



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ "Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ"

Έτος 80 - Αριθμός Φύλλου 28 - Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2000 ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5 Αθήνα 115 27

ΓΝΩΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

του Γ. Διονυσίου

*Γιορτάστηκε και φέτος η επέτειος της «Μάχης της Σοδειάς» που έγινε στα Κόκκινα Νέας Αγχιάλου στις 20 Ιουλίου 1944 κατά των Γερμανών. Δυστυχώς, δεν έλειψαν πάλι τα μικροεπεισόδια, γιατί και φέτος, όπως και πέρυσι ο Δήμος διοργάνωσε την εκδήλωση σε συνεργασία μόνο με την ΠΕΑΕΑ, την αντιστασιακή οργάνωση που πρόκειται σε γνωστή πολιτική παράταξη, αδιαφορώντας για όλες τις άλλες οργανώσεις. Και ενώ εμείς δώσαμε τα ιστορικά στοιχεία της Μάχης αυτής που τη ζήσαμε, ακόμη σφυρίζουν στ' αυτιά μας οι οβίδες των Γερμανών και εμείς στήσαμε το μνημείο με τα χερράκια μας, έρχονται αυτοί να μας πουν: «έλα παππού μου να σου δείξω τ' αμπέλια σου». Μας διαβάζουν λοιπόν τα στοιχεία που τους δώσαμε, υποσημειώνοντας ψευδώς ότι τους τα έδωσε κάποια «συναγωνίστρια», μάλιστα αλλαγμένα εκεί που θεωρούν σκόπιμο, και εμείς οι Αγχιάλιτες χάρουμε, ενώ εμείς είμαστε οι πρωταγωνιστές και εμάς θα πετσόκοβαν οι Γερμανοί, αν χάνονταν η Μάχη. Οι άλλοι θα πίνουν τα βουνά. Αυτά βέβαια με την ανοχή του Δήμου και μερικών αντιστασιακών που βάζουν πάνω απ' όλα την πολιτική σκοπιμότητα. Όταν δώσαμε τα στοιχεία τους είπαμε, ότι οι αντάρτες που σκοτώθηκαν ήσαν τρεις. Γνωρίζουμε μόνο του ενός το όνομα. Του Θανάση Τσουμπέκου. Ψάξετε, μέσω της Οργάνωσής σας, να τα βρείτε να τα χαράξουμε στη πλάκα. Έκαναν τίποτε; Τίποτε. Αλλά αυτό δεν τους ενδιαφέρει.

*Πανηγυρικά και με μεγαλοπρέπεια τελέστηκε μέσα στην ησυχία της βραδιάς (20/7/2000) στο χώρο των ερεπίων της Α' Βασιλικής (Αγίου Δημητρίου) στη πόλη μας, ο Ασματικός Εσπερινός. Στη τελετή που χοροστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Δημητριάδος κ.κ. Ιγνάτιος συλλειτουργήσαν και 20 περίπου ιερείς, ενώ το ρόλο ψαλτών ανέλαβε η χορωδία του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Βόλου «Αγίου Ιωάννης Κουκουζέλης». Η μοναδικότητα του φωταγωγημένου αρχαιολογικού χώρου, η επιβλητικότητα των ιερωμένων, και η γλυκύτητα των βυζαντινών ψαλμωδιών της χορωδίας μετέφερε το μεγάλο πλήθος των «πιστών» που με κατάνυξη παρακολουθούσε, σε έναν άλλο κόσμο ομορφιάς και σε μίαν άλλη εποχή της Χριστιανοσύνης. Στην επιτυχία της τελετής αυτής που συμπεριλαμβανόταν μέσα στις εκδηλώσεις της Μητροπόλεως Δημητριάδος για τα 2000 χρόνια από τη Γέννηση του Χριστού, πλην της Μητροπόλεως και της εκκλησίας της Ν. Αγχιάλου συνέβαλε τα μέγιστα και η Αρχαιολογική Υπηρεσία της Νέας Αγχιάλου με επικεφαλής την ακούραστη και διακεκριμένη Αρχαιολόγο κ. Άσπια Ντίνα. Παράλληλα έγινε και μια ομιλία για τις Χριστιανικές Εθίβες από τον προϊστάμενο της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων κ. Δεριζιώτη, αν και όλοι μας περιμέναμε να γίνει αυτή η ομιλία από την κ. Ντίνα την οποία πια θεωρούμε και συμπατριώτισσά

συνέχεια στη σελ. 2

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΣΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

Από το Πρόεδρο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας Θανάση Κιλμπασάνη

Η γιορτή του κρασιού στη Νέα Αγχιάλο είναι ένα από τα πιο σπουδαία γεγονότα του καλοκαιριού, αν δεν είναι το σπουδαιότερο. Κρατά 3 - 4 μέρες τα τελευταία χρόνια, τέλος Ιουλίου με αρχές Αυγούστου. Φέτος κράτησε 4 μέρες (27-28-29-30 Ιουλίου).

συνέχεια σελ. 6



Μέλη του Αγροτικού Συνεταιρισμού Γυναικών Νέας Αγχιάλου στο περίπτερό τους σε ώρα υπηρεσίας στη γιορτή του κρασιού

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Κι' εφέτος ο Σύλλογος στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του γιόρτασε τον Μάιο την γιορτή της «ΜΑΝΑΣ» με την δωρεά βιβλίων στο Α' Δημοτικό Σχολείο Ν. Αγχιάλου αξίας 300.000 δραχ.

Για την αναβίωση των παλαιών εθίμων στις 23.6.2000 γιόρτασε τον «κλειδωνα» με το αμμήλιτο νερό στο μπακιράκι, όπου μέσα ρίχνουν τα δαχτυλίδια, σκεπασμένο με το κόκκινο πανί και την ανάγνωση χιουμοριστικών δίστιχων.

Ανάφτηκε φωτιά με τα Πρωτομαγιάτικα Στεφάνια τ' Αι Γιάννη του Λαμπαδάρη. Παιδιά και μεγάλοι πηδούσαν πάνω από τη φωτιά κατά το έθιμο. Κατά την διάρκεια αυτών των εκδηλώσεων απενεμήθη τιμητική πλακέτα στον Σύλλογο για τις δραστηριότητές του από τον Δήμο της Ν. Αγχιάλου. Την πλακέτα απένειμε εκ μέρους του Δήμου τ' ο κ. Ν. Τσουκαλά - Καρνοβατόλογου, η οποία ήτο και η ομιλήτρια κατά την εκδήλωση.

Στις 26, 27 και 28.6.2000 πραγματοποιήσε τριήμερη εκδρομή στα νησιά Σπέτσες, Ύδρα και Πάρο. Η συμμετοχή και η επιτυχία ήταν μεγάλη και όλοι που συμμετείχαν έμειναν κατενθουσιασμένοι.

Για τον Σύλλογο
Η Γραμματέας
Ε. ΚΑΤΑΡΑΧΙΑ

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

Υπενθυμίζουμε στους αγαπητούς αναγνώστες μας, ότι οφείλουν να εξοφλήσουν τη συνδρομή τους προς την εφημερίδα, όσοι βέβαια δεν έχουν πληρώσει.

Και απ' ότι φαίνεται από τα αρχεία μας είναι αρκετοί και μάλιστα μερικοί χρεωστούν περισσότερο από ένα χρόνο.

Η εφημερίδα αντιμετωπίζει οικονομικό πρόβλημα έκδοσης. Η ετήσια συνδρομή είναι μόνο 1.000 δραχ. Εάν όμως αγαπάτε την «ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ» γίνονται δεκτές και μεγαλύτερες οικονομικές ενισχύσεις.

Τις συνδρομές σας να στέλνετε στη διεύθυνση
Αθανάσιον Κιλμπασάνη
Τραπεζούντος 5
11527 Αθήνα
Με την παρατήρηση:
Συνδρομή ή ενίσχυση για την εφημερίδα
Ευχαριστούμε

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 94ΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ



Ο κόσμος παρακολουθεί την ομιλία, τα τραγούδια και τους χορούς στην επέτειο του ολοκαυτώματος της Π. Αγχιάλου

Όπως κάθε χρόνο έτσι κι εφέτος γιορτάστηκε με κάθε επισημότητα η επέτειος του Ολοκαυτώματος του Ιουλίου 1906.

Στις 30 Ιουλίου Κυριακή μετά τη θεία λειτουργία έγινε επιμνημόσυνη δέηση και διαβάστηκαν τα ονόματα αυτών που έπεσαν κατά την αποφράδα εκείνη μέρα.

Ακολούθησε κατάθεση στεφανιών στο μνημείο των πεσόντων και ομιλία στο διπλανό πευκόφυτο άλσος, για τη σημασία της δραματικής επετείου από

την κ. Ευ. Κρίκου, μέλος του Δημοτ. Συμβουλίου.

Η εκδήλωση τελείωσε με χορούς από το χορευτικό και τραγούδια από τη χορωδία του Συλλόγου Βουλγαροελληνικής Φιλίας της Παλιάς Αγχιάλου.

Εκείνο που παρατηρήσαμε και δεν είναι προς τιμήν των Αγχιαλιτών ήταν η μικρή συμμετοχή των κατοίκων και η παντελής έλλειψη των σχολείων όλων των βαθμίδων.



Η χορωδία του φροντιστηρίου Ελλην. Γλώσσας στην επέτειο του Ολοκαυτώματος

Εκδόθηκαν επιτέλους και κυκλοφόρησαν σε βιβλίο από τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Νέας Αγχιάλου, τα πρακτικά από το αξιόλογο τριήμερο συνέδριο που έγινε τον Σεπτέμβριο του 1997 στη Νέα Αγχιάλο, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 90 χρόνων από την θεμελίωση της πόλης (30 Σεπτεμβρίου 1907). Τα 90 χρόνια ζωής και ανάπτυξης, τα βάσανα και οι ελπίδες, οι επιτυχίες και αποτυχίες, οι παραλείψεις, οι μεθοδεύσεις, τα τραγικά σφάλματα που έγιναν αλλά και οι προσπάθειες για επανόρθωση και οι ευσίωνες προοπτικές για το μέλλον αυτού του τόπου, παρουσιάζονται με αντικειμενικό και βιωματικό τρόπο μέσα στις 225 σελίδες του βιβλίου.

Είναι ένα βιβλίο που δεν πρέπει να λείπει από κανένα αγχιαλίτικο σπίτι και να γίνει ο οδηγός για όλους εκείνους που φιλοδοξούν να πρωτοστατήσουν στην ευημερία και ανάπτυξη αυτού του τόπου (πρόσωπα και ομαδικοί φορείς).

ΓΝΩΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

του Γ. Διονυσίου

συνέχεια από 1 σελ.

μας. Εξ' άλλου αυτό προέβλεπε και το πρόγραμμα. Δυστυχώς η μοναδική αυτή θρησκευτική τελετή δεν καλύφτηκε όπως έπρεπε από τα ΜΜΕ. Ούτε καν παρουσιάστηκε κάποια κάμερα τηλεόρασης. Έτσι χάθηκε μια μεγάλη ευκαιρία να προβληθούν, συν τοις άλλοις και οι σπουδαίες αρχαιότητες της Ν. Αγχιάλου.

*Η καλή εντύπωση που δίνει το λιμανάκι της πόλης μας, μετά από τα ωραία έργα που έγιναν, γρήγορα εξαφανίζεται όταν ρίξει κανείς μια ματιά στα νερά του. Είναι κάτι, νερά κίτρινα θολά, γεμάτα επιπλέοντα πετρέλαια και λάδια μηχανών αλλά και διαφόρων άλλων... Αν και η φύση τους είναι τέτοια λόγω του βαλτωδούς του πυθμένα, παρά την ύπαρξη πολλών πηγών γλυκού νερού, σίγουρα η κατάσταση επιβαρύνεται από τα πολλά σκάφη που λιμενίζονται. Βέβαια ο Δήμος εισπράττει χρήματα. Μήπως όμως χάνουμε απ' αυτούς; Είναι γνωστό ότι από τα αλιευτικά καταφύγια, έτσι χαρακτηρίστηκε και το λιμανάκι μας, μόνο μετά από 200 μέτρα επιτρέπεται το κολύμπι. Γι' αυτό και οι Νέες Παγασές αντέδρασαν στη κατασκευή κάτι παρόμοιου κι εκεί. Κατά τη γνώμη μας στο λιμανάκι μας πρέπει να λιμενίζονται μόνο σκάφη Αγχιαλιτών.

Αλλά και μια άλλη ασκήμια υπάρχει εκεί δίπλα. Ο παραμελημένος «Γκιούλ μπαξές» οι τριανταφυλλόκηποι που είναι στη βορινή πλευρά του λιμανιού και κατά μήκος της εθνικής οδού. Ίδιος «κελεμές» πνιγμένος στην αγριάδα κατάντησε. Κρίμα τα «χοντρά» που ξεδεύτηκαν.

*Στο βωμό της εξέλιξης έπεσε τελευταία και ένας θεώρατος ευκάλυπτος στην έξοδο της πόλης προς τον Αλμυρό. Βρε τί είμαστε εμείς! Μάνες σε κάτι τέτοια. Τώρα που έχουμε τα μέσα, Χρატς σε δυό λεπτά, μετά μπλόκο τοιμέντο και γιάλιος ο τόπος. Θέλετε παράδειγμα; Επισκεφτείτε την οικία Θεοδωρίδη (Αεροπορίας και Πατριάρχου Βασιλείου). Έκλαψε πικρά μας είπε η ιδιοκτήτρια. Μπορεί να κλάψατε καλή μας κυρία και εμείς μαζί σας, για τις ιστορικές εκείνες ελιές, όμως άλλοι το ευχαριστήθηκαν που καθάρισε ο τόπος από τις «γηρασμένες παλιοελιές». Γηρασμένες παλιοελιές! Το λέμε εμείς που είμαστε και αγρότες, όταν έχουμε και τιμάμε ακόμα την ελιά του Πλάτωνα ηλικίας 2400 ετών. Και το σπουδαίο είναι ότι σ' εκείνο το τόσο φαρδύ πεζόδρομο, δεν άφησαν ούτε μια τρύπα για κάποια μελλοντική δενδροφύτευση. Δεν ξέρω πώς χάσαμε την ευαισθησία για τα δένδρα εμείς οι Αγχιαλίτες, που άλλοτε κοσμούσαν και βαθυσκίαζαν τους δρόμους. Ελάχιστοι ενδιαφέρονται πια μεταξύ αυτών και ένας νέος κάτοικος της πόλης μας ο οποίος αγόρασε το σπίτι της συγχωρεμένης Κατίνας Κανάρια στην οδό Παπάγου. Ο άνθρωπος αυτός, όχι μόνο δεν έκτισε κανένα μέγαρο, ενώ μπορούσε, επισκεύασε καλαίσθητα το παλιό κεραμοσκεπές σπίτι και το μετέβαλε σε μια ωραία μικρή βίλα, πνιγμένη στο πράσινο. Και το σπουδαιότερο, δενδροφύτευσε το πεζοδρόμιο με μουριές! Μάλιστα μουριές! Κάτι που είχαμε χρόνια να δούμε μέσα στο χωριό! Ας τον μνημούμε όλοι και ιδίως ο Δήμος ο οποίος πρέπει και να τον συγχαρεί.

*Το τελευταίο δεκαήμερο του Αυγούστου η Νέα Αγχιάλος βρέθηκε στο επίκεντρο. Ένα μικρό δελφίνι, που έχασε τα νερά του, από μια ασθένεια όπως διαπιστώθηκε, πλησίασε την ακτή εκεί κοντά στο Αλωνάκι και βρέθηκε ανάμεσα τους λουόμενους. Θα έλεγε κανείς ότι είχε μια διαίσθηση πως υπάρχουν ακόμα καλοί άνθρωποι και εμπιστεύτηκε τον εαυτό του σ' αυτούς. Πράγματι. Ολόκληρη εκστρατεία οργάνωσης για τη διάσωση του μικρού αθηνού. Αστραπιαία κατέφθασε η οργάνωση φροντίδας δελφινιών «Δέλφικς» προσκομίζοντας και τα απαραίτητα εφόδια, και άρχισε χωρίς καθυστέρηση την επιχείρηση διάσωσης. Μεγάλη συγκίνηση προκάλεσε η εθελοντική προσέλευση πολλών μικρών και μεγάλων που έτρεξαν να προσφέρουν τη βοήθειά τους, δεδομένου ότι για να διατηρηθεί στη ζωή, εκτός των άλλων, έπρεπε να έχει μια ορισμένη στάση μέσα στο νερό όλο το εικοσιπεντάωρο πράγμα που εξασφαλιστηκε με βάρδιες μιας ώρας. Δυστυχώς η σοβαρή ασθένεια από την οποία έπασχε, παρά τις μεγάλες προσπάθειες το κατέβαλε τελικά. Ωστόσο αυτό ας γίνει ένα παράδειγμα στους συμπατριώτες μας για την προστασία της φύσης.

*Στην εφημερίδα του Βόλου «Πρώτη» (Κυριακή, 9 Σεπτεμβρίου 2000) στη 11η σελίδα γράφτηκε η παρακάτω είδηση.

Οι μαθητές του Αϊδινίου

Έκλεισε το Δημοτικό Σχολείο στο Αϊδί... και τα παιδιά όπως όλοι θα περίμεναν, θα εγγράφονταν σε σχολείο της Ν. Αγχιάλου ως έδρα του Δήμου. Αντιθέτως, όμως, όλοι οι μαθητές έκαναν εγγραφή σε σχολείο στον Αλμυρό. Μήπως στο πλαίσιο το «Β' Καποδίστρια...» οι μικροί μαθητές μάντεψαν τα μελλούμενα;

Δεν το βλέπουμε πολύ τιμητικό για την πόλη μας αυτό. Άραγε θα μπορούσαν να δώσουν κάποια εξήγηση οι αρμόδιοι;

ΕΚΔΡΟΜΗ ΝΕΟΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ

ΣΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΜΑ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

Τετράημερη (5 - 8 Σεπτεμβρίου) εκδρομή στην Π. Αγχιάλο έγινε από Νεοαγχιαλίτες, με το χορευτικό του Δήμου. Για την πραγματοποίηση της εκδρομής πρωτοστάτησε ο δημοτ. σύμβουλος κ. Πρ. Καραγατσής.

Το πρωί της Πέμπτης δυο πούλμαν γεμάτα το ένα διώροφο ξεκίνησαν από το Δημαρχείο. Συγγενείς και φίλους επισκέφτηκαν. Περισσότερο όμως ήταν ένα προσκύνημα στην αλησμόνητη πατρίδα των γονιών μας, την Αγχιάλο.

Το χορευτικό του Δήμου θέλησε να ανταποδώσει την επίσκεψη του χορευτικού που λίγες μέρες πριν ήρθε από την Π. Αγχιάλο και χόρεψε στη γιορτή του

κρασιού. Πραγματικά τα Αγχιαλιτόπουλα της Νέας Αγχιάλου ανταποκρίθηκαν επάξια. Χόρεψαν στον κεντρικό δρόμο της πόλης με τέτοια δεξιότητα και λεβεντιά που ενθουσιάστηκαν οι παρευρισκόμενοι και συνέχισαν όλοι μαζί το χορό.

Οι φιλοξενηθέντες πέρασαν πολύ ωραία, όχι μόνο από συναισθηματική άποψη, αλλά και γιατί έτυχαν θερμής υποδοχής από τους αδελφούς μας Παλαιαγχιαλίτες, παρ' ότι χρονικά ήταν τουριστική περίοδος και οι άνθρωποι νοίκιαζαν τα σπίτια τους, για να κερδίσουν κανέναν δολάριο για τις ανάγκες του χειμώνα.

Εντύπωση προκάλεσε η μη εμφάνιση του Δημάρχου κ. Ντρούχτσεφ στην εκδήλωση του χορευτικού.

ΑΧΕΛΙΝΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

- Μαρ' Σεβαστή, τά' μαθες τα κατορθώματα της Σμαράγδας της γειτόν'σας μας, με ντην προκομμέν' ντην κόρ' ντης ντη Βασίλ' κούλα;

- Τι έκαναν πάλε αυτές οι ακρές, οι ανοικοκέρυτες, οι κουλοχέρες κυρα - Στελιανή, που κάθονται όλ(η) ντη μέρα με σταυρωμένα τα χέρια και δεν πλέκ'νε ούτε μια κάλτσα για τα παιδιά ντους. Οι πατάτες πε τις φτέρνες ντους βγαίν'νε δυο δάχτυλα παν' πε το στροβοπατημένο παπούτο'. Πού να μπαλώσ'νε κάλτσα. Μπρε, και τα δάχτυλα θα βγαίνε σα χελωνοκέφαλα όζω πε τις κάλτσες μα δε φαίν'νται μες στα παπούτσια. Μα για πέ'με τι εκάνανε πάλε και δε τό μαθα εγώ που δε με ξεφεύγει τίποτα, πε ό'τι γέν'ται στη γειτονιά μα και σ' όλο το χωριό και στον πάν' και στον κατ' ντο μαχαλά;

- Στέκα, να γυρίσω το νερό στ' αυλάκι(ι) να παγαίν' στο μπαχτσέ μ' να ποτιστούνε κομμάτ' οι κολοκυθίες μου, που ξεράθ'κανε πε ντην αποησιά προτού να βγει η Μαρία που έχει σήμερα σειρά να ποτίσ' ντο μπαχτσέ ντης. Άμα με καταλάβ' πως το έκανα επίτηδες θα με στολίσ' για καλά. Ξερ'ς τι στόμα έχ(ει). Άμα σε βάλ' στο στόμα ντης, ούτε το Λαχανόρεμα δε σε ξεπλύν(ει).

- Άντε, κάνε γλήγορα, μ' έσκασε.

- Που λεγ'ς, Σεβαστή, αυτές οι δυο οι κυρίες, δε λεγ'ς καλύτερα οι κλεφτρούδες, πήγανε σαν καλές νοικοκυρές στ' αμπέλι(ι) του Εγκολφινού και γιόμ'σανε ένα μπόγο αχλάδια, πολύ ωραία, μουντρούνες, γλυκά

μέλ(ι).

- Δε νράπ'κανε οι αδιάντρωτες;

Και καλά η μάνα, εμ η κόρ(η); Κορίτσ(ι) της παντριάς; Άμα τη έβλεπε κανέναν;

- Μη βιάζεσαι Σεβαστή, τις είδε ο αγροφύλακας, τις έπιασε και τις πήγε στην αστυνομία. Δεν ξέρω αν θα τις καταγγείλ' ο Εγκολφινός μα γέν'κανε ρεντί-κούλο μπροστά στον αστυνόμο και στις χωροφύλακας.

- Ού στο κακούτσκο! Πώς θα ντη παρ' τώρα το Νικολιό; Θα χαλάσ' η προξενιά.

- Δε νομίζω να χαλάσ' η προξενιά, γιατί το Νικολιό ντη δάγκασε ντη λαμαρίνα, μα όλος ο κόσμος το έμαθε και ντην έβγαλανε και τραγούδ'. Άκ'σε να σε το πω:

«Βασίλ'κούλα και Σμαράγδα έκλεψαν 'να μπόγο αχλάδια, πε του Εγκολφινού τ' αμπέλι που'σαν σαν ζάχαρη και μέλι. Και την παίρνει συνοδεία και την πάει στην αστυνομία. Κι ο αστυνόμος την κοιτάζει τη αυστηρά την εξετάζει:

- Μαρ', δε ντρέπεσαι λιγάκι πού'σε φοβερό κορτσάκι!

Η μάνα σου η συχαμένη κλέφτρα σ' έχει μαθημένη».

- Πάει το κορίτσ' θα πομείν(ει) ανύπαντρο.

Αυτά κουβεντιάσανε δυο γεπόν'σες στον παν' ντο μαχαλά, το Στούπι, η Σεβαστή και η Στελιανή καθώς φύλαγανε στη βρύσ(η) να γιομίσ'νε τα ποτηστήρια και τα λαγίνια ντους νερό. Δεκαετία του 1930.

Θαν. Κιλμπασάνης

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Πολλαπλά σχολιάστηκε, πότε επαινετικά και πότε αποδοκιμαστικά, το έγχρωμο διαφημιστικό φυλλάδιο για τη Νέα Αγχιάλο, σε μεγάλο σχήμα, με ωραίες φωτογραφίες και με απόδοση στα αγγλικά και γερμανικά, που διανέμεται απ' το Δήμο Νέας Αγχιάλου (βλπ. δύο άρθρα στο προηγούμενο, αρ. 27, φύλλο της εφημερίδας μας).

Το φυλλάδιο δεν έχει φανερό πατέρα, ούτε επώνυμο συγγραφέα, ούτε αναφέρεται ο δημιουργός και η προσέλευση των φωτογραφιών του.

Το ονόμασαν, εσφαλμένα νομίζω, Τουριστικό οδηγό της Νέας Αγχιάλου, ενώ απλά είναι ένα πλούσιο διαφημιστικό φυλλάδιο και τίποτε παραπάνω. Γι' αυτό είναι συγχωρητέες οι όποιες παραλείψεις, οι ατέλειες και οι υπερβολές του περιεχομένου του, αφού δεν είναι τουριστικός οδηγός ή ιστορικολαογραφική μελέτη για τη Νέα Αγχιάλο.

Είναι μια καλή και αξιόπαινη αρχή, για να διαφημισθεί η Ν. Αγχιάλος, κυρίως στους ξένους, αυτούς που δεν τη γνωρίζουν. Κι αφού έγινε η αρχή, που είναι ως γνωστόν το ήμισυ του παντός, ασφαλώς θα πρέπει, να ακολουθήσει ένας πλήρης Τουριστικός Οδηγός της Νέας Αγχιάλου, που θα πρέπει, να περιέχει τα πάντα (ιδιωτικό Μουσείο, το θέατρο που γρήγορα πρέπει να αναστηλωθεί, λεζάντες στις φωτογραφίες και σωστό ρυμοτομικό διάγραμμα της Νέας Αγχιάλου και ό,τι άλλο χρήσιμο).

Ας είμαστε λοιπόν ικανοποιημένοι μ' αυτό, που έγινε και είναι ωραίο, κι ας βοηθήσουμε ο καθένας με το τρόπο και την ειδικότητά του στην έκδοση ενός καλού και άρτιου Τουριστικού Οδηγού.

Ο Δήμος Νέας Αγχιάλου έχει πρώτος τον λόγο:

Τάσος Παρασκευόπουλος

ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ (λέξεις απ' το φύλλο 27 της «ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ»

ΑΓΧΙΑΛΟΣ (ο, η) επίθετο σύνθετο απ' το ομηρικό επίρρημα - άγχι, που σημαίνει κοντά, πλησίον και το ουσιαστικό άλος = θάλασσα.

Αγχιάλος - ο παραθαλάσσιος, η παραθαλάσσια. Οι Βούλγαροι την Αγχιάλο του Εύξεινου την μετέφρασαν στα Σλαβικά Πο-μόριε- κοντά στη θάλασσα.

ΑιΓΙΑΛΟΣ ή συγκεκριμένα ΓΙΑΛΟΣ, η ακτή, η παραλία (Γιαλό - γιαλό πηγαίναμε και για τα σένα λέγαμε...).

ΘΕΡΟΣ, ζεστή εποχή, το καλοκαίρι, σημαίνει και τον θερισμό. Γνωστό το ρητό «Θέρος - τρύγος πόλεμος», έχουν αλληλουχία.

ΖΙΑΦΕΤΙ, λέξη Τούρκικη, σημαίνει ευτυχία, γλέντι. Οι Αγχιαλίτες του Εύξεινου, είχαν ενσωματώσει στο λεξιλόγιό τους πολλές Τούρκικες λέξεις. Σήμερα στη Ν. Αγχιάλο δεν υπάρχει λόγος, να μεταχειριστούμε τη λέξη αυτή. Φτάνει το «Ψαράδικο Γλέντι».

Τ.Π.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΞΕΝΗΤΕΥΜΕΝΩΝ

Όκλαντ Καλλιφόρνας,
11 Σεπτεμβρίου 2000

Αγαπητέ μας κε Κιλμπασάνη,
Με πολλή χαρά λαβαίνουμε κάθε φορά την αγαπημένη μας εφημερίδα ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ με τα αχελινά της και την άλλη ενδιαφέρουσα ύλη που με λαχτάρα διαβάζουμε κάθε φορά που έρχεται και είναι σαν να βρίσκομαι εγώ η ίδια στην αγαπημένη μου Νέα Αγχιάλο.

Προσωπικά θέλω να σας συγχαρώ για την ευγενή σας προσπάθεια, τη σκληρή εργασία και τη δημιουργία που ακούραστα συνεχίζετε την έκδοση και αποστολή και σε μας της εφημερίδας, που τόσο αναγκαία έχει γίνει σε μας τους ξενητευμένους. Μαθαίνουμε, επίσης, με λαχτάρα, όλα όσα συμβαίνουν στην Πατρίδα, τα προβλήματα και την προβολή τους στους αρμόδιους. Συγχαρητήρια!

Σας εσωκλείω για συνδρομή και ενίσχυση της εφημερίδας ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ ένα μικρό ποσό (100 δολάρια) εις μνήμη των γονέων μου Κολαξίδη.

Σας ευχαριστώ

Με πολλή αχελινή αγάπη
Ελευθερία Κολαξίδη - Λίτσα

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Στη Νέα Αγχιάλο, από 28 Αυγούστου μέχρι 15 του Σεπτεμβρίου, στον εκθεσιακό χώρο του Δήμου, στο Παλιό Τελωνείο στην παραλία, ο Νεοαγχιαλίτης καλλιτέχνης - ζωγράφος Δημήτρης Αργυρίου εξέθεσε έργα της τελευταίας δουλειάς του σε μουσαμά με χρώματα ακρυλικά και ακουαρέλα.

ΘΕΜΑ της έκθεσής του ήταν «το φιλί».

Μέσα από το φιλί εκφράζει την αγάπη και τον έρωτα. Κυρίως τον έρωτα, γιατί το φιλί στο χρωστήρα του Αργυρίου είναι το ερωτικό φιλί, το φορτισμένο με πάθος και επιθυμία βαθιά, για συνεύρεση, αναγνώριση και συναισθηματική ταύτιση. Είναι το δεινό δυο νέων ανθρώπων, διαφορετικού φύλου, του άνδρα και της γυναίκας που θέλουν να πορευθούν χέρι - χέρι απ' αυτή τη ζωή ως την αιωνιότητα.

Τα χρώματα φωτεινά, χαρούμενα: γαλάζιο, μωβ, καφετί, πράσινο, χρυσαφί, με κυρίαρχο το γαλάζιο το χρώμα του ουρανού που συμβολίζει την απεραντοσύνη και την αιωνιότητα, δυο χαρακτηριστικά στοιχεία του έρωτα, που πραγματικού έρωτα, που προεκτείνεται και πέρα απ' το θάνατο, στην αέναη περιοχή του χώρου και του χρόνου.

Στα έργα του καλλιτέχνη το στήθος της γυναίκας γίνεται ήλιος, λουλούδι, προσκλητήριο του έρωτα. Τα μάτια παθιασικά, εξαυλωμένα σε βαθιά σκέψη και έκσταση, μακριά από την καθημερινότητα σε στιγμές ευτυχίας.

Τελειώνοντας απευθύνω στο νέο Αγχιαλίτη καλλιτέχνη Δημ. Αργυρίου θερμά συγχαρητήρια και εγκάρδιες ευχές, για υψηλή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ώστε να μας χαρίσει και μελλοντικά αξιόλογα δείγματα του καλλιτεχνικού του ταλέντου.

Κατά την διάρκεια της έκθεσης έγινε και ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ με δώρα τρεις πίνακες του καλλιτέχνη. Τα έσοδα προσφέρθηκαν για την οικονομική ενίσχυση της Δημοτικής και Σχολικής Βιβλιοθήκης Νέας Αγχιάλου.

Τυχεροί της κλήρωσης ήταν:
Αποστολοπούλου Κανελλία 1ος λαχνός
Καμπαδέλης Πάνος 2ος λαχνός
Βερνίκος Μάρκος 3ος λαχνός

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Καραστάθης Γιάννης	3000	Κολοκοτρώνη Βαλασία	1500
Παρθένης Εμμανουήλ	1000	Μπαξεβανάκη Άννα	5000
Ράλλης Στέφανος	1000	Καταραχιά Ελευθερία	1000
Κοκκωνίδη Αθηνά	1000	Σύλλογος Γυναικών Ν. Αγχιάλου	1000
Μπουρτζής Γεώργιος	3000	Διαμαντίνης Ευάγγελος	
Μπουρτζής Αντώνιος	3000		2000
Τσιούνη Ρίτσα	1000	Μουντζούρης Κων/νος	1500
Μιόγλου - Καλουπτή Ελευθερία	1000	Κολώνη Κούλα	2000
Αλεξίου - Μιόγλου Σμαράγδα	2000	Σαραφάκη Λούλα	5000
Κοντογιάννη Αλεξάνδρα	1000	Τσάκαλου - Αντωνάδη Ολυμπία	2000
Τερψιάδης Ιωάννης	5000	Κωνσταντινίδου Κλεονίκη	1000
Δελγκώστας Νικόλαος	1000	Χρυσούλιας Μιχάλης	2000
Μπολός Ηρακλής	1000	Χασιώτης Γεώργιος	1000
Κοντοβάς Ιγνάτιος	2000	Τριανταφυλλοπούλου Πολυξένη	1000
Κίση Ειρήνη	5000	Καραουλάνης Παναγιώτης	5000
Πάπια Ευαγγελία	1000	Κούρου Αικατερίνη	2000
Παρασκευοπούλου Όλγα	5000	Διαμάντη Παρασκευή	2000
Ραφτόπουλος Μανώλης	5000	Φιλίππου Ιωάννης	2000
Αντωνίου Καλουδίτσα	2000	Ντάγκα Ευαγγελία	5000
Μενεγάκη Ρούλα	5000	Σταντζούρης Ιωάννης	5000
Μηδειάτη Αργυρώ	1000	Αργυρίου Δημήτρης	2000
Στάνιος Νίκος	1000	Τζανή Αμαλία	2000
Ζώγα Λίτσα	1000	Θεοχαράκη Ευανθία	10.000
Πολατζίδης Νίκος	1000	Καραγατολής Παναγιώτης	1000
Σαβοριανής Βασίλειος	1000	Καφετζόπουλος Στέφανος	2000
Παπαθεωχάρη Βασιλική	2000	Χαρίκλεια Μαρμαρά	3000
Χαλεπλή Μαρία	1000	Ελευθερί Κολαξίδη - Λίτσα	100 δολ.
Γαβριλάτου Χαρίκλεια	1000		
Ιωακείμης Γρηγόρης	2000		
Παπαβασιλείου Κασσάνδρα	1000		
Τόλιου Αννέτα	1000		
Τζερτζή Πηνελόπη	5000		

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ «ΝΟΤΕΣ» Δ/ΝΣΗ: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΟΡΦΙΑΤΗ σε συνεργασία με το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ Ν. ΙΩΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ:

Πιάνου - Βιολιού - Κιθάρας Κλασσικής - Φλάουτου - Μονωδίας - Μελοδραματικής - Ντραμς - Βυζαντινής Μουσικής - Σαξοφώνου - Ακκορντεόν - Αρμονίου - Ηλεκτρικής Κιθάρας - Ελαφρού Τραγουδιού - Παραδοσιακής Μουσικής - Μπουζουκιού - Κλαρίνου - Κρουστά - Φλογέρας - Μουσικής Προπαιδείας (για παιδιά 4 - 7 ετών)

ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ - ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ

Πτυχία Ωδικής - Αρμονίας - Αντίσπεξης - Φούγκας

ΔΩΡΕΑΝ Χορωδία Παιδική - Χορωδία Νέων - Ορχηστρικά Σύνολα

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 6 - 9 μ.μ.

ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 16 - Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΝΕΟ ΤΗΛ. 77886

Η διευθύντρια της Μουσικής Σχολής Νέας Αγχιάλου «ΝΟΤΕΣ» κ. Αφροδίτη Κορφιάτη γεννήθηκε και μεγάλωσε μέσα σε ένα αξιόλογο μουσικό περιβάλλον, αφού κατάγεται από τη γνωστή μουσική οικογένεια Κεχαϊδή (από τη μητέρα της).

Σπούδασε μουσική, αγαπάει τα παιδιά και προτίμησε να μεταδώσει τις γνώσεις της στα παιδιά της Νέας Αγχιάλου, αφού στις φλέβες της ρέει αγχιαλίτικο αίμα. Η γιαγιά της είναι η Αφροδίτη Κιλμπασάνη Αγχιαλίτισσα.

Στόχος της είναι αυτή η σχολή που από περίπου λειτουργεί με την δική της διεύθυνση, να γίνει

μια μεγάλη μονάδα για την πόλη της Αγχιάλου, αφού μέσα στα μελλοντικά της προγράμματα είναι και η συμμετοχή της στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας.

Αγαπητοί συμπολίτες, είναι μια πρώτης τάξης ευκαιρία, για τους Αγχιαλίτες, με τη μεγάλη μουσική παράδοση, να στείλουν τα παιδιά τους στη σχολή αυτή που εγγυάται υψηλή μουσική εκπαίδευση στην ίδια την πόλη τους και να πάρουν πολλοί να στέλνουν τα παιδιά τους στο Βόλο ή αλλού σε αμφίβολης ποιότητας μουσικές σχολές.

ΚΙΝΗΣΗ ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΥ

Γάμοι

- Γιαμαρέλος Σπυρίδων του Μιχαήλ Τσέλιου Λαμπρινή του Κων/νου (3.6.2000)

- Μιχαήλ Ελευθέριος του Γεωργίου Ράντεβα Μίτρα του Ράντι (2.7.2000)

- Μακρυγιάννης Θεόδωρος του Ιωάννη

Καρναβατλόγλου Σωτηρία του Χρήστου (8.7.2000)

- Κοντοβάς Αθανάσιος του Αποστόλου

Ιωακείμης Γασσιμή του Γεωργίου (1.7.2000)

- Καλτσονιάννης Ελευθέριος του Κων/νου

Κορβού Στυλιανή του Αθανασίου (29.7.2000)

- Κοσμάς Ευάγγελος του Νικολάου Ζωτή Ιουλία του Κων/νου (26.8.2000)

- Κουρτίδης Παντελεήμων του Κυριάκου

Τριανταφύλλου Αλεξάνδρα του Παναγιώτη (19.8.2000)

Γεννήσεις

Τιμπαλέξης αβάπτιστος του Αχιλλέα (17.8.2000)

Βαλκανιώτης αβάπτιστος του Ζαχαρία (26.7.2000)

Ματαρίδης αβάπτιστος του Ταλικ (18.7.2000)

Κουφαλιδάκη αβάπτιστη του Βασιλείου (27.7.2000)

Γουλομήτρου αβάπτιστη του Δημητρίου (13.7.2000)

Γκινίδη αβάπτιστη του Ιωάννη (2.7.2000)

Καπηλαρή αβάπτιστη του Νικολάου (4.7.2000)

Γάλλος αβάπτιστος του Βασιλείου (3.6.2000)

Καπηλαρής αβάπτιστος του Βασιλείου (20.5.2000)

Ρουπακιά αβάπτιστη του Αθανασίου (15.5.2000)

Αργυρίου αβάπτιστη του Δημητρίου (16.5.2000)

Βαπτίσεις

-Κιλμπασάνη Ιωάννα του Χρήστου -Σταθοπούλου Αλεξάνδρα - Άννα του Χρήστου

-Πούπουρι Σπυρίδων του Μαντζάρ

-Χαματζής Δημήτριος του Αλκιβιάδη

- Στατήρας Δημήτριος του Γεωργίου

-Λάζογλου Ζωής του Παναγιώτη

-Μπουρτζής Βασίλειος του Αντωνίου

-Γεωργαντζή Ελευθερία του Αθανασίου

-Κυριέρη Δάφνη του Αθανασίου

-Σίσκα Άννα - Αικατερίνη του Χρήστου - Τσέσλαβ

-Δάρας Άγγελος του Ταξιάρχη

-Θεοδώρου Δημήτριος του Ιωάννη

-Σινόνη Χρήστος - Εντβίν του Μωχαρέμ

-Ξυδιά Ηλιάννα του Παναγιώτη

-Βαλκανιώτη Παρασκευή-Χαραλαμπίου του Ζαχαρία

-Μαντζίκος Χαραλάμπος του Αλεξάνδρου

-Γκίωκα Μαρία Άννα του Μιχαήλ

-Μερτζάνης Παναγιώτης του Νικολάου

-Αγγελαδάκης Φώτιος Ευάγγελου

-Λάζογλου - Φιλίππη Εμμανουέλα του Ελευθερίου

Θάνατοι

-Παπαδόπουλος Γεώρ. του Ι. ετών (80)

-Κακάνη Ασπασία συζ. του Ανέστη ετών (96)

-Τζίμας Χριστόφορος του Γεωργίου ετών (67)

-Νασιάκου Μαρία συζ. του Αλεξάνδρου ετών (69)

-Ξηροχώρου Ευσταθία συζ. του Γεωργίου ετών (72)

-Βασιλός Κων/νος του Βασιλείου ετών (79)

-Κόκκινος Νικόλαος του Γεωργίου ετών (69)

-Καρκαλιά Φανή συζ. του Κων/νου ετών (81)

-Τούρνα Δημήτρα - Δημουλά συζ. του Ηλία ετών (86)

-Βενέτης Ζήσης του Παναγιώτη ετών (67)

-Τσίκα Σοφία συζ. του Αθανασίου ετών (80)

-Γκόγκου Γιαννούλα συζ. του Σταύρου ετών (98)

-Στρούμπλου Αναστασία συζ. του Δημητρίου ετών (84)

-Βασιλού Ευσταθία συζ. του Κων/νου ετών (100)

-Αντωνούλης Νικολ. συζ. Χρυσάνθης Σαραφάκη

Ο Ληξιαρχος
ΑΝΕΣΤΗΣ ΚΛΩΝΗΣ

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΙΣ ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

- 1) Αποκρεμιάτη Καλλιόπη του Ιωάννου: Τεχνολογίας Συστημάτων Διαχείρισης Φυσικών Πόρων Κρήτης (Χανιά)
- 2) Γαϊτανίδου Αγγελική του Μιχαήλ: Διοίκηση Επιχειρήσεων (Καβάλας)
- 3) Γκινίδη Μαρία του Ιωάννη: Επιστήμης και Τεχνολογίας Υλικών (Ιωάννινα)
- 4) Θεοδωροπούλου Ευαγγελία του Δημητρίου: Μηχανικών Πετ/λontos Πολυτεχνείο Κρήτης (Χανιά)
- 5) Καπερώνη Χριστίνα του Βασιλείου: Ιστορίας Αρχαιολογίας Λαογραφίας Θεσσαλίας (Βόλος)
- 6) Καραμπίνης Βασίλειος του Αθανασίου: Επιστήμης Φυσ. Αγωγής και Αθλητ. Θράκης (Κομοτηνή)
- 7) Καρκαλιά Χριστίνα του Στέφανου: Χημείας Θεσ/νίκης
- 8) Κωστούλας Στέφανος του Δημητρίου: Αστυφυλάκων
- 9) Λάππα Ιωάννα του Νικολάου: Χρηματοοικονομικών Εφαρμογών Δυτ. Μακεδονίας (Κοζάνη)
- 10) Μαλισιώτης Γεώργιος του Αχιλλέα: Φυτικής Παραγωγής Λάρισας
- 11) Ματθίς Ελευθέριος του Απόστολου, Λογιστικής Λάρισας
- 12) Μπαντή Ελευθερία του Βασιλείου: Διοίκησης και Διαχείρισης Έργων Λάρισας
- 13) Μπαξεβανάκης Ιωάννης του Πασχάλη: Πολιτικών Μηχανικών Θεσσαλίας (Βόλος)
- 14) Μύθη Αγγελική του Κωνστ.: Περιβάλλοντος Αιγαίου (Μυτιλήνη)
- 15) Νιφόρος Κωνσταντίνος του Ιωάννη: Φυτικής Παραγωγής Θεσ/νίκης
- 16) Παπαδοπούλου Ευγενία του Μιχαήλ: Νομικής Θεσ/νίκης
- 17) Πάτας Κωνσταντίνος του Γεωργίου: Ιατρικής Αθήνας
- 18) Ράπτη Αφροδίτη του Βασιλείου: Ιστορίας Αρχαιολογίας Θεσ/νίκης
- 19) Σιδέρη Ελένη του Χρήστου: Νομικής Θεσ/νίκης
- 20) Τσακόγια Δόμνα του Στυλιανού: Οικονομικών Επιστημών Θεσ/νίκης
- 21) Τσαμπάκη Μαρία του Γρηγορίου: Οργαν. και Διοικ. Επιχειρήσεων Μακεδονίας (Θεσ/νίκη)
- 22) Τσουκαλάς Κυριάκος του Δημητρίου: Ηλεκτρονικής Αθήνας
- 23) Καραμέρη Ευαγγελία του Δημητρίου: Γεωτ/γία & Περιβ. ΤΕΙ Δ. ΜΑ.
- 24) Κωστούλας Οδυσσέας του Χρήστου: Τεχ. Υπαξ. Αεροπ. (Σ.Τ.Υ.Α.)
- 25) Λάππα Βασιλική του Νικολάου, Λογιστικής ΤΕΙ Λάρισας
- 26) Μπασδάνη Κων/ντία του Κων/νου, Διοίκηση Επιχ. ΤΕΙ Χαλ/δας.
- 27) Νιφόρος Αθανάσιος του Ιωάννη: Φυτ. Παραγωγής ΤΕΙ Λάρισας
- 28) Ντούρα Κων/νία του Ευάγγελου: Εμμ. Π. Ελ. Αγ. Πρω. ΤΕΙ Δ.Μ. (ΦΛ)
- 29) Παπαδοπούλου Ηλέκτρα του Ιωάννη: Μαθηματικών Θεσ/νίκης
- 30) Τριανταφύλλου Βασίλειος του Εμμανουήλ: Κοινωνιολογίας Παντ. Β. Αθήνας
- 31) Τριαντόπουλος Χρήστος του Γεωργίου: Οικον. Επιστημ. Κρήτης
- 32) Τσαμπίρα Χρυσούλα του Ηλία: Επιστημών Θαλ/σας Παν. Αιγ. (Μυτιλήνη)

ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ
Η «ΦΙΛΕΚΔΡΟΜΙΚΗ ΑΓΧΙΑΛΙΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ»

Στα χρόνια της δεκαετίας του '70, εντελώς απλά κι αυθόρμητα, ιδρύθηκε στη Ν. Αγχιάλο, από μια μικρή ομάδα φίλων, η «Φιλεκδρομική Αγχιαλίτικη Συντροφιά» (Φ.Α.Σ.). Επρόκειτο για έναν άτυπο εκδρομικό όμιλο που μοναδικό σκοπό είχε τη διοργάνωση, κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο, εκδρομικών εξορμήσεων και περιηγήσεων σε διάφορα αξιόλογα μέρη της Ελλάδος που παρουσάζαν ιδιαίτερο τουριστικό ενδιαφέρον και ξεχώριζαν για τις φυσικές ομορφιές, τους αρχαιολογικούς θησαυρούς, για την ιστορία και τον πολιτισμό τους. Μέσω των εκδρομών αυτών εδίδετο η ευκαιρία στους συμπολίτες μας να ταξιδέψουν, να ψυχαγωγηθούν, να επισκεφθούν και να γνωρίσουν από κοντά νέους τόπους κι άλλα μέρη και να ξεφύγουν για λίγο από τη ρουτίνα της καθημερινής ζωής.

Ως εκ τούτου, η ίδρυση της ΦΑΣ, την εποχή εκείνη, είχε καταστεί πολύτιμη κοινωνική και πολιτιστική αναγκαιότητα για τους πάντα προοδευτικούς κατοίκους της Αγχιάλου και η εμφάνισή της ήρθε να καλύψει, στην κατάλληλη στιγμή, ένα σοβαρό πολιτιστικό κενό του τόπου.

Οι εκδρομές αυτές γίνονταν άπαξ του έτους - κάθε καλοκαίρι - και είχαν διάρκεια 5-6 ημερών. Η διοργάνωσή τους γινόταν με

ιδιαίτερη προσοχή και επιμέλεια, η δε διεξαγωγή τους διακρινόταν από την υποδειγματική τάξη και τη συνειδητή πειθαρχία, όλων των συμμετεχόντων, στις οδηγίες των υπευθύνων διοργανωτών και στην πιστή τήρηση του εκδρομικού προγράμματος.

Η προετοιμασία άρχιζε δύο με τρεις μήνες πριν από το ξεκίνημα της εκδρομής. Η κατάρτιση του σχετικού προγράμματος αποτελούσε αντικείμενο επίμονης και επίπονης μελέτης και επεξεργασίας των διοργανωτών προκειμένου να εξασφαλιστεί η, από πάσης πλευράς, πλήρης επιτυχία της εκδρομής. Η αποφυγή οποιασδήποτε ταλαιπωρίας και καταπόνησης, η καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση και η απόλυτη ικανοποίηση των εκδρομικών, α-σχετως των πολλαπλών και διαφορετικών προτιμήσεων και απαιτήσεων αυτών, συνιστούσαν το κύριο μέλημα της ανιδιοτελούς προσφοράς των αρμοδίων της ΦΑΣ.

Το πρόγραμμα, το οποίο ετηρείτο ευλαβικά από όλους, καθόριζε με ακρίβεια τις ημερήσιες διαδρομές, τις ώρες αναχώρησης, τις διάφορες στάσεις και τη διάρκεια αυτών, τους προς επίσκεψιν τόπους και τα αξιοθέατα αυτών, τις διανυκτερεύσεις και όλα τα σχετικά.

συνέχεια στη σελ. 5



Ορχήστρα μπουζουκιού: Τέλος σχολ. χρονιάς 1999 - 2000. Παίζουν οι μαθητές: Καμπούρης Πασχάλης, Δημητρίου Σπύρος, Κολώνης Γεώργιος, Κωνσταντίνου Γεώργιος και Καμπούρης Πασχάλης

Απειλούνται τα θεμέλια

της ελληνικής ελαιοκομίας
Του Γεωπόνου ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΦΙΔΗ

1. Απειλή πρώτη: Η ανάπτυξη της εξωκοινοτικής ελαιοκομίας με γοργούς ρυθμούς.

Τα τελευταία δέκα χρόνια ελαιοπαραγωγικές ευρωπαϊκές χώρες όπως η Ισπανία, η Ιταλία και η Ελλάδα χάνουν συνεχώς σημαντικό μερίδιο του μονοπωλιακού τους προνομίου σε ξένες αγορές για ορισμένα συναλλαγματοφόρα προϊόντα τους, όπως παραδείγματος χάρι είναι το ελαιόλαδο και οι επιτραπέζιες ελιές και τούτο διότι παραμεσώγειες Αφρικανικές χώρες (Τυνησία - Μαρόκο) και χώρες της Ανατολικής Μεσογείου (Ισραήλ, Συρία, Τουρκία) έχουν εκπονήσει σοβαρά προγράμματα δένδροφύτευσης, ελαιοδένδρων με όλα τα δεδομένα της σημερινής επιστήμης και τεχνολογίας, με αντικειμενικό σκοπό όχι μόνον να καλύψουν τις ανάγκες της εσωτερικής τους αγοράς, αλλά και να ανταγωνιστούν σκληρά τις ευρωπαϊκές ελαιοπαραγωγικές χώρες.

Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει για τη μακρινή μας Αυστραλία - πρώτος εισαγωγέας επιτραπέζιας ελληνικής ελιάς και τρίτος στο ελληνικό ελαιόλαδο - όπου σε τεράστιες εκτάσεις φυτεύονται κάθε χρόνο 7.000.000 δένδρλλα ελιάς ισραηλτικής προέλευσης και ποικιλίας, σε γραμμές και σε ύψος όπως τα αμπέλια, ενώ οι καλλιεργητικές φροντίδες προγραμματίζονται να γίνονται αυτόματα από ηλεκτρονικούς υπολογιστές (ποτίσματα, ραντίσματα, λίπανση) και η συλλογή του ελαιοκάρπου με μηχανικά μέσα.

Επιδίωξη των Αυστραλών είναι στο κοντινό μέλλον το επίπεδο παραγωγικότητας να είναι τόσο ανεβασμένο, ώστε στο παραγόμενο ελαιόλαδο προσοριζόμενο για την αγορά η τιμή του να μην ξεπερνά τις 400 δραχμές προκειμένου να είναι ανταγωνιστικό με τα σπορέλαια, όταν για το παρόντο ελληνικό ελαιόλαδο η τιμή παρέμβασης δεν ξεπερνά τις 700 δρχ. οι οποίες δεν καλύπτουν το κόστος παραγωγής. Μελλοντική συμφορά δηλαδή.

II. Απειλή δεύτερη: Οι ευρωμεσογειακές συμφωνίες ελευθέρων συναλλαγών.

Σοβαρή απειλή για την ελαιοκομία της Ελλάδας είναι και η πρόθεση της ίδιας της κοινότητας για άρση των περιορισμών στις εισαγωγές ελαιολάδου από Τυνησία και Μαρόκο, προκειμένου να πραγματοποιηθεί η Ευρωμεσογειακή Συμφωνία ελευθέρων συναλλαγών.

Έτσι από την 1η Νοεμβρίου του 2001 η Ευρωπαϊκή Ένωση θέτει σε εφαρμογή μια νέα κοινή Οργάνωση αγοράς ελαιολάδου, όπου οι τιμές παρέμβασης, οι εξαγωγικές επιδοτήσεις και η ενίσχυση στην κατανάλωση θα αποτελούν πια παρελθόν. Η άρση των περιορισμών για την εισαγωγή ελαιολάδου από εξωκοινοτικές χώρες στην κοινότητα θα έχει σοβαρές επιπτώσεις και στην ελληνική ελαιοκαλλιέργεια που μπορούν να πάρουν έκταση εθνικής συμφοράς, αν δεν τακτοποιηθούν οι αρμόδιοι να βοηθήσουν τον τομέα ελιά - λάδι σε όλες του τις δραστηριότητες για τις αναγκαίες νέες τεχνολογικές προσαρμογές με χαμηλότοκα δάνεια και επιστημονική καθοδήγηση, προσαρμογές που απαιτεί η Ευρωπαϊκή Ένωση, ενώ είμαστε εντελώς απροετοίμαστοι και στο χείλος τους γκρεμού.

Μικρές όμως ελπίδες αφήνο-

νται για τη σωτηρία της ελαιοκαλλιέργειας με παράταση 5 - 10 ετών μερικής προστασίας, επειδή ο τομέας του ελαιολάδου είναι ζωτικής σημασίας για την κοινότητα και ίσως δεν θα θελήσει να τον καταστρέψει εξισώνοντας η ίδια τις υψηλές τιμές της με τις πολύ χαμηλές των τρίτων χωρών.

III. Η υφισταμένη κατάσταση στις ελαιοπαραγωγικές χώρες της λεκάνης της Μεσογείου την περίοδο 1994 - 1999.

Απειλή τρίτη: Παραγωγή και αποθέματα.

Η ελαιοπαραγωγή της Ισπανίας - πρώτης ελαιοπαραγωγού χώρας - κυμαίνεται αυτά τα χρόνια από 800.000 τόνους μέχρι 1.060.000, της Ελλάδας από 250.000 - 400.000 τόνους, της Ιταλίας μέχρι 300.000, της Τουρκίας γύρω στους 230.000 τόνους όπως και της Τυνησίας. Μικρότερες κατά τι είναι οι παραγωγές της Συρίας και του Μαρόκου όχι όμως και του Ισραήλ.

Τα περσινά αποθέματα ελαιολάδου στην Ισπανία είναι της τάξης των 400.000 τόνων και μαζί με τη φετινή παραγωγή οι διαθέσιμες ποσότητες θα ξεπεράσουν κατά πολύ τους 1.100.000 τόνους.

Η αμυντική τακτική των ισπανικών συνεταιριστικών Οργανώσεων να συγκρατήσουν τις ήδη χαμηλές τιμές δεν έχει καρποφορήσει και οι πωλήσεις ελαιολάδου στα ισπανικά σούπερ μάρκετ έχουν μειωθεί κατά 30% και κύριος ένοχος αυτής της ασφυξίας θεωρούνται τα σπορέλαια, αφού η σχέση τιμών ελαιολάδου και σπορελαίων είναι 6 προς 1 δηλαδή έξι φορές φθινοτέρα.

Η δύσκολη αυτή κατάσταση του ισπανικού τομέα ελαιολάδου έχει δυσμενείς επιπτώσεις και στην ελληνική αγορά ελαιολάδου, αφού στρέφει τους Ιταλούς αγοραστές μας προς την πιεσμένη ισπανική αγορά με αποτέλεσμα τα αποθέματα του ελληνικού ελαιολάδου σε παραγωγούς, ελαιοτριβεία και συνεταιρισμούς να ξεπερνούν τους 180.000 τόνους, χωρίς να υπολογίζεται και η φετινή παραγωγή, ποσότητες που κανένας δεν γνωρίζει πώς, πού και πότε και σε ποιες τιμές θα διατεθούν.

Μέλλον σκοτεινό και απειλητικό. Παρόλα αυτά τα προβλήματα με τα αποθέματα η «στοργική» Ευρωπαϊκή Ένωση εισάγει 46.000 τόνους από την Τυνησία με μειωμένους δασμούς και άλλους 150.000 τόνους από την Τυνησία με μειωμένους δασμούς και άλλους 150.000 τόνους που εισάγονται με ένα ειδικό καθεστώς με ακόμα χαμηλότερες τιμές.

Τα ελαιόλαδα αυτά είναι μειονεκτικά (λαμπάντε) τα οποία οι ελαιοβιομηχανίες με χημικές επεξεργασίες τα ραφινάρουν κατεβάζοντας την οξύτητα στο 1% χρησιμοποιώντας κατά τη διαδικασία αυτή - το κερασάκι της τούρτας - και ολίγες μικρές ποσότητες παρθένου ελληνικού ελαιολάδου προκειμένου να κυκλοφορήσουν στην κοινοτική αγορά τυποποιημένα και βρώσιμα.

IV. Τιμές, ποιότητες, τυποποίηση, εξαγωγές και επιτραπέζια ελιά.

Απειλή τέταρτη: κακή εμπορία και ανυπαρξία τυποποίησης.

Το 1997 η τιμή του παρθένου ελαιολάδου οξύτητα από 0,1 - 1% ήταν 1.030 δρχ., το 1997 έπε-

σε στις 760 και το 1998 στις 660 δρχ. δηλαδή σημειώθηκε μια μείωση της τιμής του κατά 36% με μεγαλύτερη ακόμη πτώση το 1999, όταν την ίδια αυτή χρονική περίοδο τα κοστολόγια στην ελαιοκαλλιέργεια έχουν αυξηθεί ανησυχητικά.

Τα ελληνικά ελαιόλαδα σε ποιότητα έρχονται πρώτα αφού κατά 75% είναι παρθένα, ενώ τα ιταλικά και τα ισπανικά είναι μόνον από 30 - 70% παρθένα.

Οι Ιταλοί είναι οι μεγαλύτεροι εξαγωγείς ελαιολάδου το οποίο αγοράζουν από άλλες χώρες και κυρίως από την Ελλάδα σε βυτία χύμα, το τυποποιούν και με τις ευλογίες της μαμάς Ευρωπαϊκής Ένωσης του δίνουν την ιταλική ιθαγένεια στα ελαιοτριβεία τους. Η Ελλάδα από τη χύμα πώληση και μη τυποποίηση του ελαιολάδου χάνει γύρω στα 60 δισ. εκ δραχμές, τα οποία κερδίζουν οι Ιταλοί. Και κάτι άλλο πιο ανησυχητικό.

Αν και έχουμε τα καλύτερα ποιοτικά λάδια, οι Ιταλοί και οι Ισπανοί καλύπτουν το 75% της ζήτησης στις ξένες αγορές και η Ελλάδα μόνο το 3% και τούτο διότι οι ανταγωνιστές μας είναι άριστα οργανωμένοι στον τομέα της τυποποίησης και των εξαγωγών.

Το ίδιο λυπηρό φαινόμενο υπάρχει και για τις επιτραπέζιες ελιές. Η Ελλάδα παράγει το 8% της παγκόσμιας παραγωγής και το 25% της κοινοτικής, είναι η τρίτη χώρα στον κόσμο με 60.000 τόνους εκ των οποίων οι 30.000 καλύπτουν τις ανάγκες της εσωτερικής αγοράς και οι υπόλοιποι 30.000 εξαγονται.

Στον τομέα των εξαγωγών υπάρχει απαράδεκτο καθεστώς, αφού μόνο το 5% των ποσοτήτων τυποποιούνται οι δε υπόλοιποι αφήνονται για τυποποίηση στους οργανωμένους αγοραστές μας και ταυτόχρονα ανταγωνιστές μας.

V. Ο Ενιαίος Φορέας Ελέγχου Τροφίμων (ΕΦΕΤ)

Τελευταία το Υπουργείο Ανάπτυξης με νομοθετημένο πλαίσιο για προστασία του καταναλωτή, αλλά και του ίδιου του παραγωγού, καθιέρωσε τον ενιαίο φορέα ελέγχου τροφίμων (ΕΦΕΤ) με τον οποίο βάσει αγορανομικών διατάξεων καταργείται η χύμα διάθεση και διακίνηση ελαιολάδου από οιονδήποτε και επιτρέπεται μόνον σε δοχεία ειδικής συσκευασίας και μέχρι δέκα λίτρων, συγκεκριμένων ενδείξεων και επισήμανσης και μετά από ειδική άδεια των υπηρεσιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Συγκεκριμένες ενδείξεις και επισήμανση σημαίνουν ότι το ελαιόλαδο περιέχει όλα τα οργανοληπτικά δηλαδή γεύση, οσμή, διαύγεια, χρώμα και άρωμα, απουσία μολυσματικών παραγόντων, απουσία θολότητας και χωρίς κατακάθι (μούργκα) ότι είναι υγιές και σύμφωνα με τα συνολακτικά ήθη.

Η διάθεση χύμα παρθένου ελαιολάδου επιτρέπεται μόνον απ' τους παραγωγούς με την έκδοση παραστατικών (δελτίου αποστολής και τιμολογίου) για την προστασία του καταναλωτή από υπερβολικές τιμές και για την είσπραξη των δημοσιονομικών εσόδων (φόρων) και όχι από οιονδήποτε γυρολόγο απατεώνα ή και έμπορο που προσπαθούν παραπλανώντας να πουλήσουν λάδια ταγκισμένα και με μεγάλο κατακάθι και γενικά λάδια αμφίβο-

λης προέλευσης και ποιότητας.

Υπό την εποπτεία του ενιαίου φορέα ελέγχου τροφίμων εργάζεται και το εθνικό πρωτόκολλο ποιότητας ελαιολάδου σε όλους τους ελαιοπαραγωγικούς Νομούς της χώρας με αναφορά πάντοτε σε προϊόντα προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (Π.Ο.Π.) και προϊόντα γεωγραφικών ενδείξεων (Π.Γ.Ε.) π.χ. λάδι Κρανιδίου, λάδι Μυτιλήνης, λάδι Πηλίου, λάδι άμφισσας κ.λπ. είναι η λεγόμενη χαρτογράφηση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών κάθε περιοχής, διότι όλες οι περιοχές και όλες οι ποικιλίες ελιάς δεν βγάζουν την ίδια ποιότητα λαδιού.

Ακόμα η ποιότητα του ελαιολάδου εξαρτάται εκτός από τα πιο πάνω που αναφέρουμε και από τον τρόπο συλλογής του ελαιοκάρπου (δεν αφήνονται οι ελιές σε σωρούς ή σε τσουβάλια να μουχλιάζουν) από τον τρόπο της λίπανσης (υπερβολική χρήση αζωτούχων λιπασμάτων μειώνει την ποιότητα) και από τον τρόπο έκθλιψης, τη διάρκεια της έκθλιψης με υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.

Το λάδι πρώτης πίεσης εν ψυχρώ π.χ. στους 25 βαθμούς και διάρκειας 40 λεπτών έκθλιψης είναι το ανώτερο ποιοτικώς, είναι το λάδι χωρίς καμία απώλεια των βιταμινών του και των άλλων θρεπτικών του στοιχείων.

Υ.Γ. Αφορμή για το άρθρο αυτό υπήρξαν οι προεκλογικοί λόγοι των υποψηφίων των μεγάλων κομμάτων, οι οποίοι με ένα αποπροσανατολιστικό και πολιτικό κιντικό τρόπο δεν άγγιξαν τα προβλήματα των αγροτών, κατάφεραν όμως να υποκλέψουν την ψήφο τους για μια ακόμα φορά.

Οι μπασκετμπολίστες με το υψηλό ανάστημα και το χαμηλότατο επίπεδο οικονομικών και γεωργικών γνώσεων, όπως και οι αξιότιμες κατά τα άλλα ηθοποιοί - σημερινοί βουλευτές - δεν θα μπορούσαν να πράξουν απολύτως τίποτα - αφού δεν γνωρίζουν - για να βελτιωθεί το γεωργικό εισόδημα, τώρα μάλιστα που η Κίνα (γίνονται διαπραγματεύσεις για αγορά λαδιού) με τα 1.200 εκατομμύρια πληθυσμό ενδιαφέρεται για το παρόντο ελληνικό ελαιόλαδο.

Κλείνουμε με τη ρήση του Ελευθερίου Βενιζέλου:

«Λαέ ευκολόπιστε, και πάντα προδομένε» και με μια άλλη κάποιου σοφού απλού ανθρώπου: «Το λάδι καίγεται στο καντήλι και αυτοί που το παράγουν έχουν ανάγκη σεβασμού».

Η καλλιέργεια της ελιάς στην Ελλάδα καλύπτει 10 εκατομμύρια στρέμματα με 143 εκατομμύρια δέντρα και η συμμετοχή της στο σύνολο της γεωργικής παραγωγής είναι 11,8%.

Και σε τοπικό επίπεδο Μαγνησίας, στο συνολικό γεωργικό εισόδημα των αγροτών ξεχωριστή θέση κατέχει το εισόδημα από την πώληση του λαδιού και της επιτραπέζιας ελιάς, όμως το οικονομικό μέλλον της ελληνικής ελαιοκαλλιέργειας αμφισβητείται στο πλαίσιο των νέων κανόνων και ρυθμίσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της παγκόσμιας αγοράς γι' αυτό και πρέπει ν' ανησυχούμε.

ΝΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΟΥΜΕ

Στο δελτίο τύπου του Δήμου Νέας Αγχιάλου που ακολουθεί, αναφέρεται ότι επιτέλους θα τελειώσει με καλό αποτέλεσμα το άνοιγμα της κεντρικής πλατείας προς την αγορά, αφού θα φύγουν τα καταστήματα κατά μήκος της οδού Ελλην. Αεροπορίας.

Και άλλες φορές πάρθηκαν παρόμοιες αποφάσεις και από τη σημερινή δημοτική αρχή και από προηγούμενες κοινοτικές. Και η εφημερίδα μας ασχολήθηκε στο παρελθόν με αυτό το θέμα, που είναι παλιό.

Ευχόμαστε, αυτή τη φορά, να καρποφορήσουν οι αποφάσεις του Δημοτ. Συμβουλίου και να μην έχουν την τύχη των προηγούμενων.

«Ίδωμεν»

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νέας Αγχιάλου, στη συνεδρίασή του της περασμένης Δευτέρας, αποφάσισε ομόφωνα την ανταλλαγή 10 ιδιωτικών καταστημάτων, που βρίσκονται στην κεντρική οδό Ελληνικής Αεροπορίας, με αντίστοιχα δημοτικά καταστήματα επί της οδού 30ης Ιουλίου στην κεντρική πλατεία της πόλης.

Η απόφαση αυτή του Δημοτικού Συμβουλίου προήλθε από την ανάγκη δημιουργίας στη Νέα Αγχιάλο εμπορικού κέντρου και ανάδειξης και λειτουργίας της κεντρικής πλατείας της πόλης, διότι σήμερα η ύπαρξη των παλαιών ετοιμόρροπων κτισμάτων επί της οδού Ελληνικής Αεροπορίας έχει αποκόψει το χώρο της πλατείας από τον κεντρικότερο και εμπορικότερο δρόμο της πόλης, με αποτέλεσμα να μη μπορεί να γίνει σωστή διαμόρφωση της πλατείας και αποσυμφόρηση της κεντρικής αγοράς, η οποία ασφυκτιά μέσα σ' ένα περιορισμένο χώρο δύο περίπου οικοδομικών τετραγώνων.

Τα νέα καταστήματα θα ανεγερθούν με δαπάνες του Δήμου και θα χρηματοδοτηθούν από πιστώσεις ΣΑΤΑ. Η αξία των ανταλλασσόμενων καταστημάτων θα εκτιμηθεί από Εκτιμητική Επιτροπή και η διαφορά θα καταβληθεί στο Δήμο από τους ωφελούμενους ιδιοκτήτες.

Ήδη ο Δήμος Νέας Αγχιάλου έχει προβεί στην εκπόνηση των απαραίτητων αρχιτεκτονικών και μηχανολογικών μελετών, ενώ συντάσσεται η τεχνικοοικονομική μελέτη του έργου, προκειμένου, το συντομότερο δυνατό, να εκδοθεί η απαιτούμενη άδεια οικοδομής και στη συνέχεια να δημοπρατηθεί η κατασκευή του έργου.

Η οικογένεια του συμπολίτη μας Μίμη Καραγατσλή προσέφερε στο Σύλλογο Αγχιαλιτών της Αθήνας 20.000 δρχ. υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αδελφού και θείου Λυσιμάχου Καραμέρη.

ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ, ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ: Η «ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΜΙΛΗΤΟΥ», ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Όπως είναι γνωστό από τους αρχαίους γεωγράφους, η πρώτη πατρίδα μας, που συνηθίζουμε να αποκαλούμε Παλαιά Αγχίαλο της Μαύρης Θάλασσας υπήρξε αποικία της Μητρόπολης Μιλήτου. Η Μίλητος ήταν μία Ιωνική πόλη, που πρώτη απ' όλες τις πολιτείες της Μ. Ασίας αυτονομήθηκε και αυτοδιοικήθηκε. Με άλλα λόγια ήταν μία από τις πρώτες ελληνικές δημοκρατίες την εποχή που στις περισσότερες άλλες πόλεις κυβερνούσε ένας βασιλιάς, τόσο στις ελληνικές και πολύ περισσότερο στις ασιατικές.

Την πληροφορία για την αποίκηση της Μαύρης θάλασσας και ιδιαίτερα της πρώτης πατρίδος μας από τους Μιλήσιους την αντλούμε από γεωγράφους όπως ο Σκύλακας από την Καρύανδο, ο οποίος με εντολή του Δαρείου του Α' ηγήθηκε εξερευνητικής αποστολής με γεωγραφικά ενδιαφέροντα. Δίπλα στην Αγχίαλο υπήρχε η Απολλωνία γνωστή για τη λατρεία του ομώνυμου Θεού. Την Απολλωνία σύμφωνα με τον Αιλιανό ίδρυσε επίσης η Μίλητος. Στην αποίκηση και ίδρυση των δύο πόλεων της Απολλωνίας (γνωστής αργότερα ως Σαζόπολις) και της Αγχιάλου - διασώζει ο ίδιος συγγραφέας - συμμετείχε ή καλύπτει πρωτοστατούσε ο φιλόσοφος Αναξίμανδρος. Εδώ θα πρέπει να γνωρίζουμε ότι οι πρόγονοί των σημερινών Αγχιαλιτών υπήρξαν τα μάλα ένδοξοι. Διότι η Μίλητος εκτός της οικονομικής και πολιτικής ανάπτυξης της υπήρξε το λίκνο της επιστήμης και της φιλοσοφίας. Έτσι οι πρώτοι Έλληνες αλλά και δυτικοί βεβαίως επιστήμονες υπήρξαν οι Μιλήσιοι Θαλής, Αναξίμανδρος και Αναξίμανδρος. Είπαμε ήδη πως ο Αναξίμανδρος ηγήθηκε της αποίκησης της Απολλωνίας που με την σειρά της ίδρυσε και την Αγχίαλο στην απέναντι ακτή. Τα ιστορικά στοιχεία, σποραδικά στις αρχαίες και βυζαντινές πηγές, δεν ξέρω κατά πόσο ενδιαφέρουν τους αναγνώστες. Το προσωπικό μου ωστόσο ενδιαφέρον εστιάζεται στο γεγονός ότι είμαστε γόνοι τέτοιων σπουδαίων κεφαλών όπως ήταν οι φιλόσοφοι της Μιλήσιας Σχολής, όπως ονομάστηκε. Ο Θαλής που γεννήθηκε γύρω στο 620 π.χ. υπήρξε εκτός από φιλόσοφος και αστρονόμος, μαθηματικός και φυσικός. Οι φιλόσοφοι αυτοί που συνηθίζεται να ονομάζονται προσωκρατικοί, και στους οποίους ανήκουν και οι Ίωνες, πρώτοι σκέφτηκαν ότι το σύμπαν θα πρέπει να έχει μία πρώτη αρχή. Την αρχή αυτή δεν την φαντάστηκαν ως μυθολογική ή θεολογική κατασκευή, αλλά ο καθένας τους έθεσε και μία ουσία, κυρίως φυσική, από την οποία δημιουργήθηκε ο κόσμος. Ο Θαλής θεώρησε ότι πρώτη αρχή ήταν το νερό, πάνω στο οποίο πίστευε ότι βρίσκεται η γη. Το νερό με τις τρεις διαστάσεις του υγρό, στερεό και αέριο ήταν γι' αυτόν η κινητήρια αλλά και συνεκτική δύναμη των πάντων [1]. Ακόμη όταν ο Θαλής προέβλεψε την έκλειψη ηλίου του 585 π.χ. θεωρήθηκε δικαιολογημένα ένας από τους επτά σοφούς του αρχαίου κόσμου.

Ο Αναξίμανδρος, μαθητής του Θαλή, προήγαγε την θεωρία του δασκάλου του αναφερόμενος στο «άπειρον» ως την δίχως όρια απεραντοσύνη από την οποία προέρχονται όλα όσα υ-

πάρχουν. Όταν ο σοφός αυτός ζούσε στην Μίλητο, αυτή βρισκόταν στην μεγαλύτερη ακμή της. Έτσι δημιουργώντας έναν χάρτη της γης και των άστρων και επινοώντας έναν γνώμονα τόσο ως ωρολόγιο όσο και ως μετρητή των ετήσιων παραλλαγών στην πορεία του ήλιου, έθετε για πρώτη φορά στην διάθεσή μας ένα σταθερό μοντέλο του σύμπαντος απαλλαγμένο από αοριστία και μυστικοφάνεια. Αναδείχθηκε έτσι ο πρώτος δυτικός ορθολογιστής [2].

Τέλος ο Αναξίμανδρος (πέθανε το 528/526) θεώρησε ότι ο αέρας είναι το υπόστρωμα και η κινητήριος δύναμη όλων των αλλαγών δια της αραιώσεως και της πυκνώσεώς του. Όσο για τα ουράνια σώματα πίστευε ότι ήταν στερεωμένα σε ένα διάφανο μεμβρανοειδές ημισφαίριο και ότι κινούνται γύρω από την γη σαν σκούφος που στρέφεται γύρω από το κεφάλι.

Είναι πολλοί οι μελετητές των προσωκρατικών και ειδικότερα της Σχολής της Μιλήτου, και οι περισσότεροι ξένοι, που αναγνωρίζουν το κλέος των πρώτων Ελλήνων διανοητών. Πολλά έχουν γραφτεί για αυτούς και εδώ δεν είπαμε ούτε τα στοιχειώδη ίσως θα έπρεπε να μιλήσουμε αναλυτικά για τον καθένα. Αλλά ο καθένας που θέλει να μάθει περισσότερα μπορεί να ανατρέξει τόσο στις συλλογές των πηγών - των μεταγενεστέρων, αφού ελάχιστα αποσπάσματα σώζονται από πρωτότυπα έργα τους - όσο και στους νεότερους ερευνητές. Θα έπρεπε να τους τιμούμε τους τρεις Μιλήσιους σοφούς, εφόσον αποτελούν ένα τμήμα της προγονικής μας ιστορίας. Και εάν νομίζετε ότι είναι πολύ μακριά στον χρόνο σας διαβεβαιώ ότι απέχουν μόλις 86 γενιές παππούδων από την δική μας εποχή (υπολογίζοντας κάθε γενιά με 30 χρόνια)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Ο Αριστοτέλης μας διηγείται το εξής περιστατικό ενδεικτικό για την ζωή του Θαλή: «Οι σύγχρονοί του τον κατέκριναν για την φτώχεια του και έλεγαν πως αυτό οφείλεται στην ενασχόλησή του με την φιλοσοφία. Για να τους αποδείξει ότι έχουν άδικο, χάρη στις αστρονομικές παρατηρήσεις του συμπεράνει ότι η προσεχής σοδεία ελίων θα ήταν πλούσια. Έτσι ενώ ήταν ακόμη χειμώνας, αφιέρωσε λίγα χρήματα για να καπαρώσει όλα τα ελαιουργεία της Μιλήτου και της Χίου, πράγμα που πέτυχε με μικρό κόστος αφού κανείς δεν υπήρχε τέτοια εποχή να προσφέρει παραπάνω. Όταν έφτασε η ώρα, παρουσιάστηκε ξαφνικά και μεγάλη ζήτηση στα ελαιουργεία. Ο Θαλής τα υπενοκίασε με τους όρους που ο ίδιος ήθελε και με τα χρήματα που κέρδισε του επέτρεψε να δείξει ότι είναι εύκολο στους φιλοσόφους να πλουτίσουν, αν θέλουν αλλά δεν είναι καθόλου εύκολο αυτό στο οποίο αφιερώνουν τον ζήλο τους». (Αριστ. Πολιτικά Α 11,1259αδ). Γενικά μας σώζονται πολλά δοξογραφικά στοιχεία για την ζωή του φιλοσόφου.

2. Για την ζωή του Αναξίμανδρου καθώς και του Αναξίμανδρος δεν έχουμε πολλά στοιχεία, αφού όλες οι πηγές μιλούν για τις θεωρίες τους και όχι για τους ίδιους. Πάντως για τον Αναξίμανδρο είναι χαρακτηριστικό ότι υπέθεσε στον τομέα της βιολογίας μία εξέλιξη όλων των έμβιων όντων ακόμη και του ανθρώπου από την θάλασσα και τα ψάρια (θεωρία που αντιστοιχεί στην σύγχρονη εξελικτική βιολογία).

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΣΩΚΡΑΤΗΣ / COMENIUS» ΔΡΑΣΗ 1

Στα πλαίσια του προγράμματος «ΣΩΚΡΑΤΗΣ» κεφάλαιο «COMENIUS» ΔΡΑΣΗ 1, που ευνοεί τη δημιουργία συμπράξεων μεταξύ των σχολείων, στα πλαίσια των οποίων, σχολεία από διαφορετικά κράτη - μέλη της Ε.Ε. ή συνδεδεμένες χώρες υλοποιούν κοινά «Ευρωπαϊκά Εκπαιδευτικά Σχέδια», το Ευγένειο Δημ. Σχ. Ν. Αγχιάλου - με τη βοήθεια του Σχολικού Συμβούλου της περιφέρειας κ. Κατσαρού Μιλτιάδη, της Προϊσταμένης του 1ου Γρ. Αλμυρού κ. Μελέτη Αποστολιάς και του Διευθυντή κ. Σακκομήτρου Χρήστου - συνεργάστηκε με 2 άλλα σχολεία, ένα συντονιστικό από το Oberpeters - dorf του Burgerland της Αυστρίας και ένα δεύτερο εταιρικό (Nuoramoisten Koulu) από τη Φιλανδία, με θέμα: «ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ - ΗΘΗ - ΘΕΙΜΑ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΟΥ».

Στη διάρκεια της συνεργασίας κατά τον πρώτο χρόνο, πραγματοποιήθηκαν τα εξής:

- Επικοινωνία μεταξύ των σχολείων μέσω FAX για τη σύμφωνη γνώμη έναρξης του προγράμματος.

- Ορίστηκε με πρακτικό 4μελής ομάδα του σχολείου με συντονιστή τον δάσκαλο κ. Σαματά Δημήτριο και μέλη τις κυρίες Τούρνα Όλγα και Λέμα Ιωάννα, δασκάλες και την καθηγήτρια των Αγγλικών του σχολείου Ματάκια Αικατερίνη, που βοήθησε με τη γλώσσα για την επικοινωνία.

- Ανταλλαγή υλικού, όπως φωτογραφίες, χάρτες, χειροτεχνίες των μαθητών, αλληλογραφία μεταξύ τους στα αγγλικά, βιντεοκασέτες με δραστηριότητες των σχολείων και εικόνες από τοπικές εκδηλώσεις.

- Επίσκεψη του συντονιστή

δάσκαλου από την Αυστρία κ. Ρόμπερτ Βόσιτς στην Ν. Αγχίαλο από 11-15/4/2000 για γνωριμία και συζήτηση πάνω στο πρόγραμμα. Φιλοξενήθηκε στη Ν. Αγχίαλο, επισκέφτηκε τα δημοτικά και τα νηπιαγωγεία της πόλης, ενημερώθηκε για το εκπαιδευτικό σύστημα στην Ελλάδα, είδε τα σχολικά βιβλία, συνομίλησε με μαθητές, ξεναγήθηκε στους αρχαιολογικούς χώρους της Ν. Αγχιάλου, του Σέσκλου, του Διμηνίου, στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Βόλου, γνωρίστηκε με τον Σχολικό σύμβουλο και την Προϊσταμένη του 1ου Γραφείου και παρουσίασε στους μαθητές των 3 μεγαλύτερων τάξεων του Ευγένειου Δημ. Σχολείου 2 βιντεοκασέτες - μια τουριστικού περιεχομένου για την περιοχή του Burgerland και μια με δραστηριότητες των μαθητών του σχολείου του. Φεύγοντας πήρε μαζί του πλούσιο υλικό σε βιντεοκασέτες, κασέτες, CD.

- Από 13 - 18/6/2000 ο συντονιστής δάσκαλος του Ευγένειου Δημ. Σχολείου Ν. Αγχιάλου προσκλήθηκε να παρακολουθήσει στην Αυστρία την επίσημη παρουσίαση του προγράμματος για το α' έτος. Στην εκεί παραμονή του γνωρίστηκε με τους Αυστριακούς και Φιλανδούς συναδέλφους τους, που συμμετέχουν στο πρόγραμμα, δίδαξε στους μαθητές φράσεις, λέξεις και αριθμούς στις γλώσσες των χωρών του προγράμματος, έδειξε χειροτεχνίες και κατασκευές, δίδαξε ελληνικούς χορούς και πρόβαλε σε περίπτερο που έφτιαξε με υλικό που διέθετε την Ν. Αγχίαλο, τη Μαγνησία, την Ελλάδα. Οι Αυστριακοί ανταπόδωσαν τη φιλοξενία του Απρίλη με τουριστικές ξεναγήσεις και επισκέψεις σε μουσεία και ανάκτο-

ρα της Βιέννης, στην περιοχή του MELK, στο Δούναβη, σε ιστορικούς πύργους κ.τ.λ.

- Στην επίσημη συνάντηση των μελών του προγράμματος αποφασίστηκε το θέμα της β' χρονιάς: «ΘΥΛΟΙ - ΜΥΘΟΙ - ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ - ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΟΥ», να παρουσιαστεί επίσημα στη Ν. Αγχίαλο τον Ιούλιο του 2001.

- Βάσει του προγράμματος τα αποτελέσματα όλης αυτής της προσπάθειας πρέπει να διαδοθούν και να γίνουν γνωστά στο ευρύτερο σχολικό και κοινωνικό περιβάλλον. Η σωστή ενημέρωση και κατανόηση του προγράμματος «ΣΩΚΡΑΤΗΣ» είναι και η εγγύηση για την επιτυχή έκβαση του. Τέτοια έκβαση πιστεύω ότι θα έχουμε κατά την επίσημη παρουσίασή του στον επόμενο Ιούνιο στη Ν. Αγχίαλο, με τη βοήθεια όλων των φορέων (εκπαιδευτική κοινότητα, δήμος, άλλοι τοπικοί - κοινωνικοί φορείς της περιοχής μας).

Το πρόγραμμα υποστηρίζεται οικονομικά από την ΕΕ με 2000 ΕΥΡΩ για τα εταιρικά σχολεία και με 3000 ΕΥΡΩ για τα συντονιστικά. Χρειάζεται όμως και η ενίσχυση της εθνικής συμμετοχής (δήμος, τράπεζες, σύλλογοι κ.τ.λ.). Ευχής έργο θα ήταν αν μέσα από την ενημέρωση και άλλα σχολεία γίνονταν αποδέκτες του προγράμματος, με την υλοποίηση του οποίου, θα είχαν πολλά οφέλη εκπαιδευτικοί, μαθητές, σχολική και τοπική κοινότητα, η Ελλάδα.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία
ΣΑΜΑΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Δάσκαλος - Συντονιστής Ευγ.
Δημ. Σχ. Ν. Αγχιάλου

ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ Η «ΦΙΛΕΚΔΡΟΜΙΚΗ ΑΓΧΙΑΛΙΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ»

συνέχεια από σελ. 3

Οποιαδήποτε τροποποίηση ή αλλαγή του προγράμματος ήταν εκ των πραγμάτων ανέφικτη. Διότι όλα ήταν καθορισμένα και ρυθμισμένα εκ των προτέρων και στην πιο μικρή λεπτομέρεια. Σε εξαιρετικές μόνο περιπτώσεις και με τη σύμφωνη πάντοτε γνώμη του συνόλου των εκδρομικών και πάντα προς όφελος αυτών, μπορούσε να γίνει κάποια μικρή απόκλιση.

Η ΦΑΣ μας έδωσε τότε την ευκαιρία να επισκεφθούμε και να γνωρίσουμε τα περισσότερα και τα ωραιότερα μέρη της Ελλάδος - χερσαίας και νησιωτικής. Κάτι που θα ήταν πολύ δύσκολο και μάλλον αδύνατο να πραγματοποιήσουμε ο καθένας μόνος μας. Και μάλιστα, με τόσο ιδανικές προϋποθέσεις και συνθήκες, παρέα με γνωστούς και φίλους συμπατριώτες, που με τα αθώα αστεία και πειράγματα, τις «ακράδεις», τα τραγούδια και τα «πορορά» τους δημιουργούσαν μια πολύ κεφάτη και χαρούμενη εκδρομική ατμόσφαιρα και γέμιζαν το πούλμαν από νέτες ευθυμίας και χαράς.

Οι εκδρομές αυτές, πέρα από τον ψυχαγωγικό, είχαν και μορφωτικό και ενημερωτικό χαρακτήρα. Κατά τη διάρκειά τους γινόταν πολύπλευρη ενημέρωση και ξενάγηση των εκδρομικών από τους υπεύθυνους της εκδρο-

μής και όπου χρειαζόταν από επαγγελματίες ξεναγούς.

Με τη ΦΑΣ οργώσαμε κυριολεκτικά όλη την Ελλάδα, καθέτως, οριζοντίως και διαγωνίως... Από την Κέρκυρα μέχρι τη Ρόδο, από τη Θάσο μέχρι την Κρήτη, από τις Πρέσπες και τη Δοϊράνη μέχρι τη Μάνη και το Δυρό.

Οι εκδρομές γίνονταν με πούλμαν του Τουριστικού Γραφείου Αλμυρού Γ. Ξιφάρη και με τους εξαιρετικούς οδηγούς Γιάννη Καλτσά και Γιώργο Αραμπατζή. Τα πούλμαν μας ακολουθούσαν και στα νησιά και για τις εντός αυτών μετακινήσεις μας.

Το μέγα όμως πρόβλημα που αντιμετώπιζε η ΦΑΣ σε κάθε εκδρομή ήταν ο περιορισμένος αριθμός των θέσεων, που δεν ξεπερνούσε τις 50-54, ως συνήθως, σε κάθε πούλμαν, με αποτέλεσμα να καθίσταται αδύνατη η συμμετοχή όλων όσων διαρκώς επιθυμούσαν να λάβουν μέρος στη διοργανούμενη εκάστοτε εκδρομή, γεγονός που προκαλούσε τα έντονα παθήματα και τις διαμαρτυρίες όσων έμεναν εκτός εκδρομής λόγω συμπληρώσεως των θέσεων. Διότι μόλις γινόταν η αναγγελία της εκδρομής συμπληρώνονταν, σχεδόν αμέσως, όλες οι διαθέσιμες θέσεις του πούλμαν. Για το λόγο αυτό, ορισμένες φορές, οι διοργανωτές αναγκάζονταν να μισθώσουν και

δεύτερο πούλμαν, για τον εξεμεινισμό των διαμαρτυρουμένων, παρά τις πολλές δυσκολίες που δημιουργούσε, ως προς την άψοχη εξυπηρέτησή τους, η συμμετοχή εκατό και πλέον ατόμων σε τέτοιου είδους πολυήμερες και μακρινές εκδρομές.

Αξιοσημείωτο πάντως είναι, ότι όλοι έμεναν ενθουσιασμένοι από την άρτια οργάνωση και την ποιότητα των εκδρομών. Μετά το πέρας κάθε εκδρομής, όσοι ευτυχώς συμμετείχαν σ' αυτή, συζητούσαν επί μίνης και ανάδευαν συνεχώς τις έξοχες εντυπώσεις και αναμνήσεις που είχαν αποκομίσει και με αδημονία ανέμεναν την αναγγελία της επόμενης εκδρομής για να σπεύσουν να δηλώσουν συμμετοχή. Πολλοί απ' αυτούς και σήμερα ακόμα, ύστερα από τόσα χρόνια, επαναφέρουν στη μνήμη τους και αναπλούν με νοσταλγία τις ωραίες εκείνες εκδρομές.

Με την ευκαιρία αυτή, θεωρούμε επιβεβλημένο να μνημονεύσουμε τα ονόματα των αιμηνίστων Γεωργίου Ατζάρη, Κων/νου Μπένου και Ευαγγέλου Φασούλα, οι οποίοι υπήρξαν από τους ιδρυτές και πρωτεργάτες της ΦΑΣ και συνέβαλαν κατά πολύ στην επιτυχία του έργου της.

Γιώργος Αντ. Μπουρτζής

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΧΙΑΛΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Του ανταποκριτή μας Μανώλη Παρθένη

1) Στις 25 Αυγούστου Παρασκευή έγιναν στην Αγχιάλο Θεσσαλονίκης τα εγκαίνια της Γιορτής του κρασιού, που άρχισε από το 1955 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Στον αείμνηστο Απόστολο Καπρή, που συνέλαβε την ιδέα της γιορτής του κρασιού, πρωτοστάτησε στη δημιουργία της και της έδωσε συνέχεια και στον μετέπειτα Πρόεδρο της Κοινότητας κ. Στέλιο Πουλίτη απενεμήθηκαν αναμνηστικές - τιμητικές πλακέτες ως αναγνώριση των πολύτιμων υπηρεσιών που πρόσφεραν στον οικισμό της Αγχιάλου Θεσσαλονίκης. Την πλακέτα του Α. Καπρή παρέλαβε η σύζυγός του.

Τιμητικές πλακέτες απενεμήθηκαν και στους δημάρχους Νέας Αγχιάλου κ. Γ. Δράγη και Παλιάς Αγχιάλου κ. Γ. Ντρουχτσεφ, οι οποίοι απουσίαζαν και τις παρέλαβαν αντιπρόσωποί τους. Στη γιορτή πήραν μέρος τα χορευτικά συγκροτήματα Κουφαλών, Ευόσμου Θεσ/νίκης και βέβαια το συγκρότημα της Αγχιάλου. Όλα ενθουσίασαν τους επισκέπτες για την τέλεια και λεβεντική παρουσίαση του προγράμματός τους και καταχειροκροτήθηκαν.

Τη γιορτή στα εγκαίνια, αλλά και τα άλλα βράδια επισκεύτηκαν πολύς κόσμος από τη Θεσσαλονίκη και τη γύρω περιοχή. Όλοι αυτοί μαζί με τους Αγχιαλίτες με το ταμπεραμέντο του γλεντιζέ, το ωραίο κρασί και τους θαυμάσιους μεζέδες γλέντησαν και χόρεψαν πολλές φορές μέχρι πρωίας γεμίζοντας την πίστα, υπό τους ήχους της καταπληκτικής μουσικής, που σκορπούσαν οι καλλιτέχνες της ορχήστρας.

2) Το ΚΑΠΗ Αγχιάλου στα πλαίσια των αξιολογών δραστηριοτήτων του πραγματοποίησε ημερήσια εκδρομή την Κυριακή 30 Ιουλίου στο Πήλιο, Βόλο και Νέα Αγχιάλο. Οι εκδρομείς έκαναν το μπάνιο τους στα Καλά - Νερά και το βράδυ παραβρέθηκαν στη γιορτή του κρασιού της Νέας Αγχιάλου.

Οι εκδρομείς πολύ ευχαριστήθηκαν απ' αυτή την εκδρομή και περισσότερο από την επίσκεψή τους στη Νέα Αγχιάλο όπου συνάντησαν συγγενείς που είχαν χρόνια να τους δουν.

3) Στη γιορτή του κρασιού Νέας Αγχιάλου προσκλήθηκαν από το Δήμο και παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Αγχιάλου Θεσ/νίκης κ. Τιρίτης Στέλιος και Συριανός Ηλίας, οι οποίοι με πολλή αγάπη μετέφεραν τον χαιρετισμό των κατοίκων της κωμόπολής μας στους Νεοαγχιαλίτες και την επιθυμία μας για στενότερη σύσφυξη των σχέσεων των δύο αδελφών πόλεων.

Η ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ (26-28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1997)

Αν και η καλή δουλειά αργεί, δεν θα μπορούσα να πω το ίδιο και για τα πρακτικά του συνεδρίου «Νέα Αγχιάλος - 90 χρόνια δημιουργικής ζωής - Ιστορία - Πολιτισμός Ανάπτυξης» που διοργάνωσε ο Δήμος το 1997 από τις 26 - 28 Σεπτεμβρίου. Η έκδοση των Πρακτικών έγινε από τις «Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας» και την επιμέλειά της είχε αναλάβει ο Επιστήμων Οικονομολόγος κ. Χαρίλαος Μερτζάνης. Όμως, παρ' ότι άργησαν τόσο πολύ, τρία χρόνια, και περιμέναμε κάτι το ξεχωριστό δεν ικανοποιηθήκαμε. Νομίζω ότι και μόνον αν δίνονταν στους συνέδρους για διόρθωση οι εισηγήσεις τους, μετά την πρώτη δοκιμαστική εκτύπωση, πράγμα που παραδόξως δεν έγινε, θα αποφεύγονταν τουλάχιστον τα χοντρά λάθη και οι παραβλέψεις. Επίσης με λίγη προσοχή, αλλά μεγάλη υπευθυνότητα θα μπορούσαν π.χ. οι χαιρετισμοί των τιμητικά προσκαλεσμένων κ.λπ., να τυπωθούν χωρίς λάθη, παραλήψεις, διακρίσεις και πλεονασμούς... Θα έλεγα μερικά και για τις διαστάσεις του τόμου και για το εξώφυλλο, όμως, μπρο-

στά στα άλλα αυτά χωριούν. Δυστυχώς ενώ ειπώθηκαν τόσο ωραία πράγματα, παρ' ότι δεν έγιναν παρεμβάσεις και δεν ακολούθησε συζήτηση οπότε θα αποφεύγονταν ιδίως ιστορικές ανακρίβειες, είναι ζήτημα, αν θα πρέπει να κυκλοφορήσει όπως είναι. Κατά τη γνώμη μου θα πρέπει να εκδοθεί ένα διορθωτικό φυλλάδιο, το οποίο θα συνοδεύει κάθε τόμο. Και πριν κλείσω θα σταθώ λίγο στον με τίτλο «Εισαγωγικές και Μεθολογικές Σημειώσεις», πρόλογο του κ. Χ. Μερτζάνη. Δεν αμφιβάλω βέβαια, για τη σοβαρότητα του περιεχομένου. Όμως προσωπικά πολύ λίγα κατάλαβα γιατί είναι γραμμένο για μορφωμένους άλλου επιπέδου, τους οποίους ίσως κάτι ωφελήσει. Υποθέτω ότι πρόκειται για μια φιλοσοφική «πραγματεία» γύρω από τα προβλήματα της ιστορίας, την οποία, όπως και τα πάντα, υποτάσσει πια η νέα μορφή της παγκόσμιας οικονομίας.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία

Γιώργος Διονυσίου

ΣΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

συνέχεια από σελ. 1



Το ΚΑΠΗ Αγχιάλου Θεσσαλονίκης στη γιορτή του κρασιού Νέας Αγχιάλου

Όταν η γιορτή άρχισε, το Σεπτέμβριο του 1960, οι Αγχιαλίτες ήταν κατενθουσιασμένοι και γλεντούσαν στη γιορτή με όλη τους την ψυχή, γιατί είχε «αγχιαλίτικο χρώμα», που ταίριαζε περισσότερο στον παραδοσιακό τρόπο διασκέδασης του Αγχιαλίτη. Το τραγούδι «κρασί αχελινό» ακουγόταν κάθε βράδυ και ενθουσίαζε τους επισκέπτες και μάλιστα τους φίλους του κρασιού, που σιγοτραγουδούσαν κι αυτοί, μαζί με τους καλλιτέχνες και την ορχήστρα. Δυστυχώς στην τελευταία γιορτή του κρασιού δεν το άκουσα ούτε μια φορά να τραγουδιέται, αν και παραβρέθηκα αρκετές φορές.

Ο επισκέπτης τότε διασκέδαζε μαζί με τον Αγχιαλίτη, μέσα σε ένα ζεστό φιλικό, εύθυμο περιβάλλον, που δεν το συναντάς σήμερα.

Οι παρουσιαστές του προγράμματος και οι καλλιτέχνες, που είχαν αναλάβει τη διασκέδασή μας, ήταν πιο κοντά μας, γνώριζαν τα γούστα και τις προτιμήσεις μας, έβαζαν όλο το μεράκι τους και μας ικανοποιούσαν ουσιαστικά. Ποιος μπορεί να ξεχάσει τα τραγούδια και τις παρουσιάσεις του συμπολίτη μας καλλιτέχνη Πάνου Κόκκινου; Όταν τραγουδούσε το «Κρασί αχελινό» γινόταν χαλασμός στο ακροατήριο. Όταν έπιανε το μικρόφωνο η Αγχιαλίτισσα καλλιτέχνης Μήτσα Αποστολοπούλου γινόταν το «σώσε» πάνω στην πίστα. Τώρα δεν ξέρω γιατί δεν προσκαλούνται και ντόπιοι καλλιτέχνες, που διαπρέπουν, όπως μαθαίνω, στα καλλιτεχνικά δρώμενα της περιοχής, όπως για παράδειγμα ο κ. Γιώργος Αποστολόπουλος, γιος της κας Μήτσας, ο οποίος μάλιστα πήρε και κάποια υπόσχεση ότι θα χρησιμοποιηθεί, ή ο κ. Στέλιος Μουντζούρης;

Ο Πάνος Κόκκινος βρίσκεται στην πόλη μας και ήταν πρόθυμος να παρουσιάσει το πρόγραμμα και να τραγουδήσει.

Εγώ θα ήθελα να κάνω μερικά καλίστα σχόλια προς τους διοργανωτές μήπως βοηθήσουν μελλοντικά στην περαιτέρω ανάπτυξη της γιορτής:

1) Η γιορτή του κρασιού καλύτερα θα ήταν να γίνεται το Σεπτέμβριο. Άλλωστε, ήταν και γνώμη της Δημοτ. Αρχής όταν έγινε η πρώτη αλλαγή πριν δυο χρόνια. Τότε γίνονται τα σταφύλια και θα μπορούσε να συνδυαστεί με την «αραμπάτσα», και με προϊόντα του μούστου όπως πετιμέζι, μουσταλευριά, μουσταλαμπάδες, μουστοκούλικα, κ.α. Ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Γυναι-

κών της Αγχιάλου θα μπορούσε να τα παρασκευάσει και να τα διαθέσει με τον καλύτερο τρόπο.

2) Η αξιοποίηση του Αγροτικού Συνεταιρισμού Γυναικών πολύ συνέβαλε στην επιτυχία, αφού ανέλαβε την εξυπηρέτηση των επίσημων καλεσμένων και την παρασκευή φαγητών και παραδοσιακών γλυκισμάτων. Όμως ο συνεταιρισμός αυτός χρειάζονταν διαφήμιση όλες τις μέρες της γιορτής, πράγμα που δεν έγινε στο βαθμό που έπρεπε.

3) Το περίπτερο του Αγροτικού Συνεταιρισμού «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», στην είσοδο του χώρου της γιορτής, πολύ καλό, πρόβαλε τα εμφανωμένα κρασιά του οικονομικού στο μέτρο των δυνατοτήτων του. Όμως γενικά η διαφήμιση της γιορτής και των κρασιών ήταν υποτονική, γιατί ούτε διαφημιστικά πανώ ή αφίσες υπήρχαν μέσα στην πόλη, ούτε στους δημόσιους δρόμους που οδηγούν σ' αυτή.

4) Κάτι που μας λύπησε και φέτος πολύ είναι το φαινόμενο - όχι βέβαια φετινό - που παρουσιάζεται στη διάρκεια της γιορτής όταν επισκέπτες - ευτυχώς λίγοι - φεύγοντας κουβαλούν μαζί τους τσάντες με μπουκάλια από το δωρεάν προσφερόμενο κρασί. Και οι περισσότεροι είναι δυστυχώς Αγχιαλίτες.

Αγαπητοί συμπολίτες. Είναι απαράδεκτο το γεγονός αυτό, δημιουργεί πολύ κακή εντύπωση και προσβάλλει την πόλη μας.

Δεν θεωρούμε σκόπιμο οι διοργανωτές της γιορτής να επιβάλουν κυρώσεις, όμως θα πρέπει ο καθένας μας να αυτοπειθαρχεί, γιατί είμαστε πολιτισμένη κοινωνία.

5) Τα καταστήματα που ανέλαβαν τις ψησταριές και τη διαθεση αναψυκτικών, ανταποκρίθηκαν πολύ καλά στο σκοπό τους. Καλύτερα από άλλες φορές. Τα τραπέζια και οι καρέκλες σε καλή κατάσταση, άνετες, η εξυπηρέτηση άμεση.

6) Η ορχήστρα «Βολιώτικη Κομπανία» έδωσε μεγάλο κέφι στη γιορτή και σήκωσε τους χορευταράδες στις πίστες, που ξεφάντωσαν, ως τις πρωινές ώρες.

Αποτελείτο από τους: Γιάννη Πολίτη - μπουζούκι Κώστα Καραμπερόπουλο - κιθάρα, τραγούδι

Δημήτρη Ακρίβο - μπαγλαμά, τραγούδι Λαμπρινή Δημητρακοπούλου - τραγούδι

Βαγγέλη Δοδουτζή - ακορντεόν Κώστα Κουντριάνο - πηλίκτρα Νίκο Χρονόπουλο - ντράμς, κρουστά.

Την Παρασκευή και την Κυ-

ριακή πλαισίωσε την ορχήστρα και ο Σταύρος Κουσκουρίδας - κλαρίνο.

Το ρεπερτόριο της περιελάμβανε κυρίως παλιά λαϊκά τραγούδια του Τσιτσάνη, Μητσάκη, Ζαμπέτα, Χιώτη, Παπαϊωάννου και άλλων καθώς και νησιώτικα, και πηλιορείτικα.

7) Στη γιορτή προσκλήθηκαν και ήρθαν από την Παλιά Αγχιάλο (Πομόριε) της Βουλγαρίας ο Δήμαρχος με κλιμάκιο δημοτικών συμβούλων στο πλαίσιο της αδελφοποίησης των πόλεων Παλιάς και Νέας Αγχιάλου. Επίσης ήταν μαζί μας και η χορωδία και το χορευτικό του Συλλόγου Ελληνοβουλγαρικής φιλίας που λειτουργούν στα πλαίσια του φροντιστηρίου Ελλην. γλώσσας στην Π. Αγχιάλο. Όλες τις μέρες στη γιορτή εμφανίζονταν με ελληνικά και Βουλγαρικά τραγούδια και παραδοσιακούς χορούς (ελληνικούς και βουλγαρικούς). Ήταν συγκινητικό να βλέπεις τα παιδιά να τραγουδούν και να χορεύουν ελληνικά. Πιστεύουμε ότι θα γίνουν οι καλύτεροι πρεσβευτές της Ελλάδας στη γειτονική μας Βουλγαρία.

8) Η εμφάνιση του χορευτικού του Δήμου Νέας Αγχιάλου πολύ επιτυχημένη, μας ενέπνευσε συναισθήματα νεότητας και λεβεντιάς, με τους παραδοσιακούς χορούς και την πληρότητα του ρυθμού και της εκτέλεσης. Όμως η παντελής απουσία της άρτιας χορωδίας του Δήμου ήταν ασυγχώρητη παράληψη. Περιμέναμε να την ακούσουμε. Για πότε τη θέλουμε;

9) Είχαμε κοντά μας στη γιορτή και εκπροσώπους από την άλλη Αγχιάλο, την Αγχιάλο της Μακεδονίας, το ΚΑΠΗ και μικρή ορχήστρα με λαϊκά όργανα και τραγουδιστή. Η ορχήστρα αυτή μας παρουσίασε ποικίλο ρεπερτόριο την πρώτη μέρα της γιορτής. Μείναμε κατάπληκτοι από τις επιδόσεις της.

Η παρουσία ανθρώπων από τις τρεις Αγχιάλους: Νέας Αγχιάλου, Παλιάς Αγχιάλου και Αγχιάλου Μακεδονίας, όλοι με κοινή καταγωγή, ήταν πολύ συγκινητική. Μπορούμε να πούμε ότι ήταν ένα μικρό «αντάμωμα» των Αγχιαλιτών τριών συγγενικών πόλεων. Ας ευχηθούμε το αντάμωμα αυτό να γίνει προάγγελος του «μεγάλου ανταμώματος» των απανταχού Αγχιαλιτών, όχι μόνο σε επίπεδο φορέων και αρχών, αλλά να συμπεριλάβει όλους τους Αγχιαλίτες, όπου γης, χωρίς διάκριση.

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
11527 ΑΘΗΝΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ - Δ/ΝΤΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
11527 ΑΘΗΝΑ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΣΠ. ΓΟΡΓΟΓΙΑΝΝΗΣ
Κ. ΦΕΡΕΤΟΣ Ο.Ε.
ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 30
10681 ΑΘΗΝΑ

Δακτυλογράφηση και επιμέλεια της
γραφικής ύλης Βαρ. Κουσιμπου
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
Συντακτική Επιτροπή
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΣΩΝ ΣΑΚΚΟΜΗΤΡΟΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Τιμή φύλλου 500γρ. 250
Ετήσια συνδρομή 1.000
Συλλόγων και ΝΠΔΔ 2.000
Εξωτερικού 3.000
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Θανάσης Κιλμπασάνης
Τραπεζούντος 5
11527 ΑΘΗΝΑ
Τηλέφωνα
77 09 084 - 7513585