



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ "Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ"

Έτος 7ο - Αριθμός Φύλλου 23 - Απρίλιος - Ιούνιος 1999 ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5 Αθήνα 11527

ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ...

Μια ξεχωριστή και πολύ ευχάριστη βραδιά πέρασαν όσοι και όσες με άσπρα και γκριζα κατά το πλείστον μαλλιά είχαν την τύχη να συμμετάσχουν στο παραδοσιακό αγχιαλίτικο γλέντι που πραγματοποιήθηκε, με ιδιαίτερη επιτυχία, το βράδυ του Σαββάτου της 29.5.99 στο κέντρο «Κοχύλια», στην παραλία της Αγχιάλου.

Το παροιμιώδες γλεντζέδικο ταμπεραμέντο των αγχιαλιτών και το ασυναγώνιστο αχελινό κρασί, που έρρευσαν αφθόνως, δημιούργησαν μια πολύ ζεστή και χαρούμενη ατμόσφαιρα και αποτέλεσαν τη «δύναμη πυρός» που πυρπόλησε και ανέβασε στα ύψη την εύθυμη διάθεση και το κέφι των παρισταμένων, το οποίο παρέμεινε αδιάπτωτο μέχρι το τέλος της ωραίας αυτής συνάντησης, η οποία ξανάφερε στη μνήμη μας τις αλησμόνητες εκείνες παλιές αγχιαλίτικες βεγκέρες και κατέστησε εντονότερη την επιθυμία όλων για συχνότερες τέτοιου είδους εκδηλώσεις.

Στην επιτυχία της βραδιάς συνέτεινε επίσης κατά πολύ η κεφάτη και έξοχη αυτοσχέδια ενόργανη και φωνητική κομπανία των Κώστα Μουτζούρη, καλλίφωνων γλεντζέδων της παρέας, η οποία με τα τραγούδια και το μελωδικό της οίστρο έδωσε ιδιαίτερο τόνο και χρώμα και «εξώθησε» στο χορό και στο γλέντι όλους τους συνδαιτημένους. Οι παρευρισκόμενοι γεύθηκαν επίσης νοστιμότητες «κουμπάνιες» αποτελούμενες από παραδοσιακά φαγητά, μεζέδες, γλυκίσματα και άλλες αγχιαλίτικες λιχουδιές (σκορδαλιές, φάβες, πηχτές, μπομπότες, ντολμάδες, σαλιάγκια, μουςταλευριές, ταραμοσαλάτες, μαμαλίγκες, μπακαλιαράκια, μιλίνες, χαψιά πίτες διάφορες και άλλες) που τις παρασκεύασαν με πολύ μεράκι και αξιοσύνη οι γυναίκες της ομήγυρης.

Την ιδέα και την πρωτοβουλία της διοργάνωσης είχε ο πολιτικός μηχανικός Στέλιος Λασκαράκης, ο οποίος, λόγω υπερβολικής ...μετριοφροσύνης, ανέθεσε εις εαυτόν το

συνέχεια σελ. 3

ΦΑΡΜΑΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ Π. ΑΓΧΙΑΛΟΥ



Στο γηροκομείο Π. Αγχιάλου υπογράφουν την παράδοση και παραλαβή των φαρμάκων

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας αγοράστηκαν φάρμακα και επιδεσμικό υλικό αξίας πάνω από εφτακόσιες χιλιάδες δραχμές.

Οι Σύλλογοι Ένωση Ελλήνων Ανατ. Ρωμυλίας της Αθήνας και ο Σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας διέθεσαν από 150.000 δραχ. για να αγορασθούν φάρμακα και να αποσταλούν στο νοσοκομείο και στο γηροκομείο Π. Αγχιάλου. Η αγορά έγινε μέσω του συμπατριώτη μας κ. Σταύρου Αξαρλή γιου της κ. Σεβαστής Τζοτζόλα - Αξαρλή, που με τις γνωριμίες του προμηθεύτηκε φάρμακα αξίας όχι μόνο 300.000 δραχ. που του διατέθηκαν αλλά πολύ περισσότερα. Εφτά χαρτοκιβώτια αρκετά μεγάλα αξίας πάνω από 700.000 δραχμές. Τα φάρμακα συνόδευσαν και παρέδωσαν στους αποδέκτες οι κ.κ. Δημ. Καραγατσλής και Άννα Ξανθούλη Σανιδά.

ΕΡΓΑ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Το λιμανάκι στη Νέα Αγχιάλο έχει εξωραϊστεί, ο χώρος τριγύρω έχει στρωθεί με τσιμεντόπλακες διαφόρων σχημάτων (τύπου καλντερίμι), ο τοίχος προς το δημόσιο δρόμο έχει διακοσμηθεί με ανάγλυφα (δελφίνια, καραβάκια), πράσινο και λουλούδια έχουν φυτευθεί προς το μέρος του δημαρχείου. Γενικά έγινε ένας χώρος κατάλληλος για βραδυνό περίπατο.

Επειδή όμως το λιμανάκι αυτό δεν είναι τωρινό, αλλά η συνέχεια και το υπόλειμμα του λιμανιού της αρχαίας Πυράσου, νομίζουμε ότι είναι παράλειψη να μην υπάρχει μια ταμπέλα στο δημόσιο δρόμο να κατατοπίζει τους περαστικούς κάπως έτσι: Ένα σκίτσο του αρχαίου λιμανιού με μια λιγόλογη λεζάντα: Από δω ξεκίνησε ο Βασιλιάς Πρωτεσύλαος με 40 καράβια για τον Τρωϊκό πόλεμο.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

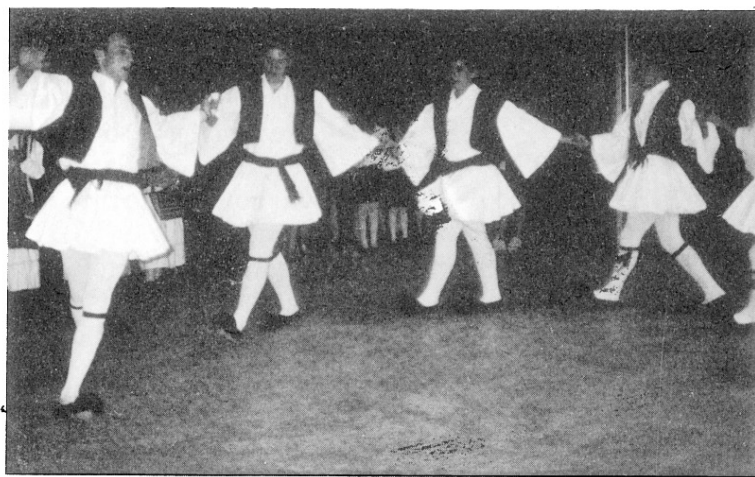
Στη Νέα Αγχιάλο από τον περασμένο Μάιο άρχισε η διαδικασία καταγραφής των κτημάτων και των οικοδομών στο Δήμο από τους ιδιοκτήτες που διαθέτουν ακίνητα στην περιοχή του Δήμου για να γίνει το Εθνικό Κτηματολόγιο (Ε.Κ.) και θα πρέπει όλοι οι ιδιοκτήτες, ανεξάρτητα τόπου κατοικίας, να καταθέσουν τα δικαιολογητικά στο Δήμο Νέας Αγχιάλου στο αρμόδιο συνεργείο που λειτουργεί σε καθημερινή βάση. Η προθεσμία είναι μέχρι τις 6 Ιουλίου, αλλά όπως μάθαμε δόθηκε παράταση μέχρι τέλος Ιουλίου.

Ας σπεύσουν λοιπόν όλοι οι ιδιοκτήτες ακινήτων στην περιοχή της Νέας Αγχιάλου και μάλιστα όσοι ζουν μακριά από τη Νέα Αγχιάλο στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ας σημειωθεί ότι στη Μαγνησία μόνο οι Δήμοι Νέας Αγχιάλου, Σκιάθου και Αλοννήσου μπόγαν μέχρι σήμερα στο πρόγραμμα του Ε.Κ.

Τι είναι όμως αυτό το Εθνικό Κτηματολόγιο για το οποίο γίνεται πολύς λόγος τελευταίας σε τηλεοράσεις, ραδιοφωνα και εφημερίδες; Πάντως δεν είναι ιδέα των τελευταίων ετών. Από τη σύσταση του νεώτερου Ελληνικού Κράτους η

συνέχεια στη σελ. 2

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ



Το χορευτικό του Δήμου Ν. Αγχιάλου σε δράση στη γιορτή της Π. Αγχιάλου

Όπως κάθε χρόνο έτσι κι εφέτος στις 6 Μαΐου, ημέρα μνήμης του Αγίου Γεωργίου προστάτη της Παλιάς Αγχιάλου έγινε μεγαλόπρεπη τελετή στο μοναστήρι του Αϊ - Γιώργη και δεξίωση στην πόλη.

Στις εκδηλώσεις αυτές προσκλήθηκαν να παραστούν ο Δήμαρχος με το Δημοτικό Συμβούλιο, οι δημότες της Νέας Αγχιάλου καθώς και ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας.

Έτσι οργανώθηκε εκδρομή από το Δήμο Νέας Αγχιάλου και πήραν μέρος σ' αυτήν: Ο Δήμαρχος και πολυάριθμο κλιμάκιο του Δημοτ. Συμβουλίου, το χορευτικό συγκρότημα του Δήμου και πολλοί Αγχιαλίτες. Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας εκπροσωπήθηκε από τον επίτιμο πρόεδρο κ. Δ. Καραγατσλή και την κ. Άννα Ξανθούλη - Σανιδά

συνέχεια στη σελ. 2

ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Όπως συνηθίζεται στα Δημοτικά Σχολεία της γενέτειράς μας, από την ίδρυση του πρώτου δημοτικού σχολείου που συνέπεσε με την εγκατάσταση των κατοίκων σ' αυτή την πόλη μέχρι σήμερα που λειτούργούν δύο δημοτικά σχολεία, κατά την απονομή των ενδεικτικών - απολυτηρίων στους μαθητές γίνεται παράλληλα και ωραία γιορτή εξετάσεων με τρα-

γούδια, ποιήματα, σκέτες, παιχνίδια και αγωνίσματα από τους μαθητές. Όλα αυτά είναι μικρό δείγμα της εργασίας που έγινε στη χρονιά που πέρασε και επιπλέον ευχαριστούν και διασκεδάζουν γονείς και μαθητές.

Το ίδιο έγινε κι εφέτος. Μόνο που οι εκδηλώσεις αυτές, λόγω εκλογών, έγιναν δε διαφορετικές ημερομηνίες.

συνέχεια στη σελ. 4

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

Είκοσι δυο χρόνια πέρασαν από την πρώτη πραγματοποίηση της γιορτής του κρασιού στη Νέα Αγχιάλο και από τότε συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Η εκδήλωση αυτή αγαπήθηκε από τους Αγχιαλίτες και τους κατοίκους της γύρω περιοχής. Με το πέρασμα του χρόνου εξελήχθηκε σε θεσμό και δεν ξέρω αν σήμερα μπορούμε να φανταστούμε καλοκαίρι στη Νέα Αγχιάλο, χωρίς γιορτή του κρασιού.

Τα τελευταία χρόνια άλλαξε τελείως η αρχική μορφή και προσφέρει διασκέδαση όμοια με τα αμέτρητα νυκτερινά κέντρα που ξεφυτρώνουν καθημερινά στη χώρα μας, ακριβώς όπως θέλουν να διασκεδάζουν (αν διασκεδάζουν) οι νέοι μας. Όταν μάλιστα συμβαίνει να τους προσφέρονται κα γνωστή καλλιτεχνική φάρμα, εφορμούν μαζικά και γίνεται «το σώσε».

Η «Γιορτή» δεν άλλαξε μό-
συνέχεια στη σελ. 3

«ΕΙΣΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ;»

Με τον χαρακτηριστικό και ερωτηματικό αυτό τίτλο εκδόθηκε και κυκλοφόρησε πρόσφατα σε καλαίσθητο μικρό σχήμα ένα πολύτιμο θρησκευτικό εγχειρίδιο που μετά ζήλου και πίστωσης έγραψε ο π. Γεώργιος Κουρκουβάτης, εφημέριος στον Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Ν. Αγχιάλου.

Με το ερώτημα αυτό ο αγαπητός και σεβαστός παπα - Γιώργης μας φέρει προ των πνευματικών ευθυνών και υποχρεώσεων μας και προσπαθεί να μας προβληματίσει και να μας βοηθήσει να απαλλαγούμε από την τραγική πλάνη από την οποία διακατεχόμαστε, οι περισσότεροι από μας, και η οποία συνίσταται στο ότι βαυκαλιζόμαστε ότι είμαστε Χριστιανοί Ορθόδοξοι ενώ πραγματικά δεν είμαστε. Διότι δεν αρκεί να φέρουμε το όνομα και την ταυτότητα του Ορθόδοξου Χριστιανού. Τι σημασία έχει αυτό όταν ο βίος και η εν γένει, πολιτεία μας δε διαπνέονται από το πνεύμα και το δόγμα της πίστεως, εν παντί τόπω και χρόνω, και όταν δε βιώνουμε καθημερινά κατά τους ορισμούς και τους κανόνες της Εκκλησίας μας;

Γι' αυτό, ας μη σπεύσουμε περὶ χαρείς και ελαφρά τη καρδία να απαντήσουμε καταφατικά στο κρίσιμο αυτό ερώτημα. Μια τέτοια απάντηση συνεπάγεται συνεχή και συνεπή πνευματική προσπάθεια και επίπονο αγώνα διαρκείας.

Προέχει να επανεξετάσουμε και να αναθεωρήσουμε εκ βάθρων τη μέχρι τώρα στάση και πορεία μας. Να ξεκαθαρίσουμε και να τακτοποιήσουμε διαπαντός μέσα μας τα βασικά εκείνα πράγματα που άπτονται της πνευματικής ζωής, της θρησκευτικής συνείδησης και πίστης. Αυτά που από δική μας υπεροψία και αμέλεια μένουν διαρκώς ομιχλώδη και συγκεχυμένα και μας κάνουν να παραπαίουμε και να μην ξέρουμε πού πάμε και τι θέλουμε.

Να ξεφύγουμε από τη νοσηρή και διφορούμενη αυτή κατάσταση η οποία ούτε στην πνευματική μας πρόοδο συμβάλλει ούτε στην ψυχική μας ηρεμία συντελεί. Είναι υποκρισία να παριστάνουμε από τη μια τους ακραιφνείς Χριστιανούς Ορθόδοξους και να κατακεραυνώνουμε ακαριαία όποιον τολμήσει να μας αμφισβητήσει επισείοντας κατά της κεφαλής του τα τυπικά εχέγγυα της ομολογίας μας και από την άλλη να αυτοαναιρούμεθα κατά τρόπον παταγώδη πράττοντες τα εντελώς αντίθετα από εκείνα που η ιδιότητά μας αυτή επιβάλλει.

Το χρησιμότερο αυτό εγχειρίδιο μπορεί να μας βοηθήσει να ξεπεράσουμε, αν θέλουμε, τους ενδοιασμούς και τις αδυναμίες μας, να πορευτούμε στον ασφαλή και σωστό δρόμο που μας προτείνει η Ορθόδοξη Εκκλησία μας και να φθάσουμε στην ποθητή λύτρωση την οποία με τόση αγωνία αναζητούμε σήμερα όλοι μας.

Την επιμέλεια της έκδοσης είχε ο αιδεσιμώτατος αγχιαλίτης ιερέυς π. Δημήτριος Θεοδωρόπουλος, εφημέριος στην Πορτή Καρδίτσας.

Η έκδοση έγινε με δωρεάν δαπάνη του συμπολίτη μας κ. Γιάννη Τζοτζόλα.

Τα έσοδα από τη διάθεση του εντύπου θα διατεθούν υπέρ της ανεγέρσεως του Ι. Ν. των Νεοφανών Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης, που ανεγείρεται στη συνοικία Στούπι της πόλης μας (στη διασταύρωση των οδών Παπαδοπούλου και Ζαρίφη), η θεμελίωση του οποίου έγινε από τον σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Δημητριάδος κ. Ιγνάτιο το Σάββατο 20.3.1999 σε ειδική λαμπρή τελετή στην οποία παρέστησαν οι τοπικές αρχές και πολλοί συμπολίτες αλλά και κάτοικοι της γύρω περιοχής.

Γ. Μπουρτζής.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟΥ

Το Σάββατο 26.6.1999 στις 8 το βράδυ έγιναν τα εγκαίνια του ιδιωτικού Κτηνιατρείου στο Βόλο του συμπολίτη μας Χαράλαμπου Σ. Λάμπρου. Ο κ. Λάμπρου είναι νέος επιστήμονας κτηνίατρος και γιος της Αγχιαλίτισσας Ευαγγελίας Λάμπρου - Κακάνη. Η εφημερίδα μας του εύχεται καλή σταδιοδρομία, και υγεία, οι δε συμπολίτες μας Αγχιαλίτες να τον προτιμούν.

ΝΕΟΣ ΑΓΧΙΑΛΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

Με πολλή χαρά πληροφορηθήκαμε ότι ο συμπατριώτης μας Περικλής Λασκαράκης του Στυλιανού τελείωσε το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και πήρε επάξια το πτυχίο της Νομικής Σχολής. Η εφημερίδα μας συγχαίρει τον νεαρό επιστήμονα και τους γονείς τους και τους εύχεται «Λαμπρή Σταδιοδρομία»

ΕΘΝΙΚΟ
ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

συνέχεια από σελ. 1

ανάγκαιότητά του «ετέθει επί τάπητος». Από το 1836 επί βασιλείας Όθωνος που εκδόθηκε το πρώτο διαταγμά μέχρι σήμερα, που άρχισε να υλοποιείται η δημιουργία του, πέρασαν πάνω από 160 χρόνια και δημοσιεύτηκαν περίπου 4.000 νόμοι και διατάγματα. Όμως η παρέμβαση ισχυρών παραγόντων που επηρέαζαν τις πολιτικές αποφάσεις των εκάστοτε κυβερνήσεων δεν επέτρεπαν τη δημιουργία του. Κι αυτό γιατί με το Ε.Κ. γίνεται λεπτομερειακή απογραφή όλων των ακινήτων και εκτάσεων της Ελλαδικής Επικράτειας, όπου καθορίζεται η θέση, η έκταση, η αξία, η κυριότητα και ο τρόπος απόκτησής τους. Έτσι Αποτρέπεται την καταπάτηση από τους ισχυρούς ιδιωτικών αλλά κυρίως δημοσίων εκτάσεων. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο δεν έγινε το Ε.Κ. μέχρι σήμερα. Είναι δε νομίζουμε απαραίτητο να πληροφορήσουμε τους αναγνώστες μας ότι στην Ευρώπη μόνο η Ελλάδα και η Αλβανία δεν έχουν Ε.Κ.!

Ας ελπίσουμε ότι θα τελειώσουν πια τα ψέμματα, θα καρποφορήσει η προσπάθεια που άρχισε και μέσα σε λίγα χρόνια θα τελειώσει αυτή η ιστορία. Κι αυτό το λέμε γιατί δεν είναι λίγες οι «Κασσάνδρες» που φωνάζουν ότι δεν μπορεί να γίνει Ε.Κ. στην Ελλάδα, ότι και η προσπάθεια αυτή θα πέσει στο κενό και επομένως μην μπαίνετε στον κόπο να δηλώσετε τα ακίνητά σας στους δήμους για το Ε.Κ. Όχι, αγαπητοί μας συμπατριώτες, ας μην τους ακούσουμε και με προθυμία ας βοηθήσουμε να καρποφορήσει η προσπάθεια που άρχισε μεν, αλλά βρίσκεται ακόμη στην αρχή. Απ' τις αρκετές χιλιάδες δήμων που έχει η χώρα μας μόνο 425 έχουν μπει μέχρι σήμερα στο πρόγραμμα κι απ' αυτούς οι 66 έχουν τελειώσει τη διαδικασία, οι 54 βρίσκονται στη διαδικασία εκτέλεσης και οι 105 δήμοι πρόκειται σύντομα να μπουν στη διαδικασία υλοποίησης του Ε.Κ.

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗ
ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

συνέχεια από σελ. 1



Η Πρόεδρος του Συλλόγου Βουλγαροελληνικής φιλίας και δασκάλα του φροντιστηρίου Ελλην. γλώσσας Στ. Στεφάνοβα με μαθήτριες κατά την ημέρα των εξετάσεων

Η υποδοχή που τους έκαναν ο Δήμος, ο Σύλλογος Βουλγαροελληνικής φιλίας και οι αδελφοί μας, από την Π. Αγχιάλο ήταν συγκινητική και η φιλοξενία εγκάρδια.

Στο μοναστήρι του Αϊ - Γιώργη παρακολούθησαν όλοι τον Μέγα Εσπερινό την πανηγυρική θεία λειτουργία και ήπιαν από το θαυματουργό αγίασμα που τρέχει ασταμάτητα μέσα από μια υπόγειη πηγή στη βάση του καμπαναριού. Η θεία λειτουργία, αυτή τη φορά, τελέστηκε πάνω σε καινούργια χρυσοκέντητα καλύμματα στην Αγία Τράπεζα και στην Ιερά πρόθεση καθώς και σε καινούργια αργυρά δισκοπότηρα. Όλα αυτά ήταν ευγενική προσφορά των συμπατριωτιστών μας Άννας Ξανθούλη - Σανιδά και Σεβαστής Τζοτζόλα - Αξαρλή. Οι ίδιες κυρίες δώρισαν και στην εκκλησία της Παναγίας Π. Αγχιάλου, επίσης καινούργια χρυσοκέντητα καλύμματα για την Αγία Τράπεζα και την Ιερά Πρόθεση, και δισκοπότηρα. Αξίζει να αναφερθεί εδώ ότι και στην εκκλησία του Χριστού άλλες κυρίες με πρωτοστατήσασα την Ευαγγελία Αργυροπούλου και Δήμητρα Κουβελάκη

κάλυψαν τις ίδιες ανάγκες από τις παραμονές των τελευταίων Χριστουγέννων.

Το μεσημέρι της 6ης Μαΐου ο Δήμος Πομόριε δεξιώθηκε τους επισήμους στο ξενοδοχείο Pomorie όπου ήταν παρόντες και οι προσκεκλημένοι από τη Νέα Αγχιάλο. Το απόγευμα ο Σύλλογος Βουλγαροελληνικής Φιλίας σε συνεργασία με τους δασκάλους και μαθητές του φροντιστηρίου Ελλην. γλώσσας παρουσίασε γιορτή με πολιτιστικό πρόγραμμα με ομιλίες, χορωδιακά ελληνικά τραγούδια και ποιήματα, που δείχνουν την σοβαρή δουλειά που γίνεται στο Σύλλογο και στο φροντιστήριο. Όσοι παρακολούθησαν την εκδήλωση καταχειροκρότησαν τους μαθητές για την εξαιρετική εκτέλεση του προγράμματος και επαινέσαν την υπεύθυνη διδασκαλία που γίνεται στο φροντιστήριο. Στις εκδηλώσεις στην Π. Αγχιάλο πήρε μέρος και το χορευτικό του Δήμου Ν. Αγχιάλου με παραδοσιακές ενδυμασίες και με πλούσιο πρόγραμμα από δημοτικούς χορούς της Ελλάδας. Η ελληνική λεβεντιά έλαμψε στους χορούς αυτούς και άφησε άριστες εντυπώσεις.

ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΤΟΥ ΝΑΟΥ «ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ» ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Τον περασμένο Μάρτη τέθηκε, επί τέλους, ο θεμέλιος λίθος για την ανέγερση του δεύτερου ναού στη Νέα Αγχιάλο. Η έλλειψή του τα τελευταία χρόνια είναι αισθητή και η ανάγκη του για τους ευσεβείς χριστιανούς της πόλης μας καθημερινά γίνεται μεγαλύτερη. Ο ναός αυτός χτίζεται στη συνοικία «ΣΤΟΥΠΗ» στη γωνία των οδών Βλ. Παπαδοπούλου και Κων. Ζαρίφη. Θα ονομαστεί ναός «ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ» σε ανάμνηση του πυρποληθέντος ομώνυμου ναού στη Παλιά Αγχιάλο

από τους Βουλγάρους το 1906. Όμως κάτω από τον κυρίως ναό στο ημιγύγιο θα δημιουργηθεί όπως συνηθίζεται τελευταία και δεύτερος ναός αφιερωμένος στο όνομα του Αγίου Ραφαήλ, Ειρήνης και Νικολάου και όπως μάθαμε θα είναι έτοιμος να λειτουργήσει μέχρι τέλος τους τρέχοντος έτους. Τον θεμέλιο λίθο κατέθεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος που εξέφρασε τη χαρά του για το γεγονός και υποσχέθηκε την ολόθερμη υποστήριξη της Ι. Μητρόπολης

στην ευγενή προσπάθεια των κατοίκων της Νέας Αγχιάλου. Στην θεμελίωση παραβρέθηκε πλήθος Αγχιαλιτών με τον Δήμαρχο Γ. Δράγνη ο οποίος υποσχέθηκε την αμέριστη συμπαράστασή του Δήμου στις προσπάθειες της Εκκλησίας. Μέχρι τέλος Μαΐου είχαν πέσει τα μπετά (κολώνες, τοίχοι, πλάκα) για το ημιγύγιο που θα γίνει ο ναός του Αγίου Ραφαήλ. Ελπίζουμε και ευχόμαστε οι προσφορές των πιστών να είναι τέτοιες, ώστε πολύ γρήγορα να δούμε την εκκλησία αυτή να λειτουργεί.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σε προηγούμενο άρθρο της εφημερίδας μας με τίτλο «Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ» αναφέραμε ένα ανησυχητικό προβληματισμό μας σχετικά με το Σύλλογο. Συγκεκριμένα γράφαμε τα εξής:

«Η εκδήλωση αυτή ήταν όμορφη και πολύ οικογενειακή. Η προσέλευση των μελών μας όμως δεν ήταν η αναμενόμενη. Απουσίασαν βασικά στελέχη του Συλλόγου μας και φυσικά όπως πάντα οι νέοι. Το τελευταίο είναι που μας ανησυχεί περισσότερο. Ο Σύλλογός μας έχει πάνω από τριάντα χρόνια ζωής. Τα ιδρυτικά μέλη βρίσκονται πια στην τρίτη ηλικία και τα νεότερα είναι λίγα. Αν ο Σύλλογος δεν μπορέσει να προσελκύσει νέους ανθρώπους που θα τον αναλάβουν μοιραία οδηγείται σε αδιέξοδο. Ας προβληματιστεί ο καθένας μας που αγαπάει αυτό το Σύλλογο, και την ιδιαίτερη πατρίδα μας και ας εισηγηθεί προτάσεις και πρακτικές που θα τον βγάλουν απ' την παρακμή».

Η ανησυχία αυτή και ο προβληματισμός δεν είναι μόνο της εφημερίδας αλλά και πολλών άλλων συμπατριωτών μας που αγαπούν το Σύλλογο και έζησαν όλα αυτά τα χρόνια από κοντά τις επιτυχίες και αποτυχίες του, την άνοδό του, το δέσιμο που έφερε στα μέλη του και το σύνδεσμο με τη γενέτειρα Νέα Αγχιάλο αλλά και την αλησμόνητη πατρίδα των γονιών μας την Παλιά Αγχιάλο τα τελευταία χρόνια.

Εμείς οι Αγχιαλίτες της Αθή-

νας ανησυχούμε βλέποντας τα παιδιά μας να αφομοιώνονται στη απρόσωπη αθηναϊκή κοινωνία. Φοβούμαστε ότι σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, ο Σύλλογος που με πολλούς κόπους δημιουργήσαμε και διατηρήσαμε όλα αυτά τα χρόνια, αντιμετωπίζει τώρα λειτουργικά προβλήματα και θα αυτοκαταργηθεί αν δεν φροντίσουμε έγκαιρα για τη διάσωσή του.

Και αν κάποτε εκλείψει ο Σύλλογος θα τελιώσει μαζί του ένα ωραίο κεφάλαιο της Αγχιαλίτικης ιστορίας και του πολιτισμού της. Ένας γερός κρίκος σύνδεσης της Νέας Αγχιάλου, της Παλιάς των Αγχιαλιτών της Αθήνας και των απανταχού διασκορπισμένων Αγχιαλιτών.

Δυστυχώς εδώ στην Αθήνα οι Έλληνες ζούν κάτω από συνθήκες ξένης πολιτιστικής κατοχής. Κάθε τί ελληνικό και κυρίως κάθε τι προερχόμενο από την πιο κοντινή ιστορία μας και την καταγωγή μας θεωρείται ξένο, εχθρικό ή και βλαπτικό για την ανάπτυξη και την ενσωμάτωσή μας μέσα στην Αθηναϊκή και τελευταία στη Δυτική κοινωνία.

Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες τα παιδιά μας είναι επόμενο ν' απομακρύνονται από τον «τοπικό» πολιτισμό και να προσεγγίζουν τον «παγκόσμιο». Δηλαδή τον δυτικό. Εδώ βρίσκεται η ρίζα του κακού. Και το πρόβλημα δεν είναι μόνο των Αγχιαλιτών της Αθήνας, αλλά όλων των Αθηναίων. Όλων των Ελλήνων θα έλεγα.

Σε πολλούς αυτή η κατάστα-

ση φαίνεται αδιέξοδη. Είναι αρκετοί αυτοί που πιστεύουν ότι ήρθε το τέλος των «τοπικών κοινωνιών». Μεγάλο λάθος. Όμως πάνω σ' αυτό στήνονται οι κατασκευαστές της «παγκοσμιοποίησης» και μας πέζουν να το αποδεχτούμε μοιρολατρικά. Εμείς, αν πάρουμε την απόφαση να αντισταθούμε, θα βρούμε τρόπους να φέρουμε τα παιδιά μας στις προγονικές τους παραδόσεις.

Υπάρχει μια ομάδα νωέτερων Αγχιαλιτών που ζει στην Αθήνα. Είναι επιτυχημένοι επαγγελματίες, επιστήμονες ή υπάλληλοι. Πολλές φορές παίρνουν μέρος στις εκδηλώσεις του Συλλόγου, αλλά τους λείπει ο ενθουσιασμός και παρπονούνται ότι λείπει από το Δ.Σ. το «νεύρο», ο εκσυχρονισμός, οι κατάλληλοι χειρισμοί που θα συσπειρώσουν τους Αγχιαλίτες της Αθήνας γύρω από το Σύλλογό τους. Την ευθύνη βέβαια, γι' αυτό τη ρίχνουν στο Διοικητικό Συμβούλιο.

Ίσως να έχουν δίκαιο. Γι' αυτό τους καλούμε να έρθουν και να αναλάβουν τη διοίκηση του Συλλόγου. Τον προσεχή Νοέμβριο που θα γίνουν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου διοικητικού συμβουλίου, εμείς οι παλιότεροι θα τους βοηθήσουμε να εκλεγούν. Από κει και πέρα αν θέλουν τη βοήθειά μας θα την έχουν.

Σε κάθε περίπτωση όμως θα έχουν την αμέριστη συμπαράστασή μας όπως και όπου μας τη ζητήσουν.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

και σεν χρειαστηκε κανένα ανεπιθύμητο «γιολάντισμα».

Για τις γυναίκες, ιδιαίτερα, καθορίζονταν: «Να δείξουν τα κάλλια τους, να μην μπουτσουνιάζουν, να μην ντρέχουν καταπόδ' απ' τους άνδρες τους σάμπατες να είναι λογγώφ και τους πρίζουν, να μην είναι ψαστικιάρες, να είναι πυρπι-

η κ. Β. Μπολιού, ο κ. και η κ. Απ. Αιμονιώτη, ο κ. και η κ. Αντ. Καζαντζή, ο κ. και η κ. Χρ. Τριανταφυλλοπούλου, ο κ. και η Στ. Σταυτσούρη, ο. κ. Στ. Καραντενίζης και άλλοι των οποίων - ας μας συγχωρεθεί - διαφεύγουν τα ονόματα.

Νοσταλγός Ανήκεστος

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΜΑΣ

Και άλλες φορές έχει αναφερθεί η εφημερίδα μας στον εξαίρετο συμπατριώτη μας γεωπόνο Βασίλη Μπουφίδη και στη μεγάλη προσφορά του στο λαό μας με το πλούσιο συγγραφικό του έργο.

Σήμερα θέλουμε να σας γνωρίσουμε, ότι το πόνημά του «ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ ΚΑΙ ΒΛΑΧΟΙ», που τύπωσε σε βιβλιαράκι 15 σελίδων το 1995, έχει εισαχθεί στα βοηθητικά βιβλία που πρέπει να μελετήσουν οι σπουδαστές στο μάθημα «ΑΣΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ» στη σχο-

λή Διοίκησης και Οικονομίας των ΤΕΙ Καλαμάτας και θα εξετασθούν σε προφορικές και γραπτές εξετάσεις. Το γεγονός αυτό αποτελεί έμπρακτη αναγνώριση της αξίας του πονήματος και της επιστημονικής δεοντολογίας με την οποία είναι γραμμένο.

Η εφημερίδα «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» συγχαίρει τον συμπατριώτη μας Βασ. Μπουφίδη και του εύχεται υγεία και μακροζωία για να μας δώσει όλα όσα κρύβει ακόμα η συγγραφική του φαρέτρα.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ

συνέχεια από σελ. 1

νο τη μορφή της αλλά ξέφυγε και από τον αρχικό σκοπό της, που ήταν η διαφήμιση των Αγχιαλίτικων κρασιών, η προβολή της Νέας Αγχιάλου και η διασκέδαση με τον παραδοσιακό αγχιαλίτικο τρόπο. Μετατράπηκε σε κερδοσκοπική επιχείρηση και το τραγούδι «κρασί αχελινό» δεν ακούγεται πια στη γιορτή. Οι χρυσοπληρωμένοι «ονομαστοί» καλλιτέχνες προσπαθώντας να επιδείξουν το ταλέντο τους εξαγριώνουν, αντί να ηρεμούν τους ακροατές, προσφέροντάς τους αμφίβολης αξίας τραγούδια και ευφρολογήματα χωρίς χιούμορ (υποκουλτούρα).

Τσεπώνουν αρκετά εκατομμύρια δραχμές, (χωρίς νόμιμη απόδειξη οι περισσότεροι) και αφού κολακεύσουν τους συμπολίτες μας, τη συντονιστική επιτροπή της γιορτής και την πόλη μας αναχωρούν για την πρωτεύουσα απ' όπου ήρθαν. Τώρα πού είδαν και γνώρισαν την πόλη και τους συμπολίτες μας, αφού νύχτα ήρθαν και ξημέρωσαν στην Αθήνα, είναι άλλο ζήτημα!! Η εφημερίδα μας από χρόνια έχει επισημάνει αυτή την κατάσταση και ευχόταν την επιστροφή της γιορτής του Κρασιού στον τρόπο που γινόταν στα πρώτα χρόνια της δημιουργίας της.

Ύστερα μάλιστα από την οικονομική και όχι μόνο, αποτυχία της περσινής Γιορτής, φαίνεται ότι οι υπεύθυνοι φορείς πήραν «μηνύματα» και όπως μάθαμε από το Δήμαρχο για φέτος θα γίνουν αλλαγές προς τον παραδοσιακό τρόπο εορτασμού και τον πλουτισμό της με τοπικά έθιμα του τρύγου, της αραμπατσας, του πετιμεζηνού και των κρασιών.

Χρονικά θα μεταφερθεί το Σεπτέμβριο.

Εμείς χαϊρετίζουμε αυτή τη διάθεση για αλλαγή και ελπίζουμε ότι θα γίνει κάτι το καλύτερο. «Τδωμεν».

Φτωχός δεν είναι αυτός που έχει λίγα, αλλά αυτός που επιθυμεί πολλά.

Μπορείς, αρκεί να θέλεις, πρόσχε μόνο τί.

Η υπομονή βοηθάει σε όλα, ακόμα και στο ξεπέρασμα των δυσκολιών.

ΔΑΣΚΑΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ Π. ΑΓΧΙΑΛΟ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Με ενέργειες του Συλλόγου μας ήρθε και φοιτά στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας σε ταχύρυθμη εκπαίδευση 40 ημερών η φοιτήτρια Ντεσιολάβα Στραβολέμοβα από την Παλιά Αγχιάλο, που διδάσκει στο φροντιστήριο της ελληνικής γλώσσας. Με τον τρόπο αυτό θα τελειοποιήσει τις γνώσεις της στην ελληνική γλώσσα και θα ανταποκριθεί καλύτερα στα καθήκοντά της.

ΛΥΚΕΙΟ

Δεν πρέπει να περάσει απαρατήρητη η ωραία πρωτοβουλία των μαθητών της Β' τάξης του Λυκείου της Νέας Αγχιάλου με την καθοδήγηση και συνεργασία των καθηγητριών Αγγελικής Μαγκλάρα και Ελένης Ταμιά, που ξέφυγαν από τα στενά πλαίσια του καθημερινού τυπικού μαθήματος μέσα στην τάξη με κατεύθυνση στο τοπικό περιβάλλον, αλλά και την αναζήτηση προτύπων για την εφαρμογή τους στον υγρότοπο Νέας Αγχιάλου στη θέση «Μπαλουκλί - Λαχανόρεμα».

Είναι παρήγορο νέοι άνθρωποι να ασχολούνται με θέματα περιβάλλοντος που τόσο πολύ έχει ανάγκη η περιοχή μας για την οικολογική της αναβάθμιση και που ασφαλώς θα γίνουν παράδειγμα και για άλλους φορείς του Δήμου μας.

Στη συνέχεια δημοσιεύουμε την ανταπόκριση που μας εστάλει από το Λύκειο.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΣΕ ΥΓΡΟΤΟΠΟΥΣ

Εκδρομή των μαθητών της Β' τάξης Λυκείου στα πλαίσια εφαρμογής προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Στα πλαίσια της επεξεργασίας δύο προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης από την περιβαλλοντική ομάδα του Λυκείου Ν. Αγχιάλου για τη φετινή χρονιά με θέματα: α) Υγρότοπος Ν. Αγχιάλου στη θέση «Μπαλουκλί - Λαχανόρεμα» και β) «Κρασί» οργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε 2/ήμερη περιβαλλοντική εκδρομή των μαθητών στο Νυμφαίο - Πρέσπες στις 8-9 Απριλίου.

Στόχος του συγκεκριμένου προγράμματος να αναδειχτεί η αξία του υγρότοπου της Ν. Αγχιάλου και η ανάγκη προστασίας του από τους σοβαρούς κινδύνους που τον απειλούν και γενικότερα η σημασία κάθε υγρότοπου ως οικοσυστήματος. Την 1η ημέρα οι μαθη-

τές επισκέφθηκαν το Νυμφαίο και το Κέντρο Προστασίας της Αρκούδας «ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ». Εκεί ενημερώθηκαν από βιολόγο για τις δραστηριότητες της οργάνωσης, ξεναγήθηκαν στο καταφύγιο των λύκων και επισκέφθηκαν τον παραδοσιακό και πανέμορφο οικισμό του Νυμφαίου. Το βράδυ της πρώτης μέρας βρήκε τους μαθητές στις γραφικές λίμνες των Πρεσπών και στο χωριό Ψαράδες.

Τη 2η μέρα η οικοξεναγός της Εταιρείας Πρεπών ενημέρωσε τους μαθητές για την ιστορία της περιοχής μέσα από μια θαυμάσια περιήγηση στη Μεγάλη Πρέσπα και επίσκεψη των ασκηταριών με τις φημισμένες αγιογραφίες τους και της Παναγίας της Ελεούσας. Στη συνέχεια η ομάδα επισκέφτηκε τον Άγιο Αχιλλείο στη Μικρή Πρέσπα, όπου δεσπόζει ο ομώνυμος ναός, η βασιλική του Αγ. Αχιλλείου. Η ξεναγηση ολοκληρώθηκε με ενημέρωση για τις μεθόδους προστασίας και αλιείας των Πρεσπών και από μια πραγματικά εντυπωσιακή παρατήρηση πουλιών (ροδοπελεκάνων, αργυροπελεκάνων, κορμοράνων, ερωδιών) με τηλεσκόπια και κυάλια από παρατηρητήριο στην περιοχή του υγρότοπου. Έγινε επίσης επίσκεψη στο ναό του Αγίου Γερμανού στο ομώνυμο χωριό.

Η περιβαλλοντική ομάδα ολοκλήρωσε τη 2/ήμερη εκδρομή με μια τελευταία στάση σε μια άλλη μαγευτική λίμνη-υγρότοπο, στη λίμνη της Καστοριάς.

Πιστεύουμε ότι η εμπειρία αυτή που αποκόμισαν τα παιδιά θα αξιοποιηθεί στη μελέτη του υγρότοπου της πόλης μας, θα γίνει συνειδηση όλων μας πόσο σημαντική είναι η ανάγκη προστασίας της φύσης, πως το μέλλον της νέας γενιάς είναι ταυτισμένο με το μέλλον του πλανήτη. Γιατί **«η γη δεν ανήκει στον άνθρωπο, αλλά ο άνθρωπος ανήκει στη γή».**

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Μια από τις επιτυχημένες εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στην πόλη μας στα πλαίσια του εορτασμού της εθνικής παλιγγενεσίας, υπήρξε αυτή που πραγματοποιήσαν στο Δημαρχείο την παραμονή της εθνικής επετείου οι μαθητές του Γυμνασίου μας.

Με την καθοδήγηση της Φιλολόγου κας Παρασκευής Βούλγαρη, έδωσαν εφέτος θεατρική παράσταση που την παρακολούθησε ένα ευρύ ακροατήριο καθώς και μέλη του Συλλόγου Γονέων και κηδεμόνων του Γυμνασίου.

Ηθοποιοί που ζούσαν τις ρίζες τους, κουστούμια εντυπωσιακά, σκηνικό εξαιρετικά φροντισμένο.

Η χορωδία πλαισίωσε αρμονικά, με τις γλυκύτατες φωνές των παιδιών, την όλη εκδήλωση.

Αξίζουν συγχαρητήρια σ' όλους εργάστηκαν φιλότιμα και ιδίως τα παιδιά.

Ανήμερα της 25ης Μαρτίου τελέσθηκε δοξολογία στον ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου.

Μετά την δοξολογία στο Ηρώο η Καθηγήτρια του Γυμνασίου κ. Μ. Μανθογιάννη εκφώνησε τον πανηγυρικό της Ημέρας. Ακολούθησε παρέλαση των σχολείων στην κεντρική οδό προ των επισήμων, που την παρακολούθησαν κάτω από έναν ανοιξιάτικο ήλιο πλήθος συμπολιτών μας.

Στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων συμμετείχε φυσικά και η χορωδία του Σχολείου.

Το φετινό μας αφιέρωμα ήταν για το Δημοτικό τραγούδι.

Τραγούδησαν σόλο ο Γιώργος Πορταρίτης, ο Δημήτρης Νταϊλιάνης και η Ελένη Καπνιά, η Ειρήνη Ρεντζούλα και η Κλαίρη Κατσαμπέκη που καταχειροκροτήθηκαν.

Στο Αρμόνιο έπαιξαν η Αντωνία Λάππα ο Γιάννης Τσακόγιας, η Βάγια Μαλαματλή και η Κλαίρη Κατσαμπέκη που συνόδευσαν την χορωδία σ' όλες τις εκδηλώσεις της χρονιάς.

Η Διεύθυνση του Σχολείου και η Μουσικός κ. Μανθογιάννη απέμεινε και σ' αυτούς τους μαθητές αναμνηστικά και ευχαρίστηκε όλους τους συναδέλφους ιδίως την κα Σταγάτογλου που βοήθησε στη διακόσμηση και τον κ. Σίγουρα για την επιμέλεια στην ηχητική εγκατάσταση, τέλος η Διάντριά ευχήθηκε σ' όλους Καλό Καλοκαίρι.

Στα πλαίσια των Καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων οι μαθητές μας έλαβαν μέρος σε Πανελλήνιους Καλλιτεχνικούς Αγώνες που έγιναν στο Βόλο (περιφερειακοί αγώνες) στις 26 Απριλίου στο χώρο του 1ου Γυμνασίου Ν. Ιωνίας Βόλου. Από το Υπουργείο δόθηκαν βραβεία στους μαθητές για την συμμετοχή τους.

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ ΤΗ «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ»;

Εδώ και πολύ καιρό συνήθιζε να μπαίνει στο σπίτι μου η ολιγοσέλιδη επαρχιακή εφημερίδα που τιτλοφορείται «Νέα Αγχιάλος». Στην αρχή, είναι αλήθεια, την αντιμετώπιζα με αδιαφορία. Στη συνέχεια πήρα το θάρρος, έκανα δηλ. τον κόπο να τη διαβάσω. Ανακάλυψα ότι σε μένα τουλάχιστον, το νέο άνθρωπο και νέο αναγνώστη συνάμα, έχει να δώσει πολλά. Έτσι, οδηγήθηκα στο γράψιμο αυτού του μικρού άρθρου εξηγώντας τη μεγάλη της χρησιμότητα. Πρώτα από όλα, η «Ν.Α.» έχει μία μοναδική ικανότητα: να φέρνει σ' επαφή όλους τους Αγχιαλίτες σ' όποια γωνιά της Ελλάδας και αν είναι εγκατεστημένοι. Διαβάζοντάς την όλοι οι αναγνώστες φαντάζονται πως βρίσκονται σ' επικοινωνία μεταξύ τους, ενώ η ίδια η εφημερίδα γίνεται το νοερό τοπίο συγκατοίκησης τους, έστω κι' αν τους χωρίζουν εκατοντάδες χιλιόμετρα. Επιπρόσθετα, η «Ν.Α.» φιλοξενεί στις σελίδες της άρθρα που έχουν να κάνουν με το μακρινό παρελθόν της πόλης μας. Αναμοχλεύοντας μνήμες παλαιότερων δεκαετιών θυμίζει ήθη και έθιμα, πληροφορεί τον αναγνώστη για τη γέννηση της πόλης και παρουσιάζει, μέσω

φωτογραφιών, την ιστορική της εξέλιξη. Διδάσκει, με άλλα λόγια, την ιστορία του τόπου, γεγονός που έχει ιδιαίτερη σημασία. Πέρα, όμως, από το παρελθόν, η «Ν.Α.», ασχολείται και με το παρόν και με το μέλλον. Ενημερώνει για εκδηλώσεις όλων των αποχρώσεων (πολιτιστικές, κοινωνικές κ.λπ.) που πρόκειται να γίνουν, εξαίρει διακρίσεις συμπολιτών μας σε διάφορους τομείς, επισημαίνει τρέχοντα προβλήματα της πόλης. Εν ολίγοις, η εφημερίδα αυτή αποτελεί πολύτιμο δείγμα του πολιτισμού της Νέας Αγχιάλου. Ένας πολιτισμός που δημιουργείται συνεχώς και με τη συνδρομή όλων. Γι' αυτό και στα φύλλα της «Ν.Α.» φιλοξενούνται άρθρα απ' όλους τους καλόβουλους συμπολίτες μας που έχουν κάτι να πουν και να συμβάλλουν, έτσι, στο χτίσιμο του οικοδομήματος της εφημερίδας. Τελειώνοντας, θα ήθελε να κλείσω με τη ρήση εκείνη του Ναπολέοντα, η οποία συμπυκνώνει τη σπουδαιότητα όλων των επαρχιακών εφημερίδων, συνεπώς και της «Ν.Α.»: «'Οσο αξίζει μία έντιμη επαρχιακή εφημερίδα, δεν αξίζει μια μεραρχία στρατού».

Ιάσοντας Σακκομήτρος

ΔΩΡΙΣΤΕ ΜΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

Ένα πρωτότυπο δώρο σε συγγενή ή φίλο σας Αγχιαλίτη είναι να του δωρίσετε τη συνδρομή για την εφημερίδα μας. Στείλτε 1.000 δρχ. και τη διεύθυνση του στον Θαν. Κιμπασιάνη Τραπεζούντος 5 11527 Αθήνα. (Συνδρομή για την εφημερίδα).

Έτσι κάθε τρίμηνο θα παίρνει την εφημερίδα στο σπίτι του, προσφορά δική σας.

Το Δ.Σ.

Οι κάθε είδους συνεργασίες που μας αποστέλλονται υποβάλλονται στην κρίση της συντακτικής επιτροπής.

Οι συνεργασίες είτε δημοσιεύονται είτε όχι δεν επιστρέφονται.

Οι δημοσιεύσεις που φέρουν την υπογραφή του συντάκτη δεν είναι απαραίτητο να απηχούν τη γνώμη της εφημερίδας.

Η Θ Ε Α Γ Ε Ν Ε Ι Α

του Κατ. Βίγκλα

Ο οδοιπόρος τράβηξε κατά τον λόφο. Το μονοπάτι ευθύγραμμο ανέβαινε, πετρώδες και χορταριασμένο ως ψηλά στην κορυφή. Η βλάστηση αριστερά - δεξιά, ήπια αν και ανοιξιάτικη, μεσογειακή. Τότε αφού ανέβηκε κάθισε σε έναν βράχο, ατένισε κάτωθι του την πολιτεία. Το περιτείχισμα των Φθιωτίδων Θηβών, τις στέγες των σπιτιών, τα αρχοντικά οικήματα, ξεπρόβαλαν νεόδμητα, λαμπερά κάτω από τον ανοιξιάτικο ήλιο. Στο βάθος η θάλασσα λαμπύριζε κάτω από το φως του ήλιου και απλωνόταν ίσαμε πέρα όπου αχνοφαίνονταν οι νησιωτικές κορυφές των βουνών. Τότε σκέφτηκε την ζωή του. Την παραγμένη νεότητα με τις ασωτίες και τις κραιπάλες, την μετάνοια και τη συντριβή. Τις ώρες της οδύνης και τις ώρες της χαράς, τις γυναίκες που εγκατέλειψε στα λιμάνια που έπιανε, τις στιγμές του κινδύνου, αλλά και της θαλπωρής. Ήρεμος στα τριανταπέντε του χρόνια είδε το παρελθόν του σαν νερό να χύνεται, αλλού διάφανο και καθαρό και αλλού σκοτεινό και κρύο. Η ζωή ήταν όμορφη αυτή την απριλιάτικη ημέρα. Σκέφτηκε τον Διονύσιο τον φίλο του, που τον περίμενε στο λιμάνι και τον άρχοντα Αισχύλο που του φέρθηκε φιλικά μετά τον θάνατο του θείου του. Όταν έφτασε στην πόλη είχε πια σκοτεινιάσει. Οι φανοστάτες λιγοστοί, άφηναν μακρόστενους ίσκιους. Οι άνθρωποι κλεινόntonταν στα σπίτια τους νωρίς μετά την δύση του ηλίου. Πηγαίνοντας στο σπίτι του για να κοιμηθεί είδε ένα σκυφτό σαν καμπούρικο σκιώδες πλάσμα να περνά απέναντι. Όταν πλησίασε είδε μία μαύρη γάτα να τον κοιτά με τα μισόκλειστα μάτια της. Μετά κοίταξε ψηλά, το φεγγάρι, που ήταν μισογεμάτο. Για πρώτη φορά παρατήρησε πόσο μοιάζει το φαινόμενο της αλλαγής του φεγγαριού με την αλλαγή στο σχήμα των ματιών της γάτας. Αργότερα του φάνηκε πως ονειρεύτηκε μια αρχαία αιγυπτιακή θεότητα της οποίας οι γαλαξοπράσινες κόρες των οφθαλμών έμοιαζαν με αυτές της γάτας που είδε. Το άλλο πρωί στο λιμάνι κατέφθασε μία τριήρης με τα πανιά μεσίστια. Ήτανε ρωμαϊκό πλοίο με τα ριγωτά πανιά του και τους κωπηλάτες κυρίως από την Ανατολή, Πέρσες ή Αιγύπτιους. Ήταν μία ακόμη

εποχή πολέμων με υποτιθέμενους βάρβαρους. Όλοι οι αιχμάλωτοι προορίζονταν για τις εργασίες στα σπίτια των πλουσίων. Περνώντας την ώρα που το ξεφόρτωναν ο Νικόδημος είδε και μερικές γυναίκες αιχμάλωτες με αλλιώτικη κόμμωση από την συνηθισμένη. Πρόερχονταν καθώς λέγονταν από την Ιουδαία ή την Αίγυπτο και αιχμαλωτίστηκαν έπειτα από τον τελευταίο ξεσηκωμό των λαών της περιοχής. Ο Νικόδημος πρόσφατα είχε κληρονομήσει από τον θείο του τον Περικλή την έπαυλη έξω από την πόλη κοντά σε έναν απόκρυμνο λόφο που έβλεπε προς την ξάλασσα. Μαζί με αυτήν την κληρονομιά έλαβε και ένα μεγάλο χρηματικό ποσό και πολλά αγροκτήματα. Για το οίκημα θα χρειαζόταν υπηρέτες και για την δουλειά στα κτήματα εργάτες. Έτσι σκέφτηκε να επισκεφτεί το σκλαβοπάζαρο που θα σηνόταν για να βρεί το απαραίτητο προσωπικό. Μαζί με τον φίλο του Διονύσιο, το απόγευμα πήγε στα αγοραία παραπήγματα όπου πουλιόνταν οι σκλάβοι. Πρώτα αγόρασε μερικούς Πέρσες στρατιώτες που θα τον χρησίμευαν στην αγροτική εργασία. Έπειτα το μάτι του έπεσε σε μία γυναίκα την οποία ο δούλεμπορος με δυσκολία προσπαθούσε να πουλήσει, γιατί αυτή με την σεμνή της στάση δεν τον βοηθούσε καθόλου. Ούτε επίσης βοηθούσε το κοκαλιάρικο σουλούπι της. Το πρόσωπο της ωστόσο ακτινοβολούσε μίαν αλλιώτικη, υπερβατική θάλαγε κανείς χάρη. Ο Νικόδημος μαγεύτηκε από αυτήν την πρωτόφαντη στάση της κοπέλας για τα ήθη της πόλης και θέλησε να την αγοράσει. Έπειτα από σκληρό παζάρι η τιμή ορίστηκε στα δέκα δηνάρια. Αφού αγόρασε και μερικές άλλες γυναίκες για υπηρέτριες, τράβηξαν όλοι μαζί για την εξωτερική έπαυλη του θείου του. Στο δρόμο σταμάτησαν να πιούν νερό από ένα πηγάδι. Οι σκλάβοι προχωρούσαν ήρεμα και αναρωτιόντουσαν δίχως άλλο ποιά θα είναι η μεταχείριση από τον καινούργιο τους αφέντη. Όταν έφτασαν ο Νικόδημος τους είπε:

- Ακούστε, εγώ δεν θέλω σκλάβους αλλά υπηρέτες. Έτσι λοιπόν εάν με υπηρετήσετε θα αμοιβεστε καλά και θα σας χαρίσω την ελευθερία σας.

Το πρόβλημα ήταν ότι φάνηκε να μην καταλαβαίνουν καθόλου ελληνικά. Τότε η κοπέλα με την σεμνή χάρη ανέλαβε να εξηγήσει στους άλλους στην γλώσσα τους, όσα είπε ο Νικόδημος. Την κοπέλα που ήξερε ελληνικά την έλεγαν Θεαγένεια και όπως αποδείχτηκε ήταν ιδιαίτερα πολύγλωσση και προερχόταν από πλούσια οικογένεια Αιγυπτίων. - Σπίτι μου, είπε αργότερα στον Νικόδημο, εμείς είχαμε Έλληνες για υπηρέτες. Νά που η μοίρα το θέλησε να γίνω εγώ σκλάβη ενός Έλληνα. Και ο Νικόδημος της είπε: - Μη θεωρείς τον εαυτό σου σκλάβη. Εάν μείνεις να με βοηθάς στις δουλειές του σπιτιού, σου χαρίζω την ελευθερία σου και μάλιστα σου αναθέτω να διευθύνεις όλες τις οικιακές υποθέσεις, θέτοντας τις άλλες υπηρέτριες υπό τις διαταγές σου. Καθόσον βλέπω ότι διαθέτεις μόρφωση και ήθος, προσόντα κατεξοχήν ελληνικά. Έτσι πέρασε ένας χρόνος. Όταν αυτοκράτορας στην Ρώμη αναδείχθηκε ο Διοκλητιανός, στα τέλη του 3ου αι. μΧ, έμελλε να συμβούν οι τελευταίοι μαζικοί διωγμοί ενάντια στους χριστιανούς. Μια μέρα η Θεαγένεια ομολόγησε στον Νικόδημο τον προσηλυτισμό της στον χριστιανισμό. Ήταν κρυπτοχριστιανή, αλλά είχε εκδηλώσει στην πόλη την ιδιότητά της. Ο Νικόδημος προσπάθησε να την μεταπείσει μιλώντας της για τους Θεούς του. Όμως αυτή έμεινε ανένδοτη. Η αλήθεια ήταν ότι ο Νικόδημος είχε σταδιακά ερωτευθεί την λεπτοκαμωμένη Θεαγένεια και δεν ήθελε να την χάσει σε περίπτωση που μαθευόταν το μυστικό της. Βλέποντας όμως την πίστη της και την ζέση με την οποία μιλούσε για τα μνημάτα της νέας θρησκείας, ο Νικόδημος κλονίστηκε. Πάντα αντιμετώπιζε με σκεπτικισμό τα θρησκευτικά ζητήματα, όμως τώρα καταλάβαινε ότι βρισκόταν μπροστά σε κάτι νέο. Όταν μαθεύτηκε ότι στρατιώτες δεν θα αργούσαν να έρθουν στην έπαυλη του Νικόδημου, γιατί από τις αγαθοεργίες της η Θεαγένεια είχε προδώσει, ο Νικόδημος της πρότεινε να φύγουν. Η Θεαγένεια δεν δέχτηκε αντιμετώπιζοντας στωικά την χριστιανική της μοίρα σε μία εποχή μαρτύρων. Από τότε ο Νικόδημος, αφού έδωσε όλους τους υπηρέτες χαρίζοντας τους την ελευθερία τους, συνήθιζε να ανεβαίνει στον λόφο έξω από την πόλη κοιτάζοντας στην θάλασσα περιμένοντας να εμφανιστεί ίσως κάποια τριήρης που έφυγε.

- Το χρήμα είναι καλός υπηρέτης, αλλά κακός αφέντης.
- Η μανία του κέρδους, εμπεριέχει πολλά κακά και ανομίες.

ΞΑΝΑΦΥΤΕΥΤΗΚΕ ΤΟ ΑΛΣΟΣ ΣΤΟ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας ξαναγράψαμε για το θέμα αυτό. Ότι δηλαδή ο Δήμος στα πλαίσια του προγράμματος ανάπτυξης και εξωραϊσμού ξαναφύτεψε το καμένο άλσος στο λόφο της δεξαμενής. Ήταν όμως παράλειψή μας που δεν αναφερθήκαμε καθόλου σ' αυτούς που με προσω-

πική τους εργασία πραγματοποίησαν την δεντροφύτευση. Και δεν ήταν άλλοι από τους μαθητές των σχολείων (Λυκείου, Γυμνασίου, Δημοτικών) της Νέας Αγχιάλου, με την καθοδήγηση των δημοτικών συμβούλων Σουλτ. Καρνομπατλόγλου - Τσουκαλά και Χαρ. Στάικου, καθώς και εκπαιδευτικών από τα σχολεία.



Στη φωτογραφία μαθητές του Ευγένειου Δημοτ. Σχολείου με το δάσκαλό τους στο χώρο της δεντροφύτευσης

ΜΙΑ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Στο Πνευματικό Κέντρο του Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου Ν. Αγχιάλου την Κυριακή 28.3.99 με αφορμή τα επικάαιρα Βαλκανικά θέματα ο σύνδεσμος Εφέδρων Αξιωματικών του νομού μας πραγματοποίησε διάλεξη με θέμα: «Από τις αλησμόνητες Πατρίδες του Μεγάλου Ελληνισμού, Ανατολική Ρωμηνία Αγχιάλος». Με ομιλητή τον κο Ελευθέριο Ηλιάδη. Διάχυση σε όλη την αίθουσα η συναισθηματική φόρτιση εξαιτίας των έντονων σκηνών και τις περιγραφές του ολοκαυτώματος που υπέστη κατ' εξέρεση μόνον η παλαιά Αγχιάλος και οι κάτοικοί της, δικαιονοώντας, τις ικανότητες του λογιώτατου κου Ελευθέριου Ηλιάδη καίτι ο ίδιος δεν είναι ιστορικός, αλλά πολιτικός μηχανικός. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την απονομή Τιμητικού Διπλώματος στου εφέδρου Αξ/κούς κο Δημοσθένη Βουβαλούδη τ. βουλευτή-ιατρό και επίτιμο πρόεδρο του συλλόγου «Αν. Ρωμυλίας Βόλου» για την κοινωνική του δράση και την άσβεστη αγάπη για τις χαμένες πατρίδες της Θράκης... «Το δίπλωμα και την αναμνηστική πλακέτα παρέδωσε ο τέως, κοινοτάρχης Ν. Αγχιάλου κος Γεώργιος Μπουρτζής πατέρας εφ. Αξ/κού μετά από παράκληση του προέδρου μας κου Εμ. Παυλή σε αναγνώριση του έργου του ως

κοινοτάρχη στην Ν. Αγχιάλο. Ο Δεύτερος τιμώμενος εφ. Αξ/κός της βραδιάς ήταν ο κος Γεώργιος Διονυσίου γνωστός στον χώρο της τέχνης, απόλυτα ευαίσθητοποιημένος με την παράδοση. Ο σύνδεσμος μας τον τίμησε με Δίπλωμα και πλακέτα για την «κοινωνική του προσφορά και την πρωτοβουλία δημιουργίας ιδιωτικού μουσείου στην Ν. Αγχιάλο» κατόπιν παράκλησης του προέδρου, την απονομή έκανε ο τέως Κοινοτάρχης κος Παύλος Δημόπουλος, σε αναγνώριση της προσφοράς του στην εξέλιξη της Ν. Αγχιάλου. Τελειώνοντας ο πρόεδρος αναφέρθηκε στην πλούσια πνευματική εικόνα αλλά και στους πολυάριθμους Πατριάρχες του Γένους που πρόσφερε στην οικογένειά η παλαιά Αγχιάλος, αναθέτοντας σε αυτούς το βαρύ φορτίο του «Θεματοφύλακα των αξιών». Αναγνωρίζοντας το Διοικ. Συμβούλιο την προσφορά της Εκκλησίας στα πρόσωπα των ιερέων της Ν. Αγχιάλου παρέδωσαν στον προϊστάμενο του Ι. Ναού π. Αθανάσιο Μακανταση μια Ελληνική και μια Βυζαντινή σημαία. Μηνύματα έστειλαν η Βουλευτής κα Ροδούλα Ζήση ο Βουλευτής και εφ. Αξ/κός κος Αθανάσιος Νάκος και τέλος ο κος Πανταζής πρόεδρος της ομοσπονδίας Ορθ. Οικογενιών Βαλκανίων και Κύπρου. Για το Δ. Σ. ο Δημ. Σχέσεων Βασίλειος Καραουλάνης

ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ

Κατά το από 29.5 μέχρι 6.6.1999 χρονικό διάστημα πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, στον φιλόξενο πολιτιστικό χώρο του αναπαλαιωμένου κτηρίου του παλαιού Τελωνείου του Δήμου Ν. Αγχιάλου μία αξιόλογη έκθεση ασπρόμαυρης καλλιτεχνικής φωτογραφίας του συμπολίτη ερασιτέχνη φωτογράφου Νίκου Γαλατά η οποία προσέδωσε το ιδιαίτερο ενδιαφέρον του κοινού της πόλης μας. Ήταν η πρώτη ατομική έκθεση φωτογραφίας που παρουσίασε ο νέος αυτός καλλιτέχνης.

Η έκθεση αυτή με τον ειδικό τίτλο «ημέρα πρόβας και παράστασης» περιελάμβανε 20 μεγάλου σχήματος ασπρόμαυρες φωτογραφίες με θέματα πορτραίτα μουσικών, ηθοποιών και χορευτών σε στιγμές καλλιτεχνικής έντασης, δημιουργίας και δράσης. Ο Ν. Γαλατάς, που έχει εγκατασταθεί μόνιμα στην Αγχιάλο τα τελευταία χρόνια, ασχολείται με την τέχνη της φωτογραφίας από το 1990 και είναι μέλος της ΕΦΕ.

Όπως προκύπτει από τη θεματολογία των φωτογραφιών της έκθεσης αυτής, ο ανήσυχος και διεισδυτικός φακός του καλλιτέχνη προσπαθεί, εν προκειμένω, να ανιχνεύσει, να εντοπίσει, να αιχμαλωτίσει και να αναδείξει ό,τι βρίσκεται κρυμμένο πίσω και κάτω από την επιφάνεια των «λήψεων» του κατά την διάρκεια μιας μουσικής, θεατρικής ή χορευτικής παράστασης ή δοκιμής. Να ανασύρει και να προβάλει στο φως αδιόρατες ψυχικές και συναισθηματικές κατα-

στάσεις των «ειδώλων» του τις οποίες δεν μπορεί να αντιληφθεί και να συλλάβει το ανυποψίαστο μάτι του θεατή.

Οι φωτογραφίες του αυτές δείχνουν καλλιτέχνες της μουσικής, της υποκριτικής και του χορού, που μας ψυχαγωγούν, μας καλλιεργούν και μας διαπλάθουν εν πολλοίς, κατά την ώρα της καλλιτεχνικής τους προσπάθειας και δημιουργίας με τρόπο όμως πολύ πιο διαφορετικό και πιο υποβλητικό από εκείνον που εμείς έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε και να αισθανόμαστε.

Μέσα από αυτές ανασυντίθενται η έξαρση της προσπάθειας, της αγωνίας της αυτοσυγκέντρωσης και του μόχθου των δημιουργών και μας μεταδίδεται πραγματικά κάτι πιο σπουδαίο και σημαντικό από εκείνο που συνήθως εμείς επιφανειακά αποκομίζουμε με την απλή και τυπική παρακολούθηση μιας καλλιτεχνικής προσπάθειας ή δημιουργίας.

Είναι αυτό που εκφράζει την υποκειμενική καλλιτεχνική αντίληψη και αίσθηση του φωτογράφου και που μας παρέχει τη δυνατότητα να δούμε και να αντιληφθούμε κι' εμείς, κάτω απ' την ίδια οπτική γωνία, προβληματική και ευαισθησία το πραγματικό βάθος και την πραγματική έκταση των διαδραματιζόμενων που έχουν «αιχμαλωτιστεί» και αποτυπωθεί ανεξίτηλα πάνω στο φωτογραφικό του φίλμ.

Με την ενδιαφέρουσα αυτή έκθεση καταγράφηκε μία ακόμα θετική συμβολή στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας. Μ.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, η Σχολική Επιτροπή Σχολείων Αϊδινίου και ο Δήμος Ν. Αγχιάλου διοργάνωσαν ημερίδα περιβαλλοντικής εκπ/σης την Τρίτη 25 Μαΐου 1999 στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου Ν. Αγχιάλου, επ' ευκαιρία του εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας περιβάλλοντος.

Κατά την ημερίδα παρουσιάστηκαν από εκπαιδευτικούς τα προγράμματα περιβαλλοντικής εκπ/σης που εκπονήθηκαν κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά στα Δημ. Σχολεία του Νομού μας.

Στην ημερίδα παρευρέθησαν και απηύθυναν χαιρετισμό ο προϊστάμενος της Πρωτ. Εκπ/σης κ. Καφίδας, ο υπεύθυνος των προγραμμάτων περιβαλλοντικής Εκπ/σης κ. Καραγιάννης, εκπρόσωποι της Νομαρχίας, του Δήμου Ν. Αγχιάλου και της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος.

Η ημερίδα έκλεισε με συνεστιάση που έγινε στην ταβέρνα «Δαίδαλος» στην παραλία της Ν. Αγχιάλου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ

Με πρωτοβουλία του Σχολικού Συμβούλου της 3ης εκπ/κής περιφέρειας Π.Ε. Μαγνησίας έγινε εκπαιδευτική συγκέντρωση στην αίθουσα εκδηλώσεων του 2ου Δημ. Σχολείου Ν. Αγχιάλου στις 26 Ιουνίου ημέρα Τετάρτη. Συμμετείχαν οι δάσκαλοι όλων των σχολείων του Δήμου Ν. Αγχιάλου (Ευγένειο, 2ο Δημ. Μικροθηβών, Αϊδινίου) και οι δάσκαλοι σχολείων της περιφέρειας Αλμυρού που διαμένουν στο Βόλο.

Σκοπός της συγκέντρωσης αυτής ήταν ο απολογισμός του έργου των σχολείων και η ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των εκπ/κών πάνω σε διδακτικά θέματα. Είναι ένας θεσμός που για πρώτη φορά εφαρμόζεται και πιστεύουμε πως θα συντελέσει στην αναβάθμιση του παρεχόμενου εκπ/κού έργου από τους δασκάλους των σχολείων μας. Χρ. Σακκομήτρος

ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΑΪΔΙΝΙΟ

Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς έγιναν πολλές και ποικίλες εκδηλώσεις από τους μαθητές του Δημ. Σχολείου και του Νηπιαγωγείου του Αϊδινίου σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς του χωριού, όπως τόνισε στην ομιλία του ο Δ/ντής του Σχολείου Τσέλιος Ηρακλής, με αποκορύφωμα της γιορτή των Εξετάσεων, που έγινε στις 18 Ιουνίου το βράδυ στην αυλή του Σχολείου.

Ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι με λαϊκή και δημοτική ορχήστρα. Ο χορός δεν άργησε να ανάψει όταν είχαν σερβιριστεί και οι νόστιμοι μεζέδες που ετοιμάστηκαν από γυναίκες του χωριού. Το κρασί ήταν προσφορά του Αγροτικού Παραγωγικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου. Το τυρί και τα αναψυκτικά της Ένωσης Αγροτικών Συν/σμών Αλμυρού, το κρέας του χοιροστάσιου Μάλλιας Γιώργιος, τα λαχανικά του Ξινού

συνέχεια στη σελ. 8

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ
ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΕΚΤΕΛΕΣΘΟΥΝ
ΑΠΟ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΣΑΤΑ 1999

Προμήθεια και μεταφορά δύο (2) φορτηγών ανατρεπομένων αυτοκινήτων εκάστου 1 τόνου 10.773.400 δραχμές

Προμήθεια και μεταφορά πλαστικών κάδων απορριμμάτων χωρητικότητας 1.100 λίτρων 10.000.000 δραχμές

Επισκευή και συντήρηση δημοτικών δρόμων οικισμών 10.000.000 δραχμές

Εσωτερική Οδοποιία 19.175.600 δραχμές

Επισκευή και αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης (οφειλές 5.000.000 δραχ.)
Σύνολο 54.949.000 δραχμές

ΤΕΛΗ ΕΛΛΙΜΕΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1999

1. Για δημότες και κατοίκους 13.000 δρχ. ετησίως

2. Για μη δημότες και μη κατοίκους 25.000 δρχ. ετησίως

3. Για επαγγελματικά σκάφη 30.000 δρχ. ετησίως

4. Για μη επαγγελματικά μέχρι 5 μέτρα ισχύουν τα τέλη των περιπτώσεων 1 και 2 και για τα πάνω από 5 μέτρα το τέλος αυξάνεται 1.000 δραχ. ανά μέτρο μήκους.

5. Για σκάφη αναψυχής από 1- 5 μ. ημερήσιο τέλος 1.000 δρχ.

από 5 - 10 μ. ημερήσιο τέλος 1.500 δρχ.

10 - 15 μ. ημερήσιο τέλος 2.500 δρχ.

15 - 20 μ. ημερήσιο τέλος 3.500 δρχ.

20 - 30 μ. ημερήσιο τέλος 5.000 δρχ.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΛΙΜΕΝΙΣΚΟΥ

1. Ο Δημοτικός λιμενίσκος Ν. Αγχιάλου αποτελεί ιδιοκτησία του Δήμου. Υπεύθυνος για τη διάθεση των ρεμέντζο του λιμενίσκου που χρησιμοποιούνται από τους αλιείς θα είναι ο Σύλλογος αλιέων Ν. Αγχιάλου.

2. Για την καλύτερη λειτουργία του λιμενίσκου και την εξυπηρέτηση των αλιέων, θα πρέπει να γίνει σε συνεργασία με τον τοπικό σύλλογο η καταγραφή και τακτοποίηση των ρεμέντζο και ο διαχωρισμός του χώρου σε ζώνες όπως φαίνεται και στο επισυναπτόμενο πρόχειρο σκαρίφημα του λιμενίσκου, ως εξής:

Ζώνη Α: Θα τοποθετηθούν τα σκάφη όσων αλιέων δεν είναι μέλη του τοπικού συλλόγου, με προτεραιότητα για τους κατοίκους της Ν. Αγχιάλου.

Ζώνη Β: Θα τοποθετήσει ο Σύλλογος Ερασιτεχνών και Επαγγελματιών Αλιέων Ν. Αγχιάλου τα σκάφη των μελών του.

Ζώνη Γ: Θα τοποθετηθούν τα επαγγελματικά σκάφη (καΐκια).

Ζώνη Δ: Θα τοποθετηθούν τα σκάφη που θα φιλοξενηθούν κατά τους καλοκαιρινούς μήνες στο Δημοτικό λιμενίσκο.

3. Ο Σύλλογος αλιέων αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρακολουθεί την κίνηση των εισερχομένων σκαφών και να ενημερώνει την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου.

4. Ο Σύλλογος Αλιέων υποχρεούται μία φορά το έτος και συγκεκριμένα το πρώτο δεκάημερο του μηνός Ιουλίου να παραδίδει κατάσταση μελών του στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου, προκειμένου να εισπραχθεί το αντίστοιχο τέλος ελλιμενισμού. Η περίοδος εξόφλησης των τελών θα είναι ένας (1) μήνας από την ημέρα έκδοσης του φορολογικού καταλόγου. Μετά την ημερομηνία αυτή, θα επιβάλλονται στους οφειλέτες οι νόμιμες προσυζητήσεις.

5. Υπεύθυνος για την καθαριότητα του λιμενίσκου θα είναι ο Σύλλογος Αλιέων, καθώς και για την καθαριότητα του περιβάλλοντα χώρου. Υποχρεούται να απομακρύνει από τον πεζόδρομο οτιδήποτε εμποδίζει την διέλευση των πεζών ή δημιουργεί προβλήματα στην αισθητική του χώρου (Π.χ. δίχτυα, κιβώτια, σχοινιά κ.ά.). Τέλος θα πρέπει να προστατεύει το φυσικό περιβάλλον από τυχόν ρυπάνσεις που μπορούν να προκληθούν από τα ελλιμενισμένα σκάφη.

6. Οι παραβάτες θα τιμωρούνται με βαριά πρόστιμα που θα καθορίζονται με απόφαση του εκάστοτε Δ.Σ. Σε περίπτωση που υπάρχουν οφειλές από τέλη ελλιμενισμού, τα σκάφη των κατόχων οφειλετών θα απομακρύνονται ύστερα από μία έγγραφη προειδοποίηση. Τα τέλη ελλιμενισμού θα καθορίζονται με απόφαση του Δ.Σ. κάθε χρόνο.

7. Επιτρέπεται η στάθμευση οχημάτων μόνο στους χώρους πάρκινγκ, ενώ απαγορεύεται στους δρόμους γύρω από τον λιμενίσκο.

8. Ο κανονισμός αυτός ισχύει έως ότου το Δ.Σ. αποφασίσει για την τροποποίησή του.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΩΡΩΔΙΑ ΣΤΙΣ ΜΙΚΡΟΘΗΒΕΣ

Η καλλιτεχνική σαιζόν της Δημοτικής χορωδίας του Δήμου Ν. Αγχιάλου έκλεισε στις 16 Ιουνίου με την εμφάνισή της στις Μικροθήβες.

Η χορωδιακή συναυλία δόθηκε στην αυλή του Σχολείου στις 9 το βράδυ. Την παρακολούθησαν κάτοικοι των Μικροθηβών καθώς και Αγχιαλίτες. Ακούστηκαν γνωστά τραγούδια, κυρίως ελληνικών συνθετών, εναρμονισμένα και διασκευασμένα από το μαέστρο της χορωδίας Γιώργο Διαμαντόπουλο. Η όλη εκδήλωση ήταν μαγευτική. Αναμφισβήτητα οι παρευρισκόμενοι πέρασαν ένα υπέροχο βραδινό διάλειμμα μιας ώρας περίπου.

Τη χρονιά που πέρασε η Δημοτική Χορωδία συμμετείχε στο φεστιβάλ χορωδιών της Λευκάδας, των Μουδανιών Χαλκιδικής και του Λιτοχώρου Πιερίας. Στις 8 Μαΐου έγινε η 4η χορωδιακή συνάντηση

στην Αγχιάλο στο αμφιθέατρο του Δράγγειου Δημαρχιακού Μεγάρου όπου εμφανίστηκαν, εκτός της τοπικής χορωδίας, και οι χορωδίες των παραπάνω πόλεων. Από τη νέα σαιζόν που θα αρχίσει το Σεπτέμβριο η χορωδία φιλοδοξεί να κάνει εμφανίσεις και στο εξωτερικό και τούτο εγγυάται η ανοδική της πορεία, που οφείλεται στην φιλότιμη προσπάθεια των χορωδιών και του μαέστρου της, αλλά και στη συμπαράσταση του Δήμου και των Αγχιαλιτών.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΜΙΚΡΟΘΗΒΩΝ

Με τη λήξη της σχολικής χρονιάς οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Μικροθηβών, σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο του χωριού, παρουσίασαν, την Κυριακή στις 20 Ιουνίου 1999 στο αμφιθέατρο του Δήμου Ν. Αγχιάλου, τη θεατρική παράσταση «το όνειρο του σκάχτρου» του Ευγένειου Τριβιζά.

Χρ. Σακκομήτρος

**ΚΙΝΗΣΗ ΛΗΙΕΡΧΕΙΟΥ
Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ**

Γάμοι

- 1) Βαλκανιώτης Ζαχαρίας του Χρήστου Κονδροπούρη Μερσίνη του Ευαγγέλου (12.4.1999)
- 2) Γουλομήτρος Δημήτριος του Αναστ. Κάρλου Όλγα του Αντωνίου (25.4.1999)
- 3) Τσιμπουκάκης Σπυρίδων του Γ. Μπακρονίκου Σοφία του Παν. (17.4.1999)
- 4) Γιαννακός Μάρκος του Βασιλείου Παππά Ευγενία του Θωμά (18.5.1999)
- 5) Γαλάνης Κων/νος του Γεωργίου Πανάγου Δήμητρα του Ευθυμίου (22.5.99)
- 6) Σταθόπουλος Χρήστος του Κων/νου Λουτσέσκο Λιουντίλα του Μπόγδαν (30.5.99)

Γεννήσεις

- 1) Τιμπλαλέξης αγόρι του Περικλή
- 2) Ναουμίδη κορίτσι του Δημητρίου
- 3) Ψαρρός Παναγιώτης του Μιχαήλ
- 4) Τσεσμελή κορίτσι του Γεωργίου
- 5) Μπούτλα κορίτσι του Γεωργίου
- 6) Μιχαήλ κορίτσι του Κων/νου
- 7) Κωστόυλα κορίτσι του Ιωάννη

Βαπτίσεις

- 1) Δερμιτζάκης Ανδρέας
- 2) Αναστασίου Αλεξία του Νικολάου
- 3) Σγατζής Δημήτριος του Παύλου
- 4) Παλιούρα Ροδάνθη του Κων/νου
- 5) Σκριμπώνης Βασίλειος του Λάμπρου
- 6) Αγελλοπούλου Γεωργία του Σπυρίδωνος
- 7) Καμπούρη Χρυσβαλάντω - Γεωργία του Πασχάλη
- 8) Στεργίου Γεώργιος του Κων/νου
- 9) Στέικα Χριστίνα του Νικολάου
- 10) Ψαρρός Παναγιώτης του Μιχαήλ

Θάνατοι

- 1) Κόκκινος Επαμεινώνδας του Σωτηρίου ετών 70
- 2) Μπούλτας Στυλιανός του Σ πυρίδωνος ετών 73
- 3) Κουρτέση Ελένη του Μιχαήλ ετών 92
- 4) Γεωργαντζής Κων/νος του Αθανασίου ετών 56
- 5) Γιαννακοσιάν Παναγιώτης του Καραμπέτ 71
- 6) Χαλκιάς Κων/νος του Αναστασίου ετών 73
- 7) Παπαρηγορίου Ειρήνη του Δημητρίου ετών 83
- 8) Γανωτής Λάσκαρης του Κων/νου ετών 82
- 9) Χολέβα Ελευθερία του Βασίλειου ετών 79
- 10) Στάνιος Παναγιώτης του Μπαχάρη ετών 78
- 11) Ζαμπάκα Βαλασία του Ελευθερίου ετών 81
- 12) Αγαπίδη Χαρίκλεια του Αντωνίου ετών 71
- 13) Καραντενίζη Γαρυφαλλιά του Σωτηρίου ετών 93
- 14) Καρανικόλας Χαράλαμπος του Νικολάου ετών 86
- 15) Τσεργής Γεώργιος του Κων/νου ετών 83
- 16) Πολυμενίδου Αρετή του Πολυβίου ετών 71

Ο Ληξιαρχος

Ανέστης Νικ. Κλωνής

ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Από την Ευαγγ. Αργυροπούλου

ΑΓΧΙΑΛΟΣ= ΑΓΧΙ - ΑΛΟΣ, που, σημαίνει κοντά - στη θάλασσα, στο γιαλό που λέγαν οι γιαγιάδες μας πιο σωστά. Κοντά στο γιαλό λοιπόν και οι δύο πατρίδες μας, Παλιά και ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ. Και είχαν δίκαιο οι παππούδες μας που επέμεναν να θεμελιώσουν την προσφυγιά τους στην Ελλάδα, πάλι κοντά στη θάλασσα, το περίφημο αυτό και αναντικατάστατο δώρο του Δημιουργού, με τις τόσες χάρες και προσφορές του. Όμως όντας τυχεροί ας πούμε, ν' απλώνεται μπροστά μας αυτή η απέραντη και ωραία παραλία του Παγασητικού, καταφέρνουμε να τη χαρούμε και να ωφεληθούμε απ' αυτή όσο χρειάζεται; Ίσως όχι θα έλεγα και μακάρι να κάνω λάθος. Πολλοί - πολλές βαριούνται να ξεκινήσουν για τη θάλασσα, το νουνίζουν (το σκέπτονται) ακόμα και στις μεγάλες ζέστες στερώντας έτσι από τον εαυτό τους, όχι μόνο τη δροσιά και τη χαρά της θάλασσας, αλλά και πολλά άλλα που δεν τα εξετάζουμε ή δεν έτυχε ν' ακούσουμε. Μπάνιο στη θάλασσα δε σημαίνει μόνο δροσιά, άσκηση, χαρούμενη παρέα κ.λ.π., αλλά, από τα λίγα που γνωρίζω, πολλά περισσότερα μας προσφέρει ο πλούτος των στοιχείων της (άλατα, μέταλλα, φύκια, ιχθυοστοιχεία...) γνωστά και άγνωστα που περιέχει η πανώρια αυτή μάζα του νερού, πολλά από τα οποία διεισδύουν, μέσω των πόρων του δέρματος, στο σώμα μας. Να πούμε και το αντίθετο; ότι πολλά τοξικά και άχρηστα - επιβλαβή - στοιχεία του σώματος, που έχουν φθάσει μέχρι τις σταβάδες του δέρματος, ωθούνται, έλκονται προς τα έξω και έτσι γίνεται μια αφανής, μιας επωφελής ανταλλαγής της ύλης που αναζωογονεί και ενδυναμώνει όλο το κορμί. Χώρια που βρισκόμαστε για λίγο στην αγκαλιά της μάνας γης, που ο αρνητικός της μαγνητισμός (ο θετικός βρίσκεται στην ατμόσφαιρα) έλκει, μας παίρνει τ' αρνητικά ρεύσατά, που από χύλιες μεριές φορτιζόμαστε και μας πιάνουν πονοκέφαλοι, αγκυλώματα, σφάχτες και βάλε. Άντε, μετά παυσίπονα και διάφορα καταποτικά, που μας μπλοκάρουν χειρότερα ενώ η θαλασσίτσα μας, καλόκαρδη κι ανιδιοτελής, μας προσφέρει τόσα καλά, μας αναζωογονεί, και δε ζητάει τίποτα, μόνο να σεβόμαστε τα βάθια και τα πλάτια της, μα πάνω απ' όλα την καθαρότητα της, που σε μας έρχεται πάλι, δικά μας όλα τα ωφέλη. - Για την ηλιοθεραπεία, λέγω, δε χρειάζεται να μιλήσουμε. Κάθε μέρα ακούονται τόσα πολλά για καπέλο στο κεφάλι και ωράρια στον ήλιο - εγώ σας θυμίζω, αν πρόκειται να ξαπλώσουμε 15-20-30' λεπτά στον ήλιο, καλό θα είναι να πέφτουμε κατ' ευθείαν σε καθαρή άμμο ή βραχάκι, χωρίς στρωσίδια, ιδίως

νάυλον κι' αυτό πάντα για την ευεργετική επαφή με τον μαγνητισμό της γης, με καλυμμένο το κεφάλι σίγουρα. Τίποτα το καινούργιο βέβαια, απλώς μια υπενθύμιση των γνωστών κι' από την εφημερίδουλα μας. Έ, τώρα ας μπούμε λίγο και στα κετάπια της κάποιας ειδικότητας, να χωρατέψουμε καμιά και για το πρόσωπο, το μούτρο κατά πως έλεγε η μάνα μας η Γιασεμή. (απευθύνομαι στα θηλυκά βεβαίως) Το πρόσωπο είναι η πρώτη όψη, η βιτρίνα θα λέγαμε του ανθρώπου, γι' αυτό και χρειάζεται λίγη προσοχή, κάποιο γνάντεμα και αγάπη. Είναι γνωστό ότι ο αέρας, η αρμύρα της θάλασσας, ο ήλιος, το στεγνώνουν, το κακοποιούν βάνουσα τα ευαίσθητα κύτταρά του, επομένως λίγη φροντίδα και προστασία είναι απαραίτητη. Πριν ξεκινήσουμε για το μπάνιο (κανονικά μόλις ξυπνήσουμε και πληθούμε το πρωί, ακόμα και ξεκινώντας για το αμπέλι) χρειάζεται ν' απλώσουμε μια κρεμούλα υδατική (Hydratante), ανάλογη με την ποιότητα του δέρματος. (το μεγάλο ποσοστό, ιδίως στις κάποιες 10ετίες, είναι αφυδατωμένο, ξηρό). Βγαίνοντας από το σπίτι για μπάνιο ή όπου αλλού, προσθέτουμε και λίγη αντιηλιακή, οπότε είμαστε έτοιμες, για τη βουτιά. Μετά πρέπει αμέσως ξέβγαλμα με καθαρό νερό, αλλά στο σπίτι χρειάζεται καθαρισμό με γαλάκτωμα, το οποίο καθαρίζουμε καλά, αφού το απλώσουμε, - με βρεγμένο ατομικό πετσέτακι που ξεπλύνουμε 2-3 φορές. Τέλος το περνάμε με υγρό βαμβάκι από λοσιόν - Lotion - του δέρματός μας, συνήθως ουδέτερη. Στη συνέχεια καλό θα έκανε μια θρεπτική κρέμα (νυχτός), αν χρησιμοποιούμε, που θα σταθεί 2-3 ώρες το πολύ (και το βράδυ στον ύπνο). Μετά ξέβγαλμα με μπόλικο νερό και ακολουθεί η υδατική, προστατευτική κρέμα, που είναι η ασπίδα του δέρματος, προσώπου και λαιμού, για όλες τις ώρες. Το σημειώνω, ότι κάνουμε στο πρόσωπο, ισχύει, επιβάλλεται και για τον λαιμό. - αυτή είναι μια τελείως βασική σειρά συντήρησης του πιο ευαίσθητου και πρωταρχικού μέρους του σώματος. - (πρόσωπο, λαιμός) Όμως μη ξεχνάμε το χαμόγελο και πάντα την καλή καρδιά - αυτά είναι η εκ βαθέων ομορφιά, που δεν αντικαθίσταται με καμμία κρέμα και καλλυντικό. Νομίζω είναι οι πρωταρχικοί παράγοντες για την υγεία όλων μας. Αυτά τα ολίγα με τις ευχές μου για καλό, ευχάριστο καλοκαίρι.

**- Στο σπίτι ο πατέρας είναι η, τάξις, η γυναίκα η αγάπη και το παιδί η χαρά.
- Η κλοπή και η δουλειά της Κυριακής, δεν πλουτίζουν, φτωχαίνουν.**

**ΟΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ
ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑ**

Στον Βόλο υπάρχει ένας πνευματικός Σύλλογος, που έχει τον τίτλο: ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ.

Ο Όμιλος αυτός από την στιγμή της ιδρύσεως του άρχισε διάφορες εκδηλώσεις και δραστηριότητες ν' αγωνίζεται, για να προστατευθεί η γλώσσα μας από τον κίνδυνο της αθρόας εισβολής των ξενισμών του λαϊκισμού, της λεξιπενίας κ.λ.π.

Ένας ακόμη στόχος των ενεργειών του ήταν η γενναία του προσπάθεια να ενεργοποιήσει τον Νόμο 1491/84, που απαγορεύει την ανάρτηση ξενικών επιγραφών στα καταστήματα - επιχειρήσεις μας.

Στις κινήσεις του Γλωσσικού Ομίλου αντέδρασε ο Εμπορικός Σύλλογος Βόλου, ο οποίος μάλιστα ζήτησε να τροποποιηθεί ο ισχύων Νόμος. Έπειτα όμως από τον συνεχή και συνεπή αγώνα του Γλωσσικού Ομίλου Βόλου ο Νόμος δεν τροποποιήθηκε κι έτσι αναγκάστηκε και ο Εμπορικός Σύλλογος Βόλου να προτείνει την 28η Μαΐου από τον Βολιώτικο τύπο στους καταστηματάρχες της Μαγνησίας, που έχουν αναρτημένες επιγραφές ξενόγλωσσες να τις αντικαταστήσουν με ελληνικές, για να αποφύγουν τις συνέπειες του Νόμου. Αυτά ισχύουν βέβαια και για τη Νέα Αγχίαλο. Αμέσως μετά ο Γλωσσικός Όμιλος Βόλου εξέδωσε την κατωτέρω ανακοίνωση:

**ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΥΠΟΥ
Ο ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΕΚΦΡΑΖΕΙ
ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ**

Εκφράζουμε την ικανοποίησή μας, διότι ο Εμπορικός Σύλλογος Βόλου έστω και καθυστερημένα συνέστησε στους καταστηματάρχες μας, οι οποίοι έχουν στα καταστήματά τους αναρτημένες ξενικές επιγραφές, να τις αντικαταστήσουν με ελληνικές, διότι διαφορετικά θα είναι υπεύθυνοι έναντι της ισχυούσης νομοθεσίας, με κάθε συνέπεια που συνεπάγεται αυτή η παράβαση Νόμου.

Η άκριτη γλωσσική ξενομανία που έχει καταλάβει τελευταία τους Έλληνες, όχι μόνο περιφρονεί τον θησαυρό της γλώσσας μας, αλλά παρουσιάζει και την πατρίδα μας ως χώρα ακαθαρσίου εθνικότητας, ενώ δυσφημεί το ελληνικό εμπόριο και προκαλεί εθνική κρίση στους Έλληνες και ιδίως στους Νεοέλληνες. Και όλ' αυτά σε μια εποχή που τα γειτονικά μας κράτη χάνουν την συνεκτικότητα των συνόρων τους και ο ομόδοξος λαός των Σέρβων γνωρίζει ασταμάτητα τον πλέον βάρβαρο βομβαρδισμό!

Ο Γλωσσικός μας Όμιλος συμμετέχοντας και αυτός πιο πρακτικά στην προσπάθεια για την αντικατάσταση των ξενικών επιγραφών με ελλη-

νικές, αποφάσισε στο τελευταίο του Διοικητικό Συμβούλιο να βραβεύει από του προσεχούς φθινοπώρου και κατά διαστήματα τις καλύτερες και Ελληνοπρεπέστερες επιγραφές καταστημάτων μας. Γι' αυτό άς φροντίσουν οι καταστηματάρχες μας και το θέμα της ονοματοδοσίας των καταστημάτων τους, ώστε και η αγορά μας να προσθέσει άλλη μία ελληνική ομορφιά στις τόσες άλλες ομορφιές που διαθέτει ο τόπος μας.

**ΚΩΝ/ΝΟΣ ΒΡΑΧΝΙΑΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ**

Η εφημερίδα μας αισθάνεται ιδιαίτερα χαρά και για τις δραστηριότητές του Γλ. Ομίλου Βόλου ο οποίος εργάζεται δυναμικά σ' έναν τόσο ευαίσθητο εθνικό χώρο και μάλιστα εναντίον του αίσχους του ξενισμού, που παρουσιάζουν την Ελλάδα ως τριτοκοσμική χώρα και γιατί ο πρόεδρος του Γλωσσικού ομίλου Βόλου είναι συμπατριώτης μας και συνεργάτης της εφημερίδας

**ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
για την εφημερίδα**

Τοκαλής Νίκος	2.000
Κανάβα Ζωή	3.000
Κουτσιπού Βαρβάρα	3.000
Διονυσίου Μιχαήλ	1.500
Διονυσίου Γεώργιος	1.500
Κονιάκου Σμαράγδα	5.000
Χρυσούλιας Μιχαήλ	2.000
Θεοχαράκης Δημήτρ.	1.000
Κολώνης Γεώργιος	1.000
Σαβοριανής Βασ.	1.000
Διαμαντέλιας Ευαγγ.	1.000
Μπουρτζής Αντ. του Γ.	2.500
Μπουρτζής Γεώργιος	2.500
Βλαχάκης Ν. Γεώργιος	1.000
Σπίνος Γρηγόριος	3.000
Ματάκιας Βασίλειος	2.000
Κορολή Στέλλα	5.000
Δερδελάκος Τζανέτος	3.000
Γαβριλάτου Χαρίκλεια	2.000
Χαντής Νίκος	2.000
Καταραχιά Ελευθερία	1.000
Παπατζέλος Αντώνιος	5.000

**ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ**

*
Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
11527 ΑΘΗΝΑ

*
ΕΚΔΟΤΗΣ: Δ/ΝΤΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
115 27 ΑΘΗΝΑ

*
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΣΠ. ΓΟΡΓΟΠΑΝΝΗΣ -
Κ. ΦΕΡΕΤΟΣ Ο.Ε.
ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 30
106 81 ΑΘΗΝΑ

*
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ

*
Συντακτική Επιτροπή
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΟΥΤΣΙΜΠΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Τιμή φύλλου δραχ.	250
Ετήσια συνδρομή	1.000
Συλλόγων και ΝΠΔΔ	2.000
Εξωτερικού δολάρια	15

*
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Θανάσης Κίλμπασάνης
Τραπεζούντος 5
11527 ΑΘΗΝΑ

*
Τηλέφωνα
7709084 - 7513585

ΕΠΑΝΗΛΘΕ ΣΤΗΝ Α ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ο ΠΥΡΑΣΟΣ

Άμεση ήταν η επάνοδος της ποδοσφαιρικής ομάδας του Αθλητικού Συλλόγου Πύρασος Νέας Αγχιάλου στην Α' τοπική κατηγορία της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Θεσσαλίας (Ε.Π.Σ.Θ.).

Πέρυσι είχε υποβιβασθεί στη Β' κατηγορία και εφέτος επανήλθε στην Α' στην οποία δικαιωματικά τουλάχιστον πρέπει να ανήκει.

Στο πρωτάθλημα Β' κατηγορίας περιόδου 1998 - 99, που έληξε πρόσφατα, συμμετείχαν 18 ομάδες. Εξ αυτών οι τρεις πρώτες ανέρχονται στην Α' κατηγορία ενώ οι τρεις τελευταίες υποβιβάζονται στη Γ'.

Ο Πύρασος ύστερα από μακρά και επίπονη προσπάθεια κατάφερε να αναδειχθεί τρίτος και να προαχθεί.

Αξιοσημείωτο, εν προκειμένω, είναι το γεγονός ότι από τις προηγούμενες τρεις πρώτες κατά σειράν ομάδες, Αγροτικός Αϊδινίου, Μαγνησιακός Βόλου και Πύρασος η πρώτη και η τρίτη είναι ομάδες που ανήκουν στο Δήμο Νέας Αγχιάλου, δεδομένου ότι η γειτονική άλλοτε Κοινότη-

τα Αϊδινίου έχει ήδη συνενωθεί στο Δήμο Ν. Αγχιάλου με το σχέδιο «Καποδίστριας».

Σημαντικό εξάλλου είναι το ότι ο Αγροτικός ανέρχεται στην Α' κατηγορίας για πρώτη φορά στην ιστορία του.

Στο πρωτάθλημα Β' κατηγορίας, που έληξε, πήρε επίσης μέρος και η ομάδα του Α.Ο. Μικροθηβών, που ανήκει και αυτή στο Δήμο Αγχιάλου. Και αυτή η τοπική ομάδα έκανε πολύ καλή εμφάνιση και κατέλαβε την όγδοη θέση της βαθμολογίας.

Κατόπιν τούτου αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στις διοικήσεις, στους ποδοσφαιριστές, στις τεχνικές ηγεσίες και στους φιλάθλους των τοπικών αυτών ομάδων για τις προσπάθειες που κάνουν προς ανάπτυξη του Αθλητισμού στην περιοχή μας και για τις σημαντικές επιτυχίες που εσημείωσαν κατά τη λήξασα αθλητική περίοδο, οι οποίες παρέχουν βάσιμες ελπίδες για περαιτέρω πρόοδο και για νέες μεγαλύτερες διακρίσεις στις αθλητικές διοργανώσεις στις οποίες συμμετέχουν. Γένοιτο.

M.

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ 1998 - 1999

1. Εσωτερικό πρωτάθλημα ανωμάλου δρόμου κοριτσιών - αγοριών στις 4 Δεκεμβρίου 1998.

Το γυμνάσιο συμμετείχε στον ανώμαλο δρόμο των Γυμνασίων του Νομού Μαγνησίας παίρνοντας την τρίτη θέση σε αγόρια και κορίτσια.

Η ομάδα ποδοσφαίρου του Γυμνασίου συμμετείχε σε τουρνουά που διοργάνωσε το γραφείο Φυσικής Αγωγής και σε αγώνα νок - άουτ έχασε από το αθλητικό Γυμνάσιο

Αλμυρού με 4 - 1 (το γκόλ για την ιστορία σημείωσε ο μαθητής της Γ' τάξης Ζεμπέκας Σπύρος).

Τον Μάιο έγινε εσωτερικό πρωτάθλημα αθλοπαιδιών για το τέλος της σχολικής χρονιάς.

Την Παρασκευή 18 Ιουνίου 1999 οι μαθητές του Γυμνασίου μας έλαβαν μέρος σε ημετελικό αγώνα ποδοσφαίρου που διοργάνωσε ο Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Αλμυρού.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Στις 8 του Μάρτη τιμήσαμε την Γυναίκα με ανάλογη εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο 2ο Δημοτικό Σχολείο της Ν. Αγχιάλου με ομιλήτρια την κ. Κατερίνα Ματάκια - Βέτσινα. Έγινε εκ μέρους του Συλλόγου μας δωρεά Βιβλίων αξίας τετρακοσίων (400.000) χιλιάδων δραχμών στο 2ο Δημοτικό Σχολείο για τον εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης του.

Την 2η Κυριακή του Μάη τιμήσαμε την «ΜΑΝΑ». Η γιορτή αυτή ήταν αφιερωμένη στην «μάννα του πολέμου» την ΜΑΝΑ του «ΚΟΣΣΟΒΟΥ». Συγκεντρώσαμε δε και το ποσό των εκατό χιλιάδων (100.000) δραχμών από τους παρευρισκόμενους στην εκδήλωση, το οποίο δόθηκε στους γιατρούς του κόσμου που τις ημέρες εκείνες θα πηγαίνανε στο ΚΟΣΣΟΒΟ.

Έγινε και σχετική ομιλία από την καθηγήτρια κ. Ταμία.

Στο τέλος Μαΐου έγινε τριήμερη εκδρομή στην όμορφη «ΣΥΡΟ».

Στις 23.6.99 αναβιώσαμε το Έθιμο του Άϊ - ΓΙΑΝΝΗ.

Κάψιμο των Πρωτομαγιάτικων Στεφανιών στην παραλία της Ν. Αγχιάλου.

Πλαισιώσαμε την όλη εκδήλωση με την δωρεά βιβλίων στην δανειστική βιβλιοθήκη της Ν. Αγχιάλου αξίας (320.000) τριακοσίων είκοσι χιλιάδων δραχμών.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στο βιβλίο με θέμα «ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ».

Ομιλητές: Α. ΑΝΤΩΝΙΟΥ και Χ. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ λογοτέχνες, εκπαιδευτικοί και ο Ε. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ βιβλιοθηκονόμος.

Η όλη εκδήλωση έκλεισε με ευχές όλων για ένα ευχάριστο και χαρούμενο καλοκαίρι.

Για τον Σύλλογο
ΕΛ. ΚΑΤΑΡΑΧΙΑ

Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Σχολική Βιβλιοθήκη είχε από χρόνια δημιουργηθεί στο Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου με πρωτοβουλία του ζεύγους των φιλόλογων καθηγητών κ.κ. Σ. Καρνοματλόγλου και Δ. Τσουκαλά, κι ο Σύλλογός μας είχε βοηθήσει πριν χρόνια με αποστολή βιβλίων.

Τώρα οργανώνεται Σχολική Βιβλιοθήκη από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα για την Εκπαίδευση και Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση με σύμπραξη πολλών Σχολείων. Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας, με επιδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κονδύλιο 10 δις εκατομμυρίων δραχμών.

Στο πρώτο τέτοιο δίκτυο στην Ελλάδα μετέχουν οι βιβλιοθήκες πέντε Σχολείων, τεσσάρων της περιοχής Θεσσαλονίκης και του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου, με συντονιστή το 1ο Λύκειο Καλαμαριάς και υπεύθυνη την φιλόλογο καθηγήτρια κ. Μ. Συμεωνίδου. Οι Σχολικές Βιβλιοθήκες έχουν ηλεκτρονικό εξοπλισμό, ηλεκτρονική σύνδεση μεταξύ τους καθώς και σύνδεση με INTERNET. Σκοπός τους είναι, να έχουν οι μαθητές εύκολη πρόσβαση στα βιβλία και ανάπτυξη των γνώσεών τους, καθώς και η εξοικείωσή τους στη χρήση νέων τεχνολογιών.

Στις 8 Μαΐου 1999, έγινε στο Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου ημερίδα με θέμα «Εισαγωγή νέων τεχνολογιών στην οργάνωση και λειτουργία Σχολι-

κών Βιβλιοθηκών και σύνδεση του σχολείου με τον κόσμο της γνώσης στην Ευρώπη «του 21ου αιώνα», με εισηγήτρια την φιλόλογο κ. Σ. Καρνοματλόγλου, υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου. Μίλησαν για τους σκοπούς, αλλά και για τις δυσκολίες εφαρμογής του προγράμματος οι κ.κ. Γ. Πνευματικός, του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας, Μ. Συμεωνίδου, υπεύθυνη του δικτύου των 5 βιβλιοθηκών, Μ. Χαλκιοπούλου, φιλόλογος καθηγήτρια Βιβλιοθηκονομίας του ΤΕΙ Θεσ/νίκης, που επισήμανε την ανάγκη τοποθέτησης βιβλιοθηκονόμου για τη λειτουργία της Βιβλιοθήκης και εκτός ωρών λειτουργίας του Σχολείου. Έγινε επίδειξη του ηλεκτρονικού εξοπλισμού της βιβλιοθήκης, υπήρξε και έκθεση βιβλίου προσφορά των βιβλιοπωλών Λ. Λάζογλου και Μ. Χαντή και επηκολούθησε δεξίωση με εκτεκούς μεζέδες.

Διατυπώνουμε, ωρισμένες σκέψεις μετά την ημερίδα:

1. Η προσπάθεια και ο σκοπός της Σχολικής Βιβλιοθήκης είναι πρόδηλος σπουδαιότητας. Το ερώτημα μένει: Θα δημιουργηθεί στους μαθητές αγάπη για το καλό βιβλίο και πόσες και ποιές ώρες θα μελετούν στη Σχολική Βιβλιοθήκη;

2. Για να επιτευχθεί ο σκοπός, η Βιβλιοθήκη πρέπει, να λειτουργεί και εκτός ωρών διδασκαλίας μαθημάτων, ακό-

μα και στις αργίες, γιατί στις ώρες των μαθημάτων οι μαθητές δεν θα πάνε στη Βιβλιοθήκη.

3. Άρα πρέπει, να υπάρχει βιβλιοθηκονόμος για τη λειτουργία της Βιβλιοθήκης. Η απασχόληση των κ.κ. καθηγητών (όχι μόνο φιλόλογοι), να περιοριστεί στη βασική οργάνωση και εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης με τα κατάλληλα συγγράμματα. Η βιβλιοθήκη να είναι ανοιχτή και εκτός ωρών διδασκαλίας μαθημάτων.

4. Στη Νέα Αγχιάλο υπάρχει διπλωματούχος βιβλιοθηκονόμος, η δις Νίκη Δημ. Κακάνη, πτυχιούχος ΤΕΙ Αθηνών, με 4 χρόνια σπουδών. Πρέπει να χρησιμοποιηθεί για την καλή λειτουργία της Βιβλιοθήκης. Στην παραπάνω ημερίδα εμφανίστηκε βιβλιοθηκονόμος εξ Αγγρίας κι όχι η συμπατριώτισσα. Γιατί;

5. Πρέπει, να δημιουργηθεί στους μαθητές ενδιαφέρον για τη χρήση της Βιβλιοθήκης. Αλλιώς η Βιβλιοθήκη θα μένει χωρίς αναγνώστες.

Χωρίς τις παραπάνω βασικές προϋποθέσεις η Σχολική Βιβλιοθήκη δεν θα μπορέσει, να επιτύχει τους σκοπούς της. Ευχόμαστε λοιπόν, καλή επιτυχία στην αξιόπαινη προσπάθεια της κ. Σ. Καρνοματλόγλου - Τσουκαλά και υπεργνώστη των όποιων δυσκολιών για την επίτευξη του ωφέλιμου σκοπού της Σχολικής Βιβλιοθήκης του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου.

Αθήνα, Ιούνιος 1999

T.A.Π.

ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Κατά την διάρκεια των πολιτιστικών εκδηλώσεων στο τέλος της σχολικής χρονιάς, στο χώρο του Γυμναστηρίου του σχολείου μας οι μαθητές παρουσίασαν τα έργα τους στην έκθεση ζωγραφικής, που απέσπασε ευμενή σχόλια. Η Διεύθυνση του σχολείου και η καθηγήτρια κα Τοκούζη Καθολική απένεψε αναμνηστικά βραβεία στους μαθητές για τα έργα τους.

- Στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων επίσης οι μαθητές της Τεχνολογίας παρουσίασαν τις ατομικές εργασίες τους, τις ομαδικές (μακέτες) και διάφορες κατασκευές. Η Δ/ση του σχολείου και η καθηγήτριά τους κα Καραλή Βάσω απένεψε αναμνηστικά βραβεία στους μαθητές για τα έργα τους.

- Την Κυριακή του Θωμά έγινε Πανελλήνιος Διαγωνισμός Τραγουδιού στην Καρδίτσα. Μετά από επιλογή διαγωνίστηκαν τρεις μαθητρείς από την πόλη μας και απέσπασαν

ευμενείς κριτικές μεταξύ των 16 παιδιών που επελέγησαν τελικά. Οι μαθήτρες είναι: Η Καπνιά Ελένη και η Λάππα Αντωνία από το Γυμνάσιο και από το 2ο Δημοτικό η Πάγκαλου Ιωάννα. Τις συχαίρουμε και ευχόμαστε παρόμοιες συμμετοχές για το μέλλον.

- Την Κυριακή 7 Μαρτίου 1999 στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου Νέας Αγχιάλου η Δημοτική Βιβλιοθήκη «Κώστας Βάρναλης» διοργάνωσε εκδήλωση με την ευκαιρία του εορτασμού της Ημέρας της Γυναίκας.

Η Μουσικός του σχολείου μας κ. Μ. Μανθογιάννη έκανε μια σύντομη ομιλία με θέμα: «Ο ρόλος της Γυναίκας στο Ιστορικό και καλλιτεχνικό γίγνεσθαι». Μαθητές και μαθήτρες του Γυμνασίου πλαισίωσαν μουσικά την εκδήλωση πρόθυμα ανταποκρινόμενοι στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας.

ΑΧΕΛΙΝΗ ΘΥΜΟΣΟΦΙΑ

Οι παλιοί Αχελινοί είχαν πηγαία θυμοσοφία και σε κάθε κατάλληλη στιγμή τη χρησιμοποιούσαν. Πριν καιρό, άκουσα από τον αδελφό μου τον Παντελή κάτι που λεγόταν παλιότερα σχετικά με την ελαφρότητα που δείχνουν μερικές φορές οι γυναίκες σε πολύ σοβαρά ζητήματα της οικογένειας.

Το καταγράφω για χάρη σας: «- Κυρα-Μαριγώ, ο άντρας σου σε ζήτησε.

- Και σαν με ζήτησε, και τί; Ο χορός καλά κρατεί!

- Κυρα-Μαριγώ, ο άντρας σου αρρώστησε.

- Και σαν αρρώστησε και τί; Ο χορός καλά κρατεί!

- Κυρα-Μαριγώ, στον άντρα σου πάει ο γιατρός!

- Και σαν πάει ο γιατρός και τί; Ο χορός καλ κρατεί!

- Κυρα-Μαριγώ, ο άντρας σου απέθανε!

- Και σαν πέθανε και τί; Ο χορός καλά κρατεί!

- Κυρα-Μαριγώ, τον άντρα σου στον σηκώνουν για ταφή!

- Τότε η Μαριγώ άφησε το χορό και πήγε να συνοδεύσει τον άντρα της στην τελευταία κατοικία».

Ας μας συγχωρήσουν οι γυναίκες που η θυμοσοφία αυτή είναι σε βάρος τους. Ασφαλώς θα υπάρχει και άλλη αντίστοιχη σε βάρος των ανδρών. Ας μας βοηθήσουν να την βρούμε και να την δημοσιεύσουμε. Θ. ΚΙΛΜΠΑΖΑΝΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΑΪΔΙΝΙΟ

συνέχεια από σελ. 6
Χρήστου και η οικονομική ενίσχυση του Κ.Δ. Σαραντόπουλου Α.Ε. έργου Αλμυρού.
Η καθέρωση λαϊκού πανηγυριού την ημέρα των εξετάσεων τείνει να γίνει θεσμός για το τοπικό

διαμέρισμα Αϊδινίου του Δήμου Ν. Αγχιάλου και οφείλεται στην πρωτοβουλία του Δ/ντή του Σχολείου και Δημ. Συμβούλου Τσέλιου Ηρακλή με τη συνεργασία των τοπικών πολιτιστικών φορέων του χωριού.

Χρ. Σακκομήτρος