



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ

Έτος 1ο — Αριθ. φύλλου 2 — Περίοδος: Ιανουάριος - Μάρτιος 1994

ΑΛΛΑΓΗ ΟΝΟΜΑΤΟΣ

Αγαπητοί μας αναγνώστες,

Ασφαλώς θα εκπλαγήκατε παίρνοντας στα χέρια σας την εφημερίδα αυτή, γιατί ενώ την περιμένατε «Τ' ΑΧΕΛΙΝΑ» σας ήρθε «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ». Γι' αυτό σας οφείλουμε μια εξήγηση:

Όταν σκεφτήκαμε να εκδόσουμε την εφημερίδα του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, όπως γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο, θέλαμε να γίνει σύνδεσμος των απανταχού Αγχιαλιτών, αλλά και μέσο προβολής της Νέας Αγχιάλου και της πολιτιστικής της κληρονομιάς.

Όμως από το πρώτο κιόλας φύλλο διαπιστώσαμε ότι η εφημερίδα μας έχει μεγαλύτερη απήχηση όχι μόνο στους Αγχιαλίτες, αλλά και σε φίλους και σε ευρύτερο κοινό που ενδιαφέρεται για την Αγχιάλο. Ο τίτλος «Τ' ΑΧΕΛΙΝΑ» φαίνεται ότι περιορίζει τους αναγνώστες μόνο μεταξύ των Αγχιαλιτών και αναφέρεται περισσότερο στην ιστορία και την καταγωγή: «Αχελώ, Αχελινός».

Έτσι, ύστερα από ωριμότερες σκέψεις δικές μας, και υποδείξεις δικές σας, οδηγηθήκαμε στην αλλαγή του ονόματος που νομίζουμε ότι ανταποκρίνεται περισσότερο στην προβολή των σκοπών που επιδιώκουμε.

Ζητούμε την κατανόησή σας γι' αυτή την αλλαγή και από σήμερα δε θα παίρνετε «Τ' ΑΧΕΛΙΝΑ» αλλά τη «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ».

Η ΠΑΛΙΑ ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ ΜΝΗΜΕΙΟ

Η παλιά δεξαμενή στη Νέα Αγχιάλο είναι το μόνο κτίριο σε νεοκλασικό στυλ, που μένει άθικτο από τον καιρό που χτίστηκε (1909) και ευτυχώς τελευταία κρίθηκε διατηρητέο.

Επειδή στους σκοπούς της εφημερίδας αυτής είναι η διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, θέλαμε την παλιά δεξαμενή δίπλα στον τίτλο της εφημερίδας μας, όπως τη φιλοτέχνησε σε σκίτσο ο συμπατριώτης μας καλλιτέχνης Γ. Διονυσίου, για να μη λησμονούμε τα παιδικά μας χρόνια και τα χρόνια της πρώτης εγκατάστασης των πατεράδων μας στη Νέα Αγχιάλο.

Δεν ξέρουμε αν σήμερα, ύστερα από τη λαίλαπα της φωτιάς και του σεισμού, σώζεται κανένα από τα παλιά σπίτια «πυρήνες», όπως χτίστηκαν την εποχή που δημιουργήθηκε η Ν. Αγχιάλος. Είχαν τη γραφικότητα και την ιστορία τους. Αν τυχόν όμως υπάρχει κανένα, έστω και

μισοκατεστραμμένο, θα πρέπει αμέσως η Κοινότητα να φροντίσει να κριθεί διατηρητέο και να το αναπαλαιώσει. Θα είναι κρίμα να μη διατηρηθεί ούτε ένα από τα σπίτια αυτά, για να θυμίζει τα πρώτα βήματα των Αγχιαλιτών στη νέα τους πατρίδα.

Με την ευκαιρία, θα θέλαμε να συστήσουμε στην Κοινότητα αλλά και στους άλλους φορείς (Συνεταιρισμός, Εκκλησία, Σχολεία), όταν πρόκειται να πάρουν αποφάσεις που έχουν σχέση με την πολιτιστική κληρονομιά της Νέας Αγχιάλου, όπως διαμορφώσεις χώρων, ανέγερση δημοσίων κτιρίων, αναπαράσταση εθίμων, γιορτή του κρασιού, τέλεση εορτών και άλλων εκδηλώσεων, να ζητούν και να παίρνουν σοβαρά υπ' όψη τους τη γνώμη του Γιώργου Διονυσίου. Κατά τη γνώμη μας είναι το μόνο πρόσωπο που προβληματίζεται με υπευθυνότητα για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς στη Νέα Αγχιάλο.

ΕΥΓΕΝΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Οι αδελφοί Φίλιππος και Δημήτριος Φιλιππίδης, γιοί του συμπατριώτη και επί σειρά ετών προέδρου του Συλλόγου μας, αειμνήστου Βασίλη Φιλιππίδη, προσέφεραν στο Σύλλογο για τη μνήμη του πατέρα τους, επιταγή τριακοσίων χιλιάδων (300.000) δραχμών.

Το Δ.Σ. ανακοίνωσε την προσφορά αυτή στη γιορτή της Βασιλόπιτας του Συλλόγου, τους ευχαριστεί και τους εύχεται κάθε ευτυχία προσωπική και οικογενειακή. Ελπίζει δε να αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση.

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Την Τρίτη, 1 Φεβρουαρίου, εορτή του Αγ. Τρύφωνα, προστάτη των αμπελουργών, έγινε στη Νέα Αγχιάλο, χοροεσπερίδα στο παραλιακό κέντρο διασκεδάσεως «ΓΑΛΗΝΗ».

Οι πολυπληθείς παρευρεθέντες είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν και να χειροκροτήσουν τη νεοσύστατη 45 μελή μικτή χορωδία αποτελούμενη από Αγχιαλίτες κάθε ηλικίας, η οποία έκανε το βράδυ αυτό την πρώτη της δημόσια εμφάνιση, υπό τη διεύθυνση του κ. Βασίλη Παναγιωτόπουλου και ερμηνεύοντας παλιά και καινούργια ελληνικά τραγούδια απέσπασε ευνοϊκότερες κριτικές και πολύ συγχαρητήρια.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Παύλος Δημόπουλος, ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό στους παρευρεθέντες, συνεχάρη τους χορωδούς και το μέστρο τους και είπε ότι στις προθέσεις της Κοινότητας, υπό την αιγίδα της οποίας βρίσκεται η νεοσύστατη χορωδία, είναι να ιδρύσει καλλιτεχνικό οργανισμό, στον οποίο θα συμπεριλαμβάνονται όλες οι καλλιτεχνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες της Νέας Αγχιάλου.

Επίσης στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου Νέας Αγχιάλου.

ΠΩΣ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΓΧΙΑΛΙΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

Φέτος ο Ραδιοφωνικός Σταθμός Βόλου της Ε.Ρ.Τ. τίμησε τη Νέα Αγχιάλο μεταδίδοντας στο ωραίο πρόγραμμα που καθιέρωσε για τη λαογραφία της Μαγνησίας πολλά από τις λαϊκές παραδόσεις της. Η αρχή έγινε με την εκπομπή της παρχμονής των Χριστουγέννων και του Νέου Έτους που εκπόνησε ο συμπατριώτης μας λαογράφος Γ. Διονυσίου, που αναφερόταν στα κάλαντα των εορτών αυτών. Σε συνέχεια μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου έγιναν πολλές εκπομπές, που στηρίζονταν στο λαογραφικό βιβλίο «Αχελινά» του ίδιου λαογράφου για τα έθιμα της Ν. Αγχιάλου. Τέλος σε τηλεφωνική συνέντευξη που είχε ο Γ. Διονυσίου με το Ραδιοφωνικό Σταθμό το πρωί της Καθαρής Δευτέρας, περιγράφηκαν λεπτομερώς τα έθιμα της Αγχιαλίτικης Αποκριάς και τα Τριήμερα. Με την ευκαιρία αυτή αναφέρθηκαν πολλά για το πάνδημο Αγχιαλίτικο γλέντι που γινόταν εκείνη την ώρα στην παραλία της Ν. Αγχιάλου. Νομίζουμε ότι χρειάζεται ένα

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΣΤΟ «ΚΑΡΑΒΕΛ»

Στις 11 του Μάρτη στο ξενοδοχείο ΚΑΡΑΒΕΛ έγινε η ετήσια χοροεσπερίδα του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας μαζί με την Ένωση των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας, μέσα σε μια ζεστή ατμόσφαιρα με αποκριάτικο χρώμα που επικρατούσε το πνεύμα από τις Αλησμόνητες Πατρίδες. Η ορχήστρα του Σπύρου Βαλασαμάκη, πολύ καλή, σκόρπισε το κέφι και οι χορευταράδες ξεφάντωσαν πάνω στην πίστα.

Όμως εκείνος που μας κατέπληξε όλους ήταν ο ακορυντεονίστας Ευθύμης Γκογκίδης από τα Κουφάλια Θεσσαλονίκης που τραγούδησε παλιά τραγούδια από την Ανατολική Ρωμυλία και το χορευτικό συγκρότημα της Ένωσης με δάσκαλο το Βασίλη Λόντζο, που με παραδοσιακές στολές χόρευε λεβέντικα τους χορούς: Μπαϊντούσκα, συγκαθιστό, ποδαράκι, Ξωναράδικο, καρσιλαμά, Μακεδονία και καταχειροκροτήθηκε.

Μίλησαν οι Πρόεδροι των δύο Συλλόγων Μιχάλης Αρώνης και Μίμης Καραγατολής και τόνισαν την ανάγκη αυτών των ωραίων εκδηλώσεων για τη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών και την επανασύνδεση με τους εναπομεινάντες Έλληνες στις Αλησμόνητες Πατρίδες της Ανατολικής Ρωμυλίας.

Ήταν μια βραδιά ζεστή, υπέροχη. Μια βραδιά που νιώσαμε εκτός από την ευχαρίστηση του γλεντιού και εθνική έξαρση για τους προγόνους μας.

Δεν θα αναφερθούμε σε ονόματα που παραβρέθηκαν γιατί ούτε ο χώρος το επιτρέπει και φοβούμεστε πως κάποιον θα ξεχάσουμε. Νομίζουμε όμως πως τέτοιες εκδηλώσεις πρέπει να γίνονται πιο τακτικά και όχι μόνο μια φορά το χρόνο.

ΤΟ ΠΑΣΧΑ

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΓΝΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Τη Δευτέρα 2 Μαΐου, δεύτερη μέρα του Πάσχα, μετά τη θεία λειτουργία θα γίνουν στη Νέα Αγχιάλο τα εγκαίνια του Δράγνείου Κοινοτικού Καταστήματος και θα ακολουθήσει δεξίωση στην Κοινότητα.

Ως γνωστόν, ο συμπατριώτης μας εφοπλιστής και επιχειρηματίας Πάρης Δράγνης κατασκεύασε με δαπάνες του το Δράγνείο Κοινοτικό Μέγαρο στη μνήμη του πατέρα του αειμνήστου Ιωάννη Δράγνη, που στοίχισε πολλές δεκάδες εκατομμυρίων. Το έργο θεμελιώθηκε στις 17.3.91 και τώρα πια είναι έτοιμο να παραδοθεί στην Κοινότητα.

Το μέγαρο αυτό είναι ένα πολύ αξιόλογο έργο, ένα κτίριο υπερούγχρονο, με πολυτελείς προδιαγραφές. Περιλαμβάνει γραφεία, αίθουσες, κοινόχρηστους χώρους, αμφιθέατρο και ευρύχωρες βεράνδες και αυλή περιφραγμένη, με διαδρόμους πλακοστρωμένους και παρτέρια με λουλούδια. Σ' αυτό θα στεγαστούν όλες οι

«ευχαριστώ» στην ΕΡΤ Βόλου και ειδικά στους υπαλλήλους που επιμελήθηκαν την εκπομπή αυτή, κ. Βίκη Καποτά, κ. Δημητρίου και όσους άλλους βοήθησαν για την επιτυχία της.

υπηρεσίες της Κοινότητας που με τις προσεχείς εκλογές του Οκτωβρίου δεν θα είναι πια Κοινότητα αλλά Δήμος μια και ξεπέρασε το φράγμα των 5.000 κατοίκων.

Ο δωρητής φιλοδοξεί, και συμφωνούμε κι εμείς, το μέγαρο αυτό να καταστεί πνευματικός πόλος έλξης όχι μόνο για τη Νέα Αγχιάλο αλλά και για όλη την περιοχή, όπου θα μπορούν οι πολίτες να παρακολουθούν θεατρικές παραστάσεις, μουσικές εκδηλώσεις, ομιλίες, διαλέξεις και κάθε τι που προάγει την πνευματική καλλιέργεια και την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής.

Καλούμε όλους τους Αγχιαλίτες αλλά και κάθε πνευματικό άνθρωπο της Μαγνησίας να παρευρεθεί στα εγκαίνια και να πούμε ένα «ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ» στο όδιο τέκνο της πατρίδας μας τον Πάρη Δράγνη που είχε την ευχαρίστηση να προσφέρει αυτό το θαυμάσιο μέγαρο στην ιδιαίτερη πατρίδα του τη Νέα Αγχιάλο και να ευχηθούμε υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αειμνήστου πατέρα του Ιωάννη Δράγνη.

Ευχόμαστε η δωρεά αυτή να αξιοποιηθεί από τους παράγοντες της Κοινότητας και να βρει και άλλους μιμητές.

ΚΟΙΝΟΦΕΛΗ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΚΤΕΛΕΣΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΜΕΣΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

— Το διδακτήριο του Β' Δημοτικού Σχολείου που είναι 12 θέσιο και προϋπολογισμού 230 εκατομμυρίων θα ανεγερθεί στο πίσω μέρος του υπάρχοντος σχολείου στο χώρο που ήταν παλιότερα ο σχολικός κήπος.

— Με την έναρξη του επόμενου σχολικού έτους θα είναι έτοιμο να χρησιμοποιηθεί το διδακτήριο του Λυκείου με έξι αίθουσες, καθώς επίσης και το κλειστό γυμναστήριο εθνικών προδιαγραφών για τη χρήση των μαθητών, προϋπολογισμού 270 εκατομμυρίων.

— Το Κοινοτικό Συμβούλιο διέθεσε οικόπεδο 240 τ.μ. για την

ανέγερση αγροτικού κοινοτικού κέντρου, προϋπολογισμού 35 εκατομμυρίων.

— Ο Πρόεδρος της Κοινότητας στις επαφές που είχε με τον Γεν. Γραμματέα Αθλητισμού κ. Βασιλακόπουλο, προκειμένου να δρομολογηθεί η κατασκευή του νέου κοινοτικού σταδίου, όπως γράφουμε και στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, απέσπασε την υπογραφή και την έγκριση πέντε (5) εκατομμυρίων από τη Γεν. Γραμμ. Αθλητισμού προκειμένου να χτιστούν σύγχρονα αποδυτήρια και τουαλέτες στο γήπεδο του μπάσκετ, στο λιμάνι της Ν. Αγχιάλου.

Η Νέα Αγχιάλος πριν 60 χρόνια

ΣΤΟΥΠΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΒΑΛΤΙΩΤΕΣ

Οι διαμάχες μεταξύ των Ελλήνων είναι πασιγνωστές απ' την Αρχαιότητα. Πόλεμοι μεταξύ ελληνικών πόλεων. Φαίνεται όμως πως η κληρονομικότητα αυτή σημαδεύει και τους σύγχρονους. Έλληνες, οι οποίοι δεν χάνουν ευκαιρία για να αντιμάχονται αλλήλους και να επιχαίρουν έτσι οι άσπονδοι φίλοι μας, γείτονες και μη. Η σύγχρονη ιστορία μας είναι γεμάτη από εσωτερικές συγκρούσεις απ' την πρώτη στιγμή που η Ελλάδα έγινε ανεξάρτητο κράτος ύστερ' από δουλεία 400 ετών. Αυτή μας η κακοδαιμονία κατάρτιζε πολλές φορές την χώρα μας, συσώρευσε μεγάλες συμφορές (Μικρασιατική καταστροφή, Εμφύλιος πόλεμος κ.ά.) και δείχνει πως πρέπει να μορφωθούμε, να πάμε απ' το «εγώ» στο «εμείς» (μακαρίτη Μακρυγιάννη τάλεγε πριν 150 χρόνια αλλά ποιός σ' άκουσε;) και να γίνουμε πιο υπεύθυνοι και πιο έξυπνοι (παραείμαστε έξυπνοι, αφού χωρίζομαστε σε εχθρούς και φίλους ακόμα και εξαιτίας της ποδοσφαιρικής ομάδας της προτίμησής μας!).

Αυτά βέβαια είναι χαρακτηριστικά των μεγάλων και θάλεγε κανείς πως τα παιδιά δεν έχουν κολληθεί το μικρόβιο της διχονοίας. Κι όμως, και τα παιδιά στο χωριό μας (μιλούμε για μαθητές του Δημοτικού Σχολείου) πριν 60 χρόνια, ακολουθώντας ίσως το παράδειγμα των μεγάλων, ήταν χωρισμένα σε δύο στρατόπεδα, που πολεμούσαν το ένα το άλλο.

Το χωριό πιο παλιά χωριζόταν σε δυο βασικές συνοικίες: στο «Βάλ-

το» στο πεδινό μέρος και στο Στούπι» στα υψώματα. Στουπιώτες όσοι καθόντουσαν στο Στούπι και Βαλτιώτες του Βάλτου. Πρέπει, να πούμε, πως δεν είχε γίνει καμιά διακρίση μεταξύ των Αγχιαλιτών στην εγκατάστασή τους στη Νέα Αγχιάλο, για την τοποθεσία του σπιτιού τους (κλήρος). Όλοι πρόσφυγες ήσαν, φτωχοί γεωργοί οι περισσότεροι. Δεν έμεναν λοιπόν οι κόμητες ή οι δούκες στο Στούπι, ούτε οι δουλοπάροικοι στο Βάλτο. Όλοι στο ίδιο καζάνι βράζανε. Όμως οι μαθητές στο Δημοτικό Σχολείο χωρίζονταν σε Βαλτιώτες και Στουπιώτες. Η νέρξη του Σχολείου περιοχή ήταν ουδέτερο έδαφος. Ο διαχωρισμός δεν γινόταν μόνο τυπικά, αλλά και κυρίως για τη στράτευση στο αντίστοιχο στρατό. Δύο τα στρατόπεδα, αρχηγοί και στρατιώτες στο καθένα και τα πράγματα εξελίσσονταν σε εμφύλιο πόλεμο μετά το σχολάσμα. Υπήρχαν τότε πεδία μάχης οι μεγάλες πλατείες του χωριού, (που σταναμεταξύ κάποιος σοφοί τις έκαναν οικόπεδα και οπία). Εκεί γινόντουσαν ομηρικές μάχες, που άρχιζαν με εξακοντισμό κοσμητικών επιθέτων εκτερέων και κατάληγαν σε πετροπόλεμο, (σφεντόνες και ζίλες τα όπλα). Άνοιγαν και μερικά κεφάλια οπότε ο εχθρός ετρέπετο εις φυγήν. Αυτά σχεδόν κάθε μέρα.

Αλλά για φαντασθείτε, πώς δούλευε το ένστικτο, που κι όταν δεν έχουμε κάτι να μας χωρίζει, εφευρίσκουμε γελοίες αιτίες για να αντιμαχόμαστε. Όπως τα παιδιά Στουπιώτες και Βαλτιώτες.

Μάρτης 1994

Τ.Π.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΔΩΡΕΣ προς την εφημερίδα

Καραγατολής Δημ.	15.000
Βραχνιάς Κων/νος	5.000
Αντωνιάδης Νικόλαος	3.000
Μπουρτζής Γεωργ.	2.000
Ένωση Ελλήν. Αν. Ρωμυλίας	2.000
Τζιτζιρά Αφρούλα	1.500
Μακρή Γιάννα	1.500
Κοντοβάς Ιγνάτιος	1.200
Θεοδωρίδου Ελένη	1.000
Κολλίνα Θεανώ	1.000
Κολέτσος Άγγελος	1.000
Ασδεράκη Ζωή	1.000
Καμζέλης Αλεξ.	1.000
Ζαρκανίτου Γλυκ.	1.000
Μερτζανίδης Απ.	1.000
Κουζίδης Σωκρ.	1.000
Μπιτούλας Νίκος	1.000
Τσιτούρας Ιωαν.	1.000
Σταθοπούλου Κρυσ.	1.000
Καραγατολής Κων.	1.000
Καραγατολής Παν.	1.000
Τέστου Πόπη	1.000
Αιμονιώτης Ιωαν.	1.000
Συργιανού Φωφώ	1.000
Αξερλή Σεβαστή	1.000
Σανιδά Άννα	1.000
Μαρινέλλη Καίτη	1.000
Καραπίτα Σοφία	1.000
Κόνσολα Κλειώ	1.000
Μαρκουλής Μάρκος	1.000
Τέστος Γεωργ.	1.000
Παρασκευόπουλος Τ.	1.000
Αργυρόπουλος Στ.	1.000
Τζιμόπουλος Χρηστ.	1.000
Βασιλείου Βασίλειος	1.000
Ιωάννου Στέλλα	1.000
Κωνσταντινίδου Πολ.	1.000
Αρώνης Μιχαήλ	1.000
Αργυροπούλου Καλλ.	1.000
Χαροντάκης Ελευθ.	1.000
Ζαφειρόπουλος Απ.	1.000
Αντωνούλη Χρυσάν.	1.000
Γεωργακόπουλος Κων.	1.000
Μπαξεβανάκης Μιχ.	1.000
Κουβελάκη Δήμητρα	1.000
Ζαράρης Γεωργ.	1.000
Καρβέλης Τάσος	1.000
Ντίνα Άσπα	1.000
Λάζουλου Λευτέρης	1.000
Κουτμάνης Γεώργιος	1.000
Σαρρής Δημήτριος	1.000
Κορφιάτη Αφροδίτη	1.000
Χαντής Νίκος	1.000
Διονυσίου Γεώργιος	1.000
Ζώτης Νίκος	1.000
Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου	1.000
Ριζόπουλος Γεώργιος	1.000
Κων/νίδου Κλεονίκη	1.000
Γκινίδης Κώστας	1.000
Γκινίδης Κυριάκος	1.000
Διαλής Άγγελος	1.000
Ζαράρης Λάσκαρης	1.000
Αράγνης Πάρης	1.000
Μπουφίδης Κων/νος	1.000
Λυγνού Ελευθερία	1.000
Δρακακάκη Μαργαρίτα	1.000



Αγαπητοί φίλοι, συμπατριώτες του εν Αθήναις Συλλόγου Αγχιαλιτών γεια σας. Έχω στα χέρια μου το τριμηνιαίο έντυπο φύλλο σας «Τ' Αχελινά». Το διάβασα με πολύ ενδιαφέρον και άθελά μου, νοερά μεταφέρθηκα στην Αγχιάλο, θρέθηκα με τους παιδικούς μου φίλους στο σταυροδρόμι των Τζιμεριωταίων με τα ατέλειωτα παιχνίδια: νταντάρα, γουτς, γουρνάκια κ.λπ. και όταν πατεράδες μας για την αγορά, το παιχνίδι σταματούσε, το στόμα έκλεινε... Αλήθεια, πώς τα κατάφερναν απλοί, αγράμματοι φαμελίτες να εμπνέουν τόση εμπιστοσύνη και σεβασμό γύρω τους;...Βρέθηκα ακόμα με τις παλιολπαρές τα θράκια στις γειτονιές, τραγουδώντας τις καντάδες. Ακούω ακόμα τα μερακλωμένα σιγοτράγουδα των πατεράδων μας στις ταβερνούλες Αργυρόπουλου, Κουτσουβάσιλη, Χαντή, Φλαμουρίδη κ.λπ., όπου πίνανε τα καπνιστάκια τους και ξεστόμιζαν ιστορίες της Παλιάς Αγχιάλου και παινήματα για τα εξαμίσια, τους ντορίδες και τις κοληγιές.

Όμως φίλοι του εν Αθήναις Συλλόγου, δίπλα μου έχω και έ-

να άλλο γνωστό σας έντυπο «Ο Φιλοπρόδος Νέας Αγχιάλου». Από το 1ο φύλλο της 4ης Μαΐου 1958 μεταφέρω μια... πολύ... σπουδαία και ενδιαφέρουσα... είδηση: «Καθ' εκάστην Τρίτην και από ώρας 9ης έως 12ης πμ. ο προϊστάμενος του κτηνιατρείου Αλμυρού κ. Παναγιώτης Τζίφος, εξετάζει εις το πεταλωτήριο κ. Στυλιανού Κογτού τα υποζύγια και ζώα εν γένει των κατοίκων της Κοινότητας».

Αλήθεια, πόσο εξωπραγματική είναι σήμερα αυτή η τόσο ενδιαφέρουσα άλλοτε είδηση... Σίγουρα ούτε κτηνιατρείο θα υπάρχει στον Αλμυρό, ούτε πεταλωτήριο στην Αγχιάλο, μα ούτε και αλόγα, εκτός βέβαια από ένα μεγάλο γάιδαρο και αυτός είναι του αριστερού φάλη της Αγχιάλου, με το συμπάθειο φίλε Μήτσο.

Χαίρομαι πολύ που μέσα στους ευγενικούς σας στόχους περιλαμβάνεται και η πολιτιστική μας κληρονομιά. Θα χειροκροτήσουμε με πολλή συγκίνηση κάθε εκδήλωση σας, που αποσκοπεί στην αναδιώση, διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής μας αυτής κληρονομιάς.

Θερμά συγχαρητήρια για το έντυπό σας και θέλω να πιστεύω ακράδαντα ότι η πολύτιμη αυτή προσφορά σας θα γίνει ευπρόσδεκτη από όλους τους Αγχιαλίτες και τους φίλους της Αγχιάλου.

Φιλικά

Γ. Ζαράρης — Βόλος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Για το τρίμηνο Δεκέμβριος 1993 — Φεβρουάριος 1994 στη Νέα Αγχιάλο

Γεννήσεις

— Καραγιώργος Χρήστος - Ερρινάκη Βασιλική: αγόρι
— Ευαγγελάκης Μιχαήλ - Χαράτζη Ελευθερία: κορίτσι
— Πίνας Κωνσταντίνος - Πάπια Βασιλική: αγόρι
— Κουρσουνίδης Κυριάκος - Φουτπούλου Αθανασία: κορίτσι
— Αργυρίου Δημήτριος - Τζιώρου Χριστίνα: κορίτσι
— Τσιγγής Χρήστος - Πρεβεζιάνου Ουρανία: αγόρι
— Γκινίδης Ιωάννης - Μπουλαμάση Αικατερίνη: κορίτσι
— Χατζηγεωργακίδης Βασίλειος - Κλεφτάκη Κων/να: κορίτσι
— Ερρινάκης Θεόδωρος - Αργυρίου Παναγιώτα: αγόρι

ΕΚΚΛΗΣΗ

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Αγαπητοί συμπατριώτες, όπως βλέπετε η δραστηριότητα του Συλλόγου μας ξεφεύγει πολύ από τα όρια ενός εκπαιδευτικού Συλλόγου και επεκτείνεται και σε ευρύτερους εθνικούς σκοπούς. Όμως η δραστηριότητα αυτή ξεπερνά τις οικονομικές δυνατότητες του Συλλόγου μας, που οι πόροι του είναι οι πενιχρές συνδρομές των μελών του και κάνουμε έκκληση στους απανταχού συμπατριώτες - Αγχιαλίτες να μας συνδράμουν στέλνοντας τον έσοδό τους στο λογαριασμό: Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας 040/645933/14.

Γάμοι

— Παπλής Δημήτριος του Βασιλείου - Παπαμαργαρίτη Σοφία του Ευαγγέλου (26.12.1993)
— Μαραγκόπουλος Αντώνιος του Θεοδώρου - Σαράντη Σμαράγδα του Μιχαήλ (1.1.1994)
— Διαμαντένιας Θεολόγος του Ευαγγέλου - Τσάκλογια Αναστασία του Ανδρέα (8.1.94)
— Βολάγκας Δημήτριος του Γεωργίου - Σαμουρέλη Ιωάννα του Ηλία (19.2.94)

Θάνατοι

Καλούδη Μαρία του Νικολάου (26.11.93), Αγαθοπολίτου Στυλιανού του Ιωάννου (4.12.93), Αιμονιώτη Μαρία του Ιωάννου (13.12.93), Κάρλου Άννα του Παναγιώτη (14.2.93), Κλεφτάκη Μαρία του Χρήστου (22.12.93), Τσιτσίγλου Αικατερίνη του Ευθυμίου (24.12.93), Γκέκα Ευσταθία του Κων/νου (4.1.1994), Καραγιάννη Μαρία του Ιωάννη (19.1.94), Καλούδης Νικόλαος του Μιχαήλ (23.1.94), Καπαλίκα Ελένη του Παναγιώτη (10.2.94), Πέτρου Αικατερίνη του Κων/νου (12.2.94), Καρβέλης Αναστάσιος του Χρήστου (15.2.94), Αργυρίου Γεώργιος του Δημητρίου (15.2.94), Νταλιάνη-Σακαμήτρου Παρασκευή του Γεωργίου (2.2.94), Καμπούρη Αικατερίνη του Κων/νου (23.2.94), Λύτρα Ανδρονίκη του Γεωργίου (25.2.94), Στέργιος Στυλιανός του Αποστόλου (28.2.94).

Ο ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΣ

Στο τέλος της δεκαετίας του 50, ιδρύθηκε στη Νέα Αγχιάλο «Ο ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ» πάνω στ' αχνάρια του αντίστοιχου Συλλόγου που υπήρχε στην Παλιά Αγχιάλο από το 1882 ως τη μέρα της καταστροφής το 1906. Σκοπός του Συλλόγου αυτού ήταν η δια παντός υλικού και ηθικού μέσου επιδίωξη της πνευματικής και πολιτιστικής προόδου των κατοίκων της Ν. Αγχιάλου. Είχε δημιουργηθεί τότε και δανειστική βιβλιοθήκη με αρκετά ωφέλιμα βιβλία (αλήθεια τι απέγιναν εκείνα τα βιβλία;), καθώς και έκδοση εφημερίδας με την ονομασία «Ο ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ». Ήταν μια αξιέπαινη και ωραία προσπάθεια νέων ανθρώπων και είχε προσφέρει πολλά στη Ν. Αγχιάλο. Δεν ξέρουμε πότε ακριβώς και γιατί σταμάτησε αυτή η προοδευτική κίνηση. Ούτε έχουμε την πρόθεση να καταλογίσουμε ευθύνες. Μήπως όμως είναι δυνατό να αναγεννηθεί η παλιά εκείνη ω-

ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

ραία προσπάθεια; Ας το σκεφτούν ευνοϊκά όσοι μπορούν και αγαπούν αυτό τον τόπο.

Η εφημερίδα τότε του ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΥ είχε προκηρύξει ποιητικό διαγωνισμό για τη συγγραφή ποιήματος που θα μπορούσε να μελοποιηθεί και να γίνει ο ύμνος της Αγχιάλου. Αρκετοί νέοι και νέες έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό εκείνο, όπως μας πληροφορεί ο ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΣ στο 11ο φύλλο του — Ιούνιος 1959. Το κάθε ένα απ' αυτά ήταν ένας θαυμάσιος ύμνος για την ιδιαίτερη πατρίδα μας τη Ν. Αγχιάλο. Τελικά η επιτροπή διάλεξε τα τρία καλύτερα: Πρώτο του Σμηνία Διονύση Μπράβου, δεύτερο του δασκαλού Γιώργου Ζαράρη και τρίτο της Λένας Κουτσουβέλη. Στην εφημερίδα μας «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» θα δημοσιεύσουμε σε τρία διαδοχικά φύλλα τα ποιήματα αυτά, που παρ' όλο ότι πέρασαν τόσα χρόνια, περαμένουν επίκαιρα.

«ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:
Σύλλογος των εν Αθήναις
Αγχιαλιτών «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

Υπεύθυνος Ύλης:

Θανάσης Κιλμπασάνης

Συντακτική Επιτροπή:

Θανάσης Κιλμπασάνης

Δημήτριος Καραγατολής

Ευαγγελία Αργυροπούλου

Διακτεράωση:

Θανάσης Κιλμπασάνης

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Τιμή φύλλου δραχ. 250

Ετήσια ιδιωτών 1.000

Συλλόγων και ΝΠΔΔ 2.000

Εξωτερικού δολάρια 15

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Θανάσης Κιλμπασάνης

Τραπεζούντος 5

11527 ΑΘΗΝΑ

Τηλέφωνα:

7709084 — 8081503

Υπεύθυνος τυπογραφείου

Μιχ. Παλαμάρης

Σαρρή 27 ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 3252385

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΓΙΟΡΤΗΣ ΚΡΑΣΙΟΥ 1993
ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ ΓΙΟΡΤΗΣ ΚΡΑΣΙΟΥ '93

Σύμφωνα με τον απολογισμό της Γιορτής Κρασιού '92 το καθαρό υπόλοιπο ανήλθε στο ποσό των 9.550.511 δρχ. Από το ποσόν αυτό καλύφθηκαν μέχρι 31.12.1992, ύστερα από απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής, δαπάνες ύψους 957.149 δραχμών. Συνεπώς το ποσό που απομένει ως υπόλοιπο της Γιορτής Κρασιού '92 ανέρχεται στο ποσό των 8.593.362 δραχμών.

Ε Σ Ο Δ Α

	Δρχ.
1) Υπόλοιπο Γιορτής Κρασιού '92	8.593.362
2) Τόκοι καταθέσεων	1.227.141
3) Από πώληση εισιτηρίων	27.581.500
4) Από πώληση κανατιών και ποτηριών	1.399.750
5) Από ενοικίαση χώρων	1.151.500
6) Από ενοικίαση ψησταριών	2.200.000
7) Από διαφήμιση φυλαδίου	275.000
8) Από διαφήμιση αφίσσας	100.000
9) Από εισφορά Συνεταρισμού	100.000
10) Από κερματοδέκτη	1.110
Σύνολο Εσόδων	42.629.363

Ε Ξ Ο Δ Α

	Δρχ.
1) Δαπάνες εργασιών διαμόρφωσης χώρου	6.862.600
2) Δαπάνες προμήθειες υλικών για τη διαμόρφωση του χώρου	4.999.108
3) Δαπάνες καλλιτεχνικού προγράμματος	15918.000
4) Δαπάνες Διαφήμισης - Αλληλογραφίας - Δημοσιεύσεων	2.045.940
5) Λειτουργικά έξοδα (τηλεφωνικά τέλη, μεταφορικά, προμήθεια υλικών, έξοδα κίνησης, δεξίωση επισήμων)	1.664.917
6) Δαπάνες διαφόρων προμηθειών (κεραμικά - κρυσί) επισκευών (όργανα φιλαρμονικής) και κατασκευών (στολές χορευτικού).	3.379.288
7) Δαπάνες εργατικών ημερομισθίων (προσωπικού εργαζομένου στη διαμόρφωση του χώρου και κατά τη διάρκεια της Γιορτής) και άλλες διάφορες αμοιβές	2.928.500
8) Δαπάνες ηχητικής εγκατάστασης	900.000
Σύνολο Εξόδων	38.698.353

ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

ΕΣΟΔΑ	42.629.363
ΕΞΟΔΑ	38.698.353
ΚΑΘΑΡΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	3.931.010

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Έτος ιδρύσεως: 1982 Μέλη: 160 περίπου.

Το σημερινό Διοικητικό Συμβούλιο αποτελούν οι:

- Κουτμάνη Βασιλική: Πρόεδρος
- Καταραχιά Ελευθ.: Γραμματέας
- Διαμαντένια - Μπασοδάνη Πόπη: Αντιπρόεδρος
- Γκίνη Ελένη: Ταμίας
- Δεδρελάκου Βέτη: Μέλος
- Μαραγκοπούλου Ελένη: "
- Καρανικόλα Χριστίνα: "

Σκοπός: Η κοινωνική και πολιτιστική ανέλιξη των μελών του Συλλόγου και γενικά των γυναικών της Ν. Αγχιάλου.

Μέσα για την επίτευξη του σκοπού χρησιμοποιεί διάφορες εκδηλώσεις, ομιλίες, εκδρομές και φιλανθρωπίες και φυσικά την αστείρευτη πηγή των ηθών και εθίμων της Ν. Αγχιάλου.

Εκδηλώσεις 1993

- Προσφορά πινάκων ζωγραφικής στην Κοινότητα για το «ΔΡΑΓΝΕΙΟ» κοινοτικό κατάστημα.

Εκδηλώσεις 1994:

- Στις 19.1.94 έγιναν απολογισμός της χρονιάς 1993 και στη συνέχεια κοπή της πίτας του Συλλόγου στο ξενοδοχείο «ΠΡΩΤΕΣΙΛΑΟΣ» παρουσία του εφημερίου του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου, του Προέδρου της Κοινότητας, των μελών του Συλλόγου και πλήθος φίλων.
- Στις 8.3.94 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για τη γιορτή της γυναίκας στο ξενοδοχείο «ΠΡΩΤΕΣΙΛΑΟΣ» όπου έγινε και επίκαιρη ομιλία από την καθηγήτρια του Λυκείου Νίτσα Καρνοβατόγλου - Τσουκαλά και προβολή διαφανειών από την κυρία Χρυσή Πορτοφύρη.
- Πραγματοποίησε κι εφέτος τα παραδοσιακά και ξεκουστά «ΤΡΙΗΜΕΡΑ» στο κέντρο Κυριέρη με πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Δεν ξέρουμε πόσες απ' αυτές

κράτησαν και την τριήμερη νηστεία, όπως προβλέπει το γνήσιο έθιμο, πάντως με την ορχήστρα του Π. Κόκκινου και την γνωστή τραγουδίστρια Μήτσα Εφάντσαν κυριολεκτικά.

- Στις 1, 2, 3, Απριλίου θα πραγματοποιηθεί εκδρομή του Συλλόγου στο Αργυρόκαστρο της Β. Ηπείρου όπου και θα προσφερθούν δώρα στους μαθητές του Ελληνικού Σχολείου.

Γ.Κ.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Κοσμικό γεγονός για το Σύλλογό μας απετέλεσαν οι γάμοι του εκλεκτού μέλους του Συλλόγου μας κ. Άκη Δημ. Καραγατολή επιχειρηματία, γιου του Προέδρου μας, με τη διδα Τίνα Ανδρεοπούλου, υπαλλήλου της Δ.Ε.Η. και θυγατέρα του αειμνήστου Βολιώτη ιατρού Ανδρέα Ανδρεοπούλου καρδιολόγου.

Οι γάμοι τους έγιναν στις 16.1.94 στον Ι.Ν. Μεταμόρφωσης στο Κεφαλάρι Αττικής. Παράνυμφος ήταν η κ. Λάνα Μανδύλα.

Η εφημερίδα μας εύχεται στους νεονύμφους «ΒΙΟΝ ΑΝΘΟΣΠΑΡΤΟΝ» και στους γονείς τους «ΝΑ ΤΟΥΣ ΖΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΛΕΠΟΥΝ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΥΣ».

ΑΧΕΛΙΝΑ ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

ΤΑ ΤΡΙΗΜΕΡΑ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

— Μη ξεχάσ' να φέρ'ς και τα χουσάφια που μας έταξε η Κόνα - Μπαλάσα και ντο χαλβά. Εγώ θα φέρω ταχινόσουπα και κουσκούς κι ένα καρβέλ' ψωμί φρέσκο που θα με δώκ' η γιαγιά μ' η Σγουρίνα. Και να έρτ'ς νωρίς, να τα ετοιμάσ' με όλα πε ντην ώρα.

Αυτά έλεγε ο Ελενίτσα του Κατέλη στο Ελέν(ι) της Ζηγοβίας καθώς ανταμώθηκαν έξω από το μαγαζί του γερο - Αράμπου - γλου πρηνί - πρηνί την πρώτη Τετάρτη της Μεγάλης Σαρακοστής. Ήταν ακόμα κατοχή. Φεβρουάριος του 1944.

Από καιρό είχαν συνεννοηθεί τα κορίτσια του αγάνω μαχαλά «το Στουπ» στη Νέα Αγχιάλο να γιορτάσουν τα Τριήμερα στην αποθήκη του Σαραφάκη. Άλλωστε ήταν και η μόνη μεγάλη αίθουσα που υπήρχε στη Νέα Αγχιάλο μετά το κάψιμο της Κωμόπολης απ' τους Ιταλούς την Άνοιξη του 1943.

Παρ' όλη την ανέχεια και τη δυστυχία εκείνης της σκοτεινής περιόδου, οι νέες γυναίκες της Αγχιάλου δεν έλεγαν να το θέλουν κάτω. Ήθελαν να διασκεδάσουν, όπως παλιότερα και να κάνουν «Τ' αντέτ'» όπως το ήξεραν απ' τις γιαγιάδες τους. Την Καθαρή Δευτέρα μαζεύτηκαν τα κορίτσια και οι γυναίκες της γειτονιάς για να κανονίσουν με κάθε λεπτομέρεια τα της γιορτής. Έπρεπε τα Τριήμερα αυτά να έχουν μεγάλη επιτυχία, γιατί ύστερα από το ολοκαύτωμα της κωμόπολης δεν έγινε κανένα σπουδαίο γλέντι κι αυτό ήταν αντίθετο με τη νοοτροπία και το χαρακτήρα των Αχελινών. Όλες το πήραν στα ζεστά και επί πλέον εξασφάλισαν και το γραμμόφωνο του Στάθη του Θεοχαράκη με αρκετούς δίσκους για χορό. Θα το χειριζόταν ο γιος της οικογένειας Θεοχαράκη, ο Θεοχάρης, που για την εξυπηρέτηση αυτή εξασφάλισε τη συμμετοχή της παρέας στο γλέντι κατά προτεραιότητα.

Όλα κανονίστηκαν αφού συζητήθηκαν με κάθε λεπτομέρεια και πρώτα τα φαγητά που θα έ-

φερνε η καθεμιά. Νησιτίσιμα σπιτικά όλων των ειδών: Ελιές, χαλβά, τουρσιά, ταχινόσουπα, γκολκάτσα, κουσκούς, χουσάφια, χαρούπια, σύνκα ξερά και άφθονο Αχελινό κρασί και τσίπουρο ανέρωτο. Δυο γουλιές να έπινες ήταν αρκετό να έρθεις στο «τσακίρ κεφ'» και να τα βλέπεις όλα ρόδινα. Τα κορίτσια τρεις μέρες δεν έβαλαν «βούκα στο στόμα ντους». Μόνο με κύριο νερό ίσα που έβρεχαν τα χείλη τους, από την Καθαρή Δευτέρα το πρωί ως την Τετάρτη που πήραν το αντίδωρο από το παγκάρι της εκκλησίας του Αϊ - Γιώργη.

Όλα τα φαγητά τα αράδιασαν πάνω σε τραπέζια που έφεραν από γειτονικά σπίτια. Κουβάλησαν και καθίσματα: καρέκλες, σκαμνιά, πάγκους και κάθε τι που μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για κάθισμα.

Οι πιο πολλές γυναίκες, ιδίως οι παντρεμένες πήραν και από ένα ειδικό πόστο: Άλλες ντύθηκαν μπουσούνες με τολμηρό αντρικό ντύσιμο για να κάνουν προκλητικές χειρονομίες και να λέγε κοροϊδευτικά στιχάκια κι αστεία. Άλλες θα απομάκρυναν τους ανεπιθύμητους επισκέπτες, άλλες θα καθάριζαν και θα στόλιζαν την αίθουσα με μπαλόνια, με γιρλάντες και σερπαντίνες και άλλες θα διεύθυναν το χορό και τις καντρίλιες.

Την Τετάρτη από τις έντεκα το πρωί άρχισε να μαζεύεται ο γυναικόκοσμος στη γιορτή. Έξω στο δρόμο οι πιτσιρικάδες έπαιζαν, φώναζαν, τραγουδούσαν, μάλωναν, τρώπωναν κρυφά στην αίθουσα και άρπαζαν κανένα χαρούπι ή κανένα ξερό σύνκα. Όλα επιτρέπονταν εκείνη τη μέρα. Γιόταν πανζουρλισμός! Μόνο οι ζωντοχιήρες δεν είχαν θέση σ' αυτή την εκδήλωση. Γι' αυτό η Μαρίκα του Φλαμουρίδη είπε στην Περίουλα του Μερτζάνη που φύλαγε στην πόρτα:

— Να προσέχ'ς καλά, γιατί έμαθα πως θελ' να έρτ' και η Σύρμα της Λάζαινας και για να μη ντη γνωρίσ'με θα μασκαρευτεί. Είναι γρουσουζιά να έρτ' στα Τριήμερα ζωντοχιήρα. Το ξέρ'ς θαρρώ.

— Και βέβαια το ξέρω, μέινε ήσυχη. Δε θα περάσ' κανένας μασκαρεμένος άμα δε ντογ αναγνωρίσ'με πρώτα.

Ως τη μία το μεσημέρι η αποθήκη του Σαραφάκη είχε γεμίσει από γυναίκες. Και δεν ήταν μικρή! Έπαιρνε πάνω από διακόσια άτομα και περίσσευε χώρος και για πίστα χορού. Το γλέντι άρχισε. Πρώτα έφαγαν και ήπιαν για να φύγει η λυγύρα της νηστείας των τριών ημερών και να έρθουν στο κέφι, για

να χαρούν το γλέντι καλύτερα. Ύστερα άρχισε ο χορός: Φοξ, σλόου, τσγκό, βαλς. Ντάμες και καβαλιέροι μόνο γυναίκες. Κει που χόρευαν την Κομπάρσιτα ψιθυρίζε το Αλεξάντρι στο αυτί της Σουλτάνας:

— Δγιε δα, Σουτάνα,, ξερ'ς ότι ο Μήτσος σε αγαπάει, μα δε μπόρεσε να σε το πει ως τώρα; Δεν ξερ' πώς θα το πάρ'ς. Όμως με είπε να σε πω, ότι θα γυθεί μπουτσούνα και θα έρτ' σήμερα στα Τριήμερα. Θα σε παρ' να χορέψ'τε και παν' στο χορό θα στο πει.

— Αμάν και πόττε! Ήμην για και γέρασα, απάντησε η Σουλτάνα και αναστέναξε.

Το απόγευμα, από τις τρεις και μετά, άρχισαν να έρχονται και οι άντρες. Ανύπαντροι οι πιο πολλοί. Παρ' όλο που αυτοί δεν είχαν κρατήσει τριήμερο ρίχτηκαν στους νησιτίσιμους μεξέδες των γυναικών, ήπιαν κρασί και τσίπουρο, «έκαναν κεφάλι» και μπήκαν κι αυτοί στο χορό. Λεβέντικοι Ελληνικοί χοροί και Ευρωπαϊκοί έδιναν και έπαιρναν. Άρχισαν οι «καντρίλιες», τα «σάν-ζε λε νταμ» και τα «νταμ αλά μπουφέ». Η Κομπάρσιτα, η Ραμόνα, η Ξελογιάστρα και άλλα τραγούδια ακούγονταν αδιάκοπα και καλούσαν τους νέους στην πίστα.

Χωρίς ανταπόκριση έμειναν οι παρακλήσεις του Θεοχάρη σε φίλους του να τον αντικαταστήσουν για λίγο στο γραμμόφωνο για να χορέψει κι αυτός.

Κατά τις επτά το βράδυ ήρθαν και λαϊκά όργανα. Ήταν η κομπανία του Νικολάκη του Βίγγιλα με λαγούτο, κλαρίνο και διολί. Άλλαξε η μουσική και ο χορός. Από Ευρωπαϊκά το γύρισαν στα Δημοτικά και στα παραδοσιακά Αχελινά: Συρτός, Καλαματιανός, Μπαϊντούσσα, Ζωνάρδικος.... Άναψε η πίστα! Το τραγούδι ακουγόταν ως έξω στο δρόμο. Ο Νικολάκης ο Βίγγιλας καθώς έπαιζε το λαγούτο τραγουδούσε με την τσιριχτή διαπεραστική φωνή του: «... και της κόψαν τα μαλλιά κυρα - δασκάλα...».

Ως τις εννιά το βράδυ συνεχίστηκε το γλέντι με τον ίδιο ρυθμό. Μόλις έφυγαν τα λαϊκά όργανα, εμφανίστηκε ο Νικολάκης ο Γκεργκινος με τη λατέρνα του, που την κουβαλούσε στη ράχη του, ο Κακίας. «Τάο, τάο Νικολάκι(ι), φώναζαν τα παιδιά που τους ακολουθούσαν στο δρόμο.

Οι γυναίκες που φύλαγαν στην πόρτα της αίθουσας τους άφησαν να περάσουν μέσα. Τους κέρασαν άφθονο ανέρωτο τσίπουρο μέσα σε κρασοπότηρα. Αυτοί κα-

● Συνέχεια στη σελ 4

Κυκλοφόρησε το βιβλίο του συνταξιούχου δασκαλου Θανάση Κιλμπασάνη με τίτλο: «ΙΣΤΟΡΙΕΣ — ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ». Η τιμή του είναι 1.500 δραχμές και είναι γραμμένο στην Αχελινή διάλεκτο.

Μπορείτε να το προμηθευτείτε από τον ίδιο ή από το βιβλιοπωλείο του Λάζουλου στη Νέα Αγχιάλο.

Τις συνδρομές σας για την εφημερίδα μπορείτε να τις στέλνετε στη διεύθυνση: Θανάσης Κιλμπασάνης Τραπεζούντος 5, Τ.Κ. 11527 Αθήνα, ή στον τραπεζικό λογαριασμό του Συλλόγου: Εθνική Τράπεζα Ελλάδος Αριθ. Λογαριασμού 040/645933/14 Για την εφημερίδα «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ».

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

— Στις 23 Δεκεμβρίου 1993 έγιναν σε όλα τα σχολεία της Ν. Αγχιάλου γιορτές Χριστουγεννιάτικες και ομιλίες.

— Στο Λύκειο έγινε εκκλησιασμός και ομιλία από το λαογράφο συντοπίτη μας Γιώργο Διονυσίου με θέμα τα κάλαντα στην Παλιά και στη Νέα Αγχιάλο και ακούστηκαν μαγνητοφωνημένα τραγούδια από Αγχιαλίτες της πρώτης και δεύτερης γενιάς.

— Στο Γυμνάσιο έγινε επίσης εκκλησιασμός και ομιλία από το γυμνασιάρχη κ. Ρ. Καραμπερόπουλο και ακολούθησε χριστιανική γιορτή στο σχολείο.

— Οι μαθητές του Λυκείου παρακολούθησαν απογευματινές παραστάσεις του έργου «Ο ήχος του όπλου» της Τούλας Αναγνωστάκη στο Δημοτικό Θέατρο Βόλου.

— Στις 30 Ιανουαρίου, ημέρα της γιορτής των Τριών Ιεραρχών πραγματοποιήθηκε εκκλησιασμός των μαθητών όλων των σχολείων. Επίκαιρα μίλησε ο Γυμνασιάρχης κ. Ρ. Καραμπερόπουλος. Μετά το πέρας της Θ. Λειτουργίας η Κοινότητα δεξιώθηκε τους εκπαιδευτικούς και των δύο θαμνίδων.

— Με συμμετοχή όλων των μαθητών και των καθηγητών του Γυμνασίου γιορτάστηκε προς το τέλος Φεβρουαρίου ο εθνικός μας ποιητής Κωστής Παλαμάς. Προς τούτο προσκλήθηκε ο κ. Ιωάννης Φλωρόπουλος, συμπατριώτης του Παλαμά, ο οποίος και μίλησε στη μεγάλη αίθουσα διαλέξεων του Σχολείου για την ποίηση του Παλαμά.

— Αρχές Μαρτίου το Γυμνάσιο πραγματοποίησε πολιτιστικές επισκέψεις στις αρχαιότητες του Διμηνίου στο μουσείο «Θεόφιλου», στο Μουσείο του Βόλου και στη Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών του Δήμου Βόλου. Επίσης στο Αεροδρόμιο της Ν. Αγχιάλου, στο 2ο Τ.Ε.Α. και στο εργοστάσιο της «ΚΟΚΑ-ΚΟΛΑ» στο Βόλο.

— Για καλύτερη επαφή των μαθητών με το διδρίλο, έγινε έκθεση διδρίλου στο χώρο του Γυμνασίου.

— Την Καθαρή Δευτέρα έγινε τρικούδερο αχελινό γλέντι στην

παραλία της Νέας Αγχιάλου.

Η Κοινότητα πρόσφερε φασόλια γίγαντες που τους μαγείρεψαν Αγχιαλίτισσες νοικοκυρές και ήταν νοστιμότατοι. Επίσης τουρσί, ταραμοσαλάτες και κρασί. Κρασί πρόσφερε και το Οινοποιείο του Συνεταιρισμού. Επίσης κρασί και τσίπουρο διέθεσαν και πολλοί Αγχιαλίτες παραγωγοί. Όλα αυτά, όπως καταλαβαίνετε, ήταν εντελώς δωρεάν.

Εμπνευστής αυτής της εκδήλωσης ήταν ο συμπατριώτης μας Γιώργος Δράγγης που πρωτοστάτησε με την παρέα του στην επιτυχία της.

Η Αγχιαλίτικη χορωδία με το μαέστρο της κ. Παναγιωτόπουλο τραγούδησε απίθανες μελωδίες και φυσικά το «Κρασί Αχελινό».

Το παρήγορο είναι ότι η εκδήλωση αυτή στάθηκε πάνω από κομματικές σκοπιμότητες και γλέντησαν όλοι οι Αγχιαλίτες γνήσια, αποκριάτικα Αχελινό.

Με την ευκαιρία ρίχνουμε την ιδέα, ο γιορτασμός της Αποκριάς, της Καθαρής Δευτέρας και τα Τριήμερα που ακολουθούν να αποτελέσουν μια ενιαία αποκριάτικη εκδήλωση και να γιορτάζονται κάθε χρόνο. Έτσι σιγά-σιγά να γίνει πόλος έλξης για όλους τους Μαγνησιώτες, αλλά και οι απόδημοι Αγχιαλίτες θα βρίσκουν την ευκαιρία να έρχονται στην ιδιαίτερη πατρίδα τους τη Ν. Αγχιάλο και να ζουν τα παλιά ήθη και έθιμα.

— Τα τριήμερα, εκτός από το Σύλλογο Γυναικών που γιόρτασαν στο κέντρο «ΚΥΡΙΕΡΗ» και που γράψαμε σε άλλη στήλη, και άλλες ομάδες γυναικών τα γιόρτασαν όπως παλιά.

Μια ομάδα στο ξενοδοχείο: «ΠΡΩΤΕΣΙΛΛΟΣ» και άλλη στο παραλιακό κέντρο «ΓΚΟΥΓΚΑΡΑ». Εδώ η ορχήστρα και ο χομπερασιέ Υφαντής ήταν προσφορά του Στ. Μαλλιάρου.

Όπως βλέπετε αγαπητοί μας αναγνώστες, οι Αγχιαλίτες το έριξαν στα γλέντια και στους χορούς, όπως τον παλιό καλό καιρό. Η εφημερίδα μας τους εύχεται από καρδιάς να διασκεδάζουν και να χαίρονται χωρίς να παραμελούν και την πνευματική τους καλλιέργεια.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

- Εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός της Κοινότητας του έτους 1994 που παρουσιάζει: Έσοδα 297.881.859 δραχ., έξοδα 287.454.419 δραχ. και αποθεματικό 10.427.440 δραχ.
- Εγκρίθηκε η κατασκευή του έργου «Κατασκευή τοίχου παραλιακού πάρκου» προϋπολογισμού δαπάνης 1.500.000.
- Εγκρίθηκε η κατασκευή του έργου «Επέκταση ανωδομής κρηπιδότοχου στο λιμενίσκο Ν. Αγχιάλου» προϋπολογισμού δαπάνης 2.000.000 δρχ.
- Ψηφίστηκε πίστωση 300.000 δρχ. για την συντήρηση του κοινοτικού δρόμου προς Δημητριάδα.

ΕΡΓΑ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ

● Ανατέθηκε από το Κοινοτικό Συμβούλιο Νέας Αγχιάλου σε εργολάβο, η εκτέλεση των έργων: α) «Οδοποιία Νέας Αγχιάλου» προϋπολογισμού δαπάνης 5.000.000 δρχ. και β) «Ασφαλτοστρώσεις κοινοτικών οδών», προϋπολογισμού 5.000.000 δραχμών. Επίσης σύμφωνα με τις μελέτες της Τεχνικής Υπηρεσίας Δήμων και Κοινοτήτων (ΤΥΔΚ) της Νομαρχίας Μαγνησίας, θα ασφαλοστρωθούν οι δρόμοι: Γ ε ω ρ γ ι ά δ ο υ, από 30ης Ιουλίου μέχρι Βλ. Παπαδοπούλου, Δ ρ α γ ο ύ μ η, από

Ελευθερίας μέχρι 30ης Ιουλίου, Π υ ρ ά σ ο υ, από Βλ. Παπαδοπούλου μέχρι Λιακοπούλου και εφ' όσον υπάρξει επιπλέον πίστωση θα ασφαλοστρωθεί και τμήμα της οδού Α γ γ ε λ ί δ η.

Χειρόγραφα που αποστέλλονται στην εφημερίδα δεν επιστρέφονται, ανεξάρτητα αν δημοσιεύονται ή όχι.

Τα ευυπόγραφα άρθρα εκφράζουν προσωπικές απόψεις και δεν αποτελούν υποχρεωτικά γνώμες του Συλλόγου.

ΜΠΑΝΤΙΝΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

● Δημιουργήθηκε νέο τμήμα της Κοινοτικής Μπαντίνας Νέας Αγχιάλου, αποτελούμενο από παιδιά σχολικής ηλικίας, των τάξεων Γ' μέχρι και ΣΤ' των Δημοτικών Σχολείων της Νέας Αγχιάλου.

Εκπαιδευτής και Διευθυντής του νέου τμήματος είναι ο μουσικοδιδάσκαλος κ. Γεώργιος Χαράλαμπος.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Η σύνταξη της εφημερίδας μας παρακαλεί τους συμπατριώτες μας να στέλνουν για δημοσίευση τα νέα τους και όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις (γάμους, αρραβώνες, βαφτίσεις, γιορτές, κηδείες).

Επίσης παρακαλούμε όσους έχουν παλιές αναμνηστικές φωτογραφίες από γιορτές εκδηλώσεις, ιστορικά μνημεία, τοποθεσίες κ.λ.π. της Π. και της Ν. Αγχιάλου, να μας τις ταχυδρομήσουν στην διεύθυνση: Θανάσης Κιλμπασιάνης, Τραπεζούντος 5, 115 27 ΑΘΗΝΑ. Θα τις χρησιμοποιήσουμε σε επικαιρά θέματα και θα τις επιστρέψουμε στους κατόχους τους εγκαίρως.

Μην παραμελείτε να μας τηλεφωνείτε ή να μας ταχυδρομείτε διευθύνσεις γνωστών, δικών σας και φίλων. Ίσως θέλουν και αυτοί να διαβάσουν τη «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ» και να χαρούν όταν τους την στείλουμε.

ΤΑ ΤΡΙΗΜΕΡΑ

● Συνέχεια από τη σελ. 3 τέβασαν δυο - τρία το ένα πίσω απ' τ' άλλο και άρχισαν να παίζουν: Τσιφτετέλια, ρεμπέτικα, καρσιλαμά...

Αχ! Στεργιανούλα μ', Στεργιανή! Είναι κακός μπελάς, φαντάρος για να πας... μα έλα που το θέλει η μαμά Ελλάς...

τραγουδούσε ο Νικολάκης καθώς ο Κακίας γύριζε τη λατέρνα. Το κέφι έφτασε στο αποκορύφωμα. Άρχισαν τα αποκριάτικα σκωπτικά τραγούδια:

«Να παράδες, χασάπη δώσ' μου κρέας να σου πω καλή μεριά, βρε χασάπη κερατά...»
«Δευτέρα δε δουλεύω, την Τρίτη την κρατώ, Τετάρτη πάω και πίνω, την Πέμπτη ξεμεθώ...»
«Μια φορά πήγα στην Κρήτη και με πάντρεψαν οι φίλοι και μου δώσαν μια γυναίκα που τρωγε για πέντε δέκα...»

Ο χορός και τα τραγούδια συνεχίστηκαν ως τα μεσάνυχτα. Τέτοιον γλέντι είχαν πολλά χρόνια να ζήσουν οι Αγχιαλίτες και το θυμούνταν για πολύ καιρό. Εκείνη που δε θα το ξεχάσει ποτέ είναι η Σουλτάνα, που όπως της είπε το Αλεξάντρι, εκείνο το βράδυ δρόμκε την ευκαιρία και το θάρρος ο Μήτσος και της μίλησε για την κρυφή αγάπη που έτρεφε γι' αυτή. Μέσα στη Σαρακοστή έστειλε προξενιά και ως το Πάσχα έγιναν οι αρραβώνες. Αργότερα παντρεύτηκαν και σήμερα είναι παππούδες. Ζουν στη Νέα Αγχιάλο ευτυχισμένοι. (Τα ονόματα είναι φανταστικά. Κάθε ομοιότητα με υπαρκτά πρόσωπα δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα.)
Θανάσης Κιλμπασιάνης

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Στις 23 του Γενάρη έγινε στη γνωστή κοσμική ταβέρνα «ΖΟΡΜΠΑΣ», στη Δροσιά Αττικής, το κόψιμο της Βασιλόπιτας.

Μέσα σε πανηγυρική ατμόσφαιρα και πολύ φιλικό περιβάλλον, μαζεύτηκαν πάνω από διακόσια άτομα Αγχιαλίτες της Αθήνας και φίλοι τους. Έγινε ένα γνήσιο Αχελινό γλέντι και ζήσαμε τα παλιά μας ήθη και έθιμα της Πρωτοχρονιάς. Εκτός από το φαγητό, και το κομμάτι της πίτας, είχαμε και τα πατροπαράδοτα γιγέσια. Ο παράς ήταν ωραιότατο χρυσοφικό αναμνηστικό του Συλλόγου και της χρονιάς και η τυχερή που το βρήκε ήταν η δεσποινίδα Φραγγού Αγγελική από το χορευτικό συγκρότημα της Ένωσης Ελλήνων Ανατ. Ρωμυλίας. Το χορευτικό αυτό με γνήσιες τοπικές στολές από την Ανατ. Ρωμυλία, μας χορεύε παραδοσιακούς χορούς: Μπαϊντούσκα, συγκαθίστο, στις τρεις, ζωναράοικο. Εντύπωση προέξινε ο λεβέντικος τρόπος με τον οποίο χόρευαν τα νεαρά παιδιά καθώς και οι ενούμασιες, που σε πολλούς από τους παρευρεθέντες ήταν άγνωστες.

Επίσης κατά τη διάρκεια της γιορτής έγινε και το σουρβάκιμα από μικρά παιδιά. Πρόχειρη χορωδία έψαλε τα κάλαντα της Πρωτοχρονιάς και τραγούδησε το «Κρασί Αχελινό». Προσφέρθηκαν εκλεκτές ποιότητες κρασιών του Οινοποιείου Ν. Αγχιάλου: Σαν Ρέι, Αγχιαλός.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Δημ. Καραγατολής μίλησε για τη δράση του Συλλόγου το 1993 και τους παραμέρα στοχούς.

Στη συνέχεια η ορχήστρα του κέντρου έπαιξε χορευτικά μωτίβα και οι χορευταράδες ξεφάντωσαν πάνω στην πίστα.

ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΠΥΡΑΣΟΣ» ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Πενήντα περίπου χρόνια ζωής και έντονης και αδιάκοπης αθλητικής δράσης και δημιουργίας συμπληρώνει ο ιστορικός Σύλλογος «ΠΥΡΑΣΟΣ» Νέας Αγχιάλου, πρώτα ως ανεπίσημο και μετά ως επίσημο αθλητικό σωματείο.

Από τότε μέχρι σήμερα ο «Πύρασος» έχει διαγράψει μια εντυπωσιακή και ένδοξη ανοδική πορεία και χαρίζει υπερηφάνεια και χαρά σε όλους τους Αγχιαλίτες, με τα αθλητικά του επιτεύγματα και για την υποδειγματική καλλιέργεια του Αθλητικού Πνεύματος μεταξύ των νέων της περιοχής μας. Η μεγάλη προσφορά του στην αθλητική ζωή της Μαγνησίας αναγνωρίζεται από όλους και έχει επανειλημμένα τιμηθεί, για την προσφορά του αυτή, από τις αθλητικές αρχές.

Σήμερα ο «Πύρασος» αγωνίζεται με εξαιρετική επιτυχία στην Α' τοπική κατηγορία της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Θεσσαλίας, στο βαθμολογικό πίνακα της οποίας κατέχει σταθερά μία από τις πρώτες θέσεις.

Η δραστήρια διοίκηση του Συλλόγου καταβάλλει μεγάλες προσπάθειες για την περαιτέρω πρόοδο αυτού. Ένα από τα πιο μεγάλα επιτεύγματά της είναι η δημιουργία χλοοτάπητα στο γήπεδό μας, γεγονός που έχει ανεβάσει κατά πολύ την ποιότητα και τη θεαματικότητα των ποδοσφαιρικών συναντήσεων που διεξάγονται σ' αυτό. Ένα άλλο, επίσης σημαντικό, έργο της διοίκησης είναι η γενική ανακαίνιση των αποδυτηρίων του γηπέδου, που προσέδωσε μια πολιτισμένη εικόνα στην εμφάνιση και λειτουργία των εγκαταστάσεων του γηπέδου.

Η υποδειγματική λειτουργία και η συνεχής ανέλιξη του Συλλόγου οφείλεται, αποκλειστικά, σχεδόν,



στην αυτοθυσία και στις οικονομικές εισφορές των μελών της διοίκησης. Επειδή όμως τα οικονομικά βάρη του Συλλόγου είναι μεγάλα, οι άνθρωποι αυτοί, που ορθώς πρέπει να αποκληθούν «ήρωες», διότι κρατούν μόνοι τους τον «Πύρασος» και αντιμετωπίζουν από το υστέρημά τους όλα τα έξοδα του Συλλόγου, δεν είναι δυνατόν να αντέξουν μέχρι τέλους να σηκώνουν μοναχοί τους τα δυσβάστακτα αυτά βάρη και υπάρχουν σοβαροί κίνδυνοι κάποτε να εξαντληθούν και να αναγκαστούν να εγκαταλείψουν την ωραία τους προσπάθεια.

Γι' αυτό επιβάλλεται να έλθουν αρωγοί στο έργο της διοίκησης όλοι οι Αγχιαλίτες, αυτοί που μένουν στην Αγχιάλο αλλά και αυτοί που βρίσκονται μακριά από την ιδιαίτερη πατρίδα τους και να ενισχύσουν οικονομικά, όσο μπορούν, το σύλλογο, για να μπορεί να ανταπεξέλθει στο δύσκολο και αξιόλογο κοινωνικό έργο που επιτελεί για το καλό της νεολαίας της Αγχιάλου.

Επίσης το ίδιο και μάλιστα πρωτίστως, πρέπει να πράξουν και όλοι οι φορείς του τόπου μας και να μην παραμένουν απλοί και αδιάφοροι θεατές του έργου του Συλλόγου.

Η στήριξη, η συμπαράσταση και η πρόοδος του ιστορικού «Πυράσου» είναι καθήκον όλων μας.

Γ.Μ.

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ

ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

«ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» ΕΥΧΟΝΤΑΙ

ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΓΧΙΑΛΙΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

ΤΟΥΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΜΕ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑ Η ΔΕ ΑΝΑΤΑΣΗ ΤΟΥ

ΚΥΡΙΟΥ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΠΟΥ ΤΟΣΟ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΑΓΚΗ