



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ "Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ"

Έτος 80 - Αριθμός Φύλλου 26 - Ιανουάριος - Μάρτιος 2000 ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5 Αθήνα 115 27

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Η ετήσια γενική συνέλευση των μελών του Συλλόγου μας έγινε στις 23 του Γενάρη Κυριακή, μαζί με την Πρωτοχρονιάτικη γιορτή της Βασιλόπιτας, όπως συνηθίζεται τα τελευταία χρόνια. Η εκδήλωση έγινε στο κοσμικό κέντρο «ΜΝΗΣΙΚΛΕΟΥΣ» στην Πλάκα.

Στην εκδήλωση αυτή, μετά τις ευχές και τα καλωσορίσματα, μίλησε με λίγα λόγια ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Θαν. Κιμπασάνης για τα πεπραγμένα του Δ.Σ. της χρονιάς που πέρασε (1999). Σε άλλη στήλη της εφημερίδας δημοσιεύεται το κείμενο της ομιλίας του. Στη συνέχεια ο ταμίας του Συλλόγου Στ. Αργυρόπουλος παρουσίασε τον οικονομικό απολογισμό και η γραμματέας Ευαγγ. Αργυροπούλου μας μετέφερε νοερά στα πρώτα χρόνια του συλλόγου και μαςθύμησε τις δραστηριότητες και τα ονόματα αυτών που πρωτοστάτησαν και εργάστηκαν για την προκοπή του Συλλόγου, με την ευκαιρία 33 χρόνων από την ίδρυσή του. Αναφέρθηκαν τα ονόματα των αιμνήστων προέδρων Τηλ. Μαρκουλή, Βασ. Φιλιππίδη, του γραμματέως Αποστ. Αργυρόπουλου, των μελών Ντρίνας Παρασκευοπούλου, Στάσας Αιμονιώτου και Τομαζίνας Μπουφίδου. Επίσης αναφέρθηκαν τα ονόματα των επίτιμων προέδρων του Τάσου Παρασκευοπούλου και Μίμη Καραγατσλή.

Στη συνέχεια οι παρευρεθέντες διασκέδασαν μέσα σε ένα καθαρά αγχιαλίτικο περιβάλλον με τα παραδοσιακά μας έθιμα: Βασιλόπιτα με παρά, γιομίσια, κάλαντα, σουρβια, χορό «έκαναμε τ' αντέτ». Ο ταμίας της γιορτής που βρήκε τον παρά ήταν ο συμπολίτης μας Λάσκαρης Δάϊνας.

Η μουσική με όργανα (αρμόνιο - μπουζούκι) και η όμορφη τραγουδίστρια άναψαν το μεράκι, και το γλεντζέδικο ταμπεραμέντο των Αγχιαλιτών γέμισε την πίστα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους από τη Νέα Αγχιάλο το ζεύγος Αλ. Αποστολόπουλου, η κ. Πιπίτσα Πασχάλουδη και η Ελευθ. Κολτσιδα. Η κ. Αποστολοπούλου, η γνωστή καλλιτέχνης με το όνομα «Μήτσα» μας έκανε το χατήρι και τραγούδησε για μας. Την ευχαριστούμε.

Η εκδήλωση αυτή ήταν ζεστή και πολύ οικογενειακή. Η προσέλευση όμως των μελών μας δεν ήταν η αναμενόμενη λόγω γρίπης και όχι μόνο. Δεν θεωρούμε άσκοπο εδώ, να τονίσουμε ότι πολλά μέλη μας δεν δίνουν μεγάλη σημασία στην τήρηση του λόγου τους και φέρνουν το Δ.Σ. σε δύσκολη θέση, όταν αυτό πρόκειται να δεσμευτεί για ακριβή αριθμό μελών απέναντι τρίτων: (κέντρο διασκέδασης, πούλμαν, εκδρομή κ.λπ.)

ΤΑ ΚΟΥΛΟΥΜΑ

Ο άστατος καιρός δεν εμπόδισε τις πολλές δεκάδες των Αγχιαλιτών να γιορτάσουν τα κούλουμα στις 13 του περασμένου μήνα. Οι εκδηλώσεις που οργάνωσε ο Δήμος Ν. Αγχιάλου για τον εορτασμό της Καθαράς Δευτέρας στην παραλία της πόλης τα περιελάμβαναν όλα: Μοίρασμα στους παρευρισκόμενους ντόπιου κρασιού και των συντηθισμένων, για τη συγκεκριμένη ημέρα, εδεσμάτων δηλ. χαλβά, ελιών, φασολιών, χορούς από τα χορευτικά της Αγχιάλου και των Μικροθηβών που χόρεψαν σουίτα (χοροί συνεχόμενοι) Ηπείρου και Θεσσαλίας, ξεφάντωμα που κράτησε μέχρι το απόγευμα με ζωντανή ορχήστρα που έπαιξε λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια, διαγωνισμό χαρταετού. Στο διαγωνισμό αυτό βραβεύτηκαν ο Περικλής Γκίνης του Ιωάννη (για την καλύτερη κατασκευή) και η Μαρία Παπαθεοχάρη του Ιωάννη (για το πιο ψηλό πέταγμα) με 15.000 δρχ. ο καθένας από το Δήμο. Γενικά, ο αέρας που έπνεε βοήθησε τους Αγχιαλίτες να επιτελέσουν μ' επιτυχία για άλλη μια χρονιά το «έθιμο» του πετάγματος του χαρταετού (σμέος) ενώ, παράλληλα, διασκέδασαν κοντά στη θάλασσα τραγουδώντας, χορεύοντας και πίνοντας αγχιαλίτικο κρασί.

ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Τον περασμένο Οκτώβρη και συγκεκριμένα στις 21 του μήνα ιδρύθηκε στη Ν. Αγχιάλο ο «Αγροτικός κηπευτικός συνεταιρισμός και προϊόντων οικοτεχνίας γυναικών δήμου Ν. Αγχιάλου» που φέρει τον σύντομο αλλά χαρακτηριστικό τίτλο «Αχελώ». Πρόκειται για κίνηση η οποία, σύμφωνα με το καταστατικό του εν λόγω συνεταιρισμού, θα περιλαμβάνει δραστηριότητες όπως την παρασκευή διαφόρων ειδών

συνέχεια στη σελ. 2

ΞΕΧΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ;

Η εφημερίδα μας δυό φορές, απ' το 1995, ασχολήθηκε με το θέμα της ανέγερσης αρχαιολογικού Μουσείου στη Νέα Αγχιάλο (Φύλλο αρ. 8, Σεπτέμβριος 1995 "Τί γίνεται με το Μουσείο; και φύλλο 19, Ιούνιος 1998, "Ανάγκη Αρχαιολογικού Μουσείου στη Νέα Αγχιάλο").

Είναι απογοητευτικό το γεγονός, πως τίποτα δεν έγινε για το σπουδαίο αυτό θέμα, στα χρόνια που πέρασαν, παρόλο που οι υποψήφιοι Δημοτικοί Άρχοντες το είχαν αναφέρει, ως κύριο, στις προεκλογικές εξαγγελίες τους.

Όπως τονίσαμε και το επαναλαμβάνουμε, τα αρχαιολογικά ευρήματα της Νέας Αγχιάλου, από την Αρχαιότερη Νεολιθική περίοδο μέχρι τη Βυζαντινή (Πύρασος - Φθιώτιδες Θήβες) είναι πολύ σημαντικά, άφθονα και μοναδικά τα περισσότερα.

Δεν θα πρέπει, να μένουν καταχωνιασμένα σε αποθήκες, ή το χειρότερο, να μεταφερθούν και γίνουν θησαυροί άλλων Μουσείων.

Το κτίριο του Παλιού Οινοποιείου, σε ωραία θέση και πολύ κατάλληλο για Μουσείο, αφέθηκε για διάφορους - σκόπιμους ίσως - λόγους, να καταρρέει.

Λοιπόν τί θα γίνει; Θ' αφήσουμε τη Νέα Αγχιάλο χωρίς Αρχαιολογικό Μουσείο, δεν θ' αναδείξουμε τις σπουδαίες αρχαιότητες της και θα μείνουμε απαθείς μπροστά στο ενδεχόμενο τα αρχαιολογικά ευρήματα, να πάνε σε άλλα Μουσεία; Όχι, βέβαια!

Καλούμε όλους τους φορείς στη Νέα Αγχιάλο, να κινητοποιηθούν, γιατί αλλιώς δεν θα δούμε Αρχαιολογικό Μουσείο.

Να γίνει μια συγκέντρωση των δημοτών στο Δημαρχείο και να εγκριθεί ψήφισμα - διαμαρτυρία για την αδιαφορία των αρμοδίων σχετικά με τη ανάγκη ανέγερσης Αρχαιολογικού Μουσείου στη Νέα Αγχιάλο. Το ψήφισμα να δημοσιευθεί στην εφημερίδες του Βόλου και των Αθηνών. Να γίνουν συγχρόνως σύντονα διαβήματα σ' όλους τους βουλευτές του νομού και στους αρμόδιους Υπουργούς.

Η ωφέλεια, που θα προκύψει απ' την ανέγερση Αρχαιολογικού Μουσείου, θα είναι σημαντική, όχι μόνο για τη Νέα Αγχιάλο, αλλά και για ολόκληρο το νομό Μαγνησίας.

Ως τότε οι αρμόδιοι θα παραμερίζουν τη Νέα Αγχιάλο, μια πόλη 6000 κατοίκων, με τόσο αξιόλογη ιστορία;

Αθήνα, Φεβρουάριος 2000
Τάσος Παρασκευοπούλος

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος μίλησε το βράδυ της Κυριακής 2 Ιανουαρίου 2000 σε εκδήλωση που διοργάνωσε ο Ιερός Ναός Αγ. Γεωργίου Αγχιάλου προς τιμήν των φοιτητών της περιοχής. Ο Σεβασμιότατος μίλησε σχετικά με το θέμα της παγκοσμιοποίησης που είναι και ο σχετικός πυρήνας όλων των φετινών εκδηλώσεων της Ιεράς Μητρόπολης για τους φοιτητές, ενώ έγινε και διάλογος με τους φοιτητές πάνω στο θέμα της εισήγησης. Η Ενορία του Αγ. Γεωργίου παρέθεσε στο τέλος δεξίωση στους 50 φοιτητές που παραβρέθηκαν και στον Σεβασμιότατο. Κατά την εκδήλωση έγινε και η κοπή της βασιλόπιτας και τον παρά βρήκε η φοιτήτρια Ευδοκία Κουρκουβάτη.

Επίσης το απόγευμα του Σαββάτου 15 Ιανουαρίου 2000 ο Σεβασμιότατος τέλεσε τα θυρανοίξια του Ι. Ν. Αγ. Ραφαήλ στην Αγχιάλο στη συνοικία Στούπι. Ο Σεβασμιότατος χειροθέτησε στο τέλος του Εσπερινού σε Πρωτοπρεσβύτερο τον Εφημέριο του Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Αγχιάλου π. Αθανάσιο Μακαντάση, Αρχιερατικό Επίτροπο Αγχιάλου, τιμώντας τον για το σπουδαίο έργο που αυτός και ο συνεφημέριός του π. Γεώργιος Κουρκουβάτης έχουν επιτελέσει στην περιοχή.



Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος κόβει την κορδέλα στα θυρανοίξια του Ιερού Ναού του Αγίου Ραφαήλ στη Ν. Αγχιάλο

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ ΤΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ ΠΟΥ ΚΑΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΗΣ

Και σε παλαιότερο φύλλο της Εφημερίδα αυτή είχε αναφερθεί στο θέμα της δυνατότητας της Ν. Αγχιάλου να προσφύγει, μέσω δικηγόρου, στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης και να διεκδικήσει αποζημίωση για το ολοκαύτωμά της κατά τη γερμανική κατοχή, αφού έχει πλέον χαρακτηριστεί μαρτυρική πόλη. Ωστόσο, τελευταία έγινε γνωστό ότι για την εν λόγω αποζημίωση δεν απαιτείται η προσφυγή μόνο στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης, εφόσον ο στόχος αυτός μπορεί να πραγματοποιηθεί και μέσω της ελληνικής δικαιοσύνης. Ήδη την υπόθεση έχει αναλάβει και διερευνά για λογαριασμό του Δήμου Ν. Αγχιάλου ο Σταυρίδης Πελάγιος, δικηγόρος του Διεθνούς Δικαίου από τη Θεσσαλονίκη. Όμως, παρά τις εκκλήσεις του, που κατά καιρούς γίνονται από την πλευρά και του δήμου και της εφημερίδας προς τους κατοίκους της Ν. Αγχιάλου να δηλώσουν την καταστροφή των οικιών τους ώστε να λάβουν την αποζημίωση, παρατηρείται μια αδράνεια. Έτσι, μόνο 200, περίπου, σπίτια από τα 957 που κάηκαν έχουν δηλωθεί μέχρι σήμερα, αριθμός που είναι οπωσδήποτε πολύ μικρός. Γιατί δεν δηλώνονται και τα υπόλοιπα; Μονάχα μ' αυτό τον τρόπο θα διευκολυνθεί η όλη διαδικασία και θα καρποφορήσει η προσπάθεια, για το θέμα της αποζημίωσης, που έχει αρχίσει απ' το φθινόπωρο του '99. Οφείλουν, λοιπόν, όλοι όσων τα σπίτια κάηκαν την περίοδο 41 - 44 να το δηλώσουν και να'ρθουν σ' επαφή με τους αρμόδιους, για το θέμα, του δήμου Ν. Αγχιάλου.

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΤΟΥΣ 1999

Τι είπε ο Πρόεδρος στη Γενική Συνέλευση

Αγαπητοί συμπολίτες μέλη του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας.

Σας καλωσορίζουμε στη σημερινή πρωτοχρονιάτικη εκδήλωση και σας ευχαριστούμε πάρα πολύ για την ολοπρόθυμη ανταπόκρισή σας στην πρόσκληση του Δ.Σ. να παρευρεθείτε στη σημερινή χαρά μας. Σας ευχόμαστε καλή χρόνια και καλή διασκέδαση.

Επειδή όμως η σημερινή εκδήλωση είναι ταυτόχρονα και Γεν. Συνέλευση, σας παραθέτουμε τα πεπραγμένα του Δ.Σ. για το 1999 περιληπτικά, γιατί τα διαβάσατε στην εφημερίδα μας και σας ζητούμε να τα εγκρίνετε και να απαλλάξετε το Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.

Συνεχίστηκε η τριμηνιαία έκδοση της εφημερίδας του συλλόγου "ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ" που συνδέει τους απανταχού αγχιαλίτες με το Σύλλογό μας, τη Νέα και την Π. Αγχιάλο. Η εφημερίδα συμπληρώσε έξι (6) συναπτά έτη κυκλοφορίας, χωρίς καμιά παράλειψη μέχρι σήμερα. Κι αυτό χάρη στην κανονική απόδοση των εισφορών σας και στην τακτική χρηματοδότηση του αγαπητού μας συμπολίτη Π. Δράγγη, που μας χορηγεί 50 χιλ. δραχμές για κάθε φύλλο έκδοσης. Τον ευχαριστούμε και σας ευχαριστούμε όλους.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου παραβρέθηκε στις εξής εκδηλώσεις που έγιναν στη Νέα Αγχιάλο: Στο Ολοκαύτωμα της 30ης Ιουλίου και στην επέτειο της 28ης Οκτωβρίου, όπου και κατέθεσε στεφάνι στο Ηρώο. Επίσης στη γιορτή του κρασιού και στη γιορτή των εξετάσεων των Δημοτ. Σχολείων Ν. Αγχιάλου, όπου και έδωσε επαίνους και βιβλία στους αριστεύσαντες μαθητές της ΣΤ' τάξης. Στην απονομή αριστείων που δόθηκαν στους αριστεύσαντες μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Ν. Αγχιάλου, πρόσφερε και από ένα βιβλίο στους αριστεύσαντες μαθητές όλων των τάξεων.

Ο επίτιμος πρόεδρος του Συλλόγου Δ. Καραγατολής παραβρέθηκε, ως εκπρόσωπος του Συλλόγου στις 6 Μαΐου στην Π. Αγχιάλο.

Μέσα στις δραστηριότητες του Συλλόγου περιλαμβάνονται και τα ακόλουθα:

Στείλαμε φάρμακα αξίας 300.000 δρχ. σε συνεργασία με τον αδελφό Σύλλογο "Ένωση Ελλήνων Ανατ. Ρωμυλίας" στο νοσοκομείο Παλ. Αγχιάλου (150 χιλ. ο Σύλλογός μας και 150 χιλ. η Ένωση ανατολικορωμυλιτών). Όμως τα φάρμακα ήταν πολλαπλάσιως μεγαλύτερης αξίας χάρη στη μεσολάβηση του συμπολίτη μας Σταύρου Αξαρλή.

Τον ευχαριστούμε.

Στους μαθητές και τους συνοδούς τους που ήρθαν από την Π. Αγχιάλο το Δ.Σ. παρέθεσε ένα δείπνο σε κέντρο της Ν. Αγχιάλου και πρόσφερε από ένα βιβλίο με τίτλο "ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΖΩΗ".

Έγινε το κόψιμο της βασιλόπιτας και ο ετήσιος χορός στο κέντρο "ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ" της Πλάκας με μεγάλη επιτυχία. Η προσέλευσή σας βέβαια δεν ήταν η αναμενόμενη, όμως ήταν ένα σαφές μήνυμα ότι ο Σύλλογος περνάει δύσκολες μέρες και πρέπει να δραστηριοποιηθούμε όλοι περισσότερο και να φροντίσουμε να φέρουμε νέα και νεαρά μέλη στο Σύλλογο.

Έχουμε νέο Δ.Σ. που προήλθε από τις αρχαιρεσίες της 22ας Νοεμβρίου. Δυστυχώς είναι το ίδιο το παλιό, σχεδόν, με πολύ μικρές αλλαγές. Το Δ.Σ. νοίκιασε εντευκτήριο στην οδό Σανταρόζα 3 μέσα στη στοά στον 3ο όροφο. Πιστεύουμε ότι θα βοηθήσει στην προσπάθεια αναθερμάνσης του Συλλόγου. Θα είναι ανοιχτό κάθε Πέμπτη από 11 μέχρι 1 το πρωί και κάθε δεύτερη Τετάρτη απόγευμα 6 - 8 (την πρώτη και τρίτη Τετάρτη κάθε μήνα) για νέους κυρίως.

Το περασμένο καλοκαίρι έγινε στη Ν. Αγχιάλο προβολή βιντεοκασσέτας από τον πρόεδρο του Συλλόγου σε συνεργασία με το Δήμο Ν. Αγχιάλου και περιελάμβανε σκηνές από τις δραστηριότητες του φροντιστηρίου Ελλην. Γλώσσας στην Π. Αγχιάλο.

Όλα αυτά βέβαια είναι γνωστά σε σας από την εφημερίδα μας και άλλα πολύ περισσότερα.

Τον οικονομικό απολογισμό θα σας παρουσιάσει ο ταμίας του Συλλόγου Στ. Αργυρόπουλος.

ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

συνέχεια από σελ. 1

εδεσμάτων, την κατασκευή προϊόντων χειροτεχνίας ή οικοτεχνίας, την εμπορία και διακίνηση της παραγωγής, την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των τοπικών θηών και εθίμων, τη συμμετοχή των μελών του συνεταιρισμού σε προγράμματα τοπικά, εθνικά ή ευρωπαϊκά και γενικότερα την άνοδο του κοινωνικού και πολιτιστικού επιπέδου των μελών. Ήδη έχουν γίνει αρκετές από τις παρακάτω ενέργειες, ενώ ο συνεταιρισμός αγκαλιάζει φιλόξενα οποιαδήποτε πρόταση συνεργασίας και από άλλη πόλη πλην της Αγχιάλου. Αξίζει, τέλος, να σημειώσουμε ότι ο συνεταιρισμός αυτός εδράζεται, στη Ν. Αγχιάλο και φέρει σφραγίδα όπου επιγράφεται ο τίτλος και η χρονιά ίδρυσής του.

ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Από το φύλλο της 13.2.2000 της εφημερίδας "ΘΕΣΣΑΛΙΑ" του Βόλου αναδημοσιεύουμε παρακάτω άρθρο - σχόλιο του συμπατριώτη μας κ. Γ. Μπουρτζή, τέως Προέδρου της Κοινότητας Ν. Αγχιάλου, που αναφέρεται στο θέμα το οποίο αναίτια δημιούργησε τελευταία η δημοτική αρχή Αλμυρού, η οποία, άδικα και ανιστόρητα, προσπαθεί να οικειοποιηθεί την έδρα και το όνομα του Αεροδρομίου Ν. Αγχιάλου.

Το ενδιαφέρον και κατατοπιστικό αυτό άρθρο - σχόλιο με τίτλο "Αστοχη η πρόσφατη διαμάχη για το Αεροδρόμιο Ν. Αγχιάλου" έχει ως εξής:

Σχόλιο Άστοχη η πρόσφατη διαμάχη για το αεροδρόμιο Ν. Αγχιάλου

Είναι εντελώς αδικαιολόγητη και ακατανόητη αυτή η φασαρία, που ενέσκηψε τελευταία, μεταξύ Ν. Αγχιάλου και Αλμυρού, με υπαιτιότητα της σημερινής δημοτικής αρχής Αλμυρού, για το ανύπαρκτο ουσιαστικά θέμα της έδρας και της ονομασίας του Αεροδρομίου Ν. Αγχιάλου. Δεν έχει κανένα νόημα και καμιά λογική βάση η απαράδεκτη και στείρα αυτή αντιπαράθεση η οποία προκαλεί, άνευ λόγου, ένταση και ρήξη στις καλές μέχρι τώρα σχέσεις των δύο όμορων Δήμων και αποβαίνει, τελικά, εις βάρος των συμφερόντων αμοτέρων των, αδικώς, αντιμαχόμενων, μερών.

Η ευθύνη για τη δυσάρεστη αυτή εξέλιξη βαρύνει αποκλειστικά τη δημοτική αρχή του Αλμυρού, η οποία από μικροπολιτικά και τδπικιστικά προφανώς κίνητρα ορμώμενη, προκάλεσε, εκ του μη όντος, ένα ανύπαρκτο πρόβλημα για ένα θέμα που έχει κλείσει οριστικά και αμετάκλητα πριν από μισό περίπου αιώνα, αφότου, δηλαδή, σχεδιάστηκε και ιδρύθηκε το αεροδρόμιο αυτό. Ουδέποτε από τότε και μέχρι σήμερα αμφισβήτησε κανείς την ορθότητα και την εγκυρότητα της απόφασης της Πολιτείας να ορίσει έδρα της μεγάλης αυτής αεροπορικής βάσης τη Ν. Αγχιάλο και να της δώσει το όνομα "Αεροδρόμιο Ν. Αγχιάλου".

(Τότε που πολλοί Αλμυριώτες - προύχοντες και μη - δεν ήθελαν επ' ουδενί την εγκατάσταση του αεροδρομίου κοντά στην περιοχή τους για να μην απειληθεί, όπως νόμιζαν, η ηθική υπόσταση της τοπικής κοινωνίας!).

Με αυτά τα προσδιοριστικά στοιχεία (έδρα και όνομα) είναι γνωστό τοις πάσι - εν Ελλάδι και διεθνώς - και αναγνωρίσιμο το στρατιωτικό και πολιτικό αυτό αεροδρόμιο. Αυτή την παγιωμένη μέσα στο βάθος του χρόνου και στη συνείδηση όλων απτή πραγματικότητα έρχεται τώρα η παρούσα δημοτική αρχή του Αλμυρού να την αγνοήσει, να την αμφισβητήσει και να προσπαθήσει απεγνωσμένα να την ανατρέψει επικαλούμενη τετελεσμένα δήθεν γεγονότα και ανίσχυρα επιχειρήματα. Στην παράλογη και μάταιη αυτή επιδίωξη της δεν μπόρεσε να αντέξει ούτε στον πειρασμό να χρησιμοποιήσει μη θεμιτές δεοντολογικά μεθόδους που αντιβαίνουν στους απαράγραπτους και κοινά αποδεκτούς κανόνες καλής γειτονίας.

Δεν είναι ούτε τυχαίο, ούτε χαριστικό το γεγονός ότι στο αεροδρόμιο αυτό δόθηκε το υπάρχον όνομα και η υπάρχουσα παραδοσιακή του έδρα. Για την επιλογή αυτή ελήφθησαν υπόψιν και συνεκτιμήθηκαν πολλοί σοβαροί και ουσιαστικοί λόγοι όπως: 1) Η μεγάλη, εκ 4000 και πλέον στρεμμάτων, προσφορά καλλιεργήσιμης γης των κατοίκων της Αγχιάλου για την κατασκευή των κύριων χώρων, των επεκτάσεων του αεροδρομίου, αλλά και των βοηθητικών και υποστηρικτικών αυτού μονάδων, των εγκατεστημένων στα διοικητικά όρια της Αγχιάλου (εγκαταστάσεις καυσίμων, πυρομαχικών, διασποράς κ.ά.) συνεπεία της οποίας συρρικνώθηκε κατά πολύ ο, ούτως ή άλλως, μικρός γεωργικός κλήρος των προσφύγων Αγχιαλιτών καλλιεργητών και αποδυναμώθηκε σημαντικά το εισόδημά τους. 2) Η μακραιώνη

και πλήρης, εθνικών αγώνων, ολοκαυτωμάτων και θυσιών, ιστορική και μαρτυρική διαδρομή της Αγχιάλου που ξεκινάει από την αρχαία Ιωνία, ανεβαίνει στα παράλια της Ανατολικής Ρωμυλίας και καταλήγει στην απάνεμη αυτή γωνιά του Παγασητικού. 3) Η ολοκληρωτική καταστροφή της Ν. Αγχιάλου το 1943 από τα στρατεύματα κατοχής λόγω της έντονης αντιστασιακής δράσης των κατοίκων της. 4) Το γεγονός ότι το αεροδρόμιο αυτό αποτελούσε την ιστορική συνέχεια του παλαιού πολεμικού αεροδρομίου της Αγχιάλου που βρισκόταν λίγο βορειότερα του σημερινού, η συμβολή του οποίου στην νικηφόρα έκβαση του ελληνοϊταλικού πολέμου 1940 - 41 υπήρξε πολύ μεγάλη.

Πέραν δε τούτων, στη λήψη της σχετικής απόφασης συνεβόλε επίσης ότι όλοι οι Αγχιαλίτες - Αρχές και απλοί κάτοικοι - περιέβαλαν με αγάπη και στοργή το αεροδρόμιο και το προσωπικό του. Το αγκάλιασαν σαν δικό τους έργο. Συνδέθηκαν συναισθηματικά μαζί του, συνέβαλαν με κάθε τρόπο στην κατασκευή του και αποτέλεσαν με αυτό μία ενιαία και αδιάρρηκτη κοινωνική οικογένεια.

Όλα αυτά τα αδιαμφισβήτητα στοιχεία δεν μπορούν να αγνοηθούν και να ανατραπούν για να εξυπηρετηθούν διάφορες μη λογικές απαιτήσεις και ευσεβείς πόθοι ορισμένων που θέλουν να αγνοούν την ιστορική και αναπότρεπτη αυτή πραγματικότητα.

Το πολιτικό και στρατιωτικό αυτό αεροδρόμιο και έδρα καλή έχει και όνομα ιστορικό διαθέτει. Επομένως, ουδείς σοβαρός λόγος συντρέχει να αλλάξει τα γνωστά και καθιερωμένα αυτά χαρακτηριστικά του γνωρίσματα και την ιστορική του φυσιογνωμία και ταυτότητα.

Γ. Α. Μπουρτζής
τ. Πρόεδρος της Κοινότητας Ν. Αγχιάλου

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΒΟΛΟΥ

Ο Γλωσσικός Όμιλος Βόλου στο πλαίσιο της προσπάθειας, που κάνει για την προστασία και διάσωση της ελληνικής γλώσσας απεφάσισε κατά διαστήματα να βραβεύει και από δέκα καταστημάτων του Νομού μας, οι οποίοι έχουν αναρτήσει στα καταστήματά τους καλλιτείες Ελληνικές επιγραφές.

Ήδη τιμήθηκαν για πρώτη φορά οι δέκα καταστηματαρχές και μεταξύ αυτών συμπεριλαμβάνεται και ο συμπολίτης μας Βασίλειος Κουφαλιδάκης, τα διακριτικά του καταστήματος του οποίου είναι: ΠΙΡΑΤΗΡΙΟΝ ΑΡΤΟΥ - ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΝ "Ζώτης".

Στον βραβευθέντα συμπολίτη μας καταστηματαρχή εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια, διότι στην πρόσοψη του καταστήματός του τίμησε την Ελληνική γλώσσα και την πατρίδα μας, την ίδια στιγμή που άλλοι την περιφρονούν ονομάζοντας τα καταστήματά τους με ξενόγλωσσα ονόματα. Ένας τέτοιος άκριτος μιμητισμός αποτελεί μία κραυγαλέα εθνική ντροπή!...

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
11527 ΑΘΗΝΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ - Δ/ΝΤΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
11527 ΑΘΗΝΑ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΣΠ. ΓΟΡΓΟΓΙΑΝΗΣ - Κ.
ΦΕΡΕΤΟΣ Ο.Ε.
ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 30
10681 ΑΘΗΝΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
Συντακτική Επιτροπή
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΣΩΝ ΣΑΚΚΟΜΗΤΡΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Τιμή φύλλου δραχ. 250
Ετήσια συνδρομή 1.000
Συλλόγων και ΝΠΔΔ 2.000
Εξωτερικού δολάρια 15
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Θανάσης Κιλμπασάνης
Τραπεζούντος 5
11527 ΑΘΗΝΑ
Τηλέφωνα
77 09 084 - 75 13 585

“ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ”

Βιβλιοπαρουσίαση

Η συμπολίτισσά μας κα Ζωή Κανάβα- Ασδεράκη έχει γράψει ένα υπέροχο βιβλίο με τον τίτλο “Στη Γειτονιά της Αγάπης”. Πριν απ’ όλα ας μου επιτραπεί σ’ αυτό εδώ το άρθρο να κάνω μια περιγραφή και κριτική του βιβλίου αυτού, αν και είμαι οπωσδήποτε άπειρος, ακόμη, για να το πιάσω.

Στη “Γειτονιά της Αγάπης”, λοιπόν, γίνεται λόγος για μία κοπέλα η οποία, παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει κατά την εφηβεία της, κατορθώνει εντέλει να απειμπλακεί από αυτά. Όλα διαδραματίζονται με φόντο τα περιβάλλοντα της οικογένειας και του σχολείου τους καθώς και τις σχέσεις που αναπτύσσει με αυτά.

Το ύφος που υιοθετείται στο βιβλίο είναι λιτό και όχι πομπώδες. Οι λέξεις, οι εκφράσεις, οι σκηνές απλές και καθημερινές. Μέσα από αυτές η συγγραφέας προσπαθεί να αποδώσει και να περιγράψει μία οικογένεια σύγχρονη, σημερινή που έχει, όπως όλες άλλωστε τα προβλήματά της. Τα τελευταία είναι που δίνουν το ερέθισμα στη συγγραφέα να αποτυπώσει στο χαρτί την ψυχολογία των ηρώων και ηρωίδων της, δηλ. τις σκέψεις

που περνούν απ’ το μυαλό τους την ώρα που βρίσκονται αντιμέτωποι με διλήμματα, καθώς και τον τρόπο που αντιδρούν και ξεφεύγουν από αυτά. Σημαντική βάση δίνεται, ακόμη, και στον τρόπο της βαθμιαίας μεταβολής της ψυχολογίας του ατόμου (π.χ. της κεντρικής ηρωίδας). Επιπρόσθετα, πολλές φορές η συγγραφέας στο τέλος κάποιων επεισοδίων φθάνει σε σκέψεις και συμπεράσματα που υπερβαίνουν τα στενά όρια του κόσμου του βιβλίου της και απλώνονται μπροστά μας, στην καθημερινή μας ζωή, παίρνοντας ένα χαρακτήρα διαχρονικό και διδακτικό.

Γενικά, η “Γειτονιά της Αγάπης” συνιστά ένα βιβλίο που βρίσκεται κοντά μας, πλάι μας. Μας αγκαλιάζει όλους, αφού οι ήρωές του είναι άνθρωποι της διπλανής μας πόρτας. Διδάσκει, σε απόλυτη συμφωνία με τον τίτλο του, πως το σημαντικότερο πράγμα στη ζωή του ανθρώπου είναι η αγάπη του συνανθρώπου του. Αυτή είναι που τον βοηθά να κάνει σκέψεις για ένα καλύτερο αύριο και η οποία πηγάζει ή είναι φυσικό να πηγάζει από τη σχέση με τον περίγυρό του..

Ιάσοντας Σακκομήτρος

Ν. Αγχιάλος πριν 60 χρόνια.

ΔΩΣΕ ΚΡΟΜΜΥΔΙΑ (ΞΕΡΑ) - ΠΑΡΕ ΛΙΣΤ!

Μουσική και κρεμμύδια δεν έχουν καμιά σχέση. Μουσική με κρεμμύδια απλά σημαίνει ανώμαλα πράγματα. Και τέτοια ανώμαλα πράγματα δημιουργήθηκαν στον καιρό της Κατοχής, τον χειμώνα του 1941 - 42. Εξ αιτίας της ληστείας Ιταλών και Γερμανών και την διάλυση της παραγωγής - εμπορίου, παρουσιάστηκε τέλεια έλλειψη τροφίμων και μεγάλη πείνα έπεσε στις πόλεις, όπου ο κόσμος πουλούσε τα υπάρχοντά του για ένα κομμάτι ψωμί - στην κυριολεξία.

Στη Νέα Αγχιάλο μέχρι τον Απρίλη του 1943, που την κάπνισε ολόκληρη (600 σπίτια) οι μελανοχίτωνες του Μουσολίνι για δόξαν αντίποινα, πραγματικά όμως για πλιάτσικο, πείνα δεν παρουσιάστηκε. Χάρη στον χρυσαφένιο σπόρο του σταριού, πραγματικός χρυσός, οι Αγχιαλίτες προμηθεύονταν το μόνο τρόφιμο που τους έλειπε: το λάδι (τότε η παραγωγή του ήταν ασήμαντη). Όλα τα άλλα υπήρχαν: Ψωμί ζυμωτό, όσπρια απ’ το χωράφι, λαχανικά απ’ τον κήπο, κρέας από γουρούνι ή κατσίκια, ψάρια άφθονα απ’ τον Παγασητικό. Όσο για κρασί, αυτό ήταν, που δεν έλειπε, οπωσδήποτε!

Οι Βολιώτες υπέφεραν πολύ απ’ την έλλειψη τροφίμων και έφερναν στο χωριό ό,τι πολύτιμο είχαν, σε ρουχισμό κυρίως, για να το ανταλλάξουν με αλεύρι ή άλλο φαγώσιμο. “Είδος με είδος” - οι απλοϊκοί

έλεγαν “είδον με είδον”, η πρωτόγονη εμπορική συναλλαγή σε πλήρη άνηση. Ήταν και δύσκολη η συγκοινωνία με το Βόλο. Βενζίνη δεν υπήρχε και τα αυτοκίνητα ακινητοποιήθηκαν. Συγκοινωνιακό μέσο οι “σούστες” - ξύλινη ιππλάστη καρότσα με σιδερένια ελάσματα πάνω στον άξονα των τροχών - που έκαναν το ταξίδι Αγχιάλος - Βόλος σε χρόνο ρεκόρ, 4 ώρες, και στον ανήφορο του Σωρού οι επιβάτες πήγαιναν περπατιστοί κανένα χιλιόμετρο.

Κι’ αφού το στομάχι μας δεν «τραγουδούσε», σκεφτόμασταν και τη Μουσική και επιθυμούσα κανένα μεγάλο δίσκο κλασικής μουσικής για το γραμμόφωνο. Ηλεκτρισμός δεν υπήρχε, μόνο μερικά ραδιόφωνα με μπαταρία μεγάλη αυτοκινήτου. Έλα όμως, που εμπορικές ικανότητες για πούλημα ή ανταλλαγή τροφίμων δεν είχα; Οστόσο το αποφάσισα! Πήρα απ’ την αποθήκη δυό πλεξούδες ξερά κρεμμύδια, τα έβαλα σ’ ένα καλάθι κι ένα χαρτί από πάνω, για να μη φαίνονται - η μυρωδιά τα πρόδενε τελικά - και ξεκίνησα για το Βόλο με τη σούστα του Ζαχαρία.

Στην οδό Κοραή, ανάμεσα Δημητριάδος και Ιάσονος, υπήρχε ένα “Μουσικός οίκος με δίσκους γραμμοφώνου. Κυττάζω μέσα, άδειο το κατάστημα, μόνος ο μαγαζάτορας. Ποιός θ’ αγόραζε τότε δίσκους;!

Αφήνω το καλάθι με τα

Όποια δημόσια υπηρεσία και αν επισκεφθώ κανείς θα παρατηρήσει αμέσως δυό αντιφατικά πράγματα: Το ένα είναι ότι παντού στους χώρους της θα συναντά έγγραφες υποδείξεις ότι απαγορεύεται το κάπνισμα εν μέσω καπνιζόντων και το άλλο ότι οι κουρτίνες των παραθύρων θα κρύβουν τον εξωτερικό φωτισμό, την ίδια στιγμή που τα πάντα έξω καταυγάζονται από άπλετο ηλιακό φως!

Αλλά τα οξύμωρα... φαινόμενα πολλές φορές πολλοί τα έχουν στιγματίσει, αλλά ουδέποτε τους αρμοδίους έχουν απασχολήσει και προβληματίσει, διότι ο σημερινός χύδην λαϊκισμός και κομματικός καιροσκοπισμός απαιτεί, όχι, ν’ ακούς αυτούς που καταγγέλουν έκτροπα, αλλά τους πολλούς που τα προκαλούν, τα υποθάλπτουν και τα επιβάλλουν αγενώς.

Λοιπόν παντού στους χώρους των δημοσίων υπηρεσιών αναγγέλεται ότι απαγορεύεται το κάπνισμα και παντού αντικρίζει κανείς καπνιστές... εν ενεργεία! Και μάλιστα μερικές φορές φαίνεται να υπάρχει κάποιο είδος συναγωνισμού μεταξύ των υπαλλήλων και των συναλλασσομένων πολιτών, περί του ποιοί θα καπνίσουν περισσότερο, λές και το κάνουν αυτό για να κερδίσουν κάποιο στοίχημα! Το στοίχημα όμως πάντα το χάνουν οι μη καπνίζοντες, οι οποίοι εκβιαστικώς αποθηκεύουν στα πνευμόνια τους όλο τον κουρνιαχτό των ενεργών καπνιστών και... προάγονται έτσι στην κατηγορία των παθητικών καπνι-

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ;

Από τον Κων/νο Βραχινιά

στών, με άμεσο υποβιβασμό της υγείας τους!.....

Η ακατάσταση αυτή κατάστασις μας δημιουργεί ευλόγως το ερώτημα: Αφού όλοι στις δημόσιες υπηρεσίες δημοσίων καπνίζουν, στο τί τότε χρησιμεύουν οι έγγραφες προειδοποιήσεις ότι απαγορεύεται το κάπνισμα; Απλούστατα για να θυμίζουν ότι θα πρέπει όλοι να καπνίζουν! Η κάθε έγγραφη υπόμνησις δηλαδή περί του μη “καπνίζειν” είναι και ένα ξυπνητήρι υπέρ του καπνίσματος! Ακόμη και από τους παθητικούς καπνιστές, διότι η λέξις “παθητικός” είναι παρεξηγήσιμη. Είναι μία λέξις που έχει ιστορία.... παθολογική, ενώ οι ενεργητικοί, όπου και αν είναι και ό,τι κι αν κάνουν θεωρούνται φυσιολογικοί!...

Δεν πρέπει όμως να μας παραξενεύει ότι και σ’ αυτόν τον τομέα της κοινωνικής μας ζωής συμβαίνουν τα.... ανάποδα! Είναι απόρροια της ευρύτερης εθνικής μας ζωής, η οποία συμβιώνει με τα ανάποδα, διατρέφεται απ’ αυτά και φροντίζει κάθε κατάσταση να την αντιμετωπίζει με τρόπον ανάποδο! Δεν είδατε πώς συμπεριφέρονται οι πολιτικοί μας; Όταν αυτοί δεν βάζουν “τρικλοποδιές” ο ένας στον άλλον ενεργούν με αναποδιές και με τον τρόπο αυτόν επιδιώκουν την εξουσία. Όλοι μας πλέον ξέρουμε ότι όταν υποστηρίξει το άλφα μία κυβέρνηση, σύσσωμη η αντιπρολήτευσις υποστηρίζει το ωμέγα. Και όταν ακούς την εκάστοτε αντιπολίτευση να υποστηρίξει το άσπρο, αμέσως τότε πείθεσαι ότι η κυβέρνη-

σις υποστηρίζει το αντίθετο! Όλα ανάποδα δηλαδή, αλλά με τρόπο... δημοκρατικό, εντελώς αντιδημαγωγικό και πολύ... παραγωγικό! Γι’ αυτό έχουμε εθνική συναίνεση δια της ασυνεννοησίας, παιδείας απαιδευσίας, κουκουλώματα κουκουλοφόρων και αμέτρητες στρατιές αβανταδόρων!

Διάβασα στον ημερήσιο τύπο της 15.10.97 (ΠΡΩΤΗ) ότι όπως είχε ανακοινώσει ο τότε Υφυπουργός Δημοσίας Διοικήσεως το δημόσιο δαπάνά 15 δίσ τον χρόνο για ηλεκτρικό ρεύμα και μάλιστα με αυξητική τάση! Αυτό το εξοργιστικό γεγονός δεν συγκινεί κανέναν απ’ αυτούς που κάνουν τον “κουβαρντά με ξένα κόλυβα”. Γι’ αυτό και η σπατάλη συνεχίζεται απλόχερα και αδιατάρακτα!...

Ίσως όμως κάποιος να μας πη ότι εφ’ όσον το καπνικό νέφος σκιάζει τους χώρους εργασίας των δημοσίων υπηρεσιών χρειάζεται και ο έντονος εσωτερικός φωτισμός, δηλαδή τα φώτα... ομίχλης! Όχι και να εργάζεσαι στο σκοτάδι του καπνικού νέφους! Έλεος....

Αυτό, φαίνεται, πιστεύουν όσοι συσκοτίζουν καπνίζοντες το εργασιακό τους περιβάλλον, χωρίς να σκοτίζονται και να... σεκλετίζονται οι ίδιοι. Και μάλιστα όλ’ αυτά στο πλαίσιο μιας διαφημιζόμενης ευνομίας, υποτίθεται... ενσυνείδητης αυτοπειθαρχίας και μιας “δημοκρατίας”, που μονιμοποιεί παραπτώματα των μεν, εις βάρος των δικαιωμάτων των δε. Και περαστικά σε κείνους που ανήκουν στους “δε”...

ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας θεωρεί υποχρέωσή του να ευχαριστήσει και από τις στήλες της εφημερίδας συμπαιρώμε τις ευγενείς βοήθησαν το Σύλλογο για την αντιμετώπιση διαφόρων αναγκών του:

- 1) Την κ. Κωνσταντίνου - Αργυροπούλου Καλλιρρόη που πρόσφερε, όπως κάθε χρόνο, τα γιέμισια στη γιορτή της Βασιλόπιτας.
- 2) Την κ. Αντωνούλη Χρυσάνθη - Σαραφάκη που πρόσφερε τις βασιλόπιτες στην Πρωτοχρονιάτικη γιορτή εις μνήμην των γονέων της Κυριάκου και Κωστούλας και των αδελφών της Ελευθερίου, Χαράλαμμου και Αντωνίου.
- 3) Την κ. Ευαγγελία Αργυροπούλου που πρόσφερε το χρυσό φλουρί της πίτας, που ήταν χρυσή πλακέτα με χαραγμένο το 2000 από τη μια πλευρά και την επωνυμία Συλλόγου απ’ την άλλη.
- 4) Επίσης την οικογένεια Δημητρίου Καραγατσολή για την προσφορά 20.000 δραχμών εις μνήμην του Λυσιμάχου Καραμπερή.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Σύσκεψη στην Ν. Αγχιάλο

Η ενορία του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Ν. Αγχιάλου με πρωτοβουλία του Εφημερίου του Ναού π. Γεωργίου Κουρκουβάτη και με τη συμμετοχή του Προϊσταμένου του Ναού π. Αθανασίου Μακρινάση, πραγματοποίησε ευρεία σύσκεψη την Κυριακή 27.2.2000 στο Δράγνιο Δημαρχιακό Κατάστημα Ν. Αγχιάλου παρουσία του αντιδημάρχου Κ. Θεολόγου Διαμαντίνα, με συμμετοχή των δασκάλων και των καθηγητών, καθώς και των Προέδρων των συλλόγων γονέων των σχολείων της πόλεως με θέμα: “Προβλήματα στη συμπεριφορά των παιδιών σήμερα”.

Στην αρχή έγινε εισήγηση από τον π. Γεώργιο Κουρκουβάτη με θέμα: “ηθική και πνευματική διαπαιδαγώγηση των παιδιών με το πνεύμα της ελληνορθόδοξης αγωγής και παράδοσης”.

Η σύσκεψη έπειτα από διάλογο κατέληξε στο συμπέρασμα ότι, θα πρέπει να ενισχυθεί ο λόγος και η παρουσία της εκκλησίας μέσα στα σχολεία και να γίνονται υποδειγματικές κατά τμήματα Θείες Λειτουργίες όπου θα εξηγούνται τα λεγόμενα και γενόμενα στη Θεία Λειτουργία, για να γίνονται ποιο κατανοητά από τα παιδιά.

Τ.Π.

Ο ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Αφορμή για τη δημοσίευση αυτού του άρθρου στάθηκε μια επιστολή κάποιου συμπατριώτη μας, πιθανώς μέλους του "Φιλοπρόοδου" Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, ο οποίος δεν μας φανέρωσε το όνομά του. Η άφιξη αυτής της επιστολής μας γύρισε πολλά χρόνια πίσω, στο τέλος της δεκαετίας του 50. Τότε που μπήκαν οι βάσεις για την πρόοδο και το ξεκίνημα μιας νέας εποχής για τη Νέα Αγχιάλο. Ήταν η εποχή που ανοίχτηκε η δίοδος της λίμνης - έλους προς τη θάλασσα και δημιουργήθηκε το γραφικό λιμανάκι που μετεξελιχτηκε στο σημερινό κόσμημα της παραλίας. Η ποδοσφαιρική ομάδα του Πυράσου μεσουρανούσε και κάθε Κυριακή απόγευμα οι Αγχιαλίτες (άνδρες και γυναίκες) παρακολουθούσαν με καμάρι τους αγώνες της αγαπημένης τους ομάδας.

Η γιορτή του κρασιού ξεκινούσε ανόθευτη με παραδοσιακό τοπικό χρώμα και διασκέδαζε κάθε καλοκαίρι όχι μόνο τους Αγχιαλίτες αλλά και τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής. Φυτεύθηκαν τα πεύκα στην Ακρόπολη και τα αλμυρικά στην παραλία και ομόρφυνε το τοπίο. Η Αγχιάλος έγινε παραθεριστικό κέντρο και οι παραλίες της κατακλύζονταν κάθε καλοκαίρι από τουρίστες που έρχονταν από το εσωτερικό κυρίως της Θεσσαλίας.

Τότε στη Νέα Αγχιάλο ιδρύθηκε ο "ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ" από μορφωμένους και εργατικούς νέους, που πολύ βοήθηκε στην πνευματική ανάπτυξη αυτού του τόπου. Τότε, από τον Σύλλογο αυτόν εκδόθηκε και η πρώτη εφημερίδα "Ο ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ" που άφησε εποχή.

Αυτή την εφημερίδα "Τον Φιλοπρόοδο" ήρθε να μας θυμίσει η επιστολή του ανώνυμου αποστολέα που σας ανέφερα στην αρχή.

Την επιστολή αυτή την απευθύνει προς την εφημερίδα "ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ" την οποία και αποκαλεί "Θυγατέρα".

Η εφημερίδα μας "ΝΕΑ ΑΓ-

ΧΙΑΛΟΣ" αποδέχεται ευχαρίστως να πάρει τη θέση της "Θυγατέρας" και θεωρεί τιμή της να έχει μητέρα την εφημερίδα "ΤΟΝ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ". Ευχαρίστως δημοσιεύουμε την επιστολή του άγνωστου συμπατριώτη μας καθώς και τα δυο μηνύματα που αναφέρονται στην επιστολή.

Προς

Την εφημερίδα "Νέα Αγχιάλος" του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας.

Αγαπητή θυγατέρα,

Σε παρακολουθώ με πολλή αγάπη και ενδιαφέρον και καμαρώνω, γιατί το πολύπλευρο διακόνημά σου στους Αγχιαλίτες ξεπέρασε κατά πολύ το, εδώ και 42 χρόνια, αντίστοιχο δικό μου διακόνημα.

Σου στέλνω δύο μηνύματα που αφορούν τον συνεργάτη μου Μιχαήλ Κουλούρη:

α) Το ποιητικό μήνυμα για τη βιοπάλη της αγχιαλίτικης οικογένειας, που το δημοσίευσε εδώ και μισό περίπου αιώνα και συγκεκριμένα την πρωτοχρονιά του 1959.

β) Το θεϊκό μήνυμα, που μας ενημερώνει, ότι ο παλαιός μου συνεργάτης Μιχαήλ Κουλούρης εκλήθη από το Θεό κι έγινε εκπρόσωπός του, μεγαλόσχημος μοναχός με το μοναχικό όνομα Μακάριος.

Προτείνω να δημοσιευθούν τα μηνύματα και να σταλεί η εφημερίδα: Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου, μοναχόν Μακάριον, Κλειστό, Φυλή Αττικής 13.300.

Ο συνεργάτης μου έδωσε τηλεφωνικά την ευλογία να σας πω, ότι ο Σύλλογός του είναι ευπρόσδεκτος στα μοναστήρια που είναι υπεύθυνος: 1) Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου και 2) Ιερά Μονή Αγ. Παντελεήμονος Κηπουπόλεως (Μαυροσουβάλας) Τ.Κ. 13231 τηλ: 5013639 Αττικής.

Πιστεύω ακράδαντα ότι ο συνεργάτης μου θα γίνει και δικός σου συνεργάτης.

Με πολλή αγάπη

Η μητέρα σου

Η Εφημερίδα "Ο Φιλοπρόοδος Νέας Αγχιάλου"

Επίσης δημοσιεύουμε τα δύο μηνύματα όπως μας τα ζήτησε ο άγνωστος επιστολογράφος: του Φιλοπρόοδου της εποχής εκείνης:

1η Ιανουαρίου 1959
Η ΒΑΡΚΑ ΤΟΥ ΨΑΡΑ
Στο όμορφό μας το λιμάνι μέσα στα ξάστερα νερά που η φουρτούνα δεν το πιάνει μένει η βάρκα του ψαρά.

Στο αεράκι που φυσάει κάποια χάρη αποκτά και τον πόθο της γεννάει να βρεθί στα ανοιχτά.

Και με ψάρια να γεμίστη μ' ανοιγμένα τα φτερά στο λιμάνι να γυρίση και να φέρη τη χαρά.

Και ο κόσμος τα πανέρια από ψάρια αστραφτερά να τ' αδειάση με τα χέρια και μ' ανεπίωτη χαρά.

Να χαρή με την καρδιά της του ψαρά νοικοκυρά γιατί θρέφει τα παιδιά της σαν κερδίση τον παρά.

Μιχαήλ Κουλούρης
111 Π.Μ.

Κουρά Μοναχού εις Ι. Μονήν Αγίου

Παντελεήμονος Κηπουπόλεως

Την παρελθούσαν Τετάρτην, 11 Οκτωβρίου, εις την Ι. Μονήν Αγ. Παντελεήμονος Κηπουπόλεως ο Σεβ. Μητροπολίτης Αττικής κ. Δωρόθεος έκειρε μοναχόν μεγαλόσχημον τον δόκιμον μοναχόν Μακάριον (κατά κόσμον Μιχαήλ Κουλούρη) εν μέσω πλήθους κληρικών, μοναχών και λαϊκών. Ο νέος μοναχός προέρχεται εκ των εγγάμων, έχει αναπτύξει μεγάλην κοινωνικήν και πνευματικήν δραστηριότητα, ιδιαιτέρως δια τα θεομητορικά προσκυνήματα και τον σύλλογον "Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης", του οποίου διετέλεσεν ενεργόν μέλος και πρόεδρος αυτού. Έδω με την ευλογίαν του Σεβασμιωτάτου και του Ηγουμένου του Συλλόγου εγκαταβίβει εις την Ι. Μονήν και διακονεί εις την ανακαίνισιν και ακτινοβολίαν αυτής.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Βουλγαρο - Ελληνικός Σύλλογος "Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ"
Πομόριε - Βουλγαρία
Υπεύθυνος αλληλογραφίας
Στέφκα Ν. Στεφάνοβα
Vitosha N3

Προς τον κύριο Πρόεδρο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της ΑΘΗΝΑΣ "Η Αγχιάλος"

Αγαπητέ μας κύριε Κιλιπασάνη.

Αγαπητοί μας συμπατριώτες

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και όλα τα μέλη μας σας χαιρετούμε φιλικά. Και με τον ερχομό του Μάρτη σας ευχόμαστε καλό μήνα, χαρούμενες αποκριές και η άνοιξη να φέρει σε όλους σας χαρά και ευτυχία.

Τώρα να σας γράψω τα νέα μας:

Φέτος αρχίσαμε το σχολείο στις 30 Οκτωβρίου 6 τάξεις, περίπου 70 παιδιά.

Τα αρχάρια είναι 22 παιδιά σε ηλικία από 7 μέχρι 10 χρόνων, τρία από αυτά είναι 6 χρονών. Εκτός από τη χορωδία από φέτος οργανώσαμε χορευτικό συγκρότημα με τα παιδιά που μαθαίνουν τα ελληνικά. Οι δάσκαλοι φέτος είμαστε: εγώ με τρεις τάξεις, η Ντεσισλάβα με 2 τάξεις και η Νίνα με 1 τάξη τα αρχάρια. Ο Βασίλης πια δεν είναι δάσκαλος. Τη Χριστουγεννιάτικη γιορτή γιορτάσαμε στην αίθουσα του Συλλόγου μας. Τα παιδιά τραγούδησαν γιορτινά τραγούδια με ποιήματα και ο Άγιος Βασίλης τους έδωσε μικρά δωράκια. Στις 14 Ιανουαρίου πήγαμε σε κέντρο να γιορτάσουμε το κόψιμο της βασιλόπιτας.

Με τα παιδιά τώρα ετοιμαζόμαστε με τραγούδια, ποιήματα και χορούς να γιορτάσουμε την 25 Μαρτίου την Εθνική Εορτή της Ελλάδας.

Τα παιδιά φέτος έρχονται με πιο μεγάλο ενδιαφέρον να μαθαίνουν τα ελληνικά και στο χορευτικό συγκρότημα. Είναι πάρα πολύ ευχαριστημένα από τη θερμή αγάπη σας και τη ζεστή φιλοξενία. Με παιδιά από την Νέα Αγχιάλο έχουν αλληλογραφία.

Συνεργαστήκαμε με το Κέντρο Μαύρης Θάλασσας Θεσσαλονίκης. Με τη βοήθειά τους 27 δικά μας παιδιά έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής με θέμα: Οικολογική Συνείδηση, Φυσικό Περιβάλλον, Πανίδα και Χλωρίδα. Η Οργάνωση ήταν του Κέντρου σε συνεργασία με το Ίδρυμα "Μελίνα Μερκούρη". Για τα παιδιά ήταν μεγάλη χαρά. Με τη δική σας βοήθεια και των άλλων φίλων που έχουμε στην Ελλάδα χρόνο με χρόνο πάμε προς το καλύτερο. Σε μένα αυτό μου δίνει ιδιαίτερη χαρά και δύναμη να δουλεύω για τα παιδιά και το Σύλλογο.

Αγαπητοί συμπατριώτες

Ξέρω ότι καθυστέρησα πολύ με το γράμμα μου, όμως δεν έχω ελεύτερες ώρες.

Επίσης καθυστέρησα να ευχαριστήσω και τους συμπατριώτες μας από τη Νέα Αγχιάλο, που μας βοήθησαν οικονομικά.

Σας παρακαλώ αν μπορείτε να δημοσιεύσετε στην εφημερίδα σας την ευχαριστήρια επιστολή.

Αυτά είναι τα νέα μας.

Χαιρετισμούς στα μέλη του Συμβουλίου και όλους τους συμπατριώτες.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Πομόριε, 23.2.2000

Η Πρόεδρος

Στέφκα Στεφάνοβα

Πομόριε, 24 .2. 2000

Προς την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου, τον Δήμαρχο Δήμου Νέας Αγχιάλου κ. Γεώργιο Δράγη, το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Ευγένειου Δημοτικού Σχολείου Ν. Αγχιάλου, τον Αγροτικό Παραγωγικό Συν/σμό "Η ΔΗΜΗΤΡΑ", την κ. Ευανθία Θεοχαράκη και τους 41 συμπατριώτες, τον κ. Ιωάννη Γκινίδη, τον Δημήτρη Καραγατολή

Αγαπητοί Συμπατριώτες, Το Διοικητικό Συμβούλιο του Βουλγαρο - Ελληνικού Συλλόγου "Η Αγχιάλος" Πομόριε, τα παιδιά και οι γονείς των παιδιών σας ευχαριστούν εγκάρδια για την χρηματική βοήθεια σας για το Σχολείο μας. Για την μεγάλη σας αγάπη και θερμή υποδοχή που

προσφέρατε στα παιδιά μας. Σας ευχόμαστε ο ερχομός της άνοιξης να φέρει σε όλους σας υγεία, χαρά και αγάπη.

Η Πρόεδρος
Στέφκα Στεφάνοβα

Θυμάμαι

Οι ρίζες μου από την παλιά Αγχιάλο. Έζησα στη Νέα. Μ' αγάπησε και την αγάπησα. Όμορφη κωμόπολη. Τα πόδια της τ' ακούμπανε στη θάλασσα, τα χέρια της τ' άπλωνε στις γύρω βουνοκορφές και το βλέμμα της ατένιζε τα γαλάζια νερά του Παγασητικού. Έτσι τη γνώρισα. Οι κάτοικοί της, Αγχιαλίτες παλιοί και νέοι, με το γνώριμο στοιχείο της ζωντάνιας μέσα τους. Στη δουλειά, στη δημιουργία, στο γλέντι. Γεμάτοι από αισθήματα που γύρευαν να εκτονωθούν, είτε από την κούραση της ημέρας, είτε από τον τόνο ξεριζωμό της πατρίδας. Αγαπητοί μεταξύ τους και με όλους.

Θυμάμαι...

Απόβραδο, καθισμένη στην αυλή του σπιτιού μου, απολάμβανα την ομορφιά του δειννού και της θάλασσας. Ε-ε-ε... ακούγεται μια δυνατή φωνή. Η γραφική μορφή του γνήσιου Αγχιαλίτη με τη λεβέντικη κορμοστασιά και το καλοσυνάτο πρόσωπο, διαγράφεται στο σύθαμπο.

- Λένη, βαλ' το μπρίκι. Κάνεις καλό καφέ.

Βλέπω και στα δύο του χέρια δυο καλαθούνες γεμάτες ζαχαβατικά. - Γύρισες κιάλας Μπάριμπα - Νικολάκη απ' τον κάμπο; Εσέσα σε πιάνει βράδυ.

- Ναι, σου' φερα λίγα μαναβικά. Της ώρας!

Ο καφές, μαζί με τις ιστορίες του τόπου του, βάλαμο. Τα λίγα ζαχαβατικά (της εβδομάδας για μας) κόκκινα, πράσινα και μερικά άσπρα αυγά πάνω - πάνω, που προσφέρονταν με τόση αγάπη, και που τα' φερε μόνος του ο γέροντας στο κατώφλι μου, με γέμισαν συγκίνηση. Σκέφτηκα. Η ανθρωπιά στο μεγαλείο της, η φιλία στην πλήρη γνησιότητά της. Έτσι είναι οι Αγχιαλίτες.

Στιγμές ανεπανάληπτες ιδίως αν τις συγκρίνεις με το τώρα της τσιμεντούπολης. Όμως το τώρα δεν θα έχει προς το παρόν θέση μεσ' στις γραμμές μου. Θα μείνω στο πριν τριάντα χρόνια και θα γράφω ότι θυμάμαι.

Λένα Δερβάκου -Κουτσουβέλη

ΚΙΝΗΣΗ ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΥ

Γεννήσεις

- 1) Μπασδάνη κορίτσι του Βασιλείου (18.1.2000)
- 2) Ξανθούλη κορίτσι του Δημητρίου (8.1.2000)
- 3) Κυριέρη κορίτσι του Αθανασίου (10.1.2000)
- 4) Τομαράς αγόρι του Παναγιώτη (5.2.2000)
- 5) Ανεσιδάδου Φανή του Κων/νου (20.9.1999)
- 6) Κολοβού κορίτσι του Αθανασίου (21.12.1999)
- 7) Μουστάκα κορίτσι του Δημητρίου (14.12.1999)
- 8) Καραμπελιά κορίτσι του Χαρίλαου (13.12.1999)
- 9) Μηδιάτης αγόρι του Ευαγγέλου (4.12.1999)

Βαπτίσεις

- 1) Αγαθοπολίτης Χρήστος του Ιωάννη
- 2) Ναουμίδη Αικατερίνη - Αναστασία του Δημητρίου
- 3) Γκιόσας Κων/νος - Δημήτριος του Αναστάση

Γάμοι

- 1) Πυργάνης Ιωάννης του Αργυρίου
Κωτούλα Γεωργία του Χαράλαμπου (26.12.1999)
- 2) Τσιρογιάννης Ηλίας του Βασιλείου
Μπατσίλα Μαρία του Αποστόλου (12.2.2000)

Θάνατοι

- 1) Ματάκια Αικατερίνη του Κων/νου (ετών 96)
- 2) Καρατάσος Βασίλειος του Λαμπρου (ετών 77)
- 3) Ευαγγελοπούλου Ευμορφία του Γεωργίου (ετών 98)
- 4) Μπουμπουλάς Κων/νος του Δημητρίου (ετών 79)
- 5) Κόπανος Νικόλαος του Αριστείδη (ετών 83)
- 6) Πορταρίτου Αικατερίνη του Νικολάου (ετών 84)
- 7) Μακρυγιάννη Αγόρω του Αθανασίου (ετών 79)
- 8) Καρατάσος Γεώργιος του Λάμπρου (ετών 85)
- 9) Νιφόρος Γεώργιος του Ηλία (ετών 82)
- 10) Ντούμας Παναγιώτης του Νικολάου (ετών 69)
- 11) Μιχαήλ Αρχοντούλα του Ελευθερίου (ετών 86)
- 12) Κολοκοτρώνης Δημήτριος του Θεοδώρου (ετών 90)
- 13) Ρίζου Ευαγγελία του Σπυρίδωνος (ετών 91)
- 14) Ευθυμίου Βασίλειος του Αθανασίου (ετών 78)
- 15) Μπούρχας Πέτρος του Κων/νου (ετών 55)
- 16) Κουτσοβασιλης Κυριάκος (ετών 79)
- 17) Καραμέρης Λυσίμαχος (ετών 85)

Ο Ληξιαρχος
ΑΝΕΣΤΗΣ ΝΙΚ. ΚΛΩΝΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Μερτζάνης Χαρίλαος	5000	Πασχαλούδη Τζένη	1000
Μπουφίδης Γεώργιος	5000	Αναστασόπουλος Ευάγ.	2000
Λιγνού - Μπουφίδου Ελευθερία	5000	Ραφτόπουλος Νίκος	1000
Μπουφίδης Κων/νος	5000	Βραχνιάς Κων/νος	5000
Μπουφίδης Σωκράτης	5000	Κιλμπασάνης Βασίλης	1000
Κωνσταντινίδου Καλλιρόη	5000	Βίγκλας Μιχαήλ	2000
Ανεσιδάδου Γεωργιάννα	5000	Θεοχαράκη Ευανθία	10.000
Κολίγα Θεανώ	5000	Τσώλας Κων/νος	10.000
΄ουτσιμπού Βαρβάρα	3000	Κολώνης Γεώργιος	2000
Λυζίδης Σωκράτης	4000	Μπούτλας Πέτρος	1.000
Μετζανίδης Απόστολος	5000	Θεοχαράκη Ευανθ.	1.000
Καρνομπατλόγλου Βασίλειος	3000	Ελένη Μαργακοπούλου	2.000
Παρασκευόπουλος Πάρης	3000	Αλεξίου Σμαράγδα	1.500
Ζαφειρόπουλος Απόστολος	3000	Κυπλής Γεώργιος	1.000
Βασιλείου Βασίλειος	5000	Αποστολόπουλος Κων/νος	3.000
Παραχαράλαμπος Μπάμπης	1000	Κιλμπασάνης Ιωάννης	1.000
Ανεσιδάδου Γεωργία	5000	Καλαφάτη Αποστολία	20 δολ.
Δαΐνας Λάσκαρης	3000	Καραγατολής Παναγιώτης	1.000
Μπίτουλας Νικόλαος	5000	Ναουμίδη Φωτεινή	2.000
Αεζάρη Σεβαστή	4000	Παπαναστασίου Χρυσάνθη	1.000
Δέρβου Άννα	4000	Τηλεμάχου Αλεξάνδρα	1.000
Ζαρκανίτου Γλυκερία	4000	Σκοτεινός Χρήστος	1.000
Κολώνης Λάμπρος	4000	Παντέκης Γεώργιος	5.000
Παρασκευόπουλος Αν.	10.000	Ρουπακιά Αναστασία	1.000
Αποστολόπουλος Αλέκος	3000	Φλαμουρίδη Μάκη	1.000
Παρασκευόπουλος Ηρακλής	5000	Ντόρν Βασιλική	5.000
Αργυρόπουλος Στέλιος	5000	Σακκομήτρος Χρήστος	5.000
Τσιτούρας Ιωάννης	5000	Κορφιάτη Αφροδίτη	1.000
Βοδενιώτης Δημήτριος	10000	Φαλιάγκα Άννα	2.000
Κιλμπασάνης Αθανάσιος	5000	Κίτσου Γεωργίου	1.000
Κωνσταντινίδου Κλεονίκη	3000	Αγγελίδης Λεωνίδας	5.000
Δημόπουλος Γεώργιος	10.000	Κανάβα Ζωή	1.000
Δερβάκου Ελένη	3000	Χαλκιοπούλου Μαρίκα	5.000
Μαυρομάτη Σμαρώ	5000	Τζουμπερκιώτης Δημήτριος	2.000
Ψαρρά Ευγενία	4000	Γκινίδης Κυριάκος	1.000
Τσάμη - Σκούμα Άννα	1000	Πασχαλούδη Τζένη	1.000
Αποστολόπουλος Ντίνος	1000	Σωτηρόπουλος Βάιος	1.000
Πατρίδης Γεώργιος	1000	Τέστου Πόπη	1.000
Πάπιας Μιχαήλ	2000	Σαββίδης Ηλίας	1.000
		Παρθένης Εμμανουήλ	1.000

ΑΧΕΛΙΝΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- Ο Λύκος πε τα μετρημένα τρώει
- Κάθε πετεινός στην κουμουλιά τ' λαλεί
- Μη βλέπ'ς τα πόδια μ' τα στραβά βλέπε ντην τύχη μ' ντη χρυσή

ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Αυτό που θα σας αφηγηθώ είναι φανερό πως δεν θα γίνει πιστευτό. Πρόκειται για μία έσχατη εμπειρία που είχαν όταν ένα καλοκαίρι του 1994 επισκέφτηκα ένα νεοανακαλυφθέν μνημείο της περιοχής που οριζόταν άλλοτε από τις δίδυμες Φθιώτιδες Θήβες. Την μία να στέκει ψηλά στον λόφο, περίοπτη από την πεδιάδα, ανάμεσα στην Ν. Αγχιάλο και τις Μικροθήβες και την άλλη στην τοποθεσία εντός των τειχών, κάτω από τα νυν οικήματα της Αγχιάλου.

Είχα πάει στο μπαρ "Το Ρόδο", όπως συνήθιζα εκείνη την εποχή. Κάθισα ήσυχος και παρήγγειλα ένα ποτό. Η νύχτα ήταν καλοκαιρινή, ζεστή και ανυποψίαστη. Τότε ήταν που έπεσα πάνω σε μερικούς παλιούς φίλους. Είχαμε χρόνια να συναντηθούμε. Όλοι είμασταν φευγάτοι για σπουδές και σαν τα αποδημητικά πουλιά επανερχόμασταν στον τόπο καταγωγής κάθε καλοκαίρι. Ακολούθησε ένα πανδαιμόνιο ανταλλαγής απόψεων, ιδεών και συναισθημάτων, ευχάριστο, που έδειχνε ποιοί είχαν αλλάξει και ποιοί όχι ουσιαστικά κανείς δεν άλλαξε. Είχαμε μείνει όλοι μυστικά παιδιά, όπως τότε που πηγαίναμε μαζί στην μπάντα της Ν. Αγχιάλου. Θυμηθήκαμε τα παλιά. Και τότε το άκουσα για πρώτη φορά.

- Έμαθες για το αρχαίο θέατρο που ανακαλύφθηκε;

- Όχι, ποιο θέατρο;

- Να, ένα αρχαίο θέατρο σε καλή κατάσταση λίγο πιο έξω από τις Μικροθήβες.

Όταν το άκουσα σάστισα. Κανείς δεν περίμενε την ανακάλυψή του αν και θα έπρεπε, υπολογίζοντας την ακμή που στα ελληνόρωμαϊκά χρόνια είχαν οι πολιτείες των Φθιωτίδων Θηβών. Ρώτησα επίμονα να μάθω κι άλλα για το θέατρο. Αλλά βέβαια εξέφρασα την επιθυμία για μία αυτοψία. Τότε μερικοί από την παρέα πρότειναν να έρθουν την επομένη το απόγευμα και να με πάρουν με το τζιπ του ενός να πάμε και να δούμε το θέατρο. Συμφώνησα. Το βράδυ τελείωσε με μακροσκελείς συζητήσεις στην παραλία πάνω σε ποικιλία μεταφυσικών ζητημάτων. Θαύμασα την ευφράδεια και την σοβαρότητα των φίλων που τους θυμόμουν σαν μικρά παιδιά να αστεϊεύονται συνεχώς.

Την άλλη ημέρα το πρωί και το μεσημέρι πέρασαν γρήγορα και το απόγευμα ήρθε. Όπως περίμενα σε λίγο ένα τζιπ κορνάριζε έξω από το σπίτι μου. Ανέβηκα και ξεκινήσαμε. Αφού περάσαμε κακοτράχαλους δρόμους με χωράφια φτάσαμε τελικά στον προορισμό μας. Φυσικά η εικόνα που είχα στο νου μου δεν ταίριαζε με την πραγματικότητα για ένα μνημείο που μόλις ανασκαφόταν με όλες τις ανέλεις και την ρεαλιστική εικόνα που έδινε. Ήταν ένα πέτρινο μεσαιό μεγέθους θέατρο, που έδειχνε ότι προερχόταν από την ελληνιστική περίοδο αφού παλιότερα δεν έχιζαν θέατρα με ανθεκτικό υλικό. Έτσι μπορεί να σκεφτεί κανείς ότι οι μεγάλοι τραγωδοί, ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής και ο Ευριπίδης δεν χάρηκαν τα έργα τους σε μεγάλα πολυτελή θέατρα.

Έπειτα από εκείνη την εκδρομή πήγα κι άλλες φορές. Μία από αυτές πήγα μόνος. Κάθισα στα λίθινα έδρανα και αγνάντευα. Ήμουν ακριβώς στο κέντρο των εδράνων και το βλέμμα μου έπεσε εκεί που θα ήταν η θυμέλη των αρχαίων. Τότε αισθάνθηκα κάτι παράξενο. Ή μάλλον είδα το ανείδωτο. Είδα μία λάμψη φωσφορίζουσα μικρή που μεγάλωσε μερικά εκατοστά. Τότε είδα σημεία του παντός από διαφορετικές γωνίες. Ήταν ένα ταξίδι και μία περιήγηση σε πλήθος πράγματα. Είδα την λάμα ενός γυαλιστερού Δαμασκηνού σπαθιού, μια γοργόνα ξέστηθη, έναν μαύρο μετεωρόλιθο, ίσως αυτόν της Μέκκας, τον Ιησού Χριστό στην γέννησή του, είχα την οπτασία μιας δορκάδος που έτρεχε αλαφιασμένη, είδα ανταυγίες αχάτη στον βράχο, είδα τον βασιλιά της Ατλαντίδας να προσκυνά το τεράστιο άγαλμα του ποσειδών με τα τέσσερα άλογα και τις εκατό Νηρηίδες, ένα βυζαντινό χειρόγραφο της βίβλου με μικρογραφίες λαμπρές, έναν ταύρο να θυσιάζεται από τον Μίνωα, είδα τον καθρέφτη που αιχμαλώτισε το βλέμμα της Μέδουσας, έναν κηρυγό της προϊστορικής εποχής, δύο παιδιά να παίζουν τάβλι, δύο γυναίκες να μάχονται με ξίφη, τον Αχιλλέα να σκοτώνει τον Έκτορα, γυναίκες να μάχονται με ξίφη, τον Αχιλλέα να σκοτώνει τον

Έκτορα, ένα τεράστιο άστρο να σκάει και σε φωτεινά ακροπόδια, μία ελιά στην ακροθαλασσιά, είδα το θέατρο και την Θυμέλη να γυρίζουν ανάποδα, είδα το αίμα μου στην κυκλοφορία του, το εσωτερικό της γης, ένα πολυπρίσμα που αντανάκλούσε το σύμπαν και τον εαυτό μου να περιστρέφεται σε αυτό σαν Μεβλεβί Δερβίσης, είδα το όνομα του Θεού στα εβραϊκά, ελληνική γραφή που διαπίστωσα ότι ήταν οι Εννεάδες του Πλωτίνου, μία κομμώτρια απέναντι από το ξενοδοχείο Κάραβελ στην Αθήνα, μία σφυρίχτρα, ένα υφαίστειο, το ίδιο το άπειρο σύμπαν κατακλισμαία τεράστιο και ωραίο, που τώρα εδώ απαριθμώ μόνο διαδοχικά, αφού επρόκειτο για μία εννιαία εμπειρία, ωστόσο γεμάτη ιδιαιδιότητες και άφθονα χρώματα.

Μέσα στο κέντρο του θεάτρου είδα τόσα πράγματα, που ανεξίτηλα επηρέασαν τον ψυχισμό μου ώστε ταραχτικά τρομαχτικά. Από τότε δεν ξαναπήγα καμμία φορά εκεί όπου συνάντησα το ανείδωτο. Ήταν σαν να έβλεπα το σύμπαν από διαφορετικές χωροχρονικές γωνίες.

Δεν είπα τίποτα στους φίλους μου γι' αυτήν την εμπειρία. Από τότε όμως κανείς δεν ήθελε να ξανακούσει γι' αυτό το μέρος. Στις συζητήσεις που κάναμε ποτέ δεν αναφέρθηκε ξανά και για αυτό έχω την εντύπωση πως και άλλοι είχαν δει παρόμοια πράγματα με αυτά που είδα εγώ. Υποψιάζομαι μάλιστα πως πολλοί πηγαίνουν εκεί κρυφά και εμπνέονται από τα αρχέτυπα, γιατί μόνο ως τέτοια μπορούν να βοηθούν τα υπέροχα πράγματα που βλέπει κανείς μέσα στο θέατρο. Ωσάν τα αρχέτυπα του Πλάτωνα συγκεντρωμένα σε ένα σημείο, το κεντρικό σημείο του σύμπαντος ή απλώς μία αντανάκλασή του, που περιλαμβάνει το σύνολο των σημείων, το σύνολο των συνόλων, την ίδια την πεμπτουσία του σύμπαντος ή απλώς μία αντανάκλαση, μία απομίμηση, μία εικόνα και μία σκιά της.

Αφιερώνω στους παλιούς συντρόφους της μπάντας.

Νέα Αγχιάλος, Σεπτέμβριος 1999

Κατελής Βίγκλας

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νέας Αγχιάλου διαμαρτύρεται έντονα σχετικά με την εισήγηση του Προϊσταμένου του Γραφείου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας προς το Υπουργείο Αναπληρωτή Παιδείας περί αναβάθμισης και υποβάθμισης των Δημοτικών Σχολείων της Νέας Αγχιάλου, η οποία διαστρεβλώνει την πραγματικότητα.

Πέραν του ουσιαστικού μέρους της εισήγησης, η σχετική εισήγηση αναφέρει, όπως αναληθώς, ότι περί των προτάσεων του γραφείου είναι σύμφωνος ο Δήμος Νέας Αγχιάλου αλλά και οι ενδιαφερόμενοι γονείς. Ο κος Διαλετάρας όμως δεν αναφέρει ότι το Δημοτικό Συμβούλιο Νέας Αγχιάλου, με την υπ' αριθ. 25/7.2.2000 απόφασή του εξέφρασε τελειώς διαφορετικές από-

ψεις αυτών του γραφείου του. Ενώ το Γραφείο επρότεινε τη δημιουργία ενός 6/θεσίου και ενός 12/θεσίου σχολείου, το Δημοτικό Συμβούλιο Νέας Αγχιάλου επρότεινε τη λειτουργία ενός 8/θεσίου και ενός 10/θεσίου σχολείου. Όσον αφορά την άποψη των γονέων και ειδικά αυτών του Ευγενείου Δημοτικού Σχολείου, είναι γνωστό σε όλους ότι έχουν εκφράσει την πλήρη αντίθεσή τους στην υποβάθμιση του σχολείου τους. Η ενέργεια του Γραφείου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης είναι τελειώς αδικαιολογητή διότι σχετική απόφαση έλαβε δημοσιότητα αμέσως και όχι μόνο δια της υπηρεσιακής οδού αλλά και του τοπικού τύπου. Ο κος Διαλετάρας όμως δεν ανέμενε ως ώφειλε την έκδοση της απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου

αλλά προχώρησε αμέσως σε δικά του συμπεράσματα, ενέργεια η οποία επιδεικνύει περιφρόνηση προς το θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Προφανώς για ορισμένους η εμπλοκή των αιρετών οργάνων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αποτελεί οχληρή παρεμβολή στο έργο τους και γι' αυτό πρέπει να παραμερίζεται με κάθε τρόπο. Ο Δήμος Νέας Αγχιάλου δεν πρόκειται να ανεχθεί τοιούτου είδους προσβολές του θεσμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, καταγγέλει την ενέργεια του Προϊσταμένου του Γραφείου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας και απαιτεί από όλα τα εμπλεκόμενα υπηρεσιακά όργανα της Διοικήσεως, το σεβασμό των αποφάσεών του.

Ο Δήμαρχος Γ. Δράγνης

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

1) Ολοκληρώνονται οι εργασίες της εσωτερικής οδοποιίας του Δήμου στους οικισμούς Νέας Αγχιάλου, Μικροθηβών και Αϊδινίου. Ασφαλτοστρώθηκαν όσοι δρόμοι δεν ήταν ασφαλτοστρωμένοι και επισκευάστηκε το οδόστρωμα σε όσους είχε φθαρεί. Μόνο λίγα τμήματα απομένουν ακόμη.

2) Με τη φετινή μελέτη προβλέπεται να ασφαλτοστρωθεί και να δεντροφυτευθεί ο παραλιακός δρόμος (10 μέτρα πλάτος) από το λιμανάκι μέχρι το Αλωνάκι και θα καθαριστεί η αιγιαλίτιδα ζώνη από τα παράνομα κτίσματα.

3) Τελείωσε η διαδικασία και εγκρίθηκε η επέκταση του σχεδίου της πόλεως Νέας Αγχιάλου από την παραλία μέχρι το δημόσιο δρόμο προς το Βόλο και μέχρι τα Κόκκινα.

4) Χρηματοδοτείται από το περιφερειακό ταμείο Θεσσαλίας με 150 εκατομμύρια δραχ. η οδός από Νέα Αγχιάλο μέχρι Δημητριάδα και από Δημητριάδα μέχρι Αϊδίνιο. Το έργο βρίσκεται στο στάδιο έγκρισης της μελέτης. Επίσης χρηματοδοτείται με 100 εκατ. δρχ. το πολυϊατρείο που θα ανεγερθεί στον πευκοφυτεμένο χώρο πίσω από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου (Στέκι).

5) Συνεχίζεται η αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης του οικισμού της Ν. Αγχιάλου με ποσό 140 εκατ. δραχ. και συντάσσεται μελέτη νέων γεωτρήσεων νερού.

6) Έγινε επιτέλους ταμιακή υπηρεσία στο Δήμο και οι δημότες θα εξυπηρετούνται κατ' οίκον για διάφορες υποχρεώσεις προς το Δήμο.

7) Ολοκληρώθηκε η διαδικασία ανταλλαγής των καταστημάτων της πλατείας. Συνεδρίασε η επιτροπή με τους Δήμαρχο Π. Δημόπουλο, Ε. Κρίκου, Μηχανικό ΤΥΔΚ Ιω. Ζαγοριανό. Συμφώνησαν όλοι: υπηρεσιακοί παράγοντες και ιδιώτες. Απομένει η έγκριση του Δημοτ. Συμβουλίου και η οικονομική μελέτη κατασκευής.

8) Σε λίγες μέρες θα μπει σε λειτουργία το αρδευτικό δίκτυο Μικροθηβών. Με αυτό θα αρδεύονται 3.000 στρέμματα. Είναι έργο πνοής, μεγάλης οικονομικής ανάπτυξης και θα εξυπηρετηθούν όχι μόνο οι δημότες των Μικροθηβών αλλά και Νεοαγχιαλίτες.

Πρέπει να τονιστεί ότι τον τελευταίο καιρό το Δημοτικό Συμβούλιο ενεργεί με σύμπνοια και συνεργασία στα ζητήματα του Δήμου και οι αποφάσεις λαμβάνονται από όλο το Δ.Σ. και όχι μόνο από τους συμβούλους της συμπολίτευσης.

Εκ του Δήμου

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΥΡΑΣΟΥ



Η Ομάδα του Πυράσου

Όπως μαθαίνουμε η ιστορική ποδοσφαιρική ομάδα του ΠΥΡΑΣΟΥ Νέας Αγχιάλου που στις δεκαετίες του 50 και 60 ψυχαγωγούσε τους Νεοαγχιαλίτες κάθε Σαββατοκύριακο και τους έκανε υπερήφανους με τις νίκες και την άφογη εμφάνιση εξακολουθεί και σήμερα τη θριαμβευτική του πορεία.

Ξεκίνησε τη νέα χρονιά με πολλά όνειρα και φιλοδοξίες αλλά και με πολύ θάρρος, παρ' όλα τα προβλήματα και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει από την αρχή του χρόνου.

Κυριότερο πρόβλημα είναι το γηπεδικό, διότι το περασμένο καλοκαίρι αποφασίστηκε από τον Δήμο η ανακατασκευή του χλοοτάπητα του Δημοτικού Γηπέδου και σε συνεργασία με το Δ.Σ. της Ομάδας ολοκληρώθηκε στις αρχές Αυγούστου. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα η ομάδα να μετακινείται καθημερινά για προπονήσεις, είτε στο βοηθητικό γήπεδο που έγινε προσωρινά στον χώρο που θα κατασκευαστεί το νέο Στάδιο του Δήμου, είτε στα γειτονικά γήπεδα των Μικροθηβών και του Αϊδινίου. Παρ' όλα αυτά, ο Σύλλογος ανταποκρίθηκε στις δυσκολίες με την πολλή προσωπική εργασία όλων των μελών του Δ.Σ., την συνεργασία του Δήμου και των τοπικών φο-

ρέων. Έτσι η ομάδα επέστρεψε στην φυσική της έδρα στις 20.11.99 και αγωνίστηκε με τον ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΑΙΔΙΝΙΟΥ στο τοπικό μας "ντέρμπυ", όπου κέρδισε με 1-0 (να σημειωθεί ότι, και οι δύο ομάδες ανέβηκαν φέτος, στην Α' τοπική κατηγορία και πραγματοποιούν πολλή καλή πορεία, ενώ η ομάδα των Μικροθηβών αγωνίζεται στη Β' τοπική κατηγορία).

Το Δ.Σ. το απαρτίζουν οι Μπασδάνης Βασίλειος Πρόεδρος, Στάνιος Δημήτριος Α' Αντιπρόεδρος, Λάζογλου Χρήστος Β' Αντιπρόεδρος, Κοντογιάννης Χρήστος Γ. Γραμματέας, Μπόγκαμος Θεόδωρος Α' Γ. Αρχηγός, Καραδήμας Δημήτριος Β' Γ. Αρχηγός, Χαντής Αθανάσιος Ταμίας, Κολώνης Κων/νος Υπεύθυνος Δημ. Σχέσεων, Ρουπακιάς Αθανάσιος Υπεύθυνος Υλικού και Στάνιος Ιωάννης Α' Αναπληρωματικό Μέλος. Προπονητής της ομάδας του Συλλόγου για τέταρτη συνεχή χρονιά είναι ο κ. Νίκος Χατζηκυριακίδης.

Πύρασος - Δόξα 2-1

Κυριακή 23 Ιανουαρίου 2000 Καλύτερος ο Πύρασος κέρδισε δίκαια την Δόξα με 2-1. Το 1-0 σημείωσε στο 15' ο Καραγιώργος με ανάποδο ψαλίδι. Ισοφάρισε στο 40' για την Δόξα ο Τανάγας με κεφαλιά.

Το τελικό 2-1 πέτυχε στο 60' με

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΙΔΡΥΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Δέκα πέντε χρόνια πέρασαν περίπου αφότου η Αρχαιολογική Υπηρεσία προέβη στην αναγκαστική απαλλοτρίωση του παλαιού συνεταιριστικού οινοποιείου, που βρίσκεται στο κέντρο της Νέας Αγχιάλου.

Για την απαλλοτρίωση αυτή το ελληνικό Δημόσιο κατέβαλε τότε στο δικαιούχο Αγροτικό Συνεταιρισμό Νέας Αγχιάλου "Η Δημητριάδα", ιδιοκτήτη του απαλλοτριωθέντος ακινήτου, αποζημίωση εκ δραχμών εκατόν είκοσι πέντε εκατομμυρίων. Η απαλλοτρίωση ήταν αναγκαία και καλώς έγινε, διότι η ύπαρξη και η λειτουργία του εργοστασίου εν μέσω μιας περιοχής που περιβάλλεται από πολλούς και αξιόλογους αρχαιολογικούς χώρους αποτελούσε μέγα εμπόδιο στην ανάδειξη και αξιοποίηση των χώρων αυτών και έβλαπτε κατά πολύ την αισθητική τους. Έκτοτε, παρά την πάροδο τόσων χρόνων, ουδεμία ουσιαστική ενέργεια έγινε από το αρμόδιο Υπουργείο Πολιτισμού για την εξάλειψη ή άμβλυνση, τουλάχιστον, του θλιβερού θεάματος που εμφανίζει, στο πιο επίκαιρο σημείο της Αγχιάλου, το εγκαταλειμμένο και διαρκώς αποσυντιθέμενο κτίριο του εργοστασίου, η αντικειμενική παρουσία του οποίου αμαυρώνει βάνουσα την εικόνα των παρακείμενων αρχαιοτήτων και την εμφάνιση εν γένει της πόλεως και έχει πλέον καταστεί καταφύγιο ναρκομανών και άλλων περιθωριακών στοιχείων. Έτσι, το ακίνητο αυτό και τα πολλά εκατομμύρια που δαπανήθηκαν από το Δημόσιο για την απόκτησή του, εξακολουθούν να παραμένουν ουσιαστικά αναξιοποίητα μέχρι σήμερα.

Η πρώην Κοινότητα Ν, Αγχιάλου επανειλημμένα και επίμονα είχε ζητήσει από το Υπουργείο Πολιτισμού την πολιτιστική αξιοποίηση του εν λόγω ακινήτου. Συγκεκριμένα, είχε προτείνει την κατεδάφιση των κτιριακών εγκαταστάσεων του εργοστασίου και την ανέγερση στον ίδιο χώρο αρχαιολογικού μουσείου για την ασφαλή στέγαση και προβολή των πολυάριθμων και μεγάλης αξίας αρχαιολογικών ευρημάτων της περιοχής. Τα ευρήματα αυτά έφευγε στο φως η επί οκτώ σχεδόν δεκαετίες, ακατάπαυστη ανασκαφική έρευνα και δράση της αρχαιολογικής σκαπάνης. Τα πλείστα των ευρημάτων αυτών διατηρούνται σε ακατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, αθέατα και άγνωστα για το κοινό, ενώ μερικά εξ αυτών έχουν μεταφερθεί και κοσμούν τις προθήκες διαφόρων, εκτός Αγχιάλου, μουσείων, στα οποία φυλάσσονται και εκτίθενται, μακράν του τόπου στον οποίο ανακαλύφθηκαν και ανήκουν.

Είχε, μάλιστα, προταθεί, ως εναλλακτική λύση, σε περίπτωση αντικειμενικής αδυναμίας για την εξ' υπαρχής ανέγερση μουσείου, να ελεγχθεί η στατική επάρκεια των υφιστάμενων κτιριακών ε-

ατομική προσπάθεια ο Πετρίδης και αφού πέρασε όλη την άμυνα της αντίπαλης ομάδας.

Για τον Πύρασο ευκαιρίες έχασαν οι Πετρίδης (30') και Καραντενιζής (42'). Για την Δόξα ευκαιρίες έχασαν οι Τσουρίκας (47') και Μπάτης, (87'). Αποβλήθηκε ο Γαλογαύρος Γ. της Δόξας στο 70'.



Το Παλιό Οινοποιείο

γκαταστάσεων του εργοστασίου και η δυνατότητα κατάλληλης διαρρύθμισης και βελτίωσης αυτών, προκειμένου τούτο και εφόσον συντρέχουν οι εν λόγω απαραίτητες προϋποθέσεις, να διαμορφωθεί σε Αρχαιολογικό Μουσείο για την κάλυψη των επιτακτικών αναγκών ασφαλούς προστασίας και κατάλληλης προβολής και αξιοποίησης των πολύτιμων αρχαιολογικών ευρημάτων της περιοχής. Είχε, επίσης, ζητηθεί η συστέγαση εντός του ιδίου κτιρίου, αλλά σε ξεχωριστή πτέρυγα του πολιτιστικού κέντρου, του οποίου στερείται και έχει ανάγκη η πόλις.

Για το θέμα αυτό, της ίδρυσης του Μουσείου της Αγχιάλου, είχε συσταθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού, προ δεκαετίας περίπου, ειδική Διεπιστημονική Επιτροπή, προκειμένου να εξετάσει και να μελετήσει το όλο ζήτημα, να αξιολογήσει και αποτιμήσει τις προσφερόμενες λύσεις και να εισηγηθεί προς υλοποίηση την πλέον πρόσφορη και ενδεδειγμένη εξ αυτών.

Παρά ταύτα, όμως, ουδεμία από τότε πρόοδος έχει σημειωθεί στο σοβαρό αυτό πρόβλημα, το οποίο εξακολουθεί να παραμένει σε πλήρη και διαρκή στασιμότητα, γεγονός που προκαλεί λίαν δυσμενείς και αρνητικές επιπτώσεις στους αρχαιολογικούς θησαυρούς και στην τουριστική προβολή και ανάπτυξη του τόπου.

Η έλλειψη κατάλληλου και απαραίτητου Αρχαιολογικού Μουσείου στην περιοχή της Ν. Αγχιάλου, με το πλούσιο ιστορικό παρελθόν και με τα πολλά και μοναδικής αξίας αρχαιολογικά ευρήματα, ασφαλώς και δεν περιποιεί τιμήν στο Υπουργείο Πολιτισμού και στις αρμόδιες υπηρεσίες του και επιβάλλει στην Τοπική και Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση να ενεργοποιηθούν, στο βαθμό που επέχει, ώστε στο συντομότερο δυνατό χρόνο να δοθεί η πρόβλεψη λύση στο μακροχρόνιο και επιτακτικό αυτό πρόβλημα. Είναι αδιανόητο μια τόσης μεγάλης αξίας και σημασίας αρχαιολογική περιοχή να στερείται του απολύτως

αυτονόητου και αναγκαίου.

Του απαραίτητου Αρχαιολογικού Μουσείου, για να στεγάσει, να διαφυλάξει και ν' αναδείξει τους σπάνιους αρχαιολογικούς της θησαυρούς.

Τί άλλο χρειάζεται να επικαλεστεί η αδικημένη αυτή περιοχή για να αποδείξει το δικαίωμα του αιτήματός της; Δεν αρκεί η αποκάλυψη και η παρουσία του σπουδαίου και μεγάλου παλαιοχριστιανικού κέντρου των Φθιωτίδων Θηβών; Των εννέα (μέχρι στιγμής αποκαλυφθεισών) μεγαλοπρεπών βασιλικών, που αποτελούν κλασικά και λαμπρά μνημεία πλαιοχριστιανικής εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής; Του μεγάλου αρχαίου θεάτρου των τριών χιλιάδων θεατών; Των άλλων, μεγάλης καλλιτεχνικής και πολιτιστικής αξίας, κοσμηκών και εκκλησιαστικών κτιρίων; Των μεγάλης ιστορικής σημασίας ευρημάτων (Ακρόπολη, Λιμάνι, Αρχαίο Τείχος κ.α.) της αρχαίας Πυράσου;

Αν οι αρχαιότητες αυτές δεν ήσαν μείζονος αξίας και σημασίας τότε, ασφαλώς, το Υπουργείο Πολιτισμού δεν θα διατηρούσε (όπως καλά κάνει) επί δεκαετίες τώρα, στη Ν. Αγχιάλο, μόνιμη, πλήρη και καλά οργανωμένη Αρχαιολογική Υπηρεσία με γραφεία, εργαστήρια και λοιπές εγκαταστάσεις και η οποία πλαισιώνεται από αρχαιολόγους, σχεδιαστές, συντηρητές, φύλακες και πολυάριθμο εργατοτεχνικό προσωπικό για την κάλυψη των αναγκών της υπηρεσίας αυτής και για τη μισθοδοσία των οποίων δαπάνα κατ' έτος πολλά εκατομμύρια δραχμών. Δεν θα δαπανούσε κάθε χρόνο μεγάλα χρηματικά ποσά για απαλλοτριώσεις ιδιωτικών ακινήτων, για τη συνέχιση και επέκταση των ερευνών και ανασκαφών και για τη φύλαξη και συντήρηση των ανακαλυφθέντων μνημείων.

Δεν αρκούν όλα αυτά; Χρειάζονται κι άλλα, πιο απτά και πειστικά επιχειρήματα και στοιχεία για να αντιληφθούν και να εμπεδώσουν, επιτέλους, οι αρμόδιοι την αναγκαιότητα της ίδρυσης του Αρχαιολογικού Μουσείου της Αγχιάλου;

Γιώργος Αντ. Μπουρτζής

Καθημερινή Σοφία

Ολόκληρο το συμπαντικό Σύστημα διατηρεί τη συνοχή του με την αγάπη, την αρμονία και τη συνεργασία. Αν χρησιμοποιείς τη σκέψη σύμφωνα με τις αρχές αυτές, μπορείς να υπερπηδήσεις οποιοδήποτε εμπόδιο στο δρόμο σου.

Η Σύνθεση του Πυράσου: Ράλης, Αποστόλου, Τζίτζιλωνής Β., Τζίτζιλωνής Κ., Κοντονίκας, Καραβίδας (46' Φραγγούλης), Μπασδάνης Ν., Καραγιώργος (70' Σκάκος), Τριάντος, Πετρίδης, Καραντενιζής (65' Μπαρμπαγεωργόπουλος).