



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ "Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ"

Έτος 6ο - Αριθμός Φύλλου 19 - Απρίλιος - Ιούνιος 1998 ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5 Αθήνα 11527

ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΩΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Πολλοί Νεοαγχιαλίτες που δείχνουν έστω και στοιχειώδη ευαισθησία στην ευπρεπή εμφάνιση της κωμόπολής τους θα πρέπει να αναγκάζονται για την κατάσταση των δρόμων. Και εξηγούμε:

Είναι απαράδεκτο το φαινόμενο της κατάληψης των πεζοδρομίων από αχόρταγους καταστηματούχους και καλλιερηγτές της, που τα θέλουν όλα δικά τους. Δεν ξέρω αν το φαινόμενο αυτό είναι αποκλειστικά Αγχιαλίτικο ή παρατηρείται και σε άλλες «πολιτισμένες κοινωνίες», γιατί πιστεύω ότι η Νέα Αγχιάλος ανήκει σ' αυτές.

Το φαινόμενο της παράνομης κατάληψης των πεζοδρομίων έχει καταγγελλεί πολλές φορές από τον αγαπητό συμπατριώτη Γιώργο Διονυσίου, που είναι ευαίσθητος σε τέτοια αλλά και πολλά άλλα απαράδεκτα, που αλλοιώνουν το πραγματικό πρόσωπο της Αγχιάλου και των Αγχιαλιτών. Κανένας όμως, ούτε ο Δήμος ούτε η Αστυνομία έκαναν τίποτα.

Αποτέλεσμα:

Οι καταληψίες καταστηματούχους να αποθρασυνθούν και να καταλάβουν όλο το πλάτος του πεζοδρομίου μέχρι το οδόστρωμα, τοποθετώντας καρέκλες, δοχεία, καφάσια (άδεια και γεμάτα), εμπορεύματα πάσης φύσης, ακόμα και σκουπίδια.

Οι καλλιερηγτές, πάλι, βάζουν τα κάθε λογής γεωργικά τους μηχανήματα, στοιβάζουν ξύλα, φτιάχνουν παρτέρια με λουλούδια, περιορίζουν ακόμα και με κάγκελα τα πεζοδρόμια, λες και είναι ιδιοκτησία τους. Και επειδή, όπως όλοι ξέρομε, τα πεζοδρόμια είναι απαράδεκτα στενά, λόγω κακής αντίληψης της έννοιας των πεζοδρομίων, από τις εκάστοτε κοινοτικές και δημοτικές αρχές της Νέας Αγχιάλου, οι καταληψίες σε πολλές περιπτώσεις έχουν καταλάβει και το οδόστρωμα. Και το πιο κωμικό της υπόθεσης είναι, ότι οι αυλές πίσω και μπροστά από το σπίτι τους είναι άδειες.

Μήπως, λοιπόν, είναι καιρός η μεν Δημοτική Αρχή να αφήσει το παιχνίδι των ψήφων και να συμμαζέψει τα λουριά στους αυθαιρετούντες η δε Αστυνομία να σταματήσει να κάνει τα στραβά μάτια, ανεχόμενη τις κάθε είδους παραβάσεις;

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΝΑΛΗ

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Νέας Αγχιάλου, ύστερα από πρόταση του Δημάρχου και την αποδοχή της από το Δημοτ. Συμβούλιο, ονομάστηκε Βιβλιοθήκη «ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΝΑΛΗ». Έτσι δικαιώθηκε ο συμπατριώτης μας Γ. Διονυσίου που από καιρό πρωτοστατούσε για να δοθεί το όνομα αυτό στην Δημοτ. Βιβλιοθήκη μια και ο αείμνηστος διαπρεπής λογοτέχνης έχει την καταγωγή του (εκ μητρός) από την Παλιά Αγχιάλο.

Επί πλέον η Βιβλιοθήκη «Κώστα Βάρναλη» έγινε Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου με δικό της διοικητικό συμβούλιο. Το γεγονός αυτό θα διευκολύνει τον πλουτισμό και τη λειτουργία της. Επι πλέον θα μπορέσει να μπει σε χρηματοδοτικά προγράμματα της Ευρ. Ένωσης. Για την Δημοτ. Βιβλιοθήκη αναφέρεται και σε άλλη σελίδα της εφημερίδας μας.

Ο ΑΠΟ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ

Μεγάλη συγκίνηση και χαρά, αλλά και αισθήματα υπερηφάνειας, προκάλεσε σε όλους τους κατοίκους της Νέας Αγχιάλου - όπως και ολόκληρης της Μαγνησίας - η κατά πάντα επάξια εκλογή του Μητροπολίτου Δημητριάδος Χριστοδούλου στο ύπατο αξίωμα της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας. Μόλις ανακοινώθηκε η εκλογή (απόγευμα της 28/4) άρχισαν να χτυπούν χαρμόσυνα οι καμπάνες του Πολιούχου Αγ. Γεωργίου και οι αγχιαλίτες όλοι να χαίρονται και να πανηγυρίζουν με ενθουσιασμό το χαρμόσυνο γεγονός.

Κατά τα 24 συναπτά έτη (1974-1998) της άκρως επιτυχημένης διακονίας του ως ποιμενάρχη της Μητροπόλεως Δημητριάδος, ο κ. Χριστόδουλος, είχε συνάψει και αναπτύξει στενούς και άρρηκτους δεσμούς φιλίας και αγάπης με την Αγχιάλο και τους αγχιαλίτες, τους οποίους αγαπούσε και εκτιμούσε ιδιαίτερα για την εργατικότητα, την προοδευ-

τικότητα, την εγκάρδιότητα και την προσφυγική τους καταγωγή, δεδομένου ότι και ο ίδιος προσέρχεται από φτωχή προσφυγική οικογένεια εξ Ανδριανουπόλεως της Ανατολικής Θράκης.

Επισκεπτόταν συχνά την Αγχιάλο για να χοροστατήσει σε ιεροτελεστίες, να μεταδώσει μηνύματα αγάπης και πίστωσης στους κατοίκους της, με το δικό του ζεστό και πειστικό πάντα τρόπο και να τιμήσει με την παρουσία του διάφορες πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις. Δεν έχανε ευκαιρία να βρεθεί κοντά στους αγαπητούς του αγχιαλίτες, να μιλήσει και να ανταλλάξει απόψεις και σκέψεις, να δείξει πραγματικό ενδιαφέρον για τις οικογένειες και τις δουλειές τους, να δοκιμάσει λίγο τις ποικίλες νοστιμιές και το υπέροχο κρασί τους και ακόμη να αστειευθεί μαζί τους με το πηγαίο και άδολο εκείνο χιούμορ του που τον χαρακτηρίζει.

Συνέχεια σελ. 2

ΑΝΑΓΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Στις 17 Μαΐου 1998 έγιναν παρουσία του Υπουργού Πολιτισμού, αρχαιολόγων και πλήθος κόσμου τα εγκαίνια του ανακατασκευασθέντος Αρχαιολογικού Μουσείου του Αλμυρού, που είχε καταστραφεί από το σεισμό του 1980.

Η χαρά και ικανοποίηση των Αλμυριωτών, που δίκαια υπερηφανεύονται για το μουσείο τους, ήταν φανερή και συγκινητικός ο λόγος του Προέδρου της Φιλαρχαίου εταιρείας "Οθρυς" κ. Κοντονάτσιου, κορυφαία έκφραση του ενθουσιασμού τους.

Το μουσείο του Αλμυρού θεμελιώθηκε το 1910 (αρχαιολόγος Αρβανιτόπουλος) κι άρχισε να λειτουργεί το 1925. Πρωτοπόρος ο Ν. Ι. Γιαννακόπουλος και η Φιλάρχαιος Εταιρεία "Οθρυς". Το Μουσείο έκλεισε στον πόλεμο το 1940 και ξαναλειτούργησε το 1976 (καθηγήτης Γ. Χουμουρζιάδης). Είναι λοιπόν η τρίτη φορά, που γίνονται εγκαίνια του! Για την ανακατασκευή του δαπανήθηκαν 140 εκατομμύρια δραχμές (100 για το κτίριο και 40 για τις βιτρίνες), ύστερα από σύντονες προσπάθειες του Δήμου, της αρχαιολόγου (κ. Αδρίμη-Σισμάνη) και των Αλμυριωτών.

Αυτό ως γίνει παράδειγμα προς μίμηση για τους Αγχιαλίτες. Γιατί στη Νέα Αγχιάλο απ' το σεισμό του 1980 μέχρι σήμερα δεν καταφέραμε, να επιτύχουμε την ανέγερση Μουσείου, όπου θα συγκεντρώνονταν όλα τα σπουδαία βυζαντινά αρχαιολογικά ευρήματα της περιοχής.

Όλοι είμαστε υπεύθυνοι γι αυτήν την καθυστέρηση και το μόνο ελαφρυντικό είναι πως μας παραμυθίασαν (αρχ/γος Λαζαρίδης :) πως θα μετατραπεί σε Μουσείο το παλιό οινοποιείο. Για Μουσείο δεν γίνεται πια λόγος.

Αφού λοιπόν η Νέα Αγχιάλος δεν έχει Μουσείο, τα αρχαιολογικά ευρήματα της αρχαίας Πυράσου και των Φθιώπων Θηβών (περιοχή Νέας Αγχιάλου) βρίσκονται στο μουσείο του Αλμυρού, πολύ σωστά. Γιατί έτσι μπορεί, να τα δει και να τα θαυμάσει ο επισκέπτης, αλλιώς θα έμεναν καταχωνιασμένα και άγνωστα για πολλούς.

Πιστεύουμε πως όλοι στη Νέα Αγχιάλο, από Δήμαρχο, Συλλόγους, Καθηγητές και απλούς πολίτες, έχουν πειστεί, πως η ανέγερση Μουσείου στη Νέα Αγχιάλο είναι πρωταρχική και επιτακτική ανάγκη. Ο αρχαιολογικός πλούτος, που έκρυβε και κρύβει η γη εκεί, είναι ανεκτίμητος και θα δώσει δημόσια έκθεση του στη Νέα Αγχιάλο ξεχωριστή προβολή και αξία (πολιτιστική και τουριστική).

Αν δεν γίνει το Μουσείο, τα βυζαντινά και άλλα αρχαιολογικά ευρήματα ΘΑ ΦΥΓΟΥΝ απ' την Νέα Αγχιάλο και θα πάνε σε άλλα Μουσεία, κατά παράβαση του βασικού κανόνα, ότι τα αρχαιολογικά ευρήματα πρέπει, να εκτίθενται στο τόπο όπου βρέθηκαν και όχι αλλού. Οι κανόνες έγιναν, δυστυχώς, για να παραβιάζονται...

Ας αρχίσουμε λοιπόν αμέσως ενέργειες, εκεί που πρέπει και όπως πρέπει, για να γίνει το Μουσείο, πριν να είναι αργά. Έχουμε υποχρέωση, να διαφυλάξουμε την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά μας, γιατί αλλιώς θα μείνουμε άσημοι, ανιστόρητοι και ουραγοί.

Και σαν πρώτο βήμα της προσπάθειας μας αυτής, ο Δήμος Νέας Αγχιάλου, σε συνεργασία με την αρχαιολόγο κ. Ασπ. Ντίνα, να τυπώσει ένα μικρό φυλλάδιο με έγχρωμες εικόνες, σχετικά με την ιστορία και τις αρχαιότητες της Νέας Αγχιάλου (παλιά η εφημερίδα μας είχε δημοσιεύσει ένα σχετικό ένθετο φύλλο, γραμμένο απ' την κ. Ντίνα). Στο τέλος του φυλλαδίου να γραφεί με χοντρά κεφαλαία γράμματα:

ΕΧΟΥΜΕ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΜΟΥΣΕΙΟ. ΘΕΛΟΥΜΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ. ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑΝ.

Το φυλλάδιο αυτό να μοιράζεται στους ξένους που περνούν απ' την Νέα Αγχιάλο και στους οδηγούς Ι.Χ. που σταματούν στο φωτεινό σηματοδότη της αγοράς, για να γίνει σ' όλους γνωστό το αίτημα μας.

Εμπρός λοιπόν για την απόκτηση Μουσείου και οι κκ. υποψήφιοι Δήμαρχοι της Νέας Αγχιάλου, ας βάλλουν ως πρώτη επιδίωξή τους την ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ στη Νέα Αγχιάλο. Θα το επιτύχουμε!

Αθήνα Ιούνης 1998 - Τάσος Παρασκευόπουλος

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ



Η χορωδία του Δήμου Νέας Αγχιάλου πήρε μέρος στο τρίτο χορωδιακό φέστιβαλ στο Άργος με πολλή επιτυχία.

Σάββατο 5 Απριλίου 1998

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Κατά τη διάρκεια της φετεινής σχολικής χρονιάς έγιναν πολλές και ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις από τους μαθητές του Γυμνασίου Ν. Αγχιάλου με αποκορύφωμα την τελευταία πριν τη λήξη των μαθημάτων εβδομάδα που το σχολείο έγινε πραγματικό εργαστήριο και πόλος έλξης του ενδιαφέροντος των κατοίκων της περιοχής.

Αξιοθαύμαστη ήταν η μεγάλη συμμετοχή αλλά και το μεράκι των μαθητών που με τη σωστή καθοδήγηση των καθηγητών τους πέτυχαν να φθάσουν σε υψηλά επίπεδα απόδοσης το καθένα στον τομέα του και να αποκομίσουν τις άριστες εντυπώσεις του κόσμου που παρακολούθησε.

Διοργανώσαμε διήμερη εκδήλωση αφιερωμένη στο βιβλίο με ομιλίες από τις συγγραφείς, παιδικών και εφηβικών βιβλίων: της Αγχιαλίτισσας Ζωής Κανάβα-Ασδεράκη και της Βολιώτισσας Γιώτας Κούγιαλη, καθώς και έκθεση βιβλίου. Την εκδήλωση χαιρέτησε η Δ/ντρια κ. Πορφυρίου Σταυρούλα αναφερόμενη στη ζωή και το έργο των δύο βραβευμένων συγγραφέων. Την επιμέλεια της εκδήλωσης είχε η φιλόλογος του σχολείου μας κ. Βούλγαρη Παρασκευή. Την ημέρα της έκθεσης του βιβλίου επισκέφθηκε το σχολείο μας ο Νομάρχης κ. Σκοτεινιώτης για να δει το κτήριο και τις επισκευές που πρέπει να γίνουν και από ότι πληροφορηθήκαμε έμεινε πολύ ευχαριστημένος από την τάξη που επικρατούσε στο σχολείο και από την δραστηριότητα που είδε.

Η χορωδία μας σε μια εκδήλωση αφιερωμένη στους Οδυσσέα Ελύτη, Μάνο Χατζιδάκη και στο ρεμπέτικο, μας έκανε να περάσουμε ένα ευχάριστο απόγευμα μεταδίδοντάς μας, το κέφι τους και τη ζωντάνια τους. Με ορχήστρα από δύο μουζούκια και αρμόνιο, με παιδιά που τραγουδούσαν μόνα τους, που χόρευαν αυθόρμητα στο άκουσμα των λαϊκών και ρεμπέτικων τραγουδιών μας ξάφνιασαν ευχάριστα. Την εκδήλωση παρακολούθησαν και ο προϊστάμενος του 2ου Γραφείου Β/θμιας Εκπ/σης κ. Ανδρέου Περικλής, σαν εκπρόσωπος του Νομάρχη και ο σύμβουλος των φιλόλογων κ. Παντίδης Σταμάτης. Υπεύθυνη καθηγήτρια η κ. Μανθογιάννη Μαρίνα, που όλη τη χρονιά φέτος διοργάνωσε πολλές και επιτυχημένες εκδηλώσεις.

Συνέχεια σελ. 2

ΚΙΝΗΣΗ ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΥ

Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Γάμοι

- Ευαγγέλου Αθανάσιος
Τζαέρλη Ευθυμία (28.2.1998)
- Λέγιος Δημήτριος
Τσάμη Φωτεινή (25.4.1998)
- Στάνιος Ιωάννης
Πατέλη Ιωάννα (2.5.1998)
- Τσιάρας Απόστολος
Μαλαματένιου Μαρία (18.5.1998)
- Τσεσμελής Γεώργιος
Αχτσόγλου Παναγιώτα (16.5.1998)

Γεννήσεις

- Εγκολφινού κορίτσι του
Εμμανουήλ
- Σγατζής αγόρι του Παύλου
- Χαϊντούτης αγόρι του Κων/νου
- Ανέστης αγόρι του Θεοφίλου
- Ντούμας αγόρι του Στυλιανού
- Στέκα κορίτσι του Νικολάου
- Στεργίου κορίτσι του Γεωργίου
- Στεργίου αγόρι του Κων/νου
- Κουζίδη κορίτσι του Εμμανουήλ
- Ζώτης αγόρι του Φιλίππου
- Κόνσουλα κορίτσι του Αναστ.
- Παρδάλης αγόρι του Ιωάννη
- Φιλίππου κορίτσι του Μιλτιάδη
- Τάνιου κορίτσι του Πασχάλη

Θάνατοι

- Γάλλου Βασιλική του Βασ. (ετ. 90)
- Ερρινάκης Κυριάκος του Θ. (ετ. 48)
- Θεοδοσιάδα Χρυσάνθη του
Αποστόλου (ετ. 71)
- Μοσδρόμου Ειρήνη του
- Αριστείδη (ετ. 89)
- Κυρμάς Κων/νος του Θεοφάνη
(ετ. 68)
- Κίσσας Στυλιανός του
Δημητρίου (ετ. 87)
- Τρόμπαντζη Λουκία του
Γεωργίου (ετ. 84)
- Πασχαλίδης Γεώργιος του
Μαρίνου (ετ. 65)
- Γαλάνη Γεωργία του Ιωάννη
(ετ. 30)
- Σταμπολίδου Μαργιέτα του
Θρασυβούλου (ετ. 83)
- Βίγκλας Αργύριος του
Στεφάνου (ετ. 73)
- Μπρίμπος Θεολόγος του
Κων/νου (ετ. 69)
- Τσιάρας Απόστολος του
Λεωνίδα (ετ. 52)
- Φείδας Νικόλαος του Νικολάου
(ετ. 78)
- Κουτσού Μαρία του Ιωάννη
(ετ. 69)

Ο Ληξιαρχος

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
για την εφημερίδα

Γκέκα Ελένη	5.000
Γκινίδη Ειρήνη	5.000
Βλάχου Κρυσταλλία	5.000
Κίτσιος Ιωάννης	5.000
Μπουτζής Γεώργιος	3.000
Τερεζή Σμαρώ	3.000
Κωνσταντίνου Κλεονίκη	3.000
Διαμαντίνια Ευάγγελος	2.000
Ιωακειμίδης Γρηγόριος	2.000
Δερδελάκος Τζανέτος	2.000
Χρυσούλιας Μιχαήλ	2.000
Αναστασόπουλος Ευαγ.	2.000
Γκινίδη Κώστας	2.000
Καραγατολής Παναγιώτης	2.000
Τζιτζιρά Αφρούλα	2.000
Ερρινάκη Σμαράγδα	2.000
Αργυρόπουλος Απόστολος	2.000
Καρατζά Πολυξένη	2.000
Βραχνιάς Κων/νος	2.000
Κολώνης Γεώργιος	2.000
Μπουρτζής Αντών. Γεωργ.	2.000
Φλαμουρίδη Μάχη	1.000
Πατκίδης Γεώργιος	1.000
Ραφτόπουλος Νίκος	1.000
Βίγκλας Στέλιος	1.000
Λουκάς Δημήτριος	1.000
Τρεμουντάνης Σπύρος	1.000
Κοσμάς Ευάγγελος	1.000
Δαφερέρα Άννα	1.000
Ζώτης Στυλιανός	1.000
Παρασκευόπουλος Σταμ.	1.000
Ζώτης Δημήτριος	1.000
Καραντενίζης Μανώλης	1.000
Αϊμονιώτης Φάνης	1.000
Τόλιας Δημήτριος	1.000
Πάπιας Μιχαήλ	1.000
Κούρου Αικατερίνη	1.000
Διαμάντη Παρασκευή	1.000

ΓΝΩΜΙΚΑ

**Η κλοπή και η δουλειά
της Κυριακής, δεν
πλουτίζουν,
φτωχαίνουν.**

**Η εργασία είναι το αλάτι
της γης που προστατεύει
από την διαφθορά και
την αλλίωση.**

**Ο Διάβολος πειράζει για
να καταστρέψει. Ο Θεός
πειράζει για να στεφά-
νώσει**

Ο ΑΠΟ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ

συνέχεια από 1 σελ.

Για όλους είχε πάντα να πεί μια καλή κουβέντα ή ένα παρήγορο λόγο. Γνώριζε και τους προσφωνούσε όλους με τα μικρά τους ονόματα. Γι' αυτό, όταν ερχόταν στην Αγχιάλο, έτρεχαν όλοι να τον καλωσορίσουν, να του φιλήσουν το χέρι και να πάρουν τη δεσποτική ευλογία του.

Απαραίτητη ήταν η συμμετοχή του κάθε χρόνο στη γιορτή του Αγ. Αθανασίου (18/1) προστάτη του τοπικού Αγροτικού Συνεταιρισμού "Η Δήμητρα", την οποία τιμούσε και ελάμπρυνε πάντοτε με την επιβλητική του παρουσία.

Κατά την, αμέσως μετά την εκλογή του ως Αρχιεπισκόπου, έλευσή του στη Μαγνησία (2/5), για να αποχαιρετίσει το προσφιλέστερο του ποιμνίο της Μητροπόλεως Δημητριάδος, έτυχε πολύ μεγάλης και θερμότητας υποδοχής από το λαό της Αγχιάλου με επικεφαλής τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο.

Η υποδοχή έγινε στον προ του Δημαρχείου χώρο. Το νέο Προκαθήμενο προσφώνησαν με θερμά λόγια ο Δήμαρχος κ. Γ. Δράγνης και ο εκ των Εφημερίων

π. Αθανάσιος Μακαντάσης, ενώ ο Πρόεδρος του Συνεταιρισμού κ. Ι. Κίτσιος του πρόσφερε ως αναμνηστικό δώρο μια πολύ ωραία εικόνα της Παναγίας με το Χριστό.

Βαθιά συγκινημένος, ο Μακαριώτατος, ευχαρίστησε όλους για την ενθουσιώδη υποδοχή και για τις θερμές προς αυτόν εκδηλώσεις αγάπης και σεβασμού και τους διαβεβαίωσε ότι δεν πρόκειται να τους ξεχάσει ποτέ και ότι θα τους έχει πάντα στην καρδιά του. Τους ευχήθηκε υγεία και προκοπή και τους ζήτησε να τον συνοδεύουν οι ευχές και οι προσευχές τους συνεχώς στο δύσκολο έργο που αναλαμβάνει.

Πράγματι, όλοι οι αγχιαλίτες και όλοι οι Έλληνες εύχονται από τα βάθη της καρδιάς τους και πιστεύουν ακράδαντα ότι ο νέος Πρωτοεραρχής έχει όλα τα φόντα και τις δυνατότητες να ανταποκριθεί πλήρως στη μεγάλη και ιστορική, για την Εκκλησία και το Έθνος, αποστολή και να ενσαρκώσει, κατά τον καλύτερο τρόπο, τις προσδοκίες και τα οράματα που ο ευσεβής και Ορθόδοξος ελληνικός λαός επενδύει με εμπιστοσύνη στη δυναμική και φωτισμένη προσωπικότητά του.

Γιώργος Αντ. Μπουρτζής

Κείνο και πινιγείς

'Ορθόδοξε...

από τὰ εὐτράπελα τοῦ τόπου μας

Καλοκαιρινό, θαλασσινό τόπο περιστάτικό.

Μια μάνα Αγχιαλίτισσα ταλαίπωρη, μένα γιό ἀσήγαστο, 'Ορθόδοξο στο 'Όνομα. Σέ ηλικία... πόσο να ήτανε 8 - 10 χρόνων, πού έμαθε κολύμπι ό 'Ορθόδοξος και άντε νά τόν βγάλεις ἀπ'τη θάλασσα. (από τέτοια κάτι ξέρουμε όλοι) ἀνήχυση ή μάνα στό ακρογιάλι... έλα μπρέ παιδίμ' πιό δξω νά μή σε καταπιούν τά κύματα. Πού ν'άκουσ ό 'Ορθόδοξος, όλο και πιο βαθειά, πήγαινε, στο πέισμα τής φωνής πού άκουγε. 'Εμπρέ 'Ορθόδοξε δέ μ'ακούς; σημασία ό 'Ορθόδοξος, που όλο και άπλωνε τη χεριά του. 'Όποτε έξαλλη και άπελπισμένη ή μάνα, μέ τό δάχτυλο στό στόμα, δαγκωτό... «Δέ μ' άκούγς, 'Ορθόδοξε;... κείνο και πινιγείς ... νά μή πατήσ' στό σπίτ'». Ε. Αργυροπούλου

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

*
Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
11527 ΑΘΗΝΑ

*
ΕΚΔΟΤΗΣ: Δ/ΝΤΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
115 27 ΑΘΗΝΑ

*
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΣΠ. ΓΟΡΓΟΠΑΝΗΣ -
Κ. ΦΕΡΕΤΟΣ Ο.Ε.
ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 30
106 81 ΑΘΗΝΑ

*
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ

*
Συντακτική Επιτροπή
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΟΥΤΣΙΜΠΟΥ

*
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Τιμή φύλλου δρχ. 250
Ετήσια συνδρομή 1.000
Συλλόγων και ΝΠΔΔ 2.000
Εξωτερικού δολάρια 15

*
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Θανάσης Κιλμπασάνης
Τραπεζούντος 5
11527 ΑΘΗΝΑ

*
Τηλέφωνα
7709084 - 7513585

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ1) ΑΡΜΟΝΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Με απόφαση του Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας και ύστερα απο συνεννόηση με τον διευθυντή του Λυκείου Ν. Αγχιάλου κ. Δ. Τσουκαλά, ο Σύλλογος πρόσφερε δωρεάν ένα αρμόνιο μάρκας «ΓΙΑΜΑΧΑ» αξίας 98.000 δρχ που θεωρήθηκε απαραίτητο για τις ανάγκες του Λυκείου, μιας και οι μαθητές που ασχολούνται με τη μουσική, κάνουν αξιόλογες εμφανίσεις στις διάφορες εκδηλώσεις του σχολείου τους.

2) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ
ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Με την ίδια απόφαση του Δ.Σ. ο Σύλλογος πρόσφερε στο Γυμνάσιο Ν. Αγχιάλου μια φωτογραφική μηχανή τύπου «ΟΛΥΜΠΟΥΣ ΜΕ ΖΟΥΜ» αξίας 40.000 δρχ.

4) ΕΥΓΕΝΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Για την Παλιά Αγχιάλο ο Σύλλογος έστειλε 1.000 δολάρια Η.Π.Α. στους συγγενείς μας τα

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

συνέχεια από σελ. 1



Από την Θεατρική παράσταση του Γυμνασίου «Η ΒΕΓΓΕΡΑ» στο Δημοτ. Θέατρο του Βόλου (26-5-98)

Η θεατρική μας ομάδα φέτος ξεπέρασε τον εαυτό της παρουσιάζοντας το έργο του Ηλία Καπετανάκη "Βεγγέρα". Το έργο διασκευάστηκε, διδάχτηκε και σκηνοθετήθηκε με μεράκι από τους φιλόλογους καθηγητές του σχολείου μας, κ. Μαυρογένη Ρεβέκα και Νικολάου Αχιλλέα. Τα παιδιά μπαίνοντας στην κυριολεξία στο "πέτσι" του ρόλου τους απέδωσαν με πιστότητα και κέφι όλους τους χαρακτήρες. Το έργο πέχτηκε από την ομάδα μας στο Δημοτικό θέατρο του Δήμου Βόλου στο μαθητικό φεστιβάλ θεάτρου της ΕΛ.Μ.Ε Μαγνησίας. Στη συνέχεια παίχτηκε στο χώρο του σχολείου με συμμετοχή πολύ κόσμου.

Παραβρέθηκε στην εκδήλωση ο Δήμαρχος κ. Δράγνης, και ο

προϊστάμενος της τεχνικής Εκπ/σης κ. Μπαϊμπας Γεώργιος. Προλόγησε η Δ/ντρια κ. Πορφυρίου τονίζοντας ότι τα παιδιά μπορούν να κάνουν θαύματα αρκεί να έχουν την κατάλληλη καθοδήγηση. Στον ίδιο χώρο λειτούργησε και έκθεση έργων από το μάθημα των Καλλιτεχνικών και Τεχνολογίας με υπεύθυνες τις καθηγήτριες κ. Καμπούρη και κ. Σαμαρά.

Τα καλλιτεχνικά έργα βραβεύτηκαν και δόθηκαν στα παιδιά βιβλία. Το ίδιο έργο η "Βεγγέρα" παίχθηκε και στο Δράγνιο και στο ανοιχτό θέατρο της Ν. Ιωνίας στο φεστιβάλ μαθητικών θεάτρων που οργανώνει ο Δήμος Ν. Ιωνίας.

Οι μαθητές που αποτελούσαν την ομάδα Αγωγής Υγείας εργά-



Από τη μουσική εκδήλωση του Γυμνασίου αφιέρωμα στους: Οδυσ. Ελύτη, Μάνο Χατζηδάκη και στο ρεμπέτικο τραγούδι.

στηκαν προαιρετικά και παρουσίασαν πολύ αξιόλογη εργασία που παρουσιάστηκε στους μαθητές την τελευταία ημέρα των μαθημάτων και τονίστηκε περισσότερο η εμπειρία τους από την ομαδική εργασία. Υπεύθυνοι καθηγητές οι κ. Σίγουρας Νικόλαος και η κ. Καμπούρη.

Και στον αθλητισμό δεν τα καταφέραμε και άσχημα. Η ομάδα βόλλεϋ των αγοριών βγήκε μέσα στις τέσσερεις του νομού. Η μαθήτριά μας Τριαντοπούλου Πόπη κατέλαβε τη πρώτη θέση στους αγώνες του νομού. Τη δεύτερη θέση σε περιφερειακούς αγώνες που έγιναν στην Θεσ/νίκη και δεύτερη θέση στους πανελλήνιους αγώνες που έγιναν στην Κύπρο καρφώνοντας το ακόντιο

λίγο πάνω από τα 40μ. Της ευχόμαστε και ολυμπιακή νίκη.

-Ευχαριστούμε το σύλλογο Αγχιαλιτών της Αθήνας για την πολύτιμη βοήθειά του και την συμπαράστασή του σε όλες τις εκδηλώσεις μας καθώς και για την φωτογραφική μηχανή που μας δώρισε και την οικονομική ενίσχυση στην εφημερίδα μας "Σχολική ηχώ".

-Ευχαριστούμε τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου για την χορηγία του στο θέατρό μας και τέλος ευχαριστούμε τον κ. Ποπώλη Θωμά Δ/ΝΤΗ των GOODY'S του Βόλου για το δωρεάν γεύμα στην ομάδα θεάτρου και την οικονομική ενίσχυση στο ημερολόγιο μας.

Η γυμνασιάρχης Στ. Πορφυρίου.

οποία πρόσφεραν ο επίτιμος Πρόεδρος του Συλλόγου Μίμης Καραγατολής και ο γιος του Άκης Καραγατολής.

5) ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝ.
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

Επίσης στείλαμε και δύο χαρτοκιβώτια με βιβλία, κατάλληλα για ξενόγλωσσους μαθητές. Ένα

για το φροντιστήριο ελλην. γλώσσας της Π. Αγχιάλου και ένα για τον Πύργο.

6) Στις εκδηλώσεις που γίνονται κάθε χρόνο στις 6 Μαρτίου στην Παλιά Αγχιάλο, ημέρα μνήμης του Αγίου Γεωργίου, το Σύλλογο επροσώπισε εφέτος ο επίτιμος Πρόεδρος του Δημ. Καραγατολής.

ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Στις 15 του Ιουνίου έγιναν οι εξετάσεις στα δύο δημοτικά Σχολεία της Νέας Αγχιάλου με την ευκαιρία της λήξης των μαθημάτων.

Στο Ευγένιο Δημοτ. Σχολείο η γιορτούλα έγινε τις πρωινές ώρες στο προαύλιο του Σχολείου με αθλοπαιδιές κυρίως, που εκτέλεσαν οι μικροί μαθητές με πολύ γούστο και αγωνιστικό πνεύμα. Επίσης στο πρόγραμμα υπήρχαν και ασκήσεις μπαλέτου σε χορευτικό ρυθμό. Εντύπωση προκάλεσε ο χορός "ΧΑΣΑΠΙΚΟ" που χόρεψαν μαθήτριες των ανωτέρων τάξεων. Όλα υπό την καθοδήγηση καθηγήτριας της γυμναστικής. Οι μαθητές καταχειροκροτήθηκαν από τους γονείς και κηδεμόνες που παραβρέθηκαν. Στο τέλος ο Σύλλογος γονέων του Σχολείου πρόσφερε αναμνηστικό δώρο σ' όλους τους μαθητές της έκτης τάξης από έ-

να ασμένιο μενταγιόν με αλυσίδα.

Στο 2ο Δημοτικό Σχολείο η γιορτούλα πολύ πετυχημένη, εκτός από τις αθλοπαιδιές, το μπαλέτο και το χορό "ΧΑΣΑΠΙΚΟ" περιλάμβανε και μονόπρακτο σκέτς, απ' τους μαθητές της Έκτης τάξης, από το έργο του Οδυσ. Ελύτη "Ήλιος ο Ηλιάτορας". Οι μαθητές απέδωσαν στους ρόλους τους θαυμάσια.

Στο τέλος ο Σύλλογος γονέων πρόσφερε στα παιδιά της Έκτης τάξης ασμένιο μενταγιόν (πλακέτα) με τα αρχικά του κάθε μαθητή και την ημερομηνία 15-6-98.

Η εφημερίδα μας συγχαίρει δασκάλους και γονείς για την προσπάθεια που καταβάλλουν για την μόρφωση των παιδιών και βέβαια τους μαθητές για τους κόπους τους στα μαθήματα και την άσπογη διαγωγή τους.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΟ ΣΤΕΚΙ

Από πολλούς συμπολίτες μας έχει σωστά από καιρού επισημανθεί η ανάγκη να τοποθετηθεί ένα καρτοτηλέφωνο στην είσοδο του χώρου στον οποίο βρίσκεται το Στέκι των Δημοτών, που στερείται παντελώς τηλεφώνου, για την εξυπηρέτηση των, ουκ ολίγων, δημοτών (ανδρών και γυναικών) που συχνάζουν εκεί κάθε μέρα για να πάρουν τον καφέ τους, να επικοινωνήσουν μεταξύ τους και να απολαύσουν το υπέροχο τοπίο της περιοχής.

Το καρτοτηλέφωνο αυτό θα εξυπηρετήσει επίσης τις μητέρες που συνοδεύουν τα παιδιά τους στην εκεί Παιδική Χαρά καθώς και όσους συμμετέχουν στις διάφορες πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στο Στέκι.

Πολύ σημαντική εξέλιξη διευκόλυνση θα προσφέρει, το τηλέφωνο αυτό, στους πολυάριθμους πωλητές και αγοραστές της παρακείμενης μεγάλης λαϊκής αγοράς που λειτουργεί κατά μήκος της οδού 30ης Ιουλίου.

Για τους λόγους αυτούς, νομίζουμε ότι κρίνεται επιβεβλημένη η παρέμβαση της δημοτικής αρχής στον Ο.Τ.Ε. για την τακτοποίηση του δικαίου αυτού αιτήματος των κατοίκων.

Γ.Μπουρτζής

ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΤΡΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΓΝΗΣΙΑ. ΜΕΤΑΞΥ ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ Η ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΙΣΣΑ ΜΑΣ ΖΩΗ ΚΑΝΑΒΑ - ΑΣΔΕΡΑΚΗ

Σε εκδήλωση (8/4/98) που έγινε στο τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο, με την ευκαιρία της 8ης γιορτής παιδικού βιβλίου και η οποία αφιερώθηκε φέτος στην παιδική λογοτεχνία, τιμήθηκαν τρεις λογοτεχνίδες συγγραφείς παιδικών βιβλίων της Μαγνησίας: Η κα Ελένη Σβάρνα - Δικαίου, η κ. Γιώτα Κούγιαλη και η κ. Ζωή Κανάβα - Ασδεράκη.

Τις συγγραφείς παρουσίασαν στο κοινό φοιτήτριες των παιδαγωγικών τμημάτων του Πανεπιστημίου. Ο υπεύθυνος της εκδήλωσης επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου κ. Β.Δ. Αναγνωστόπουλος αναφέρθηκε στο πνεύμα της παρουσίασης των βιβλίων των τριών συγγραφέων.

Την Ζωή Κανάβα - Ασδεράκη παρουσίασαν οι φοιτήτριες του Τμήματος Νηπιαγωγών Ρίτσα Κωστάκη και Άννα Λιώση. Το θέμα της ομιλίας της συγγραφέως ήταν: «Συγγραφέας, παιδί και κείμενο». Την κ. Ελένη Δικαίου παρουσίασαν οι φοιτήτριες Μ. Μαυρίδου και Εύα Γεωργίου. Το θέμα της συγγραφέως ήταν: «Πηγές από τις οποίες ένας συγγραφέας αντλεί τα θέματά του. Μια αυστηρά προσωπική υπόθεση». Την κ. Γιώτα Κούγιαλη παρουσίασαν οι φοιτήτριες Ν. Κανατούλα και Μ. Βερβέρα. Το θέμα της συγγραφέως ήταν: «Γράφοντας για παιδιά». Η εκδήλωση τελείωσε με τραγούδια από την παιδική χορωδία του Δημοτ. Ωδείου Βόλου, ενώ παράλληλα λειτουργήσε έκθεση παιδικού βιβλίου.

Συγχαίρουμε όλους τους παράγοντες αυτής της ωραίας εκδήλωσης και ιδιαίτερα τις τρεις Μαγνησιώτισσες συγγραφείς παιδικών βιβλίων.

Εμείς σαν Νεοαγχιαλίτες χαιρόμαστε και υπερηφανευόμαστε ιδιαίτερα για τη συμπατριώτισσά μας κ. Ζωή Κανάβα - Ασδεράκη που για άλλη μια φορά τίμησε τη γενέτειρά της Νέα Αγχιάλο. Όμως λυπηθήκαμε, όταν μάθαμε ότι οι Νεοαγχιαλίτες (αρχές και δημότες) έλαμψαν δια της απουσίας των σ' αυτή την αξιόλογη εκδήλωση, αν και πολλοί προσκλήθηκαν και προσωπικά.



Οι τρεις συγγραφείς παιδικών βιβλίων από τη Μαγνησία που τιμήθηκαν από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας: Από τα αριστερά: Γιώτα Κούγιαλη, Ελένη Σβάρνα - Δικαίου και Ζωή Κανάβα - Ασδεράκη.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «ΦΘΙΩΤΙΔΕΣ ΘΗΒΕΣ»

Δραστηριότητες του Κέντρου Ιατρικής Πρόληψης - Πρόνοιας

Το Κέντρο Ιατρικής Πρόληψης - Πρόνοιας του Δήμου Νέας Αγχιάλου έχει δημιουργήσει στον τομέα του Συμβουλευτικού Σταθμού «Σχολή Γονέων», όπου οι γονείς εντασσόμενοι σε μικρές ομάδες συμβουλευτικής έχουν τη δυνατότητα να ανταλλάξουν εμπειρίες και βιώματα, να πάρουν πληροφόρηση για διάφορα θέματα, διευκρινήσεις επιστημονικές γύρω από τα παιδιά, καθώς επίσης και για ενίσχυση στο γονικό τους ρόλο.

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της Σχολής αυτής, πραγματοποιήθηκαν ομιλίες με θέμα το παιδί, τον κοινωνικό του περίγυρο και τον συναισθηματικό του κόσμο και ειδικότερα:

1. Την Τετάρτη 25 Φεβρουαρίου ομιλία του επίκουρου καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Δ/ντή ΠΕΚ κ. Αναγνωστόπουλου Βασίλη με θέμα: «Παιδί - Οικογένεια - Σχολείο». Η ομιλία έγινε στο Στέκι Δημοτών Νέας Αγχιάλου.

2. Την Παρασκευή 10 Απριλίου

ομιλία της Ψυχολόγου και διδάκτορος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κας Παναγιώτας Μεταλλίδου με θέμα: «Το σημερινό μας δίλημμα: Όταν τα παιδιά είναι ζωντανά και ανυπάκουα ποια πρέπει να είναι η στάση των γονέων;». Η ομιλία πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο του Δράγειου Δημαρχιακού Μεγάρου και περιελάμβανε και προβολή διαφανειών.

3. Την Κυριακή 17 Μαΐου ομιλία της κας Ματί Ελένης, Παιδαγωγού με διδακτορικό στην Ψυχολογία στον Τομέα της Ειδικής Αγωγής, με θέμα: «Η συμβολή της μητέρας στη διαμόρφωση της συναισθηματικής και κοινωνικής ανάπτυξης του παιδιού».

Δημιουργική Απασχόληση
Επίσης την ίδια μέρα, Κυριακή 17 Μαΐου, με την ευκαιρία λήξης των μαθημάτων, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση από τα παιδιά του τμήματος Δημιουργικής Απασχόλησης του Πολιτιστικού Οργανισμού, η οποία περιλάμβανε παιχνίδια, τραγούδια και έκθεση με τα έργα των παιδιών που δημιούργησαν κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.



Τμήμα Δημιουργικής απασχόλησης 1996 - 97 στο τέλος της χρονιάς (17 Μαΐου)

Εκθέσεις Ζωγραφικής και Γυναικείας Ερασιτεχνικής Δημιουργίας

Από το Σάββατο 11 Απριλίου και μέχρι την Τετάρτη 22 Απριλίου, φιλοξενήθηκε στο νέο Εκθεσιακό χώρο του Δήμου Νέας Αγχιάλου (Παλιό Τελωνείο), η Έκθεση Ζωγραφικής του Δημήτρη Αργυρίου, με έργα σε μουσαμά με ακρυλικά χρώματα και θέματα παρμένα από τη μυθολογία, την Αρχαία Ελλάδα και σουρεαλιστικά θέματα που αφορούν συναισθήματα.

Ο ζωγράφος γεννήθηκε στην Καρδίτσα, μεγάλωσε στη Νέα Αγχιάλο, ασχολείται με τη ζωγραφική από το 1991 και έχει στο ενεργητικό του πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.

Από την Τετάρτη 27 Μαΐου και μέχρι την Κυριακή 31 Μαΐου διήρκεσε η Έκθεση Γυναικείας Ερασιτεχνικής Δημιουργίας στο Παλιό Τελωνείο. Η Έκθεση περιελάμβανε πίνακες ζωγραφικής, κεραμικά, κοφτό κέντημα και ζωγραφική πατιν.

Είχε πολύ μεγάλη επιτυχία, καθώς πλήθος κόσμου ήρθε να την επισκεφθεί και να θαυμάσει τις δημιουργίες των γυναικών της Αγχιάλου.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νέας Αγχιάλου στη συνεδρίασή του στις 9.6.1998 αποφάσισε μεταξύ άλλων και τα εξής:

1. Την εκτέλεση του έργου «Κατασκευή κρασπεδορείθρων και ασφαλτοστρώσεις δημοτικών δρόμων», προϋπολογισμού 100.000.000 δρχ., το οποίο χρηματοδοτείται από τα τακτικά έσοδα του Δήμου και από πιστώσεις ΣΑΤΑ.

2. Την εκτέλεση του έργου «Ασφαλτοστρώσεις δρόμων ανατολικού τμήματος (Β' Φάση)», προϋπολογισμού δαπάνης 10.000.000 δρχ., το οποίο χρηματοδοτείται από άτοκο δάνειο του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.

3. Την προμήθεια δύο ανατρεπόμενων καινούργιων φορτηγών αυτοκινήτων, 1 τόννου, προϋπολογισμού 13.000.000 δρχ., για τις ανάγκες των Υπηρεσιών του Δήμου.

4. Την προμήθεια πλαστικών κάδων απορριμμάτων, χωρητικότητας 1.100 λίτρων, προϋπολογισμού 25.000.000 δρχ. για τις ανάγκες της Υπηρεσίας Καθαριότητας του Δήμου.

Συνέχεια σελ. 4

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Στη Νέα Αγχιάλο βρέθηκε τη Μεγάλη Εβδομάδα για συναισθηματικούς κυρίως λόγους. Μεταξύ εκείνων που με προξένησαν μεγάλη εντύπωση ήταν και η «ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ» του συμπολίτη ερασιτέχνη ζωγράφου Δημήτρη Αργυρίου, στο Εκθεσιακό Κέντρο του Δήμου στο κτίριο του Παλιού Τελωνείου στην παραλία.

Ήταν μια έκθεση που μύριζε Αγχιάλο: χρώματα φωτεινά με ανοιχτάτιχο καταγάλανο ουρανό, μυροβόλα θάλασσα και αρχαιοελληνικό πνεύμα δοσμένο με την καλλιτεχνία, όπως καλλιτέχνες ήταν οι αρχαίοι μας πρόγονοι.

Ο Δημήτρης Αργυρίου είναι ένας νέος Αγχιαλίτης καλλιτέχνης με δυνατότητες να εξελιχθεί σε αξιόλογο ζωγράφο με πανελλήνια αναγνώριση.

Γεννήθηκε στην Καρδίτσα τον Νοέμβριο του 1962 και μεγάλωσε στην Νέα Αγχιάλο Βόλου. Έχει τελειώσει το λύκειο και μια Μέση Σχολή Ηλεκτρονικών. Με την ζωγραφική άρχισε να ασχολείται το 1991. Έκανε την πρώτη έκθεση το Νοέμβριο του 1993 στο Φιλολογικό Σύλλογο «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ».

Μέχρι τότε ήταν αυτοδίδακτος, κατόπιν παρακολούθησε λίγα μαθήματα σχεδίου και ακουαρέλας στην Σχολή του κ. Λάζαρου Κτενίδη καθηγητού της Σχολής Καλών Τεχνών του Καζακσάν. Τον Μάιο του 1994 έλαβε μέρος στην ομαδική Έκθεση της Σχολής που έγινε στην Εστία της Νέας Σμύρνης. Τον Αύγουστο του 1996 έκανε την δεύτερη ατομική του Έκθεση στις Μηλιές του Πηλίου και τον Φεβρουάριο του 1997 πήρε μέρος στην δεύτερη ομαδική Έκθεση της Σχολής.

Αυτή είναι η τρίτη ατομική του έκθεση στην ιδιαίτερη Πατρίδα του τη Νέα Αγχιάλο, που γέμισε εμάς τους συμπατριώτες του με υπερηφάνεια.

Τα χρώματα που χρησιμοποιεί είναι ακρυλικά και ακουαρέλες. Τα θέματά του στην πρώτη έκθεση (Φιλολογικό σύλλογο «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ» ήταν παρμένα απ' τη ζωή γεμάτα συναισθήματα, δοσμένα σουρεαλιστικά πάνω σε μουσαμά. Μερικοί τίτλοι έργων του ήταν: «Θλίψη κι Ελπίδα», «Η μελαγχολία της Μοναξιάς», «Μαζ», «Ο Χορός του Έρωτα», «Μελωδία ονείρου», «Θάνατος» κ.λ.π.

Στη δεύτερη έκθεσή του στις Μηλιές του Πηλίου τα θέματά του ήταν παρμένα απ' την Αρχαία Ελλάδα και την Μυθολογία. Μερικοί τίτλοι έργων του ήταν: «Παρθενών», «Ολυμπιακό Πνεύμα», «Πυθία», «Ναός Προναίας Αθηνάς», «Καρυάτιδες» κ.λ.π.

Στην τρίτη έκθεσή του στη Νέα Αγχιάλο (1η Αναδρομική) παρουσίασε έργα απ' την πρώτη και δεύτερη έκθεση και μερικά καινούργια όπως «Το Βάλς», «Το πέταγμα του Γλάρου», «Αδιέξοδο» και άλλα.

Εγώ δεν έχω παρά να ευχηθώ στον αγαπητό συμπατριώτη Δημήτρη Αργυρίου επιτυχή σταδιοδρομία στην καλλιτεχνική του καριέρα και υψηλότερα πετάγματα στο χώρο της Τέχνης.

Θαν. Κιλμπασάνης

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Συνέχεια από σελ. 3

5. Την αποδοχή πίστωσης 50.000.000 δρχ. από το πρόγραμμα ΕΑΠΤΑ/2 για την εκτέλεση του έργου «Υδρευση (Β' Φάση)»

6. Τη σύσταση Νομικού Προσώπου με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ», το οποίο θα έχει σαν σκοπό την άνοδο του μορφωτικού επιπέδου των κατοίκων της πόλης και την εξοικειώσή τους με το βιβλίο και γενικότερα με τις πνευματικές εκδηλώσεις. Οι υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης θα απευθύνονται σε όλους τους δημότες και κυρίως στους νέους, για τους οποίους πρέπει να καταβληθεί ιδιαίτερη προσπάθεια για τη μόρφωση αλλά και τη συμμετοχή τους σε σχετικές εκδηλώσεις.

Τα έσοδά του θα προέρχονται από επιχορήγηση του Δήμου, από διάφορες εκδηλώσεις καθώς και από δωρεές και κληροδοτήματα.

Το Νομικό αυτό Πρόσωπο θα διοικείται από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο, όπως ορίζει ο Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας, αποτελούμενο από τον εκάστοτε Δήμαρχο, ως Πρόεδρο, από δύο Δημοτικούς Συμβούλους με τους αναπληρωτές τους και από δύο δημότες με τους αναπληρωτές τους.

Ύστερα από πρόταση του Δημάρχου, την οποία αποδέχτηκε το Δημοτικό Συμβούλιο, το Νομικό Πρόσωπο θα ονομάζεται «Δημοτική Βιβλιοθήκη Νέας Αγχιάλου ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ».

7. Τη διοργάνωση της Γιορτής Κρασιού την Παρασκευή 24, Σάββατο 25, Κυριακή 26 Ιουλίου, Παρασκευή 31 Ιουλίου και Σάββατο 1 Αυγούστου, στον παραλιακό χώρο που έχει διαμορφωθεί για την πραγματοποίηση των μόνιμων πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου. Ήδη η Συντονιστική Επιτροπή επεξεργάζεται το πρόγραμμα της Γιορτής και τις διάφορες εκδηλώσεις που θα γίνουν παράλληλα μ' αυτή.

8. Τη διοργάνωση Ψαρόδικης Βραδιάς, στα πλαίσια της Ναυτικής Εβδομάδας, την Παρασκευή 3 Ιουλίου 1998, στην κεντρική παραλία της πόλης, σε συνεργασία με το Σύλλογο Ερασιτεχνών Αλιέων και τους καταστηματαρχές της πόλης.

Εκ του Δήμου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Δημοσιεύουμε την επιστολή που έστειλε ο Σύλλογος Βουλγαροελληνικής Φιλίας της Πομόριε προς τη Δ.Ο.Ε με την ελπίδα ότι η ενέργειά αυτή της Δ.Ο.Ε. θα βρεί και άλλους μιμητές.

Βουλγαροελληνικός Σύλλογος «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

Πομόριε - Βουλγαρίας
υπεύθ. Αλληλογραφία
Στέφκα Στεφάνοβα
vitoshka 3
8200 Pomorie
Bulgaria
Τηλ. 003-56596-4365

Πομόριε 4 Μαΐου 1998

Αρ. Πρωτ.12

Προς το Δ.Σ. της Διδοσκαλικής Ομοσπονδίας Ελλάδας

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Βουλγαροελληνικού Συλλόγου «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Πομόριε σας ευχαριστεί πάρα πολύ για την οικονομική ενίσχυση (εκατό χιλιάδες 100.000 δρχ.) που είχατε την καλωσύνη να στείλετε για το φροντιστήριο ελλήνων γλῶσσας για τα παιδιά ελληνικής καταγωγής, που λειτουργεί ο Σύλλογός μας στην Πομόριε της Βουλγαρίας.

Σας βεβαιούμε ότι τα χρήματα αυτά θα διατεθούν για τους δασκάλους και για άλλα έξοδα λειτουργίας του φροντιστηρίου.

Με εκτίμηση

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Η Πρόεδρος
Στέφκα Στεφάνοβα

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ «Ο ΠΡΩΤΕΣΙΛΑΟΣ»

Ο Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου «Ο ΠΡΩΤΕΣΙΛΑΟΣ» παρουσιάζει μια αξιόλογη δραστηριότητα, όχι μόνο στην πόλη της Αγχιάλου αλλά επεκτείνεται και στις Κοινότητες Μικροθελών και Αϊδινίου που τελευταία με το Νόμο «Καποδίστριας» αποτελούν ενιαίο Δήμο με τη Ν. Αγχιάλο.

Στις 14 Ιουνίου Κυριακή τελέστηκαν οι γυμναστικές επιδείξεις του Οργανισμού με μεγάλη επιτυχία, στον ειδικά διαμορφωμένο παραλιακό χώρο πίσω από τη νεροτσουλίθρα εκεί που γίνεται τα τελευταία χρόνια η γιορτή του κρασιού.

Στην εκδήλωση παρέστησαν οι αρχές του Δήμου Ν. Αγχιάλου και των Κοινοτήτων Μικροθελών και Αϊδινίου, ο εκπρόσωπος της 111 Π.Μ. Αντισμήναρχος κ. Ιωάννης Χαλκιάπουλος και πλήθος κόσμου. Στην τελετή παρέστησαν ακόμη ως προσκεκλημένοι οι βουλευτές του Παναθηναϊκού Ρήγας και Αμοριανάκης.

Στην αρχή μίλησε για τις δραστηριότητες του Αθλ.

Οργανισμού ο κ. Ηρ. Τσέλιος, και στη συνέχεια ο Δήμαρχος Ν. Αγχιάλου κ. Γ. Δράγνης αναφέρθηκε, δι' ολίγων, για τα έργα που έκανε ο Δήμος στον τομέα του αθλητισμού τα τελευταία χρόνια.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε τα εξής:

ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΜΠΑΛΕΤΟΥ
Καθηγήτρια Χορού Γαλλιού Ιωάννα

Το τμήμα αποτελείτο από παιδιά ηλικίας 4 - 7 ετών. Παρουσίασαν τα χορευτικά κομμάτια με τίτλους α) Οι νεραϊδούλες που χορεύουν στο δάσος. β) Γελώντας με τους κλόουν.

ΡΥΘΜΙΚΗ

Καθηγήτρια Μωραϊτού Δέσποινα
Α. Τα κορίτσια του 2ου τμήματος της Ρυθμικής παρουσίασαν σύνθεση με μπάλες με το «Ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας».

Β. Σύνθεση με κορδέλες Τίτλος «The Snake» (Erik Sera)

Γ. Τα κορίτσια του 1ου τμήματος παρουσίασαν σύνθεση με στεφάνι τίτλος χορευτικού «Fool on the hill».

Δ. Σύνθεση μπάλα Τίτλος «Lyz Arror y Vida (Santana Brothers)».

Ε. Σύνθεση με στεφάνι Τίτλος



Από τις γυμναστικές επιδείξεις του Αθλητικού Οργανισμού του Δήμου Ν. Αγχιάλου «Ο ΠΡΩΤΕΣΙΛΑΟΣ» 14-6-98

«Mathor (Dave Pike Serra)

Ζ. Τα κορίτσια του 2ου τμήματος της Ρυθμικής παρουσίασαν σύνθεση με μπάλες με «τον χορό της νεράιδας του ζαχαρωτού».

Η Σύνθεση με στεφάνι Τίτλος «Wipe Out».

ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΜΙΚΡΟΘΕΛΩΝ

Καθηγήτρια Μωραϊτού Δέσποινα
Α. Γενικές ασκήσεις γυμναστικής και ασκήσεις στα στρώματα με μουσική Ζορμπά και Μ. Θεοδωράκη

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ
Καθηγητής Γκογκινούδης Τριαντάφυλλος

ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΑΪΔΙΝΙΟΥ

Καθηγητής Γκογκινούδης Τριαντάφυλλος

Α. Τμήμα : Παρουσίασαν τους χορούς «Ζωναρόδικος, Ποδαράκι, Κοκονίτικος, Σουφλιουτούδα, Συρτό Σκοπέλου».

ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Α Τμήμα: Παρουσίασαν τους χορούς «Μενούσης, Κεντημένη Ποδιά, Καρακιαντικός».

Β. Τμήμα: Παρουσίασαν τους χορούς «Στις τρεις Σφαρλής, Μπαϊντούσκα».

Γ. Τμήμα: Παρουσίασαν τους χορούς «Φυσούνι Περαπανάς, Δόντια πυκνά, Καλαμαπανάς».

Δ. Το Β' τμήμα παρουσίασε το χορό «Χασάπικα».

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΑΪΔΙΝΙΟΥ

Καθηγητής Γκογκινούδης Τριαντάφυλλος

Β' Τμήμα: Παρουσίασαν τους χορούς «Κοφτός, Φισούνι, Τσάμκας, Μπεράτι, συρτό»

Απονομή Τιμητικών Διπλωμάτων στα παιδιά που πήραν μέρος.

Απονομή Κυπέλλων στις Πρωταθλήτριες ομάδες Μπάσκετ και Βόλεϊ Αγιορών και Κοριτσιών Δημοτικού και Γυμνασίου.

Την επίδειξη βιντεοσκοπήσε το ΤΗΤ.



Από τις γυμναστικές επιδείξεις του Αθλητικού Οργανισμού του Δήμου Ν. Αγχιάλου «Ο ΠΡΩΤΕΣΙΛΑΟΣ» 14-6-98

ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΑΙΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ

ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

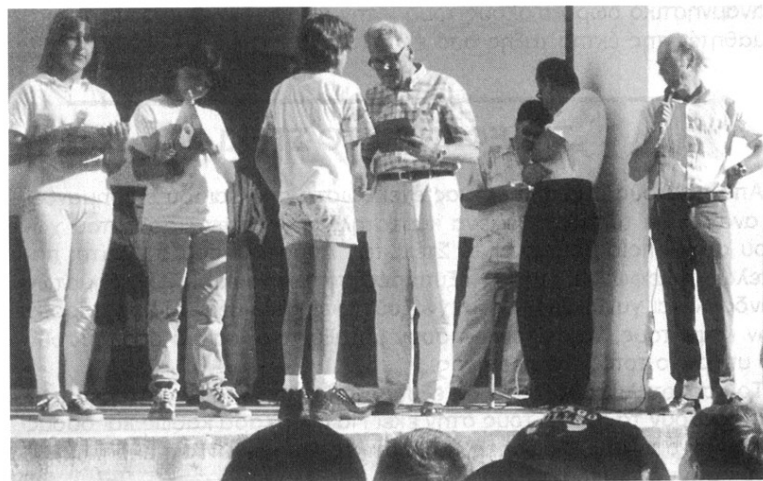
Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας για να κεντρήσει την αγάπη των παιδιών για γνώση και μάθηση αποφάσισε να απονεμίσει επιαινούς και βιβλία στους μαθητές της Έκτης που είχαν άριστα σε όλα τα μαθήματα και των δύο δημοτικών σχολείων.

Η απονομή έγινε κατά τη γιορτή των εξετάσεων στις 15.6.98 από τον Πρόεδρο του Συλλόγου που τους ευχήθηκε πάντα να αριστεύουν και στους δασκάλους να διατηρήσουν το κουράγιο τους και να συνεχίσουν με επιτυχία το δύσκολο αλλά θεάρεστο έργο της αγωγής των παιδιών.

Οι μαθητές που πήραν έπαινο ήταν :

Από το Ευγένειο Δημοτικό Σχολείο
Καπνιά Άννα του Δημ.
Καρατζόγλου Κατερίνα του Αργ.
Κόγιας Παναγιώτης του Χρήστου
Κυριέρης Κυριάκος του Μαρίνου
Πεταλάς Κλέαρχος του Αποστ.
Χατζηγιάνη Χρύσα του Δημ.

Από το 2ο Δημοτικό Σχολείο:
Κραβαρίτη Αθανασία του Δημ.
Μαμμή Ελένη του Γεωργίου
Πατσιαούρας Γρηγόριος του Γ.
Πράτσας Σωτήριο του Θωμά
Φράγκος Γεώργιος του Αθαν.



Απονομή επιαινών στο Ευγένειο Δημοτ. Σχολείο από τον Πρόεδρο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας 15-6-98



Χορεύουν «Χασάπικα» μαθήτριες του Ευγένειου Δημοτ. Σχολείου στη γιορτή των εξετάσεων 15-6-98



2ο Δημοτ. Σχολείο Ν. Αγχιάλου Μέρα Εξετάσεων. Μαθητές σε σκέτς «Ήλιος ο Ηλιάτορας» του Οδ. Ελύτη



Κατά την ημέρα των εξετάσεων το 2ο Δημοτ. Σχολείο διοργάνωσε «Έκθεση παιδικού βιβλίου» και «έκθεση ζωγραφικής». Η φωτογραφία δείχνει τις εκθέσεις αυτές σε ώρα επίσκεψης 15-6-98

ΑΓΧΙΑΛΙΤΙΣΣΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Οι περιπέτειες μιας λέξης εικόνες πολιτισμού

Με την ευκαιρία της εκδήλωσης αφιερωμένης στο βιβλίο που έγινε στο Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου μίλησε και η συμπατριώτισσά μας λογοτέχνης Ζωή Κανάβα - Ασδεράκη με θέμα: «Οι περιπέτειες μιας λέξης εικόνες πολιτισμού».

Η κυρία Ζωή Κανάβα - Ασδεράκη με το αξιόλογο λογοτεχνικό της έργο και την ακούραστη ενεργητικότητά της, μεταβαίνει συχνά σε λογοτεχνικά συνέδρια, όπου παίρνει ενεργό μέρος, προσκαλείται από εκπαιδευτικά ιδρύματα (δημοτικά σχολεία, γυμνάσια, λύκεια, πανεπιστήμια) και κάνει ομιλίες με λογοτεχνικό περιεχόμενο, ασφαλώς πημά τη Νέα Αγχιάλου που είναι γέννημα - θρέμμα της.

Παρακάτω δημοσιεύουμε την ομιλία της προς τους μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου Ν. Αγχιάλου στις 18.5.98.

Ήν ήταν με μια εικόνα να περιγράψω την εποχή του Βυζαντίου, έχει πει ο καθηγητής Ζίας, θα διάλεγα μια Πλατυτέρα. Αν χρειαζόταν να μιλήσω για την εποχή μας θα την περιέγραφα με την εικόνα ενός προφυλακτικού. Και τούτο εξαιτίας της υπερβολικής σημασίας που δίνει ο σύγχρονος άνθρωπος στο γενετήσιο ένστικτο.

Ο ρόλος βέβαια αυτού του ενστίκτου σε όλες τις εποχές ήταν κυρίαρχος, αφού χάρη σε αυτό διαιωνίζεται η ζωή, και αποτελεί το περιεχόμενο εκείνης της δύναμης που φέρνει τον έναν άνθρωπο κοντά στον άλλο : του έρωτα.

Η σημασία όμως του έρωτα, στην πορεία του χρόνου, δε μένει αδιαφοροποίητη. Κι η όποια ανανοηματοδότησή του καθρεφτίζει και τις αλλαγές στην εικόνα του πολιτισμού από τον οποίο επηρεάζεται και βεβαίως επηρεάζει.

Είναι λεπτή, μα οπωσδήποτε αναγνωρίσιμη η διαφορά ανάμεσα στον έρωτα, όπως τον συναντούμε στην αρχαία ελληνική μυθολογία, στη διδασκαλία του Σωκράτη, του Αγίου Μάξιμου του Ομολογητή, στην ποίηση του Σολωμού, και ειδικά στους Ελεύθερους πολιορκημένους, και στην εποχή της πληροφορίας, όπως θα μπορούσε να χαρακτηρίσει, κανείς τη δική μας εποχή.

“Η μόνη τέχνη που κατέχω, συνηθίζω να λέει ο Σωκράτης, είναι τα ερωτικά”.

Με “ τα ερωτικά” ο Σωκράτης εννοεί την πνευματική αγάπη που τον ωθεί προς τον άλλον και μάλιστα προς τον νέου. Και όχι για άλλους λόγους, αλλά από μια βαθιά επιθυμία να τους βοηθήσει να γνωρίσουν τον εαυτό τους, τους εσωτερικούς θησαυρούς που κρύβει ο εαυτός του κάθε άνθρωπος.

Έτσι δημιουργείται από το Σωκράτη το πνευματικό περιεχόμενο που για πρώτη φορά παίρνει ο έρωτας. Από έλξη σωματική, με σκοπό την ηδονή, γίνεται έλξη των ψυχών με σκοπό το φωτισμό. Διότι περί αυτού πρόκειται, Γνωρίζοντας ο άνθρωπος τον εαυτό του, το κάλλος της ψυχής του , γνωρίζει την αρετή, που κατά τον Σωκράτη, είναι το περιεχόμενο της ψυχής. Και δεν τη γνωρίζει μόνο θεωρητικά. Τη ζει. Την κάνει καθημερινή πράξη, εκπνευματώνοντας με αυτό τον τρόπο τη ζωή, αφού η κάθε κίνηση ελέγχεται από το κριτήριο της αρετής: το κριτήριο του καλού και του σωστού. Του αγαθού και του δικαίου. Και στο Σωκράτη υπήρχε αυτή η αντιστοιχία ανάμεσα στη διδασκαλία του και στην προσωπική του ζωή: αυτή η συνέπεια. Ως το θάνατό του.

Το αποτέλεσμα της εκπνευματώσεως της καθημερινότητας, πάντα κατά το Σωκράτη, είναι η προσέγγιση των ανθρώπων μεταξύ τους, το δέσιμό τους, καθώς στο βαθύτερο είναι τους οι

άνθρωποι είναι ίδιοι : φορείς της αρετής.

Ο Σωκράτης, φτάνοντας ο ίδιος στην αυτοσυνειδησία, στο «γνώθι σ'αυτόν», ομολογεί ότι «εν οίδα ότι ουδέν οίδα». Δε θεωρεί τον εαυτό του σοφό, αλλά φιλόσοφο. «Ο άνθρωπος, λέει ο Σωκράτης, μόνο φιλόσοφος μπορεί να είναι: φίλος, εραστής του σοφού, εραστής της σοφίας» σοφός είναι μόνο ο θεός». Και σε αυτήν τη διαπίστωση βοηθά και το συνομιλητή του να φτάσει.

Με αυτό τον τρόπο ανοίγει το δρόμο να στραφεί η ψυχή προς το θεό, προστατεύοντάς την ταυτόχρονα από την ύβρι, να πιστέψει ότι είναι κάτι διαφορετικό από αυτό που στην πραγματικότητα είναι. Έτσι το «γνώθι σ'αυτόν» καταλήγει εντέλει φροντίδα για την ψυχή, το πολυτιμότερο αγαθό, όπως πιστεύει ο Σωκράτης, που κατέχει ο άνθρωπος. Ο πλούτος, η κοινωνική καταξίωση και αναγνώριση ελάχιστα απασχολούν το Σωκράτη. Σε αυτό το σημείο, στη σημασία δηλαδή της ψυχής, θα συναντηθούν η σκέψη του Σωκράτη, με το ευαγγελικό λόγο: «Τι έχει να κερδίσει ο άνθρωπος αν κατακτήσει όλον τον κόσμο, αλλά ζημιώσει την ψυχή του. Ή με ποιο αντάλλαγμα μπορεί να την εξαγοράσει».

Ο Σωκράτης διακρίνει στη ζωή του ανθρώπου δύο περιοχές. Αυτή που ο ίδιος ο άνθρωπος ορίζει, και για την οποία είναι υπεύθυνος, και την περιοχή που δεν την ορίζει ο ίδιος, αλλά ο θεός.

Στο χώρο που ο ίδιος ορίζει καλείται η ψυχή να πραγματώσει τον εαυτό της: τον έρωτά της για το αγαθό, στρέφοντας τα νώτα στα θεμελιώδη ανθρώπινα ένστικτα, όπως το ένστικτο για κυριαρχία και επιβολή, το γενετήσιο ένστικτο κ.λ.π.

Γι' αυτή τη στροφή ο Νίτσε θα πει ότι με το Σωκράτη και τον Πλάτωνα αρχίζει η κατάπτωση του ελληνικού πνεύματος. Το δικό του ίνδαλμα, είναι ο υπεράνθρωπος, το αποκορύφωμα της θέλησης για δύναμη.

Οι συνέπειες αυτής της αντίληψης, που στο πρόσωπο του Χίτλερ βρήκε τον ιδανικότερο εκφραστή της, ήταν ο Β' παγκόσμιος πόλεμος με τα εκατομμύρια των νεκρών· ξέχωρα τα υλικά και ψυχικά ερείπια που σώρweise.

Ο Σωκράτης δεν άφησε πίσω του έργο. Όσα γνωρίζουμε γι' αυτόν και τη διδασκαλία του είναι από τα έργα του Ξενοφώντα και του Πλάτωνα προπάντων.

Ο Πλάτων, στο συμπόσιο, θεωρεί τον έρωτα ως μεσάζουσα θεότητα ανάμεσα στον άνθρωπο και το θεό. Είναι αυτό που κινεί την ψυχή ν'ανεβαίνει τις βαθμίδες του Θεού Κόσμου. Και τον αναγνωρίζει ως παιδί της Πενίας και του Πόρου.

Μα εδώ βρίσκεται και το πολύ λεπτό σημείο που διαφοροποιείται ο πλατωνικός έρωτας από τον έρωτα όπως τον αντιλαμβά-

νεται οι πατέρες της Εκκλησίας και συγκεκριμένα ο Άγιος Μάξιμος ο Ομολογητής, μιας και με το δικό του έργο θα διαλεχθούμε για το θέμα που μας απασχολεί.

Ο έρωτας, κατά τον Άγιο Μάξιμο, λειτουργεί κενωτικά, ως έξοδος δηλαδή του εραστή από τον εαυτό του. Ως κίνηση προς τον ερώμενο, είτε πρόκειται για το θεό είτε είναι ο διπλανός του. Και όχι για να πάρει. Αλλά για να δώσει. Όχι για να χρησιμοποιήσει τον άλλον. Αλλά για να προσφερθεί στον άλλον θυσιαστικά. Κι ενώ κενούται, γεμίζει. Έτσι οδηγείται προς την πληρότητα. Ο άνθρωπος που μένει προσκολλημένος στον εαυτό του δεν αγαπά. Η αγάπη για του εαυτού μας είναι η άρνηση της αγάπης. Είναι κόλαση. «Ο κόσμος λέει ο Άγιος Μάξιμος, έγινε από αγάπη, διατρείται από αγάπη, σώζεται από αγάπη». Μα για τη σωτηρία ο θεός θέλει συνεργό του τον άνθρωπο. Την αγάπη του ανθρώπου. Όπου η αγάπη του ανθρώπου απουσιάζει, εκεί υπάρχει η διάβρωση, η νέκρωση, το μίσος, ο φθόνος, η αλλόγιστη κυριαρχικότητα. Η αγάπη του ανθρώπου έχει το σχήμα του σταυρού. Στην οριζόντια διάστασή της τον συνδέει με τους άλλους και συνιστά κοινωνίες. Στην κατακόρυφη τον συνδέει με το θεό και οδηγεί στην αγιότητα.

Εδώ θα πρέπει να διευκρινισθεί ότι όταν λέμε αγάπη δε μιλούμε για κάτι τι το αφηρημένο ή για μια κατάσταση συναισθηματική. Αλλά για εκείνη την κατάσταση που είναι αποτέλεσμα της εσωτερικής μεταμόρφωσης του ανθρώπου και προϋποθέτει την ελευθερία. Γι' αυτή την αγάπη μιλά ο Άγιος Μάξιμος. Και αυτή είναι που κάνει τις κοινωνίες ν'ανθίζουν. Η αγάπη και η ελευθερία αποτελούν τις δύο όψεις του ίδιου νομίσματος. Η ελευθερία είναι όρος της αγάπης και η αγάπη είναι το όριο της ελευθερίας. Ανέραστη ελευθερία σημαίνει αναρχία. Και η ανελεύθερη αγάπη δολώνει τυραννία.

Η σύνδεση αγάπης και ελευθερίας θα φανεί καλύτερα προσεγγίζοντας το ποίημα του Διονυσίου Σολωμού Ελεύθεροι πολιορκημένοι.

Το σκηνικό αυτού του ποιήματος λίγο πολύ είναι γνωστό. Μια φούχτα πολεμιστές Μεσολογγίτες και μαζί τους οι άμαχοι αντιμετωπίζουν τις πολλαπλές δυνάμεις του Κιουταχί με τα κανόνια τους, καθώς τους έχουν ζωσμένους ολοπρόγυρα.

Μα δεν είναι μόνο οι δυνάμεις της βίας με τις οποίες θα πρέπει ν'αναμετρηθούν οι Μεσολογγίτες. Ή το αδυσώπητο φάσμα της πείνας και της αρρώστιας. Τους αντιμάχεται η ομορφιά της φύσης που ο Σολωμός μας την περιγράφει με τους ωραιότερους στίχους του : «Έσπασε ο έρωτας χορά με τον ξανθόν Απρίλη / κι η φύσις ηύρε την καλή και τη γλυ-

Ο ΜΕΓΑΣ ΠΑΝ ΑΠΕΘΑΝΕ

Το ιερό της Δήμητρας και Κόρης που αναφέρει ο Στράβωνας και ο Λίβιος και υπήρχε στην περιοχή της Πυράσου, η οποία μετονομάστηκε σε Φθιώτιδες Θήβες στην ύστερη αρχαιότητα, ανθούσε ιδιαίτερα και φημιζόταν για τις χθόνιες λατρείες που τελούνταν εκεί. Λατρεία παγανιστική με έντονο το μυστικό στοιχείο καθόσον η εν λόγω θεότητα συνδεόταν με ανατολικής προέλευσης δοξασίες.

Ο Αθήναιος ήταν ιερέας του ναού εδώ και δεκαέξι χρόνια. Ήταν πενήντα χρονών καταγόμενος από την Αττική. Παρόλο που είχε προυπηρεσία λαμπρή ως μυσταγωγός στα Ελευσίνεια μυστήρια κατέληξε στη Θεσσαλία λόγω του έντονου εκχριστιανισμού της πατρίδας του, που οδήγησε τη λατρεία των πατρών θεοτήτων σε παρακμή. Είχε στρατολογήσει από τις κόρες της Θεσσαλικής πολιτείας μια πλειάδα ιερειών από εύπορες οικογένειες που εξυπηρετούσαν τα σχέδιά του για εξάπλωση και κραταίωση της λατρείας της Θεάς.

Ο Αθήναιος ευελπιστούσε ότι

θα πλησίαζε σε μεγαλείο τα παλιά ένδοξα χρόνια, τότε που οι πρόγονοί του Αθηναίοι στον μήνα Βοηδρομιώνα ξεκινούσαν μια πομπή από την Ακρόπολη κατευθυνόμενη δια της Ιεράς Οδού στο χώρο της Ελευσίνας. Οι πιο όμορφες παρθένες έπαιρναν μέρος στην τελετουργία και στο θέατρο μπροστά στα μάτια των εκπληκτων θεατών που μουούνταν λάμβαναν χώρα οι απόκρυφες και μυστικές ιερουργίες. Εκεί τραγουδούσαν και κραύγαζαν 'Ιακχε, 'Ιακχε' φανερώνοντας το περίεργο κάνιστρο. Μάλιστα θέλοντας να μιμηθεί την παράδοση των χθόνιων λατρειών που τελούνταν προς τιμή της θεάς, μεγάλωνε τρέφοντας έναν οικουρό όφι στο υπόγειο του ναού.

Οι μέρες όμως δεν ήταν κατάλληλες για ανοίγματα. Η νέα θρησκεία του Χριστιανισμού έβρισκε ολόένα και περισσότερους οπαδούς. Χάθηκαν οι ευνοϊκές για τον παγανισμό εκείνες μέρες που οι αυτοκράτορες σαν τον

συνέχεια στη σελίδα 6

κιά της ώρα». Τους αντιμάχεται η ίδια η ζωή με τις απολαύσεις της: «Ανθίσε μέσα μου η ζωή μ'όλα τα πλούτη πόχευ». «Χιλιάδες ήχοι αμέτρητοι πολύ βαθιά στη χτίση / ήχος είχε και χαρά, κάθε χαρά κι αγάπη».

Όμως οι Μεσολογγίτες γυρνούν την πλάτη στη χαρά. Γυρνούν την πλάτη στην αγάπη. Σπρωγμένοι από έναν άλλον έρωτα, που είναι πέρα και πάνω απ' τη σάρκα. Που είναι πέρα και πάνω απ' τις ανάγκες της. Πέρα ακόμη κι απ' το θάνατο. Γι' ατούτο και τον αψηφούν Μα μετρημένη τούτη η αψηφησιά με το ζύγι της αιωνιότητας, μετουσιώνεται σε θρίαμβο ζωής.

Ίσως σε κανένα άλλο έργο της νεοελληνικής λογοτεχνίας να μην υπάρχει τόσο έντονο το στοιχείο του τραγικού : της σύγκρουσης δηλαδή τόσο αντιθετικών δυνάμεων μεταξύ τους, που η κάθε μια έχει το αναφέρετο δικαίωμα να πραγματώσει την ουσία της , αλλά το κατορθώνει μόνο όταν παραβιάσει το δικαίωμα της άλλης. Τελικά εκείνη που θριαμβεύει είναι η ελευθερία και όχι μόνο από την πίστη των Μεσολογγιτών προς το χρέος. Όσο προπάντων από τον έρωτα προς την ίδια την ελευθερία.

Στις μέρες μας αυτού του είδους η ελευθερία, η εσωτερική - διότι γι' αυτήν μιλούμε - δοκιμάζεται. Και όχι μόνο δεν υποστηρίζεται από τον έρωτα προς αυτήν. Αντίθετα υπονομεύεται.

Στην πλειονοψηφία τους οι διαχειριστές των διάφορων πληροφοριών απευθύνονται στο γενετήσιο ένστικτο. Στόχος τους είναι η πνευματική διάσταση του ανθρώπου. Για τούτο υποδαυλίζουν τα πάθη της ψυχής, με σκοπό την αποδυναμωση του αυτεξούσιου. Μ' ένα αποδυναμωμένο αυτεξούσιο είναι πιο εύκολο η προτεινόμενη πληροφορία να γίνει αποδεκτή, και μάλιστα χωρίς αντίσταση. Διαβάζουμε σε μια διαφήμιση: «H M - GLASS, το νέο μοντέλο της MERCEDES - BENZ, μπαίνει στη ζωή σας και εκτοπίζει κάθε έννοια συμβιβασμού. Επιβιβασθείτε. Τώρα όλα επιτρέπονται». Και ο νους του καθενός, βέβαια, πηγαίνει σε ό,τι είναι γι' αυτόν απαγορευμένο.

Βλέπουμε εδώ ένα κλασικό βιομηχανικό προϊόν και μέσον εκ-

φρασης ενός απνευματικού βιομηχανικού πολιτισμού, το αυτοκίνητο, να αποκτά νέες διαστάσεις: επιδιώκει να κατακτήσει τον άνθρωπο εισχωρώντας μέσα από τις αισθήσεις στα όνειρά του, στις επιθυμίες του και τελικά στην ψυχή του.

Η επιτυχία αυτής της επιδίωξης οφείλεται στο γεγονός ότι ο άνθρωπος έχει χάσει την αρχέγονη εσωτερική δομή του και ο νους του, που λειτουργούσε ως δίαυλος του έρωτα για το θεό, τώρα καταλαμβάνεται όλος από άλλες επιθυμίες, που είναι βέβαιο ότι δε θα κορεστούν ποτέ. Διότι είναι τα πάθη της ψυχής που τις γεννούν κι αυτά, με τη σειρά τους, υποδαυλίζονται και συντηρούνται από τις ίδιες τις πληροφορίες.

Ωστόσο ο πολιτισμός της πληροφορίας είναι μια πραγματικότητα. Και είναι άρρηκτα δεμένος με την πρόοδο της τεχνολογίας. Κάθε συζήτηση, λοιπόν, που αναφέρεται στο ρώτημα αν ωφελείται από αυτήν την πρόοδο ο άνθρωπος ή όχι θα έχει νόημα στο βαθμό που είναι δυνατή η επανανοηματοδότηση του έρωτα. Καθώς όμως ο έρωτας δεν μπορεί να νοηθεί χωρίς την ελευθερία, η επανανοηματοδότησή του παραμένει, αναγκαστικά, απόλυτα προσωπικό κατόρθωμα.

Σημειώσεις

1. Ν. Ματσούκα Σωκράτης Έκδ. ΑΣΤΗΡ
2. Ν. Ματσούκα Κόσμος Κοινωνία Άνθρωπος κατά τον Άγιο Μάξιμο τον Ομολογητή Έκδ. Γρηγόρη
3. Μάριου Μπέγγζου Ανατολική ηθική και Δυτική τεχνική Έκδ. Γρηγόρη
4. Περιοδικό ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ (Αφιέρωμα στο Δ. Σολωμό Χριστούγεννα 1978)
5. Αρχιμανδρίτου Αρσενίου Η αγιότητα και ο πολιτισμός της πληροφορίας Έκδ. Αρμός

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΛΙΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ



Το οίκημα που διέθεσε ο Δήμος Πομόριε για τη λειτουργία του φροντιστηρίου Ελλην. γλώσσας και για γραφείο - εντευκτήριο του Συλλόγου Ελληνοβουλγαρικής Φιλίας. Το οίκημα είναι χτισμένο σε παραδοσιακό ρυθμό, όπως ήταν τα Αγχιαλίτικα σπίτια που κάηκαν κατά το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου το 1906

Όπως κάθε χρόνο, έτσι κι εφέτος, στις 6 Μαΐου, ημέρα μνήμης του Αϊ - Γιώργη, του Πολυούχου και Προστάτη της Παλιάς Αγχιάλου, έγινε μεγαλόπρεπη τελετή στο μοναστήρι του Αϊ - Γιώργη και δεξίωση στην πόλη.

Το Δήμο Νέας Αγχιάλου εκπροσώπησε κλιμάκιο δημοτικών συμβούλων με επικεφαλής την Αντιδήμαρχο κυρία Ευαγγ. Κρίκου.

Το Σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας εκπροσώπησε ο Επίτιμος Πρόεδρος του Δημ. Καραγατολής.

Το απόγευμα της παραμονής του Αγίου (Τετάρτη 5 Μαΐου) έγινε μέγας Εσπερινός στο Μοναστήρι και ανήμερα το πρωί της γιορτής πανηγυρική θεία λειτουργία. Οι Αγχιαλίτες αγαπούν τον Άγιό τους και παίρνουν μέρος μαζί σε όλες τις εκδηλώσεις. Επειδή το μοναστήρι είναι γνωστό στην ευρύτερη περιοχή της Παλιάς Αγχιάλου, το επισκέπτονται πιστοί από όλη τη Βουλγαρία για να προσευχηθούν στον Αϊ - Γιώργη και να πουν το αγίασμα, που θεωρείται θαυματουργό.

Έξω από τον περίβολο του μοναστηριού, υπάρχει μεγάλος ελεύθερος χώρος, όπου πλανόδιοι μικροπωλητές εκθέτουν τηνπραμάτεια τους. Επίσης στήνεται μεγάλη εξέδρα όπου φολκλορικοί τραγουδιστές, χορευτικά συγκροτήματα, σχολεία, χορωδίες παρουσιάζουν πολιτιστικά και

ψυχαγωγικά προγράμματα.

Για δύο μέρες η ζωή της πόλης μεταφέρεται στο μοναστήρι.

Μέσα στο μοναστήρι οι ιερείς ψέλνουν, οι πιστοί προσκυνούν τον Άγιο, ανάβουν κεράκια, παρακολουθούν τις ιερές τελετές και στέκονται υπομονητικά στην ουρά για να πάρουν το αγίασμα.

Έξω από το μοναστήρι γίνεται μεγάλος συνωστισμός: Ο κόσμος σεργιανίζει ανέμελα, πολυάριθμοι μικροπωλητές διαλαλούν τηνπραμάτεια τους και προσπαθούν να πείσουν τους πελάτες για την τιμή και την ποιότητα των εκθεμάτων τους, οι καλλιτέχνες παρουσιάζουν τα προγράμματά τους πάνω στην εξέδρα.

Το μεσημέρι ο Δήμαρχος δεξιώθηκε τις αρχές της περιοχής και τους Νεοαγχιαλίτες στο ξενοδοχείο «ΠΟΜΟΡΙΕ», όπως κάθε χρόνο.

Το απόγευμα στο Καρυάδνιο Μέγαρο έγινε εκδήλωση όπου οι μαθητές του Ελλην. φροντιστηρίου απήγγειλαν ποιήματα, τραγούδησαν ελλην. τραγούδια και χόρεψαν. Και η κ. Στεφάνοβα μίλησε για τα επιτεύγματα, τους σκοπούς του φροντιστηρίου και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει. Είπε ακόμη ότι σκοπεύει να ζητήσει από τις αρμόδιες αρχές να μετονομαστεί το φροντιστήριο σε μορφωτικό ίδρυμα με συγκεκριμένο σκοπό την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας. Έτσι θα διευκολυνθεί η λειτουργία

του και θα μπορεί να χρηματοδοτηθεί από πολλές πηγές. Το βράδυ ο Σύλλογος Βουλγαροελληνικής Φιλίας παρέθεσε δείπνο στις αρχές της Πομόριε και τους φιλοξενούμενους από την Ελλάδα (Νέα Αγχιάλο) στο ξενοδοχείο «ΠΟΜΟΡΙΕ».

Το προσκύνημα περιελάμβανε και επίσκεψη στο «Χριστό» τη μόνη εκκλησία που δεν κάηκε στις 30 Ιουλίου του 1906. Απέναντι από το «Χριστό» βρίσκεται το οίκημα του φροντιστηρίου Ελλην. γλώσσας. Έγινε επίσκεψη και σ' αυτό, όπου μας ξενάγησε η δασκάλα του Σχολείου κ. Στεφάνοβα. Τα παιδιά βέβαια έλειπαν αλλά ήταν φανερό η τάξη που επικρατεί στο φροντιστήριο. Στο γραφείο των δασκάλων που είναι και γραφείο του Συλλόγου Βουλγαροελληνικής Φιλίας είναι κρεμασμένες στον έναν τοίχο δύο μεγάλες σημαίες: «Η ελληνική και η Βουλγαρική και στους άλλους εικόνες από τους ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης. Τέτοιες εικόνες ηρώων υπάρχουν κρεμασμένες και στους τοίχους των αιθουσών διδασκαλίας. Μέχρι πρότινος υπήρχε μια μόνο αίθουσα διδασκαλίας και το γραφείο. Τελευταία ο Δήμαρχος κ. Ντρούχτσεφ παραχώρησε άλλες δύο αίθουσες στο ίδιο ούκμα. Η μια έγινε δεύτερη αίθουσα διδασκαλίας και η άλλη διαμορφώθηκε κατάλληλα για μουσική, χορωδία και τραγούδια. Ο Δήμαρχος της Πομόριε υποσχέθηκε ότι θα παραχωρήσει και το ισόγειο του κτιρίου για εντευκτήριο του Συλλόγου Βουλγαροελληνικής Φιλίας.

Το κλιμάκιο των δημοτ. Συμβούλων από τη Νέα Αγχιάλο έφερε και δώρα για τις αρχές και τα παιδιά του φροντιστηρίου: κρασιά του Συνεταιρισμού «ΔΗΜΗΤΡΑ», γλυκά, και γραφική ύλη. Το βιβλιοπωλείο Ν. Αγχιάλου της κ. Μ. Χαντή πρόσφερε αρκετά βιβλία για τα παιδιά, τετράδια και γραφική ύλη.

Εκ μέρους του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας ο εκπρόσωπός του Δημ. Καραγατολής πρόσφερε 1.000 δολάρια Η.Π.Α. στον Ελληνοβουλγαρικό Σύλλογο Φιλίας της Πομόριε. Τα χρήματα αυτά έδωσαν οι οικογένειες Δημ. Καραγατολή, 500 \$ και Προκ. Δημ. Καραγατολή 500 \$.

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας έστειλε ακόμα δύο χαρτοκιβώτια με βιβλία για ξενόγλωσσους μαθητές. Ένα για την Π. Αγχιάλο και ένα για τον Πύργο, που και εκεί λειτουργεί φροντιστήριο Ελλην. γλώσσας. Ο Εκπρόσωπος του Συλλόγου κ. Δ. Καραγατολής συναντήθηκε με τον πρόεδρο του εκεί Συλλόγου κ. Ορθ. Δρακόπουλο και συζήτησαν για την πορεία και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το φροντιστήριο. Του υποσχέθηκε την αμέριστη συμπαράσταση του Συλλόγου μας.

Στη Σωζόπολη ημερες δεν λειτουργεί φροντιστήριο Ελλην. γλώσσας αλλά από του χρόνου θα λειτουργήσει κανονικά αφού μια καθηγήτρια η κ. Κασσάνδρα Καλαθά που φοίτησε μια ολόκληρη σχολική χρονιά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, επιστρέφοντας θα διδάξει στα παιδιά της Σωζόπολης.

(Τις πληροφορίες αυτές μας έδωσε ο κ. Δημ. Καραγατολής)

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΔΥΟ ΠΟΛΕΙΣ - ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ

Δημοσιεύουμε παρακάτω τις επιστολές που αντάλλαξαν οι δύο Δήμοι: Νέας και Παλιάς Αγχιάλου (ΠΟΜΟΡΙΕ) για την υλοποίηση προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα πλαίσια της αδελφοποίησης των δυο πόλεων.

Είμαστε βέβαιοι ότι η πραγματοποίηση αυτού του προγράμματος και οι επαφές θα συμβάλλουν τα μέγιστα στη σύσφυξη των ήδη υπάρχοντων άριστων σχέσεων μεταξύ αυτών των δυο αυτών αδελφών πόλεων.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

«ΦΘΙΩΤΙΔΕΣ ΘΗΒΕΣ»

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ 3-6-98

ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ.:58

ΠΡΟΣ

ΤΟΝ Κ. ΔΗΜΑΡΧΟ ΠΟΜΟΡΙΕ

ΘΕΜΑ: "ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ"

ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ,

Στα πλαίσια αδελφοποίησης με το Δήμο Πομόριε Βουλγαρίας, ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου της Νέας Αγχιάλου θα καταθέσει και θα υλοποιήσει πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης με θέμα "Παλαιά-Νέα Αγχιάλος".

Το πρόγραμμα θα αφορά:

1. Την ανταλλαγή και φιλοξενία των στελεχών του Δήμου Πομόριε της Βουλγαρίας είκοσι (20) άτομα).

2. Σεμινάριο με θέμα: Τοπική Αυτοδιοίκηση Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια.

3. Πρακτική και περιηγήσεις.

4. Ημερίδες.

Οι πόροι του προγράμματος θα προέρχονται από πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Σκοπός του προγράμματος είναι η διεύρυνση της συνεργασίας και αδελφοποίησης της παλαιάς και Νέας Αγχιάλου.

Για την κατάθεση αυτού του προγράμματος είναι απαραίτητο ένα Σύμφωνο Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Πομόριε με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου της Νέας Αγχιάλου, για την υλοποίηση του παραπάνω προγράμματος μέσα στη περίοδο του καλοκαιριού 1998.

Σας στέλνουμε υπόδειγμα Συμφώνου, το οποίο πρέπει να γραφεί σε έντυπο του Δήμου σας, να υπογραφεί από σας κ. Δήμαρχε και να επιστραφεί στο Δήμο μας.

Ελπίζουμε ότι με αυτή την ευκαιρία της υλοποίησης του προγράμματος θα μπορέσουμε να αξιοποιήσουμε όλες τις δυνατότητες για περαιτέρω συνεργασία και ανάπτυξη των δύο πόλεών μας προς όφελος των κατοίκων τους.

Με μεγάλη εκτίμηση ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού Γεώργιος Δραγνές Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου

Δήμος ΠΟΜΟΡΙΕ

αριθ.πρωτ.92/10-6-98

ΣΥΜΦΩΝΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Δήμου Πομόριε με τον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Νέας Αγχιάλου. Συμφωνούμε και αποδεχόμαστε να συμμετέχουμε στο Πρόγραμμα που θα υλοποιήσει ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου της Νέας Αγχιάλου με τίτλο "Παλαιά - Νέα Αγχιάλος", τη χρονική περίοδο καλοκαίρι 1998.

Από το Δήμο μας (Πομόριε) θα συμμετέχουν είκοσι (20) άτομα, στελέχη ή Δημοτικοί Σύμβουλοι, με αρμοδιότητες σε αναπτυξιακές πρωτοβουλίες ή άλλες εργασίες του Δήμου ή των Νομικών Προσώπων.

Το παρόν Σύμφωνο υπογράφουμε για τη νόμιμη χρήση στο προαναφερόμενο πρόγραμμα του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου Νομού Μαγνησίας.

Ο Δήμαρχος Πομόριε
Γ. Ντρούχτσεφ

Ο ΜΕΓΑΣ ΠΑΝ ΑΠΕΘΑΝΕ

συνέχεια από σελίδα 5

Δέκιο και το Νέρωνα αναβίωσαν την θρησκεία της θεάς και κατεδίωκαν τους αλλόπιστους. Έτσι ο Αθήναιος έβλεπε τους πιστούς να χάνονται, τις εισφορές στο ναό να μειώνονται και τις νεαρές ιέρειες να φεύγουν η μία μετά την άλλη. Μάταια για να προσελκύσει νέους πιστούς ετοίμαζε περιλαμπρές τελετές παρόλα τα πενιχρά έσοδα του ναού. Ήταν φανερό πως ήταν ένας εγωϊστής οϊηματίας και ονειροπόλος εκτός εποχής.

Η νέα θρησκεία του Χριστιανισμού κέρδιζε διαρκώς περισσότερο έδαφος. Έδινε έμφαση στον προσηλυτισμό όλων των στρωμάτων όχι μόνο στους μορφωμένους και τους πλούσιους που ζούσαν στο άστυ αλλά και σε κάθε είδους κατατρεγμένο. Αντίθετα η μυστική λατρεία της Δήμητρας προοριζόταν για εκλεκτά μέλη και οι ιερές πράξεις και γιορτές τελούνταν τόσο μυστικά ανάμεσα σε κλειστό κύκλο οπαδών και γι'αυτό δύσκολα εξαπλώνονταν.

Όπως λοιπόν ήταν αναμενόμε-

νο κάποια στιγμή ήρθε το τέλος. Χριστιανοί φανατισμένοι απο τον επίσκοπό τους μια νύχτα εισέβαλλαν στο ιερό και αφού γκρέμισαν απο το βάθρο τους τα αγάλματα της Δήμητρας και της Περσεφόνης έβαλαν φωτιά. Μάταια ο Αθήναιος και οι λιγοστές ιέρειες προσπάθησαν να τη σβήσουν και να περισώσουν ό,τι απέμεινε. Η φωτιά αποτελείωσε το έργο της λεηλασίας και κατέστρεψε ολοσχερώς το οικοδόμημα. Ο όφιος που ζούσε στο σκοτεινό υπόγειο έφυγε αλαφιασμένος απο τις φωτιές και την αναστάτωση.

Ένα απο τα λιγοστά συμβάντα καταστροφής απο τους χριστιανούς ειδωλολατρικού ναού έλαβε χώρα στην αρχαία Πύρασο και νυν Θιωπίδες Θήβες. Η νέα θρησκεία είχε νικήσει κατά κράτος τις παλιές.

Το επόμενο πρωί ο Αθήναιος σκέτο ράκος απο την προσπάθεια και το ξενύχτι, πάνω απο τα ερείπια του ναού είπε την φράση που την ίδια εποχή περίπου θα πεί και ο Πλούταρχος: «Ο μέγας παν απέθανε και τη θέση του πήρε τώρα ο Ναζωραίος».

Κατελής Βίγκλας



Πάνω στην εξέδρα, έξω από το μοναστήρι του Αϊ - Γιώργη στην Παλιά Αγχιάλο. Ο Δήμαρχος Πομόριε Γ. Ντρούχτσεφ, κλιμάκιο Δημοτ. Συμβούλων της Ν. Αγχιάλου με την Αντιδήμαρχο κ. Ευαγγ. Κρίκου και ο εκπρόσωπος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας Δημ. Καραγατολής 6-5-98

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΜΑΘΗΤΗ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Στον 3ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό που έγινε στις 9 Μαΐου από την Κεντρική Επιτροπή της Εταιρείας Αστρονομίας και Διαστήματος που έχει την έδρα της στο Βόλο, μεταξύ των επιτυχόντων περι-

λαμβάνεται (11ος στη σειρά επιτυχίας) και ο Νεοαγχιαλίτης μαθητής της Γ' τάξης του Λυκείου Νέας Αγχιάλου Γεώργιος Τσουκαλάς. Στο διαγωνισμό αυτό πήραν μέρος 127 μαθητές και μαθήτριες από όλη την Ελλάδα και πέτυχαν 23. Από τη Μαγνησία

πέτυχαν εκτός απ' τον Γ. Τσουκαλά και 4 μαθητές από τα Λύκεια του Βόλου και ένας από το Λύκειο Βελεστίου. Η εφημερίδα μας εύχεται στον φερέυλη μαθητή «Συγχαρητήρια και πάντα επιτυχίες».