

Στην χορεία των Αθανάτων της Ακαδημίας, ο ομότιμος καθηγητής γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Χριστόφορος Χα-ραλαμπάκης. Η Ολομέλεια της Ακαδημίας στις 20 Οκτωβρίου τον εξέλεξε Τακτικό μέλος της στην Έδρα της Γλωσσολογίας. Άξιος!!!

Σελ. 23



Υποψήφιος στη Μαγνησία με τη Νέα Δημοκρατία ο Αγχιαλίτης Χρήστος Τριαντόπουλος

Σελ. 20



ISSN 1792-1872



Νέα Αγχιαλος

Από το 1993

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2022 • Έτος 30ο - Φύλλο 117

30 χρόνια «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΦΥΛΛΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 1993



Ευχαριστούμε τους βουλευτές, τους πολιτικούς παράγοντες και τους συνεργάτες που μας έστειλαν τους χαιρετισμούς τους. Επειδή οι χαιρετισμοί ήταν πολλοί στο φύλλο του Απριλίου θα τους συμπεριλάβουμε σε ένα επετειακό ένθετο.

30 χρόνια εφημερίδα ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ: Θύμισες και επισημάνσεις

Του **Κώστα Τσιάμπη**
30 χρόνια πέρασαν από την στιγμή που ο Σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας προχώρησε στην έκδοση της εφημερίδας της Αγχιάλου. Με την ευκαιρία της επετείου ας δούμε ορισμένα στοιχεία από την πρώτη δεκαετία της εφημερίδας. Δυστυχώς, οι περισσότεροι από τους πρωτεργάτες είναι καιρός που δεν είναι πια κοντά μας. Άφησαν όμως το αποτύπωμά τους, με τα κείμενά τους και τον κόπο τους, στην έκδοση για την οποία σήμερα είμαστε περήφανοι και ελπίζουμε αντάξιοι συνεχιστές.
1966 – 1993: Η ανάγκη για την εφημερίδα της Νέας Αγχιάλου όπως λένε οι παλαιότεροι ήταν από πολύ παλιά εκπεφρασμένη και από τον αείμνηστο Πρόεδρο Βασίλη Φιλιππίδη, και φαίνεται πως άρχισε να ωριμάζει σαν ανάγκη από τις αρχές της δεκαετίας του '80. Ο Τάσος Παρασκευόπουλος, πρόεδρος τότε του Συλλόγου αναφέρει: «Γύρω στο 1984, όταν ήμουν Πρόεδρος του Συλλόγου ήρθε στο γραφείο μας ο αείμνηστος Θανάσης Κιλμπασάνης και ζήτησε να αναλάβει την έκδοση εφημερίδας του Συλλόγου μας. Αναλογιζόμενος τότε τις δυσκολίες που ενείχε η έκδοση (έξοδα εκτύπωσης αφού τα οικονομικά του Συλλόγου ήταν λίγα άλλως υπήρχε και ένας κίνδυνος πολιτικής διαμάχης) αρνήθηκα. Μάλιστα, αστεειευόμενος είπα στον ενθουσιώδη αγαπητό

Θανάση «Δάσκαλε, εδώ δεν πρόκειται για έκδοση μαθητικής εφημερίδας!». Ο Θανάσης Κιλμπασάνης με διέψευσε και ύστερα από μερικά χρόνια, αφού εξασφάλισε τη χρηματοδότηση από το συμπατριώτη μας Παρασκευά Δράγνη και μία δωρεά των αδελφών Φιλιππίδη, ανέλαβε το 1993 το έργο επί προεδρίας Μίμη Καραγατολή και η εφημερίδα γεννήθηκε με τίτλο στο πρώτο φύλλο «ΑΧΕΛΙΝΑ» με 4 σελίδες...»

Τάσος Παρασκευόπουλος (απόσπασμα από την επιστολή για τα 15 χρόνια της εφημερίδας).

1993-2003: έτσι όπως μας περιγράφει ο Τάσος Παρασκευόπουλος στο παραπάνω απόσπασμα της επιστολής που μας έστειλε για τα 15 χρόνια της εφημερίδας τυπώθηκε το πρώτο φύλλο της εφημερίδας 4σέλιδο με τίτλο Τ' Αχελινά και όπως ανέφερε στην 1η σελίδα «...Και να, σήμερα Τ' ΑΧΕΛΙΝΑ» που έχετε στα χέρια σας, πραγματοποιούν αυτή την επιθυμία του αείμνηστου Βασίλη Φιλιππίδη, που δεν ήταν μόνο

δική του επιθυμία, αλλά και πολλών άλλων παλιότερων και νεότερων Αγχιαλιτών της Αθήνας. Έτσι οι απανταχού γης σκορπισμένοι Αγχιαλίτες παίρνοντας «Τ' ΑΧΕΛΙΝΑ», θέλουμε να πιστεύουμε, ότι, θα αισθανθούν όπως κι εμείς: Ότι δηλαδή δεν είναι ξεκομμένοι από τους άλλους συμπατριώτες τους και ότι υπάρχει ένα νήμα, έστω και λεπτό, που τους συνδέει μεταξύ τους και μπορούν να μαθαίνουν τα νέα από την ιδιαίτερη πατρίδα τους, να επικοινωνούν, να κουβεντιάζουν τις ιδέες τους, τα αισθήματά τους, τις λύπες τους και τις χαρές τους, Να θυμούνται τα παλιά ήθη και έθιμά μας, μαζί με τα ακρά, που τόσο νοστίμιζαν τη ζωή των Αχελινών...».

Στο 2ο φύλλο έχουμε αλλαγή ονομασίας σε «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» όπως μέχρι σήμερα και σήμα με την παλαιά δεξαμενή και το εκκλησάκι Ανάληψη του Σωτήρος, αναφέρεται: Όταν σκεφτήκαμε να εκδώσουμε την εφημερίδα του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, όπως γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο, θέλαμε να γίνει σύνδεσμος των απανταχού

συνέχεια στη σελ. 7

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ

«Έφυγε» ο Νίκος Ξανθόπουλος

Το «παιδί του λαού» που εξέφρασε με το δικό του μοναδικό τρόπο τα βάσανα τους καημούς και στις ελπίδες των προσφύγων και των Ελλήνων μεταναστών.

Σελ. 7



- 3 ΜΗΝΕΣ+σελ. 2
- Κίνηση ληξιαρχείουσελ. 3
- Ιερό Ίδρυμασελ. 14-15
- Άρθρα & Επιστολέςσελ. 4-6, 19-22
- Εκδηλώσεις Συλλόγωνσελ. 8-13
- Δημοτικάσελ. 17
- Αυτοί που έφυγανσελ. 23
- Διάφορα νέασελ. 24

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Κι ενώ μαίνεται πόλεμος στην Ουκρανία, υπάρχει παγκόσμια ενεργειακή κρίση, συν μερικά άλλα μεγάλα σκάνδαλα και αρνητικά γεγονότα ανά την υφήλιο, στο QATAR, για πρώτη φορά μέσα στο Καταχέιμωνο, διεξήχθη η μεγαλύτερη γιορτή των ποδοσφαιρόφιλων όλου του κόσμου.



MUNDIAL, λοιπόν και Κροατία - Μαρόκο οι ευχάριστες εκπλήξεις που έφθασαν μέχρι τον μικρό Τελικό και μονομαχία Ευρώπης - Νοτ. Αμερικής (Γαλλία - Αργεντινή) για τον Μεγάλο Τελικό. Νικήτρια τελικά η Ομάδα της Αργεντινής που πανηγύρισε για μέρες την επιτυχία της!

ΜUNDIAL, όχι όμως χωρίς παρατράγουδα:

Διαμαρτυρίες για την διεξαγωγή σχεδόν Χειμώνα. Για την επιλογή της χώρας. Για τον εργασιακό μεσαίωνα που φαίνεται να έζησαν οι εισαγόμενοι από την Αφρική κυρίως εργάτες για τα έργα της διοργάνωσης αλλά και καταγγελίες για χρηματισμό ευρωβουλευτών προς υποστήριξη θέσεων του Κατάρ. Έρευνα της Βελγικής Δικαιοσύνης φαίνεται να βάζει βόμβα και στο ελληνικό πολιτικό σκηνικό καθώς συνελήφθη η Ευρωβουλευτής του ΚΙΝΑΛ Εύα Καϊλή και ο σύντροφός της μεταξύ άλλων, για ζητήματα σχετικά με παράνομη δωροληψία. Φυσικά παρακολουθούμε όλοι με ενδιαφέρον τις εξελίξεις ποινικές και πολιτικές.



Κι επειδή βαίνομεν προς εκλογάς με την 14η Απριλίου να είναι από τις επικρατέστερες ημερομηνίες δεν γνωρίζω εάν το επόμενο φύλλο θα είναι προεκλογικό ή θα δίνει αποτελέσματα. Η ημερομηνία βέβαια επηρεάζει και τις εκλογές στην γειτονική χώρα καθώς θα έχουμε σχεδόν ταυτόχρονα κατά πάσα πιθανότητα 2 γύρους εκλογών και δεν γνωρίζουμε ποια στάση και σε ποιες ενέργειες κατά της Ελλάδας θα κινηθούν οι υποψήφιοι στην γείτονα χώρα για να κερδίσουν τις εκλογές.

Το θέμα των υποκλοπών συνέχισε να παιδεύει την πολιτική ζωή αλλά και την κοινή γνώμη, καθώς μεγάλο μέρος του πολιτικού λόγου της Αντιπολίτευσης θέτει διαρκώς ερωτήματα. Κάποια στιγμή πάντως εκτός από το ποιος παρακολουθείται και γιατί νομίζω θα έπρεπε να συζητηθεί δημόσια και ο ρόλος μιας υπηρεσίας πληροφοριών, αλλά και τα όρια ανάμεσα στο εθνικό συμφέρον και τα ατομικά δικαιώματα...Εκεί τα όρια είναι λεπτά και οι απόψεις δύσκολα μάλλον εκφράζονται ξεκάθαρα.

Έκπληξη που εάν πραγματοποιηθεί θα αποτελέσει σοβαρή θετική παράμετρο για την ανάπτυξη της περιοχής: Σύμφωνα με όσα ανακοίνωσε ο υφυπουργός στον πρωθυπουργό, Χρήστος Τριαντόπουλος, ξεκινά η εκπόνηση της μελέτης του ΟΣΕ για τη νέα σιδηροδρομική γραμμή Αλμυρός - Ν. Αγχίαλος - Αερινό, μετά και τη θετική έκβαση όσον αφορά την προβλεπόμενη διαδικασία από το Ελεγκτικό Συνέδριο και, πλέον, μένει μόνο η υπογραφή της σχετικής σύμβασης. **Βεβαίως είμαστε ακόμη στην φάση της έγκρισης της μελέτης και όλοι οι σχεδιαζόμενοι σταθμοί είναι μια ανάσα από την Νέα Αγχίαλο, και όχι στην Νέα Αγχίαλο αλλά κι έτσι το όφελος για την περιοχή αναμένεται μεγάλο, εφόσον βέβαια πραγματοποιηθεί η επένδυση από την ΤΡΕΝΟΣΕ.**



Χριστούγεννα και η πόλη του Βόλου έβαλε τα γιορτινά της. Τελετή φωταγώγησης της πόλης με Αντώνη Ρέμο και τελετή με φαναράκια και συναυλία με

γνωστό λαϊκό τραγουδιστή την δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων. Τα μαγαζιά του Βόλου ήταν γεμάτα για ημέρες με ντόπιους και επισκέπτες που διασκέδαζαν τις μέρες των εορτών.



Δεν θα κάνω τα γνωστά παράπονα για τον φωτισμό και τις εκδηλώσεις στις περιφερειακές Δημοτικές ενότητες, απλώς φέτος έχω την εντύπωση, πως η κίνηση στα μαγαζιά της Αγχιάλου δεν ήταν μεγάλη. Θα έλεγα ότι δεν αντιστοιχούσε ούτε στην κίνηση που οφείλεται αποκλειστικά στον ντόπιο πληθυσμό. Μπορεί και να κάνω λάθος...

Βελτιωμένη μου λένε η κατάσταση στο κοιμητήριο όσον αφορά τα αδέσποτα, όχι όμως και στους δρόμους της πόλης. Είτε μέρα είναι είτε νύχτα πρέπει να έχεις το νου σου για κοπάδια σκύλων που κανείς δεν ξέρει πως θα αντιδράσουν. Υπάρχει λύση;

ΔΕΥΑΜΒ μαθαίνω πως σκοπεύουν να προχωρήσουν σε ηλεκτρονική έκδοση των λογαριασμών με sms, email κ.λ.π. ώστε να αποφύγουν την καθυστερημένη διανομή τους από τα ΕΛΤΑ και να κάνουν οικονομία. Καμιά αντίρρηση, αλλά τι προετοιμασία έχει γίνει; Οι υπερήλικες πως θα εξυπηρετηθούν; Η πρόβλεψη είναι για εφαρμογή του μέτρου αρχές του 2023. Ας δούμε πως θα πάει.

«ΟΧΙ LNG στον Παγασπτικό»

Πολλαπλασιάζονται οι φωνές κατά της σχεδιαζόμενης επένδυσης σχετικής με την κατασκευή και λειτουργία μονάδας αποθήκευσης και επαναεριοποίησης υδρογονοποιημένου φυσικού αερίου (FSRU) στην περιοχή του Σωρού ή αλλιώς εντός του Παγασπτικού. Διαμαρτυρία εν πλω κατά της επένδυσης, πραγματοποιήθηκε από ομάδα πολιτών ενώ και ο Δήμαρχος Αλμυρού εξέφρασε τις αντιρρήσεις του σε συνάντηση με επιτροπή πολιτών.



Ξαφνική παραιτηση του Δημ. Συμβούλου της παράταξης "Βόλος- Έξυπνη Πόλη", κ. Θεολόγου Διαμαντένια ο οποίος επικαλέστηκε όχι μόνο λόγους υγείας αλλά άφησε και αιχμές για την αντιπολίτευση κατά του νυν Δημάρχου κ. Αχ. Μπέου: «Με την επιστολή αυτή σας υποβάλλω την παραίτησή μου από τη θέση του Δημοτικού Συμβούλου του Δήμου Βόλου. Προσωπικοί λόγοι υγείας, αλλά και η πολιτική κατάσταση που έχει διαμορφωθεί στο Δήμο Βόλου, με εμποδίζουν στην σωστή άσκηση των αντιπολιτευτικών καθηκόντων μου» - Θεολόγος Διαμαντένιας



Πολλά τα παράπονα για την διανομή της εφημερίδας στην Νέα Αγχίαλο. Αναγνώστες παραπονιούνται ότι η εφημερίδα δεν φτάνει στα χέρια τους ενώ στην ίδια διεύθυνση με τα ίδια στοιχεία φθάνουν οι λογαριασμοί και η υπόλοιπη αλληλογραφία. Συνεπώς δεν είναι θέμα σωστής διεύθυνσης. Σε κάθε περίπτωση εάν υπάρχει τέτοιο πρόβλημα στείλτε μας email ώστε να γνωρίζουμε την έκταση του τυχόν προβλήματος και να απευθυνθούμε αρμοδίως.

Οι εκλογές έρχονται και σε λίγο, εάν δε άρχισαν ήδη, θα αρχίσουν σύντομα οι πολιτικές ζυμώσεις σχετικά με τις νέες υποψηφιότητες και για τα Δημοτικά αλλά και για τις Εθνικές εκλογές. Εκλογές οι οποίες για τους Θεσσαλικούς Νομούς θα γίνουν κατά πάσα πιθανότητα με τα οριστικοποιημένα τα στοιχεία της Απογραφής 2021 και θα είναι μειωμένες κατά 1 έδρα ανά νομό. Αναμένεται λοιπόν μετά και την δημοσίευση των στοιχείων για τον Νόμιμο Πληθυσμό μεγαλύτερος ανταγωνισμός μεταξύ των υποψηφίων για τις 5 πλέον, όπως δείχνουν τα στοιχεία έδρες στον Νομό Μαγνησίας. Ας δούμε ενδεικτικά την μείωση ανάμεσα στον Νόμιμο πληθυσμό (αριθμό δημοτών) σε σχέση με την προηγούμενη απογραφή (2011) σε δύο μεγάλους Δήμους της Μαγνησίας. Ίσως η μείωση σε επίπεδο νομού να μην φαίνεται μεγάλη αλλά αρκεί για να μειώσει την εκπροσώπηση της Μαγνησίας στο ελληνικό κοινοβούλιο.

Σίγησε για πάντα «...του Διακογιάννη η φωνή». Έφυγε ξαφνικά από την ζωή σε ηλικία 91 ετών ο πιο διάσημος Έλληνας σπορτσκάστερ. Όσοι μεγαλώσαμε και ζήσαμε μεταδόσεις να ζωντανεύουν χάρη στην ιδιαίτερη περιγραφή του και τις γνώσεις του, θα τον θυμόμαστε!!!!



Έφυγε λίγες μέρες μετά την λήξη του Μουντιάλ ο απόλυτος θρύλος του Ποδοσφαίρου Πελέ σε ηλικία 82 ετών (23 Οκτωβρίου Τρεις Κορασόες, 1940 - Σάο Πάολο, 29 Δεκεμβρίου 2022). Ο Έντσον Αράντες ντο Νασιμέντο όπως ήταν το αληθινό του όνομα γνωστός ως Πελέ (πορτογαλικά: Pelé). Έχει αναγνωριστεί ως ο κορυφαίος ποδοσφαιριστής όλων των εποχών, πασίγνωστος σε ποδοσφαιρόφιλους και μη!



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ	169,831	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ (2011)	177,657
ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ	121,645	ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ	124,659
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΟΛΟΥ	71,516	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΟΛΟΥ	73,721
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΓΡΙΑΣ	5,040	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΓΡΙΑΣ	5,686
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΙΣΩΝΙΑΣ	3,193	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΙΣΩΝΙΑΣ	3,525
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ	3,397	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ	3,541
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΩΛΚΟΥ	1,991	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΩΛΚΟΥ	2,046
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΑΚΡΙΝΙΤΣΗΣ	492	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΑΚΡΙΝΙΤΣΗΣ	814
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ	5,555	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ	5,946
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ	28,309	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ	26,951
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ	2,152	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ	2,429
ΔΗΜΟΣ ΑΛΜΥΡΟΥ	19,076	ΔΗΜΟΣ ΑΛΜΥΡΟΥ	20,616
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΛΜΥΡΟΥ	12,870	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΛΜΥΡΟΥ	13,935
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΝΑΒΡΑΣ	745	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΝΑΒΡΑΣ	1,048
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΤΕΛΕΟΥ	2,552	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΤΕΛΕΟΥ	2,596
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΟΥΡΠΗΣ	2,909	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΟΥΡΠΗΣ	3,037

«Το κουκί και το ρεβύθι» ερμηνευμένο από την Βιολέτα Ίκαρη, με τους υπέροχους στίχους του Αργύρη Χατζηνάκη (από τον δίσκο «περαστικοί και ευγνώμονες» σε μουσική Πάνου Μαλαχιά) είναι η επιλογή μας γι’ αυτό το τρίμηνο. Μπείτε στο YouTube ακούστε και υποστηρίξτε τους καλλιτέχνες!



Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ. 1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλά μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόησή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Θάνατοι

- Καϊτσιώτη Σοφία του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 21/09/2022.
- Λύτρα Γεωργία του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 30/09/2022.
- Τόλιος Χαράλαμπος του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 02/10/2022.
- Μπαλουτάς Στέφανος του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 01/10/2022.
- Βασδεκά Στυλιανή του Αθανασίου με ημερομηνία θανάτου 03/10/2022.
- Παπαϊωάννου Μαρία του Χρήστου με ημερομηνία θανάτου 06/10/2022.
- Κυτιλή Ουρανία του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 08/10/2022.
- Στατίρα Αικατερίνη του Πέτρου με ημερομηνία θανάτου 10/10/2022.
- Μακρυγιάννης Βασίλειος του Αθανασίου με ημερομηνία θανάτου 11/10/2022.
- Κουκουμτζής Θωμάς του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 16/10/2022.
- Σαμαράς Κωνσταντίνος του Νικολάου με ημερομηνία 23/10/2022.
- Τριαντόπουλος Γεώργιος του Χρήστου με ημερομηνία 31/10/2022.
- Ράπτη Ανδρονίκη του Ηλία με ημερομηνία θανάτου 03/11/2022.
- Τόλια Άννα του Θεόδωρου με ημερομηνία θανάτου 04/11/2022.
- Γκίνης Παντελής του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 30/11/2022.
- Καραβίδα Γεωργία του Σωτηρίου με ημερομηνία θανάτου 03/12/2022.
- Κολοκοτρώνης Εμμανουήλ του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 03/12/2022.
- Μιαρίτη Ελένη του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 04/12/2022

Η Ληξίαρχος, Αφροδίτη Κατρακαλίδου

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους

Νέα Αγχιαλος

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:
Αντ. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.syllogosanchialionathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής:
Ιωάννης Μαστροπέτρου Τηλ. 697 6709170

Διεύθυνση Σύνταξης:
Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:
Κων/νος Τσιάμης, Γιώργος Κραβαρίτης,
Ιωάννης Μαστροπέτρου, Απόστολος Ζαφειρόπουλος,
Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης, Κατερίνη Αναστασοπούλου

Σελιδοποίηση:
Συμεωνίδης Οδυσσέας • Τηλ.: 6909 44 93 01

Εκτύπωση:
PRINTPACK ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.
Μελάμποδος 15, Αθήνα 104 42 • Τηλέφωνο: 215 5250110

Αλληλογραφία:
Κων/νος Τσιάμης
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Τηλ.: 210 64.11.288 • Κιν: 693 7689 280

Συνδρομές:
Ετήσια συνδρομή για μη μέλη, συλλόγους & ΝΠΔΔ: 10€
Ετήσια συνδρομή για μέλη: 20€
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30€

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ		
A/A	ΟΝΟΜΑ	€
272	ΑΙΜΟΝΙΩΤΗΣ ΦΑΝΗΣ	10
003	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙΤΗ	30
253	ΒΙΓΚΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20
264	ΒΟΥΤΣΑ ΑΣΠΑΣΙΑ	15
263	ΓΚΙΝΗ ΠΕΡΣΑ	20
254	ΓΟΥΔΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	50
004	ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	20
262	ΖΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10
265	ΚΑΡΑΜΠΕΤΙΑΝ ΜΑΡΙΑ	20
256	ΚΑΡΑΤΑΣΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	20
258	ΚΙΤΙΛΗ ΕΛΕΝΗ	10
252	ΚΛΕΦΤΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	20
268	ΚΟΛΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10
251	ΠΑΡΔΑΛΗ ΝΙΚΗ	20
005	ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30
274	ΣΑΜΑΚΟΒΛΗΣ ΘΩΜΑΣ	20
257	ΣΑΡΡΗ ΝΙΚΗ	20
266	ΣΕΡΕΤΗ ΣΟΦΙΑ	10
259	ΣΟΥΡΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	10
255	ΣΤΑΦΥΛΟΠΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20
269	ΣΤΕΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10
267	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	10
010	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	10
273	ΤΣΟΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20

Οι συνδρομές είναι μέχρι 31/12/2022

Γράμμα της ένταξης

2023... Γεγονότα και προσδοκίες!



Του Κώστα Τσιάμη

Μια ακόμη χρονιά μπροστά στον ερχομό του νέου έτους 2023. Ας δούμε μερικά από τα αναμενόμενα, χαρακτηριστικά, γεγονότα του 2023. Αυτά για τα οποία δεν χρειάζεται να έχεις ιδιαίτερες ικανότητες για να προβλέψεις:

Ας ξεκινήσουμε από τα δικά μας στην εφημερίδα: 30 (29 + 1) χρόνια αδιάλειπτης εκδοτικής προσπάθειας. Η «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» τριανταρίζει και γιορτάζει! Ευκαιρία για εμάς να θυμηθούμε και για εσάς τους αναγνώστες μας, να μας κριτικάρετε, να μας προτείνετε αλλαγές αλλά και να μας στείλετε απλά τις ευχές σας και τις παρατηρήσεις σας. Μετά από 30 χρόνια, θέλω να πιστεύω, αντέχουμε την καλόπιστη κριτική.

Για μια ακόμη φορά μπροστά σε μια χρονιά όπως το 2019 με προγραμματισμένες πολλές εκλογικές αναμετρήσεις. Μια χρονιά όπου θα κάνουμε απολογισμό των έργων και ημερών των εκλεγμένων μας αρχόντων στην κεντρική πολιτική σκηνή, κυβέρνηση και αντιπολίτευση, αλλά και περιφερειακά με τις εκλογές για τις περιφέρειες και τους Δήμους, και θα αποφασίσουμε αναλόγως.

Αναμένονται 4 Κυριακές. Μάλλον Άνοιξη για τις Εθνικές και τον «κλασσικό» Οκτώβριο για Δημοτικές – Περιφερειακές Εκλογές. Ευκαιρία για γόνιμο πολιτικό διάλογο, αναψηλάφισμα και σύγκριση προεκλογικών δεσμεύσεων και πράξεων των υποψηφίων και για εμάς τους εσωτερικούς μετανάστες 4 ημέρες έξτρα άδεια για να συμμετέχουμε στα κοινά του τόπου μας, τουλάχιστον τις εκλογές. Αν δεν είσαι υποψήφιος, νομίζω είναι από τις καλύτερες περιόδους να επισκεφτείς τον τόπο σου!

Τα τελευταία 12 χρόνια ζήσαμε μια ιδιαίτερα επίπονη περίοδο όπου χάσαμε την αίσθηση της κανονικότητας και ελευθερίας. Αρχικά ζήσαμε την μονοτονία όχι μόνο στα δελτία ειδήσεων της οικονομικής χρεοκοπίας. Όλα γύριζαν πίσω από τις λέξεις μνημόνια, περικοπές και άλλα γεγονότα καθόλου διασκεδαστικά ακόμη και σήμερα. Η αίσθηση απομόνωσης μετά από 3 σχεδόν χρόνια με περιοριστικά μέτρα για τον covid – 19, που ακολούθησε, φαίνεται να έδωσε ένα ακόμη χτύπημα με ποικίλες επιπτώσεις στον ψυχισμό μας, ταυτόχρονα με τις επιπτώσεις την οικονομία την κοινωνία, και την κοινωνικότητα. Ίσως και να αισθανθήκαμε σαν να ζήσαμε κάτι σαν αυτά που πέρασαν προηγούμενες γενιές αλλά δεν τολμούμε να συγκρίνουμε...

Ελπίζουμε λοιπόν με αίσθηση ελευθερίας και αρχίζοντας από την σκέψη μας, απελευθερωνόμενοι, να οδηγηθούμε σε μια νέα κανονικότητα που χρειαζόμαστε όλοι και που είναι σίγουρο πως θα βοηθήσει την κοινωνία να έρθει σε μια κάποια πιο δημιουργική ισορροπία!

Υγεία, Ειρήνη, Ευτυχία σε όλο τον κόσμο!!!!

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο
(Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Γεώργιο Κραβαρίτη, τηλ.: 6981583552)

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο καφεκοπτείο της κας. Σταυρούλας Τριαντοπούλου στην Νέα Αγχιάλο
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
- 3) IBAN: GR3901710110006011040030178 SWIFT-BIC: PIRBGRAA
- 4) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Δικαιάρχου 37-41 Τ.Κ 11636 Αθήνα στο όνομα Γεώργιος Κραβαρίτης για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος»

ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ		
		093 ΠΡΙΦΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 10
		094 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ 10
		087 ΤΖΙΡΙΒΗΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ 10
		088 ΜΑΝΕΣΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ 10
		090 ΠΡΙΤΖΟΥ ΣΟΦΙΑ 20
		091 ΓΟΥΡΓΙΩΤΗΣ ΘΩΜΑΣ 10
		097 ΚΑΛΟΥΤΣΑΣ ΦΩΤΗΣ 10

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ		
A/A	ΟΝΟΜΑ	€
009	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	100€
ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΠΠΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΤΕΡΨΙΑΔΗ		

Του Κωνσταντίνου Σταλίδου



Τον Αύγουστο του έτους 1982, με υποτροφία του Βουλγαρικού Κράτους, παρακολουθούσα τα θερινά μαθήματα της βουλγαρικής γλώσσας στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Σόφιας «Κλίμεντ Όχριντσκι» (Kliment Ohridski, δηλαδή Άγιος Κλήμης της Αχρίδος).

Την Κυριακή, λοιπόν, 15 Αυγούστου, ανήμερα της Παναγίας, μετά την ολοκλήρωση των συμβατικών μας υποχρεώσεων, όλοι οι υπότροφοι, που φοιτούσαν σ' αυτό το θερινό σεμινάριο της βουλγαρικής γλώσσας και που προέρχονταν από όλα σχεδόν τα μέρη του κόσμου, με οργανωμένη εκδρομή του Πανεπιστημίου και με την εξαιρετική φροντίδα και την εκλεκτή συνοδεία των διδασκόντων καθηγητών και καθηγητριών του τμήματος, είχαμε μεταβεί με λεωφορείο όλοι μαζί στην πόλη Φιλιπούπολη, δηλαδή στο Πλόβντιβ (Πλόβντιν), όπως την αποκαλούν οι Βούλγαροι. Κι αυτό, ανάμεσα σ' όλα τ' άλλα, και για να εξασκηθούμε και πρακτικά στη βουλγαρική γλώσσα.

Εκεί μάς περίμενε και μια ξεναγός, που, σύμφωνα με το πρόγραμμα, μόλις φτάσαμε, άρχισε να μας ξεναγεί μέσα στην παλαιά και νέα πόλη. Πάντα, βεβαίως, στα βουλγαρικά.

Η ξεναγός μας είχα διαπιστώσει ότι ήξερε γράμματα καλά και, επιπλέον, ήταν μια νέα και πολύ όμορφη κοπέλα. Ήταν καλοντυμένη, είχε σπουδαίο προφορικό λόγο, το πρόσωπό της έλαμπε από χαμόγελο και, γενικώς, ακτινοβολούσε αρχοντιά.

Την παρακολουθούσα, λοιπόν, με διακριτικότητα και την άκουγα, όπως όλοι οι υπότροφοι, με μεγάλο ενδιαφέρον. Και, θαύμαζα εξίσου και τον λόγο της και την ομορφιά της.

Και, όπως διαπίστωσα, εκ των υστέρων σε μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση μας, ήταν κλασικός φιλόλογος και ήξερε πολύ καλά τον πολιτισμό των αρχαίων Ελλήνων γενικότερα και ειδικότερα τις αρχαίες ελληνικές τραγωδίες.

Όταν τελείωσε, λοιπόν, η ξενάγηση και ενθουσιασμένος από την εν γένει παρουσία της, την πλησιάζω διακριτικά, και για να την συχαρώ και για να την ευχαριστήσω. Και, προπαντός, να πούμε και δυο-τρία λόγια ξεχωριστά.

Γενικώς, οι Βούλγαροι, όταν θέλουν να τονίσουν την ομορφιά ενός κοριτσιού, λένε στη γλώσσα τους την παροιμιακή έκφραση:

- «Τι, σι χούμπαβα, κατό Γκάρκνινα», δηλαδή «Εσύ, είσαι όμορφη, σαν Ελληνίδα».

Το θυμήθηκα, λοιπόν, το επανέλαβα και το ξαναεπανέλαβα μέσα μου, ώστε να το πώ σωστά και χωρίς γλωσσικά λάθη, και με ζεστό χαμόγελο την πλησιάζω διακριτικά και της λέω με τα λίγα βουλγάρικα, που τότε ήξερα:

«Παλαιόθεν Έλληνίς»

- «Σ' ευχαριστώ πολύ για την πολύ σπουδαία ξενάγηση. Μας ενημέρωσες με πληρότητα. Όμως, πέρα από όλα αυτά θα ήθελα να σου τονίσω και κάτι άλλο πολύ πιο σημαντικό για σένα, που μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση και που είμαι βέβαιος ότι θα σ' ευχαριστήσει. Και, θα σου το πώ στη γλώσσα σου, όπως το λένε οι Βούλγαροι»:

- «Τι, σι χούμπαβα, κατό Γκάρκνινα».

Η κοπέλα, μόλις άκουσε αυτά τα λόγια, στην αρχή έδειξε πως ευχαριστήθηκε και χαμογέλασε με διακριτικότητα. Αλλά, σχεδόν αμέσως, είχα διαπιστώσει ότι σ' όλο της το πρόσωπο έπεσε ένας μελαγχολικός, ανεξήγητος στα μάτια μου, πόνος. Ένα μαύρο λυπημένο σύννεφο, που κάλυψε και μαύρισε την ομορφιά της.

- «Μήπως είπα κάτι και σε στενοχώρησα», την ρωτώ αμέσως, όσο μπορούσα πιο διακριτικά, χωρίς βεβαίως να μπορώ να καταλάβω τον σχεδόν αδιόρατο πόνο της, που είχε ήδη ζωγραφιστεί έντονα στο όμορφο πρόσωπό της.

Η κοπέλα, που κατάλαβε, εντωμεταξύ, ότι είμαι Έλληνας, με πιάνει από το χέρι, με οδηγεί λίγο παράμερα σε μια γωνιά ενός πεζοδρομίου, ώστε να μη μας ακούσουν οι άλλοι υπότροφοι, και, παίρνοντας μια βαθιά ανακουφιστική ανάσα, μου λέει σε άπταιστα ελληνικά:

- «Αχ, κύριε, κύριε! Τί το θέλατε το “σαν Ελληνίδα”. Είμαι Ελληνίδα. Κι η μάνα μου κι ο μπαμπάς μου κι οι γιαγιάδες μου κι οι παππούδες μου εδώ στη Φιλιπούπολη ήταν και είναι όλοι Έλληνες».

Κι αμέσως, με αγκαλιάζει διακριτικά και μου δίνει ένα αναστάσιμο φιλί λέγοντας:

- «Ένα φιλί για τον Έλληνα».

Μετά από αυτό το πρωτόγνωρο για μένα ξάφνιασμα, βαθιά πλέον συγκινημένος, την αγκαλιάζω κι εγώ, όσο πιο διακριτικά μπορούσα, και την φιλώ. Και, μέσα σε μεγάλη συγκίνηση, της λέω.

- «Ένα φιλί για την όμορφη Ελληνίδα. Για την αρχόντισσα Ελληνίδα».

Και, πριν ακόμα αποχωριστούμε, μέσα από τα θολά μάτια μου, βλέπω στα μάτια της να κυλούν δάκρυα. Και, ένα δάκρυ δικό της το ένιωσα ζεστό, απαλό, βελούδινο πάνω στα μάγουλά μου.

Ήταν ένα ζεστό δάκρυ μιας όμορφης Ελληνίδας της Ελληνικής Διασποράς. Που δεν ήθελα να το σκουπίσω από το μάγουλό μου. Και, που το θυμάμαι σ' όλη μου τη ζωή.

(Κι αυτό το ματωμένο δάκρυ κι αυτόν τον ανύσταχτο κι αλύτρωτο πόνο τον ένιωσα και πολύ αργότερα και τον νιώθω ακόμη, όταν είχα συναντήσει την Ελληνίδα θεία - Δάφνη στη Σωζόπολη της Ανατολικής Ρωμυλίας, δηλαδή στη σημερινή Βουλγαρία, και τη Μαρία, Ελληνίδα από τη Βό-

ρεια Ήπειρο, που δίδασκε, ως δασκάλα των Ελληνικών, στο Αργυρόκαστρο της σημερινής Αλβανίας. Και, οι δυό τους ήταν όμορφες Ελληνίδες του Ελληνισμού της Διασποράς με τον ελληνικό πόνο κλειδωμένο βαθιά μέσα στα αγιάτρευτα φυλλοκάρδια της καρδιάς τους).

Όταν, λοιπόν, μέσα στη δακρυσμένη συγκίνηση, μετά από πεντέξι τρεμάμενα βήματα, αποχωριστήκαμε, ώστε να συνεχιστεί η ξενάγηση, σαν να ήμασταν κι οι δυό συνεννοημένοι, σαν δασκαλεμένοι από καιρό, γυρίζουμε αμέσως τα κεφάλια μας και κοιταζόμαστε, με καρφωμένη μελαγχολική γλύκα, στα μάτια μας. Μου χαμογέλασε, σήκωσε το δεξί της χέρι ψηλά στον αέρα και με αρχοντική αυτοπεποίθηση με χαιρετά.

Αμέσως, σπκώνω κι εγώ και τα δυό μου χέρια και, μ' ένα γλυκό κλείσιμο των ματιών μου και χαϊδεύοντας το ζεστό ακόμη δάκρυ της στο μάγουλό μου, της απαντώ με μια ζεστή, ψιθυριστή, όλο γλύκα φωνή στην ελληνική λαλιά:

- «Είσαι όμορφη Ελληνίδα. Αρχόντισσα Ελληνίδα».

Κι εκείνη, στη γωνία ακριβώς, λίγο πριν από τη στιγμή, που τα μάτια μου έβλεπαν - δεν έβλεπαν πια από τα δάκρυα, σπκώνει το χέρι της ψηλά στον αέρα, ορθώνει το αναπεπταμένο στήθος της, σαν άγαλμα αρχαίας ελληνικής «Κόρης», και, ανάμεσα στους δεκάδες υποτρόφους, με αρχοντική περηφάνια φωνάζει στα ελληνικά:

- «Με λένε Αντιγόνη».

Αργότερα, όταν πια η ξενάγηση είχε τελειώσει και, για κάποιο χρονικό διάστημα, μείναμε ελεύθεροι, η ξεναγός μας, μετά από θερμή της παράκληση, με παίρνει από το χέρι και με οδηγεί στο σπίτι της.

Μέσα στην εορταστική ατμόσφαιρα για τη μεγάλη γιορτή της Παναγίας και την ευωχία του αρχοντικού τραπέζιού τους με το καλό κρασί και τα πλούσια εδέσματα, και, προπαντός, με τον καλό ελληνικό λόγο, στον οποίο συναγωνίζονταν ποιος πρώτα θα μιλήσει και ποιος πρώτα θ' ακούσει τον δικό μου ελληνικό λόγο, πληροφορούμαι ότι την γιαγιά της και την αδελφή της τις λένε Ισμήνη, τη μάνα της Αφροδίτη, τη θεία της Πηνελόπη και τον πατέρα της Σοφοκλή.

Και, σε μια στιγμή της μεγάλης ευωχίας, που όλοι αρχοντεύαμε με τον ελληνικό λόγο, περνά συνειρμικά από το μυαλό μου η «Οδύσσεια» του Ομήρου και η τραγωδία του Σοφοκλή «Αντιγόνη». Και, κοιτάζοντάς την με δέος στα μάτια, την ρωτώ.

- «Και ποιο είναι το ταξίδι των ονείρων σας, όπως ο Οδυσσέας; Και ποιος είναι ο Κρέων, που τυραννεί την ζωής σας;».

- «Ο μεγαλύτερος τύραννος, ο Κρέων, είναι να είσαι μακριά από τη γλώσσα σου, από τον πολιτισμό σου, από την πατρίδα σου. Και το μεγάλο ταξίδι για όλους εμάς, σαν τον Οδυσσέα, είναι η Ελλάδα. Ο Ελληνισμός», απαντά πονεμένη η Αντιγόνη και, μέσα στα θολωμένα μάτια όλων μας, η ψυχή μας ένιωθε ορφανεμένη.

Και, αμέσως μετά, καθώς, μέσα σε σφικτές και λυτρωτικές αγκαλιές, τούς αποχαιρετούσα όλους με μεγάλο πόνο, αλλά και μυστικό θαυμασμό για το τόσο ελληνικό κι αποκαλυπτικό αυτό παρόν και παρελθόν της Αντιγόνης και της οικογένειάς της, θυμήθηκα, σαν όνειρο μαγευτικό, το παρακάτω ταιριαστικό ποίημα του Κωνσταντίνου Π. Καβάφη: «Παλαιόθεν Έλληνίς»[1].

[1]. Κ. Π. Καβάφη, Παλαιόθεν Έλληνίς, Ποιήματα, Ίκαρος, Αθήνα 1979, τ. Β', σ. 60.

Τα κρούσματα αυξάνονται.
Συνεχίζουμε να προστατευόμαστε



**ΠΛΕΝΟΥΜΕ
ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ**



**ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ
ΣΑΠΟΥΝΙ**



**ΑΠΟΦΕΥΓΟΥΜΕ
ΣΥΝΑΘΡΟΙΣΕΙΣ**



**ΦΟΡΑΜΕ
ΜΑΣΚΑ**



**ΑΠΟΦΕΥΓΟΥΜΕ
ΧΕΙΡΑΨΕΙΣ**



**ΚΡΑΤΑΜΕ
ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ**



Του Δημήτρη Μαυραειδόπουλου
pan-arcadios.blogspot.com

Ο αναθεωρητισμός της Τουρκίας

Η Τουρκία ως περιφερειακή δύναμη τα τελευταία χρόνια έχει θέσει ως στόχο την σύσφιξη των σχέσεων με όλα τα ομόφυλα τουρκόφιλα μουσουλμανικά κράτη, από την Ουκρανία, με τους Τατάρους, μέχρι την Κίνα, με την φυλή των Ουϊγούρων. Τουρκομάνοι ζουν και στην Ουγγαρία και στην Φιλανδία, μόνο που αυτοί έχουν απομακρυνθεί από την Τουρκία, νιώθουν Ευρωπαίοι και είναι και χριστιανοί.

Αυτούς όλους, ωστόσο, τελευταίως προσπαθεί να προσεγγίσει, επενδύοντας σε σχολεία αλλά και σε πολιτιστικά δρώμενα και καταφέροντας επ' αυτού αρκετά. Στο ίδιο πλαίσιο, επιδιώκει να ηγηθεί και των μουσουλμάνων της Μέσης Ανατολής, φτάνοντας έως την Λιβύη και μεταβάλλοντας, κατά συνέπεια, τις σχέσεις με το Ισραήλ. Η εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία, για την προσάρτηση των ρωσόφωνων ανατολικών περιοχών, αποτελεί βούτυρο στο ψωμί της Τουρκίας του Ερντογάν και όχι μόνο, που εδώ και χρόνια στοχεύει σε έναν γενικότερο αναθεωρητισμό των συνόρων στην Συρία, στο Ιράκ, στα βόρεια του Καυκάσου και της Μαύρης Θάλασσας, αλλά και δυτικά, στο δικό μας Αιγαίο.

Η ιστορία του αναθεωρητισμού αυτού

ανάγεται στο τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, όταν θα επιβληθούν οι Νεότουρκοι και θα απαξιώσουν την Συνθήκη των Σεβρών, όπως θα κάνουν κι ορισμένες χώρες της Αντάντ από τον πρώτο κίόλας χρόνο – με πρώτη την Ιταλία και Γαλλία, η Ρωσία φυσικά δεν υπάρχει διότι έχει προηγηθεί η επανάσταση των Μπολσεβίκων, και μένει η Αγγλία – την οποία όμως έχει υπογράψει ο Σουλτάνος. Οι δυνάμεις αυτές ζητούν από την μικρή Ελλάδα να υπερασπιστεί μόνη της την συνθήκη, η οποία στην πράξη θα αποδειχθεί ουτοπική και θα συντελέσει στη συνέχεια στην ολοκληρωτική καταστροφή του Ελληνισμού της Μ. Ασίας. Χωρίς την συγκεκριμένη συνθήκη, ούτε κουρδικό και αρμενικό κράτος θα ιδρυθεί, όπως είχε προβλεφθεί, αλλά ούτε και Ευρωπαϊκή Τουρκία, ο Βόσπορος και τα Στενά θα τεθούν σε ένα ουδέτερο καθεστώς υπό την αιγίδα των Μεγάλων Δυνάμεων, αλλά και Ανατολική Θράκη και νήσοι Τένεδος και Ίμβρος αντί να παραχωρηθούν σε εμάς θα καταλήξουν στην Τουρκία. Και η Σμύρνη αντί να τεθεί σε ένα ειδικό καθεστώς αυτοδιάθεσης μετά από δημοψήφισμα, όπως είχε προβλεφθεί τον Αύγουστο του 1922, θα υποστεί ολοκληρωτική καταστροφή και θα ακολουθήσει ο ξεριζωμός του Ελληνισμού της Μ. Ασίας. Ακόμη περισσότερο η Τουρκία θα ευνοηθεί

με την Συνθήκη της Λωζάννης του 1923, από τις άλλοτε εχθρικές μαζί της Μεγάλες Δυνάμεις, που θα μεταστραφούν τώρα σε φιλικές, αφού τους ενδιαφέρει ο γεωπολιτικός της χώρος (Βόσπορος – Δαρδανέλλια), αλλά και ο δρόμος προς την Ευρασία για τα πετρέλαια. Παρά το ελλιποβαρές της Συνθήκη της Λωζάννης για την Ελλάδα, σήμερα η Τουρκία ανακινεί θέμα για την αναθεώρησή της, στην οποία δεν θίγονται μόνο ελληνικά συμφέροντα αλλά και άλλων γειτονικών χωρών.

Το διπλό παιχνίδι που παίζει σήμερα η Τουρκία στην εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία ως μεσολαβήτρια χώρα για να σταματήσει ο πόλεμος, την ωφελεί πολυπλώς, κερδίζοντας επί της ουσίας μόνο χρόνο, κοροϊδεύοντας Δύση και NATO, αποκομίζοντας τεράστια κέρδη χωρίς κανένα μοιχοτάζ κατά της Ρωσίας, με τα τουρκικά προϊόντα να εξαγονται εν αφθονία, τον ρωσικό τουρισμό να ακμάζει στην Τουρκία και τη υποδοχή Ρώσων κροίσων να την πλουτίζει χωρίς καμία συνέπεια. Παράλληλα, εκβιάζει ΗΠΑ και NATO για την είσοδο Σουηδίας και Φινλανδίας, ζητώντας ως αντάλλαγμα τα F-16 και F-35 και επιπλέον την αναίρεση των επιπτώσεων για την κατοχή των ρωσικών πυραύλων S-400.

Την ίδια πολιτική ουδετερότητας η

Τουρκία θα κρατήσει και στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Παρ' όλα αυτά, θα πάρει συγχωροχάρτι λόγω της γεωπολιτικής της θέσης, θα μπει στο NATO και θα χρηματοδοτεί πλουσιοπάροχα, η Γερμανία θα απορροφήσει 5.000.000 Τούρκους εργάτες και η Δύση θα μεταφέρει μεγάλο μέρος της βιομηχανίας στην Τουρκία. Σήμερα στα δέκα ψυγεία που κυκλοφορούν, τα εννέα κατασκευάζονται στην Τουρκία. Στον πόλεμο Ρωσίας και Ουκρανίας, η ζυγαριά της Αμερικής γέρνει προς την Ελλάδα, αλλά και της Γαλλίας (για διαφορετικούς λόγους), και αυτό κυρίως λόγω του λιμένος της Αλεξανδρούπολης, όπου η εκεί βάση των Αμερικανών αποτελεί σημείο αναφοράς για την ευρύτερη περιοχή.

Τι θα γίνει όμως αν αλλάξουν τα πράγματα υπέρ της Τουρκίας; Σήμερα όλη η Δύση και το NATO καταδικάζουν την αναθεωρητική πολιτική της Ρωσίας, αλλά κουβέντα δεν γίνεται για τον αναθεωρητισμό της Τουρκίας και την παράνομη εκ μέρους της κατοχής της Κύπρου, από εδώ και περίπου πενήντα χρόνια.

Αυτό που πρέπει να κατανοήσουμε εμείς οι Έλληνες είναι ότι αν κάποτε μας επιτεθεί η Γείτονος, κανένας Γάλλος ή Αμερικανός δεν θα έρθει να πολεμήσει και να θυσιαστεί για εμάς. Μόνοι μας θα υπερασπιστούμε τα εδάφη μας.

Δεκέμβριος, ο μήνας της προδοσίας και σύλληψης του επαναστάτη Ρήγα Βελεστινλή



Του Δημήτρη Καραμερόπουλου

Ο μήνας Δεκέμβριος, είναι ο μήνας της προδοσίας και σύλληψης του επαναστάτη Ρήγα Βελεστινλή. Το ημερολόγιο έγραφε 19 Δεκεμβρίου 1797, όταν ο Ρήγας συνελήφθη από τους αυστριακούς της Τεργέστης, μετά την προδοσία από έναν τυχάρπαστο Έλληνα έμπορο. Μέχρι τότε η τόσο καλά οργανωμένη αυστριακή αστυνομία δεν γνώριζε το παραμικρό για την όλη δράση του Ρήγα στην Βιέννη. Εκεί, για ενάμιση σχεδόν χρόνο ετοίμαζε την μεγαλειώδη Χάρτα του, τον Θούριό του, την εικόνα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, το Στρατιωτικό Εγκόλπιο και τα άλλα έργα του για το στρατηγικό σχέδιο της επανάστασής του.

Στις 20 Δεκεμβρίου 1797 ο αυστριακός διοικητής της Τεργέστης, βαρώνος Brigido, ανέφερε στον υπουργό της Αστυνομίας της Βιέννης, «Μου κατηγγέλθη μυστικά ότι κάποιος Ρήγας Βελεστινλής, ο οποίος χθες (19 Δεκεμβρίου), έφθασεν εδώ με διαβατήριο της αρμόδιας αυτοκρατορικής αρχής, έφερε μαζί του ύποπτα βιβλία, αποβλέποντα εις την παρασκευήν επαναστάσεως εις την Ανατολήν. Συνεπεία της καταγγελίας έδωκα αμέσως εντολήν εις την Ανωτάτην Αστυνομικήν Διεύθυνσιν να συλλάβη αιφνιδίως τον μνημονευθέντα

να ταξιδιώτην...». Μάλιστα, στο τέλος της αναφοράς του ο διοικητής της Τεργέστης συμπλήρωνε για τον Έλληνα προδότη, «...Σπεύδω να καταγγείλω και το όνομα του εδώ Έλληνας εμπόρου, όστις βεβαίως εκ προθέσεως αξιεπαίνου μου εφανέρωσεν όλην αυτήν την υπόθεσιν». (Βλ. Κων. Αμάντου, Ανέκδοτα έγγραφα περί Ρήγα Βελεστινλή, Αθήνα 1930, αναστατική επανέκδοση με την προσθήκη ευρετηρίου επιμ. Δημ. Καραμερόπουλου, Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φερών- Βελεστίνου-Ρήγα, Αθήνα 1997, αρ. εγγράφου 1, σελ. 3-5).

Μετά την προδοσία, την σύλληψη και έξι μήνες βασανιστήρια με σίδερα στα χέρια και στα πόδια τελικά ο Ρήγας στραγγαλίστηκε μαζί με άλλους επτά Συντρόφους του στο Βελιγράδι. Έτσι, ανακόπηκε η επαναστατική δράση του στην Τεργέστη, ενώ ετοιμαζόταν να κατέβει στην Πελοπόννησο. Με το συγκεκριμένο στρατηγικό του σχέδιο για την επανάσταση των σκλαβωμένων, ο Ρήγας για πρώτη φορά έδινε απάντηση στο αγωνιώδες ερώτημα των ραγιάδων, πώς με ποιόν τρόπο θα αποκτηθεί η ελευθερία.

Γι' αυτό και ο στρατηγός Μακρυγιάννης διακήρυττε, «Μετά πολλούς αιώνας σκλαβιάς Ρήγας ο Βελεστινλής σπύρει τον σπόρον της ελευθερίας εις τους Έλληνες και τους ενθαρρύνει οδηγών αυτούς τον τρόπον της απελευθερώσεώς των. Οι Έλληνες ενθουσιασθέντες και ενθαρρυνθέντες από τους λόγους του Ρήγα έλαβον τα όπλα υπέρ της ελευθερίας».



Η προτομή του Ρήγα Βελεστινλή στον τόπο της προδοσίας και σύλληψής του, την Τεργέστη, στήθηκε τον Ιούνιο του 2018.

Αγκυριαλίστικα Αινίγματα

(Επιμέλεια Στέλιου Λασκαράκη)

1. Άμα γλέπω, δεν το γλέπω και το γλέπω όταν δε γλέπω. Τι είναι;
2. Σου ντη δείχνω και τρομάζεις, σου ντη βάζω και στενάζεις αλλά όταν χύσει ηρεμείς. Τι είναι;
3. Έχ(ει) κι αυτός τους νόμους του, αλλά σχεδόν πάντα είναι βρώμικος. Τι είναι;
4. Όταν τα λύνω κάθονται κι όταν τα δένω φεύγουν. Τι είναι;
5. Τεντωμένη ντη βάζω, ζαρωμένη ντη βγάζω. Τι είναι;
6. Παντού μπαίν(ει) και βγαίν(ει), αλλά κανείς δε μπορεί να ντον πιάσ(ει). Τι είναι;
7. Όλα τα τρώει και όσο τρώει τόσο γίνονται αχόρταγη και μεγαλών(ει), μα αν πει νερό τότες πεθαίνει. Τι είναι;
8. Στον κήπο δε φυτεύεται, μα κι ο βασιλιάς το γεύεται κι όλος ο κόσμος τόχει. Τι είναι;
9. Άνοιγ(ει) τό μαλλιαρό καί μπαίν(ει) τό σιτωμένο. Τι είναι;
10. Αν δεν ντον βάλω κάθε βράδ(υ), δεν κοιμούμαι όλη ντη νύχτα. Τι είναι;

Απαντήσεις:

νιδου λνιo ογνιληρ οι 'οι
ροιγρ' Η '6
ιργρ οι '8
ριπσφ Η 'ζ
σοιγμ Ο '9
ροιγρ' Η '5
νιοιηοιμυ ρι '4
σοιοιορη Ο 'ε
ολλιδηρ λνι 3η νιογ3β Η 'ζ
οσι3ορ οι 'ι

«Το Χρονικό της Θύελλας» του Παστία Γιατσόπουλου

Τιμητική παρουσίαση της ποιητικής συλλογής «Το Χρονικό της Θύελλας» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις μας, από τον έγκριτο Βολιώτη φιλόλογο Γιάννη Πατρίκο

Του
Γιάννη Δ. Πατρίκου
Φιλόλογου



Τον Δεκέμβριο του παρελθόντος έτους 2021 ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η Αγχίαλος με Πρόεδρο τον ελλογιμώτατο κ Απόστολο Λέων. Ζαφειρόπουλο (ΑΛΖ), οδοντίατρο, στο πλαίσιο της πλούσιας πνευματικής, πολιτιστικής και κοινωνικής δραστηριότητας του εξέδωσε την Ποιητική Συλλογή «Το Χρονικό της Θύελλας» του εξ Αγχιάλου Ανατ. Ρωμυλίας καταγόμενου Παστία Ν. Γιατσόπουλου (ΠΝΓ) σ. 17x24 και 95 σελ. Ο σχεδιασμός του εξωφύλλου ανήκει στον κ. Οδυσσέα Συμεωνίδη, η καλαισθητή διάταξη του κειμένου στον κ. Ιωάννη Μαστροπέτρου, νυν Πρόεδρο των Αγχιαλιτών Αθηνών, η επιμέλεια της εκδόσεως στον κ. Λέανδρο Σλάβη και η εκτύπωση στην κ. Μαριάνθη Ανδρίνου.

Η έκδοση έχει ως μότο: τον στίχο «πολλούς αγώνες εξιών (= για πολλούς αγώνες πορευόταν)». Σοφ. «Τραχινίαι» στίχος 159 και τη γνώμη του Άγγλου ρομαντικού ποιητή William Wordsworth (1770-1850): «Η ποίηση είναι ένα αυθόρμητο ξέσπασμα έντονων συναισθημάτων. Πηγή του, ο ποταμός των συναισθημάτων που συνάξαμε στο διάβα μας».

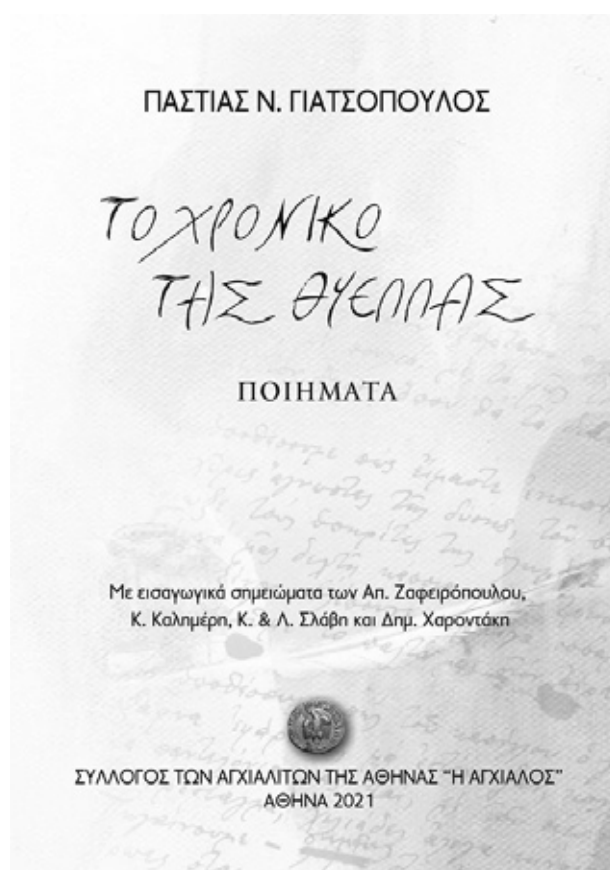
Ο Παστίας Ν. Γιατσόπουλος γεννήθηκε στην Αγχίαλο της Αν. Ρωμυλίας το 1897. Το περιβάλλον των οικογενειών των γονέων του, όπου μεγάλωσε, χαρακτηριζόταν από φιλομάθεια με καθαρά ευρωπαϊκές αστικές επιρροές. Τη δεκαετία του 1910 η οικογένεια μετοίκησε στην Κωνσταντινούπολη, όπου ο Παστίας σπούδασε στην Εμπορική Σχολή Χάλκης. Το 1919 ευρίσκεται στην Αθήνα εργαζόμενος ως υπάλληλος στην Ιονική Τράπεζα και ως λογιστής. Επηρεασμένος από τον Μαρξισμό εντάχθηκε στο Σοσιαλιστικό Εργατικό Κόμμα Ελλάδος (Σ.Ε.Κ.Ε.) το πρώτο επαναστατικό κόμμα της ελληνικής αριστεράς, ιδρυθέν το 1918 και τον Νοε. 1924 μετονομάστηκε σε Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδος (Κ.Κ.Ε.), στο οποίο υπηρέτησε για λίγους μήνες το 1926 ως Γεν. Γραμματέας διαδεχθείς τον παραιτηθέντα Παντελή Πουλιόπουλο λόγω απογοητεύσεως για την κατάσταση που επικρατούσε στο κόμμα και για τις μεγάλες αντιξοότητες που αντιμετώπιζε. Έφυγε από τη ζωή στις 26 Δεκ. 1979. Διακρινόταν για τη γλωσσομάθεια και την βαθύτερη μαρξιστική και εγκυκλοπαιδική του κατάρτιση.

Προλογίζει εύστοχα την έκδοση ο ΑΛΖ, νυν Πρόεδρος του Ι. Ιδρύματος Ελλήνων Ανατ. Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» (1998) στη Λειβαδίτσα Πέλλας, ο οποίος με συγκίνηση αναφέρει: «Ο ΠΝΓ.. δεν μακρομέρεψε στη θέση του Γεν. Γραμματέα του ΚΚΕ εξ αιτίας των δικών του ιδιαίτερων ανθρωπιστικών αρχών και απόψεων. Αυτές τις αρχές του δεν του έλλειψε ποτέ το θάρρος να τις εκφράζει παραβλέποντας κάθε προσωπικό κόστος... Αυτό το πνεύμα διαγράφεται ανάγλυφα στα ποιήματά του μαζί με τις συναισθηματικές του αντιδράσεις και απογοητεύσεις για τις επικρατούσες τότε συνθήκες στον ελληνικό αλλά και στον διεθνή πολιτικό και κοινωνικό χώρο, οι οποίες καταπίεζαν και εξουδετέρωναν κάθε δική του ανθρωπιστική προσπάθεια για την πνευματική και πολιτική εξύψωση της κοινωνίας της εποχής του. Ο ΠΝΓ υπήρξε μία υποδειγματική προσωπικότητα, ανθρωπιστής και καλοπροαίρετος πατριώτης, ιδεολόγος με στόχο το κοινό όφελος. Τέτοιες υποδειγματικές προσωπικότητες, σε όποιον πολιτικό χώρο κι αν ανήκουν χρειάζονται, για να φωτίζουν το διάβα μας, ώστε να

πάρει νόημα η ζωή μας».

Ακολουθώς ο Κώστας Καλημέρης, Πολιτικός επιστήμων και κριτικός λογοτεχνίας αναφέρει χαρακτηριστικό για τον ποιητή ΠΝΓ: «Η ποίησή του έχει ίκνη των ποιητών του μεσοπολέμου, διατηρεί τις περισσότερες φορές ένα χαμηλόφωνο ρομαντισμό κι ένα ερωτικό πόθο σβησμένο τολμηρά μέσα στις απλές χαρές της ζωής. Είναι βέβαια ποίηση που ρέει μέσα της υπόγεια η απογοήτευση του Υπαρκτού Σοσιαλισμού, η αισιόδοξη επιφυλακτικότητα της δεκαετίας του 1960 και η ανάγκη να ξεπεραστεί ο εγκεφαλικός επαναστατισμός...».

Οι συγγενείς του ΠΝΓ Κω ν/νος και Λέανδρος Σλάβης καταγράφουν ευσύνοπτα τον βίο και την πορεία του στον πολιτικό χώρο της αριστεράς.



Τον Φεβ. 1929 έχασε το ένα του πόδι από ατύχημα καταρρεύσεως της στέγης του καφενείου «Πανελλήνιο» στα Χαυτεία Ομονοίας. Έκτοτε αποσύρθηκε από την ενεργό πολιτική δράση ασχολούμενος με μεταφράσεις μαρξιστικών βιβλίων και συγγραφή κειμένων. Στη συνέχεια ο κ. Δημήτρης Χαροντάκης με το τεκμηριωμένο κείμενο: «Π. Γιατσόπουλος: Ένας ξεχασμένος γραμματέας του ΚΚΕ - Ένας επαναστάτης διανοούμενος» εκθέτει την όλη πορεία της ζωής και της δράσεως του ΠΝ Γ στον χώρο της αριστεράς.

Την Ποιητική Συλλογή «Το Χρονικό της Θύελλας» του ΠΝΓ συγκροτούν 32 ποιήματα. Ο ποιητής βιώνοντας την ποιητική περιρρέουσα ατμόσφαιρα του μεσοπολέμου, της Γενιάς του '30, των αλλαγών της δεκαετίας του '60 κι έντονα επηρεασμένος από την ιδεολογία του αριστερού κινήματος συνθέτει τα ποιήματά του με λιτό ύφος κι αγωνιστικό παλμό. Και να πώς: «Φύγαν οι ρίμες/ φύγαν οι μεταφορές οι εικόνες/ ο τονικός ρυθμός/ οι διαλεγμένες απ' τα καλά σαλόνια/ λέξεις./ Φύγαν όλ' αυτά./ Και μέινανε κάτι λέξεις/ χοντρές σαν κούτσουρα/ βαρείες σαν αγκωνάρια./ Τις πελεκάς στον στίχο επάνω/ με τη βαρεία και με τη λάσπη./ Σκολάσαμε απ' την οικοδομή της ποίησης/ και τον διακοσμητή./ Κι αντί στολίδια βάλαμε/ τζάμια/ απ' όλες τις μεριές./ Να βλέπεις καθαρά τον κόσμο/ και να μάχεσαι» («Ποιητική»). Θυμίζει συνειρμικά κάπως τη σύνθεση «Ένας Γέροντας στην ακροποταμιά» του Γ Σεφέρη.

Οι απλές ανεπιτήδευτες, αυθόρμητες, λιτές μικροχαρές της ζωής δонούν την ψυχή του ποιητή και δίνουν νόημα και φως στην καθημερινότητα: «Είναι κάτι χαρές στον κόσμο τόσο απλές/ τόσο λιτές, γεμάτες βάλαμο/ που λες, και σβήνουν μονοκοντηλιά/ τη δυστυχία, μια στιγμή, απ' τον κόσμο./ Χαρές που καταδέχονται/ και μπαίνουν στα φτωχόσπιτα./ Δίνουν κομμάτι γέλιο/ κι ένα φως στα μάτια/ - τόσο αλλόκοτο/ στο άθλιο σκηνικό του !/ Και ξαστερώνουν λίγο τα βασανισμένα πρόσωπα./ Είναι οι χαρές που νιώθουνε δυο ροζιασμένα χέρια/ πασχίζοντας με τις παλάμες τις τραχειές/ να δώσουν λίγο χάδι/ - όσο μπορεί, μ' αυτά, να γίνει πιο απαλό στο ταίρι τους/ για στο μικρό βλαστάρι». («Είναι κάτι χαρές»).

Ο ποιητής, αν και διακατέχεται από διάθεση για κοινωνική προσφορά, νιώθει απογοητευμένος από την καταπόντιση των ιδανικών οραμάτων της νιότης του, αισθάνεται προδομένος σαν τον εραστή που τον απάτησε η ερωμένη του κι αγανακτισμένος, όπως ο εφευρέτης που βλέπει τον έμπορο να θησαυρίζει εκμεταλλευόμενος την επινόησή του: «Πώς να σας πω τη διαφορά;/ Είναι στιγμές που θαρρώ / πως ν' απλώσω, έτσι, το χέρι/ ν' αγγίξω αυτό που έρχεται./ Να, πως θα βγω στους δρόμους/ θα μιλήσω με τους ανθρώπους/ που κουβαλάω μέσα μου/.

Είναι στιγμές που υψώνομαι/ και ταξιδεύω σ'έναν κόσμο/ τόσο αλλιώτικο απ'αυτόν που ζω/ όσο κι ο καημός και τα δάκρυα/ ενός ερωτευμένου ποιητή/ απ' την απιστία μιας πόρνης/ του εφευρέτη απ' τον έμπορο/ που θησαυρίζει/ με το σπιθίσιμα του ξένου νου» («Η Διαφορά»).

Ο ποιητής προβληματίζεται έντονα πως θα εκφράσει τα αισθήματα και τα οράματα του, το αγωνιστικό σφρίγος της νιότης του, βιώνοντας τη βαλτωμένη από ιδανικά προόδου κοινωνία και θέλει να ενημερώσει τις επερχόμενες γενιές πως η γενιά του έσπειρε καρπούς με τους αγώνες της, αλλά δυστυχώς δεν ευδοκίμησαν. «Πώς να μιλήσουμε για έρωτα/ για ποίηση/ που δίνει ευγένεια και μεγαλείο στη ζωή/ φως στο βάθος των πραγμάτων;/ Και πώς να τραγουδήσουμε/ μ'έναν εξαίσιο τρόπο/ με λέξεις σαν ακόρντο συμφωνίας/ μ'ένα καινούργιο ύφος/ της τέχνης νέο κανάλι/ Πως./ Όταν γύρω βυθίζονται των ανθρώπων τα όνειρα/ σε βαλτονέρια/ και σκοτεινιάζουν οι καρδιές/ στο αδιέξοδο μιας ήττας./ Δεν μένει άλλο/ παρά να μιλήσουμε απλά/ γυμνά, δίχως περιτεχνα ευρήματα./ Να γράψουμε / το χρονικό της ανταριασμένης μας καρδιάς ένα γράμμα/ σ' εκείνους που θα 'ρθουν να θερίσουνε τους καρπούς της χαράς/ που στείλαμε αδοκίμαστους στο μέλλον» («Το Χρονικό της Θύελλας»).

Για ν' αποκτήσεις την ομορφιά της κοινωνικής καταξίωσης απαιτείται συνεχής εγρήγορση και θαρραλέος αγώνας: «...Η ομορφιά δε βρίσκεται σε κάθε βήμα/ Θα περπατήσεις με δίψα / και θαρραλέα βήματα/ με μάτι άγρυπνο/ με καθαρή καρδιά.../ και θάρθει να σε συναντήσει./ Δεν είναι εκεί που περιμένεις./ Σαν άστρο ξαφνικά / λάμπει τριγύρω σου/ και σου φωτίζει όλο τον κόσμο/ κι ως μέσα στην καρδιά» («Η Ομορφιά»). Ποίηση αντρίκεια, αισθαντική, που γεννάει στον αναγνώστη αυθόρμητα δυναμογόνο προβληματισμό για μια καταξιωμένη ζωή σε μια κοινωνία στην οποία θα επικρατεί η πρόοδος και η δημιουργική των μελών της προσπάθεια.

Συχαίρομε θερμά κι εκθύμως τους ιθύνοντες του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας για την έκδοση αυτή με την οποία μας κατέστησαν κοινωνούς της άξιας προσοχής βαθυνόου ποιήσεως του μακαριστού συμπατριώτη τους Παστία Ν. Γιατσόπουλου, ευχόμενοι ολοψύχως να συνεχίσουν την αξιομίμητο δαφνιλή πνευματική του Συλλόγου δράση.

30 χρόνια «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΦΥΛΛΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 1993

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Αγχιαλιτών, αλλά και μέσο προώθησης της Νέας Αγχιάλου και της πολιτιστικής της κληρονομιάς. Όμως από το πρώτο κιόλας φύλλο διαπιστώσαμε ότι η εφημερίδα μας έχει μεγαλύτερη απήχηση όχι μόνο στους Αγχιαλίτες, αλλά και σε φίλους και σε ευρύτερο κοινό που ενδιαφέρεται για την Αγχιάλο. Ο τίτλος «Τ' ΑΧΕΛΙΝΑ» φαίνεται ότι περιορίζει τους αναγνώστες μόνο μεταξύ των Αγχιαλιτών και αναφέρεται περισσότερο στην ιστορία και την καταγωγή; (Αχελώ, Αχελινός). Έτσι, ύστερα από ωριμότερες σκέψεις δικές μας, και υποδείξεις δικές σας, οδηγηθήκαμε στην αλλαγή του ονόματος που νομίζουμε ότι ανταποκρίνεται περισσότερο στην προβολή των σκοπών που επιδιώκουμε.

Η θεματολογία των πρώτων φύλλων στην πραγματικότητα δεν είναι πολύ διαφορετική από την σημερινή αλλά είναι πυκνογραμμένη και με αισθητική παλαιότερων εποχών σε ασπρόμαυρο τυπογραφείο όπως πολλές από τις εφημερίδες της εποχής.

Αν ξεφυλλίσουμε το αρχείο θα βρούμε νέα της Νέας Αγχιάλου αλλά και των δράσεων του Συλλόγου Αγχιαλιτών και συγγενών σωματείων (όπως Η Ένωση Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας) αλλά και των λιγοστών σωματείων που δρουν στην Νέα Αγχιάλο την συγκεκριμένη δεκαετία. Ακόμη θα βρούμε θέματα Ιστορικά, θέματα σχετικά με την παράδοση, διηγήματα, ποιήματα γνώμες σε κοινωνικά ζητήματα και άλλα.

Πολιτικό περιβάλλον: την συγκεκριμένη εποχή Πρόεδρος της Κοινότητας Νέας Αγχιάλου είναι ο Παύλος Δημόπουλος. Ακολούθησαν 2 τετραετίες με την Δημαρχία του Γεωργίου Δράγγε και στο τέλος της δεκαετίας που μελετάμε η 1η θητεία με την Δημαρχία του Ηλία Καραπατάκη.

Εκείνη την πρώτη χρονιά εγκαινιάζεται το Δράγγειο Δημαρχιακό Μέγαρο και στην προσφώνηση στον συμπατριώτη μας - δωρητή του κτιρίου κ. Παρασκευά Δράγγη είναι από τις λίγες φορές που ονοματίζονται πολιτικά πρόσωπα καθώς ο Κοινοτάρχης μας αναφέρθηκε στην επικείμενη με-



τατροπή της Κοινότητας σε Δήμο (εξού και η ονομασία Δράγγειο «Δημαρχιακό» Μέγαρο.

Την πρώτη δεκαετία η εφημερίδα είναι εμφανές πως φοβούμενη κομματικές διαμάχες και χρωματισμούς αποφεύγει συστηματικά πολιτικές αναφορές έστω κι αν πρόκειται για τοπική ειδησεογραφία ενώ και τα δημοκρατικά θέματα και τοπικές εκλογές δεν είναι πρωτοσέλιδα, γεγονός που άλλαξε την επόμενη δεκαετία έκδοσης. Ωστόσο έπαιρνε πολύ συχνά θέση σε θέματα της καθημερινότητας της Αγχιάλου. Οι σελίδες αυξήθηκαν αρχικά σε 6 και περιστασιακά σε 8 και ταυτόχρονα αυξάνονταν η τόλμη στην γραφή και οι κρί-

σεις σε θέματα της Αγχιάλου.

Στα θέματα που αφορούσαν την Δράση του Συλλόγου εκτός από τις χοροεσπερίδες στην Αθήνα, κοινωνικό γεγονός σημαντικό για τους εν Αθήναις συμπατριώτες μας, είναι η εποχή όπου ανοίγουν τα σύνορα και υπάρχει μεγαλύτερη πρόσβαση στην αλυσμένη Παλαιά Αγχιάλο.

Οι ανάγκες τότε ήταν μεγάλες. Ο Πρόεδρος του Συλλόγου ο Μίμης Καραγατολής (1989-1997), είναι αυτός που έριξε την ιδέα της αδελφοποίησης, της Νέας και Παλιάς Αγχιάλου και έγινε κύριος μοχλός της πραγματοποίησής της. Έτσι μεγάλο μέρος των δημοσιευμάτων που αφορούσαν δράσεις του Συλλόγου ήταν σχετικές με τον Σύλλογο Βούλγαρο - Ελληνικής φιλίας και την ανάπτυξη σχέσεων με την Παλαιά Αγχιάλο.

Με εκδρομές του Συλλόγου μας στην Π. Αγχιάλο έγιναν οι πρώτες επαφές με τις αρχές και τους κατοίκους. Ο ίδιος πρωτοστάτησε στην ίδρυση του Συλλόγου Βούλγαρο - Ελληνικής φιλίας στην Π. Αγχιάλο και στη δημιουργία του φροντιστηρίου Ελλ. Γλώσσας, που υπάρχουν και λειτουργούν μέχρι τις μέρες μας.

Στο 1ο φύλλο διευθυντής (υπεύθυνος ύλης) είναι ο Θ. Κιλμπασάνης και Συντακτική επιτροπή: Θ. Κιλμπασάνης, Δημ. Καραγατολής και Ευαγγελία Αργυροπούλου.

Είχαν προηγηθεί εκλογές στον Σύλλογο (9 Ιουνίου 1993) και το Δ.Σ. είχε ως εξής: Πρόεδρος του Συλλόγου ο Μίμης Καραγατολής, Αντιπρόεδρος ο Βασίλειος Αιμονιώτης, Γραμματέας ο Αθανάσιος Κιλμπασάνης, Ταμίας η Ευαγγελία Αργυροπούλου, Μέλη οι Δημήτριος Κούνες, Στυλιανός Αργυρόπουλος και Βαρβάρα Κουτσιμπού.

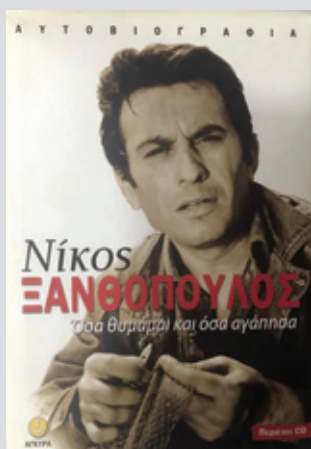
Αναμένουμε τις παρατηρήσεις σας, με τις δικές σας επισημάνσεις, για την παρουσίαση της πρώτης δεκαετίας της εφημερίδας.

Θα συνεχίσουμε στο επόμενο φύλλο με την επόμενη δεκαετία.

Το στερνό αντίο στον αγαπημένο φίλο Νίκο Ξανθόπουλο

Έφυγες δεν άντεξες αγαπημένε μας φίλε. Με την αναγγελία του θανάτου σου έσβησαν και οι ελπίδες μας. Ο πόνος μεγάλος και η οδύνη βαθιά για τους αναρίθμητους φίλους που σε αγάπησαν. Υπήρξες μια χαρισματική προσωπικότητα, ένας καλλιεργημένος άνθρωπος. Ευγενής, ειλικρινής, προσπνή, υπεύθυνος, οδηγός των βημάτων σου η ευθύνη έλεγες, υπερβολικά ευαίσθητος. Με την αμεσότητα και την ειλικρίνειά σου εξέφρασες με τον δικό σου μοναδικό τρόπο τα βάσανα, τους καπμούς και στις ελπίδες των προσφύγων και των ελλήνων μεταναστών. Η ειλικρίνεια αυτή ευαισθησία σου για την προσφυγιά θα μείνει στη μνήμη μας. Πόσες φορές επαναλάβαμε στον επίλογο του cd Αγχιάλος 1906, στο στούντιο, τα λόγια του Κωστή Παλαμά «Το σπίτι που γεννήθηκε και ας το πατούν οι ξένοι στοιχείο είναι και με προσκαλεί ψυχή και με προσμένει», γιατί σε έπιανε ένας λυγμός, τον οποίο τελικά δεν τον αποφύγαμε.

Έφυγες για τη γειτονιά των αγγέλων ήρεμος γιατί υπήρξες πρότυπο και οι παρακαταθήκες που άφησες πολυτίμες. Σου



Στον πρωινό μας καφέ με τον αείμνηστο Κώστα Πολυχρονίου και τον σικουρλό Λευτέρη Χαψιάδη



Στο πολεμικό Μουσείο στην ημερίδα 100 χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου



Στην πίτα του Συλλόγου μας

σουμε τον τον εξάιρετο οικογενειάρχη τον επιτυχημένο θιασάρχη, ηθοποιό τραγουδιστή τον προβληματισμένο πολίτη, τον σεμνό φίλο, τον Άνθρωπο πάνω από όλα Νίκο Ξανθόπουλο.

Καλό σου ταξίδι αγαπημένε μας φίλε, καλό παράδεισο, και καλή αντάμωση.

Στην αγαπημένη σου/ μας σύντροφο Εριφύλη στα παιδιά σου και στα εγγόνια σου εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Ο Σύλλογος μας αντί στεφάνου κατέθεσε χρήματα στο «σπίτι του ηθοποιού» σύμφωνα με την επιθυμία της οικογένειας.

Στο στούντιο με τον Ανδρέα Κατσιγιάννη στην εγγραφή του CD μας



Νέα Φιλοπρόοδου Συλλόγου

Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση

Την Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου 2022, στο αμφιθέατρο του Δράγγειου Δημαρχείου Νέας Αγκιάλου, πραγματοποιήθηκε, με μεγάλη επιτυχία, η χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγκιάλου.

Στο κοινό, παρουσιάστηκε το έργο "Η Απεργία Των Ξωτικών", σε σενάριο -σκηνοθεσία της κας Αθηνάς Κωνσταντινίδου.

Η παιδική χορωδία υπό την καθοδήγηση της μαέστρου μας κας Μαρίας Σαμαρτζή, απέδωσε με ιδιαίτερο κέφι και ζωντάνια Χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Η σολίστ, μέλος της χορωδίας, κα Μαρία Αγγελή, μάγεψε με τη μελωδική φωνή της τους παρευρισκόμενους.

Τις καλύτερες εντυπώσεις κέρδισαν τα νεοσύστατα τμήματα χορού(μπαλέτο-μοντέρνο) με τη δασκάλα μας κα Λίλα Γιαννακοπούλου, να εντυπωσιάζει με τη χάρη, το ρυθμό και την άψογη παρουσία των μικρών μαθητριών της.



Το κλίμα και η μαγεία των Χριστουγέννων μας συνεπήρε όλους με αποκορύφωμα τον ερχομό του Αη Βασίλη που ήρθε στο τέλος και μοίρασε γλυκίσματα σε όλους.

Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου Συλλόγου, ευχαριστούν τη Δημοτική Ενότητα Ν.Αγκιάλου, τον Αντιδήμαρχο κο Αργύρη Κοπάνη, ο οποίος και παραβρέθηκε στην εκδήλωση και την κα Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου, για τη συνεργασία.

Ευχαριστούμε τις Δήμητρα-Φανή-Ευαγγελία Ανεσιτιάδου για την τόσο πολύτιμη βοήθεια τους.



Ευχαριστούμε την κα Μαστροπέτρου Ελένη για τις όμορφες, φωτισμένες καρδιές της.

Ευχαριστούμε θερμά τους γονείς που μας εμπιστεύονται και ακολουθούν το σύλλογο σε κάθε εκδήλωση.

Ευχαριστούμε θερμά τους δασκάλους των τμημάτων μας, που με τη δουλειά τους παρουσιάστηκε αυτό το άψογο αποτέλεσμα.

Τέλος, ευχαριστούμε θερμά τα παιδιά των τμημάτων μας, που αποτελούν κίνητρο και έμπνευση κάθε φορά.

Καλά Χριστούγεννα!!!

Στολισμός και άναμμα χριστουγεννιάτικου δένδρου

Την Κυριακή 4 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε ο στολισμός και το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου δένδρου στην αίθουσα του Φιλοπρόοδου.

Τα παιδιά των τμημάτων του συλλόγου, τραγούδησαν υπό την καθοδήγηση της μαέστρου μας κας Μαρίας Σαμαρτζή, χόρεψαν υπό την καθοδήγηση του χοροδιδάσκου του Θανάση Μπέα και κυρίως έπαιξαν, συμπαρασύροντας όλους όσους παρευρεθήκαμε σε ένα κλίμα χαράς και ευφορίας.

Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου, ευχαριστούν θερμά τους γονείς για την παρουσία τους, για τις προσφορές και τον κόπο τους, ώστε να έχουμε πολλά κεράσματα για μικρούς και μεγάλους.

Ευχαριστούμε από καρδιάς την ομάδα χαράς: Αθηνά Κωνσταντινίδη-Ευαγγελία Ανεσιτιάδου-Φανή Ανεσιτιάδου-Δήμητρα Ανεσιτιάδου, που με τα ευρηματικά παιχνίδια και την ζωντάνια τους, κράτησαν το ενδιαφέρον και το κέφι των παιδιών αμείωτο.

Και του χρόνου!

“Μέσα από τα μάτια ενός παιδιού, βρίσκουμε την χαρά των Χριστουγέννων.

Μέσα από την καρδιά του το αληθινό τους νόημα”.

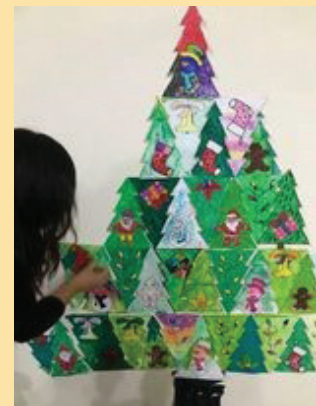
Ζωγραφίζοντας το δέντρο μας

Το Σάββατο 19 Νοεμβρίου 2022 και στην αίθουσα του συλλόγου μας, μέσα από ζωγραφική και χαρτοκοπτική φτιάξαμε το Χριστουγεννιάτικο δέντράκι μας.

Οδηγός στην προσπάθεια των παιδιών η κα Αθηνά Κωνσταντινίδη και οι Ευαγγελία και Φανή Ανεσιτιάδου.

Η δημιουργική έκφραση δημιουργεί, πέρα από ευχαρίστηση, συνεργασίες, δεξιότητες και αυτοπεποίθηση στα παιδιά.

Και του χρόνου!



Θεατρική παράσταση από την ομάδα του συλλόγου μας

Την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου η νεοσύστατη Θεατρική Ομάδα Ενηλίκων του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγκιάλου, έκλεισε τον κύκλο της πρώτης της προσπάθειας.

Η πρώτη μας θεατρική απόπειρα απέσπασε εξαιρετικά σχόλια και την παρακολούθησε μεγάλος αριθμός θεατών.

Ευχαριστούμε θερμά όλους εσάς που ήρθατε και ξανά-ήρθατε να μας δείτε.

"ΟΧΙ ΡΕ ΠΑΤΕΡΑ" της Βαλασίας Πετρίδη



Σκηνοθεσία: Γιώτα Θεολογίδου

Συμμετείχαν οι:

ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ-ΜΑΝΟΣ

ΑΣΔΕΡΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ-ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ(1)

ΒΑΣΙΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ-ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΒΗΤΑ ΑΘΗΝΑ-ΑΛΕΚΑ

ΓΚΟΥΒΕΡΗ ΑΘΗΝΑ-ΜΑΙΡΗ

ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ-ΠΑΤΕΡΑΣ (2)

ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ

ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ-ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΠΕΤΡΙΔΗ ΒΑΛΑΣΙΑ-ΣΟΥΖΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΣΤΙΧΟΙ: ΧΑΤΖΗΝΑΚΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΗΧΟΣ-ΦΩΤΙΣΜΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΛΑΚΗΣ

"Δε κάνουμε θέατρο για το θέατρο.

Δεν κάνουμε θέατρο για να ζήσουμε.

Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε τους εαυτούς μας, το κοινό που μας παρακολουθεί κι όλοι μαζί να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς, ψυχικά πλούσιος κι αkéραιο πολιτισμός στον τόπο μας..."

Κάρολος Κουν



Παιδική χορωδία του συλλόγου μας

Η Χορωδιακή Συνάντηση, που αποτελεί θεσμό στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων, οι οποίες προγραμματίζονται στο Μύλο των Ξωτικών, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Δεκέμβρη 2022.

Αυτή τη μοναδική μουσική εμπειρία είχαν την ευκαιρία να ζήσουν οι μικροί μας χορωδοί που τραγούδησαν Χριστουγεννιάτικα τραγούδια υπό την καθοδήγηση της μαέστρου μας κας Μαριάννας Σαμαρτζή.

Δεν κέρδισαν μόνο το χειροκρότημα του κοινού αλλά κυρίως, μέσα από την επαφή με άλλες χορωδίες, μοιράστηκαν συναισθήματα, χαμόγελα, χαρά και πάνω από όλα, αγάπη για τη μουσική.



Στη συνέχεια, η μαγεία του παραμυθιού τύλιξε μικρούς και μεγάλους, στο φαντασμαγορικό θεματικό πάρκο του Μύλου, το πνεύμα των Χριστουγέννων μας ταξίδεψε στην Χώρα των Θαυμάτων, εκεί που τα Ξωτικά φιλικά και συνάμα ζαβολιάρικα, μας χάρισαν ατε-



λείωτες στιγμές χαράς και διασκέδασης.

Ευχαριστούμε τη μαέστρου μας για την εμφάνιση των παιδιών.

Ευχαριστούμε τους γονείς που μας εμπιστεύτηκαν και συνόδευσαν την χορωδιακή μας αποστολή.

Κυρίως όμως ευχαριστούμε τους χορωδούς μας, που για ακόμη μία φορά μας ταξίδεψαν και γέμισαν τις καρδιές μας χαρά.



Εκδρομή στην ορεινή Αρκαδία

Έναν υπέροχο φθινοπωρινό προορισμό, είχαμε τη τύχη να απολαύσουμε με το Φιλοπρόοδο Σύλλογο, το διήμερο 5-6 Νοέμβρη 2022, στην ορεινή Αρκαδία.

Τα φυσικά της τοπία σε συνδυασμό με την τοπική αρχιτεκτονική είναι μοναδικά. Τα γραφικά χωριά, οι κατάφυτες πλαγιές, τα χρώματα του φθινοπώρου κάτω από τη σκιά του Μαινάλου και με συντροφιά το "τραγούδι" του Λούσιου, αποτυπώθηκαν στη μνήμη μας. Το σωστό οδοιπορικό στην ορεινή Αρκαδία ξεκινά από το αρχοντικό Λεβίδι, το πνιγμένο στο πράσινο, με όμορφα, πετρόχτιστα σπίτια.

Συνεχίσαμε και καταλύσαμε στη Βυτίνα, το κοσμοπολίτικο αυτό χωριό, που σφύζει από ζωή. Οι δρόμοι γύρω από την κεντρική πλατεία είναι γεμάτοι παραδοσιακές ταβέρνες, καφεενάκια, μαγαζιά με προϊόντα λαϊκής τέχνης.

Την Κυριακή και με σύμμαχο τον καιρό, επισκεφθήκαμε και πήραμε τον καφέ και το γλυκό μας στη



Στεμνίτσα, ένα από τα ομορφότερα χωριά της ορεινής Αρκαδίας. Οξιές, έλατα και κερασιές, πετρόχτιστα σπίτια, καλντερίμια και η όμορφη πλατεία με τα πλατάνια.

Τελικός προορισμός μας η Δημητσάνα, η μπαρουταποθήκη του απελευθερωτικού αγώνα του 1821, η κοσμοπολίτισσα της Αρκαδίας, χαρακτηρισμένη και ως παραδοσιακός οικισμός. Επισκεφθήκαμε το Παραδοσιακό Μουσείο Υδροκίνησης, περπατήσαμε στα όμορφα λιθόστρωτα σοκάκια και δοκιμάσαμε τις υπέροχες τοπικές σπεσιαλιτέ.

Όλα τα χωριά της Ορεινής Αρκαδίας έχουν τη δικιά τους ιστορία και τον δικό τους τρόπο να κλέβουν τις εντυπώσεις.

Και μας τις κλέψανε!

Η πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ ευχαριστούν τη κα Μίνα Τελκή και το Art of Travel, που για ακόμη μία φορά μας απέδειξαν πόσο σοβαρά παίρνουν τη δουλειά τους.

Ευχαριστούμε επίσης όλους τους φίλους που μας συντρόφευσαν σ' αυτό το όμορφο ταξίδι και υποσχόμαστε πως "τα καλύτερα ταξίδια δεν τα κάναμε ακόμη".

Μονοπάτια μνήμης

Σε ένα πολύ ενδιαφέρον νοσταλγικό, πολιτιστικό περίπατο και σε μία μοναδική βιωματική εμπειρία ξενάγησης, είχαμε την ευκαιρία να συμμετάσχουμε σήμερα Κυριακή 16 Οκτώβρη 2022 σε προσφυγικά μονοπάτια στη Ν.Ιωνία Βόλου.

Η εικαστικός και ερευνήτρια Μαρία Ανδρομάχη Χατζηνικολάου, έχει τη γενική επιμέλεια, σε αρχειακή έρευνα και κείμενα της αρχειονόμου - φιλόλογου - θεατρολόγου Αγγελικής Νικολάου, σε θεατρικά δρώμενα που επινοήθηκαν από τη θεατροπαιδαγωγό-σκηνοθέτη Μαρία Καραζάνου και την ομάδα και μουσική του συνθέτη Θοδωρή Ζιάρκα.



Ήταν μια διαδρομή μνήμης που απευθύνθηκε κατ' ευθείαν στην καρδιά του κοινού, ειδικά αυτού που αναζητά αλήθειες στις γωνιές και στους δρόμους της πόλης.

Οι μαρτυρίες, οι προσωπικές αφηγήσεις και τα ανθρώπινα αποτυπώματα, μας προσέφεραν μια αξέχαστη προσωπική επαφή με την ιστορία και τη καθημερινότητα των προσφύγων της Νέας Ιωνίας,

Συγχαρητήρια πολλά σε όλους όσους δούλεψαν και παρουσίασαν αυτό το άρτιο πολιτιστικό ταξίδι γνώσης και μνήμης!

ΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΘΑΝΑΤΟ Ι. ΤΕΡΨΙΑΔΗ

Με οδύνη πληροφορηθήκαμε τη θλιβερή είδηση της αναγγελίας του θανάτου του αγαπητού συμπολίτη μας Αγκιαλίτη και ιδρυτικού μέλους του Φιλοπρόοδου, Ιωάννη Τερψιάδη, που έφυγε από κοντά μας στις 17/11/2022.

Ο εκλιπών διετέλεσε πρόεδρος του συλλόγου και δεν έπαψε ποτέ να ενδιαφέρεται για τα πεπραγμένα του Φιλοπρόοδου και ήταν πάντοτε πρόθυμος να βοηθήσει με όποιον τρόπο μπορούσε. Διακρίθηκε για την ευγένεια του χαρακτήρα του, το ήθος, την αξιοπρέπεια και την κοινωνική του προσφορά. Ενέπνεε το σεβασμό όλων μας, έχοντας κατακτήσει την καθολική αποδοχή και αγάπη μας. Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου εκφράζουν τα βαθύτατα συλλυπητήρια τους στην οικογένεια του εκλιπόντος.

Καλό ταξίδι κύριε Πάνη... Η παρουσία και η προσφορά σας θα μείνει ορόσημο στο σύλλογό μας.

Παρέλαση για τα 100 χρόνια της μικρασιατικής καταστροφής



Με αφορμή τα 100 χρόνια της Μικρασιατικής καταστροφής, προσφυγικοί σύλλογοι της περιοχής τίμησαν το έπος του '40 κάνοντας παρέλαση σήμερα 28 Οκτώβρη 2022, στη παραλία του Βόλου. Στη παρέλαση συμμετείχε και ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγκιάλου, καθώς και εμείς, Αγκιαλίτες πρόσφυγες της Ανατολικής Ρωμυλίας, τιμήσαμε συγχρόνως και το Ολοκαύτωμα της Αγκιάλου του 1906.

Ήταν μία μοναδική εμπειρία, ένας ελάχιστος φόρος τιμής στους πρόσφυγες, που με τον πολιτισμό τους και τη σκληρή δουλειά τους συνέβαλαν στον εκσυγχρονισμό και την ανάπτυξη της Ελλάδας.

Στους πρόσφυγες, που έζησαν και "έφυγαν" με έναν αξεπέραστο καημό, τον καημό "της αλπομόνητης Πατρίδας".

Νέα του 1ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων

1ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Προσκοπικής Ομάδας Άγριας Ζωής



Το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Προσκοπικής Ομάδας Άγριας Ζωής πραγματοποιήθηκε στην Βέροια στις 28-30/10/2022. Επίσκεψη στην Δράση για την Άγρια Ζωή στην Θεσσαλονίκη (Μη κερδοσκοπικό σωματείο που ασχολείται με την περιθαλψη άγριων ζώων και την επανένταξή τους στο φυσικό περιβάλλον) πραγματοποιήθηκε από τους Διασώστες το Σάββατο 29/10, όπου έγιναν διάφορα έργα συντήρησης κι επισκευών....

Επίσκεψη στην 111 Π.Μ

Επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στις 5/11/22 στην 111 Π.Μ Νέας Αγκιάλου από τα Λυκόπουλα και τους Προσκόπους του Συστήματος μας! Η επαφή με τον αερομοντελισμό και τα στρατιωτικά αεροσκάφη ήταν μια ωραία εμπειρία για όλους!!



Χριστουγεννιάτικο Escape Room

Την Πέμπτη στις 23/12/22 πραγματοποιήσαμε την Χριστουγεννιάτικη γιορτούλα με το τμήμα των μικρών μαθητών της Άντζελας Σαρλού Γεωργακοπούλου (καθηγήτριας Αγγλικών). Ένα Χριστουγεννιάτικο Escape Room που φιλοξενήθηκε στην εστία του συστήματος μας, όπου τα παιδιά έπρεπε να βρουν κρυμμένους γρίφους, να αποκρυπτογραφήσουν τα κωδικοποιημένα μηνύματα και να βρουν το κλειδί ώστε να αποδράσουν από το κλειδωμένο δωμάτιο !!!



Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στον Κάδο Ανακύκλωσης Ρούχων

Στις 26/11/22 πραγματοποιήθηκε η περιβαλλοντική μας εκπαίδευση στον μωβ κάδο ανακύκλωσης ρούχων! Τα Λυκόπουλα γνώρισαν την διαδικασία κατασκευής των ρούχων από βαμβάκι σε ίνα, από ίνα σε ύφασμα και από ύφασμα σε ρούχα.....!! Γνώρισαν τον τρόπο διαχωρισμού των ρούχων που θα δοθούν σε ευπαθείς ομάδες... Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την Κα Μποντού Γεωργία Αντιδήμαρχο Τουρισμού και την κα Βάσω Πυργάνη Παρασκευοπούλου Πρόεδρο Τοπικού Συμβουλίου Νέας Αγκιάλου για την στήριξη της δράσης μας και της τοποθέτησης του κάδου μας!! Όλοι μαζί μπορούμε να ανακυκλώσουμε ρούχα, παπούτσια, λευκά είδη, αξεσουάρ και τσάντες!



Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στο 1ο Νηπιαγωγείο Αλμυρού

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και παιχνίδι γνώσεων πραγματοποιήθηκε στις 10/11/22 στο 1ο νηπιαγωγείο Αλμυρού από μέλος του Συστήματος μας...

Τα παιδιά γνώρισαν την Προσκοπική Ομάδα Διάσωσης Άγριας Ζωής και τον Αρκτούρο !!

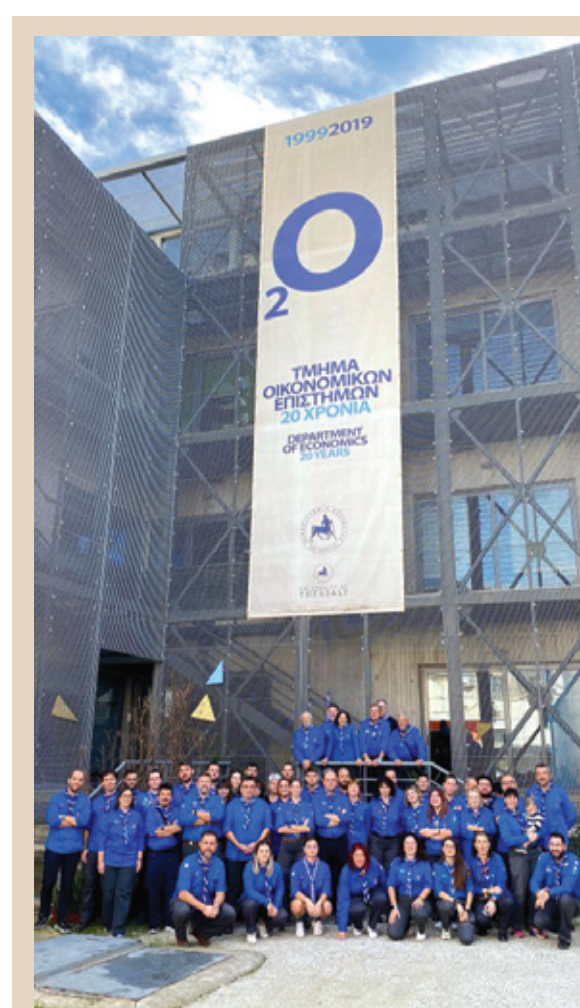
Κοπή Βασιλόπιτας

Τα Λυκόπουλα και οι Πρόσκοποι μας συμμετείχαν στις 14/01/23 στην Κοπή Βασιλόπιτας που πραγματοποιήθηκε στο Σύστημα μας! Ένα τυχερό λυκόπουλο κέρδισε το φλουρί κι ένα sleeping bag! Επίσης έλαβαν από ένα δώρο με υλικά της φύσης και σηματάκια της WWF "Υιοθέτησε μια παραλία" (Πρόγραμμα καταγραφής παράκτιας ρύπανσης απορριμμάτων).



Ολοκλήρωσαν όμως και το πρόγραμμα του "Earth Tribe" 'Litter Less Campaign' - Λιγότερα Απορρίμματα: Η Γειτονιά μας κι εμείς...

Δημιουργήσαμε ένα βίντεο σχετικά με το πως εμείς οι άνθρωποι άθελα μας ρυπαίνουμε το περιβάλλον και το τι λύσεις προτείνουν τα παιδιά, από την δικιά τους οπτική αντίληψη !!!



Χρωματίζοντας το Αύριο

Κυριακή στις 11/12/2022 συμμετείχαμε στο Συνέδριο Προσκόπων Περιφέρειας Μαγνησίας με θέμα "Χρωματίζοντας το αύριο...." Πραγματοποιήθηκε στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.....

Για ένα καλύτερο μέλλον !!

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΜΑΣ

Αγαπητά μέλη του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας, αγαπητοί φίλοι, συνεχίστε να στέλνετε την συνδρομή σας στον Σύλλογό μας

**Στηρίζουμε τα προϊόντα του τόπου μας
Στηρίζουμε την τοπική οικονομία**

Εκδήλωση με τίτλο «Η μέρα του ξεριζωμού»

Μία μαγική βραδιά ζήσαμε στο κατάμεστο Αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου την Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου 2022 στην παρουσίαση των ανέκδοτων τραγουδιών της συνθέτριας Ζωής Τηγανούρια!

Η εκδήλωση με τίτλο «Η μέρα του ξεριζωμού» που διοργάνωσε το Πολεμικό Μουσείο μαζί με τον Πολιτιστικό Συλλόγο Διδυμοτείχου & Περιφέρειας εν Αθήναις, ήταν μία υπέροχη και δυνατή φωνή για την Θράκη και τη Σμύρνη.

Με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων από τα γεγονότα, τιμήθηκε η μνήμη των προγόνων μας και φωτίστηκαν οι ξεχασμένες διαδρομές της Θρακικής Ιστορίας, της Μικρασιατικής καταστροφής και του ξεριζωμένου ελληνισμού. Η Ζωή Τηγανούρια προσέγγισε μοναδικά την εποχή παρουσιάζοντας ανέκδοτα τραγούδια του μεγάλου ξεριζωμού σε δύο θεματικές ενότητες.

Στη πρώτη ενότητα (εξ' ολοκλήρου από Θρακιώτες συντελεστές) καταχειροκροτήθηκαν τα τραγούδια για την εκκένωση της Ανατολικής Θράκης στα οποία τους συγκλονιστικούς στίχους υπογράφει ο Θρακιώτης στιχουργός Κώστας Ασμανίδης, μουσική η Ζωή Τηγανούρια και ερμήνευσε μοναδικά ο αγαπητός Θρακιώτης ερμηνευτής Βαγγέλης Δημούδης, ξεκινώντας τη παρουσίαση με τα τραγούδια «Ο Γιωργής κι η Αργυρώ», «Βυσιώτικος γάμος», «Νέα Ορεστιάδα-Κουμ Τσιφλίκ» και το ομότιτλο του άλμπουμ «Η μέρα του ξεριζωμού», για να ακολουθήσει «Το μοιρολόι της μάνας» από την νεαρή ερμηνεύτρια Μαρία Βακάλη.

Στη δεύτερη ενότητα, οι συνθέσεις της Ζωής με θέμα την καταστροφή της Σμύρνης απογειώθηκαν με τις ερμηνείες των Πέγκυ Ζήνα, Μαριώ, Σοφία Μάνου,



ναγιώτη Τηγανούρια και ακολούθησε το τραγούδι «Αχ μάνα Σμύρνη, μάνα μου» με την συγκλονιστική ερμηνεία της Σοφίας Μάνου.

Συγκίνηση προκάλεσε το τραγούδι «Καίγεται η Σμύρνη» σε στίχους Γιώργου Κοζαδίνου με τις ερμηνείες των Άννα Κατσούλη & Θανάση Βούτσα.

Φυσικά, όπως σε όλες σχεδόν τις ζωντανές εμφανίσεις της Ζωής Τηγανούρια, δεν έλειψε η αναφορά στην ιδιαίτερη πατρίδα της τη Σαμοθράκη, με το «Σαμοθράκης Βήμα» όπου τους στίχους έχει γράψει ο μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως, Τραϊανουπόλεως & Σαμοθράκης κ.κ. Άνθιμος ο οποίος παρεβρέθηκε την εκδήλωση.

Ο πρόεδρος του Πολεμικού Μουσείου κος Αναστάσιος Λιάσκος τόνισε πως "βρισκόμαστε στο επίκεντρο της ιστορικής μνήμης και των εθνικών



Με τον αντιπρόεδρο της Πανσαμοθράκης Εστίας Αθηνών Μιχάλη Βραχιόλια

δράμα, και το κατέγραψε η Ιστορία. Λυγμός, είναι ο κόμπος που αισθάνεται ο καθένας στο λαιμό του, όταν σκέπτεται τον συγκεκριμένο όλεθρο και συμμετέχει έστω και νοερά στα μαρτύρια του Ελληνισμού. Διεθνής ατιμία, είναι η στάση των θεωρούμενων έως τότε συμμάχων, που για να εξυπηρετήσουν τα γεωστρατηγικά τους συμφέροντα, άλλαξαν στάση και παρέδωσαν αμαχητί την Ανατολική Θράκη στον Μουσταφά Κεμάλ". Η ιστορικός Δανάη Μπασαντή περιέγραψε το δραματικό τρόπο με τον οποίο σώθηκε στην καταστροφή της Σμύρνης η αδελφή του παππού της.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από τα χορευτικά του χοροδιδάσκαλου Γιώργου Παντζιάρη τα οποία ξεσήκωσαν το κοινό. Παρουσιαστής της βραδιάς ήταν ο ηθοποιός Χρήστος Φωτίδης.

Ιδιαίτερα τιμητική ήταν η παρουσία του Αρχηγού ΓΕΣ αντιστράτηγου Χαράλαμπου Λαλούση ο οποίος αγαπάει την Θράκη και τους ανθρώπους της (ανακηρύχθηκε πρόσφατα επίτιμος δημότης Διδυμοτείχου). Στην εκδήλωση παρέστησαν επίσης οι βουλευτές Έβρου Αναστάσιος Δημοσχάκης και Χρήστος Δερμεντζόπουλος, ο Δήμαρχος Διδυμοτείχου Ρωμύλος Χατζηγιάννου, οι Αντιδήμαρχοι Αλεξανδρούπολης Ελένη Ιντζεπελίδου και Ηλίας Δαστερίδης, το μέλος του ΔΣ του Πολεμικού Μουσείου Υπτος ε.α. Αριστομένης Κράγκαρης, η πρόεδρος του ομίλου για την Unesco τεχνών λόγου & επιστημών Ελλάδος κα Νίνα Διακοβασίλη, ο πρόεδρος του Συλλόγου Σαμοθρακικών Διογένης Παπανικολάου και μέλη, η πρόεδρος της ΠΑ.Ο.Ν.Ε. (Πανθρακική Ομοσπονδία Νότιας Ελλάδας) Χριστίνα Αθανασιάδου και ο υπεύθυνος Δημ. Σχέσεων ΠΑ.Ο.Ν.Ε. Χρήστος Μπαμπαλίδης, ο πρόεδρος του Συλλόγου Αγίας Τριάδας Απόστολος Ζαφειρόπουλος, ο πρόεδρος του Συλλόγου Σουφλίου Γιώργος Σιαλάκης, ο πρόεδρος του Θρακικού κέντρου Μελετών Νίκος Μαργαζόγλου, ο λαογράφος Γιάννης Πρόφης, η παρουσιάστρια-δημοσιογράφος-αρχισυντάκτρια στο κανάλι της Βουλής Ματρώνη Δικαϊάκου και πολλοί αυτοδιοικητικοί.



Αχιλλέα Χαλδαιάκη, Βασίλη Κοντογιώργο, Κώστα Τηγάνη, Άννα Κατσούλη και Θανάση Βούτσα.

Τους στίχους στα τραγούδια «Της Σμύρνης το φιλή» και «Καραβάνια» που ερμήνευσε καθηλωτικά η Πέγκυ Ζήνα, υπογράφουν δύο Κύπριοι στιχουργοί ο Αχιλλέας Παράσχος και ο Σταύρος Σταύρου αντίστοιχα, καθώς όπως ανέφερε η Ζωή Τηγανούρια "η Κύπρος δεν έμεινε αλώβητη από τον ξεριζωμό".

Η συγγραφέας Μαρία Παπαδάκη έγραψε τους στίχους στο «Είναι καημός τα ξένα» που ερμήνευσε συγκινητικά ο Κώστας Τηγάνης, στο «Για τα δυο γλύκα σου μάτια» που τραγούδησαν μοναδικά ο Βασίλης Κοντογιώργος με τη Μαρία Βακάλη, "τραγούδια που περίμεναν να βγουν απ' το συρτάρι από το 1999 που τα πρωτο-συνέθεσα " όπως δήλωσε η συνθέτης. Ένα από αυτά ήταν επίσης και το «Ασύρτικο» σε στίχους του αείμνηστου Ηλία Κατσούλη και την ερμηνεία από τον Βασίλη Κοντογιώργο.

Ιδιαίτερη αίσθηση έκανε το «Μαριόλα σ' αγαπώ» σε στίχους Μαρίας Παπαδάκη, μουσική Ζωής Τηγανούρια και την ερμηνεία της πολυ-αγαπημένης Μαριώ!

Η πρόεδρος του Κ.Ε.Λ.Δ. Σοφία Λιγνού έγραψε τους στίχους στο «Τα πεταχτά φιλιά σου» το οποίο ερμήνευσε επιβλητικά ο Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικολογίας & Ψαλτικής Τέχνης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Αχιλλέας Χαλδαιάκης.

"Ας μου επιτραπεί η μεροληψία για το επόμενο τραγούδι, καθώς τους στίχους έγραψε ο μοναδικός άνθρωπος στο κόσμο που μοιράζομαι τη λέξη μάνα" είπε η συνθέτης αναφερόμενη στον αδερφό της Πα-



διδασμάτων".

Η πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Διδυμοτείχου & Περιφέρειας εν Αθήναις κα Σίσσυ Καζακίδου τόνισε πως "η εκδήλωση δεν είναι ένα μνημόσυνο, αλλά μία ευκαιρία να θαυμάσουμε το μεγαλείο της ψυχής των προγόνων μας και, μία αφορμή να πιστέψουμε και να διεκδικήσουμε την Θρακική Γενοκτονία".

Σημαντικό ρόλο έπαιξαν οι αναγνώσεις αποσπασμάτων από το επερχόμενο βιβλίο του Κωνσταντίνου Τριανταφυλλάκη «Η μεγάλη έξοδος των Θρακών» από τους καταξιωμένους ηθοποιούς όπως Χριστίνα Αλεξανιά, Γιώγ Ατζολετάκη, Ζαχαρία Ρόχα, Χρήστο Φωτίδη και την εντεταλμένη σύμβουλο Πολιτισμού & Δημ. Σχέσεων Περιφέρειας Αττικής κα Μαίρη Βιδάλη, οι οποίες γέμισαν ρίγη συγκίνησης καθηλώνοντας την κατάμεστη αίθουσα.

Ο συγγραφέας Κωνσταντίνος Τριανταφυλλάκης (το κείμενο το ανέγνωσε η σύζυγος του) με έμφαση υπογράμμισε: "Όσο ζούν τα παιδιά, τ' αγγόνια και τα δισέγγονα τους, όσο υπάρχει ακόμα ένα δέντρο που φυτρώνει πάνω στην πέτρα, όσο βγαίνει ο ήλιος, Πατρίδα τους είναι η Ανατολική Θράκη".

Στο χρονικό της άδικης και βίαιης εκκένωσης της Ανατολικής Θράκης αναφέρθηκε ο δημοσιογράφος-ιστορικός Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης, τονίζοντας: "Το δράμα της βίαιης εκκένωσης της Ανατολικής Θράκης το 1922, μπορεί να εκφραστεί με τρεις λέξεις: Αφήγηση, λυγμός, ατιμία. Αφήγηση είναι όσα αφηγήθηκαν οι πρόγονοι, οι οποίοι έζησαν εκείνο το



141 Χρόνια ελεύθερη Θεσσαλία: Πανηγυρική

(Ιερός Ναός Αγίας Αικατερίνης Ι)

Οπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η Ομοσπονδία Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «Η Πανθεσσαλική Στέγη», τηρώντας τους καταστατικούς της σκοπούς, τίμησε τους προγόνους μας που αγωνίστηκαν για μια Θεσσαλία ελεύθερη. Η εκδήλωση ξεκίνησε στις 11 η ώρα με δοξολογία και αρτοκλασία στον ιερό ναό της Αγίας Αικατερίνης στην πλάκα χοροστατούντος του πανοσιολογιότατου αρχιμανδρίτη πατέρα Μάξιμο. Ακολούθησαν οι χαιρετισμοί από τον πρόεδρο της Πανθεσσαλικής Στέγης Δρ Στέφανο Κούτρα και τους επίσημους προσκεκλημένους ενώ τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο παιδίατρος και ιστορικός Δρ. Δη-



μήτριος Καραμπερόπουλος, Πρόεδρος της Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών -Βελεστίνου - Ρήγα, ο οποίος με την εμπειριστατωμένη, εμπνευσμένη ομιλία του καθήλωσε τους παρευρισκόμενους. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε πομπή με την φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων και τα χορευτικά συγκροτήματα προς το μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη όπου έγινε η κατάθεση των στεφάνων και η παρουσίαση των χορών της Θεσσαλίας από το χορευτικά συγκροτήματα των πολιτιστικών συλλόγων που συντόνισε ο αντιπρόεδρος Βασίλης Βασιλάρας. Συμμετείχαν ο Σύλλογος Θεσσαλών Γαλασιού «Η Αργώ», η Ένωση Θεσσαλών Θριασίου Πεδίου, ο Σύλλογος Θεσσαλών Άνω Λιοσίων, ο Σύλλογος Θεσσαλών Χαϊδαρίου και ο Σύλλογος Θεσσαλών Φλώρινας. Το συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο Γιώργος Κουτσιμπογεώργος ενώ την παρουσίαση των χορευτικών έκανε κυρία Αναστασία Μπαλαμπάνη. Θερμά συχαρητήρια στον αεικίνητο πρόεδρο μας Στέφανο Κούτρα και σε όλους τους εμπλεκόμενους και θερμές ευχαριστίες στους επίσημους που τίμησαν την εκδήλωση μας.

Πανηγυρικός λόγος Δημητρίου Καραμπερόπουλου

Αξιότιμες κυρίες εκπρόσωποι της Κυβέρνησης και της Βουλής



Αξιότιμε κ. Περιφερειάρχη της Θεσσαλίας
Αξιότιμε πρόεδρε της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «Η Πανθεσσαλική Στέγη»
Αξιότιμοι εκπρόσωποι των Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής

Αγαπητοί συμπατριώτες,
Η επέτειος της αποτίναξης τόσων αιώνων σκλαβιάς των Θεσσαλών και της ένταξης της Θεσσαλίας στην ελεύθερη μητέρα Ελλάδα διοργανώνεται επάξια τόσα χρόνια από την Ομοσπονδία Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «Η Πανθεσσαλική Στέγη».

Με τις επετειακές αυτές εκδηλώσεις σμιλεύεται η ιστορική μας μνήμη, ενδυναμώνεται η αυτοσυνειδησία μας, ισχυροποιείται η αυτοπεποίθησή μας, γνωρίζοντας την άθλια κατάσταση των προγόνων μας, που υπέμειναν τόσα βάσανα, τόσες ταπεινώσεις, τους εξισλαμισμούς, το παιδομάζωμα, τους αποκεφαλισμούς, τους απαγχονισμούς, τους ανασκολοπισμούς, το γδάρσιμο, τις βαριές φορολογίες. Τότε που «κάνε-να», δεν ήταν σίγουρος μήτε δια την ζωήν του, μήτε δια την τιμήν του, μήτε δια τα υποστατικά του», όπως διακήρυξε στην Επαναστατική Προκήρυξή του το 1797 ο μεγάλος Θεσσαλός Ρήγας, τότε που «όλοι



στέναζαν κάτω από την τυραννία του Οθωμανικού δεσποτισμού».

Ήταν σημαντική η συμβολή της Θεσσαλίας στην ενδυνάμωση του επαναστατικού πνεύματος στους σκλαβωμένους Έλληνες με τα απελευθερωτικά κινήματα, όπως του μητροπολίτη Διονύσιου, του παπα-Βλαχάβα. Δυνάμωναν την πίστη στους σκλαβωμένους για την αποτίναξη του ζυγού, πως ήρθε η ώρα της λευτεριάς, όπως διακήρυχνε και ο Θούριος, «Ως τότε παλληκάρια», που εμψύχωνε τους σκλαβωμένους για



να πάρουν τα όπλα για την επανάσταση.

Καθοριστική ήταν ακόμη η συμμετοχή της Θεσσαλίας στην ανάπτυξη του διαφωτιστικού κινήματος, με τους τόσους λόγιους και τις τόσες σχολές που ανέδειξε. Στην πρωτοπορία του νεοελληνικού διαφωτισμού ήταν οι λόγιοι και δάσκαλοι του Γένους της Θεσσαλίας, ο Πέζαρος, ο Κούμας, ο Φιλιππίδης, ο Κωνσταντάς, ο Γαζής, ο Διονύσιος Πύρρος, ο Φαρμακίδης, ο Οικονόμου ο εξ Οικονόμων, ο Περραιβός και τόσοι άλλοι.

Και οι Θεσσαλοί επαναστάτες των Αγράφων, του Ολύμπου και του Πηλίου συνέβαλαν σημαντικά στην ανάπτυξη του πόθου για την λευτεριά, στην αφύπνιση των σκλαβωμένων. Στην έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα του 1821 έδωσε τόσους αγωνιστές με πρώτο τον Καραϊσκάκη.

Τον Μαΐο του 1821 ξεκίνησαν την ένοπλη δράση και οι Επαναστάτες του Πηλίου, της Μαγνησίας με αποκορύφωμα την πολιτική συγκρότησή τους στην συνέλευσή τους στη γενέτειρά του Ρήγα, την Βουλή της Θετταλομαγνησίας με πρόεδρο τον Άνθιμο Γαζή και Γραμματέα τον Φίλιππο Ιωάννου. Ο Ισχυρός όμως όγκος του τούρκικου στρατού της Λάρισας κατέστειλε γρήγορα την επανάσταση. Όμως καθηλώθηκε για δυο μήνες στην Θεσσαλία καθυστερώντας την κάθοδό του Δράμαλη στην Πελοπόννησο και μπόρεσαν να ανασυνταχθούν οι Έλληνες επαναστάτες.

Διαψεύθηκαν ωστόσο οι ελπίδες των Θεσσαλών, πως μετά τόσους αγώνες κατά την Επανάσταση του 1821 θα ελευθερώνονταν. Με απογοήτευση είδαν την τετελεσμένη απόφαση για την σύσταση του μικρού ελληνικού κρατιδίου του 1830 με την οροθετική γραμμή Παγασπτικού-Αμβρακικού κόλπου, και την Θεσσαλία να παραμένει ακόμη στον οθωμανικό ζυγό.

Όμως, ο πόθος της λευτεριάς έκαίγε στις καρδιές των Θεσσαλών, έκαίγε και στις καρδιές των ελεύθερων Ελλήνων της μικρής εκτάσεως Ελλάδας, για προστασία των αλύτρωτων Ελλήνων και για υπεράσπιση των δικαίων του ελληνισμού.

Και μετά δύο δεκαετίες και πλέον από την σύσταση του μικρού ελλαδικού κράτους άναψε ο μεγάλος πόθος για την λευτεριά των Θεσσαλών, που βρίσκονταν στις γειτονικές τουρκοκρατούμενες επαρχίες. Ήταν αρχές του 1854, όταν ανταρτικές ομάδες εισβάλλανε στην Θεσσαλία, εκεί που υπήρχαν ντόπιοι επαναστατικοί πυρήνες.

Με τον Φιλάρετο και τον Γριζάνο στο Πήλιο, και στη δυτική Θεσσαλία στην Καλαμπάκα με τον Χατζηπέτρο και τον Λεωτσάκο στεριώνουν για καλά την επανάσταση. Όμως οι μεγάλες δυνάμεις Αγγλία και Γαλλία με τον στόλο τους κατέφθασαν στον λιμάνι του Πειραιά απαιτώντας την παύση των επαναστατικών επιχειρήσεων.

Η επανάσταση του 1854 στην Θεσσαλία δεν πνίγηκε από τον τούρκικο στρατό, σταμάτησε από τις επεμβάσεις των Αγγλο-γάλλων. Χάθηκε και αυτή η επαναστατική προσπάθεια για την αποτίναξη της σκλαβιάς. Παρέμειναν οι Θεσσαλοί

Εθνικός λόγος στην επέτειο απελευθέρωσής της της Πλάκας, 27 Νοεμβρίου 2022)



δέσμοι στις αυθαιρεσίες του αλλόθρησκου κατακτητή, στις βιαιοπραγίες επί πλέον των άτακτων σωμάτων που περιφέρονταν στην Θεσσαλία και χρησιμοποιούνταν για εκφοβισμό των Θεσσαλών. Αψευδείς μάρτυρες όλων αυτών αποτελούν οι σχετικές αναφορές του Έλληνα προξένου στη Λάρισα Παλαμήδη, που τώρα δημοσιεύονται.

Η τροπή αυτή των πραγμάτων που απογοήτευσε τους Θεσσαλούς, έκανε τον ποιητή Βαλαωρίτη να αναφωνεί, «Πότε θα έρθει ο καιρός, ο ήλιος ν' ανατείλει τόσο ζεστός και φλογερός που το βουνό να ανάψει και η έρημη Θεσσαλία να δει την νεκρανάσταση και να τη γιορτάσει».

Άλλες δυο δεκαετίες παρέμειναν οι Θεσσαλοί μέσα στη σκλαβιά, μέχρι που ένοπλες δυνάμεις με εντολή της κυβέρνησης έφθαναν στη Θεσσαλία στις αρχές του 1878, και συναντούσαν τους ντόπιους επαναστάτες. Για μια ακόμα φορά οι τύχες του Ελληνισμού μεταβιβάζονταν στους ώμους των υπόδουλων Ελλήνων. Την υποστήριξη των εθνικών δικαιών αναλάμβανε με τα όπλα ο επαναστατημένος λαός της Θεσσαλίας. Ήταν τα εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα στην ανατολική και δυτική Θεσσαλία.

Για τρεις μήνες οι επαναστάτες έδωσαν μάχες σε διάφορες περιοχές της Θεσσαλίας, στην Μακρινίτζα, την περιοχή του Αλμυρού, στη δυτική Θεσσαλία έδωσαν τις σημαντικές μάχες της Σέκλιζας και της Ματαράγκας, με ήρωες τον Ισχύμαχο, τον Μπασδέκη, τον Τερτίπη, τον Λάιο και τόσους άλλους.

Και πάλι με την παρέμβαση των Άγγλων έχουμε παύση της επαναστατικής δράσης και υπόσχεση για την σχετική διευθέτηση στο Συνέδριο του Βερολίνου.

Πράγματι, οι επαναστατικές δράσεις του 1878 τελικά έφεραν αποτέλεσμα. Πιέστηκε η ευρωπαϊκή διπλωματία για τα ελληνικά δίκαια, παρόλο που ο διπλωματικός αγώνας κράτησε τρία χρόνια μέχρι την παραχώρηση της Θεσσαλίας μαζί με την Άρτα στο ελ-



ληνικό κράτος.

Με την οριστική συμφωνία στον καθορισμό των συνόρων, οι τούρκοι αποχωρούν και ο Ελληνικός στρατός σταδιακά εισέρχεται στις πόλεις, με δοξολογίες και παραληρήματα χαράς, στις 8 Αυγούστου 1881 στον Δομοκό, 12 Αλμυρός, 15 Φάρσαλα, 18 Καρδίτσα, 23 Αυγούστου Τρίκαλα, 31 Αυγούστου εισέρχεται στη Λάρισα, στις 31 Οκτωβρίου στο Βελεστίνο και τέλος στις 2 Νοεμβρίου 1881 στον Βόλο. Η ελληνική σημαία κυμάτιζε πλέον στις πόλεις και τα χωριά της Θεσσαλίας. Παρελθόν πια τα 450 χρόνια σκλαβιάς στον Οθωμανικό ζυγό, μια δοκιμασία, που έδειξε την αντοχή των Θεσσαλών, την παραμονή τους στις παραδόσεις, στην πίστη, στην ελληνικότητά τους.

Μήνυμα αισιόδοξο και διαχρονικό.

Η προσάρτηση της Θεσσαλίας, η αποτίναξη της ξενικής κυριαρχίας και η ελευθερία της δεν ήταν χάρισμα, όπως υποδηλώνεται στις αποφάσεις του Συνεδρίου του Βερολίνου. Ήταν κατάκτηση των ανθρώπων της, των Ελλήνων Θεσσαλών με τους επαναστατικούς αγώνες τους. Ήταν η δικαίωση των πόθων τους στους τόσους αιώνες σκλαβιάς. Ήταν η μεγάλη προσφορά των Ελλήνων κατοίκων του κάμπου της Θεσσαλίας. Οι καμπίσοι αυτοί, οι Γκαραγκούνηδες, που έμεναν στα λασιόσπιτά τους, καλλιεργώντας τη θεσσαλική γη, υπέμεναν τις αλυσίδες της σκλαβιάς, την βαριά φορολογία, τους εξισλαμισμούς, τους κατατρεγμούς, τους αποκεφαλισμούς από τους Οθωμα-

νούς κατακτητές. Οι καμπίσοι αυτοί ήταν πραγματικοί μάρτυρες του ελληνισμού. Έτσι πρέπει να θεωρούνται οι καταφρονημένοι του κάμπου Γκαραγκούνηδες. Ήρωες να λογιάζονται. Παρέμειναν στη θεσσαλική γη. Διατήρησαν την ελληνική υπόσταση της Θεσσαλίας. Δεν έγιναν μειονότητα. Χωρίς την διαχρονική θυσία τους παραμένοντας στον κάμπο της Θεσσαλίας, χωρίς την πίστη στην ελληνικότητά τους, δεν θα ήταν δυνατόν να γίνει λόγος το 1881 για προσάρτηση της Θεσσαλίας στο ελληνικό κράτος του 1830. Ο λαός του κάμπου, οι Γκαραγκούνηδες έσωσαν τελικά την Θεσσαλία.

Παρόμοια και ο εθνεγέρτης Ρήγας το 1797, τόνιζε τις θυσίες των συγχωριανών του που παρέμειναν στο Βελεστίνο, «Οι συχνοί άδικοι φόνοι κατά των χριστιανών, οπού γίνονται την σήμερα εδώ, ήθελον ερημώσει εξ ολοκλήρου αυτήν την πόλιν, αν δεν ήθελον τους αναγκάζει να υπομένουν όλα, δια ν' αφήσωσι τα κόκκαλα των εκεί οπού ετάφησαν και οι προπάτορές των».

Αυτό έπραξαν και όλοι οι Έλληνες του κάμπου της Θεσσαλίας, οι Γκαραγκούνηδες, έμειναν στην πατρώα γη, με θυσίες, διατήρησαν την ελληνική εθνολογική σύστασή της, και ως τελικό δώρο έλαβαν την ελευθερία τους.

Το 1881 έχουμε την πρώτη προσάρτηση επαρχιών της οθωμανικής αυτοκρατορίας στο ελληνικό κράτος. Ήταν μια δοκιμασία για τη μελλοντική πραγμάτωση, μετά τρεις και πλέον δεκαετίες, και των άλλων εθνικών στόχων της Ελλάδος. Γι' αυτό και δικαίως τιμάται το σημαντικό ιστορικό γεγονός της απελευθέρωσης της Θεσσαλίας μετά 450 σκλαβιάς με την σημερινή εκδήλωση με πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Σωματίων Αττικής «Η Πανθεσσαλική Στέγη».



Νέα του Ιερού Ιδρύματος «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

ΤΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ - ΜΗΝΥΜΑ ΕΥΘΥΝΗΣ του Προέδρου

Συμπατριώτισσες και συμπατριώτες, φίλες και φίλοι της παράδοσης, σε λίγες ώρες θα υποδεχτούμε το 2023. Αυτή η ώρα, είναι η ώρα του απολογισμού της χρονιάς που πέρασε και η ώρα των ευχών για τον καινούργιο χρόνο. Αναλογιζόμενοι την χρονιά που πέρασε μπορούμε να πούμε ότι ήταν μια χρονιά με θετικό πρόσημο για το Ίδρυμά μας. Κι' αυτό γιατί ολοκληρώσαμε τον αγώνα που ξεκινήσαμε πριν 3 χρόνια παρά τις μεγάλες δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε λόγω του COVID-19. Κατορθώσαμε να κάνουμε σημαντικά βήματα ώστε το «Κοινό των Ανατολικορωμυλιωτών Θρακών» στη φιλόξενη Μακεδονική γη να προχωρήσει προς την τελειώσή του.

Σήμερα βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε ότι προχωρήσαμε τις εργασίες στο ναό της Αγίας Τριάδας και το σημαντικότερο, ότι μετά από έναν επίμονο αγώνα, πλέον των τριών ετών, με την βοήθεια πολλών ανθρώπων που εμπλέχτηκαν στις διαδικασίες και ενστερνίσθηκαν τις ιδέες μας, παραδίδουμε σήμερα στις επόμενες γενεές των Ανατολικορωμυλιωτών- Βορειοθρακών, ένα σύγχρονο ρυμοτομικό σχέδιο με όρους δόμησης για όλα τα προβλεπόμενα μελλοντικά κτίρια μετά την τροποποίησή του. Παραδίδουμε επίσης την μελέτη του Πολιτιστικού Κέντρου και την εκδοθείσα από την πολεοδομία Γιαννιτών άδεια ανέγερσής του, την οποία εντάξαμε στο πρόγραμμα Leader της Αναπτυξιακής Εταιρείας της Πέλλας και εξασφαλίσαμε το ποσό των 600.000 (εξακοσίων χιλιάδων ευρώ). Τώρα βρισκόμαστε στο κρίσι-



μότερο στάδιο της πραγμάτωσης του έργου. Δυστυχώς ο απρόβλεπτος πόλεμος στην Ουκρανία, εκτόξευσε τα υλικά κατασκευής σίδηρο αλουμίνιο μπετό, κρύσταλλα στα ύψη με αποτέλεσμα ο αρχικός προϋπολογισμός να εκτοξευθεί από τις 700.000 ευρώ στο ποσό του 1.150.000 ευρώ σύμφωνα με την καλύτερη προσφορά που έχουμε στα χέρια μας.

Συμπατριώτισσες και συμπατριώτες, αν και από την φύση μου είμαι αισιόδοξος, δεν σας κρύβω την ανησυχία μου προκειμένου να μη χαθούν τα χρήματα που με πολύ κόπο εξασφαλίσαμε από το πρόγραμμα leader και από τα οποία πρέπει να απορροφήσουμε το 10% μέχρι τις 30 Ιουνίου του 2023 ώστε το Πολιτιστικό Κέντρο του Ιερού Ιδρύματος να πραγματοποιηθεί και το Ιερό Ίδρυμα να γίνει φωτεινός και τηλαυγής φάρος ελπίδας, συνεργασίας και προόδου των απανταχού Ανατολικορωμυλιωτών και των Ελλήνων της Θράκης και να κρατήσει αναμμένη την δάδα του πανάρχαιου Θρακικού Πολιτισμού, της Ορθόδοξης πίστης και Παράδοσης, και να την παραδώσει στις επόμενες γενιές, φωτεινή και ακέραια, όπως έχει διασωθεί από την εποχή του Ομήρου μέχρι της μέρες μας.

Φίλες και φίλοι,

Το 2023 είναι έτος ευθύνης των απανταχού ανατολικορωμυλιωτών.

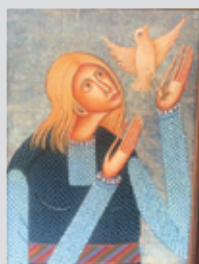
Γι' αυτό κάνω έκκληση στον καθένα μας, να προσφέρει οικονομικά στο Ίδρυμα μας, σύμφωνα με τις οικονομικές του δυνατότητες και κυρίως προς τους

ευπατρίδες Ανατολικορωμυλιώτες πρωτίστως και στους φίλους της Παράδοσης, εφοπλιστές, βιομηχάνους, επιχειρηματίες, οι οποίοι έχουν προσφέρει κατά καιρούς σημαντικότητα ποσά στο Δημόσιο και σε διάφορα ευαγή ιδρύματα και κοινωφελή έργα, ώστε να συγκεντρωθεί το υπερβάλλον ποσό των 450.000 ευρώ εκ του αρχικού προϋπολογισμού και να ξεκινήσει η ανέγερση του Πολιτιστικού Κέντρου. Πρέπει όλοι να κινηθούμε προς την κατεύθυνση αυτή για να μην χαθεί το ποσό των 600.000 € που εγκρίθηκε, γιατί δεν πρόκειται να υπάρξει τέτοια προκήρυξη στο μέλλον, μέσα από τα προγράμματα Leader τα οποία είναι χρηματοδοτούμενα 100%. Ο χρόνος μας πιέζει αφόρητα.

Η 30η Ιουνίου 2023 που λήγει το πρόγραμμα ας γίνει μέρα χαράς.

Με τις σκέψεις αυτές του απολογισμού και της έκκλησης, στο σημερινό ευχητήριο μήνυμά μου ήθελα να σας γνωστοποιήσω τα πεπραγμένα, να υπογραμμίσω την ανάγκη της συμμετοχής και το χρέος κάθε ανατολικορωμυλιώτη προς το Ιερό Ίδρυμα. Να ευχαριστήσω όλους όσους ανταποκρίθηκαν στα καλέσματά μας, τους συνεργάτες και τους χορηγούς μας που μας στήριξαν και να ευχηθώ μέσα από την καρδιά μου, το μήνυμα της γεννήσεως του Θεανθρώπου, που γιορτάσαμε πριν λίγες μέρες, μήνυμα αγάπης, να φωλιάσει καλά στην καρδιά μας, και το 2023 να είναι έτος ειρηνικό και ευλογημένο. Ένα έτος, υγείας, χαράς, πίστης, προκοπής, ελπίδας και ευτυχίας για όλους και τον καθένα ξεχωριστά. Ένα έτος Ανθρωπιάς και Αλληλεγγύης.

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ



ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ

ΑΠΟ 5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ έως 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023

Με κάθε λαχνό ένα βήμα πιο κοντά στα εγκαίνια του Ναού

Το Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία τριάδα» θα προβεί σε λαχειοφόρο αγορά. Εκαστος λαχνός θα κοστίζει 5 €.

Τα έσοδα της λαχειοφόρου θα διατεθούν για το κλείσιμο των παραθύρων του ισογείου. Έτσι θα προχωρήσουμε την αιογράφηση της εκκλησίας σύντομα αφού πάρα πολλοί συμπατριώτες μας εξέφρασαν την επιθυμία να συμμετέχουν. Ο βογογιαλικιώτης βυζαντινός ζωγράφος, αιογράφος του Οικουμενικού Πατριαρχείου και του Οίκου Κομνηνών της Μαδρίτης Γιάννης Μητράκας, μας δώρισε ένα βυζαντινό έργο του διαστά-

σεων 82/62 εκ, με θέμα «μελωδία της αγάπης της μάννας».

Η αγιαλίτισσα βραβευμένη ζωγράφος Καλλιρρόη Χουσιάδα μας δώρισε ένα έργο της με θέμα: Αναταραχή και διαστάσεων 40/50 εκ.

Ο αγιαλίτης επιχειρηματίας Γιώργος Ματζαβίνος μία τριήμερη διαμονή με πρωινό (δύο διανυκτερεύσεις) στο θαυμάσιο ξενοδοχείο PELIAS στην πλατεία της γραφικής Πορταριάς, στο όμορφο Πήλιο.

Τους ευχαριστούμε γιατί ανταποκρίθηκαν στο αίτημά μας.

Οι τρεις προσφορές μαζί με τις δύο τη-

λεοράσεις 32" LED (TXV-S3270) χορηγία του ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΕΒΕ θα είναι τα δώρα στην λαχειοφόρο και θα κληρωθούν την εορτή του Αγίου Πνεύματος στις 5 Ιουνίου 2023 που πανηγυρίζει ο Ιερός Ναός στο Ιερό Ίδρυμα στην Λειβαδίτσα της Πέλλας μετά την Θεία Λειτουργία, παρουσία επιτροπής και δικηγόρου.

Οι τυχεροί αριθμοί θα ανακοινωθούν στο site του ιδρύματος www.iar.gr ή τηλεφωνώντας στον ταμία κο Χρήστο Χλωπσιόδη τηλ. 6949732936 σταθερό 2391053135 από την επομένη 6/6/2023.

Υ.Γ. Μέχρι την κλήρωση θα προστεθούν και άλλα δώρα από προσφορές

ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΜΑΣ ΑΠΟΓΕΙΩΣΕΙ ΟΤΑΝ ΦΘΑΣΕΙ ΣΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ!

Είναι βέβαιο ότι κέρδισε στα σημεία τις εντυπώσεις, όμως κινδυνεύει από «κατάρρευση» αν δεν αξιοποιήσουμε το ποσό των 600.000 ευρώ το οποίο αποκτήθηκε με κόπο από το πρόγραμμα leader.

Αυτό είναι επίφοβο να συμβεί εάν δεν συγκεντρωθεί το ποσό των 150 000 ευρώ το ελάχιστο το οποίο κρίνεται αναγκαίο για να ξεκινήσει το έργο.

Γι' αυτό δεν αρκούν οι ευχές. Η συνδρομή όλων μας είναι «μονόδρομος» ώστε οι σκοποί και οι ιδέες μας θα βρουν το «καταφύγιό τους» δηλαδή το καμάρι και σύμβολο της χαμένης πατρίδας της Ανατολικής Ρωμυλίας να «ζωντανέψει» στη Λειβαδίτσα της Πέλλας.



Οι ευεργέτες αυτού του έργου έβαλαν το δικό τους «λιθάρι» για το οικοδόμημα το οποίο θα αποτελέσει το δεύτερο «σπίτι μας». Ας βάλουμε λοιπόν όλοι το δικό μας «λιθαράκι» για να μην πάει χαμένος ο κόπος μέχρι τώρα.

Ξέρουμε ότι ο «δρόμος» είναι μακρύς ακόμα, όμως πολύ σύντομος μέχρι τις 30 Ιουνίου 2023 που θα εκπνεύσει η προθεσμία.

Είμαστε πεπεισμένοι ότι δεν θα αφήσουμε να πάει χαμένος ούτε ο χρόνος ούτε όλες αυτές οι προσπάθειες. Γι' αυτό θα τα καταφέρουμε παρέα ως συνδρομητές για να μην χαθεί το στοίχημα.

Λογαριασμός ενίσχυσης του έργου:

1. ΕΤΕ 217/296156-39
IBAN:
GR2901102170000021729615639
BIC: ETHNGRAA1
2. EUROBANK
0026.0446880200242077
IBAN:
GR8102604460000880200242077
BIC: ERBKGRA

Συναντήσεις - Ενημέρωση του Προέδρου

Με τον Αναπληρωτή Υπουργό Εσωτερικών

Στις 30 Ιανουαρίου 2023 συναντήθηκε με τον Αναπληρωτή Υπουργό των Εσωτερικών κο Στυλιανό Πέτσα στο γραφείο του, στο Υπουργείο. Σκοπός της επίσκεψης του να τον ενημερώσει για την πρόοδο των εργασιών στην Λειβαδίτσα της Πέλλας και κυρίως για το πολιτιστικό κέντρο του Ιερού Ιδρύματος, για το πρόγραμμα leader που εκνέει στις 30 Ιουνίου 2023 και να ζητήσει την βοήθειά του. Με ενδιαφέρον ο Υπουργός άκουσε τις προτάσεις και υποσχέθηκε να βοηθήσει γιατί αυτό που γίνεται είναι ένα έργο σημαντικό για τον Ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας και τον Ελληνισμό γενικότερα, σε μία ευαίσθητη περιοχή της Ελλάδας μας.



Ο πρόεδρος γνωρίζων τις ικανότητες του Υπουργού και την ευαισθησία του στα Εθνικά θέματα έφυγε με ανανεωμένες ελπίδες. Αφού τον ευχαρίστησε για τον χρόνο του, πραγματικά πειστικός και πολύτιμος καθώς εκτός από τα Υπουργικά του καθήκοντα πρέπει να στηρίξει και την υποψηφιότητα του αφού κατεβαίνει υποψήφιος με την Ν.Δ στην Ανατολική Αττική, του ευχήθηκε καλή επιτυχία!!

Με τον Δήμαρχο Πέλλας

Στην πλατεία Εξαρχείων συναντήθηκε με τον Δήμαρχο Πέλλας και Αντιπρόεδρο του Ιερού Ιδρύματος κο Γρηγόρη Στάμκο στο διάλειμμα των υποχρεώσεων του στην Αθήνα για καφέ εργασίας. Τον ενημέρωσε για την πορεία των επαφών του προς ανεύρεση χορηγών και για το κόστος του Πολιτιστικού Κέντρου βάσει της προσφοράς. Είχε μία εποικοδομητική συζήτηση και τον ευχαρίστησε για τις υποδείξεις του και το ενδιαφέρον του, για την πραγμάτωση του έργου.



Με τον Πρόεδρο της Παγκρήτιας Τράπεζας

Την Πέμπτη 26 Ιανουαρίου 2023 συναντήθηκε με τον Πρόεδρο της Παγκρήτιας Τράπεζας κο Δημήτρη Δημόπουλο (φωτ.δεξ) στο γραφείο του. Στην συνάντησή του παραβρέθηκε και το μέλος του ΔΣ της τράπεζας κος Πέτρος Φουρτούνης (φωτ.αριστ). Συζητήσανε τρόπους για να μην καθούν τα εγκεκριμένα χρήματα εξακόσιες χιλιάδες ευρώ από το πρόγραμμα leader για το πολιτιστικό κέντρο του ιδρύματος. Συζητήσανε για τις πολιτικές των τραπεζών ως αναφορά τα κοινωφελή ιδρύματα και υπέδειξαν τρόπους πως να προχωρήσουμε στην χρηματοδότηση και υποσχέθηκαν σε πρώτη φάση ότι θα τύχουμε της άριστης συνεργασίας και ευνοϊκότατης τιμολογιακής πολιτικής. Θα είναι σε επικοινωνία.



Τους ευχαρίστησε για τον χρόνο τους που διέθεσαν και για την βοήθεια τους.

Με τον Δήμαρχο Παιανίας- Γλυκών Νερών

Ο πρόεδρος συναντήθηκε στις 19 Ιανουαρίου 2023 με το Δήμαρχο Παιανίας- Γλυκών Νερών, της πόλης που κατοικεί Ισίδωρο Μάδη και τον ενημέρωσε λεπτομερώς για το εθνικό θρησκευτικό πολιτιστικό κέντρο του ελληνισμού της Ανατολικής Ρωμυλίας-Βόρειας Θράκης που δημιουργείται στην Λιβαδίτσα της Πέλλας. Είχε μία εποικοδομητική συζήτηση και ζήτησε την βοήθειά του.

Ο Δήμαρχος ενθουσιάστηκε για τη δημιουργία του κέντρου και τους σκοπούς που θα υπηρετήσει και υποσχέθηκε να βοηθήσει στο μέτρο των δυνατοτήτων του. Τον ευχαρίστησε για την πρόθεση του και για τον πολύτιμο χρόνο του που του διέθεσε.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΟΜΟΥ «ΘΡΑΚΙΚΑ»

Το Θρακικό Κέντρο - Εταιρεία Θρακικών Μελετών παρουσίασε το νέο τόμο τα «Θρακικά» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στην αίθουσα διδασκαλίας στις 29 Δεκεμβρίου 2022. Τον τόμο επιμελήθηκε ο αναπληρωτής καθηγητής και κοσμήτορας της Σχολής του Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Αθανάσιος Τρικούπης οποίος παρουσίασε και τον τόμο.



Χαιρετισμό έκανε ο πρόεδρος του Θρακικού Κέντρου Νικόλαος Μαργαζόγλου ενώ για το ιστορικό της εταιρείας μίλησε ο αντιπρόεδρος Γιώργος Ζαφειρακίδης.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του αναπληρωτής του δημάρχου Αθηναίων Θρακιώτης Νίκος Βαφειάδης, πρόεδροι και μέλη πολλών θρακικών σωματείων ενώ χαιρετισμό απέστειλε ο βουλευτής Έβρου Αναστάσιος Δημοσχάκης ο οποίος ήταν ανάμεσα στους χορηγούς της έκδοσης.

Θερμά συγχαρητήρια στον πρόεδρο και τα μέλη του ΔΣ για την προσπάθειά τους σε δύσκολους καιρούς να εκδώσουν τον τόμο.



Από δεξιά ο πρόεδρος του Θρακικού κέντρου Νικόλαος Μαργαζόγλου, ο επ. πρόεδρος Σταμάτης Γεωργούλης και υποψήφιος με το ΠΑΣΟΚ στην Α' Αθήνας, ο αντιπρόεδρος Γιώργος Ζαφειρακίδης και ο ένθερμος θρακιώτης Χρήστος Μπαμπασιδής

Ευχαριστήρια του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας

Αρ. Πρωτοκ. 19/2022
Ημερομηνία: 26 Δεκεμβρίου 2022

Προς τον: Πρόεδρο της Εξωραϊστικής Μορφωτικής Λέσχης Φιλιππούπολης Λάρισας
Κύριο Σιδέρη Δελαρούδη και τα μέλη του Δ.Σ

Θέμα: Ευχαριστήριο

Αγαπντέ Πρόεδρε,
εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» αισθανόμαστε την ανάγκη να σας ευχαριστήσουμε από καρδιάς για την χορηγία σας των πεντακοσίων ευρώ προς το ίδρυμά μας. Με την χορηγία σας αυτή σε μία δύσκολη οικονομική περίοδο για τους συλλόγους, αποδεικνύεται εμπράκτως την ευαισθησία σας για την πραγμάτωση των σκοπών του Ιδρύματος. ενώ αναδεικνύεστε σε πυλώνα του, αφού συμβάλλατε τα μέγιστα, ώστε να προχωρήσουμε σύντομα στα θυρανοίξια του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας. Ευχόμαστε και άλλοι Σύλλογοι να ακολουθήσουν το παράδειγμά σας. Θερμά συγχαρητήρια!!

Σας γνωρίζουμε δε, ότι η ευγενική σας χορηγία θα αναρτηθεί στο site Ιδρύματος και θα προβληθεί στην εφημερίδα «Νέα Αγχίαλος» δημοσιογραφικό όργανο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας που στηρίζει το Ίδρυμα.

Μαζί με τις ευχαριστίες μας, ευχόμαστε η Αγία Τριάδα, να σας χαρίζει προσωπική και οικογενειακή υγεία και ευτυχία για να συνεχίσετε το σπουδαίο πολιτιστικό έργο που επιτελείται.

.....

Αρ. Πρωτοκ: 16/2022
Ημερομηνία: 31 Αυγούστου 2022

Προς τον Πρόεδρο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»
Κύριο Ιωάννη Μαστροπέτρου και τα μέλη του ΔΣ

Θέμα: Ευχαριστίες

Αξιότιμοι κύριοι,
Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» αισθανόμαστε την ανάγκη να σας ευχαριστήσουμε θερμά για την δωρεά ποσού 500.00 (πεντακοσίων ευρώ), 20 (είκοσι) βιβλίων του «ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΙΔΙΩΜΑΤΟΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ» και 20 (είκοσι) βιβλία της Ποιητικής Συλλογής του συμπατριώτη σας Πατσία Ν. Γιατσόπουλο.

Τα χρήματα που θα συγκεντρωθούν και από την πώληση των βιβλίων θα χρησιμοποιηθούν και αυτά για την αποπεράτωση του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας του Ιδρύματος.

Συχαίρουμε το νέο Δ.Σ, για την ευαισθησία του να συνεχίσει να στηρίζει και να συμβάλλει τα μέγιστα ώστε το «Κοινόν των Ανατολικορωμυλιωτών-Βορειοθρακών» σύντομα να φθάσει στην τελείωση του.

Σας γνωρίζουμε δε, ότι η ευγενική σας χορηγία θα αναρτηθεί στο site Ιδρύματος και θα προβληθεί στην εφημερίδα «Νέα Αγχίαλος» δημοσιογραφικό όργανο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας που στηρίζει το Ίδρυμα.

Μαζί με τις ευχαριστίες μας, ευχόμαστε η Αγία Τριάδα, να σας χαρίζει προσωπική και οικογενειακή υγεία και ευτυχία για να συνεχίσετε το σπουδαίο πολιτιστικό θρησκευτικό και κοινωνικό έργο που επιτελείται επί 56 συναπτά έτη.

Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου

Εκδρομή στην Χριστουγεννιάτικη Αθήνα

Άλλη μια εξόρμηση του συλλόγου μας στέφτηκε και επιτυχία. Η Αθήνα μας υποδέχτηκε με τα γιορτινά της και ο καιρός θύμιζε περισσότερο άνοιξη παρά χειμώνα.

Περπατήσαμε στο κέντρο της πρωτεύουσας, απολαύσαμε ζεστά ροφήματα και γευματίσαμε σε γραφικά ταβερνάκια. Το απόγευμα το λεωφορείο μας μετέφερε στο θέατρο ΒΕΜΠΟ όπου απολαύσαμε μια υπέροχη θεατρική παράσταση. Το βράδυ στην επιστροφή συνεχίστηκε η χαρούμενη διάθεση όλων στο λεωφορείο και διασκέδασαν με τραγούδια και χορούς.

Ευχαριστούμε τα μέλη και τις φίλες του συλλόγου μας για την συμμετοχή τους. Επίσης ευχαριστούμε το τουριστικό γραφείο MOUTSIOS TRAVEL και ιδιαίτερα τον Νίκο και την Ελένη για την άψογη συνεργασία τους.

Το Δ.Σ. εύχεται σε όλους καλές γιορτές με υγεία και ευτυχία.



Χριστουγεννιάτικη γιορτή

Την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη γιορτή του συλλόγου μας. Μέσα σε εορταστική ατμόσφαιρα με μουσική και τραγούδια από τον συντοπίτη μας καλλιτέχνη Στέλιο Μουτζούρη, απολαύσαμε ζεστά ροφήματα στο κέντρο Γαλαξίας από το ευγενικό προσωπικό τους. Προσφέραμε δωράκια στα μέλη και τις φίλες του συλλόγου μας που παραβρέθηκαν τα οποία ήταν δημιουργίες της κ. Αγγελικής Γκαραβέλα.

Καλές γιορτές να περάσουμε και του χρόνου να είμαστε όλοι καλά.



Θεατρική παράσταση

Την Παρασκευή 7 Οκτωβρίου 2022 ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αγ.Αικατερίνης Βόλου "ΔΙΑΔΡΟΜΗ", παρουσίασαν τη θεατρική παράσταση "ένα έξυπνο... έξυπνο μούτρο", στο Αμφιθέατρο του Δράγνιου Δημαρχιακού Μεγάρου Νέας Αγκιάλου. Η αίθουσα ήταν κατάμεστη από πλήθος κόσμου, οι οποίοι ξεσπούσαν σε γέλια και χειροκροτούσαν καθ' όλη την διάρκεια της παράστασης.

Τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας δέχθηκαν συγχαρητήρια από τους παρευρισκόμενους για την πρωτοβουλία μας, να καλέσουμε αυτή τη θεατρική ομάδα στην πόλη μας, η οποία μας πρόσφερε μια βραδιά ευχάριστη και διασκεδαστική.

Ο Οικογενειακός Παραγωγικός Συνεταιρισμός "ΔΗΜΗΤΡΑ" με εκπρόσωπο του τον Πρόεδρο κ. Ιωάννη Κίτσιο, προσέφερε σε όλα τα μέλη της θεατρικής ομάδας από μία φιάλη κρασί του τόπου μας. Μετά το τέλος της παράστασης ο Σύλλογος μας παρέθεσε γεύμα στο ψητοπωλείο του κ.Μακρή "Πεζόδρομος", στα μέλη του θιάσου και σε όλους όσοι βοήθησαν να πραγματοποιηθεί αυτή η παράσταση.



Αρτοκλασία

Την Τρίτη 25 Οκτωβρίου, παραμονή Αγίου Δημητρίου, πραγματοποιήθηκε μέσα σε κατανυκτική ατμόσφαιρα, ο Εσπερινός και η Αρτοκλασία στον Αρχαιολογικό χώρο της πόλης μας "Βασιλική Α' Αγίου Δημητρίου" από τους Εφημέριους Πάτερ Γεώργιο Κουρκουβάτη, Πάτερ Αθανάσιο Μακαντάση και Πάτερ Νικό-



λαο Μακαντάση. Παραβρέθηκαν η Πρόεδρος της Τοπικής Ενότητας κ. Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου, εκπρόσωποι τοπικών Συλλόγων, ο λαογράφος κ. Γεώργιος Διονυσίου, ο αρχαιολόγος κ. Πασχάλης Σταντζούρης, εκ μέρους της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας, μέλη του συλλόγου μας και πλήθος κόσμου.

Ας έχουμε όλοι την ευλογία του Αγίου Δημητρίου.

Κοπή πίτας

Ο σύλλογος μας τηρώντας τα έθιμα μας έκοψε την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα την Κυριακή 15 Ιανουαρίου στο κέντρο "Γαλαξίας".

Τα μέλη και οι φίλες του συλλόγου μας πέρασαν ένα ευχάριστο απόγευμα ανταλλάζοντας ευχές για ένα καλύτερο χρόνο, ειρηνικό και δημιουργικό σε όλο τον κόσμο.



Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...

Αργύρης Κοπάνας: Έργα περιβαλλοντικής αξίας στις δημοτικές μας ενότητες

Αντιδήμαρχος Βόλου, Αργύρης Κοπάνας, με αφορμή το έργο κατασκευής αποχετευτικού δικτύου στα Κάτω και Άνω Λεχώνια.

Ο Αργύρης Κοπάνας υποστήριξε ότι πρόκειται για ακόμη ένα σπουδαίο έργο της δημοτικής αρχής του Αχιλλέα Μπέου και της ΔΕΥΑΜΒ στις δημοτικές ενότητες με μεγάλη περιβαλλοντική αξία.

Όπως χαρακτηριστικά δήλωσε: "με το αποχετευτικό δίκτυο της Αγριάς, που έχουμε ολοκληρώσει, **με το αποχετευτικό δίκτυο της Νέας Αγχιάλου, που ολοκληρώνουμε τους πρώτους μήνες του '23**, με την κατασκευή αποχετευτικού δικτύου στα Άνω και Κάτω Λεχώνια, που έχει ήδη ξεκινήσει, και με την κατασκευή αποχετευτικού δικτύου στους οικισμούς Μάραθος, Κριθαριά, Χρυσή Ακτή, Μεγάλη Βελανιδιά, Άγιος Γεώρ-



γιος, Πλατανίδια και Μαλάκι, που δρομολογεί η διοίκηση της ΔΕΥΑΜΒ, καλύπτουμε την ακτογραμμή του Δήμου μας, καλύπτουμε το παραλιακό μέτωπο του Δήμου μας από το Μαλάκι μέχρι τη Νέα Αγχιάλο".

"Είμαστε υπερήφανοι για αυτά τα έργα, διότι διαφυλάτουμε τη δημόσια υγεία, προστατεύουμε το περιβάλλον και τον υδροφόρο ορίζοντα, θωρακίζουμε τον Παγασπικό μας, ανεβάζουμε το επίπεδο των οικισμών των δημοτικών ενότητων, αναβαθμίζουμε την ποιότητα ζωής των συνδημοτών μας" τόνισε ο Αργύρης Κοπάνας και σημείωσε ότι "το 2023

δεν είναι δυνατόν να υπάρχουν οικισμοί, που δεν διαθέτουν αποχετευτικό δίκτυο και η διάθεση των λυμάτων τους να γίνεται με τρόπους, που εγκυμονούν σοβαρούς κινδύνους ρύπανσης του περιβάλλοντος".

Εορτασμός εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος στη Δημοτική Ενότητα της Νέας Αγχιάλου η εθνική επέτειος της 28ης Οκτωβρίου. Το πρωί της Παρασκευής πραγματοποιήθηκε η επίσημη δοξολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου παρουσία των τοπικών αρχών και εκπροσώπων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Κατόπιν οι επίσημοι, τα σχολεία και ο κόσμος, συγκεντρώθηκαν στο Ηρώο στην κεντρική πλατεία όπου και έγινε και η τέλεση της επιμνημόσυνης δέησης υπέρ των Πεσόντων.

Αμέσως μετά ακολούθησε η εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από τον Διευθυντή του «Βαρνάλειου» 2ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου κο Δασκαλοθανάση Χρήστο.

Έπειτα η εκδήλωση συνεχίστηκε με την κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο των πεσόντων, που πραγματοποίησαν, για τον Δήμο Βόλου η Αντιδήμαρχος Τουρισμού κα Γεωργία Μποντού – Τοκαλή, για την Δημοτική Κοινότητα

Νέας Αγχιάλου η κα Βασιλική Πυργάνη – Παρασκευοπούλου, για τις ένοπλες δυνάμεις ο εκπρόσωπος της 111 Πτέρυγα Μάχης Επισμηναγός Μ.Α. κος Κοκκώνης Κωνσταντίνος, για το Αστυνομικό Τμήμα Αλμυρού ο Διοικητής κος Σκορδός Αλέξανδρος. Η κατάθεση στεφάνων συνεχίστηκε από την Τ.Ο. της Νέας Δημοκρατίας, το Λύκειο Νέας Αγχιάλου, το Γυμνάσιο της Νέας Αγχιάλου, το «Ευγένειο» 1ο Δημοτικό Σχολείο, το «Βαρνάλειο» 2ο Δημοτικό Σχολείο, το 1ο Νηπιαγωγείο, το 2ο Νηπιαγωγείο, τον Αγροτικό Συνεταιρισμό «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», τον Αθλητικό Σύλλογο «ΠΥΡΑΣΟΣ», το Φιλοπρόοδο Σύλλογο Ν. Αγχιάλου, τον Αθλητικό Σύλλογο «Φθιώτιδες Θήβες – Αγχιάλος», το Σύλλογο Γυναικών Ν. Αγχιάλου, το Σύλλογο εν' Θεσσαλία Οξυωτών, και τον Πολιτιστικό – Αθλητικό Σύλλογο Νέας Αγχιάλου «Η Νέα Αγχιάλος».

Η εκδήλωση τελείωσε με την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου μας από την χορωδία της Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου.

Οι εκδήλωση κορυφώθηκε με την καθιερωμένη πα-



ρέλαση δια της οδού Ελληνικής Αεροπορίας προ των επισήμων, των μαθητών του Ευγένειου (1ου) Δημοτικού Σχολείου, των μαθητών του Βαρναλίου (2ου) Δημοτικού Σχολείου, των μαθητών του Γυμνασίου, των μαθητών του Λυκείου, των χορευτικών του Συλλόγου εν Θεσσαλία Οξυωτών, Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου και του Πολιτιστικού - Αθλητικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχιάλος».

Γιορτή της «Νύχτας της Φάτνης»

Στη Νέα Αγχιάλο ολοκλήρωσε τις υποχρεώσεις του για το 2022, ο Αντιδήμαρχος Δημοτικών Ενοτήτων Δήμου Βόλου, Αργύρης Κοπάνας, ο οποίος παρευρέθηκε στην γιορτή της "Νύχτας της Φάτνης", που διοργάνωσε η Τοπική Κοινότητα με τη συμμετοχή των τοπικών πολιτιστικών συλλόγων και της Χορωδίας στον κεντρικό πεζόδρομο.

Ο Αργύρης Κοπάνας αντάλλαξε ευχές και δώρα με τους δημότες της Νέας Αγχιάλου και με τα παιδιά, που τραγούδησαν τα κάλαντα και συνεχάρη την πρόεδρο της Νέας Αγχιάλου, Βάσω Παρασκευοπούλου, "η οποία είναι δραστήρια, εργατική, αεικίνητη και αποτελεσματική και προωθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα ζητήματα της Νέας Αγχιάλου σε αρμονική συ-



νεργασία με την δημοτική αρχή", όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο κ. Κοπάνας.

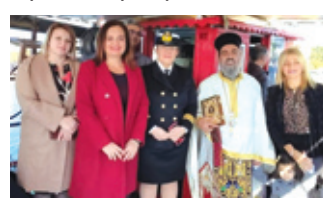
Στο χαιρετισμό του ο κ. Κοπάνας σημείωσε ότι η "Νύχτα της Φάτνης" είναι η πιο όμορφη νύχτα του χρόνου, είναι η νύχτα που γεννιέται ο Χριστός σε μια ταπεινή φάτνη, αλλά και μέσα στις καρδιές μας και φέρνει την αγάπη σε ολόκληρο τον κόσμο. Η αγάπη της φάτνης απόψε αγκαλιάζει την Νέα Αγχιάλο και φωτίζει και ζεσταίνει όλους εμάς" και συνέχισε λέγοντας "και τη νέα χρονιά θα προχωρήσουμε όλοι μαζί, με αγάπη, με αλληλεγγύη, με ανθρωπιά, με ενότητα, με συνεργασία".

Επίσης, ο κ. Κοπάνας συνοδευόμενος από την πρόεδρο Βάσω Παρασκευοπούλου επισκέφθηκε έκθεση από χειροποίητες δημιουργίες, που ετοίμασαν γυναίκες της Νέας Αγχιάλου και τις συνεχάρη για "το ταλέντο, την φαντασία τους, και την δημιουργικότητά τους".



Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ είναι μία από τις ιερότερες στον Χριστιανισμό. Η Εκκλησία μας, μέσα από την Βάπτισμα του Ιησού Χριστού στον Ιορδάνη ποταμό από τον Άγιο Ιωάννη, γιορτάζει τη φανέρωση των τριών προσώπων της Αγίας Τριάδας στον κόσμο, τη φανέρωση του Θεϊού Λόγου.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 06 Ιανουαρίου 2023 η καθιερωμένη τελετή καθαγιασμού των υδάτων στην παραλία της Νέας Αγχιάλου, με θρησκευτική κατανύξη και ιδιαίτερη λαμπρότητα.



Προηγήθηκε Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, την οποία παρακολούθησαν εκπροσωπώντας τη δημοτική αρχή, η Αντιδήμαρχος Τουρισμού κα Γεωργία Μποντού – Τοκαλή, από το Τοπικό Συμβούλιο της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου η Πρόεδρος κα Βασιλική Πυργάνη – Παρασκευοπούλου και το μέλος κα Αργυρή Βούζα – Μερντίτη, ο Δήμοτικός Σύμβουλος κος Τακμάκης Αθανάσιος, από το Λιμενικό Σώμα η Υποπλοίαρχος κα Ασπασία Παπαδοπούλου, καθώς και εκπρόσωποι τοπικών Συλλόγων και οργανώσεων.

Στη συνέχεια οι επίσημοι και πλήθος πιστών συγκεντρώθηκαν στον χώρο της τελετής στην παραλία, όπου και παρακολούθησαν με κατανύξη την Τελετή Κατάδυσης του Τιμίου Σταυρού, που τελέστηκε από τον Ιερέα του Ι. Ν. του Αγίου Γεωργίου πατέρα Αθανάσιο Μακαντάση και τον Ιερέα του Ιερού Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου & Ειρήνης πατέρα Γεώργιο Κουρκουβάτη.

Ο ζεστός καιρός και η ήρεμη θάλασσα ήταν σύμμαχος των είκοσι νέων που βούτηξαν για να πιάσουν τον σταυρό.



Εκδήλωση

Κοντά στους πολιτιστικούς συλλόγους, που δραστηριοποιούνται στη Νέα Αγχιάλο, βρίσκεται ο αντιδήμαρχος Βόλου, Αργύρης Κοπάνας, αποδεχόμενος τις προσκλήσεις, που αφορούν δράσεις και εορταστικές εκδηλώσεις.

Ο Αργύρης Κοπάνας κάνει λόγο για ένα "άξιο, ικανό και ταλαντούχο ανθρώπινο δυναμικό, που "εμπλουτίζει" τη Νέα Αγχιάλο και στελεκώνει τους πολιτιστικούς συλλόγους".

Ο Αργύρης Κοπάνας εξήρε την δραστηριότητα των συλλόγων και την προσφορά τους στην τοπική κοινωνία,

Χριστουγέννων είναι να μοιραζόμαστε χαρές, ωραίες στιγμές, όμορφα συναισθήματα, κοινά ενδιαφέροντα και να προχωράμε όλοι μαζί με αγάπη, αλληλεγγύη, συνέργειες και συνεργασία". Σταθμοί του κ. Κοπάνη οι χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, που διοργάνωσαν με επιτυχία ο πολιτιστικός-αθλητικός σύλλογος "Η Νέα Αγχιάλος" και ο "Φιλοπρόοδος" πολιτιστικός σύλλογος, παρουσία πλήθους κόσμου.



Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

Πρωτοχρονιάτικο μήνυμα του προέδρου της Συνομοσπονδίας

Αγαπητοί Έλληνες και Ελληνίδες,

Εύχομαι το 2023 να είναι ένα έτος γεμάτο Υγεία, Αγάπη, Ειρήνη και Χαρά για όλο τον κόσμο. Είναι γνωστό πως άλλη μία Ελλάδα είναι απλωμένη στα πέρατα της οικουμένης. Έλληνες που αγαπάνε, νοσταλγούν, πονάνε, νοιάζονται, στηρίζουν και είναι πάντα δίπλα στα προβλήματα της αγαπημένης τους πατρίδας. Περήφανοι Έλληνες που διαπρέπουν στο εξωτερικό, δεν ξεχνούν ποτέ τις ρίζες τους και είναι οι πρεσβευτές της χώρας μας. Ο Απόδημος Ελληνισμός προσφέρει διαχρονικά με πάθος και με ανιδιοτέλεια στην Πατρίδα.

Εύχομαι το 2023 να γίνει το έτος όπου η ελληνική φωνή του εξωτερικού να ξαναγίνει ισχυρή στην ελληνική βουλή έτσι ώστε η Ομογένεια να μπορεί να διεκδικήσει αιτήματα που θα καλυτερεύσουν τη ζωή των Ελλήνων του εξωτερικού. Εύχομαι τη συσπείρωση του Ελληνισμού διότι όταν οι Έλληνες είναι ενωμένοι γίνονται ισχυροί. Εύχομαι επίσης να πραγματοποιηθεί επιτέλους μια παγκόσμια διαδικτυακή συνάντηση όπου όλοι οι Έλληνες που ζουν στο εξωτερικό να ανταλλάξουν τις απόψεις και μαζί να διατυπώσουν τις κοινές



ανάγκες.

Προσκαλώ τον Απανταχού Ελληνισμό, όπως όλες τις ελληνικές κοινότητες και Ομοσπονδίες ελληνικών κοινοτήτων του κόσμου, της Αυστραλίας, της Αμερικής, της Ασίας, της Αφρικής και της Ευρώπης, όλα τα ελληνικά εθνοκοινοτικά σωματεία, τους συλλόγους, τις ομοσπονδίες και τις συνομοσπονδίες, όλους τους ελληνικούς πολιτιστικούς και καλλιτεχνικούς συλλόγους, όλους τους ελληνικούς επιστημονικούς συλλόγους, τους ελληνικούς συλλόγους φοιτητών, τους ελληνικούς συλλόγους επαγγελματιών, τους ελληνικούς αθλητικούς συλλόγους και όλες τις ελληνικές οργανώσεις να συστρατευτούν και να ενώσουν τις δυνάμεις τους.

Ο Ελληνισμός του εξωτερικού αξίζει να έχει μια ισχυρή φωνή, γιατί όλοι οι Έλληνες πρέπει να έχουν λόγο για ότι συμβαίνει στην Ελλάδα.

Εύχομαι σε όλο τον κόσμο ένα ευτυχισμένο νέο έτος 2023 γεμάτο ειρήνη, υγεία, αγάπη, χαρά και δημιουργία!

Διαμαντής Γκίκας
Πρόεδρος Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας
Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

Επίσκεψη στον Πατριάρχη Βαρθολομαίο

Τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο επισκέφτηκε στην Κωνσταντινούπολη ο Α' Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κ. Γεώργιος Μπλιόκας.

Συζήτησαν με τον παγκόσμιο ηγέτη περισσότερων από 300 εκατομμυρίων Ορθόδοξων Χριστιανών - γνωστός για τις διαθρησκειακές του πρωτοβουλίες και την περιβαλλοντική διαχείριση - για τις κοινοτικές κοσμικές και θρησκευτικές προσπάθειες των Ομογενών της Αυστραλίας και γενικότερα όλου του κόσμου.

Ειδικότερα, ο Παναγιώτατος συνεχάρη το αξιόλογο έργο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και της Ελληνο-Αυστραλιανής Εταιρείας - στέλνοντας θερμούς χαιρετισμούς στους Προέδρους κ. Διαμαντή Γκίκα και κ. Γιώργο Ψυχογιό αντίστοιχα.



Σύλλογος των απανταχού εκ του νομού Καρδίτσας καταγόμενων

Με τη δέουσα επισημότητα και με ιδιαίτερη λαμπρότητα, παρουσία του **Μακαριώτατου Αρχιεπισκόπου Αθηνών & Πάσης Ελλάδος, κ.κ. Ιερώνυμου Β'** και των πολιτικών και στρατιωτικών Αρχών της χώρας, ο Σύλλογος των Απανταχού Καρδίτσιωτών τίμησε την περασμένη Κυριακή, 11 Δεκεμβρίου στην Αθήνα τη μνήμη του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, Κυρού Σεραφείμ Τίκα και του Πρωθυπουργού και Στρατηγού, Νικολάου Πλαστήρα, στους τάφους τους στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών.

Τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο και το πλήθος των Καρδίτσιωτών, που προσήλθαν στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν στην πρωτεύουσα, καλωσόρισε εκ μέρους του διοργανωτή Συλλόγου, ο Πρόεδρος του Δ.Σ., κ. Κων/νος Κουσαΐς, ο οποίος ευχαρίστησε ιδιαίτερα τον Αρχιεπίσκοπο για την ξεχωριστή τιμή που έκανε με την παρουσία του στην ετήσια επιμνημόσυνη δέηση για τους επιφανείς συμπατριώτες μας. Αναφέρθηκε, επίσης, στη σημασία θεσμοθέτησης της ετήσιας τιμητικής εκδήλωσης όλα αυτά τα χρόνια από τον κεντρικό φορέα των Καρδίτσιωτών για τους δύο σπουδαίους αυτούς Καρδίτσιωτες Άνδρες, που σφράγισαν με την παρουσία τους τη σύγχρονη Ελληνική ιστορία, καταλαμβάνοντας επάξια τα ανώτατα αξιώματα της πολιτικής και θρησκευτικής ηγεσίας της χώρας μας.

Ακολούθησε η επιμνημόσυνη δέηση από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών & Πάσης Ελλάδος, κ.κ. Ιερώνυμο Β', ο οποίος ήταν εμφανώς συγκινημένος, καθώς τον συνέδεαν ισχυρότατοι δεσμοί



Ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών & Πάσης Ελλάδος, κ.κ. Ιερώνυμος τελεί επιμνημόσυνη δέηση στον τάφο του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Σεραφείμ

με τον Μακαριστό Αρχιεπίσκοπο Σεραφείμ, αφού είχε διατελέσει Αρχιγραμματέας της Ιεράς Συνόδου κατά την αρχιεπισκοπική θητεία του τελευταίου.

Τις δέουσες τιμές στους δύο μεγάλους νεκρούς απέδωσαν η εντυπωσιακή 40μελής Φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων, καθώς και πολυμελές τιμητικό άγημα χορευτών του Πολιτιστικού Συλλόγου Βαθυλακκιωτών Καρδίτσας «Η Αγία Μαρίνα», ενδεδυμένο με παραδοσιακές φορεσιές του κάμπου και του ορεινού όγκου της Καρδίτσας.

Για τη ζωή και το έργο του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αθηνών & Πάσης Ελλάδος, Σεραφείμ Τίκα, μίλησε ο Δήμαρχος Καρδίτσας, κ. Βασίλειος Τσιάκος. Αναφέρθηκε στη σταδιακή εξέλιξή του στην ιεραρχία τις Εκκλησίας και στο πλούσιο φιλανθρωπικό έργο που προσέφερε, απ' όλους τους βαθμούς ιεροσύνης που κατείχε. Επεσήμανε τις αρετές της

εντιμότητας και του αγνού πατριωτισμού που τον διέκριναν και δήλωσε υπερήφανος, με την ιδιότητα του Δημάρχου της περιοχής που γέννησε και άνδρωσε τον Μακαριστό Αρχιεπίσκοπο.

Για τη ζωή και το έργο του Πρωθυπουργού-Στρατηγού, Νικολάου Πλαστήρα μίλησε ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων, κ. Ελευθέριος Σκιαδάς, ο οποίος αναφέρθηκε στο πολυσήμαντο έργο που προσέφερε ο «Μαύρος Καβαλάρης», τόσο με την ιδιότητα του στρατιωτικού όσο και του πολιτικού, με αποκορύφωμα την συμβολή του κατά την Μικρασιατική εκστρατεία στην πατρίδα του και στους πρόσφυγες, αλλά και τον συμφιλωτικό του ρόλο στην μετεμφυλιακή εποχή της Ελλάδας. Στο τέλος της ομιλίας του, δήλωσε, ιδιαίτερα συγκινημένος, την περηφάνια του, που η πόλη των Αθηνών έχει δεχθεί στα σπλάχνα της τον «Άξιο της

Πατρίδας».

Παρόντες στη δέηση ανάμεσα στο πλήθος των Καρδίτσιωτών ήταν ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών & Πάσης Ελλάδος, κ.κ. Ιερώνυμος Β', ο Υπουργός Δικαιοσύνης & Βουλευτής Καρδίτσας, Κων. Τσιάρας, ο εκπρόσωπος της Βουλής των Ελλήνων, Βουλευτής Καρδίτσας, Γ. Κωτσός, η εκπρόσωπος του κόμματος «Νέα Δημοκρατία», Βουλευτής Καρδίτσας, Ασ. Σκόνδρα, ο Πρόεδρος του κόμματος «Ένωση Κεντρώων», Βασ. Λεβέντης, ο εκπρόσωπος του Αρχηγού του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Άμυνας, Ταξίαρχος Γ. Ουρουμίδης, ο Δήμαρχος Καρδίτσας, Βασ. Τσιάκος, ο Δήμαρχος Αργιθέας, Αν. Στεργίου, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων, Ελ. Σκιαδάς, οι συγγενείς του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Σεραφείμ και του Νικολάου Πλαστήρα, ο Πρόεδρος του Συλλόγου απανταχού Μαυρομματιανών, Θ. Ζούμπος, ο Πρόεδρος της Ένωσης Μεσσηνικών Αθηνών, Χρ. Καρβούνης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Σοφαδιτών Αθηνών, Απ. Φιλίππου, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Βαθυλακκιωτών, Χρ. Ρωμανός, η Πρόεδρος του Συλλόγου Λουτριωτών, Αν. Μπαλαμπάνη, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αγκυλιτών, Ι. Μαστροπέτρου, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Θεσσαλών Ηλιούπολης, Γρ. Αναγνώστου, η Γεν. Γραμματέας της Εταιρείας Θεσσαλικών Μελετών, Μ. Ζησούλη, το Μέλος του Συλλόγου Θεσσαλών Παπάγου & Βορείων Προαστίων, Ν. Ξυνόπουλος και ο Γεν. Γραμματέας του Πανελληνίου Συνδέσμου αποφοίτων Ιεροδιδασκαλείου Βελλάς, Αδ. Παπαχρήστου.

Γράφει ο
Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης
Δημοσιογράφος, ιστορικός
sitalkisking.blogspot.gr



Η μαϊμού που δάγκωσε το βασιλιά Αλέξανδρο, ήταν... δύο τελικά !!!

Μια μαϊμού, άλλαξε τη ροή της ιστορίας της Ελλάδας το 1920 και έφερε τα πάνω- κάτω. Ήταν η μαϊμού που δάγκωσε το βασιλιά Αλέξανδρο και προκάλεσε τον αδόκητο θάνατο του στις 12 Δεκεμβρίου 1920 (παλιό ημερολόγιο). Τα γεγονότα όμως άρχισαν ουσιαστικά από το 1917 και είχαν αυτό το τραγικό τέλος.

Το 1917, ήταν μια κρίσιμη χρονιά. Στην Ευρώπη μαίνονταν ακόμα ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Εκείνη όμως τη χρονιά μπήκε στον πόλεμο η Αμερική στο πλευρό των συμμάχων της Αντάντ, κάτι που έκρινε αποφασιστικά την έκβασή του. Την ίδια χρονιά στη Ρωσία επικρατούσε η επανάσταση των μπολσεβίκων.

Και ενώ συνέβαιναν αυτά γύρω μας, η χώρα ζούσε στο αποκορύφωμα του Εθνικού Διχασμού, με τον βασιλιά Κωνσταντίνο να επιμένει στην ουδέτερη στάση της Ελλάδας και τον Βενιζέλο να επιζητεί την έξοδο της Ελλάδας στο πόλεμο στο πλευρό της Αντάντ. Άλλωστε από το 1916 ο Ελευθέριος Βενιζέλος είχε προχωρήσει σε χωριστικό κίνημα, εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη και επέτρεψε την αποβίβαση συμμαχικών στρατευμάτων στο λιμάνι της.



Ο βασιλιάς Αλέξανδρος και το λυκόσκυλο Φρίτς, που άρχισε το σκυλοκαβγά με τη μαϊμού

Το 1917 λοιπόν, με επέμβαση των συμμάχων, έγινε αποκλεισμός του λιμανιού του Πειραιά, απόβαση στρατευμάτων και κανονιοβολισμός της Αθήνας. Ο βασιλιάς Κωνσταντίνος υποχρεώθηκε να εγκαταλείψει την Ελλάδα και με το διάδοχο του Γεώργιο και τα άλλα μέλη της οικογένειάς του, εγκαταστάθηκε στην Ελβετία. Νέος βασιλιάς μετά από πολλά παρασκήνια ορκίστηκε τον Ιούνιο του 1917, ο βασιλόπαις Αλέξανδρος νεώτερος γιος του Κωνσταντίνου.

Ο Βενιζέλος με την προστασία των συμμάχων επανήλθε στην Αθήνα και ανέλαβε την πρωθυπουργία. Αμέσως ανακάλεσε στη ζωή τη διαλυθείσα Βουλή των εκλογών της 31ης Μαρτίου 1915. Ο Βενιζέλος δηλαδή, κατέφυγε σε μια λύση συνταγματικά τρωτή και αμφιλεγόμενη. Με Βασιλικό Διάταγμα τον Ιούνιο του 1917 ανακάλεσε προγενέστερο Βασιλικό Διάταγμα και είχε καλέσει σε δεύτερη τακτική σύνοδο την αναστηθείσα Βουλή, που είχε προκύψει από τις εκλογές της 31ης Μαΐου 1915, για την 12η Ιουλίου 1917. Αυτή ακριβώς η Βουλή έμεινε στην ιστορία ως η Βουλή των Λαζάρων, παρά την συνταγματικά ασυνήθιστη νεκρανάστασή της.

Ο βασιλιάς Αλέξανδρος στις 8 Ιουλίου 1920 επισκέφθηκε το Δεδέαγατς και προς τιμήν του η πόλη μετονομάστηκε σε Αλεξανδρούπολη. Λίγες μέρες μετά, ακολουθώντας την προέλαση του Ελληνικού στρατού μπήκε και στην μόλις απελευθερωθείσα Αδριανούπολη. Πήγε και στις Σαράντα Εκκλησίες της Ανατολικής Θράκης.

Οι δύο πίθηκοι μακάκοι Μπάρμπερι

Την εποχή εκείνη στα ανάκτορα Τατοΐου εκτρέφονταν από το ζωόφιλο βασιλιά Αλέξανδρο, δύο πίθηκοι, άρρενες και οι δύο.

Ο Αλέξανδρος πριν πεθάνει πάντως, ευρισκόμενος σε φάση νοσηλείας είχε εκφράσει την επιθυμία να μην θανατωθούν οι δύο πίθηκοι. Μετά το θάνατό του όμως οι δύο μαϊμούδες θανατώθηκαν. Ήταν πίθηκοι μακάκοι Μπάρμπερι.

Όσοι είχαν πρόσβαση στα ανάκτορα, είχαν σχηματίσει την εντύπωση ότι ήταν δύο ήρεμα και παιχνιδιάρικα ζώα και απολάμβαναν μάλιστα την ιδιαίτερη εύνοια του Αλέξανδρου. Λέχθηκε μάλιστα τότε, ότι η μία από τις δύο μαϊμούδες, αυτή που δάγκωσε το βασιλιά, τον αγαπούσε ιδιαίτερα. Όταν τον συναντούσε πηδούσε στον ώμο του και θώπευε τα μαλλιά του!!!

Την αποφράδα ημέρα 17 Σεπτεμβρίου 1920 (π.η.) που έγινε το μοιραίο δάγκωμα ο Αλέξανδρος είχε βγει να κάνει βόλτα με τη μοτοσυκλέτα του στα περίξ του Τατοΐου. Φορούσε ένα πολιτικό σακάκι και ένα πρόχειρο παντελόνι, εκείνο που φορούσε όταν επισκεύαζε και καθάριζε τις μηχανές του αυτοκινήτου του. Το παντελόνι αυτό δεν ήταν απόλυτα καθαρό, γιατί είχε λάδια, πετρέλαια, σκόνη γιατί το χρησιμοποιούσε στις βόλτες του με την μοτοσυκλέτα. Με αυτό το παντελόνι, επενέβη να χωρίσει το λυκόσκυλό του τον Φρίτς, που είχε ξεκινήσει ένα σκυλοκαβγά με τη δεμένη μαϊμού, γιατί η άλλη ήταν ελεύθερη.

Ο βασιλιάς έσκυψε και άρπαξε από τον τράχηλό τους τα δύο συμπλεκόμενα ζώα και προσπαθούσε να τα χωρίσει. Τότε έτρεξε και η ελεύθερη μαϊμού όχι για να δαγκώσει τον Αλέξανδρο, αλλά για να πάρει μέρος στον σκυλοκαβγά. Ο Αλέξανδρος απώθησε με δύναμη αυτή τη δεύτερη μαϊμού με το πόδι του. Η μαϊμού εκνευρίστηκε και τον δάγκωσε στην κνήμη!!!

Φαίνεται ότι το μικρόβιο του στρεπτόκοκκου που βρίσκονταν στο πρόχειρο παντελόνι με τις δαγκωμάτιες, που τα σημάδια τους δεν ήταν μεγαλύτερα από κεφάλι της καρφίτσας εισχώρησε στο αίμα του άτυχου



Ο βασιλιάς Αλέξανδρος στις Σαράντα Εκκλησίες

βασιλιά και προκάλεσε τη λοίμωξη. Αυτό εξηγείται και από το γεγονός ότι οι δαγκωμάτιες στο χέρι του επουλώθηκαν αμέσως χωρίς να κακοφορμίσουν, αντίθετα με αυτές του ποδιού του.

Οι δαγκωμάτιες εκείνες προκάλεσαν απίστευτη μόλυνση που σιγά- σιγά σε εξελίχθηκε σε μοιραία σπαιμία. Ο Αλέξανδρος ταλαιπωρήθηκε από αφόρητους πόνους. Υπήρξε μεγάλη κινητοποίηση Ελλήνων γιατρών, ήρθαν από τη Γαλλία δύο διακεκριμένοι επιστήμονες ο Vidal και ο Delbet, αλλά το μοιραίο δεν αποφεύχθηκε. Δεν κατόρθωσαν να σώσουν τον ασθενή. Είχαν γίνει μάλιστα και σκέψεις να ακρωτηριασθεί το πόδι του Αλέξανδρου.

Όταν πέθανε ο Αλέξανδρος ήταν 27 ετών και η σύζυγός του Ασπασία Μάνου, που δεν ήταν «γαλαζοαίματη», έγκυος τριών μηνών.

Ο άτυχος βασιλιάς ενθρονίστηκε στις 12 Ιουνίου 1917, όταν απομακρύνθηκε ο πατέρας του Κωνσταντίνος και ο διάδοχός του Γεώργιος με απαίτηση των συμμάχων της Αντάντ, που είχαν αποκλείσει με ναυτικό και βομβάρδισαν την Αθήνα, επιβάλλοντας τους όρους τους.

Συμπτωματικά στις 4 Οκτωβρίου 1920 και ενώ έφταναν από την Αθήνα οι δυσάρεστες ειδήσεις για την εξέλιξη της υγείας του Αλέξανδρου, ο βασιλιάς και η βασίλισσα της Ρουμανίας ανήγγειλαν επίσημα τους αρραβώνες στους Έλληνες βασιλείς του διαδόχου Γεωργίου με την πριγκίπισσα Ελισάβετ. Ένας γάμος που έγινε αργότερα, αλλά κατέληξε σε διαζύγιο.

Τα τραγικά μετέπειτα

Ωστόσο, ό,τι ακολούθησε το θάνατο του Αλέξανδρου, που φυσικά ο ίδιος δεν ήταν δυνατόν να φταίει, υπήρξε ολέθριο για την Ελλάδα.

Όταν έγινε το δάγκωμα της μαϊμούς στη χώρα είχαν προκληθεί εκλογές, για τις 25 Οκτωβρίου, αλλά λόγω της κηδείας του Αλέξανδρου αναβλήθηκαν για μία εβδομάδα και έγινε τελικά την 1η Νοεμβρίου 1920.

Οι εκλογές εκείνες, παρά την αισιοδοξία του Βενιζέλου, γιατί είχε υπογράψει τη Συνθήκη των Σεβρών, απέβησαν ολέθριες για το κόμμα των Φιλελευθέρων. Ο ίδιος θεωρούσε δεδομένο τον εκλογικό θρίαμβο. Από το περιβάλλον του μόνο ο Γεώργιος Καφαντάρης προειδοποιούσε για επερχόμενο εκλογικό όλεθρο!!! Ο Βενιζέλος, δεν εξελέγη ούτε βουλευτής και αναχώρησε ως ιδιώτης πλέον στο εξωτερικό.

Μια από τις πρώτες πολιτικές πράξεις των νικητών των εκλογών ήταν η διενέργεια δημοψηφίσματος στις 22 Νοεμβρίου για την επάνοδο στο θρόνο του Κωνσταντίνου.

Η αντίδραση των συμμαχικών κρατών της Αντάντ ήταν άμεση με πρώτη τη Ρωσία, που ενίσχυε αποκάλυπτα πλέον του Μουσταφά Κεμάλ με χρήματα, πολεμικό υλικό και στρατιωτικούς συμβούλους. Ακολούθησε η Γαλλία, η οποία με το σύμφωνο του Φραγκλίνου Μπουγιόν με τον Μουσταφά Κεμάλ κατέστησε σαφή την αντίθεση της στην πολιτική αλλαγή στην Ελλάδα και έκλεινε κάτω από το τραπέζι συμφωνίες με την Τουρκία. Το ίδιο έκανε και η Ιταλία. Η Αγγλία δεν παρείχε παρά μόνο πηλική υποστήριξη. Η Ελλάδα όμως είχε εξαντληθεί οικονομικά πολεμώντας από το 1912, είχε ελλείψεις στα πολεμοφόδια, διέθετε καταπονημένο στράτευμα. Είχε αρχίσει ο ελληνικός κατήφορος, που ολοκληρώθηκε το 1922 με την παράδοση της Ανατολικής Θράκης και την Μικρασιατική Καταστροφή. Η μαϊμού, είχε δώσει... το εναρκτήριο λάκτισμα!!!

Υποψήφιος με τη Νέα Δημοκρατία στη Μαγνησία ο Αγχιαλίτης Χρήστος Τριαντόπουλος

Όπως ανακοινώθηκε από τον Πρωθυπουργό, Κυριάκο Μητσοτάκη, ο Αγχιαλίτης Χρήστος Τριαντόπουλος, Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό, θα είναι υποψήφιος με τη Νέα Δημοκρατία στο νόμο της Μαγνησίας στις επικείμενες εθνικές εκλογές. Ο δικός μας Χρήστος Τριαντόπουλος, που για πολλά χρόνια ήταν στο Διοικητικό Συμβούλιο των Αγχιαλιτών της Αθήνα, από το 2019 ως το 2021 διετέλεσε Γενικός Γραμματέας Οικονομικής Πολιτικής στο Υπουργείο Οικονομικών και από το 2021 είναι Υφυ-

πουργός, δίπλα στον Πρωθυπουργό, για θέματα κρατικής αρωγής και αποκατάστασης από φυσικές καταστροφές. Όλη αυτή την περίοδο έχει προχωρήσει σε παρεμβάσεις και έχει δρομολογήσει έργα για την ιδιαίτερη πατρίδα του, τη Νέα Αγχίαλο, με ορισμένα από αυτά να αφορούν το νέο γήπεδο, το μουσείο, την αγροτική οδοποιία, αλλά και το πολιτικό αεροδρόμιο, καθώς και την στήριξη του πρωτογενούς τομέα της περιοχής. Καλή επιτυχία!

Χρ. Τριαντόπουλος: Ξεκινά η εκπόνηση της μελέτης του ΟΣΕ για τη νέα σιδηροδρομική γραμμή Αλμυρός - Ν. Αγχίαλος - Αερινό

Η προσπάθεια που ξεκίνησε από το 2021 για την εκπόνηση νέας μελέτης από τον Οργανισμό Σιδηροδρόμων Ελλάδος (ΟΣΕ) για τις νέες σιδηροδρομικές γραμμές της Μαγνησίας ολοκληρώνεται τις επόμενες ημέρες, μετά και τη θετική έκβαση όσον αφορά την προβλεπόμενη διαδικασία από το Ελεγκτικό Συνέδριο και, πλέον, μένει μόνο η υπογραφή της σχετικής σύμβασης. Μία προσπάθεια από τον ΟΣΕ, σε ένα πλαίσιο συνεργασίας με την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, η οποία και συνεισφέρει καθοριστικά στην ενίσχυση των υποδομών της Μαγνησίας και δη των υποδομών που συμβάλλουν σημαντικά στην εμπορευματική και μεταφορική δραστηριότητα.

Το εν λόγω έργο αφορά τη σύνδεση των Βιομηχανικών Περιοχών (ΒΙΠΕ) της Μαγνησίας, του λιμένος Βόλου, του αεροδρομίου της Νέας Αγχιάλου και του Αερινού με το υφιστάμενο δίκτυο του ΟΣΕ, μέσω της κατασκευής νέας σιδηροδρομικής γραμμής. Η νέα γραμμή -ή καλύτερα οι νέες γραμμές- αποσκοπεί (α) στην επέκταση του υφιστάμενου σιδηροδρόμου (γραμμή Λάρισα - Βόλος) προς το αεροδρόμιο της Νέας Αγχιάλου και τον Αλμυρό, (β) στη σύνδεση της ΒΙΠΕ Αλμυρού με το υφιστάμενο δίκτυο του ΟΣΕ στην περιοχή του σιδηροδρομικού σταθμού Λατομείου, (γ) στη σύνδεση της Β' ΒΙΠΕ Βόλου -ή ΒΙΠΕ Βελεστίνου- με την υφιστάμενη γραμμή Λάρισας - Βόλου και στην κατασκευή νέου σιδηροδρομικού σταθμού στη ΒΙΠΕ Βελεστίνου, (δ) στη σύνδεση του σιδηροδρομικού δικτύου από τον σταθμό Βόλου με το λιμάνι του Βόλου και στην ανάπτυξη κατάλληλης γραμμολογίας στον λιμένα, και (ε) στη δυνατότητα εξυπηρέτησης του υπό σχεδιασμό νέου εμπορευματικού και βιοτεχνικού πάρκου στην περιοχή του Αερινού από τον νέο σιδηροδρομικό σταθμό στο Αερινό.

Με τα έργα αυτά, σύμφωνα με τον ΟΣΕ, αναβαθμίζονται τόσο η ΒΙΠΕ Βελεστίνου, όσο και η ΒΙΠΕ Βόλου, διότι μετά την ολοκλήρωση των σημαντικών έργων της ΕΡΓΟΣΕ θα υπάρχει δυνατότητα σιδηροδρομικής σύνδεσης των ΒΙΠΕ Βόλου, ΒΙΠΕ Βελεστίνου, ΒΙΠΕ Αλμυρού και του υπό σχεδιασμό εμπορευματικού πάρκου και με τον λιμένα Βόλου, για μεταφορά εμπορευμάτων.



Ο υπό μελέτη άξονας της νέας σιδηροδρομικής γραμμής έχει μήκος 35 περίπου χιλιόμετρα και συνδέει την παράκτια περιοχή του Βόλου με τον κάμπο Αγίου Γεωργίου - Βελεστίνου και με την πεδινή περιοχή του Αλμυρού. Ο άξονας έχει γενική κατεύθυνση Βορρά - Νότου και διέρχεται περιμετρικά του ορεινού όγκου που αναπτύσσεται μεταξύ Βελεστίνου και Αλμυρού. Η νέα σιδηροδρομική γραμμή περιλαμβάνει τους παρακάτω επιβατικούς σταθμούς και στάσεις: (α) σταθμός Λατομείου, (β) νέα σιδηροδρομική στάση Αερινού, (γ) νέα σιδηροδρομική στάση Μικροθηβών, (δ) νέα σιδηροδρομική στάση Αεροδρομίου Νέας Αγχιάλου, και (ε) νέος σιδηροδρομικός σταθμός Αλμυρού.

Τέλος, πρόκειται για μία μελέτη, η σύμβαση προς υπογραφή της οποίας -μετά και την έγκριση από το Ελεγκτικό Συνέδριο- ανέρχεται στα 1.431.110 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), με τον καθαρό χρόνο εκπόνησής της να είναι οι δώδεκα μήνες και με τη χρηματοδότησή της να προέρχεται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Σε συνέχεια της σχετικής επικοινωνίας και συνάντησης που είχε με τον Πρόεδρο του ΟΣΕ, κ. Σπύρο Πατέρα, ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, σημείωσε πως «η Κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη παραμένει προσηλωμένη στην κατεύθυνση της μετατροπής σε πράξη και έργο, όλων αυτών που τις προηγούμενες δεκαετίες ήταν στη σφαίρα των σεναρίων και των προθέσεων, δημιουργώντας υποδομές και συνθήκες βιώσιμης ανάπτυξης. Πρά-

ξεις και έργα και από το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών και τον ΟΣΕ, με τη χρηματοδοτική στήριξη από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Αυτό έγινε και στην περίπτωση της μελέτης για τη νέα σιδηροδρομική γραμμή στη Μαγνησία, με την εκπόνησή της να προωθείται από τον ΟΣΕ. Συγκεκριμένα, από το 2020 και τις αρχές του 2021, όταν ξεκίνησε η συνεργασία μας με τον ΟΣΕ, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της Γενικής Γραμματείας Οικονομικής Πολιτικής του Υπουργείου Οικονομικών, βάλαμε στο τραπέζι την προώθηση της διαδικασίας εκπόνησης της μελέτης για μία νέα σιδηροδρομική γραμμή που θα συνδέει τη βιομηχανική περιοχή του Αλμυρού, το αεροδρόμιο της Κεντρικής Ελλάδος στη Νέα Αγχίαλο, τις Μικροθήβες και το Αερινό -κοντά στην υπό αξιοποίηση δημοτική έκταση- με το κεντρικό σιδηροδρομικό δίκτυο, συμπεριλαμβάνοντας τη σύνδεση της βιομηχανικής περιοχής του Βελεστίνου με το κεντρικό δίκτυο και τη λειτουργική διασύνδεση του λιμανιού με το κεντρικό δίκτυο.

Μία σημαντική υπό μελέτη νέα γραμμή που θα διαμορφώνει τις δομικές συνθήκες και τις υποδομές για τη σιδηροδρομική διασύνδεση όλων των αναπτυξιακών πόλων της περιοχής της Μαγνησίας. Και η οποία, ουσιαστικά, θα συμβάλει καθοριστικά στον στόχο να καταστεί η Μαγνησία ένας διαμετακομιστικός κόμβος με διεθνή εμβέλεια, συμπληρώνοντας αρμονικά το έργο αναβάθμισης της σιδηροδρομικής σύνδεσης Βόλος - Λάρισα, την αξιοποίηση του λιμανιού στον Βόλο, τη διαδικασία αξιοποίησης του πολιτικού αεροδρομίου στη Νέα Αγχίαλο, με έμφαση και στην εμπορευματική δραστηριότητα και, τέλος, την αξιοποίηση της δημοτικής περιοχής στον Δήμο Ρήγα Φεραίου. Μετά την πρόσφατη έγκριση από το Ελεγκτικό Συνέδριο -με την 871/2022 Πράξη του Ζ' Κλιμακίου του- δρομολογείται τις επόμενες ημέρες η υπογραφή της σύμβασης με τον ανάδοχο για την εκπόνηση της μελέτης αναφορικά με τις νέες σιδηροδρομικές γραμμές, με κόστος -χωρίς ΦΠΑ- που ξεπερνά το 1,4 εκατ. ευρώ. Η εκπόνηση της μελέτης, λοιπόν, ξεκινά, περνώντας και σε αυτό το πεδίο από τη σφαίρα των προθέσεων και των σεναρίων, στη σφαίρα της δράσης και της πράξης».

Χρήστος Τριαντόπουλος: Στο Αεροδρόμιο της Νέας Αγχιάλου η μία από τις έξι Βάσεις Ετοιμότητας και Επιφυλακής του Πυροσβεστικού Σώματος

Στο Αεροδρόμιο της Νέας Αγχιάλου πρόκειται να εγκατασταθεί η μία Βάση Ετοιμότητας και Επιφυλακής του Πυροσβεστικού Σώματος, σύμφωνα με το νομοσχέδιο του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας με θέμα «Εθνικός Μηχανισμός Εναέριας Έρευνας και Διάσωσης "Θεοφάνης Ερμής Θεοχαρόπουλος" και διατάξεις για τη λειτουργία του Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Προστασίας», το οποίο και ψηφίστηκε την Πέμπτη, 3 Νοεμβρίου 2022.

Το νομοσχέδιο, μεταξύ άλλων, προβλέπει τη σύσταση συνολικά έξι Βάσεων Ετοιμότητας και Επιφυλακής ανά την ελληνική επικράτεια, οι οποίες αποτελούν ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες

του Πυροσβεστικού Σώματος. Οι εν λόγω βάσεις υπάγονται διοικητικά στην Υπηρεσία Εναερίων Μέσων Πυροσβεστικού Σώματος και επιχειρησιακά στον Αρχηγό του Πυροσβεστικού Σώματος, στο πλαίσιο της κάλυψης των αναγκών σχεδίασης και υλοποίησης του Εθνικού Σχεδίου Εναέριας Έρευνας και Διάσωσης. Η τρίτη Βάση Ετοιμότητας και Επιφυλακής θα εγκατασταθεί τελικά στο Αεροδρόμιο της Νέας Αγχιάλου.

Με αφορμή την ολοκλήρωση της διαδικασίας και την ψήφιση του νομοσχεδίου, ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, αναφέρει ότι «στο πλαίσιο της προβλεπόμενης κοινοβουλευτικής διαδικασίας και σε συνέχεια πρότασης φορέων,

όπως η Ελληνική Ομοσπονδία Ορειβασίας και Αναρρίχησης, κατά τη διαβούλευση στη Κοινοβουλευτική Επιτροπή για το νομοσχέδιο για τον Εθνικό Μηχανισμό Εναέριας Έρευνας και Διάσωσης, αλλά και θετικής εισήγησης του Πυροσβεστικού Σώματος, η τρίτη Βάση Ετοιμότητας και Επιφυλακής του Πυροσβεστικού Σώματος -στο πλαίσιο του νέου Μηχανισμού- θα εγκατασταθεί τελικά στο Αεροδρόμιο Νέας Αγχιάλου, στην 111 Πτέρυγα Μάχης. Πρόκειται για μία επιχειρησιακά ενδεδειγμένη επιλογή, καθώς με αυτόν τον τρόπο εξασφαλίζεται μία ευρύτερη περιοχή κάλυψης της Κεντρικής Ελλάδας, περιλαμβάνοντας τόσο τα ηπειρωτικά, όσο και τα νησιωτικά τμήματα αυτής. Μία επιλογή σε ένα

καινοτόμο νομοσχέδιο του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, το οποίο και έρχεται να διευθετήσει κενά του παρελθόντος και να εισάγει νέες διαδικασίες, μέσα και μηχανισμούς».

Αξίζει, τέλος να σημειωθεί, ότι για το εν λόγω καινοτόμο νομοσχέδιο του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό, Αρμόδιος για Θέματα Κρατικής Αρωγής και Αποκατάστασης από Φυσικές Καταστροφές, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, είχε αναφερθεί σε ημερίδα της Ελληνικής Ομάδας Διάσωσης -πριν από ένα περίπου μήνα- στην 111η Πτέρυγα Μάχης της Νέας Αγχιάλου, με τίτλο «Αεροδιάσωση στο Υγρό Στοιχείο».

Απ' την καλή κι απ' την σκληρότη

Του Κώστα Μπιλίρη



Ο χρόνος: Λίγες σκέψεις διαχρονικές

Και τι δεν είπαν γι' αυτόν. Πόσους τίτλους, πόσους ορισμούς και χαρακτηρισμούς δεν του απέδωσαν!

Ανοίγεις ένα βιβλίο, ένα λεξικό διερευνώντας τι είναι χρόνος και εισπράττεις κάτι απαντήσεις, που αντί να σε διαφωτίζουν, σε συσκοτίζουν περισσότερο. Όπως για παράδειγμα "χρόνος είναι συνδυαστική ύλη γεγονότων". Αν κάτι σας λέει, καλά έκανα και το ανέφερα.

Πολυάριθμοι συγγραφείς, επιστήμονες, ποιητές και φιλόσοφοι, έχουν εκφράσει ποικίλλες απόψεις και ερμηνείες περί του τι είναι χρόνος. Θ' αποφύγουμε να δανειστούμε κάποιες και θα μείνουμε σε δύο χαρακτηρισμούς που έδωσε στο χρόνο ο λαός μας. Χρήμα και καλύτερος γιατρός.

Ποιος δεν άκουσε πως ο χρόνος είναι χρήμα; Ποιος δεν αναμάσπασε αυτή τη φράση, έστω κι αν δεν καταλάβαινε το βαθύτερο νόημά της; Ποιος δεν καλύφτηκε μερικές φορές πίσω από την πρόφαση πως ο χρόνος είναι χρήμα;

Και είναι χρήμα, αφού χάνεται και κερδίζεται όπως το χρήμα. Είναι χρήμα, γιατί όπως μπορούν να σου κλέψουν ένα χαρτονόμισμα, μπορούν να σου κλέψουν από τις προσπάθειές σου. Μια μέρα, ένα διάστημα, έστω μια ώρα.

Και θα μου πεις: Το χρήμα είναι μέσο δοσοληψίας και συναλλαγής. Γίνεται αντίτιμο κάποιας δουλειάς. Συναθροίζεται ως κεφάλαιο και επιτόκιο ενός κατατεθειμένου ποσού. Μπορώ όμως αντί να αμειφθώ με ένα εικοσάρικο, να πάρω

από τον εργοδότη μου ένα μεσημέρι; Μπορώ να τοκίσω τρεις ώρες σε μία τράπεζα;

Κι όμως μπορώ. Φτάνει να αναλογισθώ πως ο χρόνος εξαργυρώνεται σε σκέψεις, στόχους και πράξεις.

Ναι! Ο χρόνος είναι χρήμα. Το πόσο φτηνό κέρμα, ή πολύτιμο χαρτονόμισμα γίνεται στα χέρια μου, εξαρτάται από μένα.

Και πάμε στο άλλο χρονοτύπωμα. "Ο χρόνος είναι ο καλύτερος γιατρός" συνηθίζουμε να λέμε όλοι.

Και όχι γιατί δεν παίρνει φακελάκι. Το λέμε για να μεταθέσουμε στο μέλλον τη λύση ενός προβλήματος. Ή για να παρηγορήσουμε και να εμψυεύσουμε θάρρος και ελπίδα σε κάποιον.

Ο καλύτερος λοιπόν γιατρός! Αλλά με ποια ειδικότητα; Λέτε να τις έχει όλες; Ενδέχεται να απέκτησε διπλώματα από όλες τις ιατρικές σχολές; Μπορεί να κάνει θαύματα και να δίνει λύσεις σε όλες τις υγειονομικές ανάγκες μας;

Όχι δα. Και μην αφήνουμε στη διάθεση και την καλή προαίρεση του χρόνου τα προβλήματά μας.

Η αρρώστια, η λησμονιά, η αλλαγή της μοίρας μας, δεν απαιτούν μόνο το πέρασμα του χρόνου.

Θέλουν φροντίδα, ενεργοποίηση, θυσίες και προγραμματισμούς. Άλλωστε όχι σπάνια, ο χρόνος που περνάει κάνει τα πράγματα χειρότερα. Η σκουριά θέλει χρόνο. Και η σαπίλα θέλει χρόνο.

Ο χρόνος έχει ακόμη ένα όνομα. "Καιρός". Και

όλοι θέλουμε να συναρτούμε πολλά πράγματα με τον καιρό. Την καλοκαιρία, την κακοκαιρία, τον καιροσκοπισμό και τη δικαιολογία "καιρός φέρνει τα λάχανα, καιρός τα παραπούλια". Τα λάχανα πιά, τα φέρνουν τα αγροτικά αυτοκίνητα και τα παραπούλια, δεν τα φέρνει κανείς. Γιατί απλούστατα και κανείς δεν τα αγοράζει. Τι να γίνει; Κάθε πράγμα στον καιρό του.

Ο χρόνος σαν έννοια φιλοσοφική, δεν έχει ούτε αρχή, ούτε τέλος. Όμως σαν αποτύπωση της περιστροφής της γης γύρω από τον ήλιο, έχει και αρχή και τέλος. Συνήθως τελειώνει με απολογισμούς και αρχίζει με ευχολόγια.

Καιρός να προσθέσω και τη δική μου ευχή. Όλο το χρόνο να'μαστε καλά. Με γρανιτένια υγεία και περισσότερη δύναμη.

Ασχολούμενος τόση ώρα για το χρόνο, θυμήθηκα έναν καθηγητή μου. Μας συμβούλευε πολύ συχνά και σοβαρά, να μη βρισκόμαστε με τις ενέργειές μας εκτός τόπου και χρόνου. Αν εξακολουθήσω να σας απασχολώ, θα βρεθώ σίγουρα εκτός χρόνου.

Και θα κλείσω με μια διαπίστωση. Όταν είσαι νέος, τρέχουν τα πόδια σου και ακολουθεί ο χρόνος. Όταν μεγαλώσεις, τρέχει ο χρόνος και αρχίζουν τα πόδια να καθυστερούν.

Καθόσον, ο χρόνος όπως περνάει, βάζει στ' ανθρώπινα ποδάρια τις σφραγίδες του. Τα κάνει παλούκια, μετά στυλιάρια, ύστερα κούτσουρα και στο τέλος αποκαΐδια.

ΠΕΡΙ... Της ανάγκης ελέγχου των ελεγκτών

Λογογράφημα του

Στέλιου -Περικλή Λασκαράκη



Εύκολα διαπιστώνει κανείς και με λύπη του, ότι έχει γίνει έντονη η ... **«έλλειψη»** του σωστού μέτρου του ελέγχου των θεσπισμένων οργάνων της Πολιτείας στις διάφορες **«άνομες»** δραστηριότητες των πολιτών της, με αποτέλεσμα η κατάσταση αυτή καθημερινά να... **«αποθρασύνει»** αλλά και να **«ενθαρρύνει»** τους εκάστοτε παρανομούντας, δημιουργώντας έτσι σοβαρά προβλήματα στην κοινωνία μας και κυρίως στα φτωχότερα και αδύναμα στρώματα αυτής.

Καθημερινά λοιπόν, γίνεται θέμα ατέλειωτης συζήτησης, στα διάφορα κέντρα **«ανάλυσης - ενημέρωσης»** (συμπεριλαμβανομένων και των καφενείων), όπου άλλοι με αγανάκτηση και άλλοι με χιούμορ, άλλοι ως καθηγητές των Οικονομικών και άλλοι ως καθηγητές του Δικαίου, είτε καταφέρονται εναντίον των οργάνων της Πολιτείας, είτε κατά της ίδιας της Κυβέρνησης, είτε εναντίον κάποιων κομμάτων, χωρίς όμως να λαμβάνεται σοβαρά υπόψη έστω και παραφρασμένα τα λόγια του Πλάτωνα:

«Γνώμη μπορεί να εκφέρουν άπαντες, γνώση όμως για να εκφέρουν γνώμη αλλά και θέληση επίλυσης έχουν»;

Σε μια τέτοια ανάλυση, παραβρέθηκα προχτές πίνοντας το καφεδάκι μου σε κάποιο καφενείο και παρά την κάπνα της ατμόσφαιρας του καφενείου (αν και υπήρχαν στον τοίχο πολλές πινακίδες απαγόρευσης του καπνίσματος), η ζεστασιά της σόμπας και ο τρόπος έκθεσης των απόψεων, των λύσεων και των διαφωνιών των αναλυτών, με κράτησε το ενδιαφέρον για πολλή ώρα, ξεχνώντας έτσι να πάω να κάνω

τα διάφορα ψώνια που μου είπε η γυναίκα μου για να της πάω το μεσημέρι.

Το θέμα της συζήτησης ήταν **«περί της έλλειψης του ελέγχου των ελεγκτών»**.

Λέγανε δηλαδή, για τις **«ψεύτικες αποδείξεις διάφορων επαγγελματιών»** που καταβάλεις 100 € και εκδίδουν απόδειξη 30 και αναγκάζεσαι να κάνεις το κορόιδο γιατί φοβάσαι τα χειρότερα από τον εκδίδοντα, που συνήθως τον έχεις ανάγκη και γιατί σε συμφέρει φαινομενικά γιατί αν ζητήσεις κανονική απόδειξη τότε θα πληρώσεις 120 €.

Για την **«αναίτια»** και **«ανεξέλεγκτη»** υπερτίμηση πολλών αγαθών (αγοράζεται από κάπου κάποιο αγαθό 1€ και πουλιέται 2 και 3 €).

Για τα ... **«ψεύτικα και ανεξέλεγκτα καλάθια της νοικοκυράς»** που είναι δύσκολα να τα βρει κανείς ανάμεσα στα φανταχτερά ... άλλα καλάθια).

Για τις **«ψεύτικες και ανεξέλεγκτες εκπτώσεις των διαφημίσεων της τάξης του 80%»** στις τιμές των αγαθών (που το ... **«φθηνότερα»** είναι αφηρημένο και παραπλανητικό) γιατί δεν καταγράφεται παράλληλα η τιμή της σημερινής πώλησης και η μέχρι σήμερα αντίστοιχη, ώστε να καταστεί συγκρίσιμο και αληθές το διαφημιζόμενο ... **«φθηνότερα»**.

Επίσης ακούστηκαν ερωτήματα και απαντήσεις για το **«τις πταίει»** και για το **«τι μέλλει γενέσθαι»**.

Σχετικά με τα πάρα πάνω θέματα, ακούστηκαν διάφορες θέσεις, εκ των οποίων άλλες ήταν εναντίον των οργάνων της Πολιτείας, άλλες κατά της

ίδιας της Κυβέρνησης, οι περισσότερες δε από ... οπαδούς κάποιων κομμάτων εναντίον κάποιων άλλων.

Κυρίως όμως, ακούστηκε ότι κύρια δημιουργός αιτία της κατάστασης, οφείλεται στον **«ελληνό»**, ή στον **«ανύπαρκτο»** ή ακόμα και στον... **«ιδιοτελή»** έλεγχο των αρμόδιων οργάνων της Πολιτείας, που οι πολίτες της τα πληρώνουν και τα οποία έχουν υποχρέωση να τους προστατεύσουν από τους αδιστακτους και επιτήδειους.

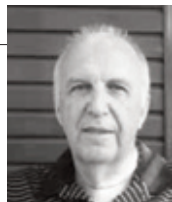
Ακούστηκε ότι τα όργανα αυτά ή... δεν είναι ικανά να βλέπουν τι συμβαίνει ή... ότι είναι ικανά να βλέπουν, αλλά με τον **«έναν»** ή τον **«άλλον»** τρόπον και για... **«συγκεκριμένο»** λόγο να... **«παραβλέπουν»** ή να... **«χαϊδεύουν»** με ασήμαντες τιμωρίες για τα μάτια του κόσμου τους παρανομούντας και μάλιστα ακούστηκαν πάρα πολλά ονόματα και κατηγορίες των οργάνων αυτών, που λόγω χώρου είναι... **«αδύνατο»** να γίνει η καταγραφή τους.

Μολονότι προς το μεσημέρι, οι συζητητές διέκοψαν **«ομόφωνα»** την συζήτηση γιατί ήλθε η ώρα του μεσημεριανού φαγητού, χωρίς όμως να **«ομοφωνήσουν»** για ένα κοινό αποτέλεσμα, έχω την εντύπωση ότι η συζητηθείσα κατάσταση, που δεν είναι σημερινή, θα εξακολουθήσει να γίνεται περισσότερο επώδυνη, χρέος δε της Πολιτείας, είναι να ενεργήσει άμεσα τα **«δέοντα»** προκειμένου ο χορός αυτός να σταματήσει για να χαρακτηριστεί η Πολιτεία... **«ευνομούμενη»**.

Αν η Πολιτεία αυτό θα το πράξει... **θα το δούμε!!!**

Ο κόσμος αλλάζει, αλλά τι γίνεται με το παρελθόν;

Του **Λέανδρου Σλάβη**



Εντάξει, λοιπόν, ο κόσμος αλλάζει (και οι άνθρωποι μαζί του), αλλά τι κάνουμε με το παρελθόν; Ιδίως με τις πτυχές του που είναι απαράδεκτες, αν όχι αποτρόπαιες, με τα σημερινά κριτήρια; Τις διαγράφουμε μία και καλή και αποκαθλώνουμε αυτούς που τις εξέφραζαν ή τις εκπροσωπούσαν ή, απλά, είχαν την “ατυχία” να ζήσουν και να δημιουργήσουν τότε, όπως απαιτεί η αυτό το όψιμο κίνημα της «cancel culture» («κουλτούρα της ακύρωσης» κατά την επικρατέστερη απόδοση στα ελληνικά), ακραία έκφραση του «πολιτικώς ορθού»; Και εντασσόμαστε στις ομάδες των φανατικών που γκρεμίζουν αγάλματα, καταστρέφουν έργα τέχνης, απαγορεύουν συγγραφείς, λογοκρίνουν κείμενα...; Για αυτό το λόγο εννοείται, γιατί ανάλογη στάση προσπαθούν να επιβάλλουν (με μικρή ή μεγάλη επιτυχία) και άλλες ομάδες απλώς και μόνο επειδή τα βρίσκουν ασύμβατα προς τις ιδεολογίες/ιδεοληψίες τους.

Η άποψή μου είναι όχι, παρότι γνωρίζω πως κάποιοι θα διαφωνήσουν. Όχι για πολλούς λόγους. Ο πρώτος, ίσως και σοβαρότερος, είναι πως έτσι διαγράφουμε την ιστορία και το ό,τι μπορούμε να διδαχθούμε (όσοι έχουμε όρεξη να διδαχθούμε) από αυτήν. Ο κόσμος δεν γεννήθηκε τέλειος και, κυρίως, δεν γεννήθηκε σύμφωνος με τα σημερινά κριτήρια. Ακόμα και αν θεωρήσουμε τα τελευταία ως το αποκορύφωμα της εξελικτικής πορείας του (χωρίς, ωστόσο, να αποτελούν και το απόλυτα καταληκτικό μόρφωμα αυτής της πορείας καθώς όλο και κάτι θα αλλάζει με τα χρόνια που περνάνε), δεν είναι λογικό να διαγράψουμε με μια μονοκοντυλιά («με ένα νόμο και ένα άρθρο» όπως θα έλεγαν κάποιοι) όλη αυτή την εξελικτική πορεία. Γιατί; Κυρίως, για να αντιλαμβανόμαστε εμείς και να αντιλαμβάνονται οι επόμενες γενιές πως αυτά που θεωρούμε ορθά σήμερα δεν ήταν αυτονόητα ορθά και στο παρελθόν και απαιτήθηκαν διανοητικές ρήξεις και αγώνες για να επικρατήσουν· για να συνειδητοποιούμε πως δεν αποκλείονται “πισωγυρίσματα” σε περίπτωση εφησυχασμού και άγνοιας του κινδύνου της διαφορετικής άποψης· για να διαπιστώσουμε πως ακόμα και επιφανείς φυσιογνωμίες του παρελθόντος δεν μπόρεσαν να απαλλαγούν ολοκληρωτικά από τις επιταγές ή τις ιδέες του κόσμου τους· για να εμπεδώσουμε πως είναι άλλο πράγμα η κριτική με πεδίο αναφοράς τα σημερινά κριτήρια και άλλο η λογοκρισία και η εξαφάνιση του παρελθόντος (με κίνδυνο να «πεταχτεί μαζί με τα απόνερα και το παιδί» του, δηλαδή ο ίδιος ο πολιτισμός που γέννησε αυτά τα κριτήρια)· για να συμπεραίνουμε πως, όπως φτάσαμε ως εδώ με συνεχή εξελικτικά βήματα, μπορεί να πρέπει να προχωρήσουμε περαιτέρω και να μην έχουμε την ψευδαίσθηση πως έχουμε φτάσει στο «τέλος της Ιστορίας» και δεν πρόκειται να υπάρξουν στο μέλλον αναθεωρήσεις ή/και ανατροπές (παρότι δεν μπορούμε παρά να παραδεχθούμε πως, ως προς τα δικαιώματα του ανθρώπου, οι δυτικές κοινωνίες, παρ’ όλα τα “κουσούρια” τους, έχουν φτάσει σε ένα απαράμιλλο για άλλες εποχές και άλλες κοινωνίες επίπεδο).

Ένας δεύτερος λόγος είναι ότι αυτά τα κριτήρια, τα οποία οι κινηματίες της «κουλτούρας της ακύρωσης» θέλουν να τα μετατρέψουν σε σύγχρονη «προκρούστεια κλίνη», δεν είναι αποδεκτά από όλους τόσο διαχρονικά όσο και από όλους την ίδια χρονική στιγμή και, ως εκ τούτου, απόλυτα. Ακόμα και σήμερα· ας σκεφτούμε πόσα μας χωρίζουν από σύγχρονες μας κοινωνίες, όπως κάποιες θεοκρατικές ασιατικές (και όχι μόνον). Ας θυμηθούμε και την ιστορία που αναφέρει ο Ηρόδοτος: «Όταν ήταν [ο Δαρείος] βασιλιάς της Περσίας, συγκέντρωσε τους Έλληνες που έτυχε να βρίσκονται στην αυλή του και τους ρώτησε με ποιο αντάλλαγμα θα δέχονταν να φάνε το νεκρό σώμα του πατέρα τους. Αυτοί απάντησαν πως δεν θα το έκαναν για τίποτε στον κόσμο.

Αργότερα, με παρουσία των Ελλήνων κι ενός διερμνέα, έτσι ώστε να καταλαβαίνουν τι έλεγε, ρώτησε μερικούς Ινδούς, από μία φυλή που λέγεται Καλλάτιες, που συνηθίζουν να τρώνε το πτώμα του πατέρα τους, με ποιο αντάλλαγμα θα το έκαιγαν. Αυτοί έβγαλαν μια κραυγή φρίκης και του απαγόρευσαν να αναφέρει κάτι τόσο φρικτό.»¹. Και ας αναλογιστούμε πόσοι σημερινοί Έλληνες διαφωνούν με την καύση των νεκρών που ήταν τόσο διαδεδομένη και αποδεκτή ανάμεσα στους ευκλείς προγόνους τους.

Έναν τρίτο λόγο συνιστούν οι μονόπλευρες στοχεύσεις του κινήματος. Όλοι του οι στόχοι αποτελούν στοιχεία του δυτικού πολιτισμικού μορφώματος. Είναι, όμως, αποδεκτή μια τέτοια μονομέρεια; Εντάξει, να αποκαθλώσουμε τα αγάλματα του Χριστόφορου Κολόμβου και του Αμέρικο Βεσπούτσι, στους οποίους προσωποποιείται η κατάκτηση της Αμερικής (και τα όσα κακά την ακολούθησαν). Θα αποκαθλώσουν, όμως, τα αγάλματα (ή τα οποιαδήποτε μνημεία) του Μωάμεθ του Πορθητή και του Αττίλα οι επίγονοί τους ή η αποκήρυξη του παρελθόντος θα γέρνει μονόπατα; Γιατί, ας μην ξεχνάμε, αποτρόπαια (για τα μάτια μας) στοιχεία στοιχειώνουν και άλλους πολιτισμούς, οι οποίοι δεν είναι πρόθυμοι (ή δεν έχουν καλλιεργήσει τις δικές μας προσλαμβάνουσες) να τα δουν. Μπορεί οι “κονκισταδόρες” του Νέου Κόσμου να διέπραξαν τα μύρια όσο εγκλήματα σε βάρος των ντόπιων, αλλά και οι τελευταίοι κάθε άλλο παρά ανθρώπινα συμπεριφέρονταν απέναντι στις ηττημένες αντίπαλες φυλές. Μπορεί το δουλεμπόριο να απέφερε αμύθητα κέρδη στους λευκούς αποίκους του Δυτικού Ημισφαιρίου και να αφαίρεσε από την Υποσαχάρια Αφρική ένα σημαντικό σε πλήθος ανθρώπινο δυναμικό που της έλειψε στην πορεία της, αλλά δεν υστέρησε σε θύματα το δουλεμπόριο προς τις μουσουλμανικές χώρες, οι οποίες δεν έχουν επιδείξει καμία προθυμία αυτοκριτικής ως προς αυτό το θέμα (αλλά και ως προς άλλα πολλά). «Το δυτικό δουλεμπόριο υπήρξε σημαντικό, αλλά δεν ήταν το μεγαλύτερο στην ανθρώπινη ιστορία· η ροή του ισλαμικού δουλεμπορίου άρχισε νωρίτερα, διήρκεσε περισσότερο και ήταν σημαντικότερη.»² έγραφε ο Paul Bairoch, επίτιμος καθηγητής της οικονομικής ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης.

Είναι, πάντως, σημαντικό να επισημανθεί με αυτή την ευκαιρία πως η κριτική του παρελθόντος του Δυτικού Κόσμου (ανεξάρτητα από το αν περιορίζεται σε απλή κριτική ή τείνει να επεκταθεί και σε αποκήρυξη ή διαγραφή του) βασίζεται σε αξίες και κριτήρια που ανέδειξε ο ίδιος ο Δυτικός Κόσμος και δεν δίστασε να τα χρησιμοποιήσει εις βάρος του. Τα χρησιμοποιούν, όμως, εις βάρος του και οι αντίπαλοί του (άλλων κόσμων), χωρίς, ωστόσο, να τα κάνουν εργαλεία και για την κριτική του δικού τους παρελθόντος! Και τα χρησιμοποιούν και οι εσωτερικοί επικριτές του, αλλά αποκλειστικά για το δικό του παρελθόν!

Περαιτέρω, κάθε προσπάθεια ακύρωσης-αποκήρυξης (εγκλεισμού σε κάποιο «χρονοντούλαπο της ιστορίας» θα λέγαμε) ενέχει, αναμφίβολα, για κάποιους τρίτους και μία δόση υποκειμενικότητας (ανεξάρτητα από την αξιολογική ιεράρχησή τους), καθώς δεν ξεκινάμε όλοι από το ίδιο σημείο εκκίνησης και δεν διαθέτουμε όλοι το ίδιο υπόβαθρο κριτηρίων. Εάν, λοιπόν, θεωρήσουμε θεμιτό να καταστρέφουμε έργα τέχνης ή να απαγορεύουμε κείμενα επειδή αντίκεινται σε αυτά που, σήμερα, θεωρούμε θέσφατα, πως θα καταδικάσουμε τη σύνταξη καταλόγου απαγορευμένων βιβλίων (index librorum prohibitorum) από πολιτικά ή εκκλησιαστικά κατεστημένα ή την καταστροφή πολιτισμικών θησαυρών από φανατισμένα θρησκευτικά στίφη; Και στις δύο περιπτώσεις οι δράστες θα δικαιολογήσουν τα πεπραγμένα τους με παραβίαση των δικών τους αρχών και αξιών· αρχών και αξιών που μπορεί να μην μας αρέσουν, αλλά ούτε οι δικές μας αρέσουν σε αυτούς.

Τέλος, δεν μπορούμε να αγνοήσουμε ότι τα άτομα (όπως και οι κοινωνικές ομάδες) κάθε ιστορικής στιγμής σκέφτονται και ενεργούν με βάση τα (ενδεχο-

μένως καταδικαστέα κάποια άλλη ιστορική στιγμή) ήθη και κανόνες που επικρατούν στο περιβάλλον τους. Και θα πρέπει να κρίνονται κατ’ αρχήν με βάση αυτό το πλαίσιο αναφοράς. Δεν είναι λογικό να κρίνονται με κριτήρια που αγνοούσαν παντελώς ή τους ήταν τελείως ξένα. Όπως έγραφε σε ανύποπτο χρόνο, το 1936 συγκεκριμένα, ο σημαντικότερος συγγραφέας καταγωγής κοινωνιολόγος Karl Mannheim: «Ανθρωποι που ζουν μέσα σε ομάδες, δεν υπάρχουν απλώς από φυσική άποψη ως μεμονωμένα όντα. Αντίθετα, μέσα σε διαφορότροπα οργανωμένες ομάδες, συμπεριφέρονται και αντιπράττουν και, καθώς το κάνουν αυτό, συσκέπτονται και αντισκέπτονται. Αυτά τα άτομα, τα συνδεδεμένα στους κόλπους των ομάδων, ανάλογα με τον ιδιαίτερο χαρακτήρα και τη θέση της εκάστοτε ομάδας όπου ανήκουν, επιζητούν είτε να αλλάξουν την περιβάλλουσα φύση και κοινωνία είτε να τις διατηρήσουν ως έχουν.»³.

Ως εκ τούτου, είναι εύλογο ένα άτομο να κρίνεται με βάση τον περιρρέοντα ηθικό και αξιακό κόσμο της κοινωνίας του της εποχής του. Και όχι με βάση αυτόν που είτε διαμορφώθηκε μεταγενέστερα είτε ίσχυε κάπου αλλού χωρίς το ίδιο να έχει τη δυνατότητα να τον γνωρίσει. Αν δεν παρεξέκλινε από αυτόν θα μπορούσε να θεωρηθεί απλά υπόλογος παθητικού συμβιβασμού και αυτό μόνο αν θα μπορούσαν οι κατήγοροί του να αποδείξουν ότι είχε τη δυνατότητα να αντιληφθεί κάτι διαφορετικό από αυτό που ήταν γενικά αποδεκτό στον περίγυρό του και να διαφοροποιηθεί (χωρίς συνέπειες). Αν, όμως, όπως συμβαίνει με πολλά άτομα που βρίσκονται στο στόχαστρο της «κουλτούρας της ακύρωσης», προσπάθησε να τον αλλάξει επί τα βελτίω και το πέτυχε ως ένα σημείο ή ως προς ένα ή περισσότερα σημεία, αλλ’ όχι ως προς όλα όσα θα επιθυμούσε η σημερινή πολιτική ορθότητα, θα ήταν τελείως άδικο να το ακυρώσουμε τελείως. Ιδιαίτερα, αν σκεφτούμε ότι, ίσως, χωρίς τη συμβολή τους να μην βρισκόμασταν εμείς οι ίδιοι στο σημείο που βρισκόμαστε· και να μην είμαστε αυτοί που είμαστε. Και δεν είναι λίγα αυτά που πρόσφεραν τόσα πολλά θετικά στην εξέλιξη των αξιών μας (και αυτό το “μας” έχει σημασία γιατί πρόκειται για αξίες που δεν είναι παγκοίνως αποδεκτές), αλλά σε κάποια σημεία παρέμεναν προσκολλημένα σε θέσμια που καταδικάστηκαν με τον καιρό.

Από μία άλλη τώρα σκοπιά, η αναδρομική καταδίκη και εξαφάνιση πτυχών (ή και του συνόλου) του παρελθόντος, των εκπροσώπων του και των «κειμηλίων» του δεν οδηγεί μόνο σε μία κάθαρση και μία αποκατάσταση αδικιών κ.λπ., αλλά προετοιμάζει το έδαφος και για μια επικίνδυνη εξέλιξη: διευκολύνει την επιδίωξη κάθε είδους ολοκληρωτισμού, δηλαδή την απονέκρωση της συλλογικής μνήμης για τη διευκόλυνση της διαμόρφωσης ενός εύπλαστου, κατά τις προδιαγραφές του, «νέου ανθρώπου». Όπως έλεγε ανερυθρίαστα ο προκλητικός (μόνο;) ολοβένος φιλόσοφος Slavoj Zizek: ένα από «τα συγκριτικά πλεονεκτήματα» του αιμοσταγούς καθεστώτος των καμποτζιανών Ερυθρών Χμερ ήταν «η επιθυμία του να οδηγήσει τη χώρα του στο έτος μηδέν και να σβήσει τις αναμνήσεις των κατοίκων της.»⁴.

Και τώρα ως προς την πολιτική ορθότητα: καλώς επιχειρεί να βάλει φραγμούς στα κάθε λογής κακής υφής στερεότυπα, αλλά ως εκεί... Δεν μπορεί να παρεμποδίζει την ελευθερία κριτικού στοχασμού και έκφρασης από το άτομο και “αυτοδιαμόρφωσής” του.

1 Ηρόδοτος: «Ιστορία 3 – Θάλεια» (μετάφραση Φιλολογική Ομάδα Κάκτου). Εκδ. Κάκτος 1994, σελ. 87).

2. Paul Bairoch: «Economics & World History. Myths and paradoxes». Εκδ. The University of Chicago Press 1995, σελ. 173.

3 Karl Mannheim: «Ideologie und Utopie», ελληνική μετάφραση «Ιδεολογία και Ουτοπία». Εκδ. Γνώση 1997, σελ. 16.

4 (αναφέρεται στο) Λεωνίδα Χατζηπροδρομίδης: «Σλάβοι Ζίζεκ: Ο ριζοσπάστης διασκεδαστής» στην μηνιαία έκδοση «Αθηναϊκή Επιθεώρηση του Βιβλίου/The Athens Review of Books», τεύχος 21/Σεπτέμβριος 2011.

Νέος ακαδημαϊκός στην έδρα της γλωσσολογίας της Ακαδημίας Αθηνών ο ομότιμος καθηγητής του πανεπιστημίου Αθηνών Χριστόφορος Χαραλαμπίδης

Την ανείπωτη χαρά μας για την διακαίωση του και τα εγκάρδια συγχαρητήρια μας εκφράζουμε στον αγαπητό φίλο και συνεργάτη του Συλλόγου μας ομότιμο καθηγητή γλωσσολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Χριστόφορο Χαραλαμπίδη για την τιμητική εκλογή του ως Τακτικού Μέλους της Ακαδημίας Αθηνών στη έδρα της Γλωσσολογίας. Θέση που παρέμεινε κενή από το 1941 (81 χρόνια) που κατείχε ο θεμελιωτής της επιστήμης της γλωσσολογίας στην Ελλάδα, πρώτος τακτικός καθηγητής του Πανεπιστημίου, από τα ιδρυτικά μέλη της Ακαδημίας Αθηνών (1926) και Πρόεδρός της ένα χρόνο μετά την ίδρυσή της, Γεώργιος Χατζιδάκις. Η τιμή ύψιστη για τον ακαδημαϊκό πλέον συνεργάτη μας αλλά και για τους 24 εκλέκτορες της Ακαδημίας Αθηνών (αφού η τιμή πορεύεται αμφίδρομα αυτός που τιμά, τιμάται εν ταυτώ) που εξέλεξαν ένα επιστήμονα με διεθνή αναγνώριση, με πλούσιο επιστημονικό έργο, εντυπωσιακό σε ποιότητα και ποσότητα και το σημαντικότερο του πιστώνεται η σύνταξη και επιμέλεια του θαυμάσιου έργου «Χρηστικό λεξικό της Νεοελληνικής Γλώσσας» έκδοση της Ακαδημίας Αθηνών που εκκρεμούσε πάρα πολλά χρόνια και αφιέρωσε γι' αυτό περισσότερες από 20000 προσωπικές του ώρες στα 20 χρόνια 2003-2022 αμισθί.

Η συντακτική επιτροπή του εύχεται εκ βάθους καρδιάς, ο θεός να του χαρίζει υγεία και μακροημέρευση γιατί μπορεί ακόμα πολλά να προσφέρει τόσο στην επιστήμη όσο και στο έργο που πρέπει να επιτελέσει η Ακαδημία Αθηνών. Άξιος!!!!

Ποιος είναι ο Χριστόφορος Χαραλαμπίδης

Ο Χριστόφορος Χαραλαμπίδης γεννήθηκε το 1948 στην Ανατολή Ιεράπετρας, του νομού Λασιθίου της Κρήτης. Είναι το έβδομο παιδί φτωχής πολυμελούς αγροτικής οικογένειας με οκτώ παιδιά. Στην μετά τον εμφύλιο εποχή που η φτώχεια ήταν ο κανόνας. Μέσα από την φτώχεια και τις στερήσεις της εποχής αναδύεται μία χαρισματική προσωπικότητα με κυρίαρχες αρετές την μεγαλοψυχία και την υπευθυνότητα από την οποία πηγάζουν η εργατικότητα, η επιμονή, η επιμονή και η αξιοπρέπεια. Η ευθύνη υπήρξε οδηγός των βημάτων του, σύμφωνα με την πρότροπή του συμπατριώτη του Νίκου Καζαντζάκη «...να αγαπάς την ευθύνη και να λες έχω χρέος να παλέψω μοναχός για τον κόσμο αν κάτι δεν αλλάξει σε αυτόν εγώ θα έχω φταίξει.» Έντιμος, ειλικρινής και ασυμβίβαστος στους θεσμούς και στις αρχές του, ισχυρά συναισθηματικός που δεν τον εμποδίζει να είναι προσηλωμένος με αξιολογική νοοτροπία και δικαιοσύνη. Χαλκέντερος επιστήμονας προσπνή με εξαίρετο ήθος. Είναι παντρεμένος με την Διδάκτορα Φιλολογίας και επίτιμη Σχολική Σύμ-



βουλο Φιλολόγων κα Ιωάννα Παπαβασιλείου και έχουν δύο γιους, τον Δρ. Βαγγέλη οικονομολόγο και τον Δρ. Γιώργο περιοδοντολόγο – εμφυτευματολόγο, επιστήμονες που διαπρέπουν.

Είναι πτυχιούχος (1971) της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Συνέχισε κάνοντας μεταπτυχιακές σπουδές στα Πανεπιστήμια της Κολωνίας και της Χαϊδελβέργης (1972-1976). Ανακηρύχθηκε διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Κολωνίας (1976) με τη διδακτορική διατριβή

Phthano. Ein Beitrag zur griechischen Wortforschung («Φθάνω. Συμβολή στη νεοελληνική λεξικογραφία»).

Διετέλεσε συντάκτης του Ιστορικού Λεξικού της Ακαδημίας Αθηνών (1977-1983), ειδικός επιστήμονας (1979-1981), έκτακτος Καθηγητής (1982) και Καθηγητής πρώτης βαθμίδας (1983-1993) στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης απ' όπου μετακλήθηκε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών (1993-2000). Από το 2000 έως το 2015 υπηρέτησε στη Φιλοσοφική Σχολή του ίδιου Πανεπιστημίου. Δίδαξε ως επισκέπτης καθηγητής στα Πανεπιστήμια Münster της Γερμανίας (1989, ηλεκτρονική λεξικογραφία, σε Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών), Αθηνών (1990-1991), Κύπρου (1994, 1997, 2011), Θράκης (2001-2002), Γρανάδας (2006, νεοελληνική λεξικογραφία, σε Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών) και Frederic University, Cyprus (2010). Υπήρξε εξωτερικός αξιολογητής των Πανεπιστημίων Πατρών, Κύπρου και Χονγκ Κονγκ. Έχει δώσει σειρά διαλέξεων με θέματα της ειδικότητάς του σε Πανεπιστήμια της Ευρώπης, της Αμερικής και της Αυστραλίας. Πραγματοποίησε διάφορες έρευνες στα Πανεπιστήμια της Βόρειας Ντακότας των Η.Π.Α. (1983), Reading και Cambridge της Αγγλίας.

Τεράστιο είναι και το έργο του. Από το πλήθος των δημοσιευμάτων του, 540 συνολικά, ξεχωρίζουν οι μελέτες: «Zum Sprachverfall in der griechischen Antike» (Για τη γλωσσική παρακμή στην Ελληνική αρχαιότητα), «A critical evaluation of some Modern Greek Dictionaries», «A case of whistled speech from Greece» Modern Greek archaisms reconsidered, Language learning as a key to other cultures, «Neohellenic: The present state», in Greek. A language in evolution. Essays in honour of Antonios N. Jannaris, Edited by Chrys C. Caragounis, Hildesheim - Zürich - New York 2010: Georg Olms Verlag, pp. 269 - 292, κ.ά. «Το Χρηστικό Λεξικό της Νεοελληνικής Γλώσσας», Πρακτικά της Ακαδημίας Αθηνών, 89 Β', 2014, 178-200. «Η εξουσία της γλώσσας και η γλώσσα της εξουσίας», Γλωσσολογία, 23, 2015, 3-12. «Οι ετυμολογικές προτάσεις του Χρηστικού Λεξικού της Νεοελληνικής Γλώσσας της Ακαδημίας Αθηνών», στον τόμο: Χρ. Τζίτζιλής & Γ. Παπαναστασίου (επιμ.), Ελληνική ετυμολογία. Greek Etymology, στη σειρά: Ελληνική Γλώσσα: Συγχρονία και διαχρονία, τόμος 1, Θεσσαλονίκη 2017: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ιδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), 260-293. «Το Χρηστικό Λεξικό της Νεοελληνικής Γλώσσας της Ακαδημίας Αθηνών ως κειμενικό σώμα», στον τόμο: Όψεις της Σωματοκειμενικής Γλωσσολογίας: Αρχές, εφαρμογές, προκλήσεις. Δελτίον Επιστημονικής Ορολογίας και Νεολογισμών (της Ακαδημίας Αθηνών), 14, 2017, 287-310. Έχει μελετήσει τη γλώσσα και το ύφος δεκάδων λογοτεχνών, όπως των: Γεωργίου Δροσίνη, Οδυσσέα Ελύτη, Νίκου Καζαντζάκη, Γιώργη Κρόκου, Γιάννη Μακρυγιάννη, Αντώνη Μακρυδημήτρη, Παύλου Μάτεσι, Βασίλη Μιχαηλίδη, Μαρίας Ντελαμότ, Κωστή Παλαμά, Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, Μανόλη Πρατικάκη, Ευρυδίκης Περικλέους-Παπαδοπούλου, Παντελή Πρεβελάκη, Κωνσταντίνου Τσάτσου, Κωστή Φραγκούλη, Κυριάκου Χαραλαμπίδη, Στυλιανού Χαρκιανάκη. Από τα βιβλία του αξίζει να αναφερθούν: Νεοελληνικός λόγος. Μελέτες για τη γλώσσα, τη λογοτεχνία και το ύφος, Γλώσσα και εκπαίδευση. Θέματα διδασκαλίας της νεοελληνικής γλώσσας, Γλωσσαλγήματα. Έρευνες για την Ελληνική γλώσσα, Γλωσσική και λογοτεχνική κριτική, Κρητολογικά μελετήματα: Γλώσσα, Λογοτεχνία Πολιτισμός κ.ά. Επιμελήθηκε τη μετάφραση των βιβλίων: Η. Tonnet, «Histoire du Grec Moderne» (Ιστορία της νέας Ελληνικής γλώσσας), Fr. Adrados, «Historia de la Lengua Griega. De los origenes a nuestros días» (Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις απαρχές ως τις μέρες μας), Hans Eideneier, Von Rhapsodie zu Rap. Aspekte der griechischen Sprachgeschichte von Homer bis heute (Όψεις της Ιστορίας της ελληνικής γλώσσας. Από τον Όμηρο έως σήμερα, από τη ραψωδία στο ραπ), Ν. Chomsky, On the nature and language (Για τη φύση και τη γλώσσα). Έχει επιβλέψει έντεκα διδακτορικές διατριβές, οι οποίες έχουν ολοκληρωθεί και δημοσιευτεί και έχει λάβει μέρος σε περισσότερα από 220 ελληνικά και διεθνή συνέδρια. Ανήκε ή ανήκει στην εκδοτική Επιτροπή 16 περιοδικών, όπως: «Γλωσσολογία», «Δελτίο Εκπαιδευτικής Αρθρογραφίας», «Dictio», «Ελλωτία», «Επιστήμες Αγωγής», «Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική», «Journal of Greek Linguistics», «Κρητική Εστία», «Μαντατοφόρος», «Νέα Παιδεία», «Παρνασσός». Από το 2011 συγκαταλέγεται στο Scientific Board Members του περιοδικού «Civitas Gentium». Από το 2015 είναι μέλος του Editorial Board του περιοδικού «Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies» (SJBMGs). Από το 2019 είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής του νέου περιοδικού Κυπριακή Εστία και τακτικός συνεργάτης του νέου ηλεκτρονικού περιοδικού Χάρτης-Μηνιαίο περιοδικό Λόγου και Τέχνης, <https://www.hartismag.gr/> Είναι μέλος 17 ξένων και ελληνικών επιστημονικών εταιρειών.

Έφυγε από την ζωή ο Ιωάννης Τερψιάδης σε ηλικία 86 ετών

Στις 17-12-22 οι Αγχιαλίτες με λύπη τον αποχαιρέτησαν. Ο Ιωάννης Τερψιάδης τελείωσε το εξατάξιο Γυμνάσιο του Αλμυρού και υπηρέτησε ως Έφεδρος Αξιωματικός του Πυροβολικού.

Διετέλεσε γραμματέας στην Κοινότητα της Νέας Αγχιάλου για 30 χρόνια και μαζί με τη σύζυγό του Βαλασία διατηρούσαν για πολλά χρόνια κατάστημα εμπορίας γεωργικών φαρμάκων. Ως γραμματέας έθεσε τον εαυτόν του στην υπηρεσία των πολιτών και με τις γεωπονικές του γνώσεις του βοήθησε τους καλλιεργητές της Αγχιάλου. Άνθρωπος ενάρετος προσπνή, αξιοπρεπής, λόγιος, καλός οικογενειάρχης, υπεύθυνος, μεγαλόψυχος με πλούσια πνευματικά και ψυχικά χαρίσματα υπήρξε μια σημαντική προσωπικότητα.

Θα καταθέσω μία προσωπική μαρτυρία που έμεινε στη μνήμη μου και δείχνει την μεγαλοψυχία του, την υπευθυνότητα του και την αγάπη του για την Νέα Αγχιάλο. Ήταν οι εκλογές του 94. Ο Γεώργιος Δράγνης (Γ.Δ.) αμφιταλαντευόμενος να κατέβει ή μη στις δημοτικές εκλογές για Δήμαρχος, έδωσε τελικά το ελεύθερο στο Γιάννη που επιθυμούσε να διεκδικήσει την Δημαρχία, να σχηματίσει το ψηφοδέλτιο του. Όταν έπεισα τον Γ.Δ να κατέβει στις εκλογές, ανάμεσα στα πολλά που είχαμε να αντιμετωπίσουμε ήταν και το γεγονός ότι είχε ανακοινώσει στον Ιωάννη Τερψιάδη, ότι δεν θα είναι υποψήφιος και να προχωρήσει. Πήγαμε και τον συναντήσαμε με το Γ.Δ. στο μαγαζί του στα γεωργικά φάρμακα που διατηρούσε δίπλα από το κουρείο του Κοτοβά. Του εξηγήσαμε τους λόγους που ανακάλεσε ο Γιώργος την δήλωση του και ότι προτίθεται να κατέβει στις εκλογές. Μας εξήγησε ότι ήδη έχει έρθει σε επαφή με υπο-



ψήφιους και είναι δύσκολη θέση του. Στην συζήτησή μας αφού του εκθέσαμε τα επιχειρήματά μας, μετά από συζήτηση δέχθηκε να παραμερίσει τις προσωπικές του φιλοδοξίες για το καλό της παράταξης και της Νέας Αγχιάλου με μοναδικό όρο να τον διαβεβαιώσουμε ότι δεν θα ανακαλέσει ξανά την απόφασή του. Έτσι και έγινε. Αυτός ήταν ο Ιωάννης Τερψιάδης. Ενεργός πολίτης με όλη τη σημασία του όρου. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, του οποίου διετέλεσε και πρόεδρος. Δεν έπαψε ποτέ να ενδιαφέρεται για τα πεπραγμένα του Συλλόγου και ήταν πάντοτε πρόθυμος να βοηθήσει με όποιον τρόπο μπορούσε.

Τιμήθηκε από τον Φιλοπρόοδο για την προσφορά του, μαζί με άλλα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου. Είχε πάντα ενδιαφέρον για τα κοινά και δημοσίευε συχνά απόψεις και προβληματισμούς στις τοπικές εφημερίδες. Πάντα προσπαθούσε να παρεμβαίνει και να βοηθά σε τοπικά θέματα. Ήταν ένθερμος υποστηρικτής του Συλλόγου Αγχιαλιτών της Αθήνας, για το σημαντικό πολιτιστικό του έργο και του σπουδαίου εγχειρήματός του, να εκδόσει την εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος». Είχα την τύχη να συνεργαστώ μαζί του. Θα τον θυμόμαστε με αγάπη! Αιωνία του η μνήμη!

Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Το Δ.Σ του Συλλόγου των Αγχιαλιτών Αθήνας εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια του γιού του Νικόλαου και στους οικείους του

Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης «Εισόδια» Χριστουγέννων



Μια μελωδική πανήγυρη αφιερωμένη στις εορτές των Εισοδίων της Θεοτόκου και των Χριστουγέννων παρουσίασαν οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης -το διεθνώς διακεκριμένο καλλιτεχνικό σχήμα που ίδρυσε ο Γρηγόριος Στάθης-, υπό τη χορηγία του Αχιλλέα Χαλδαιάκη, στις 19/11/22, στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών.

Στην εκδήλωση απήγγειλαν οι ηθοποιοί Ιφιγένεια Γρίβα και Νικόλαος Χαλδαιάκης, αποδίδοντας αρμόδια, υμνογραφικά και πατερικά εόρτια κείμενα. Επί σκηνής, ο ζωγράφος Γιώργος Κόρδης εικονογράφουσε ζωντανά με ψηφιακή τεχνική και με άμεση προβολή στην οθόνη της Αίθουσας την εικόνα των Εισοδίων της Θεοτόκου. Μια πανδαισία μέλους, λόγου και εικόνας, μια πρωτότυπη καλλιτεχνική σύζευξη που συνέγειρε σε πανηγυρισμό εορτών αξιοϋμνητων.



Μέλος της χορωδίας των Μαϊστών είναι και ο συμπατριώτης μας Δρ. Θοδωρής Καραθόδωρος (συνθέτης & μουσικολόγος), ο οποίος -από τον Αύγουστο του 2022- ανήκει στο Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες

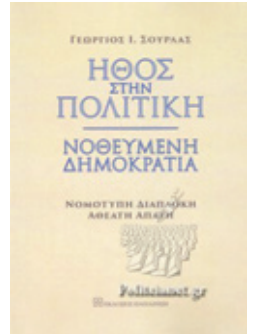


Χαλδαιάκης - Καραθόδωρος

Βιβλιοπαρουσίαση

Την Τετάρτη 30 Νοεμβρίου παραβρεθήκαμε στο Πολεμικό Μουσείο στην παρουσίαση του νέου βιβλίου του συμπατριώτη μας πρώην Αντιπροέδρου της Βουλής και πρ.

Υπουργού Γεωργίου Σούρλα με τίτλο «ΗΘΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΝΟΘΕΥΜΕΝΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» και υπότιτλο ΝΟΜΟΤΥΠΗ ΔΙΑΠΛΟΚΗ-ΑΘΕΑΤΗ ΑΠΑΤΗ από τις εκδόσεις Παπαζήση. Για το βιβλίο για τους αγώνες και την προσωπικότητα του συγγραφέα μίλησαν πολιτικοί που διέπρεψαν, ο δημοσιογράφος πρ. Υπουργός Πάνος Παναγιωτόπουλος ο οποίος συντόνισε την συζήτηση ο Αντιπρόεδρος της Βουλής Νικήτας Κακλαμάνης, ο πρώην Υπουργός Αλέκος Παπαδόπουλος, ο Αναπληρωτής καθηγητής της Εφαρμοσμένης Ηθικής του τμήματος της φιλοσοφικής σχολής του ΕΚΠΑ Ευάγγελος Πρωτοπαπαδάκης και έκλεισε την παρουσίαση ο συγγραφέας ο οποίος αναφέρθηκε στον αγώνα του για να αποκαλυφθεί το σκάνδαλο Κοσκωτά και το λαθρεμπόριο των καυσίμων στις ένοπλες δυνάμεις και την αντιμετώπιση που έτυχε από τους συναδέλφους του βουλευτές και καθόρισε



Με τον Γεώργιο Σούρλα και το συμπατριώτη μας Γεώργιο Ξηραδάκη



Με τον πρ. Υπουργό Αλέξανδρο Παπαδόπουλο

το πλαίσιο των αρχών που πρέπει να διέπουν τους διοικού- ντες και επεσήμανε το χρέος τους να μην παραμένουν απλοί θεατές αλλά να διαφυλάσσουν την νομιμότητα και να καταπολεμούν με κάθε μέσο την διαφθορά και την διαπλοκή. Να κάνουν πράξη αυτό που έλεγε ο Σόλων «Η πόλη που κυβερνιέται άριστα είναι η πόλη αυτή, όπου αυτοί που δεν αδικούνται καταγγέλλουν και καταδιώκουν τους ενόχους σαν να έχουν αδικήσει αυτούς τους ίδιους». Πολλά συγχαρητήρια στον συγγραφέα Γιώργο Σούρλα για τους αγώνες του κατά της νομότυπης διαπλοκής και της αθέατης απάτης, για τους αγώνες του για την αναβάθμιση της πολιτικής.

Ευχαριστήριο

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς τον Αντιδήμαρχο ψηφιακού ανασχηματισμού και αναπληρωτή του Δημάρχου Αθηναίων Κώστα Μπακογιάννη Θρακιώτη Νίκο Βαφειάδη για την παραχώρηση της αίθουσας των πολιτιστικών εκδηλώσεων του 39ου Δημοτικού σχολείου, καθώς και στον διευθυντή κ. Γεώργιο Αλούκο για την συγκατάθεσή του, προκειμένου να γίνουν οι πρόβες της θεατρικής παράστασης Προμηθέας Δεσμώτης που θα ανεβάσει ο Σύλλογος μας σε θέατρο των Αθηνών.

Νέο βιβλίο



Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του συνεργάτη μας Λέναδρου Σλάβη με τίτλο «Η απολεσθείσα παράδοση» από τις εκδόσεις ΗΡΟΔΟΤΟΣ. Το βιβλίο έχει 872 σελίδες με διαστάσεις 24x15 εκ. Σε επόμενο φύλλο θα παρουσιάσουμε εκτενέστερα το περιεχόμενό του.

Πρόσκληση

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας σας προσκαλεί

στην Ετήσια Τακτική (επαναληπτική) Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας και στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του, την **Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2023 και ώρα 12:00** στο θαυμάσιο εντευκτήριο της ΠΑΝΣΑΜΟΘΡΑΚΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλάδστωνος 10 στον έβδομο όροφο στο κέντρο της Αθήνας, μεταξύ πλατείας Κάνιγγος και Ομόνοιας.

Πρόγραμμα

Χαιρετισμός προέδρου και προσκεκλημένων
Απολογισμός πεπραγμένων Διοικητικού Συμβουλίου
Οικονομικός Απολογισμός
Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής - Απαλλαγή του Δ.Σ.
Κοπή πίτας



Νέες καλλιτεχνικές δημιουργίες Καλλιρόης Χουσιάδα



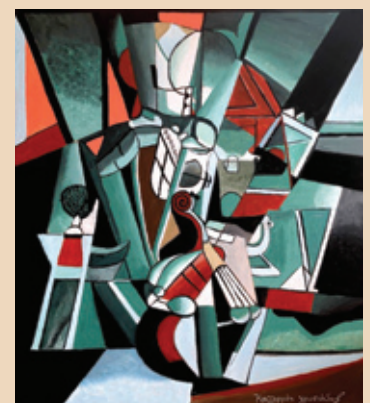
Ένα παραθαλάσσιο χωριό του Πηλίου, η Αγία Κυριακή



Αφηρημένη τέχνη μιας πρόσοψης εκκλησίας



Ένα παλιό αρχοντικό σπίτι



Ο πίνακας είναι ζωγραφισμένος σε κυβισμό. Παρουσιάζει έναν αστροναύτη

Το επόμενο τεύχος 118 θα κυκλοφορήσει αρχές Απριλίου. Η ύλη θα κλείσει 26 Μαρτίου. Μπορείτε μέχρι 26 Μαρτίου να στείλετε τα κείμενα και τους χαιρετισμούς σας