



Νέος πρόεδρος στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ο συμπατριώτης μας, **Χαράλαμπος Φαίδας**. Είμαστε υπερήφανοι για την εκλογή του και του ευχόμαστε να έχει μια δημιουργική θητεία και να αφήσει το δικό του αποτύπωμα.
Σελ. 16

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ
Το 2024 να είναι μία
ευλογημένη χρονιά,
με Υγεία, Αγάπη
και Ειρήνη
στον κόσμο

1924 - 2024
100 χρόνια από την
οριστική εφαρμογή
της Συνθήκης του Νείγγυ

Από το
1993

Νέα Αγχίαλος

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2023 • Έτος 30ο - Φύλλο 121



Γράμμα της σύνταξης

Και ευχές

Του Κώστα Τσιάμη

Δεν θα είναι η πρώτη φορά φέτος που τέτοια εποχή, όχι μόνο τα αντίστοιχα άρθρα αλλά και οι συζητήσεις και προσδοκίες του κόσμου για το μέλλον βασίζονται στον ερχομό του νέου έτους που θα προσφέρει (σαν από θαύμα) ανανέωση, αναγέννηση και κάθε είδους καλό!

Είναι μάλλον επίσης γεγονός πως η ανασκόπηση αυτής της χρονιάς θα φέρει στο προσκήνιο μια σειρά από γεγονότα που είτε τάρaxαν την συνήθη μας ρουτίνα είτε σόκαραν με την αγριότητά τους αλλά και άλλα αναμενόμενα για τα οποία, ενδεχομένως, δεν υπήρξε καμιά ουσιαστική αντίδραση όταν έπρεπε. Ήταν η χρονιά που ζήσαμε μεγάλες καταστροφές, πλημμύρες που ξεπέρασαν τα υπάρχοντα τεχνικά έργα και κατέστρεψαν παραγωγές περιουσίες και ανθρώπινες ζωές, πυρκαγιές που ξέφυγαν από τα όρια, ατυχήματα με εκατοντάδες νεκρούς. Τους νεκρούς από την ανεξέλεγκτη οπαδική βία, τα αυξημένα σε σοβαρότητα περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας... as μη ξεχάσουμε την βία και το αίμα στα πολεμικά μέτωπα της Ουκρανίας και του Ισραήλ με τη Γάζα...

Το 2023 ήταν όντως μια πιο «ζόρικη» χρονιά για τον κοινωνικό και πολιτικό βίο. Ομοίως όμως και ο καθένας μας μπορεί να κάνει μια ανασκόπηση - απολογισμό στην προσωπική μας ζωή: πράγματα που πετύχαμε, άλλα για τα οποία δεν πράξαμε σωστά ή αδρανήσαμε και δεν πετύχαμε στόχους για την οικογένεια ή γενικότερα τους δικούς μας ανθρώπους.

Αποχαιρετώντας το 2023, μαζί με τις ευχές, προτεραιότητα, ενόψει της νέας χρονιάς, as είναι να πολεμήσουμε τον φόβο και την αδράνεια και να μείνουμε όρθιοι και δυνατοί ώστε να αποφασίσουμε και να δώσουμε τις μάχες που δεν δώσαμε για το δικό μας αύριο και το μέλλον των παιδιών μας; Άλλωστε οι ευχές και η ελπίδα που φέρνει ο νέος χρόνος θα είναι πάντα εδώ να μας δίνει κουράγιο, δύναμη και ελπίδα ότι μπορούμε και άρα ίσως αξίζουμε κάτι καλύτερο!

Εύχομαι υγεία, ειρήνη κι ευημερία σε όλο τον κόσμο!

Με μεγαλοπρέπεια τελέστηκε η εορτή των Θεοφανείων στη Νέα Αγχίαλο

Η τελετή των Θεοφανείων είναι μία από τις ιερότερες στον Χριστιανισμό. Η Εκκλησία μας, μέσα από την Βάπτισμα του Ιησού Χριστού στον Ιορδάνη ποταμό από τον Άγιο Ιωάννη, γιορτάζει τη φανέρωση των τριών προσώπων της Αγίας Τριάδας στον κόσμο, τη φανέρωση του Θεού Λόγου.



Συνέχεια στη σελ. 10

Η αναγκαιότητα ΤΗΣ ΑΜΦΙΔΡΟΜΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

(Οι πολίτες μιας σύγχρονης πόλης πρέπει να παίρνουν θέση στα προβλήματα που τους απασχολούν)

Του
Απόστολου Ζαφειρόπουλου

Αισίως η εφημερίδα μας έκλεισε τα 30χρονά της. Το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας είναι το 121ο και με αυτό μπαίνει στον 31ο χρόνο της παρουσίας της.

Όλα αυτά τα χρόνια υπήρξε ένα έντυπο που ανταποκρίθηκε στο μέγιστο βαθμό στο σκοπό, για τον οποίο οι οραματιστές του προχώρησαν στην έκδοσή του.

Η εφημερίδα αυτή δημιουργήθηκε για να δώσει βήμα στους συμπατριώτες μας. Να εκφραστούν, να προβληματούσουν, να πληροφορηθούν και να ανταλλάξουν σκέψεις και ιδέες για το μέλλον της Νέας Αγχιάλου.

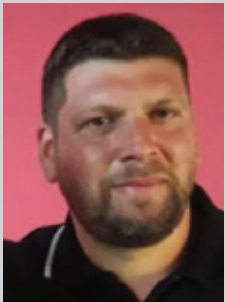


Δημιουργήθηκε για να προκαλέσει τον διάλογο, γιατί ο διάλογος δεν είναι υποχρέωση αλλά και καθήκον κάθε σύγχρονου πολίτη.

Οι πολίτες μιας σύγχρονης πόλης πρέπει να παίρνουν θέση στα προβλήματα που τους απασχολούν. Ο δρόμος της αμφίδρομης επικοινωνίας δεν είναι στρωμένος ροδοπέταλα. Είναι δύσκολος. Αξίζει και είναι χρέος μας να τον διαβούμε. Στο τέλος είμαι σίγουρος θα υπάρξει η δικαίωση.

Με το βάρος της ευθύνης των 30 επιτυχημένων χρόνων η εφημερίδα μας θα συνεχίσει με τον ίδιο ζήλο για να ανταποκριθεί στις ανάγκες της κοινωνίας και στις απαιτήσεις του Τύπου στη νέα εποχή του 21ου αιώνα, με την αμέριστη συμμετοχή και συμπαράσταση των συμπατριωτών και των φίλων μας.

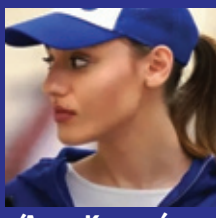
Γιάννης Στρούγκης



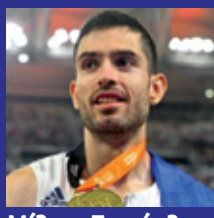
Ο νέος Αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου & Περιφερειακών Ενοτήτων. Του ευχόμαστε καλή θητεία

Τα Ελληνόπουλα που σηκώνουν την Ελλάδα ψηλά!

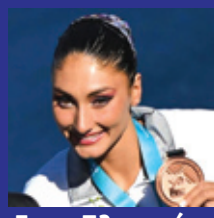
Ποδαρικό το 2024 με χρυσά!



Άννα Κορακάκη



Μίλτος Τεντόγλου



Ευσέβ. Πλατανιώτη

Περιεχόμενα

- 3 μήνες + **σελ. 2-4**
- Κίνηση του Ληξιαρχείου **σελ. 3**
- Άρθρα & Απόψεις **σελ. 5, 6, 12-14**
- Νέα Συλλόγων **σελ. 7-11, 15-22**
- Βιβλιοπαρουσιάσεις **σελ. 23**

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης



/// Οι μάχες στο Ισραήλ και στην Γάζα ήταν και παραμένει το σημαντικότερο γεγονός στα διεθνή γεγονότα που δηλητηριάζει τις ψυχές μας τις Άγιες μέρες των Χριστουγέννων! Απίστευτης αγριότητας σκηνές επίθεσης σε αμάχους και απαγωγή σε ομηρία, ισοπέδωση περιοχών και καταστροφή υποδομών πρώτης ανάγκης για ανθρώπους που κυνηγούν πολλές φορές μόνο την επιβίωση. Σκηνές με παιδιά ματωμένα στα χαλάσματα... περιφρόνηση τελικά της αξίας της ανθρώπινης ζωής. Δυστυχώς όταν δύο πλευρές τις χωρίζει το αίμα που συνεχίζει να χύνεται μόνο ένα θαύμα μπορεί να φέρει την πολυπόθητη ειρήνη στον κόσμο.

/// Εκτός από την απειλή του Ισραήλ εναντίον της Χαμάς στην Ιωρδάνια της Γάζας συνεχίζονται οι εχθροπραξίες και στο μέτωπο της Ουκρανίας.

/// Μια εντελώς άκομψη και αψυχολόγητη διακοπή επίσημης επίσκεψης του πρωθυπουργού μας από την βρετανική πλευρά εξαιτίας του θέματος με τα γλιπτά του Παρθενώνα οδήγησε σε μίνι διπλωματικό επεισόδιο και ακόμη μεγαλύτερο θέμα στα εσωτερικά του Ηνωμένου Βασιλείου γεγονός που μάλλον βοήθησε στο να ακουστούν διεθνώς οι θέσεις της χώρας μας για ένα έγκλημα που συνεχίζεται στις μέρες μας αυτού της αρπαγής των γλιπτών του Παρθενώνα από τον Έθιν και που παραμένουν στην κατοχή του Βρετανικού Μουσείου. Εκτός αυτών στην Ελλάδα είχαμε μια χαλαρή και χωρίς πολύ ενδιαφέρον επίσημη επίσκεψη Ερντογάν στην Αθήνα.

/// Η αντιπολίτευση είναι αυτή κυρίως που έδωσε ειδήσεις αυτό το τρίμηνο καθώς οι επιθέσεις στο πρόσωπο του νεοεκλεγμένου προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ οδήγησαν σε απάντηση με αιτήματα διαγραφών και σαν απάντηση στην ένταση είχαμε την αποχώρηση αρκετών στελεχών της εσωτερικής αντιπολίτευσης με επιπτώσεις και στην κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ που τώρα έχει 12 λιγότερους βουλευτές. Οι αποχωρήσαντες δημιούργησαν νέα κοινοβουλευτική ομάδα με επικεφαλής τον Γ. Χαρίτση και όνομα «ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ». Οι εξελίξεις αναμένεται να κορυφωθούν με τις ευρωεκλογές που θα είναι ένα πρώτο



στοίχημα και για την νέα ηγεσία ΣΥΡΙΖΑ αλλά και για τους διαφωνούντες.

/// Για το κυβερνητικό κόμμα μεγαλύτερη εντύπωση από την στόχευση που είχε θέσει για τα αποτελέσματα στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές ήταν η ήττα Αγοραστού στην Θεσσαλία (αξίζει τον κόπο να διαβάσετε προσεκτικά τα αποτελέσματα ανάμεσα σε 1ο και 2ο γύρο) αλλά και η ήττα στον 2ο γύρο των Δημοτικών για τον Δήμο Αθηναίων του Κώστα Μπακογιάννη από τον Χάρη Δούκα.

/// Διαβάζω πάλι για ανησυχίες σχετικά με την τύχη του αεροδρομίου. Σκέψεις μόνο για εμπορεύματα ή μόνο επιβάτες; Σύμφωνα με δημοσιεύματα εξετάζεται από το υπερταμείο να λειτουργήσουν κάποια από τα 22 περιφερειακά αεροδρόμια αποκλειστικά για εμπορευματικές πτήσεις και ο αερολιμένας της Νέας Αγχιάλου να είναι ένα από αυτά.



Ένα αεροδρόμιο σε πλήρη λειτουργία είναι κάτι θετικό για μια ευρύτερη περιοχή. Εάν όντως, δεν χρειάζεται το αεροδρόμιο η περιοχή, ας κλείσει... όμως εάν δούμε την αυξανόμενη τουριστική κίνηση για Ελλάδα ίσως στα επόμενα χρόνια υπάρξει η ανάγκη για ενδιάμεσους σταθμούς (εκτός Αθήνας - Θεσσαλονίκης) προς κάποια νησιά και η θέση του στην κεντρική Ελλάδα και απέναντι από διάσημους νησιωτικούς προορισμούς, ίσως αποδειχθεί στρατηγική.

Επίσης η ιδέα για γραμμή προς Ηράκλειο (συμφέρει και πολύ φοιτητικό κόσμο να αποφύγει το πολύωρο ταξίδι και με καράβι) ήταν θετική και δεν μάθαμε ποτέ γιατί σταμάτησε. Σε κάθε περίπτωση το αεροδρόμιο Νέας Αγ-

χιάλου παραμένει στα 22 περιφερειακά προς πώληση και αξιοποίηση. Θα δούμε...

/// Το θέμα με την εγκατάσταση εντός του Παγαστικού LNG φαίνεται να παραμένει ψηλά στην ατζέντα των όσων συμβαίνουν στην περιοχή καθώς οι φοιτητοί πλιν του Δήμου Βόλου έχουν πάρει αρνητική θέση επί του θέματος φοβούμενοι προφανώς περιβαλλοντολογικούς κινδύνους.

/// Ο τραυματισμένος από τις πλημμύρες Βόλος φαίνεται γοργά να προσπαθεί να επουλώσει τις πληγές του ενώ φαίνεται πως και η ευρύτερη περιοχή κερδίζει σιγά σιγά το στοίχημα της επιστροφής του συνήθους αριθμού επισκεπτών. Η τελετή φωταγώγησης με Πέγκυ Ζήνα και Γιώργο Κακοσαίο, καθώς και τα φαναράκια δείχνουν μια πόλη που στέκεται ξανά στα πόδια της.



Βέβαια παρόλο που η δημοτική αρχή κινήθηκε πράγματι με γοργούς ρυθμούς παραμένουν ακόμη αρκετά θέματα να λυθούν (εκείνος ο κώνος π.χ. στην διασταύρωση Παπαδοπούλου και Ευλογημένου έχει από τις πλημμύρες εκεί και για λόγους ασφαλείας και μόνο ας γίνει κάτι).

/// Παράπονα για τις αποζημιώσεις από τις εκρήξεις πυρομαχικών λόγω εισοδηματικών κριτηρίων ενώ και για τα Αγροτικά θέματα ζημιές από πλημμύρες και πυρκαγιές που οδήγησαν σε απώλειες σε Ζωικό Φυτικό και Πάγιο κεφάλαιο έχουν μπει σε πρόγραμμα ΚΟΕ (ΠΣΕΑ παλαιότερα) με τους γνωστούς ρυθμούς που ορίζονται από κοινοτικές οδηγίες... ίσως πρέπει να εξεταστούν οι λεπτομέρειες και να δοθούν προκαταβολές μέχρι τις τελικές εκτιμήσεις και διαδικασίες από τον ΕΛΓΑ.



/// Εκτός από τις πυρκαγιές, τις πλημμύρες και τις εκρήξεις όχι μόνο η Νέα Αγχίαλος αλλά και η ευρύτερη περιοχή του Βόλου επλήγη και με το οριστικό κλείσιμο των καταστημάτων ΕΛΤΑ εκτός από της Νέας Αγχιάλου και της Νέας Ιωνίας αλλά και της Αγριάς. Φυσικά δεν υπήρξε καμιά ουσιαστική



αντίδραση παρότι ολόκληρος ο Δήμος Βόλου των άνω των 100.000 μόνιμων κατοίκων εξυπηρετείται πλέον μόνο από το Κεντρικό κατάστημα Βόλου. Αλήθεια τι υπηρεσίες παραμένουν στην Νέα Αγχίαλο; Μια μεγάλη αγροτική περιοχή και δεν μπόρεσε να κρατήσει έστω την Τράπεζα Πειραιώς (διάδοχο της Αγροτικής και δανείων των Γεωργικών επιχειρήσεων). Δημόσια διαμαρτυρία όπου μπορούμε, αλλιώς ας συνεχίσουμε τις καταγραφές στον κατάλογο των υπηρεσιών στις οποίες δεν μπορούμε να έχουμε άμεση πρόσβαση!

/// Ανακοινώθηκαν τα επίσημα αποτελέσματα και για τις Συμβούλια των Τοπικών Κοινοτήτων. Για το τοπικό κοινοτικό Συμβούλιο Νέας Αγχιάλου εκλέγονται:

Πυργάνη - Παρασκευοπούλου Βασιλική (Βάσω) με 714 σταυρούς - Πρόεδρος του Συμβουλίου της Δημ. Κοινότητας Νέας Αγχιάλου (Νέα Εποχή - Νέα Δυναμική)

Τσάμης Δημήτριος με 399 σταυρούς (Νέα Εποχή - Νέα Δυναμική)

Μερεντίτη - Βούζα Αργυρή με 265 στ. (Νέα Εποχή - Νέα Δυναμική)

Ερρινάκη Σμαράγδα - Αποστολία με 343 στ. (Συμμαχία για τον Βόλο)

Αγγελόπουλος Σπυρίδων με 288 σταυρούς (Συμμαχία για τον Βόλο)



Η στήλη εύχεται στην Πρόεδρο κα Βάσω Πυργάνη καθώς και τα μέλη του τοπικού κοινοτικού Συμβουλίου Νέας Αγχιάλου καλή επιτυχία στο έργο τους!

Έφυγε ο συγγραφέας του «Ζ» Βασίλης Βασιλικός

Πέθανε ο ιδιαίτερα αγαπητός και βραβευμένος συγγραφέας, Βασίλης Βασιλικός, σε ηλικία 89 ετών. Πρόκειται για έναν από τους 10 πιο μεταφρασμένους Έλληνες συγγραφείς, σύμφωνα με τα δεδομένα της UNESCO.

Εργάστηκε ως βοηθός σκηνοθέτη σε ξένες παραγωγές, ως σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ, σεναριογράφος, επιμελητής σεναρίων, εισηγητής σεναρίων στην Arte, δημοσιογράφος και συγγραφέας. Διατέλεσε πρέσβης της Ελλάδας στην UNESCO (1996-2004). Βουλευτής με τον ΣΥΡΙΖΑ στην περίοδο 2019-2023.



3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Έγινε η ορκωμοσία του νέου Δ.Σ. του Δήμου Βόλου: Δήμαρχος ανακηρύσσεται ο επικεφαλής του συνδυασμού «Νέα Εποχή-Νέα Δυναμική» Αχιλλέας Μπέος και τακτικοί δημοτικοί σύμβουλοι του συνδυασμού οι:

Εκλογική Περιφέρεια Αισωνίας: Στρούγκης Ιωάννης /Εκλογική Περιφέρεια Αρτέμιδας: Γανωτής Κωνσταντίνος /Εκλογική Περιφέρεια Ιωλκού: Μαρασίδα Χριστίνα /Εκλογική Περιφέρεια Μακρινίτσας: Λαζάρου Μεληπομένη /Εκλογική Περιφέρεια Πορταριάς: Σαββάκης Αριστείδης /Εκλογική Περιφέρεια Αγριάς: Μαθαματίνης Απόστολος

Εκλογική Περιφέρεια Νέας Αγχιάλου:

Μποντού – Τοκαλή Γεωργία

/Εκλογική Περιφέρεια Νέας Ιωνίας: Στεφόπουλος Χρήστος, Καπουρνιώτης Μιχαήλ, Τζούνης Ευθύμιος, Αναγνώστου – Στάθη Παρασκευή.

Εκλογική Περιφέρεια Βόλου: Πράττος Γεώργιος, Ζέρβας Ανδρέας, Τόρης Γεώργιος, Λούλης Κωνσταντίνος, Κοπάνας Αργύριος, Ζάκας – Βεργής Απόστολος, Θεοδώρου Αθανάσιος, Νάσιος Απόστολος, Βλιώρας Γεώργιος, Ζαχείλας Βασίλειος, Αντωνοπούλου Ελένη (Ελένα), Μουλλάς Γεώργιος, Κότογλου Δέσποινα, **Γκογκινούδης Τριαντάφυλλος**, Γάτος Σπυρίδων.

Του συνδυασμού «Συμμαχία για τον Βόλο»

Εκλογική Περιφέρεια Αγριάς: Ζάχος Χαράλαμπος

Εκλογική Περιφέρεια Νέας Αγχιάλου: Πετρίδη Βαλσσία

Εκλογική Περιφέρεια Νέας Ιωνίας:Μεϊκόπουλος Μιχαήλ, Λημνιός Στυλιανός, Κοκκινάκη Φωτεινή, Τσιτούμη Διαδικτή.

Εκλογική Περιφέρεια Βόλου:Παπαπέτρος Νικόλαος ως επικεφαλής του συνδυασμού, Βενέτης Χρήστος, Βαξεβανόπουλος Μάρκος, **Τσιάμης Ευθύμιος**, Κουτσιφέλη Λεμονιά, Μαυρογιάννης Λεωνίδας, Καθαφάτη Ερασμία, Μόσχος Νικόλαος, Καντόλα Βιολέττα.

Του συνδυασμού «Λαϊκή Συσπείρωση»

Εκλογική Περιφέρεια Νέας Ιωνίας: Γαργάλης Κωνσταντίνος

Εκλογική Περιφέρεια Βόλου: Ριζόπουλος Απόστολος ως επικεφαλής του συνδυασμού.

Επίσης ορίστηκαν οι νέοι αντιδήμαρχοι: Πιο συγκεκριμένα, με απόφαση του Δημάρχου Βόλου, κ. Αχιλλέα Μπέου, από 1ης Ιανουαρίου 2024 και για ένα χρόνο, ορίζονται ως αντιδήμαρχοι οι:

Οικονομικών Υπηρεσιών – Αξιοποίησης Δημοτικής Περιουσίας και Διοίκησης: Θεοδώρου Αθανάσιος

Πολεοδομικού Σχεδιασμού, Βιώσιμης Κινητικότητας και Κυκλοφοριακών Θεμάτων: Τζούνης Ευθύμιος

Καθαριότητας – Ανακύκλωσης: Γιώργος Πράττος

Πρασίνου: Τριαντάφυλλος Γκογκινούδης

Περιφερειακών ενοτήτων (πλην ΔΕ Ν. ΙΩΝΙΑΣ): Γιάννης Στρούγκης
Δημοτικών Κοιμητηρίων και Αντιδήμαρχος ΔΕ Ν. ΙΩΝΙΑΣ: Απόστολος Νάσιος

Τοπικής Ανάπτυξης και Επιχειρηματικότητας: Βλιώρας Γεώργιος
Στρατηγικού Σχεδιασμού, Ψηφιακού Μετασχηματισμού και Συγχρηματοδοτούμενων έργων: Άρης Σαββάκης

Τουρισμού: Μεληπομένη Λαζάρου

Πολιτισμού και Μουσείων: Ελένα Αντωνοπούλου

Τεχνικών Υπηρεσιών και Καθημερινότητας: Καπουρνιώτης Μιχαήλ
Κλιματικής Αλληλεγγύης- Πολιτικής Προστασίας και Διαχείρισης Αδέσποτων Ζώων και Ζώων Συντροφιάς: Μαθαματίνης Απόστολος

Κοινωνικής Μέριμνας – Αλληλεγγύης- Ισότητας και Διαχείρισης

Κοινωνικών Κέντρων: Παρασκευή Αναγνώστου – Στάθη

Παιδείας και Εκπαίδευσης: Γεωργία Μποντού – Τοκαλή

Αθλητισμού και Εθελοντισμού: Σπύρος Γάτος



Νέος πρόεδρος στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ο συμπατριώτης μας Χαράλαμπος Φείδας

Ο Χαράλαμπος Φείδας γεννήθηκε στη Ν. Αγχίαλο του Βόλου το 1968, όπου τελείωσε το Λύκειο το 1985. Έλαβε το πτυχίο Φυσικής (1991) και στη συνέχεια απέκτησε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Μετεωρολογία (1993) και Διδακτορικό Δίπλωμα στη Δορυφορική Μετεωρολογία (1999), από το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Από το 2008 υπηρέτησε ως Επίκουρος Καθηγητής, από το 2013 ως Αναπληρωτής Καθηγητής και από το 2017 ως Καθηγητής στο Τμήμα Γεωλογίας του ΑΠΘ στο γνωστικό αντικείμενο της Μετεωρολογίας με έμφαση στη Δορυφορική Μετεωρολογία και Κλιματολογία.

Έχει εργαστεί ως συνεργαζόμενος ερευνητής στο Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών (1996-1999) και στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών (1999-2000). Από το 2000 έως το 2008 υπηρέτησε στη βαθμίδα του Λέκτορα και του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο γνωστικό αντικείμενο της Φυσικής Γεωγραφίας-Κλιματολογίας.

Είναι παντρεμένος και έχει τρία παιδιά.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται σε εφαρμογές της δορυφορικής τηλεπισκόπησης για την έρευνα του περιβάλλοντος με έμφαση στην ατμόσφαιρα, τον καιρό και το κλίμα, στις περιφερειακές κλιματικές αλλαγές, στις κλιματικές υπηρεσίες και στην εφαρμοσμένη κλιματολογία. Έχει δημοσιεύσει 46 εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά, 11 κεφάλαια βιβλίων και 47 εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων. Συμμετείχε σε μεγάλο



αριθμό ευρωπαϊκών και εθνικών ερευνητικών προγραμμάτων σε 14 εκ των οποίων ως επιστημονικός υπεύθυνος. Διδάσκει μαθήματα Μετεωρολογίας και Κλιματολογίας σε τρία τμήματα του ΑΠΘ και σε δυο ΠΜΣ.

Έχει δημοσιεύσει άρθρα και δώσει πολλές συνεντεύξεις για θέματα ανώτατης παιδείας και επιστημονικά θέματα που σχετίζονται με τον καιρό και το κλίμα.

Διετέλεσε Αντιπρόεδρος Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης του Α.Π.Θ. (2019-2023) ενώ διετέλεσε Πρόεδρος (2017-19) και Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Γεωλογίας (2015-17), Διευθυντής του Τομέα Μετεωρολογίας και Κλιματολογίας (2016-17) και Διευθυντής του ΠΜΣ «Μετεωρολογία, Κλιματολογία και Ατμοσφαιρικό Περιβάλλον» (2013-16).

Διετέλεσε, επίσης, Πρόεδρος (2015-19) και Ταμίας (2013-15) του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΣΔΕΠ του ΑΠΘ καθώς Γραμματέας (2017-19) και μέλος της Εκτελεστικής Γραμματείας της ΠΟΣΔΕΠ (2013-19).

Μόνο στην ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας το κείμενο του Αντώνιου Β. Καπετάνιου με τίτλο «Ο Βάρναλης Για Την Αγχίαλο Της Ανατολικής Ρωμυλίας»

Με μεγάλη χαρά φιλοξενούμε στην ηλεκτρονική μας έκδοση το κείμενο / εργασία του συμπατριώτη μας Αντώνιου Β. Καπετάνιου με τίτλο: «Ο Βάρναλης Για Την Αγχίαλο Της Ανατολικής Ρωμυλίας». Όπως αναφέρει ο συγγραφέας στην εισαγωγή του πονήματός του: Ο Κώστας Βάρναλης στα «Φιλολογικά απομνημονεύματα» (εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 1980), που είναι κείμενα βιωματικής αναφοράς, αφιερώνει μέρος των ενθυμήσεων και της συλλογής του στην Αγχίαλο της Ανατολικής Ρωμυλίας, διηγούμενος «μετά λόγου και γνώσεως» γεγονότα και καταστάσεις που αφορούν στην Αγχίαλο, καθώς ο ίδιος έχει καταγωγή από την Ανατολική Ρωμυλία (συγκεκριμένα από τον Πύργο), και βίωσε έντονα τα δύσκολα χρόνια της εποχής στην οποία αναφέρεται (κατά βάση τα χρόνια των γεγονότων του 1906). Με τα εν λόγω κείμενα, ο Βάρναλης ξεκαθαρίζει ότι δε γράφει ιστορία, αλλά αναφέρει γεγονότα όπως τα έζησε και τα προσέλαβε. Μετά τούτων η γραφή του έχει μεν αναφορά προσωπική, αποτελεί όμως καταγραφή επί τη βάσει του ιστορικού περιβάλλοντος που τα γεγονότα διαδραματίζονται και που οπωσδήποτε καθύπτονται από την τεκμηρίωση της βίωσης. Στα πλαίσια της σταχυολόγησης που επιχειρούμε στο έργο του διανοητή ποιητή, επιλέγουμε μέρος αυτού που αφορούν στην Αγχίαλο της Ανατολικής Ρωμυλίας, και που, παρόλο τον απομνημονευματικό τους χαρακτήρα, αποτελούν ιστορικές καταθέσεις, πηγές που συνεισφέρουν στην ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου.»



Με αφορμή της συμπλήρωσης 100 χρόνων από την συνθήκη της Λωζάνης

Μετά την ανακωχή του Μούδρου τον Οκτώβριο του 1918, τον επόμενο χρόνο το 1919 οι χώρες της Αντάντ (Γαλλία, Αγγλία και Ιταλία) αποβιβάζουν στρατό στα δυτικά της Τουρκίας (Κωνσταντινούπολη, Αττάλεια) προκειμένου να εφαρμόσουν υπό ισχύ των όπλων, τη συνθήκη των Σεβρών μία συνθήκη που καθορίζει τα σύνορα και όχι μόνο της πττημένης και άηλοτε οθωμανικής αυτοκρατορίας.

Η συνθήκη των Σεβρών ως γνωστό προβλέπει την Ελλήδα των δύο ηπείρων και των πέντε θαλασσών. Η Κωνσταντινούπολη και τα Δαρδανέλλια σε ένα ανεξάρτητο καθεστώς υπό την αιγίδα των δυνάμεων της Αντάντ και η ελληνοκρατούμενη Σμύρνη σε ένα ειδικό καθεστώς μετά από δημοψήφισμα πέντε ετών. Για την εφαρμογή της συνθήκης των Σεβρών το 1919 θα κληθούν να συμμετέχουν και ελληνικές δυνάμεις δίπλα στις χώρες της Αντάντ πράγμα που θα πράξει και η τότε κυβέρνηση. Μόνο που στην εφαρμογή του όλου σχεδίου τα πράγματα θα πάρουν στροφή 180 μοιρών.

Πρώτοι και καλύτεροι αυτοί που απαξιώνουν τη εν λόγω συνθήκη είναι οι Γάλλοι και οι Ιταλοί. Αλλά και οι Άγγλοι μόνοι, χωρίς τους συμμάχους που προαναφέραμε, η θέση τους δεν θα μπορούσε να είναι διαφορετική. Ακόμα δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι την εν λόγω συνθήκη (τον διαμελισμό της Τουρκίας) την είχε υπογράψει μεν ο σουλτάνος αλλά την πολεμάει αβυσσαλέα ο Κεμάλ με τους Νεότουρκους. Από ότι φαίνεται ο κόσμος που εμπλέκεται στην εφαρμογή της συνθήκης έχει κουραστεί από τον τετραετή μεγάλο πόλεμο που έχει αφήσει πίσω του πάνω από 20.000.000 νεκρούς και σε αυτούς θα προστεθούν και άλλοι τόσοι τους οποίους θέρισε η ισπανική γρίπη κατά τα έτη 1917-1918.

Με όλα τα παραπάνω που έχουν συμβεί ο κόσμος βιάζεται να βρει ξανά τη ζωή του. Ακόμα δεν πρέπει να ξεχνάμε και την επικράτηση των Μπολσεβίκων που έρχονται να αλλάξουν το status quo στην ανατολική Ευρώπη. Κάτω από αυτές τις συνθήκες οι δυνάμεις της Αντάντ αποφασίζουν να λύσουν το τουρκικό ζήτημα ειρηνικά στη Λοζάνη. Αυτός είναι και ο λόγος όπου η Αγγλία θα ζητήσει από τον Ελευθέριο Βενιζέλο να μην επέμβει ο ελληνικός στρατός στην ανατολική Θράκη και εγκλωβιστούν οι Άγγλοι που βρίσκονται στην Κωνσταντινούπολη και στα Δαρδανέλλια, υποσχόμενοι ότι στην εν λόγω συνθήκη θα κρατήσουν μία ευνοϊκότερη στάση για εμάς. Ακόμα μετά την αποχώρηση Γάλλων και Ιταλών ζητούν



από την νέα κυβέρνηση του Δημητρίου Γούναρη να πράξουμε και εμείς κάτι ανάλογο, δηλαδή να αποχωρήσει και ο ελληνικός στρατός από την Μ. Ασία, μόνο που παραβλέπουν ότι στην Μ. Ασία ζουν εκεί κάπου 2.000.000 ελληνικού πληθυσμού και μπορεί να έχουν την ίδια τύχη της γενοκτονίας του αρμενικού λαού και των Ποντίων που προηγήθηκε.

Η νέα κυβέρνηση με τον βασιλιά Κωνσταντίνο που έχει επιστρέψει από την εξορία και ηγείται της εκστρατείας, αποφασίζουν να συνεχίσουν τον πόλεμο μόνοι τους. Τότε η Αγγλία παροτρύνει την νέα κυβέρνηση, ο ελληνικός στρατός να πετύχει μία μεγάλη νίκη κατά των στρατευμάτων του Κεμάλ ώστε να παρέμβει για μία ευνοϊκότερη συνθήκη του εκεί ελληνικού πληθυσμού αλλά και την ομαλή υποχώρηση του ελληνικού στρατού, παράλληλα όμως μας αρνείται ένα δάνειο για τις ανάγκες του πολέμου με την κυβέρνηση να αναγκάζεται στην διχοτόμηση της δραχμής.

Τα επακόλουθα είναι γνωστά. Μόνοι μας και αβοήθητοι μαζί με στρατιωτικά και διπλωματικά λάθη τον Αύγουστο του 1922 θα επέλθει ολοκληρωτική η μικρασιατική καταστροφή. Της συνθήκης της Λοζάνης στην ομότιμη πόλη Ελβετία έχει προηγηθεί ως γνωστό και η συνθήκη των Μουδανιών.

Η δε συνθήκη της Λοζάνης που θα ακολουθήσει θα αρχίσει 11 Οκτωβρίου 1922 και ολοκληρώνεται στις 24 Ιουλίου 1923. Για την ολοκλήρωση της συνθήκης θα λάβουν μέρος τρεις επιτροπές με την προεδρία να εναλλάσσεται μεταξύ Γάλλων, Άγγλων και Ιταλών.

Σε αυτή τη συνθήκη της Λοζάνης θα προσκληθούν και παρατηρητές από άλλες



Του
Δημήτρη
Μαυραειδόπουλου
pan-arcadios.blogspot.com

χώρες όπως είναι η Ιαπωνία, η Ρουμανία, η Νοτιοσλαβία. Όσο για τις Η.Π.Α. που έχει προσκληθεί, δεν θα παρευρεθεί και προτιμάει από τότε να κρατάει ίσες αποστάσεις. Θα μεσολαβήσουν τριάντα συνεδριάσεις με θέματα όπως εδαφικά, στρατιωτικά, οικονομικά, δημοσιονομικά αλλά και ζητήματα των εθνικών μειονοτήτων. Την Ελλήδα στη συνθήκη εκπροσωπεί ο

Ελευθέριος Βενιζέλος (άλλωστε δεν υπήρχε και καλύτερος) έχοντας δίπλα του τον Δημήτριο Κακλή. Την δε Τουρκία εκπροσωπεί ο Ισμέτ Πασάς Ινονού και ο Dr. Riza Nur. Η Τουρκία προσέρχεται με το ύψος του νικητή προκαλώντας τις δυνάμεις της Αντάντ με απώτερο σκοπό να επιβάλει τις απόψεις της, και από την άλλη πλευρά η Ελλήδα στην θέση του πττημένου. Τη χώρα μας την βαρύνει ακόμα, η πρόσφατη εκτέλεση των έξι στο Γουδί σε μία δίκη παρωδία ως εθνικούς προδότες, μόνο που για τους συμμάχους υπήρξαν θύματα των συγκυριών και των μεγάλων αλλαγών. Τον στρατό στην Μ. Ασία τον έφερε ο Ελευθέριος Βενιζέλος και ο αρχιστράτηγος Βασιλιάς Κωνσταντίνος τον έφτασε στην Άγκυρα.

Για εμάς στην εν λόγω συνθήκη θα συμβεί αυτό που έλεγε τον 3ο ΠΧ. Αιώνα στους Ρωμαίους ο Γαλιάνος Βρέννος «ουαί τοις πττημένοις». Όσο για τη θέση της Αγγλίας για καλύτερες συνθήκες τώρα κλίνουν και αυτοί προς το μέρος των νικητών που δεν είναι άλλοι από την Τουρκία. 200.000 Έλληνες χριστιανοί θα εγκαταλείψουν την πατρογονική ανατολική Θράκη και θα ζήσουν την προσφυγιά πέρα από τις όχθες του ποταμού Έβρου για να προστεθούν με τις άλλες εκατοντάδες χιλιάδες της Μικράς Ασίας. Όσο για τις 125.000 ελληνικού πληθυσμού

της Κωνσταντινούπολης αυτοί παραμένουν εκεί ως αντιστάθμισμα των μουσουλμάνων της δυτικής Θράκης. Μόνο που για τον ελληνισμό της Κωνσταντινούπολης τον Σεπτέμβριο του 1955 με ένα οργανωμένο pogrom στα σχέδια της εθνοκάθαρσης της Τουρκίας θα αναγκαστούν να την εγκαταλείψουν χωρίς να πειραχθούν στο ελάχιστο οι τουρκομουσουλμάνοι της δυτικής Θράκης.

Με την ίδια συνθήκη Ανατολική Θράκη, Ίμβρος και Τένεδος περνούν στην Τουρκία. Τα νησιά Λήμνος, Σαμοθράκη, Λέσβος, Χίος, Σάμος και Ικαρία περνούν στην ελληνική κυριαρχία με τον όρο να μην δημιουργούν εκεί οχυρωματικά έργα, ναυτική βάση η και αεροπλοΐα. Κάπως αποστρατικοποιημένα με δυνάμεις ασφαλείας αναλόγως πληθυσμού της κάθε νήσου. Ακόμα η συνθήκη προβλέπει νησιά που βρίσκονται εντός τριών μιλίων από τις τουρκικές ακτές να ανήκουν στην Τουρκία. Όσο για τα Δωδεκάνησα που ανήκουν στην Ιταλία και μας παραχωρούνται το 1947 θα ισχύει το ίδιο καθεστώς (δηλαδή εξοπλισμένα). Ακόμα η Κύπρος με την ίδια συνθήκη περνάει στην κυριαρχία της Αγγλίας και το πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης παραμένει οικουμενικό σε θρησκευτικά ζητήματα αλλά παύεται στον Πατριάρχη η προϋπάρχουσα ιδιότητα του εθνάρχη.

Η ανταλλαγή πληθυσμού θα είναι 1.200.000 Έλληνες και 400.000 Τούρκοι Οθωμανοί. Η δε ανταλλαγή πάλη των περιστοιχών θα είναι ετεροβαρής για τη χώρα μας αφού ο πληθυσμός των ανταλλαγών είναι δυσανάλογος.

Στη συνθήκη της Λοζάνης δεν θα διευθετηθούν μόνο το ελληνικό ζήτημα αλλά και άλλες γειτονικές χώρες όπως είναι η Συρία, το καθεστώς των Δαρδανελίων αλλά και των πττημένων χωρών του Α' παγκόσμιου πολέμου όπως είναι η Αυστρία, η Ουγγαρία, η Γερμανία, η Βουλγαρία, η Πολωνία, η Τσεχοσλοβακία. Με τη συνθήκη της Λοζάνης τελειώνει το όνειρο της μεγάλης ιδέας, η Ελλήδα από έθνος μετατρέπεται σε βαλκανικό κρατίδιο και κάποιες λεπτομέρειες που δεν θα προβλεφθούν στην εν λόγω συνθήκη θα μας ταλανίζουν ακόμα και σήμερα.

Η Τουρκία μιλάει για την μειονότητα της Θράκης αγνοώντας τι έγινε ο αντίστοιχος πληθυσμός της Κωνσταντινούπολης και όσα νησιά μας εξοπλίστηκαν με αμυντικές δυνάμεις έγινε για να μην υποστούν ότι και η Κύπρος το 1974.

Παρόλο αυτά η Τουρκία συνεχίζει να επιμένει στην πιστή εφαρμογή της συνθήκης απειλώντας την Ελλήδα και με casus belli.

Η κυβέρνηση από ότι φαίνεται είναι αποφασισμένη να φέρει με οποιοδήποτε κόστος προς ψήφισμα στη Βουλή τον γάμο των ομοφυλοφίλων, αγνοώντας φυσικά τη μεγάλη πλειοψηφία του ελληνικού λαού, άλλα κόμματα, βουλευτές του κυβερνώντος κόμματος αλλά και όλα τα εν δυνάμει θρησκευτικά δόγματα. Φυσικά ένα τέτοιο σημαντικό θέμα μία δημοκρατική κυβέρνηση μίας ευνομούμενης χώρας θα το έφερνε σε δημοψήφισμα, αλλά φοβάται το συντριπτικό αποτέλεσμα και αντί αυτού προτιμά να το περάσει με κοινοβουλευτική πλειοψηφία η οποία στην ουσία δεν αντιπροσωπεύει πάνω από των

ΓΑΜΟΣ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΩΝ Υπάρχει και άλλη λύση

Ελλήνων. Θα συμφωνήσουμε ότι σε μία δημοκρατική χώρα δεν θα πρέπει να υπάρχουν πολίτες που αδικούνται ακόμα και αν αυτό αφορά μία μικρή μειοψηφία. Ο λόγος φυσικά για τα ομοφυλόφιλα ζευγάρια όπου το παρόν σύμφωνο συμβίωσης αφήνει κενά και δεν καλύπτει κάποια βασικά προβλήματα όπως είναι τα παιδιά που ορφανεύουν, τα κληρονομικά κλη. Στη προκειμένη

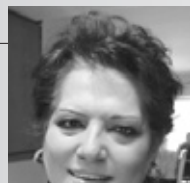
περίπτωση θα μπορούσε κάλλιστα ο νομοθέτης να επεκτείνει το υπάρχον σύμφωνο και να προσθέσει ότι καλύπτει ένας γάμος. Δεδομένου ότι η λέξη γάμος παραπέμπει σε αναπαραγωγή και αυτό φυσικά επιτυγχάνεται σε όλο το θηλαστικό βασίλειο σε ετερόφυλα ζευγάρια (άρρεν και θήλυ).

Εύχομαι Καλές Γιορτές και Καλή Χρονιά σε όλους τους αναγνώστες!

Δημήτρης Μαυραειδόπουλος

ΘΥΜΙΣΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ «ΜΙΚΡΗ» ΑΓΧΙΑΛΟ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Της Ευγενίας Κοφινά



Φίλοι μου! Κατ' αρχήν εύχομαι σε όλους, ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ με ΥΓΕΙΑ πάνω από όλα. Σήμερα θα μιλήσουμε για τις όμορφες παραδόσεις τις οποίες έφεραν οι πρόγονοί μας από τη χαμένη πατρίδα! Οι παραδόσεις αυτές είναι αιώνων και τις τηρούν με ευλάβεια σε όλους τους οικισμούς του προσφύγων της Ανατολικής Ρωμυλίας, όπως είναι η Αγχίαλος η Μεσημβρία και άλλοι. Εγώ πέρασα τα πρώτα χρόνια της ζωής μου στη Νέα Αγχίαλο της Θεσσαλονίκης (Ιγγλīs). Αξέχαστα παιδικά χρόνια ανάμεσα σε συγγενείς και παιδικούς φίλους. Λίγα πράγματα θυμάμαι από τις παραδόσεις, καθώς έφυγα μικρή για την πρωτεύουσα, όμως υπάρχουν στη μνήμη μου οι μυρωδιές από την προετοιμασία των Χριστουγέννων, το άρωμα της βανίλιας από τα κουλούρια της γιαγιάς Ευγενίας ή η οσμή του ξινού λάχανου που τύλιγε ντολμάδες. Όπως και η αγαπημένη μου Μηλίνα (πίτα με σπιτικό φύλλο και ξηρούς καρπούς περιχυμένα με πετιμέζι). Στην μνήμη μου είναι χαραγμένη και η ΣΟΥΡΒΑΚΙΑ!!! Την Πρωτοχρονιά μετά την αλλαγή του χρόνου τα μικρά παιδιά βγαίναμε χαράματα με ένα κλαδί ελιάς στο χέρι και πηγαίναμε από σπίτι σε σπίτι να Σουρβακίσουμε, ουσιαστικά να ευχθούμε και να κάνουμε ποδαρικό λέγοντας ένα τραγουδάκι: Σούρβα Σούρβα γεια χαρά, του Νοικοκύρη, τα πουγκιά, όλο γρόσια και φλουριά και του χρόνου πιο πολλιά» ενώ χτυπούσαμε τον νοικοκύρη του σπιτιού με το κλαδί της ελιάς για γούρι. Εκείνο το βράδυ της Πρωτοχρονιάς σε όλα τα σπίτια της μικρής Αγχιάλου (του εποικισμού τα περισσότερα), δεν έσβηναν τα φώτα! Όποτε θυμάμαι, όμορφα, μικρά σπιτάκια, φωτισμένα.

Το αποκορύφωμα όμως των παραδόσεων των ημερών είναι το βρέξιμο των γαμπρών. Γίνεται κάθε χρόνο του Αη Γιαννιού ακόμη και σήμερα. Αυτό το παράδοξο όμως είναι το γκολ. Μόνο τα γενιού, ακόμη και σήμερα! Είναι την επόμενη μέρα των Θεοφανίων, που έχει γίνει και ο Αγιασμός των Υδάτων. Εγώ δεν έτυχε να το δω, τότε όμως έχω την εμπειρία του μπαμπά μου. Τον έλεγαν Μπάμπη και ήταν Μεσσήνιος. Ως γαμπρός περνούσε τον πρώτο Μακεδονικό χειμώνα του 1956 - 1957. Όπως μας έλεγε λοιπόν, ανήμερα τ' Αη Γιαννιού, όπου επικρατούσε ΑΓΡΙΟ ΚΡΥΟ, όπως το αποκαλούσε, χτύπησε η πόρτα. Όπως μας έλεγε λοιπόν, ενώ ήταν αγκαλιά με την ξυλόσομπα, «αμάθηςτος γαρ» στις μεγάλες παγωνιές, μπήκαν μέσα στο σπίτι ο πεθερός του και ο κουμπάρος του: «Σήκω Μπάμπη, κάπου έχουμε να πάμε» του είπαν. Τι να έκανε κι αυτός, έβαλε 2 παντελόνια, φόρεσε και τρία πουλόβερ κάτω από το παλτό και τους ακολούθησε. Πρόσεξε τότε στην διαδρομή να κρατά ο πεθερός του μια λευκή πετσέτα την οποία πέρασε στον λαιμό του. «Πού πάμε;» Ρώτησε με περιέργεια, ενώ από το δρόμο ακούγονταν το ακορντεόν να παίζει παραδοσιακή θρακιώτικη μουσική. Δεν του απάντησαν, απλώς τον πήραν και βρέθηκαν μαζί με άλλους νέους άντρες, οι οποίοι είχαν πετσέτες στον λαιμό και βάδισαν προς το σχολείο. Εξακολουθούσε να ρωτά μέχρι που κάποιος του είπε: «μη φοβάσαι, δε θα πονέσεις...». κι άλλοι ήταν νιόπαντροι επίσης όμως ήξεραν το έθιμο και για αυτό έκαναν πλάκα στον «ξενομερίτη».

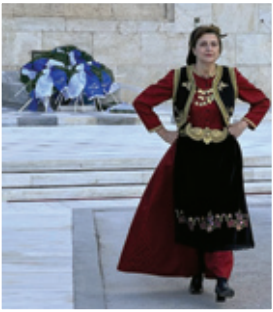
Αφού έγινε η ψυχρολουσία στο κεφαλόβρυσο του σχολείου, του εξήγησαν, βέβαια, ότι αυτό γινόταν ανά τους αιώνες στον τόπο μας και συμβολίζει τον εξαγνισμό του γαμπρού από τον ελεύθερο βίο του αλλό και για να καταλάβει τι τον περιμένει και στον έγγαμο βίο του. Κατόπιν εμφανίστηκαν πεθερές και κουμπάρες, ζεστά ντυμένες με δίσκους γεμάτους πιτάκια με γλυκό σταφύλι και ποτήρια με Κόκκινο κρασί για να γλυκάνουν τους γαμπρούς. Έτσι άρχισε το ολοήμερο γλέντι. Η εμπειρία είχε αποτυπωθεί τόσο έντονα στη μνήμη του, ώστε μας το διηγούνταν σε κάθε ευκαιρία και ειδικά τις μέρες των γιορτών. Στο βλέμμα του υπήρχε μια νοσταλγία και ένα χαμόγελο στα χείλη του. Πάντα μας έλεγε. Πόσο είχε αγαπήσει αυτόν τον τόπο, και ειδικά αυτούς τους καλόκαρδους ανθρώπους. Απέκτησε πολλούς φίλους σε αυτά τα 10 περίπου χρόνια που έζησε στην μικρή Αγχίαλο και νοσταλγούσε την παρέα τους.

ΕΥΧΟΜΑΙ να μην αλλιάξει τίποτα και να συνεχίσουν και οι επόμενες γενιές τις ωραίες ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ!!!



Νέα της Ομοσπονδίας Πανθεσσαλικών Σωματείων Αττικής

«142 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ»



Κυριακή 26/11/2023
Η επετειακή τιμητική εκδήλωση της ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ για τα 142 χρόνια Ελευθέρης Θεσσαλίας, ξεκίνησε από την Αγία Αικατερίνη στην Πλάκα με δοξολογία που τελέστηκε από τον πανοσοηγιότατο πατέρα Μάξιμο. Η εκδήλωση έγινε παρουσία του ηρ. Υπουργού κ. Τσιάρα Κων/νο, του δημάρχου Μουζακίου κο Στάθη Θεοφάνη, εκπροσώπους βουλευτών της Θεσσαλίας, εκπροσώπους της Περιφέρειας Αττικής και του Δήμου Αθηναίων, προέδρους έθνοτοπικών Ομοσπονδιών και Συνομοσπονδιών, πρόεδρους και μελών Δ.Σ. Συλλόγων μελών της Ομοσπονδίας!



Παρόντες και οι Απόγονοι του Καραϊσκάκη που κατέθεσαν μαζί με όλους τους άλλους στέφανο μνήμης στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα!

Για την ιστορία να θυμίσουμε πως η υπογραφή παράδοσης των Οθωμανών στους Έλληνες - και έτσι η Απελευθέρωση της Θεσσαλίας - έγινε από τον Τούρκο Πασά στο γιό του Αρχιστράτηγου της Επανάστασης Γεώργιου Καραϊσκάκη, τον Σπυρίδωνα, στρατιωτικό και μετέπειτα πολιτικό, στο Φανάρι Καρδίτσας. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Δήμαρχος Μουζακίου Στάθης Θεοφάνης. Χρόνια πολλή Θεσσαλία!!

(Η ομιλία του στη σελ. 19)



Τιμητική εκδήλωση

Η «Πανθεσσαλική Στέγη» τίμησε τον Κωστή Τσιάκαλο λογοτέχνη-δημοσιογράφο στις 16 Ιανουαρίου 2024. Τον Κωστή Τσιάκαλο τίμησε για το λογοτεχνικό του έργο η «Πανθεσσαλική Στέγη» σε μια συγκινητική εκδήλωση στην αίθουσα της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών. Μια εκδήλωση που μετέφερε πολλούς από τους παρευρισκόμενους στην εποχή των μαθητών τους χρόνων στο Αγρίνιο. Το Αγρίνιο των μεταπολεμικών δεκαετιών ήταν για τον Κωστή Τσιάκαλο η αφετηρία για μια επιτυχημένη πορεία στην δημοσιογραφία και ο οποίος διακρίθηκε στις οικονομικές εφημερίδες αλλά αυτό μάλλον λειτούργησε έτσι ώστε να παρουσιάσει ένα ιδιαίτερο έργο στη λογοτεχνία και την ποίηση και να τύχει πολλών διακρίσεων και βραβείσεων. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα βιβλία του «Η μπαλάντα της Ροδάνθης», «Το διαμπερές τραύμα του Δήμου», «Όταν δάκρυσε ο πατέρας μου», «Προσανάμματα».



Για τον Κωστή Τσιάκαλο και το έργο του μίλησαν ο Δρ Στέφανος Κούτρας, πρόεδρος της «Πανθεσσαλικής Στέγης», ο Μενέλαος Παπαδημητρίου δικηγόρος-συγγραφέας, η Σοφία Σκληίδα (Δρ φιλοσοφικής), η Ρηνέτα Βλάχου (ομ. καθηγήτρια γλωσσολογίας ΑΠΘ) ενώ χαιρετισμούς απεύθυναν ο Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, Κώστας Καρούζος, ο βουλευτής Καρδίτσας Γιώργος Κωτσός, ο δημοσιογράφος Πάνος Σόμποπος. Την εκδήλωση πλαισίωσαν μουσικά η Αργιθεάτικη Ζυγιά με τον Στέλιο Κωφό, Γιώργο Κόνιαρη και η σοπράνο Ελβίρα Παπά - Τσιάκαλου.

Η «Πανθεσσαλική Στέγη» τίμησε τον Κωστή Τσιάκαλο του οποίου οι ρίζες είναι από το χωριό Καταφύλλι (Σελιπιανά) της Αργιθέας με το βραβείο «Ρήγας Φεραίος» το οποίο παρέδωσε ο Αντιπρόεδρος Απόστολος Ζαφειρόπουλος ενώ με την ευκαιρία



τιμήθηκε και ο Κυριάκος Μπούρας για την διαρκή και εξαιρετική κάλυψη των εκδηλώσεών της. Την εκδήλωση τίμησαν πολλοί δημοσιογράφοι και φίλοι του Κωστή Τσιάκαλου, καθώς και πρόεδροι και μέλη Εθνικοτοπικών Συλλόγων από την Θεσσαλία, την Αιτωλοακαρνανία και όλη την Ελλάδα.



Η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας μας

«Τυχερή» η Αναστασία Μπαλαμπάνη



ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ**ΠΑΙΔΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**

Σε ένα κατάμεστο αμφιθέατρο το Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023, η πρώτη προσπάθεια της Παιδικής Θεατρικής Ομάδας του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία.

Περιμένοντας τα Χριστούγεννα, παρουσιάσαμε το πολυαγαπημένο παραμύθι των Χάρη & Πάνου Κατσιμίχα "Αγέλαστη Πολιτεία".

Μια μουσικοθεατρική παράσταση για μικρούς και μεγάλους, γελαστούς και μωτρωμένους, λογικούς και παράλογους.

Οι καλικάντζαροι καταφέρνουν να δώσουν χαρά και αισιοδοξία στους δυστυχισμένους και μοναχικούς ανθρώπους μιας πόλης που τους μαθαίνει να ζουν ανταγωνιστικά, απομονωμένοι ο καθένας στον μικρόκοσμό του και στο μικροσυμφέρον του.

Τα παιδιά ταξίδεψαν στους μυθικούς δρόμους αυτών των πηλασμάτων με πολύ χορό και πολλή μουσική.



Τα μικρά καλικάντζαράκια θα δίδαξαν στους αγέλαστους ανθρώπους τη χαρά της ζωής και της συντροφιάς.

Χόρεψαν γύρω από φωτιές, πέταξαν με λευκές χήνες, μαγείρεψαν μαγική σούπα και έδωσαν το πιο επιδοφόρο μήνυμα στους ανθρώπους.

Συντελεστές της παράστασης:

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ευάγγελος Κούργιας

ΜΑΕΣΤΡΟΣ: Μαριάννα Σαμαρτζή

ΚΙΘΑΡΑ: Χρήστος Πολυμεράκης

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Μαρία Αγγελή

ΧΟΡΟΣ: Λίλα Γιαννακοπούλου

ΗΧΟΣ: Ευαγγελία Ανεσιτιάδου

ΦΩΤΑ: Βασίλης Σουλιάκης

VIDEO: Στάθης Γαραντζιώτης

ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ : Φανή Ανεσιτιάδου - Αθηνά Κωνσταντινίδου

**ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ
ΑΠΙΝΙΔΩΤΗ**

Ο αυτόματος εξωτερικός απινιδωτής είναι μια φορητή συσκευή που αναλύει τον καρδιακό ρυθμό και αν διαγνώσει κάποιο πρόβλημα το οποίο χρίζει απινίδωσης, τότε με τη βοήθεια ηλεκτρισμού προχωράει στην απινίδωση για να επαναφέρει τον καρδιακό ρυθμό στη σωστή συχνότητα του.

Οι απινιδωτές που τοποθετούνται σε εξωτερικό χώρο δείχνουν την εθνική μας συνείδηση.

Δεν είναι για να τους κλέψουμε και να τους σπάσουμε, είναι για αυτόν που θα υποστεί καρδιακή προσβολή.

Κάποιος που ξέρει να προσφέρει πρώτες βοήθειες κρατώντας έναν απινιδωτή έχει αυξημένες πιθανότητες να επαναφέρει έναν άνθρωπο που η καρδιά του έχει σταματήσει να λειτουργεί.

Στη πόλη μας από σήμερα τοποθετήθηκε ο πρώτος εξωτερικός απινιδωτής (προσφορά του βουλευτή Αλέξανδρου Μείκωπουλου στο Φιλοπρόοδο Σύλλογο Νέας Αγχιάλου) έξω από το φαρμακείο της κας Άννας Τσουράπα.

Αχρείαστος να είναι...

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ**

Την Κυριακή 17 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Φιλοπρόοδου, με τη συμμετοχή των τμημάτων Μπαλέτου - Μοντέρνου και Σύγχρονου χορού, του τμήματος της Δημιουργικής Απασχόλησης Νηπίων, του Παιδικού Παραδοσιακού Χορευτικού και του τμήματος Oriental.

Το παιδικό χορευτικό παραδοσιακών χορών με χοροδιδάσκαλο τον κο Θανάση Μπέα, χόρεψαν τελετουργικούς χορούς αφιερωμένους προς τιμήν του αγίου Βασίλειου (Καππαδοκίας) και λαϊκούς Ελληνι-

κούς χορούς.

Το τμήμα Δημιουργικής Απασχόλησης Νηπίων, με δασκάλα τη κα Αθηνά Κωνσταντινίδου, παρουσίασαν Αγχιαλίτικα Χριστουγεννιάτικα έθιμα και τραγούδησαν τη Σούρβα.

Η κα Λίλα Γιαννακοπούλου με τα παιδιά της, μας ταξίδεψαν χορευτικά στο συγκινητικό, τρυφερό παραμύθι "Το Κοριτσάκι Με Τα Σπίρτα".

Τη βραδιά έκλεισε χορευτικά η κα Φωτεινή Μιναρετζοπούλου.

Ο Αι-Βασίλης μοίρασε δωράκια σε όλα

τα παιδιά και όλοι οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν τον καφέ, το τσάι και τα αναψυκτικά τους, προσφορά του κου Τσιριμώνα Χάρη καθώς και γλυκιές και αθμυρές δημιουργίες, προσφορά των γονέων.

Ευχαριστούμε τον κο Χάρη Τσιριμώνα για την προσφορά του.

Ευχαριστούμε τους γονείς για την προσφορά τους.

Σας ευχαριστούμε θερμά που ανταποκριθήκατε ακόμα μία φορά στο κάλεσμα του συλλόγου.



Του Σταυρού

Στην Αγχίαλο, ανήμερα του Σταυρού (Φώτων), μετά το μεγάλο αγιασμό η πομπή πήγαινε στο παραθαλάσσιο μέρος "Κουρμουηλιά" για να ρίξει το σταυρό στη θάλασσα. Εκεί πάνω από 100 νέοι περίμεναν να βουτήξουν στα παγωμένα νερά της Μαύρης Θάλασσας. Ο σταυρός έπεφτε 3 φορές στη θάλασσα και όταν τον έβρισκαν οι κολυμβητές έβγαιναν έξω και φορούσαν ένα "αμπά"(μακρύ παλτό με προβιά). Η παρέα γύριζε με το σταυρό και μάζευε λειψάγια για να κάνει το βράδυ γλέντι. Όλοι οι παρευρισκόμενοι, αφού έβρεχαν το μέτωπό τους με θαλασσινό νερό, διαλύονταν και επιστρέφανε στα σπίτια τους όπου τους περίμενε ένα πλούσιο τραπέζι και μια πίτα με «παρά», η «Σταυρόπιτα».

Οι νονοί έστελναν στα βαφτιστήρια τους μια πιατέλλα με γλυκά, σταφίδες, φουντούκια κ.α. που τα έλεγαν «φωτιάτικα» και μια λαμπάδα που την άναβαν το Πάσχα.

Στην Αγχίαλο αυτή τη μέρα, ακόμα και σήμερα, γιορτάζουμε τις Σταυρούθες με τους Σταύρους.

Χρόνια πολλή και καθοφώτιστα!

Πηγή: Γιώργος Διονυσίου" Αχελινά"

Φωτογραφίες: Ιστορικό - Φωτογραφικό αρχείο Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου



Καθαρισμός παραλίας

Την Τρίτη 28 Νοεμβρίου 2023,συμμετείχαμε με τη περιβαλλοντική ομάδα iSea, στον καθαρισμό μικρού τμήματος της παραλίας της Νέας Αγχιάλου.

Η iSea είναι μια ομάδα ανθρώπων με εμπειρία στην έρευνα και τη προστασία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων, που ξεκίνησε το πρόγραμμα "Φρόντισε τον τόπο σου. Κάνε έναν καθαρισμό παραλίας!" το Μάιο του 2016.Ένα πρόγραμμα με σκοπό τη διεξαγωγή καθαρισμών παραλίας, με τη συμμετοχή εθελοντών και στόχους τη μείωση των απορριμμάτων που καταλήγουν στα υδάτινα οικοσυστήματα, την ανάδειξη του προβλήματος και την ευαισθητοποίηση όλων των εμπλεκομένων.

Σε μία κοινωνία που το ατομικό συμφέρον



επικρατεί επί του συλλογικού και το προσωπικό όφελος κυριαρχεί επί του κοινωνικού, ο εθελοντισμός έρχεται να κάνει την ανατροπή και να δώσει νόημα και περιεχόμενο στις ανθρώπινες αξίες όπως είναι η κοινωνική αλληλεγγύη και η κοινωνική προσφορά.



28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

Με τη λαμπρότητα και την επισημότητα που αρμόζει στην ημέρα, τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των πεσόντων της πόλης μας.

Η ηθική αξία του Έπους του '40 τεράστια, μάθημα ομοψυχίας και θάρρους για εμάς τους νεωτέρους.

Αυτό που τελικά έδωσε την νίκη στα Ελληνικά όπια δεν ήταν η υλική αρτιότητα, αλλὰ το ήθος, το ηθικό και το φρόνημα των έμψυχων συντελεστών του έπους του 40.

Και εδώ πρέπει να επιμείνει κανείς, αν αναζητεί το νόημα αυτής της επετείου.

Διότι τα «ΟΧΙ» θέλουν λησούς με φρόνημα, και όχι υποζύγια φρόνιμα.

Θέλουν φιλότιμη ντροπή απέναντι σε όλους τους προγόνους, όσους προηγήθηκαν στην θυσία.

Θέλουν ένα φιλότιμο που μετατρέπει τους ανθρώπους σε υπερανθρώπους που γεννούν θαύματα και εκπλήξεις και γράφουν έπη και ιστορία, ενάντια σε κάθε "λογική" πρόβλεψη.

Το έπος του 40 όσα χρόνια και αν περάσουν δεν θα ξεθωριάσει. Θα φωτίζει την εθνική μας διαχρονία μαζί με πολλή άληθε κορυφώσεις της συλλογικής μας ψυχής.

Θα είναι πάντα εκεί, για να μας παραδειγματίζει, να μας νοηματοδοτεί και να μας διδάσκει.

Χρόνια πολλὰ Ἑλλάδα!

Χρόνια πολλὰ Ἑλληνες!

ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

Τη Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2023 και στην αίθουσα του Συλλόγου, πραγματοποιήθηκε το μάθημα θεάτρου με τον δάσκαλο μας Βαγγέλης Κούργιας.

Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με το δάσκαλό τους και με το θεατρικό παιχνίδι, τη βιωματική δηλαδή δραστηριότητα, όπου μέσα από την μίμηση, τη κίνηση, τη μουσική εκφράστηκαν και επικοινωνήσαν με ένα διαφορετικό τρόπο..

Έτσι το παιδί μπορεί να εκφραστεί δημιουργικά και να ενισχύσει τη σκέψη του, τα συναι-



σθήματα του και τη φαντασία του.

Τα παιδιά δεν χάρηκαν και διασκέδασαν μόνο, κυρίως μάθανε να επικοινωνούν μεταξύ τους.

Το θεατρικό παιχνίδι είναι ένας ευχάριστος τρόπος έκφρασης και δημιουργίας για τα παιδιά και μια ευκαιρία απασχόλησης, προκειμένου να μην καταφεύγουν στην εύκολη λύση της τηλεόρασης, του τάμπλετ και του κινητού.





Ο Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικού Τομέα Αττικής Κωνσταντίνος Ζώμπος απευθύνει χαιρετισμό

Παραβρέθηκα στις 28/1 στην κοπή πίτας, μετά από πρόσκληση της προέδρου του **Συνδέσμου Σιδηροκάστρου Τριφυλίας** αγαπητής Μαρίας Λεκάκη. Την συγχαίρω μαζί με όλο το νέο ΔΣ, νεότατο και ηλικιακά για την άψογη διοργάνωση και φιλοξενία. Την ευχαριστώ επίσης που έδωσε τον λόγο να χαιρετίσω την εκδήλωση και με προέτρεψε να μιλήσω στους συμπατριώτες της για το Ιερό Ίδρυμα και την Ανατολική Ρωμυλία.



Ο Σύλλογος των Αγκιαλιτών της Αθήνας αλληλεγγύος στους πλημμυροπαθείς

Στο εντευκτήριο του Συλλόγου Λευκιωτών Δωρίδος «Ο Άγιος Κωνσταντίνος» που υπέστη καταστροφές, ο σύλλογος των Αγκιαλιτών Αθήνας προσέφερε την επίκληση από το διαμέρισμα της μακαρίτισσας συμπατριώτισσάς μας Ευαγγελίας Αργυροπούλου, που μας παραχώρησε ο αδερφός της Στέλιος Αργυρόπουλος.

Ευχαριστούμε τον υπεύθυνο οργανωτικού της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Σωματίων Αττικής «Πανθεσσαλική Στέγη» Βασίλη Δημόπουλο για την διάθεση του αυτοκινήτου για την μεταφορά.

Ο σύλλογός μας συγκέντρωσε, μάσκες απορρυπαντικά, κρεβάτια, κλινοσκεπάσματα και ρούχα τα οποία θα τα διαθέσει σε πρώτη ευκαιρία σε πληγέντα χωριά της Θεσσαλίας.



Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...



Εορτασμός Θεοφανείων

Συνέχεια από τη σελ. 1

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 06 Ιανουαρίου 2024 η καθιερωμένη τελετή καθαγιασμού των υδάτων στην παραλία της Νέας Αγκιάλου, με θρησκευτική κατανύξη και ιδιαίτερη λαμπρότητα.

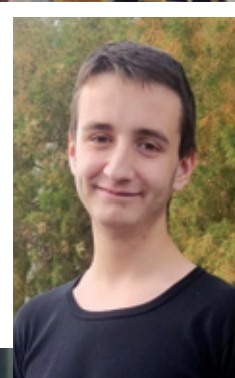
Προηγήθηκε Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, την οποία παρακολούθησαν ο Υπουργός Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής Προστασίας κος Χρήστος Τριαντόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακών Ενοτήτων κος Στρώγκης Ιωάννης, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαίδευσης κα Γεωργία Μποντού – Τοκαλή, από το Τοπικό Συμβούλιο της Δ.Κ. Νέας Αγκιάλου η Πρόεδρος κα Βασιλική Πυργάνη – Παρασκευοπούλου και τα μέλη κος Τσάμης Δημήτριος και η κα Αργυρή Βούζα – Μερντίτη, από το Αστυνομικό Τμήμα Αθμυρού ο Υποδιοικητής κος Αρίδης Κωνσταντίνος, καθώς και εκπρόσωποι τοπικών Συλλόγων και οργανώσεων.

Στη συνέχεια οι επίσημοι και πλήθος πιστών συγκεντρώθηκαν στον χώρο της τελετής στην παραλία, όπου και παρακολούθησαν με κατανύξη την Τελετή Κατάδυσης του Τιμίου Σταυρού, που τελέστηκε από τον Ιερέα του Ι. Ν. του Αγίου Γεωργίου πατέρα Αθανάσιο Μακαντάση και τον Ιερέα του Ιερού Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου & Ειρήνης πατέρα Νικόλαο Δαβίδ Μακαντάση.

Ο ζεστός καιρός και η ήρεμη θάλασσα ήταν σύμμαχος των δεκαέξι νέων που βούτηξαν για να πιάσουν τον σταυρό.



Τον σταυρό έπιασαν κατά σειρά οι Μεσημβρινός, Τσιάμης Ευάγγελος του Χρήστου (φωτό δεξιά) και Τζούμας. Υγεία και καλή τύχη σε όλους και στις οικογένειές τους!



1ο ΣΥΣΤΗΜΑ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Δράση στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγκιάλου

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Ευγένειου 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγκιάλου για την πρόσκληση και την υλοποίηση ενός Μεγάλου Χριστουγεννιάτικου Προσκοπικού Παιχνιδιού, με θέμα "Οι χαμένοι Τάρανδοι του Άη Βασίλη", στο πλαίσιο του Χριστουγεννιάτικου Bazaar που πραγματοποιείται κάθε χρόνο!!

Τα παιδιά γνώρισαν τη Βιοποικιλότητα, τους αθηναίους Τάρανδους, την ιστορία του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου, όπως και τη χρήση των συντεταγμένων για την εύρεση των Τάρανδων σε 4 ηπείρους!!

Σας ευχόμαστε Καλά Χριστούγεννα και ευχόμαστε να είναι το Ξεκίνημα της Νέας Χρονιάς, αφιερώματα μίας δημιουργικής εποχής!!!



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Εκδρομή στη ΛΙΒΑΔΕΙΑ

Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου την Κυριακή 29 Οκτωβρίου 2023 πραγματοποίησε ημερήσια εκδρομή στη Λιβαδειά.

Στα πλαίσια της εκδρομής αυτής πήγαμε αρχικά στο μαρτυρικό Δίστομο, όπου επισκεφθήκαμε το Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης με τα θαυμάσια εκθέματα (αγγεία, κοσμήματα, ψηφιδωτά κλπ) και ακούσαμε για την Σφαγή του Διστόμου κατά την οποία, στις 10 Ιουνίου 1944, εκτελέστηκαν 228 άμαχοι από τους Γερμανούς κατακτητές.

Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε την Ιερά Μονή Οσίου Λουκά, τη λεγόμενη "Αγία - Σοφία της Ρούμελης",

στο Στείρι Βοιωτίας, που είναι το σπουδαιότερο μεταβυζαντινό μνημείο του 11ου αιώνα στον Ελλαδικό χώρο και βρίσκεται στη δυτική πλευρά του Ελικώνα, απέναντι από τον Παρνασσό. Η Μονή αυτή λόγω της θαυμάσιας αρχιτεκτονικής της, καθώς και των πολυτιμων ψηφιδωτών και τοιχογραφιών της συγκαταλέγεται στα σημαντικότερα μοναστηριακά συγκροτήματα των Βαλκανίων και περιλαμβάνεται στον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Εκεί φυλάσσεται και το Ιερό Λείψανο του Οσίου Λουκά.

Τελευταίος σταθμός μας η πόλη

της Λιβαδειάς, όπου περιηγηθήκαμε στις Πηγές Κρύας του ποταμού Ερκύνα που διασχίζει την πόλη και δημιουργεί ένα καταπράσινο και δροσερό περιβάλλον και στις όχθες του υπάρχουν πολλά εστιατόρια όπου φάγαμε παραδοσιακά τοπικά εδέσματα. Το απόγευμα επισκεφθήκαμε την τοπική εμποροπανήγυρη και επιστρέψαμε το βράδυ στη Νέα Αγχίαλο με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Ευχαριστούμε τα μέλη του Συλλόγου μας που συμμετείχαν στην εκδρομή, καθώς και το Τουριστικό Γραφείο ΜΟΥΤΣΙΟΣ για την άψογη συνεργασία μας.



Εκδρομή στην ΑΘΗΝΑ

Ο σύλλογος γυναικών Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησε την καθιερωμένη εκδρομή στην Αθήνα στις 17 Δεκεμβρίου. Περιηγηθήκαμε στο κέντρο της πρωτεύουσας απολαμβάνοντας τον στολισμό και την γιορτινή ατμόσφαιρα που επικρατούσε. Το απόγευμα παρακολουθήσαμε την κωμωδία "Μπαμπάδες με ρούμι" στο θέατρο Αθήνα.

Ευχαριστούμε το τουριστικό γραφείο Moutsios Travel για την ασφαλή μεταφορά μας και ιδιαίτερα τους οδηγούς κ.Κλεομένη Μούτσιο και κ.Θωμά.



Χριστουγεννιάτικη γιορτή

Την Κυριακή 10 Δεκεμβρίου 2023 πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη γιορτή του συλλόγου μας στο κέντρο «Δαίδαλος». Η πρόεδρος του συλλόγου μας κ. Χ. Καρανικόλα άνοιξε την εκδήλωση μιλώντας για το πνεύμα των Χριστουγέννων και όλης της εορταστικής περιόδου. Η κ. Δ. Φλαμουριδίου αναφέρθηκε στα έθιμα του τόπου μας. Η κ. Θ. Καραγασλή μίλησε για τις παρα-



δόσεις των ημερών σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ακόμα έγιναν απαγγελίες ποιημάτων. Το εορταστικό κλίμα της εκδήλωσης το πλαισίωσε η εφηβική χορωδία του πολιτιστικού συλλόγου "Νέα Αγχίαλος" με μαέστρο κ. Χαρά Σταυράκη - Αναγνώστου. Τέλος ο Αϊ Βασίλης μοίρασε σε όλες τις γυναίκες δώρα, όμορφες κούπες γεμάτες γλυκίσματα.



Γλώσσο-λογικά και λεξικό-γραφικά



Του
Χριστόφορου Χαραλαμπίκη
Ομότιμου καθηγητή Γλωσσολογίας του ΕΚΠΑ
- Μέλους της Ακαδημίας Αθηνών

Πρωτοχρονιάτικες ευχές

Το 2021 να χαρίζει σε όλο τον κόσμο υγεία «και' άμφω», σωματική και ψυχική, ειρήνη, αγάπη, χαρά και προκοπή. Η αισιοδοξία να κυριαρχήσει στις καρδιές τον κόσμο σε κάθε γωνιά της γης



Το ρήμα *εύχομαι* μαρτυρείται τουλάχιστο επί 3500 χρόνια στη γλώσσα μας. Καταγράφεται σε πινακίδα της γραμμικής γραφής Β με τον τύπο eu-ke-to και τη σημασία «προσεύχομαι». Η λέξη ευχή ενυπήρχε παρομοίως στο υποσυνείδητο των ανθρώπων από τα πανάρχαια χρόνια. Ο Όμηρος χρησιμοποιεί μόνο μια φορά σε ολόκληρο το έργο του την *ευχή* (Οδύσσεια κ 526, σε δοτική πτώση ε χ σι) με τη σημασία «προσευχή προς τους θεούς».

Η πρωτοχρονιά σε όλους τους λαούς και σε όλες τις γλώσσες του κόσμου συνδέεται στενά με τη διατύπωση ευχών καθώς η έλξη του νέου χρόνου ενεργοποιεί τα αντανακλαστικά του ανθρώπου για το άγνωστο και αβέβαιο μέλλον. Οι πρωτοχρονιάτικες ευχές δεν είναι απλώς απαραίτητες στο πλαίσιο των ευετηριακών δρώμενων (ευετηρία είναι η «καλή χρονιά»), αλλά και αναγκαίες ως μορφή κοινωνικής συμπεριφοράς σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο¹.

Η πρώτη εμπορική χριστουγεννιάτικη κάρτα με ευχές για το νέο έτος. Υπήρξε έμπνευση του Sir Henry Cole (1808-1882), βρετανού κυβερνητικού λειτουργού και εφευρέτη. Τη σχεδίασε το 1843 ο φίλος του John Horsley. Η χριστιανική αγάπη αποτυπώνεται στις καλές πράξεις: σίτιση πεινασμένων (αριστερά), προσφορά ρούχων σε φτωχούς. Επικρίθηκε έντονα η απεικόνιση μικρού παιδιού που πίνει κρασί, αυτό όμως συνέβαλε στην τεράστια εμπορική επιτυχία της κάρτας η οποία κόστιζε μόνο ένα σελίνι, 12 σμερινές πένες. Από τις 2.050 κάρτες που τυπώθηκαν σώζονται μόλις 21. Το 2001 πουλήθηκε σε δημοπρασία μία από αυτές στην τιμή των 22.500 λιρών Αγγλίας.

Η γλώσσα έχει ασύλληπτες για τον ανθρώπινο νου δυνατότητες να εκφράσει ακόμα και τα πιο απλά πράγματα με πολλές εναλλακτικές μορφές. Το σημασιολογικό πεδίο των ευχών παρουσιάζει πολυδιάστατη και πολυστρωματική δομή καθώς συνδέεται με τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες. Η διατύπωση ευχών ποικίλλει, ανάλογα με τη θεματική τους και το πρόσωπο στο οποίο απευθύνεται. Η ίδια βασική σκέψη λαμβάνει διάφορες μορφές ανάλογα με το επιδιωκόμενο υπολογικό αποτέλεσμα. Ό,τι έρχεται πρώτο στο μυαλό



Η ομορφιά της πολυγλωσσίας, της πολυπολιτισμικότητας και της διαφορετικότητας μέσα από μια κάρτα

των πολλών έχει περιορισμένη υπολογική αξία, εξυπηρετεί όμως κοινωνικές ανάγκες σε ένα πρώτο επίπεδο και με την έννοια αυτή το επικοινωνιακό αποτέλεσμα είναι ικανοποιητικό. Το πρωτοτυπικό παράδειγμα Χρόνια πολλή και καλή χρονιά αποτελεί τη βάση παραγωγής εναλλακτικών μορφών λόγου με ποικίλες υπολογικές διαφοροποιήσεις:

- Σας εύχομαι από καρδιάς Χρόνια πολλή και καλή χρονιά με υγεία και δύναμη.
- Σας εύχομαι από τα βάθη της καρδιάς μου Χρόνια πολλή και καλή. Ο καινούργιος χρόνος να είναι γεμάτος υγεία, χαρά και προκοπή.
- Το νέο έτος να σας φέρει υγεία, χαρά, αγάπη. Χρόνια πολλή!
- Εγκάρδιες ευχές για ένα χαρούμενο και ευτυχισμένο νέο χρόνο.

Σε όλες σχεδόν τις ευρωπαϊκές γλώσσες κυκλοφορούν ελεύθερα στο διαδίκτυο προτάσεις για διατύπωση ευχών ανάλογα με την περίπτωση επικοινωνίας². Οι πρωτοχρονιάτικες ευχές, με επιμέρους κατηγοριοποιήσεις, οι οποίες δεν με βρίσκουν πάντοτε σύμφωνο, έχουν την τιμητική τους³:

Κλασικές ευχές

- Ευτυχισμένο το νέο έτος με υγεία, χαρά και ευτυχία... My best wishes!
- Χρόνια πολλή. Ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος.

Έξυπνες ευχές

- Σου εύχομαι μέσα απ' την καρδιά μου μια χρονιά διαφορετική με 2024 πόρτες ανοιχτές προς την επιτυχία.

Ιδιαίτερες ευχές

- Σας εύχομαι ο καινούργιος χρόνος να σας βρει ερωτευμένους και να σας ταξιδέψει σ' έναν κόσμο γεμάτο ευτυχία φέρνοντας στην αγκαλιά σας ένα υγιέστατο μωράκι.

Πρωτότυπες ευχές

- Άπειρα αστέρια να σου χαρίσουν τη λάμψη τους και άπειρες φλόγες να κάψουν ό,τι σε εμπόδιζε να ορθοποδήσεις.
- Ευτυχισμένο το Νέο Έτος. Εύχομαι φέτος η φλόγα της αγάπης να καίει για να ζεσταίνει και να μαλακώνει τις καρδιές όλων. Υγεία, ευτυχία, ελπίδα και Καλή Χρονιά.

Αστείες ευχές

(κυρίως για νεανικό κοινό)

- Εύχομαι φέτος η χρονιά να είναι σέξι, πολλή λεφτά να βρέξει, η υγεία μας ν' αντέξει, κακό να μη μας φέξει και όποιος δεν μας χωνεύει, να πάει να πιει μία Pepsi!
- Πριν αηλάξει ο χρόνος και γίνω στουπί, πριν προλάβει να σου ευχηθεί κάποιος άηλος, πριν χάσω το κινητό μου και δεν θυμάμαι που είναι, Σου εύχομαι... ουπς τι ήθελα να ευχηθώ τώρα;

Αξιοπρόσεκτη κατηγορία ευχών αποτελούν οι μαντινάδες, οι οποίες δεν περιορίζονται στην Κρήτη, ούτε ανταλλάσσονται μόνο μεταξύ Κρητικών. Μερικά παραδείγματα:

Όσα λουλούδια ανθίζουνε στην Κρήτη κάθε χρόνο
τόσες ευχές σας εύχομαι για τον καινούργιο χρόνο

Σαν τσι νιφάδες του χιονιού που ρίχνει όντε χιονίζει
ο νέος χρόνος εύχομαι χαρές να σου χαρίζει!

Κρόσια κρατώ του φεγγαριού, του ήλιου ακτίνες παίρνω,
για να κεντήσω τις ευχές που σήμερα σου στέλνω!

Όσες και αν βάζει ο νους ευχές, κρεμώ στ' αστέρια απόψε,
τσ' αυγής λουλούδια να γενούν κι όποιο σ' αρέσει κόψε!

Δuo πράγματα σας εύχομαι για τον καινούργιο χρόνο,
πάμπλουτοι να 'στε στη χαρά και πάμπλουτοι⁴ στον πόνο.

Μαντινάδες που θίγουν πρόσωπα και τόπους, όπως η επόμενη, δεν είναι σωστό να στέλνονται ως ευχές:

Όσα 'ναι τα καλάνοικοφ στα Ζωνιανά κρυμμένα,
τόσες ευχές και πιο πολλές δέξου και από μένα.

Πολύ επίκαιρη είναι η παρακάτω ωραία ευχή:

Άγιε Βασίλη έγραψα γράμμα να σου ζητήσω
στο' ανθρώπους το χαμόγελο να φέρεις πάλι πίσω.

Ευχές με έντονη λογοτεχνικότητα

- Ας είναι κάθε αστέρι μια ευχή μας για να 'ναι ο ουρανός πιο λαμπερός και μόνο φως να υπάρχει στη ζωή μας.
- Το 2024 να είναι η ζωή σου μελωδική σαν ένα όμορφο τραγούδι και να κυλάει σαν ξέφρενος χορός!



• Η καινούργια χρονιά *ας αναστήσει το χαμόγελο στα χείλη των ανθρώπων, ας ζεστάνει τις παγωμένες καρδιές τους και ας χαρίσει σ’ αυτούς που αγωνίζονται τη ζωή που τους αξίζει.*

Ενδεικτικό είναι το ακόλουθο παράθεμα από γερμανική ιστοσελίδα⁵, σε δική μου μετάφραση: «Είμαι πάντα λιγάκι μελαγχολικός καθώς λιγοστεύουν οι ώρες του παλιού χρόνου. Βγαίνει κανείς από ένα πολύχρωμο, γεμάτο ζωή χώρο και μπαίνει σε ένα άδειο σαλόνι. Αυτό το ξαφνικό κενό είναι λίγο παράξενο στην αρχή, αλλά το ωραίο είναι ότι ο χώρος περιμένει να τον γεμίσουμε! Μπορούμε να επιλέξουμε μόνοι μας τι να βάλουμε μέσα: ελπίδα και χαρά, φως και αγάπη, γέλιο και χαμόγελο ... Αυτά πρέπει να είναι τα έπιπλα του νέου σου έτους!».

Στην εποχή της τηλεματικής και της επικράτησης των iPad και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, οι έντυπες κάρτες περιορίζονται με γεωμετρική πρόοδο. Επικρατεί η τυποποίηση και ο αυτοματισμός. Στέλνονται δισεκατομμύρια ιμείλ με ηλεκτρονικές κάρτες και ευχές και σχετικά βίντεο, με το πάτημα ενός κουμπιού. Σε σχετικές ιστοσελίδες γίνονται υποδείξεις του τύπου: «Κατεβάστε, τυπώστε και στείλτε τις παρακάτω κάρτες Πρωτοχρονιάς σε αυτούς που αγαπάτε για να τους ευχηθείτε **Καλή Πρωτοχρονιά**». Αποθηκεύστε τις εικόνες στο smartphone σας και ανεβάστε τις στα αγαπημένα σας Social Media - Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest κλπ.».

Η λέξη-κλειδί που δεν μπορεί να απουσιάζει από τις ευχές οποιασδήποτε μορφής, είναι πρωτίστως η υγεία. Η γενικότερη ευχή «Χρόνια πολλή και καλή» εμπρικλθεί στο δεύτερο σκέλος της το μέγιστο αυτό αγαθό. Οι λέξεις *αγάπη, ευτυχία, καλή τύχη, χαρά* έπονται από άποψη στατιστικής συχνότητας, ακολουθούμενες από την επιτυχία και τη *δημιουργικότητα*, σε ατομικό κυρίως επίπεδο. Η *ελπίδα* είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένη με την αισιοδοξία η οποία πρέπει να μας διακατέχει, ιδιαίτερα την πρωτοχρονιά, οπότε ανοίγεται ένα ακόμα άγνωστο κεφάλαιο του ατομικού και συλλογικού βίου. Η *ευημερία* και η *ειρήνη* διευρύνουν το εννοιολογικό πλαίσιο των ευχών στο υπερατομικό επίπεδο, ξεφεύγουν από το προσωπικό στοιχείο και αποκτούν μεγαλύτερη βαρύτητα καθώς η ιδιωτική οδός μετασχηματίζεται σε δημόσιο δρόμο, και σε τελευταία ανάλυση, σε πανανθρώπινο χώρο. Οι καλύτερες ευχές είναι αυτές που δεν περιορίζονται μόνο σε οικεία και φιλικά πρόσωπα, αλλά εκφράζουν παράλληλα οικουμενικά μηνύματα.

Ξενόγλωσσα ποιήματα για το νέο έτος

Από το απέραντο πλήθος των σχετικών ποιημάτων επιλέγω ένα γερμανικό και ένα αγγλικό, σε δική μου μετάφραση, τα οποία αντιπροσωπεύουν διαφορετικές εποχές και νοοτροπίες, ο συνδυασμός όμως κρίκος που τα ενώνει παραμένει σταθερός. Η διατύπωση ευχών και οι υποσχέσεις αποτελούν διαχρονικά και διατοπικά φαινόμενα, καθώς συνδέονται αναπόσπαστα με τον βαθύτερο ψυχισμό του ανθρώπου.



Η άγνωστη ποιήτρια που γέννησε τον Johann Wolfgang von Goethe

Η μητέρα του Goethe Katharina Elizabeth (1731-1808) παντρεύτηκε στα 17 της χρόνια τον αυτοκρατορικό σύμβουλο Johann Gaspar, ο οποίος ήταν κατά 21 χρόνια μεγαλύτερό της. Απέκτησαν 7 παιδιά από τα οποία επέζησαν μόνο τα δύο πρώτα, ο Johann Wolfgang και η Cornelia. Είχε έντονες πνευματικές ανησυχίες οι οποίες αποτυπώνονται στην πλούσια επιστολική της δραστηριότητα. Οι άγνωστες στο ευρύτερο κοινό Επιστολές της (Briefe), σε δύο τόμους, αποτελούν πο-

REZEPT FÜR EIN GUTES NEUES JAHR

Man nehme 12 Monate, putze sie sauber von Neid, Bitterkeit, Geiz, Pedanterie und zerlege sie in 30 oder 31 Teile, so daß der Vorrat für ein Jahr reicht.

Jeder Tag wird einzeln angerichtet aus 1 Teil Arbeit und 2 Teilen Frohsinn und Humor.

Man füge 3 gehäufte Eßlöffel Optimismus hinzu, 1 Teelöffel Toleranz, 1 Körnchen Ironie und 1 Prise Takt.

Dann wird die Masse mit sehr viel Liebe übergossen.

Das fertige Gericht schmücke man mit Sträußchen kleiner Aufmerksamkeiten und serviere es täglich mit Heiterkeit.

KATHARINA ELISABETH GOETHE

MILAMAGAZIN

λύτιμες καταγραφές μιας ευαίσθητης ψυχής⁶. Το πρωτοχρονιάτικο ποίημα της που δημοσιεύουμε εδώ, παρουσιάζει αξιοσημείωτη πρωτοτυπία⁷.

Συνταγή για ένα ευτυχισμένο νέο έτος

Πάρτε 12 μήνες, καθαρίστε τους από φθόνο, πικρία, τσιγκουνιά και σχολαστικότητα και χωρίστε τους σε 30 ή 31 κομμάτια, έτσι ώστε τα αποθέματα να επαρκέσουν για ένα χρόνο.

Κάθε μέρα σερβίρετε χωριστά 1 μέρος εργασίας και 2 μέρη καλής διάθεσης και χιούμορ.

Προσθέστε 3 γεμάτες κουταλιές αισιοδοξίας, 1 κουταλάκι του γλυκού ανοχή, 1 κόκκο ειρωνείας και μια πρέζα τακτ.

Μετά περιχύνετε το φαγητό με πολλή αγάπη.

Διακοσμήστε το έτοιμο πιάτο με ένα μπουκέτο από μικρά δώρα και σερβίρετέ το καθημερινά με χαρούμενη διάθεση.

Η γνωστή ποιήτρια των κοινωνικών ανατροπών

Η Jackie Kay (γεννήθηκε το 1961), παιδί ταπεινής οικογένειας (με πατέρα νιγηριανό και μητέρα σκωτσέζα) που το έδωσαν για υιοθεσία, βίωσε τις πικρές εμπειρίες της φτώχειας και του ρατσισμού, χωρίς όμως να σταθούν εμπόδιο στη λαμπρή λογοτεχνική της πορεία⁸. Το ποίημα που ακολουθεί τιτλοφορείται Promise, λέξη που δηλώνει τόσο την υπόσχεση όσο και την ελπίδα.

Promise

Remember, the time of year when the future appears like a blank sheet of paper a clean calendar, a new chance. On thick white snow You vow fresh footprints then watch them go with the wind's hearty gust. Fill your glass. Here's to us. Promises made to be broken, made to last.

Υπόσχεση

Θυμήσου, την εποχή του χρόνου όταν παρουσιάζεται το μέλλον σαν ένα κενό φύλλο χαρτιού, ένα άγραφο ημερολόγιο, μια νέα ευκαιρία. Σε παχύ άσπρο χιόνι υπόσχεσαι φρέσκες πατημασιές και μετά τις βλέπεις να χάνονται με τη δυνατή ριπή του ανέμου. Γέμισε το ποτήρι σου. Στην υγεία μας. Υποσχέσεις που δόθηκαν για να μην τηρηθούν ή για να κρατηθούν αιώνια.

1 Βλ. την εξαιρετή μελέτη του Μηνά Αλ. Αλεξιάδη «Ελληνικές κάρτες Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς» στον συγκεντρωτικό τόμο Νεωτερική ελληνική λογογραφία, 3η έκδοση, Αθήνα 2012: Ινστιτούτο του Βιβλίου - Α. Καρδαμίτσα, σσ. 315-321. Στη σ. 317 απεικονίζεται η κάρτα του J. Horsley με ενδιαφέροντα νέα στοιχεία.
2 Βλ. ενδεικτικά <https://www.lettres-gratuites.com/texte-voeux-nouvel-an.html>
3 <https://www.giortazei.gr/eyxes/eyxes-gia-protoxronia/mantinades-gia-protoxronia/> Βλ. και τη μικρή συλλογή: Ευχές Πρωτοχρονιάς 2020 - Πρωτότυπες ιδέες για να ευχηθείτε Καλή Χρονιά, με την επεξηγηματική πληροφορία: «Πάρτε μερικές ιδέες από ευχές για καλή Χρονιά, που μπορείτε να στείλετε με κάρτα, με sms, με e-mail ή με ένα πρωτότυπο προσωπικό δώρο στους ανθρώπους που αγαπάτε», <https://www.mamasou.gr/euxes/euxes-protoxronia-euxes-neo-etos-nea-xronia/>
4 Η άκριτη αντιγραφή μαντινάδων από τη μια ιστοσελίδα στην άλλη μπορεί να οδηγήσει σε οικτρά αποτελέσματα. Εδώ επαναλήφθηκε το επίθετο του πρώτου ημιστίχιου, αντί του ορθού πάμπωχοι, με αποτέλεσμα ο δέκτης του μηνύματος, όση κατανόηση και αν δείξει, να νιώσει δικαίως μεγάλη δυσφορία, και αν είναι προληπτικός, να στενοχωρηθεί διπλά για την πρωτοχρονιάτικη «γρουσουζιά». Η σχετική μαντινάδα βρίσκεται στο σύνδεσμο <https://www.daynight.gr/kaliteres-mantinades-gia-protoxronia/> Σε ιμείλ που στάλθηκε

από πανεπιστημιακό συνδικαλιστικό όργανο σε χιλιάδες αποδέκτες πριν από λίγα χρόνια υπήρχε η διατύπωση «Σας ευχόμαστε κακή χρονιά». Στο πληκτρολόγιο το κάπα και το λάμδα είναι το ένα δίπλο στο άλλο και το μοιραίο λάθος γίνεται εύκολα. Σε λίγα λεπτά ήρθε η έκφραση συγγνώμης, το κακό όμως είχε γίνει.
5 Ich werde immer etwas melancholisch, wenn sich das alte Jahr dem Ende neigt - man tritt von einem von Leben erfüllten, bunten Raum in eine noch leeren, unberührten Saal. Diese plötzliche Leere ist erst einmal etwas seltsam... doch das Schöne ist, der Raum wartet nur darauf, gefüllt zu werden! Und wir können selbst wählen, was wir hineintun: Hoffnung und Freude, Licht und Liebe, Lachen und Lächeln... sie sollen die Möbel in Deinem neuen Jahr sein! Το παράθεμα βρίσκεται στην ιστοσελίδα <https://www.schreiben.net/artikel/neujahrsgruesse-tipps-beispiele-fuer-ein-frohes-neues-jahr-928/>
6 <https://www.projekt-gutenberg.org/goetheke/briefe1/briefe1.html>
7 <https://milamagazin.de/sprueche/neujahrswuensche-zitate/#chfy-coo-save>
8 Η ποιητική συλλογή The Adoption Papers (1991, «Χαρτιά Υιοθεσίας») την ανέδειξε ως κορυφαία «δαφνοστέφη» ποιήτρια, ενώ με το μυθιστόρημα Trumpet (1998, Τρομπέτα, μετάφραση Κ. Ματσούκας, Αθήνα 2007: Εκδόσεις Μελάνι) καταξιώθηκε διεθνώς. Η Kay διαχειρίστηκε τη λεσβιακή της ταυτότητα με ασυνήθιστη γενναιότητα.



Ιερό Ίδρυμα «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ



ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΩΝ



ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 3/2 στις 11.30 τελέσαμε το καθιερωμένο ετήσιο μνημόσυνο υπέρ των προγόνων μας, ευεργετών και χορηγών του Ιδρύματος στο ναΐδριο του Ιδρύματος και κόψαμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα. Το μνημόσυνο τέλεσε ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης Χερουβείμ Τσίνογλου στυλοβάτης του Ιδρύματος και τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Χαλκηδόνος Σταύρος Αναγνωστόπουλος και οι δημοτικοί του σύμβουλοι Γιώργος Παπαχρηστούδης και Δημήτρης Κουμαρίδης, η νέα Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Πέλλας ως εκπρόσωπος του Δημάρχου, Ευφροσύνη Μερμεπτασκή, ο Υπεύθυνος του γραφείου Τύπου του νέου Δημάρχου Πέλλας Στάθη Φουντουκίδη δημοσιογράφος Λύσανδρος Αμιτζόγλου, ο επ. πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ Γιάννης Μηνούδης, πολλοί πρόεδροι και μέλη πολιτιστικών συλλόγων και πλήθος κόσμου. Στην κοπή της πίτας το φλουρί έπεσε στην



πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Κουφαλίων «Η ΕΝΩΣΗ» Μαρία Γατίδου- Μαθαθούνη και στον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΑΓΙΑ ΕΛΕΝΗ» Γιάννη Λάντζο από τις Σέρρες.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζω εκ μέρους του ΔΣ προς όλους όσους παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους το μνημόσυνο και την κοπή της πίτας μας.

Θερμές ευχαριστίες και στον Αντιδήμαρχο καθαριότητας του Δήμου Χαλκηδόνος Μένιο Χορδονούρη που φρόντισε για την ευπρέ-

πεια του Ιδρύματος.

Μετά τα κεράσματα και την ανταλλαγή απόψεων στο αρχονταρίκι ακολούθησε το τακτικό Διοικητικό Συμβούλιο. Συζητήσαμε τα 13 θέματα της ημερήσιας διάταξης και πήραμε αποφάσεις για τις περαιτέρω δράσεις μας και ενέργειες. Ήταν ένα εποικοδομητικό συμβούλιο. Μετά ακολούθησε γεύμα στην ταβέρνα του Αντώνη στα Κουφάλια μέχρι τις 6:30.

συνέχεια στη σελ. 15



Η θαυματουργή εικόνα της Αγίας Τριάδας από το ομώνυμο μοναστήρι του Καβακλή, στην φιλόξενη μακεδονική γη, στην Λιβαδίτσα της Πέλλας που εγκαταστάθηκε, συνεχίζει τα θαύματα της. Με την βοήθεια της κατορθώνουμε τα ακατόρθωτα!!!!

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα», συχαίρει τον συμπατριώτη μας και υπεύθυνο του επιστημονικού προγράμματος του Ιερού Ιδρύματος κ. **Θεόδωρο Κουτρούκη**, για την εκλογή του στη θέση του τακτικού καθηγητή του τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης του και του εύχεται καλή θητεία στα νέα του καθήκοντα.



Σύντομο βιογραφικό

Ο Δρ. Θεόδωρος Κουτρούκης είναι οικονομολόγος της εργασίας και ήταν Αναπληρωτής Καθηγητής στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες και Παιδαγωγικά με έμφαση στην Επαγγελματική Εκπαίδευση, ενώ στις διδακτορικές και μεταδιδακτορικές σπουδές του ασχολήθηκε με τη Οικονομική της Εργασίας και τις Εργασιακές Σχέσεις. Δίδαξε ακόμη στα Πανεπιστήμια Αιγαίου, Δυτικής Μακεδονίας, Ιωαννίνων, και Μακεδονίας και Οικονομικό (ΑΣΟΕΕ), τα ΤΕΙ Θεσσαλονίκης και Καβάλλας, την ΑΣΠΑΙΤΕ, το ΑΠΚΥ και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Είναι ακόμη Διαιτητής στον ελληνικό Οργανισμό Μεσολάβησης και Διαιτησίας και αξιολογητής προγραμμάτων στο πεδίο των ανθρωπίνων πόρων. Συμμετείχε σε ευρωπαϊκά δίκτυα ερευνητών, εθνικά και διεθνή ερευνητικά προγράμματα και σε πολλά συνέδρια, ενώ είναι μέλος του Συμβουλίου του ΚΕΔΙΒΙΜ του ΔΠΘ. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εντοπίζονται σε θέματα αγοράς εργασίας, επαγγελματικής κατάρτισης, εργασιακών σχέσεων, εκπαίδευσης ενηλίκων, οικονομικής των ανθρωπίνων πόρων και διαπραγματεύσεων.

Στο έργο του περιλαμβάνονται εννέα βιβλία και πολλά άρθρα σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά. Είναι μέλος επιστημονικών ενώσεων όπως η Διεθνής Εταιρία Εργασιακών Σχέσεων, η Ευρωπαϊκή Εταιρία Οικονομολόγων της Εργασίας, η Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων, η Ελληνική Εταιρία Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού κ.α. Το βιογραφικό του σημείωμα περιλαμβάνεται από το 2007 στην έκδοση «Who is Who στην Ελλάδα». Άρθρα και αναλύσεις του για οικονομικά, πολιτικά και κοινωνικά θέματα δημοσιεύονται στον ημερήσιο, περιοδικό και ηλεκτρονικό τύπο τα τελευταία 30 χρόνια.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΥΧΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ

Έτοιμη η επικαιροποιημένη έκδοση των τευχών δημοπράτησης του έργου πολιτιστικό κέντρο.

Ενα μεγάλο ευχαριστώ προσωπικά και όλο το ΔΣ στον αρχιτέκτονα Σπύρο Κουρούνη που παρόλο το φόρτο εργασίας του και ενώ δεν έχει πληρωθεί ούτε ευρώ από την ελάχιστη τιμή προσφοράς του σύμφωνα με το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, για την αρχιτεκτονική μελέτη εν τούτοις με προθυμία και μεράκι έχοντας εν συνείδηση της σημασίας του έργου, μόλις του το ζήτησα εργάστηκε και μας παρέδωσε επικαιροποιημένα με σημερινές τιμές τα τεύχη δημοπράτησης του έργου για το πρόγραμμα Δημοσίων επενδύ-



σεων της Περιφέρειας που θα προσπαθήσουμε να ενταχθούμε. Σπύρο σε ευχαριστούμε με από την καρδιά μας και ευχόμαστε η Αγία Τριάδα να σε ανταποδώσει την προσφορά σου εις πολλοί λαπούς και να έχει εσένα προσωπικά και την οικογένειά σου υπό την σκέπη της!!!

ΒΡΑΒΕΙΑ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο εξασφάλισε το ποσό των 2000 € το οποίο θα διαθέσει για βραβεία-υποτροφία τελειόφοιτων μαθητών που θα εισαχθούν στην ανώτατη εκπαίδευση ή μεταπτυχιακών φοιτητών. Η απόφαση θα ληφθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο της 3 Φεβρουαρίου 2024 μετά από εισήγηση του επιστημονικού υπευθύνου και αναπληρωματικού μέλους του ΔΣ Θεόδωρου Κουτρούκη.

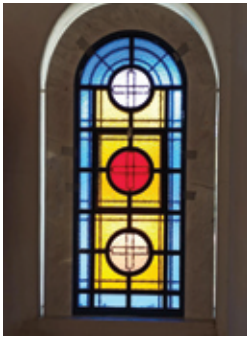
ΕΤΗΣΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ
ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΩΝ



Προχωράμε στην ολοκλήρωση
των εργασιών της εκκλησίας

Στην εταιρεία Ευφροσύνης Γιαρτζή με την οποία συνεργαστήκαμε στο παρελθόν και μείναμε ευχαριστημένοι. ανατέθηκε το κλείσιμο των 20 παραθύρων του ισογείου περιμετρικά των σίδηρο κατασκευών ώστε να κλείσει η εκκλησία ερμητικά. Η εταιρεία επιλέγει λόγω χαμηλής τιμής της οικονομικής εξυπηρέτησης στην αποπληρωμή και την φερεγγυότητα της.

Το κόστος κάθε παράθυρου σύμφωνα με το σχέδιο κλείσιμο περιμετρικά με λευκό μάρμαρο 3χιλ μαζί με τα δύο Κοιωνάκια συν την ποδιά κοστίζει περίπου 700 € με Φ.Π.Α.. Της Αγίας Τριάδας η εκκλησία μας θα έχει κλείσει εξωτερικά και προχωράμε στην αγιογράφηση.. Κάθε προσφορά σας δεκτή.



Ενισχύστε το έργο μας:

1. ΕΤΕ 217/296156-39
IBAN: GR2901102170000021729615639
BIC: ETHNGRAA1
2. EUROBANK 0026.0446880200242077
IBAN: GR8102604460000880200242077
BIC: ERBKGRA



Από την πολύ επιτυχημένη κοπή πίτας των **Θρακιωτών Αθηνών Αγίου Ελευθερίου** στο πολιτιστικό χώρο του 39ου Δημοτικού σχολείου στις 19 Γεννάρη 2024. Συγχαρητήρια σ' όλους τους συμμετέχοντες και ευχαριστώ τον πρόεδρο Γιώργο Αρβανίτη για την πρόσκληση και την αναφορά του στο Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα».



Από την καθιερωμένη παραδοσιακή κοπή της βασιλόπιτας για το 2024 της **Ένωσης Γυναικών Θράκης «Δόμνα Χατζηαντωνών Βισβίζη»** που πραγματοποιήθηκε και φέτος στο κέντρο Πηλακιώτισσα στις 28/1 όπου παραβρέθηκα ως μέλος του Συλλόγου Θρακιωτών και Φίλων Θράκης Παιανίας, που συμμετείχε με το χορευτικό στην εκδήλωση. Θερμά συγχαρητήρια στην πρόεδρο Νατάσα Πεντίδου και το διοικητικό συμβούλιο για την άψογη διοργάνωση και την θερμή υποδοχή ως πρόεδρος του Ιερού Ιδρύματος.



Είδα - Άκουσα - Έμαθα

Η στήλη ο μαύρος γάτος δημιουργήθηκε για να γράφει ο καθένας αυτά που βλέπει, ακούει, μαθαίνει και πρέπει να διορθωθούν. Όλα εκείνα που δεν μπορούν να πέσουν στην αντίληψη των αρχόντων. Μπορείτε να στείλετε τις προτάσεις σας στο email: maurosgatos30@gmail.com το οποίο διαχειρίζεται ένα μόνο πρόσωπο της συντακτικής επιτροπής για την εξασφάλιση της ανωνυμίας και είναι υπεύθυνο γι' αυτή. Αναμένουμε να αναδείξετε θέματα που σας απασχολούν για βελτίωση της καθημερινότητάς σας.



■ Άλλαξε το stop στη διασταύρωση Παπαδοπούλου και Χρήστου Ευλογημένου. Εδώ και ένα χρόνο υπήρχε ένας κόκκινος κώνος. Σήμερα υπάρχει μία σίτα περιμετρικά μιάς τρύπας. Τι βλάβη είναι αυτή που καθυστερεί ένα χρόνο με κίνδυνο να προκληθεί κανένα ατύ-



■ Ένα χρόνιο πρόβλημα που ταλαιπωρεί τους κατοίκους της Νέας Αγκιάλου και ειδικά τους ηλικιωμένους, χρόνια τώρα είναι τα δέσποτα σκυλιά. Επανεληθμένως έχουν διαμαρτυρηθεί οι κάτοικοι και η εφημερίδα «Νέα Αγκιάλος» με άρθρο της έχει στο παρελ-

χημα; Το Κοινοτικό Συμβούλιο τι κάνει; Μήπως πρέπει να ενεργήσει να αποκατασταθεί η βλάβη τάχιστα. Αναμένουμε αποτελέσματα. Βρισκόμαστε στον 21ο αιώνα.



Αδέσποτα σκυλιά στην περιοχή του σουπερμάρκετ «Γαλαξίας»

θόν επιστήσει το θέμα προς την Κοινοτική αρχή. Το θέαμα είναι θλιβερό. Ας ενδιαφερθεί το Κοινοτικό Συμβούλιο. Αναμένουμε τα αποτελέσματα.



80 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ

Γιατί Δευτέρα 13 Δεκεμβρίου 1943 η μεγάλη εκτέλεση - Αλήθειες - Γεγονότα

Σκοπός του παρόντος κειμένου είναι να μάθει ο αναγνώστης με σειρά και αποδεικτικά στοιχεία-μάρτυρες, όλη την αλήθεια ώστε να απαντά σε αυτούς που διαστρεβλώνουν τα γεγονότα για να καλύψουν την ευθύνη και την ενοχή άλλων. Μετά την ηρωική μάχη της Κρήτης η Γερμανική στρατιωτική ηγεσία αποφασίζει την **31-5-41** «πολιτική αντίποινων» και **16-09-41** ορίζει αναλογία 1 προς 100 για δολοφονία Γερμανού στρατιώτη (πηγή Δημοτικό Μουσείο Καλαβρύτων (Δ.Μ.Κ)). Την άνοιξη του **1943** δυναμική η παρουσία στην επαρχία Καλαβρύτων ανταρτών ΕΑΜ-ΕΛΑΣ υπό τον απόλυτο έλεγχο του Κ.Κ.Ε. Οι Γερμανοί συγκεντρώνουν μεγάλες μονάδες στρατού στην Πελοπόννησο για να εμποδίσουν πιθανή απόβαση των συμμάχων και να διαλύσουν το αντάρτικο που είχε πάρει μεγάλες διαστάσεις. Την **01-07-43** ο FELMY διοικητής του 68 Σ. Στρατού εκδίδει την **5506/01-07-43** διαταγή για αντίποινα εγκλήματα κατά αμάχων (Μίμης Καθίρης)

16-10-43 Ένας λόχος Γερμανών ξεκίνησε από Αίγιον προς Καλάβρυτα και κοντά στο χωριό Ρωγοί ώρα 4:30 μ.μ. δέχθηκε πυρά ανταρτών, καθήλωσαν τους Γερμανούς, την επόμενη φθάνουν ενισχύσεις, μάχη όλη την ημέρα. Οι αντάρτες συλλαμβάνουν 81 αιχμαλώτους, μεταξύ αυτών 3 τραυματίες και ο λοχαγός Schober. Τους μεταφέρουν εις Καλάβρυτα, μεγάλη η νίκη των ανταρτών. Την μεθεπόμενη ημέρα οι αντάρτες παίρνουν τους τρεις τραυματίες αιχμαλώτους από το νοσοκομείο παρά τις αντιδράσεις των ιατρών Χάμψα και Καλοβρεντή και τους εκτελούν εις θέση Ξυδιά. Τους άλλους 78 τους μεταφέρουν στα Μαζείικα (Κλειτορία). Οι κάτοικοι αναλαμβάνουν την σίτιση τους και ο πρόεδρος Γ. Καρκοΰλιας την ιατρική τους φροντίδα. Αρχίζουν διαπραγματεύσεις δια την ανταλλαγή των αιχμαλώτων μέσω Μητροπόλεως Καλαβρύτων και Αιγιαλείας και Αρχηγείου ΕΛΑΣ-ΕΑΜ στο Σκεπαστό (Βυσωκά). Μετά την αποτυχία των διαπραγματεύσεων στις **29-11-43** Γερμανικά αεροπλάνα το μεσημέρι βομβαρδίζουν στο Σκεπαστό, πολλὰ τα θύματα και οι καταστροφές. Εις πολλὰ μέρη της Πελοποννήσου είχαν προγραμματισμένες επιχειρήσεις. Μετά την εκτέλεση των 3 αιχμαλώτων, ο Πρόεδρος της κοινότητας Καλαβρύτων, βγάζει από το πηγάδι στην θέση Ξυδιά τα πτώματά τους και τα ενταφιάζει στο νεκροταφείο Καλαβρύτων.

01-12-43 Ο Διοικητής του 749 Συντ/τος Sulus Wolfinger εκδίδει την **96/43 Σχετ. 117 Μεραρχία απόρρητο διοικήσεως της 25-10-43**.

Διαταγή θέμα: Επιχείρηση εξολόθρευση των εκεί ανταρτών. Έρευνα για όπλα κ.λ.π. Αναζήτηση των μελών του **5/749 Λόχου** που αιχμαλωτίστηκαν **στις 18-10-43** κοντά στους Ρωγούς, με ετοιμότητα επιβολής αντίστοιχων αντίποινων (Δημοτικό Μουσείο Καλαβρύτων).

Μεταξύ 1-5/12/43, ο πρόεδρος Κοινότητας Καλαβρύτων με την επιτροπή του ζήτησαν από το αρχηγείο ΕΑΜ-ΕΛΑΣ να μην επιτεθούν κατά των Γερμανών εντός της επαρχίας Καλαβρύτων. Εάν επιστρέφουν οι αντάρτες στα Καλάβρυτα οι Γερμανοί δήλωσαν καταστροφές. Το αρχηγείο κατ' αρχήν τήρησε την υπόσχεσή του και απέσυρε τις δυνάμεις του. Επιβεβαίωση από Δ. ΜΙΧΟ (ΑΠΟΜΗΜΟΝΕΥΜΤΑ Δ. Μίχου Αρχηγού ΕΛΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ σελίς 279, πηγή Δ.Μ.Κ) και από τον κ. Κουτσουρή, (αγγελιοφόρος του ΕΛΑΣ) εφημ. Αλήθεια Ιούνιος 1987 Αρ.Φ.5. και Περιοδικό ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΕΙΝ ΔΕΚ.2009 ΤΕΥΧΟΣ 24, σελίς 25-26.

Πολλοί Καλαβρυτινοί είχαν φύγει και επέστρεψαν.

05-12-43 Αρχίζει η επιχείρηση των Γερμανών από Τρίπολη - Πάτρα - Αίγιον. Στο χωριό Παγκράτι δέχθηκαν επίθεση ανταρτών για μια ώρα, σκοτώθηκε ένας γερμανός, εκτελούν τους οδηγούς που είχαν έρθει από το χωριό Δάρα και έκαψαν το χωριό Παγκράτι. Το γεφύρι του ποταμού κομμένο και ο δρόμος προς Κλειτορία (Μαζείικα) γεμάτος πέτρες. Οι αντάρτες με 77 αιχμαλώτους, (εκτός τον ασθενή που είχε η Μ. Αργυροπούλου σπίτι της) και ώρα 14:00' βαδίζουν προς το χωριό Πλανητέρου.



Γράφει ο
**Σωτήρης
Θανόπουλος**
Επιζών Καλαβρυτινός

ζαν προς το χωριό Πλανητέρου. Αμέσως οι Γερμανοί χαράματα **08-12-43** περικυκλώνουν την περιοχή και ψάχνουν για τους αιχμαλώτους. Σε δύο διαφορετικές θέσεις οι Γερμανοί συναντούν δύο τραυματίες αιχμαλώτους. Η εκτέλεση όλων των αιχμαλώτων ήτο γεγονός. Ήτο η στιγμή που αλληλάζει τα πάντα για τους Καλαβρυτινούς και κατοίκους των γύρω περιοχών. Στη περιοχή Μάζι και τρίτος αιχμάλωτος συναντά τον Γερμανικό στρατό. Εκεί εκτελούν και 4 άτομα. Οι διασωθέντες είναι: ο FIEDLER - DONER - ROZE - WOLTER. Ταχύτητα έγινε γνωστό στα γύρω χωριά η εκτέλεση των αιχμαλώτων. Πολλοί είδαν να ανεβάζουν οι Γερμανοί ένα τραυματία στο σπίτι του Γ. Ανδουτσόπουλου (ή Τσόντη) στο κέντρο της αγοράς στα Μαζείικα (Κλειτορία). Έχω στενή συγγένεια. Εκεί στο σπίτι ανέβηκε και η αδερφή της μητέρας μου να μάθει νέα. Οι Γερμανοί ιατροί είχαν τελειώσει χειρουργείο και η πόρτα του δωματίου άνοιξε. Και τα 5 άτομα της οικογένειας και η θεία μου βλέπουν τον τραυματία, στόμα και μάτια. Ο τραυματίας βλέπει τη θεία μου και φωνάζει «μαμά, μαμά» Ήταν ο ROZE WALTER, Αθιστός που η θεία μου (Α. Οικονόμου ή AZAN) του έδινε κάθε μέρα φαγητό και φρούτα. Μετά από 46 χρόνια ο ROZE με την γυναίκα του ήλθαν στα Καλάβρυτα. Και φωτογραφήθηκε με τρεις Καλαβρυτινούς πρώην αντάρτες τον Κώστα Κουτσουρή, Πάνο Πόλκα και Ανδρέα Χρήστου Παπανδρέου. (Η φωτογραφία δημοσιεύθηκε στο φύλλο Σεπτεμβρίου του 1989 της Φωνής των Καλαβρύτων).

Η μαρτυρία του ROZE συγκλονίζει.

08-12-43 Μετά το μεσημέρι οι Γερμανοί αρχίζουν, φωτιά στα σπίτια και εκτελέσεις. Ρωγούς- Κερπινή - Άνω - Κάτω Ζαχλωρού -Μ.Μ. Σπηλαίο, 142 άτομα.

09-12-43 οι Γερμανοί εισέρχονται στα Καλάβρυτα. Μας λέγουν ότι δεν θα πειράξουν τον πληθυσμό. Εκτελέσεις στο Βραχνί Σούβαρδο.

10-12-45 εκτέλεση στον Πριόλιθο.

11-12-43 Νεκρώσιμος ακολουθία στο νεκροταφείο για τους τρεις τραυματίες αιχμαλώτους.

Αφού οι γερμανοί βεβαιώθηκαν ότι δεν υπάρχουν πλέον μονάδες ανταρτών εντός της επαρχίας Καλαβρύτων ξεκίνησαν για την ανεύρεση των νεκρών αιχμαλώτων.

12-12-43 Κυριακή. Οι Γερμανοί από τα Μαζείικα με 9 πολίτες ως οδηγούς και καθ' υπόδειξη των διασωθέντων αιχμαλώτων φθάνουν εις θέση Μαγέρου. Ανασύρουν 70 πτώματα από τον γκρεμό και τα ενταφιάζουν εις 4 τάφους εκεί. Από την οργή τους εκτελούν τους 9 οδηγούς, ανάμεσά τους και ο αδερφός της μητέρας μου Π. Οικονόμου ή Αζαν. Ένας διέφυγε.

13-12-43 Δευτέρα χτυπά η καμπάνια, όλοι στο σχολείο, μια κουβέρτα και ψωμί για μία ημέρα. Ήμουν σχεδόν ο τελευταίος, δεν έφθασα στον διαχωρισμό. Οι φλόγες έφθασαν κοντά το μεσημέρι, πανικός, φωνές, πηδούσαμε από τα παράθυρα. Οι πόρτες δεν ήταν κλειδωμένες. Έξω οι Γερμανοί δεν μας εμποδισαν, μας είχαν ως

ενέχυρο μέχρι που έγινε η εκτέλεση.

14-12-43 Πρωί στον τόπο εκτελέσεως, ο ένας πάνω στον άλλον. Μάτια λαμπερά, χέρια τεταμένα ζητούν βοήθεια. Όλοι ήταν νεκροί. Μανάδες ανηλούσαν δύναμη από τα παιδιά, τα μωρά, θεία δύναμη. Μείναμε όρθιοι, δεν τρελαθήκαμε. Ο ηρωισμός όλων εκεί φάνηκε. Η μεταφορά με την κουβέρτα. Εκτελούν καλόγηρους, έκαψαν την Άγια Λαύρα.

Σκεπαστό (Βυσωκά) - Μαζείικα, εκεί εκτελούν και 2 κρατούμενους. Δεν έκαψαν τη συνοικία Βέργας. Εκεί ήτο το σπίτι της Μ. Αργυροπούλου διότι είχε τον ασθενή αιχμάλωτο. Επιστρέφουν στη βάση τους στην Τρίπολη, και **17-12-43** οι Γερμανοί ξαναέρχονται στα Μαζείικα με φορτηγά στρατού, άνδρες και ζώα από την περιοχή και μεταφέρουν από Μαγέρου -Τρίπολη τα 70 πτώματα των εκτελεσθέντων αιχμαλώτων από τους αντάρτες, την Τρίτη **07-12-1943**.

Δεν υπήρχε σχέδιο προστασίας ούτε ενημέρωση του πληθυσμού.

Γράφτηκαν βιβλία με αλήθειες και ψεύδη. Σε κάποια έγινε διόρθωση ή διαγραφή. Κάποια αναπαράγουν το ψεύδος για χρόνια.

Δεν υπάρχει άγνοια. Ξεχωρίζω το βιβλίο του Πολύδωρα Δανιηλίδη (ψευδώνυμο Αχιλλέας) το 1943 πολιτικός καθοδηγητής του ΚΚΕ μέλος των τριών αρχηγών του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ Πελοποννήσου. «Ο Πολύδωρας θυμάται» σελίς 198 «οι αιχμάλωτοι αυτοί τουφεκίστηκαν σε αντίποινα των γεγονότων Καλαβρύτων. Είναι μέγα ψεύδος. Η αλήθεια είναι ότι προηγήθηκε η εκτέλεση των αιχμαλώτων και για αντίποινα οι Γερμανοί έκαναν τη σφαγή των Καλαβρύτων». Το ψεύδος αποκαλύπτει ευθύνη και ενοχή κ. Πολύδωρα. Οι Γερμανοί ομολογούν ότι οι εκτελέσεις αμάχων έγιναν ως αντίποινα (εγκλήματα) για την εκτέλεση των 80 Γερμανών αιχμαλώτων από τους αντάρτες ΕΑΜ-ΕΛΑΣ στις **07-12-43**.

Τα ερωτήματα σκληρά.

Γιατί το αρχηγείο του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ αθέτησε το λόγο του και εκτέλεσε τους αιχμαλώτους;

Γιατί το κάτω μέρος του γκρεμού ήτο αφρούρητο και διέφυγαν ζωντανοί οι αιχμάλωτοι;

Γιατί ενώ γνώριζαν, ότι το έμαθαν οι Γερμανοί ότι εκτελέστηκαν οι αιχμάλωτοι, δεν στείλανε αγγελιοφόρους του ΕΑΜ, για να πληροφορήσουν το πληθυσμό, και τα γύρω χωριά ότι έγινε η εκτέλεση των αιχμαλώτων και να προστατευθούν, να φύγουν; Υπήρχε χρόνος αφού 22 ώρες μετά το συμβάν τα Καλάβρυτα ήταν ελεύθερα και πέντε ημέρες έως την ημέρα της εκτέλεσης των Καλαβρυτινών,

Μεγάλη ενοχή και ευθύνη. Ουδείς από τους ιδεολογικούς κληρονόμους του εκλιπόντος αντέδρασε για αυτό το ψεύδος που προσβάλλει νεκρούς και ζωντανούς. Ντροπή σας.

Ο Δ. Μίχος μέλος του αρχηγείου στα απομνημονεύματά του γράφει «Κατά βάρβαρο τρόπο είχαν εκτελεσθεί, ούτε και πήρε εντολή ο Χ. Στασινόπουλος για να εκτελέσει αιχμαλώτους». Σύννεφα στις σχέσεις των μελών του στρατηγείου (πηγή ΔΜΚ).

Ο Δανιηλίδης (ΑΧΙΛΛΕΑΣ) στο δικό του βιβλίο γράφει. «Τον Μίχο τον απομάκρυναν λόγω διαφωνιών.

Με δήλωση των συγγενών αυτών που εκτελέστηκαν στα Καλάβρυτα και τα γύρω χωριά εκτελέστηκαν 702 άτομα. Υπάρχουν και ξένοι που δεν τους δήλωσαν.

Ο FELMY Διοικητής του 68 Σ. Στρατού δήλωσε ότι εκτελέστηκαν περίπου 800 άτομα και πυρπολήθηκαν πολλές οικίες.

Υ.Γ.: Ο Σωτήρης Θανόπουλος σήμερα είναι 94 ετών. Γhlύτωσε την εκτέλεση γιατί ήταν μικροσκοπικός για την ηλικία του και τον απώθησε ο γερμανός στρατιώτης όταν πήγε να βρει τον πατέρα, γιατί είχε τελειώσει ο διαχωρισμός. Πόνεσε και 80 χρόνια αγωνίζεται για την αποκατάσταση της αλήθειας, παραθέτοντας τα γεγονότα όπως τα έζησε και καταγράφηκαν στην μνήμη του.



Τεχνητή νοημοσύνη: Κίνδυνοι και προοπτικές

Τι είναι η τεχνητή νοημοσύνη;

Η τεχνητή νοημοσύνη (Τ.Ν.) αναφέρεται στην ικανότητα μιας μηχανής να αναπαράγει τις γνωστικές λειτουργίες ενός ανθρώπου, όπως είναι η μάθηση, ο σχεδιασμός και η δημιουργικότητα. Καθιστά τις μηχανές ικανές να «κατανοούν» το περιβάλλον τους, να επιλύουν προβλήματα και να δρουν προς την επίτευξη ενός συγκεκριμένου στόχου. Ο υπολογιστής λαμβάνει δεδομένα (ήδη έτοιμα ή συλλεγμένα μέσω αισθητήρων), τα επεξεργάζεται και ανταποκρίνεται βάσει αυτών. Τα συστήματα τεχνητής νοημοσύνης είναι ικανά να προσαρμόζονται τη συμπεριφορά τους, σε ένα ορισμένο βαθμό, αναλύοντας τις συνέπειες προηγούμενων δράσεων και επιλύοντας προβλήματα με αυτονομία.

Ακολουθούν ορισμένα παραδείγματα εφαρμογών τεχνητής νοημοσύνης:

Διαδικτυακές αγορές και διαφήμιση

Η Τ.Ν. χρησιμοποιείται ευρέως για την παροχή εξατομικευμένων συστάσεων, για παράδειγμα βάσει προηγούμενων αναζητήσεων και αγορών ή άλλων συμπεριφορών. Παίζει, επίσης, εξαιρετικά σημαντικό ρόλο στον κλάδο του εμπορίου, καθώς χρησιμοποιείται για τη βελτιστοποίηση προϊόντων, τον προγραμματισμό των αποθεμάτων, τον εφοδιαστικό τομέα κλπ.

Διαδικτυακή αναζήτηση

Οι μηχανές αναζήτησης παρέχουν αποτελέσματα βάσει της τεράστιας ποσότητας δεδομένων που εισάγουν οι χρήστες στο διαδίκτυο.

Προσωπικοί ψηφιακοί βοηθοί

Τα έξυπνα τηλέφωνα (smartphones) χρησιμοποιούν την Τ.Ν. για την παροχή βελτιστοποιημένων και εξατομικευμένων ρυθμίσεων στους χρήστες τους. Ο εικονικός βοηθός λειτουργεί ως προσωπικός γραμματέας του χρήστη: απαντά σε ερωτήσεις, παρέχει συστάσεις, υπενθυμίζει συναντήσεις. Είναι επίσης ένας ηλεκτρονικός συνομιλητής που προσαρμόζεται στα ατομικά χαρακτηριστικά ενός συγκεκριμένου ατόμου, λαμβάνοντας υπόψη το περιβάλλον του χρήστη, το εύρος των ενδιαφερόντων του και τις συνήθειες του.

Αυτόματες μεταφράσεις

Τα λογισμικά αυτόματης μετάφρασης και υποτίτλισμού, που βασίζονται είτε σε γραπτό είτε σε προφορικό λόγο, χρησιμοποιούν τη Τ.Ν. για την παροχή και βελτίωση μεταφράσεων.

Έξυπνα σπίτια, πόλεις και υποδομές

Οι έξυπνοι θερμοστάτες αναλύουν τη συμπεριφορά μας προκειμένου να αποθηκεύσουν ενέργεια, ενώ οι έξυπνες πόλεις βασίζονται σε ευφυή συστήματα ρύθμισης της κυκλοφορίας για να βελτιστοποιούν τη συνδεσιμότητα και να μειώσουν την κυκλοφοριακή συμφόρηση.

Αυτοκίνητα

Παρότι τα αυτόνομα οχήματα δεν αποτελούν ακόμα μέρος της καθημερινότητάς μας, τα αυτοκίνητα απαρτίζονται ήδη από ευφυή συστήματα ασφαλείας που κάνουν χρήση τεχνητής νοημοσύνης.

Κυβερνοασφάλεια

Τα συστήματα Τ.Ν. μπορούν να συμβάλουν στην αναγνώριση και αντιμετώπιση επιθέσεων και απειλών στον κυβερνοχώρο βάσει της συνεχόμενης εισροής δεδομένων.

Τεχνητή νοημοσύνη κατά του COVID-19

Στην περίπτωση του COVID-19, η Τ.Ν. έχει χρησιμοποιηθεί σε συσκευές θερμικής απεικόνισης σε αεροδρόμια και αθλού. Στην ιατρική, μπορεί να συμβάλει στην αποτελεσματική διάγνωση του κορονοϊού μέσω της χρήσης αλγορίθμων που μελετούν υπολογιστικές τομογραφίες θώρακα. Μπορεί, επίσης, να βοηθήσει στην παρακολούθηση της εξάπλωσης του ιού μέσω της παροχής δεδομένων.

Καταπολέμηση της παραπληροφόρησης

Ορισμένες εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης μπορούν να συμβάλουν στην ανίχνευση των ψευδών ειδήσεων και της παραπληροφόρησης στα κοινωνικά δίκτυα μέσω του εντοπισμού συγκεκριμένων λέξεων και εκφράσεων αλλά και αξιόπιστων πηγών πληροφοροφόρησης.

Παρακάτω ακολουθούν ορισμένα παρα-



Γράφει ο
Ιωάννης Μαστρογιόργος
Φυσικός, κάτοχος MBA
Πρόεδρος του Συλλόγου

Μεταποικιακός κλάδος

Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να οδηγήσει στην ταχύτατη ανάπτυξη του μεταποικιακού κλάδου και τον σχεδιασμό «έξυπνων» εργοστασίων στην Ευρώπη μέσω, μεταξύ άλλων, της αξιοποίησης της ρομποτικής και της έγκαιρης πρόγνωσης βλαβών και συντήρησης μηχανολογικών κατασκευών.

Τρόφιμα και γεωργία

Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να αξιοποιηθεί για τη συγκρότηση πιο βιώσιμων επισιτιστικών συστημάτων: πιο συγκεκριμένα, μπορεί να διασφαλίσει την παραγωγή πιο υγιεινών τροφίμων μέσω της ελαχιστοποίησης της χρήσης λιπασμάτων, των ζιζανιοκτόνων και της άρδευσης, να υποστηρίξει την παραγωγικότητα και να μειώσει τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

Η χρήση της ρομποτικής μπορεί, επίσης, να συμβάλει στην απομάκρυνση των ζιζανίων και στη μείωση της χρήσης φυτοφαρμάκων.



δείγματα κλάδων που μπορούν να αξιοποιήσουν την τεχνητή νοημοσύνη:

Υγεία

Οι ερευνητές μελετούν πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί η Τ.Ν. για την ανάλυση δεδομένων υγείας και την ανίχνευση προτύπων που θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε νέες επιστημονικές ανακαλύψεις και να βελτιστοποιούν τους μεμονωμένους διαγνωστικούς ελέγχους. Για παράδειγμα, οι ερευνητές ανέπτυξαν ένα ευφυές πρόγραμμα που εντοπίζει περιστατικά καρδιακής προσβολής στις κλήσεις άμεσης βοήθειας, και μάλιστα ταχύτερα από τους ειδικούς στο τηλεφωνικό κέντρο έκτακτης ανάγκης. Άλλο παράδειγμα είναι η αποτελεσματική αναζήτηση ιατρικών πληροφοριών μέσω της ανάλυσης ιατρικών κειμένων και της ανάπτυξης υπηρεσιών αναζήτησης.

Μεταφορές

Η Τ.Ν. μπορεί να ενισχύσει την ασφάλεια, την ταχύτητα και την αποτελεσματικότητα της σιδηροδρομικής κυκλοφορίας ελαχιστοποιώντας την τριβή της σιδηροτροχιάς και επιτρέποντας την αυτόνομη οδήγηση.

Δημόσια διοίκηση και υπηρεσίες

Χάρη σε ένα ευρύ φάσμα δεδομένων και στην ικανότητα αναγνώρισης προτύπων, η τεχνητή νοημοσύνη επιτρέπει την έγκαιρη προειδοποίηση φυσικών καταστροφών, δίνοντας τη δυνατότητα επαρκούς προετοιμασίας και μετριασμού των επιπτώσεων.

Ακολουθούν μερικές χρήσιμες ερωταπαντήσεις σχετικά με την Τ.Ν.:

Πόσο επικίνδυνη είναι η τεχνητή νοημοσύνη;

Όπως όλα τα αντικείμενα που κατασκευάζει ο άνθρωπος με την νόσή του, η Τ.Ν. μπορεί να λειτουργήσει προς όφελος ή ενάντια στην ανθρωπότητα ανάλογα με τον τρόπο χρήσης της. Για να μην συμβεί το δεύτερο οι κυβερνήσεις σε παγκόσμιο επίπεδο προσπαθούν να ρυθμίσουν τον τρόπο χρήσης της τεχνολογίας επιβάλλοντας συγκεκριμένους κανόνες λειτουργίας και ανάπτυξης.

Γιατί μιλάμε τώρα τόσο πολύ για Τ.Ν. εφόσον πρόκειται για μία παλιά τεχνολογία;

Μερικές τεχνολογίες Τ.Ν. έκαναν την εμφάνισή τους εδώ και περισσότερα από 50 χρόνια. Αυτό που άλλαξε τα τελευταία χρόνια είναι η δυνατότητα των συστημάτων αυτών

να έχουν πρόσβαση σε τεράστιο πλήθος πληροφοριών, κάτι που το έχουν επιτρέψει οι νέες τεχνολογίες (π.χ. εκτεταμένη χρήση κινητών τηλεφώνων, τεράστιοι αποθηκευτικοί χώροι δεδομένων, ψηφιοποίηση της ανθρώπινης γνώσης). Αυτό έδωσε την δυνατότητα της χρήσης της ανθρώπινης γλώσσας ως εργαλείου επικοινωνίας ανθρώπου - μηχανής. Ο άνθρωπος διατυπώνει ένα ερώτημα στην γλώσσα του και ο υπολογιστής απαντά στην ίδια γλώσσα με μορφή συζήτησης ή διαλόγου. Τέλος η απάντηση μπορεί να έχει την μορφή εικόνων ή μουσικής ανοίγοντας έτσι νέους ορίζοντες στην αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στον ανθρώπινο δημιουργικό χώρο.

Μήπως δίνουμε δυσανάλογα μεγάλη προσοχή στην Τ.Ν. από αυτή που της αρμόζει;

Κάθε νέα τεχνολογία έχει την τάση να προβάλλεται υπερβολικά από τα μέσα ενημέρωσης. Αυτή η προβολή αξιοποιείται ή ακόμη και χειραγωγείται από όσους μπορούν να ωφεληθούν (οικονομικά ή ιδεολογικά) προκειμένου να προωθήσουν νέες ιδέες οραματιζόμενοι νέες χρήσεις και ανάλογα ιστορικά παραδείγματα. Θα πρέπει να λάβουμε υπόψη ότι κανείς αυτή την στιγμή δεν μπορεί να μιλήσει με βεβαιότητα για την έκταση ή την πορεία που θα λάβει η Τ.Ν. στο μέλλον καθώς πρόκειται για μία πολύπλοκη διαδικασία με πολλούς συμμετέχοντες. Συνήθως το ζήτημα κρίνεται στο κατά πόσο θα δημιουργηθούν προϊόντα ή υπηρεσίες οι οποίες γίνουν αποδεκτές από το ευρύ κοινό και το κατά πόσον θα είναι οικονομικά βιώσιμες.

Σχετικά με τα παραπάνω θα μπορούσαμε να θυμηθούμε την πρόσφατη συζήτηση για το 5G ως ένα παράδειγμα εκτενούς κάλυψης από το μέσο ενημέρωσης και στην συνέχεια από κάθε είδους «ειδικών», που έφτασε στο σημείο διασποράς ψευδών ειδήσεων και πρόκλησης γενικευμένου φόβου μέσω θεωριών συνωμοσίας. Δυστυχώς πριν από όλα αυτά είχε προηγηθεί η πρόβλεψη υπερβολικών χρήσεων της τεχνολογίας από τον επιχειρηματικό κόσμο ο οποίος έβλεπε στην τεχνολογία αυτή νέες πηγές εσόδων και κερδοφορίας. Η πραγματικότητα εξελίχθηκε τελείως διαφορετικά, σε σημείο μάλιστα να μην υπάρχει ούτε ένα βιώσιμο παράδειγμα ευρείας χρήσης αρκετά χρόνια μετά την εγκατάσταση της τεχνολογίας σε παγκόσμιο επίπεδο.

Τι θα μπορούσαμε να κρατήσουμε από την τρέχουσα πορεία της Τ.Ν.;

Καθώς η τεχνολογία επιβάλλει την συνεχή της εξέλιξη (δίνοντας κυρίως προοπτική οικονομικής ανάπτυξης) η ανθρωπότητα θα βρίσκεται συνεχώς μπροστά σε νέα διλήμματα, φόβους και προοπτικές. Η συζήτηση είναι πολυεπίπεδη και δεν είναι εύκολη η διεξαγωγή συμπερασμάτων ειδικά όταν βρισκόμαστε σε κρίσιμα σημεία (ή σημεία καμπής) της εξέλιξης της τεχνολογικής πορείας. Αφήνοντας στην άκρη τις καταστροφολογικές θεωρίες θα μπορούσαμε να διακρίνουμε κάποιες θετικές προοπτικές στις κάτωθι περιοχές:

1) Πλέον η πρόσβαση στην πληροφορία γίνεται πιο ανθρωπομορφική καθώς η επικοινωνία με τις μηχανές μπορεί να γίνει με μορφή διαλόγου.

2) Η πολυπλοκότητα γίνεται πιο διαχειρίσιμη ειδικά στις περιπτώσεις των επιστημών όπου υπάρχει μεγάλος όγκος δεδομένων και περιπτώσεων (π.χ. επιστήμες υγείας).

3) Ανοίγεται ένας νέος ορίζοντας δημιουργικής και κατ'επέκταση οικονομικής ανάπτυξης μέσω καινοτόμων προϊόντων και υπηρεσιών.

ΠΗΓΗ: Ευρωπαϊκό κοινοβούλιο

Έκθεση Στέλιου Τσίκα στον κινηματογράφο ΔΑΝΑΟΣ

Ο φωτογραφικός και κινηματογραφικός φακός του διακεκριμένου συμπατριώτη μας Φωτογράφου-Σκηνοθέτη Στέλιου Τσίκα αποτελεί το μέσο με το οποίο εκφράζεται με δημιουργικές εικόνες, αναζητώντας να αιχμαλωτίσει το φως, να καθορίσει την έκφραση και να δημιουργήσει ατμόσφαιρα.

Με σπουδές στη φωτογραφία και τη σκηνοθεσία, καθώς επίσης με μια δωδεκαετή πορεία στον κινηματογράφο, ο Στέλιος Τσίκας επιδιώκει να προσφέρει μια μοναδική προοπτική μέσα από τον φακό του, διαμορφώνοντας συναρπαστικές στιγμές, καθορίζοντας εντυπωσιακές εικαστικές εκφράσεις και δημιουργώντας ιδιαίτερες ατμόσφαιρες. Πηγή έμπνευσης του τα ταξίδια. Όλα αυτά τα χρόνια παράλληλα οργανώνει φωτογραφι-

κές ταξιδιωτικές αποστολές ανά τον κόσμο, δημοσιεύοντας στα περισσότερα ελληνικά ταξιδιωτικά περιοδικά. Τα τελευταία χρόνια έχει γυρίσει πάνω από 30 χώρες.

Όπως δηλώνει «Οι άνθρωποι αποτελούν το επίκεντρο του φωτογραφικού του φακού, με τις παραδοσιακές φυλές από την Ασία, την Αφρική, τη Νότια Αμερική, να πλαισιώνονται πάντα από βουνά, λίμνες, φαράγγια, ηφαιστεια, έρημους. Αυτή είναι η γεωγραφία της γης που τον συναρπάζει, σε συνδυασμό με τους ανθρώπους που ζουν εκεί. Μέσα από την κατανόηση του τόπου, των ανθρώπων και του πολιτισμού, έρχεται σε πραγματική επαφή με κάθε προορισμό. Αυτός

είναι ο λόγος που η ταξιδιωτική φωτογραφία επικεντρώνεται συχνά στο ανθρώπινο στοιχείο. Καταγράφοντας πρόσωπα, στιγμές και στοιχεία της καθημερινής ζωής των ανθρώπων κάθε χώρας, ανακαλύπτει και κατανοεί καλύτερα τις διαφορές και τις ιδιαιτερότητες του κάθε λαού. Δεν περιορίζεται μόνο στο να φωτογραφίζει τους αυτόχθονες, αλλά περνάει επίσης χρόνο μαζί τους, παρατηρώντας τις ξεχωριστές παραδόσεις κάθε κοινωνίας, καθώς και την διαφορετικότητα και αυθεντικότητα σε σχέση με τη δομή των δυτικών κοινωνιών.»



Οι φωτογραφίες του Στέλιου Τσίκα έχουν αποσπάσει διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς, όπως οι Geo, National Geographic, Wiki Loves Earth, κ.α.

Επιπλέον, διοργανώνει workshops στον χώρο της ταξιδιωτικής φωτογραφίας. Από το 2022, έχει αποκτήσει τον τίτλο του Canon Photographer.



Από την επίσκεψη του ηρ. προέδρου μας Α. Ζαφειρόπουλου στην έκθεση



ΑΝΘΡΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ

Είχα την ευκαιρία να φωτογραφίσω για λίγες ημέρες την ταινία "Καπετάν Μιχάλης" του Κώστα Χαραλάμπους, ως επισκέπτης φωτογράφος-παρατηρητής με σκοπό να καταγράψω, με τη δική μου ματιά, το έργο, το τοπίο και τους ανθρώπους που διαμόρφωσαν το περιβάλλον της ταινίας.

Οι φωτογραφίες που προέκυψαν αποτυπώνουν το σκληρό και απόκοσμο χαρακτήρα του τοπίου και ταυτόχρονα αναδεικνύουν τη μαγεία του, εμπνευσμένες από την ατμόσφαιρα της ταινίας. Σε όλη τη διαδικασία, η ανθρώπινη διάσταση παραμένει ως κεντρικό θέμα καθώς αποτελεί ούτως ή άλλως αναπόσπαστο στοιχείο της δουλειάς μου. Σε αυτό το πλαίσιο, μου κέντρισαν το ενδιαφέρον η εκφραστικότητα και ο χαρακτήρας που απονέμουν τα πρόσωπα της ταινίας κι έτσι ανέμεσα στις άλλες εικόνες προέκυψε και μια σειρά πορτρέτων. Μέσα από τον φακό μου, προσπάθησα να αποτυπώσω όχι μόνο την ατμόσφαιρα της ταινίας αλλά και το βάθος της ανθρώπινης εμπειρίας.

Στέλιος Τσίκας
@stsikasphtographer



Η έκθεση έγινε στον κινηματογράφο «Δαναός»
Λεωφόρο Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι
από 11/12/2023 - 14/01/2024

Οι αγώνες της Θεσσαλίας

για την απελευθέρωσή της και την ένωσή της με την Ελλάδα

Ομιλία στην εκδήλωση για τα 142 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας

Η Θεσσαλία παρά την συμμετοχή των κατοίκων της στον αγώνα του 1821 προς αποτίναξη του Οθωμανικού ζυγού, με το πρωτόκολλο του Λονδίνου του 1832, δεν περιλήφθηκε μέσα στα όρια του νεοϊδρυθέντος Ελληνικού κράτους και υποχρεώθηκε να παραμείνει κάτω απ' το ζυγό των Τούρκων, για εξήντα ακόμα χρόνια, μέχρι το 1881.

Η Θεσσαλία κατακτήθηκε το 1393 και η σκληρή τουρκοκρατία σε αυτήν διήρκεσε 487 χρόνια, πέντε αιώνες μαύρης δουλείας. Στη διάρκεια τους έχυσε ποταμούς αίματος και δακρύων. Θυσίασε χιλιάδες τέκνων της. Τα βουνά της χρησιμοποιήθηκαν ως καταφύγια του έθνους και άσβεστες εστίες του ανεπανάληπτου Ελληνικού λαϊκού πολιτισμού και του ανυπότακτου πνεύματός του.

Οι Θεσσαλοί ποτέ δεν απογοιτεύτηκαν και διατήρησαν την πίστη τους για την απελευθέρωσή τους. Η πικρία που γέμιζε τις ψυχές τους μετά το 1832 και οι καταπιέσεις που ασκούσαν πάνω τους απ' τους Τούρκους, θα τους οδηγήσει στην επανάσταση του 1854. Τότε θα επαναστατήσουν και άλλες περιοχές, όπως η Ήπειρος και η Μακεδονία, αλλά τελικά μόνο στη Θεσσαλία οι επιχειρήσεις θα λάβουν μεγαλύτερη έκταση και θα έχουν σημαντικότερα αποτελέσματα.

Αν και η Θεσσαλία διαδραμάτισε πρωτοποριακό και πρωταγωνιστικό ρόλο σε εθνικούς και κοινωνικούς αγώνες, η ιστορία της δεν μνημονεύεται επαρκώς, για να μην πούμε αγνοείται παντελώς. Επαναστατικά κινήματα θα εκδηλωθούν σ' όλη τη Θεσσαλία. Στα Άγραφα ο Γεώργιος Καραούλης κήρυξε την επανάσταση στα Βραγγιανά την 18η Ιανουαρίου.

Στη Μονή Σπηλιάς, στα Κουμπουριανά, σχηματίστηκε «Επαναστατική Κυβέρνησις» με Πρόεδρο τον γέροντα Δημήτριο Αλέξανδρο και μέλη τους:

- Γ. Αλέξανδρο (αδελφό του)
- Θ. Ποζιό,
- Ε. Κατσάρο και άλλοι.

Οι επιχειρήσεις στην Ανατολική Θεσσαλία υπό τον παλαίμαχο συνταγματάρχη Παπακώστα Τζαμάλη και τους οπλαρχηγούς Νάκο Πανουργιά και Διοβουνιώτη, θα διεξαχθούν στην περιοχή Αθμυρού, στο Δομοκό και αλλού. Από τις επιχειρήσεις αυτές προκύπτει ότι η κυρία προσπάθεια της Επανάστασης του 1854 καταβλήθηκε στη Δυτική Θεσσαλία. Τα αποτελέσματά της μπορεί να συνοψιστούν στα ακόλουθα:

1) Οι Τούρκοι απέτυχαν να συντρίψουν τους επαναστάτες και να καταστείλουν την επανάσταση στην έναρξή της. Οι απώλειές τους υπολογίζονται σε 2.000 νεκρούς και σε 1.000 τραυματίες.

2) Οι επαναστάτες διατήρησαν τη δύναμή τους και το ηθικό τους ακμαίο, αλλά δεν κατόρθωσαν να δημιουργήσουν εκτεταμένη ελεύθερη περιοχή. Οι απώλειές τους ανήλθαν σε 100 νεκρούς και 200 τραυματίες.

3) Οι Θεσσαλικές επαναστάσεις του 1821 και 1854 ήταν γαλουχημένες από τους αγώνες του Ρήγα για ελευθερία και δημοκρατία, του Καραϊσκάκη για αποτίναξη του Τουρκικού ζυγού και των άλλων αρματωλών.

Οι οργανώσεις των επαναστατών θα απλώσουν τώρα τα παρακλάδια τους στα Άγραφα, στο Πήλιο και σε άλλα ορεινά με την ένταξη προκρίτων και



Του **Στάθη Θεοφάνη**
Δήμαρχο Μουζακίου

απογόνων καπετάνιων και κληφταρματολών.

Από τα Άγραφα περνούσαν κρυφά τα σύνορά τους σύνδεσμοι, που εξασφάλιζαν την επαφή με τους εγκατεστημένους στην περιοχή της Λαμίας αγωνιστές της αποτυχημένης επαναστάσεως του 1854. Πίστευαν ότι θα ξαναγίνει επανάσταση στη Θεσσαλία και ότι θα ξαναπολημήσουν εκεί και δεν διαψεύστηκαν στις προσδοκίες τους.

Την 12η Απριλίου 1877 κήρυξε και η

Ρωσία πόλεμο κατά της Τουρκίας, επωφεληθείσα από τις επαναστάσεις στα Βαλκάνια και την κατακραυγή της Ευρωπαϊκής κοινής γνώμης κατά της Τουρκίας, εξαιτίας των ωμοτήτων της στις υπόδουλες περιοχές. Τότε μόνο ο Κουμουνδούρος υποστήριξε την έξοδο της Ελλάδας στον πόλεμο. Όλοι οι άλλοι ήταν επιφυλακτικοί και απέκρουαν κάθε ανάμειξη σε πόλεμο κατά της Τουρκίας χωρίς τη συγκατάθεση της Αγγλίας.

Η στάση της Ελλάδας επικρίθηκε από ιστορικούς και πολιτικούς, χαρακτηριζόμενη όνειδος και αποδιδόμενη στην υποταγή της στην Αγγλική πολιτική.

Διαπιστώνοντας οι Θεσσαλοί και οι άλλοι Έλληνες την αποφασιστικότητα των κυβερνήσεων, προχώρησαν στην πραγματοποίηση της επαναστάσεως στην Ήπειρο και τη Θεσσαλία τη 15η Ιανουαρίου 1878.

Πρώτη ενέργειά τους υπήρξε η αφοπλισση των Τούρκικων φρουρών των συνόρων. Πρόκριτοι και άλλοι αγωνιστές κατευθύνθηκαν στα χωριά. Οι αδελφοί Αλέξανδροι ελευθέρωσαν την Αργιθέα, ο Γ. Χριστούλης τα Κανάλια, ο Βασιαρδάνης το Μεσενικόλα, άλλοι άλλα χωριά.

Τούρκοι και Κονιάρηδες έσπευσαν να εγκαταλείψουν αρκετά χωριά των υπωρειών των Αγράφων και να συγκεντρωθούν σε μεγαλύτερα. Οι επαναστάτες προχώρησαν σχεδόν σε όλα τα μέρη γύρω από την Καρδίτσα.

Η επανάσταση του 1878 μετέδωσε ενθουσιασμό στον κάμπο.

Την 15η Ιανουαρίου κήρυξαν την επανάσταση στο Πήλιο οι μυημένοι, με επικεφαλής τον Γαρέφη. Στο Προμύρι αποβιβάστηκαν 200 εθελοντές και κατευθύνθηκαν και αυτοί στις Μνητιές. Την 20η Ιανουαρίου 1878 είχαν ελευθερώσει όλα σχεδόν τα χωριά του Πηλίου. Στην περιοχή του Αθμυρού την επανάσταση την προετοίμασαν οι διάσπαρτες σε χωριά μυστικές οργανώσεις με γενικό αρχηγό τον Δ. Οικονομίδη - Πατσιαούρα. Στη Θεσσαλία δημιουργήθηκαν και άλλες διάσπαρτες επαναστατικές εστίες. Κάθε μία ανέπτυξε δική της δράση, όπως κοντά στην περιοχή της Αγιάς.

Περίπου 300 επαναστάτες, συνοδευόμενοι από κλημάκιο της κυβέρνησης του Πηλίου, απελευθέρωσαν τα χωριά Κανάλια, Κεραμίδι και άλλα. Η κυριότερη μάχη της Θεσσαλικής επανάστασης θα διεξαχθεί στη Ματαράγκα της Καρδίτσας την 21η Μαρτίου. Η όλη επαναστατική δύναμη των Ελλήνων εκεί, αποτελούνταν περίπου από 800 άνδρες, που δεν ήταν αρκετή για να καλύψει τις ανάγκες σε εκτεταμένη πεδιάδα και σε μακρά γραμμή. Εδώ θα δοξαστεί η ανδρεία του Γ. Λαίου, του Δ. Τερτίπη, του Κ. Ισχύμαχου και άλλων πολλών.

Με τη Θεσσαλική επανάσταση του 1878 αποδείχθηκε πως αν οι αντάρτες έσπαζαν τις φρουρές των μπέδων και κατάφερναν να πλησιάσουν τα χωριά

του κάμπου, οι Καραγκούνηδες θα αποτελούσαν τον πιο μαζικό πυρήνα της επανάστασης. Η διάρκεια της επανάστασης του 1878 στη Θεσσαλία επί τρεισήμισι μήνες πρέπει να αποδοθεί στον ενθουσιασμό των εθελοντών και των ξεσηκωμένων Θεσσαλών, καθώς και την ικανότητα του Ισχύμαχου.

Ο Ρωσοτουρκικός πόλεμος έληξε με ήττα της Τουρκίας. Η ραγδαία προέλαση του Ρωσικού στρατού προς την Αδριανούπολη ανάγκασε την Τουρκία να υπογράψει την 3η Μαρτίου 1878 στον Άγιο Στέφανο, χωριό της Κωνσταντινούπολης, τη γνωστή συνθήκη του Αγίου Στεφάνου με την οποία δημιουργούνταν η Μεγάλη Βουλγαρία.

Από αντίδραση των Ευρωπαϊκών χωρών προς αυτή τη συνθήκη, συγκλήθηκε στο Βερολίνο συνέδριο των μεγάλων δυνάμεων, για να αναθεωρηθεί η Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου και να υπογραφεί νέα.

Το Συνέδριο στο Βερολίνο διήρκεσε από την 1η Ιουνίου μέχρι την 1η Ιουλίου 1881, υπό την προεδρεία του Πρωθυπουργού της Γερμανίας Βίσμαρκ. Η Ελλάδα βρέθηκε στο Συνέδριο αυτό απομονωμένη, εξαιτίας της Αγγλικής πολιτικής, αλλά με την απρόσμενη παρέμβαση της Γαλλίας ζήτησε να της παραχωρηθεί η Θεσσαλία και η Ήπειρος.

Η Αγγλία που δεν ήταν εμπολέμος και δεν είχε δικαιώματα διεκδίκησης εδαφών από την Τουρκία, απέσπασε απόφαση του Συνεδρίου με την οποία «αγόρασε» από την Τουρκία την Κύπρο με συμβολική τιμή, δηλαδή τζάμπα. Τελικά ύστερα από πολλές συζητήσεις η συνδιάσκεψη του Βερολίνου καθόρισε τα νέα μεταξύ της Ελλάδας και Τουρκίας όρια. Στη η Θεσσαλία τα όρια επεκτείνονταν μέχρι την κορυφή του Ολύμπου και στην Ήπειρο πέρα από τον Καθαμά, συμπεριλαμβανομένων των Ιωαννίνων και των Ζαγοριών.

Η Τουρκία διαφώνησε. Η Αγγλία κάλεσε το Μάρτιο του 1881 νέα συνδιάσκεψη και αυτή έβγαλε τελική απόφαση. Με αυτήν από τη Θεσσαλία εξαιρέθηκε η επαρχία Ελασσόνας και το μεγαλύτερο μέρος των Χασίων. Από την Ήπειρο παραχωρούνταν στην Ελλάδα μόνο η επαρχία της Άρτας.

Για την πραγματοποίηση της απόφασης αυτής της συνδιάσκεψης του Βερολίνου έγιναν συζητήσεις μεταξύ των κυβερνήσεων Ελλάδας και Τουρκίας, με κατάληξη να υπογράψει στην Κωνσταντινούπολη τη 2α Ιουλίου 1881 η Σύμβαση περί διαρρυθμίσεως των Ελλήνων τουρκικών συνόρων», γνωστή ως Σύμβαση της Κωνσταντινουπόλεως. Σε εφαρμογή της Συμβάσεως αυτής άρχισαν να αποχωρούν από τη Θεσσαλία οι Τούρκοι την 24η Ιουλίου 1881 και να εισέρχεται σε αυτή ο Ελληνικός στρατός από το Δομοκό.

Η είσοδός του την 18η Αυγούστου στην Καρδίτσα, υπήρξε συγκλονιστική, αλλά δυστυχώς η επέτειος αυτή δεν γιορτάστηκε ποτέ στην πόλη. Την Κυριακή 31 Αυγούστου 1881 εισήλθε ο Ελληνικός στρατός στα Τρίκαλα. Επικεφαλής του στρατού είναι ο στρατηγός Σκαρλάτος Σούτσος και ο γιός του Γεωργίου Καραϊσκάκη Σπύρος. Ακολουθούν ο συνταγματάρχης Κωνσταντίνος Ισχύμαχος και άλλοι αξιωματικοί του επιτελείου, έφιπποι. Ακολουθούσε το συντεταγμένο τμήμα που είχε πολεμήσει στη Ματαράγκα και οι υπόλοιπες μονάδες, ενώ το πλήθος παρακολουθεί σαν σε όνειρο, παρασυρμένο από την έξαρση, την οποία το εξακόντισε η απόκτηση της ελευθερίας.

Ζήτω η απελευθέρωση της Θεσσαλίας

Ζήτω η Ελλάδα μας!!

Τα δεινοπαθήματα της Ανατολικής Θράκης και τα βουλγαρικά κινήματα του 1903 (μέρος α')

Γράφει ο
Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης
Δημοσιογράφος, ιστορικός
sitalkisking.blogspot.gr



Το λεγόμενο Ήλιντεν του 1903, ήταν ένα θνησιγενές επαναστατικό κίνημα των Βουλγάρων, κατά των Οθωμανών, το οποίο άδοξα κατέρρευσε σε λίγες μέρες. Περίπου ταυτόχρονα οι Βούλγαροι επιχειρήσαν άλλο ένα επαναστατικό κίνημα στην περιοχή της Αδριανούπολης, που είναι άγνωστο και το οποίο είχε την ίδια τύχη. Τα δύο όμως αυτά κινήματα είχαν ολέθριες συνέπειες στον αλύτρωτο Ελληνισμό της Μακεδονίας και της Θράκης.

Η εξέγερση του Ήλιντεν που οργάνωσαν οι Βούλγαροι πήρε το όνομα του Προφήτη Ηλία από την ημερομηνία της εκδήλωσης στις 20 Ιουλίου 1903. Επρόκειτο για μια επανάσταση αλύτρωτων σλαβόφωνων ενάντια στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Οργανώθηκε από την αυτονομιστική μυστική οργάνωση Εσωτερική Μακεδονική Αδριανουπολίτικη Επαναστατική Οργάνωση (ΕΜΑΕΟ) η οποία είχε πρωτοσυσταθεί το 1893. Οι εξεγερμένοι Βούλγαροι σχημάτισαν μια προσωρινή κυβέρνηση στο Κρούσοβο, υπό την ηγεσία του δάσκαλου Νικόλα Κάρεφ, η οποία καταλύθηκε μετά από δέκα ημέρες, στις 12 Αυγούστου.

Στις 19 Αυγούστου, οι Βούλγαροι, διοργάνωσαν μια παράλληλη εξέγερση στο βιλαέτι της Αδριανούπολης, που οδήγησε στην κατάληψη μιας εκτεταμένης περιοχής προς τα βουνά της Στράντζας στον καζά των Σαράντα Εκκλησιών. Εκεί σχημάτισαν μια προσωρινή κυβέρνηση στην κωμόπολη Βασιλικό, που τη βάφτισαν Δημοκρατία της Στράντζας. Και αυτή όμως δεν μακροημέρευσε. Η ζωή της διήρκεσε περίπου είκοσι μέρες πριν καταλυθεί από τους Οθωμανούς!

Το ελληνικό κράτος, δεν είχε θετική άποψη γι' αυτά τα θνησιγενή κινήματα των Βουλγάρων γιατί προφανώς μια αυτόνομη ή ανεξάρτητη Μακεδονία ή Θράκη, αν θα επετύχαναν, θα ήταν αντίθετη στις εθνικές ελληνικές προσδοκίες για απελευθέρωση των δύο αυτών περιοχών. Η Ελλάδα συνέχιζε την πολιτική της, για προώθηση του εκπαιδευτικού έργου στις αλύτρωτες περιοχές με τη στήριξη της Εκκλησίας. Ο ένοπλος αγώνας άρχισε κυρίως από την επόμενη χωριά, όταν παρά την αποτυχία των δύο κινήματων τους σε Μακεδονία και Θράκη, οι Βούλγαροι διέσπειραν κομιτατζήδες, οι οποίοι με το μαχαίρι και την βία προσπαθούσαν να προσαρτήσουν στην σχισματική Εκκλησία τους ανυπεράσπιστα χριστιανικά χωριά, αποσπώντας τα από το Οικουμενικό Πατριαρχείο.

Η ελληνική κυβέρνηση απέστειλε με τηλεγραφικές εγκυκλίου στις ελληνικές διπλωματικές αρχές της Μακεδονίας και της Θράκης συνιστούσε στο ελληνικό στοιχείο να παραμείνει ουδέτερο και να μην συμμε-

τέχει στα επαναστατικά κινήματα των Βουλγάρων έχοντας την πεποίθηση ότι η Οθωμανική κυβέρνηση θα εξουδετερώσει τους κινήματιες.

Χαρακτηριστικά, στον Τύπο της Αθήνας, η εξέγερση παρουσιάστηκε ως κίνημα ληστανταρτών, αλλά και ως κίνημα Βουλγάρων πατριωτών που αποσκοπούσε στην αναβίωση του ονείρου της Μεγάλης Βουλγαρίας που δημιουργούσε η συνθήκη του Αγίου Στεφάνου, η οποία σύντομα ανατράπηκε από το Συνέδριο του Βερολίνου την ίδια χρονιά.

Αξίζει να υπενθυμίσουμε για να αντιληφθούμε την ατμόσφαιρα που επικρατούσε στις αλύτρωτες ελληνικές περιοχές της Μακεδονίας και της Θράκης, στις αρχές του 1904 ήταν ότι περίπου 65 πατριαρχικά χωριά είχαν προσχωρήσει με τη βία στη σχισματική βουλγαρική εκκλησία.

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο, προσπάθησε με μυστικές ενέργειες να αποτρέψει τη συμμετοχή των Ελλήνων στην βουλγαροτουρκική διαμάχη. Όταν μάλιστα οι Τούρκοι επιχειρήσαν να δημιουργήσουν εθελοντικά σώματα για καταδίωξη των Βουλγάρων έστειλε στις μητροπόλεις ανυπόγραφο σημείωμα, ζητώντας να συστηθεί στους Έλληνες να απόσχουν από κάθε τέτοια κατάταξη. Ο πρόξενος στην Αδριανούπολη δεν γνώριζε τίποτα. Το πληροφορήθηκε όταν ο διάκονος του μητροπολίτη Λιτίτζης του επέδειξε το σχετικό σημείωμα.

Ο αγώνας εναντίον των Βουλγάρων στη Μακεδονία, είναι γνωστός από τη θυσία του Παύλου Μελά και άλλων εθελοντών οπλαρχηγών και μαχητών. Η κατάσταση όμως που επικρατούσε στην Ανατολική Θράκη, η οποία ήταν στόχος των Βουλγάρων, αγνοήθηκε, παραμερίστηκε, λησμονήθηκε και σήμερα, ελάχιστα γνωρίζουμε για τη σκοτεινή εκείνη περίοδο. Αυτή την κρίσιμη χρονιά για τον Ελληνισμό της Θράκης θα γνωρίσουμε με οδηγό τη διπλωματική αλληλογραφία της εποχής, που διασώζεται στο Ιστορικό Αρχείο του Υπουργείου Εξωτερικών και από τα δημοσιεύματα του Τύπου, που υπάρχουν στη Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων.

Αρχίζουν οι υπονομευτικές ενέργειες των Βουλγάρων

Από τις αρχές του 1903, οι Βούλγαροι είχαν αρχίσει τις υπονομευτικές ενέργειές τους.

Όπως για παράδειγμα, η υπονόμηση το Φεβρουάριο, της σιδηροδρομικής γραμμής στο Τσερκέσκιο κοντά στην Τσατάλτζα. Ένας Βούλγαρος με καταγωγή από το Ουζούν Κιοπρού είχε τοποθετήσει 28 κιλά δυναμίτιδας τοποθετημένα σε 123 φύσιγγες. Για κακή του τύχη όμως δύο Οθωμανοί χωροφύλακες τον αντιλήφθηκαν και τον συνέλαβαν. Ο γενικός στρατιωτικός διοικητής τους πρόσφερε από 50 μετζήτια, τους πρόγαγε σε ροχίες και τους πρότεινε για παράσημο.

Λίγες μέρες νωρίτερα είχε γίνει γνωστό ότι μια βουλγαρική συμμορία 50 ανδρών πέρασε τα σύνορα κοντά στο χωριό Τσαλίκιοι, διαιρέθηκε σε τρεις ομάδες. Η μία πορεύθηκε προς το χωριό Χατίγκιοι όπου αιχμαλώτισε τον Οθωμανό Ιντρίζ αγά, απαιτώντας 500 λίρες για να τον απελευθερώσει. Για τις άλλες ομάδες δεν έγινε γνωστό κάτι άλλο. Μια άλλη βουλγαρική συμμορία, μπήκε μέρα μεσημέρι στο χωριό Ρούμπελι της Βιζύης και σκότωσε ένα παντοπώλη που αντιστάθηκε και έφυγε ανενόχλητη.

Η Βουλγαρία είχε αρχίσει να ετοιμάζεται από τις αρχές του έτους. Το προσωπικό του βουλγαρικού γυμνασίου, σε ένα συμπόσιο που οργάνωσε στα τέλη Ιανουαρίου εξέφρασε την άποψη πως ό,τι και να κάνει η βουλγαρική κυβέρνηση, τα βουλγαρικά κομιτάτα θα εισορμήσουν στη Μακεδονία και να εξαναγκάσουν τη Ρωσία να προστρέξει επικουρικά προς τη Βουλγαρία, σε περίπτωση που η Τουρκία θα κηρύξει τον πόλεμο



Οι Βούλγαροι απ' όπου περνούσαν έκαιγαν τα πάντα...

εναντίον της. Όλο των προσωπικό των βουλγαρικών σχολείων της Θράκης είχε αρχίσει να κάνει... ασφάλειες ζωής!!!

Όμως οι πληροφορίες ότι οι Βούλγαροι ετοιμάζουν επαναστατικό κίνημα στην περιοχή Σαράντα Εκκλησιών έφθασαν στους Οθωμανούς από τον Ιανουάριο του 1903. Από τις 22 Φεβρουαρίου επίσης το υποπρόξενο του Δεδέαγατς, πληροφορούσε τον υπουργό Εξωτερικών Αλέξανδρο Σκουζέ για την προετοιμασία επαναστατικού κινήματος από τους Βουλγάρους οι οποίοι «εργάζονται υπέρ των πανσλαβιστικών σκοπών μετ' επιμονής, αλλά λάθρα και ηρέμως». Ανέφερε επίσης ότι μυστικοί πράκτορες ενσπείρουν επαναστατικές ιδέες και εξάπτουν με φανατισμό το βουλγαρικό εθνικό φρόνημα και πρόσθετε: «Αλλ' ίδια επ' εσχάτων εγένοντο αισθητά, μυστικωτάτω τω τρόπω δε και εν όπλοις προετοιμασία προς μέλλουσαν εξέγερσιν».

Στις 18 Μαρτίου έγινε γνωστό ότι οι Βούλγαροι ανατίναξαν τη μισή σιδηροδρομική γέφυρα μεταξύ Αδριανούπολης και Μουσταφά Πασά και μια αποθήκη πετρελαίου.

Από τα διπλωματικά έγγραφα που σώζονται προκύπτει ότι στις 20 Απριλίου μια ομάδα 60 Βουλγάρων φάνηκε στα περίχωρα του τουρκικού χωριού Χατζή Ταλασάν σε απόσταση 4 ωρών βόρεια της Αδριανούπολης. Η ομάδα αυτή αποκρούστηκε από τους Τούρκους αλλά κατόρθωσε να διεισδύσει νοτιότερα και να φτάσει στο βουλγαρικό χωριό Τασλί Μουσελίμ και να οχυρωθεί σ' αυτό. Οι Τούρκοι έστειλαν ένα απόσπασμα Ιππικού με χωροφύλακες, που πολιορκήσε τους Βουλγάρους κινήματιες. Στην επίσης βουλγαρική κωμόπολη Τυρνόβου, που υπάγονταν στη διοίκηση των Σαράντα Εκκλησιών, στασίασαν όλοι οι Βούλγαροι, που αρνήθηκαν να πληρώσουν στους Τούρκους το φόρο των προβάτων.

Στην Αδριανούπολη σε συγκέντρωση Τούρκων αξιωματικών, τους συνεστήθη να τηρούν απόλυτη μυστικότητα για τις κινητοποιήσεις και τις συγκρούσεις με Βουλγάρους και να προσπαθούν να μετριάσουν στην πληθυσμό, τις εντυπώσεις από τις ανταρτικές κινήσεις σμικρύνοντας το μέγεθος των γεγονότων. Ο διευθυντής του προξενείου Ε. Ρικάκης, τόνιζε προς την Αθήνα, ότι ο ορίζοντας δεν είναι αίθριος γιατί τα μέτρα που παίρνει η οθωμανική γενική διοίκηση δεν είναι αρκετά ώστε να προληφθεί ένα βουλγαρικό κίνημα.

Χαρακτηριστικά αναφέρθηκε ότι η Βουλγαρική σχολή αρρένων, ακριβώς απέναντι από το ελληνικό Ζάππειο Παρθεναγωγείο, είχε μετατραπεί σε κέντρο συνεδριάσεων των Βουλγάρων της Αδριανούπολης, που συσκέπτονταν εκεί από το απόγευμα έως το ξημέρωμα, κάθε μέρας.

Προς τα τέλη Απριλίου οι πληροφορίες που υπήρχαν ανέφεραν ότι οι Οθωμανοί ανέκτησαν τον καζά Τυρνόβου, έως το Βασιλικό, που πρόσκαιρα είχαν καταλάβει επαναστάτες Βούλγαροι. Έγιναν και ορισμένες αψιμαχίες με συμμετοχή του Πυροβολικού. Οι Βούλγαροι όμως υποχωρώντας φαίνεται πως φρόντισαν να υπάρχει δίοδος για την υποχώρησή τους



Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Ιωακείμ Γ', έπαιξε σπουδαίο ρόλο στην προστασία του Ελληνισμού από τους Βουλγάρους

pros Βουλγαρία, αλλή να είναι και χρήσιμη όταν αργότερα θα επανέρχονταν, για να αποφεύγουν τις μεγάλες φονικές μάχες σε ανοιχτά πεδία. Πάντως οι Βούλγαροι κάτοικοι των χωριών είχαν καταφύγει στα βουνά φοβούμενοι τις τουρκικές αντεκδικήσεις. Οι Γκέκνδες Αλβανοί, που είχαν φέρει οι Τούρκοι δεν έχασαν ευκαιρία να λεηλατήσουν τα βουλγαρικά χωριά του Τυρνόβου, όπως είχαν γράψει Γερμανοί ανταποκριτές που βρέθηκαν στις Σαράντα Εκκλησίες.

Κρίσιμος ο Μάιος του 1903

Ο Μάιος ήταν κρίσιμος μήνας, επιτρέποντος και του καιρού πλέον, στην ανάπτυξη της δράσης των συμμοριών.

Το προξενείο της Αδριανούπολης σε αναφορά του διευκρίνιζε ότι η κατάσταση των κοινοτικών πραγμάτων έφτασε σε οξύτατο σημείο, εξαιτίας της ρήξης μεταξύ του μητροπολίτη Κύριλλου και της κοινότητας. Δυσάρεστα, αλλή συνήθη ελληνικά φαινόμενα...

Στην Αδριανούπολη μέσα επικρατούσε φαινομενική γαλήνη αν και όλοι γνώριζαν ότι οι εκεί Βούλγαροι δρούσαν μυστικά παρασκευάζοντας την εισβολή στην Ανατολική Θράκη.

Στις 7 Μαΐου, σύμφωνα με αναφορά του υποπροξενείου Δεδεαγάτς σε τρία χωριά της διοικητικής περιφέρειας Γκιουμουλτζίνας, στο Καρακατζαλή, (Κρωβύλη;) το Χατζηλήρ (σήμερα Προσκυνητές) και Μηλιός βρέθηκαν όπλα και πολεμοφόδια.

Η Τουρκική κυβέρνηση προ του κινδύνου των Βουλγάρων κομιτατζήδων κινητοποίησε μεγάλες στρατιωτικές δυνάμεις. Από την Ασία κινητοποίησαν 52 τάγματα αλλή αποβιβάσθηκαν στο Δεδεαγάτς τελικά 12 τάγματα και 20 τάγματα αλβανών Γκέκνδων από τα Σκόπια που κατευθύνθηκαν προς τα τουρκοβουλγαρικά σύνορα, στο οποία τελικά έφτασαν 3 τάγματα.

«Άπαντες όμως εν κακή καταστάσει εις ους εστάλη ιματισμός» πληροφορούσε την Αθήνα ο Νικολάου. Σε τουρκικά χωριά διένειμαν όπλα Μαρτίτι

και «25 φουσέκια» στον κάθε ένοπλο χωρικό. Οι πληροφορίες που έφταναν στην Αδριανούπολη αλλή και σε άλλες πόλεις ήταν σαφείς. Οι Βούλγαροι συγκέντρωναν στα τουρκοβουλγαρικά σύνορα με την Ανατολική Ρωμυλία, πολυάριθμες ομάδες κομιτατζήδων. Οι Οθωμανικές αρχές στο Δεδεαγάτς ενίσχυσαν τις δυνάμεις της πόλης με ένα επιπλέον τάγμα για να επιβλέπει τα πέριξ Βουλγαρικά χωριά.

Εκείνο το μήνα οι Βούλγαροι σχεδίαζαν να εισβάλουν από την περιοχή των χωριών Μαλκότς και Καϊπλήρ της Ανατολικής Θράκης για να καταλάβουν τις κωμοπόλεις Τύρνοβο, Τυρνοβοσίκ και Δερέκιοι και τις ελληνικές κωμοπόλεις Σκοπός, Σκεπαστό, Σαμακόβι, Μήδεια και Βιζύη έως τα βουνά της Στράντζας. Το σχέδιο αυτό απέτυχε γιατί οι οθωμανικές δυνάμεις που είχαν πληροφορίες τους καταδίωξαν. Οι Βούλγαροι όμως δεν αποθαρρύνθηκαν και εξακολούθησαν να εργάζονται για να προωθήσουν 17.000 όπλα στα βουλγαρικά χωριά της Ανατολικής Θράκης. Πολλά από τα όπλα αυτά κατασχέθηκαν από τους Τούρκους, που απέκλειαν ύποπτα χωριά και ερευνούσαν στα σπίτια τους. Οι Βούλγαροι πραγματοποιούσαν στη συνέχεια πολλούς φόνους αντεκδίκησης. Η κατάσταση στη περιοχή των Σαράντα Εκκλησιών είχε καταστεί αφόρητη. Ο Νικολάου από την Αδρια-



Γκαγκαούζοι στα περίχωρα της Βάρνας, το 1903 (από το LostBulgaria)



Κομιτατζήδες του βοεβόδα Χρήστο Τσερνοπέφ το 1903 (από το LostBulgaria)

νούπολη γνωστοποιούσε στην Αθήνα ότι: «Οι κάτοικοι έντρομοι δεν τολμώσι να εξέλθωσι της πόλεως των, έχουσι δε εγκαταλείψει τους αγρούς των και παραμελήσει τας εργασίας των. Φόβος και τρόμος κατέχει πάντας, η απειλησία δ' αυτών κορυφούται έτι μάλλον διότι βλέπουν ότι αι οθωμανικάί αρχαί δεν είναι ικαναί να υπερασπίσωσι την ζωήν και την περιουσίαν αυτών».

Περί τα τέλη Μαΐου δημογέροντες του Διδυμοτείχου πήγαν στην Αδριανούπολη και ανακοίνωσαν στο ελληνικό προξενείο ότι η Μητρόπολη Διδυμοτείχου είχε επικεντρώσει την προσοχή της στα τουρκόφωνα χριστιανικά χωριά της περιοχής της παρέχοντας την προστασία της και τη μέριμνά της για την ανάδειξη σ' αυτά της εθνικής ιδέας.

Η κίνηση αυτή οφείλονταν στις ποικίλες σλαβικές προπαγάνδες στις περιοχές Κωνσταντινούπολης, Αδριανούπολης και Διδυμοτείχου, όπου υπήρχαν χωριά στα οποία κατοικούσαν τουρκόφωνοι χριστιανοί και σε μερικά αλβανόφωνοι. Αυτούς ήθελαν να προσηλυτίσουν στην σχισματική βουλγαρική εκκλησία. Υπόσχονταν μάλιστα υποστήριξη έναντι των καταπίεσεων και των υπερβασιών των τοπικών τουρκικών αρχών.

ΠΕΡΙ... ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΣΤΗΘΟΥΣ

Περί... «διαφοράς στήθους» λοιπόν το θέμα μας και ας προσπαθήσουμε να το... ψηλαφίσουμε με την όσο πιο δυνατή καλοπροαίρετη αντικειμενικότητα, έτσι ώστε να μην παραβούμε... τα όρια της ελεύθερης έκφρασης.

Από την πρώτη κιόλας ματιά της προσέγγισης, μπορεί να διακρίνει κανείς την κάποια παγίδα στην ανάπτυξη του θέματος και ιδίως στο νόημα της... «διαφοράς», παγίδα που μπορεί να παραπλανήσει και ίσως να... μπερδεύσει κάποιον.

Η παγίδα, εντοπίζεται κυρίως στον... τρόπο της αξιολόγησης, γιατί είναι φυσιολογικό ο ερευνητής, να αφοσιωθεί στην έννοια του «στήθους» και να χάσει την έννοια της «διαφοράς», ενώ βέβαια το αντίθετο, είναι λιγότερο πιθανόνα πάθει το ίδιο εύκοιλα.

Πολλοί ισχυρίζονται, ότι η στενή έννοια της «διαφοράς του στήθους», αφορά «μέτρηση απόστασης» και λένε ότι χρησιμοποιείται στους αγώνες ταχύτητας, όταν δυο αθλητές ταυτόχρονα σχεδόν φθάνουν στο τέλος της διαδρομής και η πρωτοπορία του ενός από τον άλλον, καθορίζεται από την ελάχιστη «διαφορά της απόστασης του στήθους» τους που απέχει από το... νήμα που σηματοδοτεί το τέλος της διαδρομής.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση, πολλοί είναι αυτοί, που δεν συμφωνούν και αντιλέγουν, ότι θα ήταν επιτυχής η πάρα πάνω έννοια της μέτρησης με ... «διαφορά στήθους», αν οι διαγωνιζόμενοι αθλητές ήσαν ανάμικτοι και των δυο φύλλων, οπότε τότε, το στήθος κάποιας γυναίκας θα... μετρούσε στον καθορισμό της πρωτιάς με «διαφορά στήθους», ενώ με διαγωνιζόμενους μόνο γυναίκες ή μόνο άνδρες, πώς να εντοπίσει κανείς την διαφορά αυτή;

Άλλοι πάλι ισχυρίζονται, ότι είναι... «φως φανάρι» η κεντρική ιδέα του θέματος, που είναι η «διαφορά» του... «στήθους», δηλαδή αφορά... την σύγκριση του κάποιου στήθους με ένα άλλο, σε συνάρτηση του μεγέθους, της πηλαστικότητας, της σκληρότητας, της καμψιλότητας, της θηλυκότητας και των λοιπών άλλων στοιχείων που συνθέτουν την έννοια του... «στήθους».

Και στον πάρα πάνω ισχυρισμό, επίσης υπάρχουν αντιλογίες και ενστάσεις, γιατί είναι πολλοί αυτοί που ισχυρίζονται λέγοντες, ότι πως μπορεί κανείς να... μετρήσει μόνο με το μάτι, την «διαφορά στήθους» μεταξύ δυο «στηθοφόρων», αν δεν «ψηλαφίσει»... αρκούντως και διεξοδικά το στήθος των διαγωνιζόμενων , αλλή και τι... ψηλάφισμα... να κάνει και τι διαφορά να βρει κανείς ανά-

μεσα σε δυο... αντρικά στήθη;

Πολλοί και με επιμονή - ακόμα και αν βγούμε από την κεντρική ιδέα του θέματος μας-, εισηγήθηκαν να αναφερθεί ότι, μια που μιλάμε για «διαφορά στήθους», θα πρέπει να ληχθεί ότι το «στήθος» στο κοτόπουλο είναι το καλύτερο μέρος του, στον άνδρα το σημείο της ανδρείας του και στην γυναίκα σημείο μητρότητας αλλή μαγνήτης της ματιάς όλων των ανδρών.

Εγώ προσωπικά, διαφωνώ «εν μέρει» με τους πάρα πάνω ισχυρισμούς, γιατί θεωρώ ότι το μεν στήθος του κοτόπουλου είναι το πιο «άνοστο» μέρος του, το δε του άνδρα γιατί είναι σαν... τάβλα με μπόλικες... τρίχες, ενώ της γυναίκας, είτε είναι αυτό σαν της «Τουίγκη» είτε σαν της «Λόρεν», με ή χωρίς στηθόδεσμο - σχεδόν πάντα - τραβά σαν μαγνήτης και «διογκώνει» τις κόρες των ματιών και... όχι μόνον !!

Επίσης και προσωπικά, συγχωρώ - και ας μην είμαι ο... «Πάπας», εκείνον τον... Χριστιανό που, τον κατηγορούν ότι... αμάρτησε γιατί, σύμφωνα με κάποιο γνωστό παραδοσιακό τραγούδι μας, ενώ πήγε να... φιλήσει τον χρυσό σταυρό που είχε μια γοητευτική κυρία κρεμασμένο στον λαιμό της και έφθανε μέχρι το επίσης γοητευτικό στήθος της, αυτός... «κατά λάθος» φίλησε... το

στήθος της.

Βέβαια, πολλοί θα αναρωτηθούν και μάλιστα δικαίως, ότι μήπως όπως έτσι που καταλήξαμε να... προσεγγίζουμε το θέμα, ... κινδυνεύουμε να κατηγορηθούμε ότι έχουμε «ξεφύγει» από την κεντρική ιδέα του θέματός μας, που είναι «περί.... διαφοράς στήθους» και αντί αυτής... αναπτύσσουμε ένα άλλο και διαφορετικό θέμα, μιλώντας για «διάφορα στήθη».

Με την επισήμανση της πάρα πάνω... πιθανολογούμενης «παρεκτροπής», κρίθηκε αναγκαίο πλέον, να αναθεωρηθεί πάραυτα ο τρόπος προσέγγισης του θέματος και να προσπαθήσουμε με απλές έννοιες και διαφορετική μεθοδολογία να... προσεγγίσουμε το θέμα μας στις... πραγματικές διαστάσεις του, έτσι ώστε μόνο με διανοητικά πονήματα και χωρίς... «ψηλαφίσματα» ή «οφθαλμολογίες», να εντοπίσουμε την πραγματική και αληθινή έννοια της... «διαφοράς στήθους».

Όμως, μια τέτοια αλλαγή στην παρούσα φάση, καθίσταται ακόμα και «οφθαλμοφανώς» αδύνατη η εφαρμογή της, αφού η επιτυχής ανάπτυξη του θέματος, απαιτεί διάθεση και χώρο κατάλληλο και αφού τουλάχιστον... ο χώρος στην εφημερίδα μας, τελειώνει ακριβώς εδώ.



Λογογράφημα του Στέλιου - Περικλή Λασκαράκη

Knock-out (νοκ-άουτ)

- Πως είστε;... Καλά;... Απολύτως καλά;... Χωρίς πρόβλημα υγείας;... Είστε σίγουρος;... Έχετε τη σύμφωνη γνώμη του ιατρού Knock;... Όχι;... Μα τότε μήπως πρέπει να τον συμβουλευτείτε ενόσω δεν είναι αργά;...

Γιατί κατά πάσαν πιθανότητα ο γιατρός Knock θα έχει αντίθετη άποψη, κάτι θα παρατηρήσει που εσείς δεν του δίνετε την πρέπει σημασία και θα διαγνώσει πως από κάτι πάσχετε κι ως αισθάνεστε περδίκι. Και ότι, φυσικώ τω λόγω, οφείλτε να ακολουθήσετε την αναγκαία θεραπεία.

Ποιος είναι, όμως, αυτός ο γιατρός Knock του οποίου οι διαγνώσεις χωρίς εξαιρέσεις δεν προμηνύουν κάτι καλό; Μα ποιος άλλος από τον ήρωα του φερώνυμου θεατρικού έργου που έγραψε ο γάλλος συγγραφέας Jules Romain και ανέβηκε για πρώτη φορά στη Γαλλία το 1923 (και στην Ελλάδα δυο χρόνια αργότερα). Το έργο σατιρίζει μεν τους (σχολαστικούς;) γιατρούς, αλλά και μια κοινωνία που (είχε μάθει να) ζει νυχθημερόν με το φόβο της αρρώστιας. Κάτι εξίσου επίκαιρο και σήμερα που χαπακωνόμαστε οικειοθελώς και αθόγιστα!

Σύμφωνα, λοιπόν, με την υπόθεση του έργου ο Knock αναλαμβάνει το ιατρείο του γιατρού Parnalaud σε ένα επαρχιακό χωριό. Όμως, δεν μοιάζει με τον προκάτοχό του, ο οποίος είχε ελάχιστη πελατεία καθώς οι χωρικοί χαιρούν γενικά άκρας υγείας λόγω των υγιεινών συνθηκών διαβίωσης. Ο Knock, από πίστη στην ανωτερότητα της ιατρικής (εξ ου και ο υπότιτλος του έργου «Ο θρίαμβος της ιατρικής»), έχει ως αρχή το ότι: «Τα υγιή άτομα είναι ασθενείς που το αγνοούν.»!

Αλλά ο Knock δεν υστερεί και σε υστεροβουλία. Έτσι, στο νέο του πόστο, αποφασίζει να στήσει μία επικερδή, όπως αποδεικνύεται τελικά, επαγγελματική δραστηριότητα (μία "μπίζνα" εις την νεοελληνικήν) πείθοντας τους κατοίκους του χωριού και της γύρω περιοχής πως από κάτι υποφέρουν με βάση κάποια συμπτώματα που, συχνά, εκμαιεύει από την πελατεία του. Φυσικά, ξεκινά από τη στρατολόγηση συνεργών, οι οποίοι έχουν και αυτοί συμφέρον για να αποκομίσουν το κατιτίς τους. Ανάμεσά τους φυσικά ο φαρμακοποιός Mousquet που μοσχοπουλά τα παρασκευάσματά του και η ξενοδόχος κυρία Rémy που μετατρέπει το ξενοδοχείο της σε ένα είδος αναρρωτηρίου για τους πελάτες του Knock (το οποίο, ειρήσθω εν παρόδω, γνώριζε πρωτοφανείς πιέσεις πλέον)! Αλλά και οι αναγκαίοι άμεσοι συνεργάτες του στο ιατρείο.

Ασφαλώς θα αναρωτιέστε πως μου ήρθε στα καλά καθούμενα στο μυαλό η υπόθεση αυτού του έργου. Απλά, δεν μου ήρθε "στα καλά καθούμενα", αλλά στα όρθια και όχι σε τόσο "καλά" όρθια. Περιπατούσα άσκοπα στον δρόμο και ένιωθα ένα ψυχοπλάκωμα από αυτά που αντίκριζα όπου κι αν έστρεφα το βλέμμα μου. Σε όποιον τοίχο και αν έπεφτε αυτό, είτε κακοσυντηρημένο τοίχο γερασμένης πολυκατοικίας είτε φρεσκοβαμμένο τοίχο καθοδιατηρημένου νεοκλασικού, τα ίδια χάγια: ακαθαίσθηντες (τις περισσότερες φορές) μπουζούρες που αποκαλούνται συληθήβδν «γκράφιτι» (έπηλθς λέξη με ρίζες στο αρχαιοελληνικό «γραφείον») που ασχημίζουν περισσότερο το συχνά ήδη απωθητικό αστικό τοπίο πολλών ελληνικών πόλεων, ακόμα και αν εμπεριέχουν κάποια ίχνη καλλιτεχνίας.

Έχω θέσει πολλές φορές στον εαυτό μου το ερώτημα: ποια είναι τα κίνητρα των "καλλιτεχνών" που τα εμνέονται και τα "φιλοτεχνούν" με τα σπρέυ τους; Αλλά δεν έχω καταφέρει να καταλήξω σε μία γενική και πειστική εξήγηση. Από μία πλευρά θεωρείται ότι πρόκειται για μία μορφή διαμαρτυρίας. Διαμαρτυρίας, όμως, με πόση απήχηση στο κοινωνικό σύνολο όταν στις πιο πολλές περιπτώσεις κανείς έξω από έναν πιθανό μικρό κύκλο μνημένων δεν μπορεί να τα αποκρυπτογραφήσει το μήνυμά της; Και, αναμφίβολα, όταν προκαλεί την αποστροφή ατόμων που, κανονικά,



Του
Λεάνδρου Σιλάδη

θα έπρεπε να ευαισθητοποιηθούν από το αυτό το μήνυμα, αλλ', αντίθετα, απωθούνται καθώς την εκλαμβάνουν (και διακαίως) ως μία μορφή βανδαλισμού; Γιατί δεν πρέπει να βαυκαλιζονται οι "καλλιτέχνες" και ο περίγυρός τους πως η κοινωνία, ή, έστω, μία μικρή πλειονότητά της αποδέχεται ασμένως τη δραστηριότητά τους, ακόμα και αν κατά περίπτωση θα ήταν διατεθειμένη να επικροτήσει τη θέση τους.

Από μια άλλη σκοπιά τώρα, γιατί αυτή η "διαμαρτυρία", όσο δίκαιη και αν είναι, πρέπει να τραυματίζει αισθητικά ακόμα και εμβληματικά – μνημειακά κτίρια της πόλης, καθώς και άλλα συστατικά του τοπίου της (αγάθματα, προτομές, κρήνες σιντριβανιών κ.ά.); Και να μην εξαιρεί (με επικίνδυνα ενίοτε επακόλουθα) ούτε οδικές σημάνσεις ή πληροφοριακές πινακίδες; Γιατί πρέπει να μην σέβεται ακόμα και προϋπάρχοντα (αξιόλογα) έργα της λεγόμενης "τέχνης του δρόμου (street art)" αναγνωρισμένων καλλιτεχνών του είδους που, κάποιες φορές, έχουν προσκληθεί σκόπιμα για να διακοσμήσουν γυμνούς τοίχους (που από εσωτερική όψη κτιρίου μετατράπηκαν σε εξωτερική μετά από κάποια αλλαγή χρήσης όμορου οικοπέδου); «Άγνωστοι αι βουλαιά» των γκραφιτάδων!

Ανάλογες απορίες μου είχαν προκαλέσει, πρόσφατα, μερικές πιο συγκεκριμένες διαμαρτυρίες γιατί ο στόχος τους ήταν σαφής, όπως το πέταγμα με τενεκές μπογιές πότε στους εξωτερικούς τοίχους ενός καφέ-μπαρ που είχε ανοίξει μια παρέα νεαρών σε πρόσφατα ανακαινισμένο κτίριο κατοικιών και πότε σε γραφείο εξυπηρέτησης κατοικιών air-bnb. Μορφές εκδίκησης για δραστηριότητες που προκαλούν μείωση των διαθέσιμων κατοικιών και αύξηση των ενοικίων ακόμα και σε γειτονιές που είχαν προσελκύσει τα τελευταία χρόνια οικογένειες και άτομα με χαμηλό εισόδημα, τις αποκάλεσαν αυτόκλητοι(!) συνήγοροι των δραστών. Εκδίκηση που στρέφεται εναντίον ποιων όμως; Φυσικά, αλλά διόλου εύλογα, όχι εναντίον των επιχειρήσεων που βρίσκονται πίσω από τις κύριες εκμεταλλεύσεις οι οποίες τους ενοχλούν, αλλά εναντίον των νεαρών που προσπαθούν να ξεφύγουν από το βραχνά της ανεργίας ανοίγοντας ένα μπαράκι και του φουκαρά που κοιτά να εξασφαλίσει ένα μεροκάματο για την πάρτη του, αλλά και για τους λίγους υπαλλήλους του, προσφέροντας μία υπηρεσία καθαριότητας και τροφοδοσίας (έστω και σε ιδιοκτήτες ή/και ενοίκους air-bnb).

Και σκέφτομαι μήπως όλες αυτές οι δράσεις εκφράζουν κάτι άλλο παρά απλή διαμαρτυρία. Ίσως ένα μίσος για την ίδια την κοινωνία, την οποία δεν θέλουν απλά να αλλάξουν προς το καλύτερο, αλλά να την καταστρέψουν γιατί δεν διακρίνουν μια καλύτερη – κατά τις απόψεις τους – προοπτική στο πλαίσιο της και, πεπεισμένοι για την απόλυτη αλήθεια που μόνο οι ίδιοι κατέχουν, να οικοδομήσουν κάποια άλλη επάνω στα ερείπια της. Αδιαφορώντας, βεβαίως, για το τι σκέφτονται οι υπόλοιποι συνάνθρωποί τους, κι ως αποτελούν τη συντριπτική πλειονότητα της κοινωνίας αυτοί που δεν συμπεριφέρονται τις ιδέες τους.

Ίσως, πάλη, να πιστεύουν κάτι ανάλογο με τον γιατρό Knock, ότι, δηλαδή, «οι ευτυχείς άνθρωποι είναι δυστυχείς που το αγνοούν», και να προχωρούν ένα βήμα παρακάτω: «και εμείς θα τους κάνουμε να το συνειδητοποιήσουν». Ενδεχομένως και με την υστεροβουλία ότι θα εισπράξουν τη δυσαρέσκεια (όπως ο γιατρός Knock εισέπραττε τις αμοιβές για τη θεραπεία πραγματικών αλλά και επινοημένων ασθενειών). Άλλωστε, έχουν το προηγούμενο του γερμανού σοσιαλιστή ακτιβιστή του 19ου αιώνα Ferdinand Lassalle που διατεινόταν πως «Ο λαός αγνοεί πως είναι δυστυχής και θα του το μάθουμε». Το «θα του το μάθουμε», όμως, μάλλον θα το θεωρούν ανεπαρκές. Γιατί, τι θα γίνει αν ο λαός δεν παίρνει από λόγια και

δεν πείθεται από τα επιχειρήματά τους, σε αντίθεση προς τους "ασθενείς" του γιατρού Knock (που τους τρομοκρατούσε η ιδέα πως μπορεί να πάσχουν από κάτι – το οποίο εκείνοι μεν αγνοούσαν, το γνώριζε όμως η ιατρική που προόδευε ραγδαία εκείνη την εποχή – και μετατρέπονταν σε πειθήνια θύματα της πλειονεξίας του), αλλά και τον "λαό" που ήθελε να διδάξει ο Ferdinand Lassalle; Σε αυτή την περίπτωση (υποθέτω ότι) κρίνουν ότι πρέπει να προχωρήσουν ένα δεύτερο βήμα παραπέρα: να δημιουργήσουν τις συνθήκες που θα υποβάλλουν στον λαό το αίσθημα της δυστυχίας (και της απελπισίας).

Πως; Μετατρέποντας το περιβάλλον του σε ένα δυστοπικό χώρο, στον οποίο κυριαρχεί η ακαθαισθησία και η ακαθαρσία. Σε ένα χώρο όπου κάθε υπόνοια ομορφιάς θα εξαλείφεται και μέσα στον οποίο ο «λαός» θα νιώθει την καταπίεση της αδυναμίας να τον χαρεί όπως προτιμά, έστω και στην κλίμακα που του επιτρέπουν γενικότερες επιταγές και "μεγάλα συμφέροντα". Όπως στο πεδίο της μουσικής, σύμφωνα με τον μουσικό Γιάννη Σταυρόπουλο, «σε μια φάση που ο λαός δεν χρειαζόταν να κηλαίει, σχεδόν του επιβλήθηκε η κηλαία.», έτσι και στο πεδίο του αστικού τοπίου «σε μια φάση (και οποιεδήποτε) που ο λαός δεν χρειάζεται να ζει μέσα σε ένα καταθλιπτικό περιβάλλον, του επιβάλλεται στανικά ένα ψυχοπλάκωμα από την επιδείνωση του (ούτως ή άλλως εν πολλοίς) αντικατασκευαστικού επιπέδου του χώρου που τον περιβάλλει».

Το φαινόμενο δεν είναι αποκλειστικά ελληνικό, αλλά στη χώρα μας έχει πάρει απίθανα μεγαλύτερες διαστάσεις. Τόσο σε έκταση όσο και σε εύρος στόχων.

Ο προβληματισμός, ωστόσο, δεν πρέπει να περιορίζεται στο γιατί οι άναρχοι γκραφιτάδες για τους οποιουδήποτε δικούς του λόγους διαμορφώνουν αυτό το (απάνθρωπο για πολλούς) περιβάλλον, αλλά πρέπει να επεκταθεί και στο γιατί οι υπόλοιποι οφείλουν να ζουν εκόντες-άκοντες μέσα σε αυτό. Κοντολογίς, πως και επικρατεί και επιζεί το δυστοπικό περιβάλλον που διαμορφώνουν και όχι το περιβάλλον που θα επιθυμούσαν οι υπόλοιποι και αυτό ανεξάρτητα από το ποια πλευρά είναι πλειοψηφική, αν και είναι μάλλον σαφές πως υπερτερεί η δεύτερη.

Ίσως επειδή η πρώτη βρίσκεται πάντα ένα βήμα μπροστά έχοντας την πρωτοβουλία των κινήσεων, επειδή ο ρόλος της δεύτερης είναι να αντιδρά σε αυτές. Ίσως επειδή δεν είναι εφικτό (ακόμα και για πρακτικούς λόγους) να "πασαλειφτούν" όλες οι εξωτερικοί τοίχοι της κάθε πόλης με υλικά που επιτρέπουν στη συνέχεια το αποτελεσματικό καθάρισμα των μπουζουρωμένων επιφανειών. Ίσως γιατί, ακόμα και αν αυτό ήταν εφικτό, να μην είναι ανεκτή η συντήρηση ενός μηχανισμού άμεσου καθαρισμού των επιφανειών σε μόνιμη βάση. Ίσως γιατί δεν υπάρχουν κάμερες για να γίνονται άμεσα αντιληπτές οι ενέργειες των δραστών. Ίσως γιατί και να υπήρχαν δεν θα ήταν δυνατόν να καλύπτουν το σύνολο των πρόσφορων διαθέσιμων επιφανειών για "μουζούρωμα", αλλά και οι ενδιαφερόμενοι θα εντόπιζαν γρήγορα το ποια σημεία δεν ενδείκνυνται για τις δράσεις τους. Ίσως γιατί η πλευρά των γκραφιτάδων εκμεταλλεύεται τη γενικότερη ανεκτική στάση της κοινωνίας απέναντι σε φαινόμενα χαμηλής (φαινομενικά) παραβατικότητας. Ίσως γιατί οι αστυνομικές δυνάμεις να μην είναι κατάλληλα προετοιμασμένες ή πρόθυμες να αντιπαρατεθούν με τις δυνάμεις των "καλλιτεχνών". Ίσως γιατί ούτε το κράτος να μην επιθυμεί αυτή την αντιπαράθεση. Ίσως γιατί οι "καλλιτέχνες" γνωρίζουν ότι, σε κάθε περίπτωση, θα έχουν την υποστήριξη κάποιων πολιτικών δυνάμεων και κάποιων διαμορφωτών της κοινής γνώμης που θα υποστηρίξουν πως έτσι εκφράζεται μία μερίδα της νεολαίας ή πως η τυχόν καταστολή θα αποτελέσει προοίμιο ή εκδήλωση αυταρχισμού. Ίσως... Ίσως... Ίσως...

Και έτσι η άλλη πλευρά χάνει το παιχνίδι. Με knock-out.

Βιβλιοπαρουσιάσεις

Γράφει ο Απόστολος Ζαφειρόπουλος



«Ιστορικός περίπατος 22 αιώνων»

Κυκλοφόρησε το τρίτο βιβλίο του αγαπητού φίλου και αρθρογράφου της εφημερίδας μας «Νέα Αγχίαλος» **Δημήτρη Μαυραιδόπουλου** με τίτλο «**Ιστορικός περίπατος 22 αιώνων**».

Το βιβλίο διαστάσεων 17 επι 24 σελ. 330 από τις εκδόσεις Οδοντιατρικό Βήμα, Σκουφά 64, τηλ.: **2103814939**, email: **odvima@otenet.gr**, **www.odvima.gr**
Τιμή: 17 ευρώ με την αποστολή

Του ευχόμαστε να είναι καλοτάξιδο

Ο **Δημήτρης Μαυραιδόπουλος** ιστορεί στο βιβλίο του, έναν περίπατο είκοσι δύο αιώνων (167π.Χ. – 2023) στις τριακόσιες τριάντα σελίδες, σε πενήντα πέντε κεφάλαια, χωρισμένα τρεις ενότητες.

Στο πρώτο μέρος ο αναγνώστης θα κάνει έναν περίπατο στις αποικίες των Ελλήνων της μεγάλης Ελλάδος (Magna Grecia) – μια στάση στους Έλληνες σοφούς οι οποίοι θα μπολιάσουν τους Ρωμαίους κι αυτοί με τη σειρά τους τον Δυτικό κόσμο – μια συνοπτική αναφορά στη γέννηση της Ρώμης, την ακμή και την πτώση της αυτοκρατορίας και την μεταφορά της ανατολικά, στο Βυζάντιο – τα χίλια χρόνια της ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας από τη γέννησή της έως την άλωση της Βασιλεύουσας το 1453 – τα χρόνια της δουλείας – την Ελληνική επανάσταση και το πρώτο Ελληνικό κράτος – το ρόλο της εκκλησίας – τον πρώτο κυβερνήτη του ελεύθερου κράτους Ιωάννη Καποδίστρια – τους Βαυαρούς – τη δυναστεία των Γκλύκμπουργκ – τα χρόνια της μεταπολίτευσης έως το σήμερα.

Το δεύτερο μέρος του βιβλίου «Πώς και γιατί δεν φτιάξαμε ένα καλύτερο κράτος» αποτελείται από δεκαπέντε συνοπτικά κεφάλαια τα οποία αναφέρονται σε βασικούς πυλώνες του κράτους όπως λ.χ. η παιδεία, η γλώσσα μας, η δικαιοσύνη, η διπλωματία, αλλά και στη διαπλοκή, το αλισβερίσι, τη δημαγωγία, το κτηματολόγιο και πολλή άλλα που λειτούργησαν ως τροχοπέδη.

Το τρίτο μέρος αναφέρεται στα μεγάλα γεγονότα των τελευταίων τριών αιώνων που άλλαξαν τον κόσμο όπως η αποικιοκρατία, Μαρξ και Ένγκελς, οι δύο μεγάλοι πόλεμοι, ο αναθεωρητισμός Ρωσίας και Τουρκίας, το Μεσανατολικό ζήτημα, το μεταναστευτικό, το περιβάλλον, η Ευρωπαϊκή Ένωση, Χριστιανισμός-Ισλαμισμός-Ιουδαϊσμός κ.α.

Σκοπός του βιβλίου είναι ο αναγνώστης να πάρει ερεθίσματα και να προβληματιστεί για ένα καλύτερο αύριο.



Ο εκδότης Χρ. Γεωργούλης



Ο συγγραφέας

Οι φωτογραφίες είναι από την παρουσίαση του βιβλίου στον Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών



ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ το νέο βιβλίο του αγαπητού φίλου καθηγητή του Διεθνούς Δικαίου **Σταμάτη Γεωργούλη**, συνεργάτη του Συλλόγου μας και του Ιερού Ιδρύματος «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ».

Το βιβλίο διαστάσεων 17 επι 24 σελ. 427 έκδοση του Πνευματικού Δημιουργικού Οίκου «**ΕΛΛΩΔΙΑ**» Φειδίου 14-16 ΤΚ. 10678
Τηλ.: **6907154352**
email: **st.georgoulis@gmail.com**
www.geoellodia.
Τιμή 20 ευρώ

Αυτή των Μυστικών Υπηρεσιών του Προέδρου της Ρωσίας κατ'αντιπαράθεση με αυτή της Σχολής της Δραματικής Τέχνης του Προέδρου της Ουκρανίας. Η ανάμειξη της Δύσης με τις αμετροεπίες έως και ατελέσφορες κυρώσεις της περιπλέκει ασφαλώς ακόμη περισσότερο την κατάσταση κρούοντας το κίνδυνο του πυρηνικού ολέθρου. Παράλληλες δράσεις όπως η σύνοδος του Ριάντ στις 5 και 6 Αυγούστου 2023 αποδεικνύουν το τραγικό αδιέξοδο. Μένει αναπάντητο το ερώτημα της αναζήτησης της χρυσής τομής που θα αποτρέψει την ολέθρια ρήση του Θουκυδίδη «Ουδέν έστιν ότι ουκ απώλετο». Το μεγάλο ζητούμενο συνεπώς είναι ποιος θα επιδείξει πρώτος την αυτοσυγκράτηση για την ειρήνευση στην αιματοβαμμένη περιοχή ώστε να ξεπεραστεί μια σχεδόν διετής από τις μεγαλύτερες κρίσεις του 21ου αιώνα που όμοιά της έχει να ζήσει η ανθρωπότητα από τη λήξη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι και τις μέρες μας.

Του ευχόμαστε να είναι καλοτάξιδο

Εκδήλωση - αφιέρωμα στον Χρήστο Αηδονίδη από την Εταιρεία των Φίλων του Λαού και τον Σύλλογο των Θρακιωτών Αθηνών στις 23/2



Νέες καλλιτεχνικές δημιουργίες Καλλιρόνης Χουσιάδα

Αφηρημένη τέχνη σε κυβισμό



Η κοπέλα με το σκυλάκι της βγαίνει περίπατο στο ωραίο πάρκο (το έργο αυτό διακρίθηκε από την UNESCO στο Παρίσι)



ΤΟ ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» ΣΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Την Κυριακή 10 Δεκεμβρίου, ο ταμίας του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα», Χρήστος Χλωπτσίδης, ως εκπρόσωπος του Ιερού Ιδρύματος κατέθεσε στεφάνι στα εγκαίνια- αποκαλυπτήρια του μνημείου του Θρακικού Ελληνισμού στην Θερμή της Θεσσαλονίκης, τιμώντας την εκδήλωση. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν εκπρόσωποι της πολιτικής και στρατιωτικής



ηγεσίας και πλήθος κόσμου.

Το Δ.Σ του Ιερού Ιδρύματος συγχαίρει εκ μέσης καρδιάς τον άξιο Δήμαρχο Θέρμης Θεόδωρο Παπαδόπουλο, τον Σύλλογο Μουνδριτσιωτών και όλους όσους πρωτοστάτησαν στην δημιουργία αυτού του μνημείου που θα φέρει εσαεί στην μνήμη μας τα δεινά που υπέστη ο Ελληνισμός της Θράκης (Βόρειας- Ανατολικής και Δυτικής Θράκης).

Πολλά πολλά συγχαρητήρια!!!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

προς όλους τους Ανατολικορωμιλιώτες

Οι «Μοναστηριώτικοι» σύλλογοι, (Νέου, Μεγάλου και Μικρού Μοναστηρίου, Τρικάλων Ημαθίας, Πέλλας) και ο Σύλλογος των Απανταχού Νεομοναστηριωτών προσκαλούν τους Ανατολικορωμιλιώτες και τους Φίλους, το **ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024 και ώρα 11.30** στο γήπεδο της ΠΑΕ ΑΕΚ στη Νέα Φιλαδέλφεια, προκειμένου να παραστούν στην ευχαριστήρια εκδήλωση που διοργανώνεται για την τιμή που έγινε στους Προγόνους μας, ονομάζοντας τη θύρα 47 του γηπέδου με το όνομα «ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ», του χωριού μας στην Ανατολική Ρωμυλία.



Η εκδήλωση περιλαμβάνει:

- Επίσκεψη στη θύρα 47 του γηπέδου και κινηματογράφηση οθιγόλεπτου Σκετς στο γλωσσικό μας ιδίωμα.
- Επίσκεψη στο Μουσείο Προσφυγικού Ελληνισμού πέντε παιδιών και ενός ενήλικα, ξενάγηση τους στα εκθέματα καθώς και κινηματογραφική καταγραφή της ξενάγησης.
- Επίσκεψη και ξενάγηση για όλους από τους παρευρισκόμενους επιθυμούν στο Μουσείο, καταβάλλοντας το αντίτιμο του εισιτηρίου.

• Επίσκεψη στο παρεκκλήσι της Αγίας Σοφίας, όπου θα πούμε την παραδοσιακή μας προσευχή, τον «Ντουβά», στον Νοικοκύρη.

• «Μοναστηριώτικους» Χορούς με την χορευτική μας ομάδα και την παραδοσιακή ορχήστρα σε καθορισμένο χώρο.

Στη συνέχεια ο χορός, καιρού επιτρέποντος, θα διευρυνθεί με την συμμετοχή όλων των παρευρισκόμενων. Θα χορέψουμε όπως εμείς ξέρουμε και τιμούμε τους προγόνους μας.



Με τον πρωτεργάτη της ονοματοθεσίας της θύρας 47, Κυριάκο Παπαδημητρίου



Οι Πρόεδροι και τα Δ.Σ των Συλλόγων των «Μοναστηριώτικων» χωριών

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! Η ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟΥ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΘΕΜΑ : Ανάρτηση ανακοίνωσης των υπ' αριθμ. 986 και 979 αγροτεμαχίων συνοδικής εκτάσεως 29.707 τμ (6.276 τμ και 23.431 τμ αντίστοιχα) στην Χαλάστρα του Δήμου Δέλτα ιδιοκτησίας ιδρύματος με την επωνυμία «Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας η Αγία Τριάδα» που εδρεύει στην Λειβαδίτσα Πέλλας.

ΣΧΕΤ.: Το από 22/12/2023 email το οποίο έλαβε αρ. εισερχ. Πρωτ. 2709/05-01-2024 από την Υπηρεσία μας. Σας ενημερώνουμε ότι την **02/02/2024** η Υπηρεσία μας θα αναρτήσει την ανακοίνωση για την εκμίσθωση του ανωτέρω ακινήτου του ιδρύματος, την οποία μπορείτε να εντοπίσετε και εσείς, στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Οικονομικών <https://minfin.gov.gr/>, μέσω της διαδρομής portal Δημόσια Περιουσία -> Κοινοφελείς Περιουσίες και Σχοιάζουσες Κληρονομίες -> Ανακοινώσεις Κοινοφελών Περιουσιών -> Ανακοινώσεις Κοινοφελών Περιουσιών (από 13/1/2016). Η 02/02/2024 θεωρείται ημερομηνία έναρξης της εικοσαήμερης προθεσμίας υποβολής προσφορών.

Η φωτογραφία που μας έστειλε ο αγαπητός φίλος **Γιώργος Σταθόπουλος**

Αυτή η φωτογραφία τραβήχτηκε στα σύνορα μεταξύ Κίνας και Θιβέτ σε υψόμετρο 5500 μέτρων, το βράδυ της 20 ης Μαΐου 2021 κατά την ανατολή του φεγγαριού. Αυτές οι σκηνές επαναλαμβάνονται μία φορά κάθε 150 χρόνια. Δεν έχετε δει ποτέ το φεγγάρι τόσο όμορφο στη ζωή σας, την πιο κοντινή απόσταση του φεγγαριού από τη γη! Τον ευχαριστούμε!!!



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ, ΚΟΠΗΣ ΠΙΤΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, σας καλεί να έλθετε στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου (Άρθρο 10 του Καταστατικού) που θα γίνει την **ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024** και ώρα 11.00 στα **Γραφεία της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών** Γενναδίου 8 και Ακαδημίας πίσω από το Ιερό του ναού Ζωδόχου Πηγής (7ος όροφος).

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Απολογισμός πεπραγμένων Διοικητικού Συμβουλίου • Οικονομικός Απολογισμός • Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής • Διάφορα θέματα - Αλληλαγή κα-

ταστατικού • Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής • Αρχαιρεσίες.

Απαιτούμενη απαρτία οι μισοί συν ένας από τα μέλη του Συλλόγου που έχουν εκπληρώσει τις ταμειακές τους υποχρεώσεις για το έτος 2023 (οι φοιτητές δεν έχουν υποχρέωση συνδρομής). Στην περίπτωση όπου δεν θα υπάρξει απαρτία την πρώτη Κυριακή 25 Φεβρουαρίου 2024, σας παρακαλούμε να έλθετε όλοι στην επαναληπτική, την **Κυριακή 3 Μαρτίου 2024** την ίδια ώρα στην ίδια αίθουσα.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ιωάννης Μαστροπέτρου
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Τσιάμης Κων/νος

Ο ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΧΙΑΛΟ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ

Του Αντώνιου Β. Καπετάνιου

Ο Κώστας Βάρναλης στα «Φιλολογικά απομνημονεύματα» (εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 1980), που είναι κείμενα βιωματικής αναφοράς, αφιερώνει μέρος των ενθυμήσεων και της συλλογής του στην Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας, διηγούμενος «μετά λόγου και γνώσεως» γεγονότα και καταστάσεις που αφορούν στην Αγχιάλο, καθώς ο ίδιος έχει καταγωγή από την Ανατολική Ρωμυλία (συγκεκριμένα από τον Πύργο), και βίωσε έντονα τα δύσκολα χρόνια της εποχής στην οποία αναφέρεται (κατά βάσιν τα χρόνια των γεγονότων του 1906). Με τα εν λόγω κείμενα, ο Βάρναλης ξεκαθαρίζει ότι δε γράφει ιστορία, αλλά αναφέρει γεγονότα όπως τα έζησε και τα προσέλαβε. Μετά τούτων η γραφή του έχει μεν αναφορά προσωπική, αποτελεί όμως καταγραφή επί τη βάσει του ιστορικού περιβάλλοντος που τα γεγονότα διαδραματίζονται και που οπωσδήποτε καλύπτονται από την τεκμηρίωση της βίωσης.

Στα πλαίσια της σταχυολόγησης που επιχειρούμε στο έργο του διανοητή ποιητή, επιλέγουμε μέρη αυτού που αφορούν στην Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας, και που, παρόλο τον απομνημονευματικό τους χαρακτήρα, αποτελούν ιστορικές καταθέσεις, πηγές που συνεισφέρουν στην ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου.

Λέγει λοιπόν ο Βάρναλης...

Οι Έλληνες Βούλγαροι!

Κατ’ αρχάς ξεκινάει εκφράζοντας την πικρία του, ή ένα παράπονό του εάν θέλετε, για τη συμπεριφορά των «ιθαγενών» της Ελλάδας (όπως αποκαλεί τους Έλληνες της μήτηρ Ελλάδας...) που θεωρούσαν, όπως λέγει, «εμάς τους Έλληνες της Βουλγαρίας για Βουλγάρους!»

Και επεξηγεί για την οπωσδήποτε μη αμφισβητήσιμη ελληνικότητα των κυριότερων πόλεων της Ανατολικής Ρωμυλίας: «Ο Πύργος λιγότερο και περισσότερο η Αγχιάλος (Αχελώ), η Σωζόπολις (Ζόπολη) και η Μεσημβρία (Μεσέβρια) ήτανε πόλεις σχεδόν ελληνικές, με παλαιότατο ελληνικό πληθυσμό, οργανωμένο σε πλούσιες κοινότητες, μ’ ελληνικά σχολεία και ελληνικές εκκλησίες, και με Έλληνα δεσπότη (η Αγχιάλος και ο Πύργος είναι μία επισκοπή), εξαρτημένο από τα Πατριαρχεία της Πόλης, ενώ οι Βούλγαροι σε καμιά απ’ αυτές τις πόλεις δεν είχανε δικό τους δεσπότη» (σελ. 25 του τόμου).

Ο δεσπότης Αγχιάλου & Πύργου

Για τον δεσπότη Αγχιάλου & Πύργου, τον –κατά τίτλο– υπέρτιμο και έξαρχο πάσης Μαύρης Θάλασσας, τον Βασίλειο Γεωργιάδη, τον μετέπειτα πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως (από το 1925 έως το 1929, που «εκοιμήθη»), ο Βάρναλης έτρεφε ανάμικτα συναισθήματα. Η σκιαγράφηση που του κάνει είναι χαρακτηριστική. Ξεκινά με το γεγονός ότι ο δεσπότης, παρά το ευμετάβλητο των καιρών, που διαμόρφωναν μια προσωρινότητα καταστάσεων, αυτός κατόρθωνε να επιβιώνει. Λέγει σχετικά: «Οι πρόξενοι ερχότανε και φεύγανε. Μα ο δεσπότης έμενε. Δεκαοκτώ ολόκληρα χρόνια, από το 1888 έως το 1906, ήταν επικεφαλής της εκκλησιαστικής κοινότητας».

Πού αποδίδει τη μονιμότητά του; Στην προσωπικότητά του, στην εν γένει συμπεριφορά του και στα στοιχεία του χαρακτήρα του. Τον περιγράφει: «Άνδρας στην ακμή της ηλικίας του, ωραίος, μάλλον κοντός, γεμάτος και στερεός, με μαύρα σχεδόν μαλλιά και γένια, και με πρόσωπο και χέρια κατάλευκα. Τετραπέρατος άνθρωπος, πολύγλωσσος, πολύμαθος, σοφός συγγραφέας και μεγάλος ρήτορας, χωρίς ιστορικότητες, δηλαδή τις γνωστές κι ανυπόφορες υπερβολές, θεατρικότητες και “κορώνες” των εκκλησιαστικών κηρύκων. Ήσυχος, στρωτός, αβίαστος και μετρημένος κυλούσε ο λόγος του, γεμάτος γοητεία και γνώση. Ήτανε πραγματική ευτυχία να τον ακούει κανείς ή καλλίτερα οι “πιστοί” του. Λέγω “πιστοί” του, γιατί πολύ συχνά ανάμεσα στην ομιλία του δεν είχανε την ευκαιρία να δαγκάνει με τρόπο τους “εχθρούς” του με θανάσιμους υπαινιγμούς. Αυτοί οι τελευταίοι δεν υπάρχει αμφιβολία, πως βρίσκανε το “θείο κήρυγμα” απαίσιο» (σελ. 30 του τόμου).

Παρά τα παραπάνω, που του τα δίδει ως προσόντα, εντούτοις τον αποδίδει και με την αρνητική του πλευρά, εκφράζοντας προς το πρόσωπό του επίκριση, σε σχέση με αυτήν. Έτσι, ενώ στα προτερήματά του εντάσσει «την αδάμαστη θέληση, την εργατικότητα, την πνευματική υπεροχή και την αρετή», εντούτοις μειονεκτεί ως προς τ’ ό,τι ήτανε, «τρομερά εγωιστής, απολυταρχικός και εκδικητικός άνθρωπος». Τον χαρακτηρίζει «σωστό Φαναριώτη καλόγερο, πεισματάρη και μακιαβελικό, που δεν ανεχότανε να έχει δίπλα του άλλη γνώμη εκτός από τη δική του». Ήταν, κατά τον Βάρναλη, αυτός που δημιούργησε τον, τρόπον τινά, «εθνικό διχασμό» στον ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας, αφού,

«εφαρμόζοντας το αξίωμα του “διαίρει και βασίλευε” κατόρθωνε να διευθύνει και να διοικεί αυτός πάντα». Με τον τρόπο αυτόν, το ελληνικό στοιχείο στη Βουλγαρία «είχε χωριστεί σε δυο λυσσασμένα αντίμαχα κόμματα, τους “δεσποτικούς” και τους “αντιδεσποτικούς”».

Ο παραπάνω «εθνικός διχασμός» δημιούργησε χάσμα στον ελληνισμό της Βουλγαρίας και «βάσταξε ίσαμε τη στιγμή που οι Βούλγαροι διώξαντε του Έλληνες δεσποτάδες». Αναφέρει ο Βάρναλης: «Οι καυγάδες στα καφενεία, οι λίβελλοι που δημοσιευόντανε στις εφημερίδες της Φιλιππούπολης, την “Φιλιππούπολη”, τις “Ειδήσεις του Αίμου”, υπέρ ή κατά του δεσπότη, οι αναφορές στα Πατριαρχεία κ.τλ κ.τλ ήτανε η κυριότερη ασχολία των Ρωμιών. Όμως ο δεσπότης έμενε ατράνταχτος στη θέση του και κρατούσε το πηκτικό του κύρος αμείωτο. Γιατί στα Πατριαρχεία ήτανε παντοδύναμος και από την πηκτική του πλευρά ήταν απρόσβλητος. Ολιγαρκής, σκληροδίατος, απόλυτα ασκητικός, και “χρημάτων κρείσσων”, έκανε την εντύπωση μισανθρώπου» (σελ. 31 του τόμου).

Εντούτοις ο Βάρναλης δεν παραγνωρίζει το κύρος του δεσπότη και την αναγνωρισμένη αξία του στον εκκλησιαστικό, πνευματικό, καθώς και στον πολιτικό κόσμο. Λέγει χαρακτηριστικά ότι, «Ο Αγχιάλου δεν ήταν ένας τύπος επαρχιακός», με την έννοια ότι είχε καθολική αναγνώριση και σεβασμό. Αναφέρει ως επικύρωση τούτου τα εξής: «Όταν γινότανε η στέψη του τσάρου Νικολάου Β΄, το Πατριαρχείο έστειλε τον Αγχιάλου ως επικεφαλής άλλων δεσποτάδων να φέρει τις ευχές της “πρωτόθρονης εκκλησίας” στον κραταιό μονάρχη! Ο τσάρος τότε τον παρασημοφόρησε με τον μεγαλόσταυρο της Αγίας Άννης, και το χάρισε μια στολή και μια μήτρα όλο μάλαμα και όλο πετράδια, τόσο μεγαλόπρεπη, που όταν τη φορούσε φάνταζε σα βασιλιάς. Όποιος είδε στο Κρεμλίνο τους θησαυρούς των τσάρων, τον παχτωλό του χρυσαφιού, των πετραδιών, που θαμπώνουνε τα μάτια του επισκέπτη, αυτός μονάχα μπορεί να σχηματίσει μια ιδέα για την αξία των δώρων του Νικολάου Β΄ στον μητροπολίτη της Αγχιάλου. Αυτή τη στολή και τη μήτρα, καθώς και την πατερίτσα του δεσπότη, όταν οι κομιτατζήδες κάψανε την Αγχιάλο, τις αρπάξανε, τις κομματιάσανε και μοιραστήκανε το μάλαμα και τα διαμάντια» (σελ. 32-33 του τόμου).

Πατριωτικός παροξυσμός

Ο Βάρναλης στέκεται δηκτικά, κι οπωσδήποτε αρνητικά, στο ζήτημα της εκπαίδευσης των ελληνόπουλων στη Βουλγαρία. Θεωρεί ότι, στα «σχολεία των αλύτρωτων», όπως τα αποκαλεί, καλλιεργούνταν σε υπερβάλλοντα βαθμό ο πατριωτισμός, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται αρνητικές συμπεριφορές από τους Έλληνες της Βουλγαρίας, που τους αποκαλεί με το γενικό χαρακτηρισμό «Ρωμιοί», προς τους λοιπούς κατοικούντες στα βουλγαρικά εδάφη (γηγενείς και μη). Σημειώνει: «Πατρίς και θρησκεία ήτανε το κυριότερο περιεχόμενο της εκπαίδευσής μας. Μας μαθαίνανε να θεωρούμε την Ελλάδα για το πιο δοξασμένο κι ευγενικό έθνος του κόσμου, και το ορθόδοξο δόγμα για την αληθινότερη και τελειότερη πίστη από όλες. Μας μαθαίνανε να μισούμε τους άπιστους Τούρκους, που μας πήρανε την Πόλη, τους βάρβαρους Βουλγάρους, που μας πήρανε τη Θράκη και τη Μοισία, τους άνομους Εβραίους, που σταυρώσανε τον Χριστό. Και μας κάνανε να πιστεύουμε, πως όλα αυτά τα μέρη θα τα ξαναπάρουμε πίσω» (σελ. 41 του τόμου).

Ως απότοκο αυτής της υπερπατριωτικής εκπαίδευσης ήταν, κατά τον Βάρναλη, ότι «ζούσαμε μέσα σ’ έναν αδιάκοπο πατριωτικό παροξυσμό. Είχαμε χάσει το αίσθημα της πραγματικότητας και βλέπαμε τους Βουλγάρους σαν ξένους, ως σφετεριστές της πατρικής μας κληρονομιάς. Το ξύλο, η καθαρεύουσα και η Μεγάλη Ιδέα μάς είχανε κάνει το μυαλό μας κουρκούτι» (σελ. 41 του τόμου).

Διηγείται δε τα εξής σχετικά, που αφορούν στην υπερπατριωτική συμπεριφορά του ιδίου ως παιδί: «Όπου έβρισκα Τουρκόπουλο, Βουλγαράκι ή Εβραϊάκι του χεριού μου, το έπιανα και το έδερνα, για να εκδικηθώ όσα κακά μας έχουν κάνει... Κάποτες έδειρα και το ανηψάκι του μεγάλου και τρομερού πρωθυπουργού Σταμπούλωφ. Ήτανε παιδί του αδελφού του και είχε έρθει με τον πατέρα του στον Πύργο, όπου είχανε κάποιο χτήμα στα περίχωρα. Μιλούσε θαυμάσια τα ελληνικά (θαρρώ πως η μητέρα του ήτανε Ρωμιά) και τον λέγανε Στέφανο, όπως και τον μπάμπη του, τον πρωθυπουργό! Μένανε στο ξενοδοχείο της “Ρωσίας”, που ήτανε πλάγι στο σπίτι μας. Με την πρώτη συνάντηση αρπαχτήκαμε στα καλά, γιατί υποστήριζε πως οι Βούλγαροι είναι λιοντάρια, ενώ εμείς οι Έλληνες είμαστε άνθρωποι! (το στέμμα της Βουλγαρίας έχει λιοντάρια, ενώ το στέμμα της Ελλάδας είχε... Ηρακλήδες!) Κατόπιν

γενήκαμε φίλοι και παίζαμε με άλλα παιδιά μέσα στην αυλή μας» (σελ. 41 του τόμου).

Οι ανθελληνικοί διωγμοί και τα γεγονότα του 1906

Ο Βάρναλης βίωσε τα γεγονότα του 1906 και τους ανθελληνικούς διωγμούς που τότε συνέβησαν στη Βουλγαρία, καθώς, όπως ομολογεί, επέστρεφε στο τέλος κάθε άνοιξης στον τόπο καταγωγής του, στον Πύργο, και περνούσε τις διακοπές του καλοκαιριού εκεί, για να επιστρέψει κατόπιν στην Αθήνα όπου σπούδαζε· και, όντας ευρισκόμενος στον Πύργο το 1906, έζησε τα γεγονότα εκ του σύνεγγυς.

Ιστορεί λοιπόν: «Το καλοκαίρι του 1906 οι Έλληνες είχανε κάψει κάποιο βουλγαρικό χωριό –δε θυμάμαι τώρα ποιο– για να εκδικηθούνε το κάψιμο κάποιου ελληνικού χωριού, που είχανε κάνει λίγο πρωτύτερα οι Βούλγαροι κομιτατζήδες. Με την αφορμή αυτή η βουλγαρική κυβέρνηση του στρατηγού Ράτσο Πετρώφ έδωσε το σύνθημα στον βουλγαρικό τύπο, το σύνθημα της λυσσασμένης πολεμικής ενάντια στην Ελλάδα και τους Έλληνες, και οργανώθηκε η “αυθόρμητη” εξέγερση του βουλγαρικού λαού ενάντια στο ελληνικό στοιχείο της χώρας. Το ό,τι η ίδια η κυβέρνηση οργάνωσε τους διωγμούς δεν αμφιβάλλει κανείς από όσους ξέρουνε το μηχανισμό των εθνικών εξεγέρσεων παντού και πάντα. Ας αναφέρουμε, “ως εκ του περισσού“, πως ο τότε διπλωματικός πράκτορας της Βουλγαρίας στην πόλη Νάτσεβιτς κατήγγειλε με σειρά άρθρων του σε κάποια βουλγαρική εφημερίδα την κυβέρνησή του για οργανωτή των διωγμών. Ο δε Ράτσο Πετρώφ, για να δημιουργήσει το “άλλοθι” και για να μην τότε σκοτίζουν οι δεσποτάδες και οι εφορείες με τα τηλεγραφήματα και τις διαμαρτυρίες, είχε φύγει για την Ευρώπη. Το ίδιο και ο Φερδινάνδος και σχεδόν όλοι οι υπουργοί (σημ.: ο Φερδινάνδος Α΄ της Βουλγαρίας ήταν πρίγκιπας της Βουλγαρίας από το 1887 έως το 1908 και βασιλιάς και τσάρος της Βουλγαρίας από το 1908 έως το 1918). Τι σύμπτωση!» (σελ. 67 του τόμου).

Ο Βάρναλης, παρά τον σκεπτικισμό του ή και την αρνητικότητά του σχετικά με τις πατριωτικού χαρακτήρα διενέξεις των λαών, στεκόμενος με κριτικό πνεύμα στα εθνικού χαρακτήρα κινήματα, εντούτοις στα παρόντα γεγονότα αναγνωρίζει την αποκλειστική ευθύνη του βουλγάρικου εθνικιστικού στοιχείου, που όπως φαίνεται, ήθελε να απαλλαγεί η χώρα από το ελληνικό στοιχείο, που το θεωρούσε εχθρικό, ή τέλος πάντων μη συνεργάσιμο! Αναφέρει σχετικά: «Τότε καταρτίστηκε ένα μόνιμο πλήθος από Μακεδόνες πρόσφυγες και από κομιτατζήδες, που από πόλη σε πόλη ταξίδευε με το τρένο, έκαμε μιαν “αυθόρμητη” διαδήλωση και κατόπιν άρπαζε τις εκκλησίες και τα σχολεία των Ρωμιών, έσπαζε και λεπλατούσε τα καταστήματά τους. Και ο βουλγάρικος τύπος έγραφε πως επιτέλους εξηναγκήσθη ο φιλήσυχος και ανεκτικός βουλγαρικός λαός να εξεγερθεί εναντίον των Ελλήνων, που κάνανε κατάχρηση της φιλοξενίας που τους παρείχε τόσα χρόνια. Γιατί οι εφημερίδες γράφανε τερατώδη ψέματα για να εξερεθίζουνε τον βουλγαρικό λαό, και να δικαιολογούνε τις βαρβαρότητές του. Γράφανε, π.χ., πως οι Έλληνες οργανώνανε αντάρτικα σώματα μέσα στη Βουλγαρία και τα στέλνανε στη Μακεδονία να καίνε και να σφάζουνε τον βουλγαρικό πληθυσμό της· πως οι εκκλησίες και τα σχολεία των Ρωμιών ήτανε κτισμένα “εξ ημισείας” με βουλγαρικά χρήματα επί Τουρκοκρατίας· τότε δηλαδή που οι Βούλγαροι δεν είχανε δικές τους εκκλησίες και δικά τους σχολεία, γιατί τα Πατριαρχεία το απαγορεύανε, και τώρα έφτασε η ώρα της... δικαιοσύνης. Αφού οι Ρωμιοί κρατήσανε τόσα χρόνια στα χέρια σχολεία και εκκλησίες, καιρός είναι να τα πάρουνε και οι Βούλγαροι στα χέρια τους για... άλλα τόσα χρόνια!» (σελ. 67 του τόμου).

Μολοντούτο δεν ακολούθησαν όλοι οι Βούλγαροι την τακτική των εθνικιστών σε σχέση με τους ανθελληνικούς διωγμούς και την πολεμική κατά των Ελλήνων. Ένα μέρος αυτών που διαφώνησε, αντέδρασε. Αυτοί, σύμφωνα με τον Βάρναλη, ήταν οι Βούλγαροι σοσιαλιστές. Οργάνωσαν αντισυλλαλητήριο στη Βάρνα, ως αντίδραση στο συλλαλητήριο των Βουλγαρομακεδόνων εθνικιστών. Σε αυτό το αντισυλλαλητήριο σκοτώθηκαν Βουλγάρες σοσιαλίστριες, «για λογαριασμό μας, χωρίς να έχουνε κανένα άλλο ελατήριο πέρα από τη διεθνική τους αλληλεγγύη με τους αδικούμενους!» (σελ. 68 του τόμου).

Οι ανθελληνικοί διωγμοί ξεκίνησαν τέλη Ιουνίου του 1906 από τη Βάρνα. Εκοιμήθη ο Έλληνας δεσπότης και το Πατριαρχείο έστειλε τον Νεόφυτο, ως νέο μητροπολίτη. Όταν αυτός έφτασε με το πλοίο στο λιμάνι της Βάρνας, εκεί τον περίμενε πλήθος Βουλγάρων εθνικιστών, που με γιουχαϊσματα και σφυριξιές τον απέτρεψαν να ξεμπαρκαριστεί. Στη συνέχεια, οι εθνικιστές κατέλαβαν τα ελληνικά σχολεία και τις ελληνικές εκκλησίες, καθώς και το ελληνικό νοσοκομείο, που αποτελούσε κληροδότημα του Παρασκευά Νικολάου. Κατόπιν οι διωγμοί επεκτάθηκαν στη Φιλιπούπολη, όπου εκεί καταλήφθηκαν οι εκκλησίες και τα περίφημα Ζαρίφεια σχολεία (κτισμένα μόλις λίγα χρόνια πριν).

Στις 15 Ιουλίου ήλθε η σειρά του Πύργου να λεπλατηθεί από τους εθνικιστές. Εκεί ο Βάρναλης στέκεται και αφηγείται, καθώς παρίστατο στα γεγονότα ως αυτόπτης μάρτυς: «Θυμούμαι πως ανακατεύτηκα μέσα στο πλήθος και είδα με φριχτό σπαραγμό να μπαίνει το μανιασμένο πλήθος μέσα στο σχολείο και να πετάει έξω στο δρόμο από τα παράθυρα θρανία, χάρτες και βιβλία. Είδα να μπαίνουνε στην εκκλησία να βάφουνε με κόκκινη μπογιά όλες τις ελληνικές επιγραφές. Είδα τα ελληνικά μαγαζιά μέσα σε μια ώρα να γίνονται θρύπαλα. Και οι αρχές... φυλάγανε την τάξη!» (σελ. 68-69 του τόμου).

Η πυρπόληση της Αγκιάλου

Μετά τον Πύργο ήλθε η σειρά της Αγκιάλου να λεπλατηθεί, στις 30 Ιουλίου 1906. Ιστορεί ο Βάρναλης: «...Άλλ’ εκεί τα πράγματα ήτανε λιγάκι σκούρα. Η Αγκιάλος χτισμένη σ’ ένα ακρωτήριο ανάμεσα σε δυο θάλασσες, κι έχοντας προς το μέρος της στεριάς τη λίμνη των αλυκών, ήτανε από φυσικό της δύσκολο να κατακτηθεί “απ’ έξω”. Έπειτα ο πληθυσμός ήτανε ολάκερος σχεδόν ελληνικός κι ο δεσπότης είχε ετοιμάσει την άμυνα. Όσοι είχανε υπηρετήσει στο στρατό, οπλιστήκανε και φυλάγανε βάρδια κάθε νύχτα στο στενό έμπασμα της πόλης. Και τηλεγραφούσε ο δεσπότης στην κυβέρνηση πως θ’ αναγκαστεί να “υπερασπιστεί την τάξη...” Γι’ αυτό και οι Βουγλαρομακεδόνες επιχειρήσανε να μπουνε νύχτα και ξαφνικά στην πόλη. Μα οι φρουροί αγρυπνούσανε και άρχισε το τουφεκίδι. Τότες επιχειρήσανε να στείλουν ένα απόσπασμα από το βορεινό στενό της Μεσέβριας και να βάλουνε τους Έλληνες “μεταξύ των πυρών”. Κατά το μεσημέρι η μάχη φούντωσε στην πόλη. Τότες έφτασε από τον Πύργο έφιππη χωροφυλακή, για να “θέσει τέρμα εις την συμπλοκήν”, ήγουν να εκτοπίσει τους Ρωμιούς και να παραδώσει την πόλη στους κομιτατζήδες. Και η πόλη ολόκληρη, από τα παλιά ξύλινα σπίτια με τους στενούς δρόμους, παραδόθηκε στις φλόγες και κάπκε σε λίγην ώρας» (σελ. 69 του τόμου).

Στη συνέχεια ο Βάρναλης αναφέρεται στο σκηνικό της καταστροφής της Αγκιάλου, με την πυρπόλησή της και το πλιάτσικο που ακολούθησε. Διηγείται: «Μαζί με όλη την πόλη της Αγκιάλου έξω από τη βουλγαρική συνοικία, που βρισκότανε πολύ πιο έξω και σαν απομονωμένη κάπκε ή τινάχθηκε με μπόμπες στον αέρα και το καμάρι των Αγκιαλιτών, η μαρμαρόχτιστη εκκλησιά τους, η Παναγία –η μεγαλύτερη ελληνική εκκλησία σ’ όλη τη Βουλγαρία, που πριν ολίγα χρόνια την είχε χτίσει ο Βασίλειος ξοδεύοντας γι’ αυτή του τη φιλοδοξία όλους σχεδόν τους οικονομικούς πόρους της κοινότητας. Από το “Μπουλβάρ” του Πύργου, τον παραλιακό δημόσιο περίπατο με τις αραδιαστές δενδροστοιχίες του κατά μάκρος ενός ταπεινού λόφου στα βορεινά της πολιτείας, φαινότανε ν’ ανεβαίνουν οι κόκκινες φλόγες και οι μαύροι καπνοί της δυστυχισμένης Αγκιάλου. Η πλούσια, η ευτυχισμένη, η εύθυμη αυτή πολιτεία με τα ωραία κρασιά της και τα μπόλικα ψάρια της, με τη μεγάλη της παραγωγή του πιο καθάριου αλατιού της Βαλκανικής, που σε αμέτρητους χιονάτους δρόμους στέγγωνε στον ήλιο του καλοκαιριού μπροστά στις αλυκές· η πολιτεία με τα όμορφα κορίτσια της, που είχε χτιστεί διόμισι χιλιάδες χρόνια πρωτύτερα από τους Μιλήσιους και διατήρησε ως εκείνη τη στιγμή την ελληνική της ψυχή, δεν υπήρχε πια» (σελ. 69-70 του τόμου).

Η τελευταία παράγραφος της διήγησης αυτής του Βάρναλη αποτελεί ένα συγκλονιστικό ρέκβιεμ για το τέλος της ελληνικότατης πόλης της Αγκιάλου της Ανατολικής Ρωμυλίας, μιας αρχαίας πόλης που εσθήστη εν μια νυκτί από το χάρτη της ελληνικής της υπόστασης, με τις ενέργειες των ακραίων Βουλγάρων εθνικιστών, που την «επόρθησαν», αφού πρώτα την κατέστρεψαν, αλλάζοντάς της υπόσταση και φυσιογνωμία.

Συνεχίζει ο Βάρναλης την με πόνο διήγησή του: « Όλη η βουλγαριά του Πύργου είχε μαζευτεί στο λόφο του “Μπουλβάρ” και θάμαζε το κατόρθωμα του πατριωτικού της μίσους. Ήτανε αληθινό πανηγύρι κείνη την ημέρα. Κουλουρτζήδες, γλυκατζήδες, λεμονατζήδες (Βούλγαροι, Αρβανιτάδες, Εβραίοι), είχανε παρατάξει τα ταψιά τους και τις τάβλες τους, και διαλαλούσανε χαρούμενα τηνπραμάτεια τους. Οι Ρωμιοί είχανε κλειστεί στα σπίτια τους. Ήταν επικίνδυνο σε τέτοιες ώρες να προκαλέσουνε με την παρουσία τους το φανατισμό του πλήθους, που χειρονομούσε απειλητικά προς τη θάλασσα κοιτάζοντας τις μακρινές φλόγες. Εγώ όμως δεν μπόρεσα να μείνω στο σπίτι. Πήγα και κοίταζα με βαθύ σπαραγμό το απαίσιο θέαμα» (σελ. 70 του τόμου).

Μας δίδει παρακάτω ο ποιητής το κλίμα στον βουλγάρικο λαό, κείνον που συγχρωτίστηκε με τους Έλληνες και που είχε αναπτύξει βιωματικές σχέσεις με το ελληνικό στοιχείο –θέλει να δείξει το πώς μεταστρέφονται οι λαοί παρασυρμένοι από το εθνικιστικό ρεύμα. Το κάνει αναφέροντας την περίπτωση μιας εξελληνισμένης γριάς Βουλγάρας, της Μπάμπο Ζωίτσας, που ζούσε στον Πύργο, κι είχε στενή επαφή με το ελληνικό στοιχείο («εκκλησιάζονταν στην ελληνική εκκλησία», αναφέρει, καθώς κι ότι, «σε αρραβωνιάσματα, σε γάμους, σε βαπτίσια και σε κηδείες των Ρωμιών, αυτή είχε το πρόσταγμα»). «Άκουσα την Μπάμπο Ζωίτσα», λέγει, «να μονολογεί ρωμείκα με τρόπο, που πήρε το αυτί μου την κουβέντα της: “Καλά της κάνανε! (της Αγκιάλου). Έτσι κι αυτοί καίνε στη Μακεδονία τα βουλγαρικά χωριά. Αμ πώς!...” Είχε ξυπνήσει μέσα της η κοιμισμένη από χρόνια ράτσα της» (σελ. 71 του τόμου).

Το σχόλιό του δε επί του προκειμένου, είναι το εξής: «Τώρα φυσικά δε με ξαφνιάζουνε τέτοια πράγματα. Γιατί ξέρω πως δε φταίνε οι λαοί όταν μισούνται και σκοτώνονται αναμεταξύ τους. Φταίνε εκείνοι που καλλιεργούνε μέσα τους το μίσος και το έγκλημα, και τους “διορίζουνε” κάθε τόσο και τον “προαιώνιο” εχθρό για να ξεθυμάνουνε. Για το συμφέρο τάχα των λαών; Όχι βέβαια. Για το συμφέρο των ληστών» (σελ. 71 του τόμου).

Διώξεις, προσφυγιά και η φυγάδευση του Βάρναλη

Το κλίμα στον Πύργο, όπου ζούσε ο Βάρναλης, ήταν μεν εκρηκτικό, όμως δεν είχε το στοιχείο κείνο απόλυτης καταστροφής, που είχε η περίπτωση της Αγκιάλου. Περιγράφει την κατάσταση στον Πύργο: «Την άλλη μέρα “εθνικό πέθος” στον Πύργο. Έγινε η κηδεία των “θυμάτων”, δηλαδή των κομιτατζήδων, που σκοτώθηκαν στις συμπλοκές της Αγκιάλου, ή από ατυχήματα. Γι’ αυτό το σκοπό είχε κατέβει στον Πύργο ο Βούλγαρος δεσπότης της Σηλύμνου. Η

νεκρώσιμη ακολουθία “ετελέσθη” στην ελληνική εκκλησία με όλη την επίδειξη της πατριωτικής οργής. Ένας άνεμος απειλητικός έπνεε απάνου στην πόλη. Μα η μέρα πέρασε χωρίς καινούριες “αντεκδικήσεις»» (σελ. 71 του τόμου).

Στη συνέχεια αναφέρεται στην τύχη του δεσπότη Αγκιάλου: «Αλλά τι είχε απογίνει ο Αγκιάλου Βασίλειος, που οι Βούλγαροι τον θεωρούσανε πρωταίτιο της ένοπλης αντίστασης. Μάθαμε πως ο βουγλαρικός στρατός είχε περικυκλώσει την μητρόπολη και τον προσκάλεσε να παραδοθεί. Κι αυτός βγήκε έξω φορώντας όλα του τα παράσημα και τον ρούσικο μεγαλόσταυρο της Αγίας Άννας, και τότες ο στρατός στάθηκε σε προσοχή κι έφερε άρμα τιμώντας όχι τον θρησκευτικό αρχηγό με τα παράσημά του! Ύστερα τότε φέρανε στον Πύργο κρυφά και τότε στείλανε να τον “φιλοξενήσει” ο Βούλγαρος “συνάδελφός” του της Σηλύμνου. Εκεί θα ήτανε ασφαλισμένος από την οργή του πλήθους» (σελ. 71 του τόμου).

Ακολούθησε η φυγή των διωχθέντων Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας στην Ελλάδα. «Ο Πύργος γέμισε από πρόσφυγες Αγκιαλίτες», σημειώνει ο ποιητής. Συγκεντρώθηκαν εκεί για να μπαρκάρουν με ελληνικά πλοία και να μεταβούνε στην Ελλάδα. Μαζί τους, ένεκα του γενικότερου διωκτικού κλίματος για τους Έλληνες της Βουλγαρίας, έφευγαν και Πυργιώτες, Μεσεβρινοί, Στενημαχίτες και Φιλιππουπολίτες. Η μετοίκισή τους ήταν αναγκαστική και την επέβαλλαν οι καταστάσεις. Υπήρχαν όμως και κείνοι που έμειναν πίσω, ελπίζοντας σε μελλοντική αλλαγή της αρνητικής κατάστασης.

Ένα όμως πρόβλημα απασχολούσε τον Βάρναλη: οι Έλληνες Βούλγαροι υπήκοοι που δεν είχαν υπηρετήσει τη στρατιωτική τους θητεία, έπρεπε να παραμείνουν και να καταταγούν στον βουλγαρικό στρατό. «Ένας από αυτούς ήμουνα κι εγώ», λέγει. «Είχα παρμένη αναστολή γιατί σπούδαζα, όμως εφέτος για να μου δώσουνε διαβατήριο μού ζητήσανε εγγύηση 25.000 φράγκα! Άλλη λύση δεν υπήρχε, παρά να το σκάσω. Για να μείνω εκεί και να υπηρετήσω, ούτε κουβέντα! Προτιμούσα να πεθάνω».

Έψαχνε λοιπόν να βρει τρόπο να το σκάσει, για να μην υπηρετήσει στον βουλγαρικό στρατό. Η προκυμαία όμως, όπου βρίσκονταν τα πλοία, για να επιβιβαστεί, φυλάσσονταν από χωροφύλακες. Και διηγείται τον τρόπο που «το έσκασε» για την Ελλάδα: «Ήτανε τότες θυμάμαι η “Χίος” στο λιμάνι του Πύργου. Ο καπετάνιος με ήξερε κι από άλλα ταξίδια. Του μίλησε όμως και ο πρόξενος και ο πράκτορας, και είχε ετοιμαστεί για να με κρύψει. Κατέβηκα λοιπόν με τον αδερφό μου στην προκυμαία και κοιτάζαμε τάχα αδιάφοροι την κίνηση του λιμανιού. Ένας όμως από τους χωροφύλακες μυρίστηκε, πως κάτι πάω να του σκαρώσω. Και με παρακολουθούσε προσεκτικά. Τότες παρουσιάστηκε ένας από μηχανής θεός. Ήγουν ένα... βαρέλι ελιές. Ήτανε ανοιγμένο και γεμάτο ως απάνου μπροστά στη μιαν από τις πόρτες του βαποριού. Ο αδερφός μου περνάει από κοντά και με το ποδάρι του το αναποδογυρίζει. Οι ελιές χυθήκανε... Ο καπετάνιος από το κατάστρωμα πατάει τις φωνές. Οι δυο χωροφύλακες, που βρίσκονταν κοντά, τρέξαν να σηκώσουνε το βαρέλι και να μāsουνε τις χυμένες ελιές. Χωρίς να είναι σχεδιασμένο από πριν το κόλπο, κατάλαβα αμέσως το σκοπό του. Δίνω μια και μπαίνω στο βαπόρι. Ο καπετάνιος με πήρα αμέσως και με κλείδωσε στην καμπίνα του τροφοδότη. Ακόμα η καρδιά μου έτρεμε, όταν ακούω απάνω από το κατάστρωμα μεγάλη φασαρία. Οι χωροφύλακες φωνάζουνε: “Μέσα είναι! Τον είσαμε που μπήκε!” Μου κόπηκε η χολή. Μα ξαφνικά ακούω να δέρνουνε κάποιονε κι αυτός να ξεφωνίζει. Ήτανε ο Κρυστάλλης ο Βαλασσόπουλος, που προσπάθησε κι αυτός να το σκάσει την ίδια μέρα, μα δεν τα κατάφερε. Τον είδανε και τον πιάσανε. Τον πήγανε “μέσα”, μα αργότερα τα κατάφερε να το σκάσει για καλά κι αυτός» (σελ. 73-74 του τόμου).

Ποιοι οι σκοποί των ανθελληνικών διωγμών;

Τα πραγματικά αίτια των ανθελληνικών διωγμών από τους Βούλγαρους εθνικιστές, κατά τον Βάρναλη, «ήτανε καθαρά ληστρικά, όπως είναι τα αίτια όλων των διωγμών και πολέμων».

Ειδικότερα, «πρώτα πρώτα σκοπός των εθνικιστών ήτανε να αρπάξουνε εκκλησίες και σκολειά των Ρωμιών, μαζί με όλη τους την κινητή κι ακίνητη περιουσία των κοινοτήτων, και ύστερα να πάρουνε οι ντόπιοι επιχειρηματίες το εμπόριο του σιταριού κ.λπ. από τα χέρια των Ελλήνων. Με άλλα λόγια, να δώσουνε στον βουλγαρικό λαό τη νόθα ευτυχία πως τον εκμεταλλεύονται οι ομοεθνείς του και όχι οι ξένοι!» (σελ. 68 του τόμου).

Και συνεχίζει, χαρακτηρίζοντας κοντολογίς την εξέγερση των εθνικιστών Βουλγάρων ως πλιάτσικο: «Σ’ αυτή λοιπόν την “ιδεολογική” επιχείρηση, ο “αυθόρμητος λαός” των Μακεδόνων προσφύγων και των κομιτατζήδων δεν έμνησκε παραπονεμένος. Άρπαξε ο καθένας τους ό,τι λάφυρα πρόφταινε, από χρυσαφικά ίσαμε τετζερέδες, από τη μήτρα και την πατερίτσα του δεσπότη ίσαμε το χαλί του μικρονοικοκύρη. Και οι επικεφαλής του... “ιερού αγώνος” (αχ! αυτοί οι επικεφαλής!) παίρνανε κρυφά ένα χρηματικό ποσό από μερικούς Ρωμιούς καταστηματάρχες για να φροντίσουνε να προσπεράσει “η θύελλα της λαϊκής οργής” τα δικά τους καταστήματα, και να πάει να ξεσπάσει στα καταστήματα άλλων Ρωμιών! Θαύμα» (σελ. 68 του τόμου).

Τα απομνημονεύματα που ιστορούν

Μπορεί με κείμενα όπως τα παραπάνω να υποστηρίζει ο Βάρναλης ότι δε γράφει ιστορία, όμως τα κείμενά του έχουν ιστορική αναφορά και, υπό αυτή την έννοια, αποτελούν ιστορικές καταθέσεις. Η βιωματική καταγραφή στιγμών της ιστορίας, αποδοσμένη από ανθρώπους που έζησαν τα γεγονότα και τις καταστάσεις, ιδιαιτέρως δε, όπως στην προκείμενη περίπτωση, αυτό γίνεται από έναν πνευματικό άνθρωπο του επιπέδου του διανοητή Βάρναλη, αποτελούν πολύτιμες αποδόσεις της ιστορίας των τόπων, που τη συνθέτουν και την εμπλουτίζουν. Ο μελετητής ιστορικός οφείλει να τις θεωρήσει, να τις αξιολογήσει και να τις επεξεργαστεί κατά το αντικείμενο της εργασίας του, ώστε να διαμορφωθεί η αξιόπιστη και κατά το δυνατόν πλήρης ιστορία των τόπων, που συγκροτεί την ιστορία του λαού και της χώρας.

Ο Βάρναλης με τα κείμενά του αφηγείται, ιστορεί και κρίνει επί τη βάσει των ιδεών και των αντιλήψεών του, περιλαμβάνοντας τούτα στον κύκλο των απομνημονευμάτων του, στα οποία δίδει τον περισσό τόνο, διά της καλλιεργημένης φιλολογικής γραφής του, ονομάζοντάς τα «Φιλολογικά απομνημονεύματα». Κατ’ αυτόν τον τρόπο, και ελεύθερος από τις δεσμεύσεις της τυποποιημένης κατά τους κανόνες και τις νόρμες της επιστημονικής γραφής (για το κάθε συναφές αντικείμενο, ήτοι την ιστορία, την κοινωνία, τον πολιτισμό, το περιβάλλον, κ.λπ.), μπορεί να λογίζεται και κριτικά να θεωρεί τις κοινωνικοϊστορικές καταστάσεις. Ο λόγος του, πέρα από τη θύμηση και το συναίσθημα, εμπεριέχει κρίση, καθώς κριτική, σύμφωνα με τη συγκρότησή του και την ιδεολογική του θεώρηση.

Σε κάθε περίπτωση, ο Βάρναλης απομνημονευματογραφούμενος συμβάλλει στην προσφορά ιστορικής ύλης, ταυτόχρονα δε εγείρει το συναίσθημα και διατυπώνει άποψη για τα γεγονότα αναφοράς της. Και επειδή ένα από τα θέματα που πραγματεύεται στα «Φιλολογικά Απομνημονεύματα» είναι η Αγκιάλος, μπορούμε να ισχυριστούμε ότι τυγχάνει πολύτιμη για τον συγκεκριμένο τόπο η προσφορά του.