



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ "Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ"

Έτος 9ο - Αριθμός Φύλλου 35- Απρίλιος - Ιούνιος 2002 ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5 Αθήνα 11527

ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ

Αγαπητοί συμπατριώτες και φίλοι των Αγχιαλιτών, όπως γράψαμε και σε προηγούμενα φύλλα της εφημερίδας μας η κατασκευή του μνημείου τιμής και ευγνωμοσύνης προς τους προγόνους μας πρόσφυγες που θεμελίωσαν τη Νέα Αγχιάλο ξεριζωμένοι από την ιστορική Παλιά Αγχιάλο ολοκληρώνεται. Ήδη χτίστηκε η βάση του στο παρκάκι στην παραλία και θα στηθεί η μαρμάρινη πλάκα πάνω της, ανάγλυφη πιά, για να σκαλιστεί στην πίσω πλευρά της το κείμενο που θα αναφέρεται στους σταθμούς της ιστορίας και της ανάπτυξης της Νέας Αγχιάλου από τη θεμελίωσή της μέχρι σήμερα. Τα χρήματα για τη δαπάνη έχουν σχεδόν συγκεντρωθεί από τις προσφορές σας και προσφορές μας που πρόθυμα καταβάλαμε απ' το υστέρημά μας. Ελπίζουμε ότι και τα υπόλοιπα που είναι ένα σεβαστό ποσό, θα συμπληρωθούν από τις προσφορές μελών μας που δεν μπόρεσαν μέχρι σήμερα να μας τις στείλουν.

Το γράψαμε επανειλημμένως και το ξαναγράφουμε και σήμερα ότι η τελετή των αποκαλυπτηρίων θα γίνει στη Νέα Αγχιάλο στο παρκάκι της παραλίας μπροστά από τα ξενοδοχεία, μαζί με την επέτειο του ολοκαυτώματος της Παλιάς Αγχιάλου την **Κυριακή 28 Ιουλίου**. Εξυπακούεται ότι εκτός των αρχών και των κατοίκων της Νέας Αγχιάλου θα πρέπει να προσπαθήσουν να παρευρεθούν τα μέλη του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας και οι απανταχού Αγχιαλίτες. Θα είναι μοναδική ευκαιρία για ένα αντάμωμα.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται όλοι οι Αγχιαλίτες που ζουν στη ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ, στο Βόλο, στη Θεσσαλονίκη, στην Αγχιάλο Μακεδονίας, σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό να τιμήσουν με την παρουσία τους την τελετή των αποκαλυπτηρίων του Μνημείου τιμής και ευγνωμοσύνης των προγόνων μας που θα γίνει στη Νέα Αγχιάλο μαζί με την επέτειο του ολοκαυτώματος της Παλιάς Αγχιάλου στις 28 Ιουλίου Κυριακή μετά τη θεία λειτουργία.

Και αν οι ψυχές των πατέρων και παππούδων μας προσφύγων από την Παλιά Αγχιάλο, που πρόσφεραν όλη την ικμάδα της νεανικής τους ζωής και την ίδια τη ζωή τους ακόμα, για να ηρεμήσουν το θανατηφόρο βάλτο και να στεργιώσουν τη Νέα Αγχιάλο, χαίρονται και λυπούνται, ασφαλώς θα πανηγυρίζουν τη στιγμή των αποκαλυπτηρίων του Μνημείου τους για την αναγνώριση της θυσίας τους, έστω και καθυστερημένα, ύστερα από 95 χρόνια.

ΑΧΕΛΙΝΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

*Είδαμε προ ημερών μια διαφήμιση στη «Θεσσαλία» του νέου ξενοδοχείου στην παραλία της Νέας Αγχιάλου ιδιοκτησίας Χρ. Ασδεράκη με την ονομασία «Laodamia». Το «Laodamia» είναι ένα σύγχρονο ξενοδοχείο με όλες τις ανέσεις που θα βοηθήσει σίγουρα στην τουριστική ανάπτυξη της πόλης. Όμως, αγαπητοί μου συμπατριώτες, τι το θέλατε αυτό το Laodamia! Γιατί στρεulώσατε το ωραιότατο, ελληνικότατο, τοπικό αρχαίο όνομα «Λαοδάμεια». Ντρέπεστε να χρησιμοποιήσετε τις αυτούσιες ελληνικές ονομασίες και τις μπασταρδεύετε; Λες και η Λαοδάμεια ήταν καμιά Ετρούσκα ή Κέλτισσα Βασίλισσα. Άλλωστε αυτό λέει και ο Νόμος: Να χρησιμοποιούνται πρώτα οι ελληνικές ονομασίες με ελληνικά γράμματα στις επιγραφές των καταστημάτων και μετά ας προστίθεται οτιδήποτε άλλο θέλει ο επιχειρηματίας. Άλλωστε αυτό κάνουν και οι ξένοι στη χώρα τους. Διαφορετικά παρανομούμε και γινόμαστε κατώτεροι των προγόνων μας και στη συγκεκριμένη περίπτωση της μαρτυρικής Λαοδάμειας.

συνέχεια στη σελ. 2

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΗΣ 30ής ΙΟΥΛΙΟΥ

Εσένα ζηλεύω στολίδι τ' ουρανού και φέτος μεγαλόψυχα παντού την ομορφιά σου σκόρπισες, δώρο στην πλάση ολόκληρη. Έμεινες μόνος να κοιτάς την πόλη μου, ένας ακρίτας γελαστός, φύλακας αγγελικός τώρα που αυτή ξυπνά και θέλει μιαν αγκάλη. Μικρή ψυχούλα μοιάζει σαν του παιδιού, γυρεύοντας ένα ζεστό αγάπης βλέμμα.

Την πόλη γέμισες με λάμψη, φωτός εικόνα και ζωής ένας καθρέφτης έγιν' η θάλασσα, καθρέφτης κάλλους και χαράς, έσκυψα πάνω της να δω εμένα κι ομηρική μορφή αντίκρισα, τον Πρωτεσίλαο να με προστάζει στα καράβια του.

Γύρω τους να παιχνιδίζουν τα ζώα του νερού τρελά, καθώς, είναι, ζωηρά πίσω από το κάτασπρο κύμα κρύβονται, έπειτα χάνονται στον ήσυχο βυθό, πάλι πηδούν στην κουπαστή του καραβιού στον κουρασμένο ναύτη να μιλήσουν. Άφησε αυτός στην άκρη το κουπί, στέκεται ξαφνιασμένος να τα χαζέψει. Καμιά φορά στην αμμουδιά τα βρίσκεις τα περιμένουν τα παιδιά που μαζευτήκαν για να γιορτάσουν της πόλης τη γιορτή.

Όλα μαζί πια δεν τα ξεχωρίζεις! Μια παιδική χαρά κάνανε την άμμο, μια παιδική φωνή, μια παιδική μπάλα σ' ένα παιχνίδι με κούραση γλυκιά.

Τώρα που ξάπλωσαν στις θάλασσας τη γαλήνη, ένα απαλό νανούρισμα θα ψιθυρίσει το φεγγάρι

Λίβας οργής και στενοχώριας φύσηξε, σεμνός αγέρας, επιβλητικός. Χλώμιασε ο ήλιος καθώς τον ένιωσε και τα νερά της θάλασσας παγώσαν χάλασε η γιορτή, απόμεινε στη μέση.

Ένα παιδί που έφυγε τρομαγμένο μονάχο μ' άφησε καταμεσίς στην άμμο κι ο παφλασμός του αγέρα με δέρνει με μανία, κάτω με ρίχνει στο μαύρο χώμα

συνέχεια στη σελ. 3

ΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

Α. ΨΗΦΙΣΜΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΓΑ
Σε ψήφισμα που εξέδωσε το Δημοτ. Συμβούλιο Ν. Αγχιάλου εκφράζει την έντονη διαμαρτυρία των κατοίκων για τις αδικίες που έγιναν στις εκτιμήσεις των ζημιών στις καλλιέργειες από τον παγετό του χειμώνα 2001 - 2002. Στο ψήφισμα αναφέρεται μεταξύ των άλλων: «Το Δημοτ. Συμβούλιο θεωρεί ότι οι εκτιμήσεις είναι εξώφθαλμα εσφαλμένες και άδικες, και είναι η δίκαιη η αγανάκτηση του αγροτικού πληθυσμού της περιοχής της Ν. Αγχιάλου.

Για το λόγο αυτό ζητούμε από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Γεωργίας την ορθή επανεκτίμηση της κατάστασης, κατά τη διαδικασία των ενστάσεων, υπό καθεστώς δίκαιας κρίσεως και με σεβασμό στους κόπους των χειμαζόμενων αγροτών της περιοχής. Επίσης είμαστε υποχρεωμένοι να εφιστήσουμε την προσοχή του Υπουργείου Γεωργίας, όσον αφορά την εκτίμηση του φυτικού κεφαλαίου, ώστε να αποφευχθούν παρόμοια φαινόμενα.

Καλούμε επίσης τις αρμόδιες υπηρεσίες να επισπεύσουν τις διαδικασίες εκτιμήσεως των ζημιών του φυτικού κεφαλαίου, οι οποίες έχουν παρουσιάσει μεγάλη καθυστέρηση».

Το ψήφισμα να σταλεί στον Πρόεδρο της Κυβερνήσεως, στον Υπουργό Γεωργίας, στους Υφυπουργούς Γεωργίας, στην Υφυπουργό Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., στους Αρχηγούς των Κομμάτων, στο Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας Θεσσαλίας, στο Νομάρχη Μαγνησίας, στο Διοικητή του ΕΛΓΑ, στους Βουλευτές του Νομού, στον ΕΛΓΑ - Παράρτημα Λάρισας και στη Διεύθυνση Αγροτικής Ανάπτυξης Μαγνησίας.

Β. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟ με τη συνεργασία Δήμου και του Πανεπ. Θεσσαλίας

Στην εκπόνηση ενός συνεκτικού και εφαρμόσιμου αναπτυξιακού στρατηγικού σχεδίου που θα αποτελέσει οδηγό και κατευθυντήριο άξονα της Δημοτικής Αρχής στις επιμέρους δράσεις, προχωρά ο Δήμος Νέας Αγχιάλου σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Ήδη, οι σχετικές εργασίες βρίσκονται στο στάδιο υλοποίησης και η ομάδα έργου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας συνεργαζόμενη με τη Δημοτική Αναπτυξιακή Επιχείρηση Αγχιάλου (ΔΑΤΕ), τους φορείς και τους πολίτες προχωρεί στο στρατηγικό σχεδιασμό.

Η εκπόνηση του αναπτυξιακού σχεδίου αναμένεται να ολοκληρωθεί στο τέλος Μαΐου, οπότε και θα γίνει η παρουσίασή του στους πολίτες της περιοχής, ενώ στόχος της Δημοτικής Αρχής είναι η μεγαλύτερη δυνατή αποδοχή του και η δέσμευση όλων των ενδιαφερομένων για την αποτελεσματικότερη προώθησή του.

συνέχεια στη σελ. 4

ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Π. ΑΓΧΙΑΛΟ ΣΤΗ ΝΕΑ

Πληροφορηθήκαμε ότι κατά την επίσκεψη στην Π. Αγχιάλο κλιμακίου του Δήμου Ν. Αγχιάλου με επικεφαλής το Δήμαρχο κ. Δράγνε στις 6 Μαΐου, όπου γίνονται γιορτές και πανηγύρια στην πόλη και στο μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου καθώς και στο Ελληνικό φροντιστήριο, προσκλήθηκαν να έρθουν στη Νέα Αγχιάλο και να φιλοξενηθούν σε κατασκήνωση της παραλίας (παλιό κάμπινγκ) περί το τέλος Αυγούστου για δέκα μέρες

50 μαθητές μαζί με τους συνοδούς τους.

Η φιλοξενία θα γίνει σε σκηνές που θα παραχωρήσει ευγενώς η 111 Π.Μ. Την τροφοδοσία θα αναλάβει ο Συνεταιρισμός Γυναικών Ν. Αγχιάλου και η όλη επίβλεψη καθώς και η δαπάνη θα βαρύνουν το Δήμο. Η Εφημερίδα μας χαιρετίζει την Πρωτοβουλία αυτή του κ. Δημάρχου γιατί συμβάλλει στη σύσφυξη των δύο αδελφοποιημένων πόλεων κατά τον καλύτερο τρόπο.

**Αγαπητοί αναγνώστες
ΜΗ ΞΕΧΝΑΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ
Κάντε δώρο σε αγαπητά σας πρόσωπα μια
συνδρομή της Εφημερίδος ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ**

ΑΧΕΛΙΝΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

συνέχεια από 1 σελ.

* Η εμφάνιση των πεζοδρομίων της Ν. Αγχιάλου χαρακτηρίζεται επιεικώς απαράδεκτη αφού είναι στενά και μονίμως γεμάτα από διάφορα υλικά και εργαλεία και είναι αδύνατο να χρησιμοποιηθούν σαν ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ. Με την κατάσταση των πεζοδρομίων ασχολήθηκε πολλές φορές η εφημερίδα μας. Δημοσίευσε μάλιστα και φωτογραφίες, μήπως ευαισθητοποιηθεί κάποιος αρμόδιος αλλά και οι αυθαιρετούντες συμπατριώτες μας και περιορισθεί το κακό.

Δυστυχώς συμβαίνει το αντίθετο. Συγκεκριμένα το πρατήριο ποτών στην οδό Αγίου Γεωργίου μπροστά στην εκκλησία έχει μεταβάλει το πεζοδρόμιο σε μόνιμη αποθήκη. Τελευταία η δραστηριότητά του επεκτάθηκε και καλύπτει με εμπορεύματα (μονίμως) και μέρος του οδοστρώματος.

Και όλα αυτά στο κέντρο της πόλης, μπροστά στην εκκλησία και δίπλα στο **αστυν. τμήμα!**

Αναρωτιόμαστε: Τέτοια βιτρίνα θέλουμε να παρουσιάσουμε στη Ν. Αγχιάλο, εν όψη μάλιστα και της τουριστικής περιόδου;

* Το άλσος στο λόφο της δεξαμενής χρόνια τώρα παραμένει αφύτευτο μετά την ολοσχερή καταστροφή του από πυρκαϊά. Πολλές φορές φυτεύτηκε αλλά χωρίς ενδιαφέρον και μεράκι, γι' αυτό δεν έπιασε κανένα δεντράκι.

Τώρα στο καμένο άλσος προστέθηκαν και οι ξεραμένοι ευκάλυπτοι φοίνικες και τα άλλα καλλωπιστικά στους δρόμους και τις πλατείες. Ποιος ξέρει πότε θα ευαισθητοποιηθεί η δημοτική μας αρχή και οι άλλοι αρμόδιοι φορείς για να ξαναφυτευτούν όλα αυτά αλλά και άλλα πολύ περισσότερα. Η απαισιοδοξία μας στηρίζεται στη συμπεριφορά των σημερινών αρχών και των συμπολιτών μας Αγχιαλιτών απέναντι στο πράσινο, που κάθε άλλο παρά ευνοϊκή είναι και ούτε ακολουθεί τα χνάρια των παλαιότερων που είχαν κάνει την Νέα Αγχιάλο γνωστή ως «Πράσινο χωριό».

*Αν κάποιος αγαπά τη Νέα Αγχιάλο και έχει ευχάριστες αναμνήσεις από τις παλιές καλές μέρες, ασφαλώς αγαπά και την γύρω περιοχή: Τα χωράφια, τα περιβόλια, τις ρεματιές, τα αμπέλια, τη θάλασσα και τα βουνά της. Όταν όμως έρθεις από μακριά και θελήσεις να κάνεις μια βόλτα σε όλα αυτά για να ξαναζήσεις με το νου και την καρδιά νεανικά βιώματα αποκαρδιώνεσαι από τα σκουπίδια που συναντάς παντού στις άκρες των δρόμων, σκορπισμένα μέσα και έξω από πλαστικές σακούλες, αλλά και μεγαλύτερα αντικείμενα μέχρι στρώματα. Τα ρέματα είναι ο πιο συνηθισμένος τόπος απόθεσης απορριμμάτων απ' τους συμπολίτες μας. Όλα αυτά με τις πρώτες βροχές μεταφέρονται στη θάλασσα και βρωμίζουν τις παραλίες μας.

Παλιότερα, όταν δεν υπήρχαν τα απορριματοφόρα του Δήμου ή της Κοινότητας το κακό αυτό δεν παρουσιαζόταν σε τόση μεγάλη έκταση. Τότε ο καθένας είχε το λάκκο στην αυλή του για τα κόπρια, και έριχνε και τα σκουπίδια του και μετά τη ζύμωση τα σκόρπιζε στα χωράφια μεταβάλλοντάς τα σε χρήσιμο λίπασμα.

Τώρα που λίγο πολύ όλοι μορφωθήκαμε, που θέλουμε να δώσουμε τουριστική όψη στην πόλη μας, που τα απορριμματοφόρα του Δήμου περνούν κάθε εβδομάδα και από τα πιο απομονωμένα σπίτια, Πώς, μπορούμε, αγαπητοί συμπολίτες, να αντικρίζουμε ένα τέτοιο φαινόμενο αδιαμαρτύρητα;

Το ζήτημα δεν αφορά μόνο το Δήμο. Είναι μέριμνα δική μου, δική σου, δική μας, δική σας, όλων μας. Η ιδιοκτησία μας δεν περιορίζεται μέσα στο σπίτι και στην αυλή μας, αλλά σε όλη την πόλη και την γύρω περιοχή που ζούμε. Ας προσέξουμε περισσότερο.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΝΑΒΑ

Για το τελευταίο βιβλίο της συμπατριώτισσάς μας Ζωής Κανάβα - Ασδεράκη «χίλια μύρια κύματα» γράψαμε σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας. Σήμερα σας γνωρίζουμε ότι το βιβλίο αυτό έτυχε καθολικής αναγνώρισης στους λογοτεχνικούς κύκλους της Ελλάδας και έγινε η παρουσίασή του δυό φορές στην Αθήνα. Μια στην έκθεση βιβλίου που έγινε στο Πεδίο του Άρεως, και μια στην έκθεση βιβλίου στο Δήμο Ζωγράφου. Το κείμενο που ακολουθεί είναι από τον πρόλογο της κας Σιράκη γραμματέως της βιβλιοθήκης του Πνευματικού Κέντρου Ζωγράφου.

Η Ζωή Κανάβα γεννήθηκε στη Νέα Αγχιάλο του Βόλου. Τα παιδικά της χρόνια σφραγίστηκαν από τον εμφύλιο πόλεμο και τα μετεμφυλιακά πάθη. Από αυτά τα πάθη ξεπήδησε και το ερώτημα, που με τα χρόνια έγινε βασανιστικό κι αναγνωρίζεται σε όλα της τα βιβλία, τι φέρνει τον ένα άνθρωπο κοντά στον άλλον; Τι τον χωρίζει;

Αναζητώντας την απάντηση ξανα-

γυρίζει στα μαθητικά θρανία, παντρεμένη και με παιδιά. Παρακολουθεί μαθήματα εξελικτικής ψυχολογίας και ψυχολογίας του παιδιού καθώς και φιλοσοφίας και κάνει σκοπό της ζωής της την απασχόλησή της με την παιδική και τη νεανική λογοτεχνία.

Με τα βιβλία της, όπως έχει γράψει η ίδια σ' ένα βιογραφικό της σημείωμα, δεν φιλοδοξεί ν' αλλάξει τον κόσμο. Αλλά να δώσει τη χαρά στον εαυτό της, με το γράψιμο, να ζει στιγμή τη στιγμή την εξέλιξη ενός αγώνα, προσωπικού, που κάνει τους ήρωες των βιβλίων της ευτυχισμένους, με την ελπίδα ότι ανάλογα θα νιώθουν και οι αναγνώστες της.

Η Ζωή Κανάβα έχει βραβευθεί από τον Κύκλο του Ελληνικού Βιβλίου, που είναι το ελληνικό παράρτημα της διεθνούς οργάνωσης ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΤΗΤΑ, από τη Γυναικαία Λογοτεχνική Συντροφιά, την Εταιρεία Χριστιανικών Γραμμάτων και το Βιβλίο της Γεια χαρά.. Πάμε αναγράφηκε στον τιμητικό

συνέχεια στη σελ. 3

Η δεύτερη χειροτονία του πατρός Ευσταθίου Ραφτοπούλου

Δεν έκλεισαν ούτε τρία χρόνια ακόμη από τις 10.10.99 που είχαμε τη χαρά να παραβρεθούμε στην πρώτη χειροτονία του Ευσταθίου Ραφτοπούλου ως διακόνου, και πριν λίγες μέρες 2.6.02 βρεθήκαμε πάλι στην ωραία και κατανυκτική ατμόσφαιρα Θείας Λειτουργίας στην Αγία Φωτεινή Ν. Σμύρνης, όπου, χοροστατούντος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κυρίου - κυρίου Χριστοδούλου, έγινε η δεύτερη χειροτονία του στον βαθμό του πρεσβυτέρου και έπεται η συνέχεια βέβαια. Αυτό το προβλέψαμε από την αρχή ότι ο πατήρ Ευστάθιος, με όλη του, την συμπεριφορά και τις θέσεις του μέσα στη ζωή, υπόσχεται πολλά στον τομέα που ετάχθη.

Ο, Κύριος είδε. Ας είναι, γερός, και άξιος πάντα για ό,τι καλύτερο. Επίσης οι γονείς του Γαβριήλ και Παρασκευή, υγιείς και χαρούμενοι ν' απολαμβάνουν τους καρπούς των κόπων τους.

Ε. Αργυροπούλου

ΕΥΓΕΝΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Καθώς μας πληροφόρησε ο επίτιμος Πρόεδρος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας κ. Δημήτριος Καραγαστήλης έστειλε στο φροντιστήριο ελληνικής γλώσσας στην Π. Αγχιάλο, με το κλιμάκιο του Δημ. Συμβουλίου που επισκέφτηκε την Π. Αγχιάλο τις μέρες του Πάσχα, ποσό χρημάτων σε ευρώ ίσο με διακόσιες χιλιάδες (200.000) δραχμές.

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
11527 ΑΘΗΝΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ - Δ/ΝΤΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
11527 ΑΘΗΝΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΣΠ. ΓΟΡΓΟΓΙΑΝΗΣ -
Κ. ΦΕΡΕΤΟΣ Ο.Ε.
ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 30 10681 ΑΘΗΝΑ
Δακτυλογράφιση και επιμέλεια
της γραφικής ύλης
Βαρ. Κουτσιμπού

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΑΡΒ. ΚΟΥΤΣΙΜΠΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Τιμή φύλλου **δραχ. 1,50 ΕΥΡΟ**
Ετήσια **συνδρομή 3,50 ΕΥΡΟ**
Συλλόγων και **ΝΠΔΔ 6 ΕΥΡΟ**
Εξωτερικού **δολάρια 20 ή 20 ΕΥΡΟ**

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Θανάσης Κιλμπασάνης
Τραπεζούντος 5
11527 ΑΘΗΝΑ

Τηλέφωνα
7709084 - 7513585

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΜΑΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Η σχολική χρονιά 2001 - 2002 τελείωσε. Ανήκει στο παρελθόν. Όμως ο απόηχός της θα μένει χαραγμένος για πολύ καιρό στις καρδιές μαθητών, δασκάλων και γονέων. Ήταν μια χρονιά μεστή. Μια χρονιά με επιτυχίες στη συνεργασία, στην πρόοδο στην αποδοτική διδασκαλία μέσα και έξω από το σχολείο.

Είναι γνωστό ότι και τα δυο δημοτικά της Ν. Αγχιάλου έχουν πάρει θέσει και πορεύονται με ε-

πιτυχία στο πρόγραμμα ΣΩΚΡΑΤΗΣ - COMENIUS. Είναι πρόγραμμα που χρηματοδοτείται από την Ε.Ε. στα πλαίσια της κατανόησης και της συνεργασίας των λαών.

Στις σχολικές εκδηλώσεις με τη λήξη των μαθημάτων έγιναν γνωστά τα αποτελέσματα αυτών των προσπαθειών αλλά και γενικότερα της εργασίας που επιτελείται στα Σχολεία.

Α΄ ΒΑΡΝΑΛΕΙΟ 2ο ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Ειδικότερα στο Βαρνάλειο Δημοτικό που φιλοξενούσε φέτος 8 εκπαιδευτικούς (όλες δασκάλες) από την Ιταλία και την Πορτογαλία, οργανώθηκε η γιορτή έτσι ώστε να τιμηθούν οι φιλοξενούμενες εκπαιδευτικοί και έγινε λίγες μέρες πριν τη λήξη των μαθημάτων το βράδυ της 31ης Μαΐου, παρουσία των δημοτικών, εκκλησιαστικών, εκπαιδευτικών πολιτιστικών αρχών της πόλης μας και του Νομού Μαγνησίας.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε εκτός απ' τους χαιρετισμούς των επισήμων, ομιλία του Δ/ντή του Σχολείου Ευσ. Βέτσικα, ο οποίος έκανε απολογισμό της δράσης, όχι μόνο για τη σχολική χρονιά που πέρασε, αλλά και για τα 14 χρόνια που διευθύνει το Σχολείο. Επίσης αναφέρθηκε στην όλη του δασκαλική θητεία (34 έτη), επειδή πρόκειται να συνταξιοδοτηθεί στην περίοδο των προσεχών θερινών διακοπών. Η θητεία του

στην παιδεία, πράγματι, όπως φάνηκε ήταν εποικοδομητική και δημιουργική, άξια συγχαρητηρίων.

«Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» συγχαίρει τον άξιο εκπαιδευτικό - σμιλευτή της παιδικής ψυχής και του εύχεται υγεία και μακροήμερευση στην υπόλοιπη ζωή.

Επίσης αίσθηση προκάλεσε και η ομιλία του υπεύθυνου δασκάλου Ηρ. Τσέλιου στο πρόγραμμα ΣΩΚΡΑΤΗΣ - COMENIUS, για τα πολλά και επικοδομητικά αποτελέσματα για μαθητές και δασκάλους.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα περιελάμβανε:Αναπαράσταση αφής Ολυμπιακής φλόγας.

Θεατρική παράσταση «Ο Αρχοντοχωριάτης» του Μολιέρου και Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

Μετά το πέρας των εκδηλώσεων επακολούθησε συνεστιάση στο Κοσμικό Κέντρο «ΚΑΛΤΣΑΣ.

συνέχεια στη σελ. 4



Μαθήτριες και μαθητές του Βαρνάλειου Δημοτ. Σχολείου με εθνικές ενδυμασίες χορεύουν στη γιορτή των εξετάσεων.

ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΟΧΙ ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ Πριν από 10 χρόνια Από το Περιοδικό «Πρωτοβουλία» αριθ. φ. 7 Ιούνιος - Ιούλιος 1962

ΒΟΛΟΣ. (Του ανταποκριτού μας). Η μοίρα στάθηκε σκληρή για τον νεαρόν γκολκίπερ του Πυράσου Νέας Αγχιάλου Στ. Μαλτέζου που βρήκε τραγικόν θάνατον την Κυριακή το απόγευμα στο γήπεδο της Νέας Ιωνίας κατά την διάρκεια του ποδοσφαιρικού αγώνος Ηρακλέους Βόλου - Πυράσου.

Το τραγικό δυστύχημα συνέβη στο 13ον λεπτόν, όταν ο ατυχής γκολκίπερ προσεπάθησε με πλοζόν αυτοθυσίας να αποκρούση τον εφορμούντα κυνηγόν του Ηρακλέους Αθ. Βακράτσά. Το κτύπημα υπήρξε οδυνηρόν με αποτέλεσμα ο ατυχής Μαλτέζος να κτυπήση στο πρόσωπο και αναίσθητος να μεταφερθή επείγοντως σε κλινική

της πόλεως μας μερίμνη του προέδρου της Ενώσεως Θεσσαλίας κ. Τσιριγκάκη. Ο κ. Τσιριγκάκης ενημέρωσε αμέσως την ΕΠΟ, ενώ ειδοποιήθη και ο ευρισκόμενος εις το γήπεδο του ΠΑΟ κ. Κάρμης για να αποσταλή καθηγητής εις Βόλον.

Το μοιραίον επήλθε μετά τριών κατόπιν εγκεφαλικής αιμορραγίας.

Η σορός του τραγικού παικτου που ήτο ηλικίας 19 ετών και μαθητής Γυμνασίου μετεφέρθη εις Νέαν Αγχιάλον όπου εγένετο πάνδημος η κηδεία του με την συμμετοχήν αθλητικών παραγόντων του Νομού Μαγνησίας και πολλών φιλάθλων.

ΚΙΝΗΣΗ ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΥ

ΓΑΜΟΙ

- Καπαλίκας Παναγιώτης του Ιορδάνη
 - Μπούθα Άννα του Πέτρου (3.3.2002)
 - Κυριαζής Φώτιος του Βασιλείου
 - Γκουτσιούδη Μαρία του Στέφανου (19.3.2002)
 - Ιαρντάνοφ Τάνιο του Ιβακόφ
 - Χρίστοβα Ιρίνα (27.3.2002)
 - Καπαλίκας Γεώργιος του Ιορδάνη
 - Υφαντή Κυριακή του Χρήστου (3.3.2002)
 - Σταθόπουλος Πολύμερος Δημήτριος του Βασιλείου
 - Τριάντου Βασιλική - Ευαγγελία του Αποστόλου (16.4.2002)
 - Στατήρας Παναγιώτης του Αποστόλου
 - Βασιλοπούλου Βασιλική του Αποστόλου (8.5.2002)
 - Καρανάσιος Αθανάσιος του Σωτηρίου
 - Κοντοβά Αθηνά του Δημ. (6.5.2002)
 - Ρίζος Γεώργιος του Κων/νου
 - Μπατζιάκα Άννα του Αθανασίου (11.5.2002)
 - Τσανακτσίδης Λάζαρος του Ευάγγελου
 - Βαρσαμή Δέσποινα του Κων/νου (18.5.2002)
 - Καραντενίζης Ιωάννης του Εμμανουήλ
 - Μπαλαμπάνη Ζωή του Εμμανουήλ (25.5.2002)
- ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ**
- Χύσεν Σπετίμ - Ιωάννης του Νετζηπ
 - Κοτορί Λαβυτίμ - Ευάγγελος του Νεβρός
 - Ντούμα Ελένη του Στυλιανού

- Ρίζου Αικατερίνη του Γεωργίου - Σωτηρίου
- Μέμος Ιωάννης - Γιάννης του Γιώργου
- Λίτο Αριστείδης - Ελευθέριος του Σπύρου
- Παπαδοπούλου Αλεξάνδρα του Σωτηρίου
- Μοσκοφίδης Θεόδωρος του Ευθυμίου
- Τζίμα Ειρήνη του Γεωργίου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Κολοβού αβάππιστη του Αθανασίου (4.3.2002)
- Σαμακοβλή αβάππιστη του Γεωργίου (17.4.2002)
- Διαμαντένια αβάππιστη του Θεολόγου (8.4.2002)
- Βαλαμώτη αβάππιστη
- Γκανάσιος αβάππιστος του Κων/νου (22.2.2002)
- Χαντής αβάππιστος του Αθανασίου (17.2.2002)

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Ριζόπουλος Ευστάθιος του Γεωργίου ετών 46
- Αντωνίου Σοφία συζ. του Νικολάου ετών 72
- Ρούσσα Κυριακή συζ. του Κων/νου ετών 77
- Μαρκοσιάν Αρακέλ του Ουίκ ετών 86
- Ζέκος Δημήτριος του Αριστοφάνη ετών 57
- Χαρμαντάς Άγγελος του Στέργιου ετών 66
- Χαρίση Μαρία σύζ. του Νικολάου ετών 82
- Πατσιαούρα Δήμητρα συζ. του Γρηγορίου ετών 67
- Γκουτζή Βασιλική συζ. του Κων/νου ετών 84

Ο Ληξίαρχος
ΑΝΕΣΤΗΣ ΚΛΩΝΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

ΕΥΡΩ			
Ριζοπούλου Ελένη	5	Ραφτόπουλος Ιωάννης	10
Μακρή Γιάννα	10	Βόλαρη (φαρμακείο)	5
Κυτιλής Γεώργιος	5	Τερψιάδης Ιωάννης	10
Κοντοβάς Ιγνάτιος	5	Μπολός Ηρακλής	10
Σιδέρη Άννα	5	Σπίνος Γρηγόρης	5
Καραντενίζης Μάνος	20	Δερδελάκος Τζανέτος	15
Χαριλάου Σταύρος	5	Κοντός Πελάγιος	5
Μουτζούρης Κων/νος	3	Καρακανίδης Αλέκος	5
Μουτζούρης Παναγιώτης	3	Μπουρτζής Γεώργιος	20
Γκινίδης Κων/νος	10	Τερψιάδης Δημήτριος	5
Καταραχιά Ελευθερία	15	Μπουφίδης Αλέκος	5
Ζήση Ελένη	5	Βίγκλας Μιχαήλ	10
Ριζοπούλου Βαρβάρα	3	Αντωνιάδης Νικόλαος	20
Καραγατσλής Κων/νος	10	Κούρου Αικατερίνη	10
Αργυροπούλου Ευαγγελία	10	Βραχινιάς Κων/νος	20
Ζαράρης Παναγιώτης	10	Ελευθεριάδου Άννα	10
Φλαμουρίδη Ελένη	6	Σαβοριανάκης Βασίλειος	5
Μπαξεβανάκη Άννα	7	Τζοτζόλας Ιωάννης	10
Μερτζανίδης Απόστολος	10	Παπαθεωχάρη Κική	5
Κατραδάκη Μαρία	10	Κίτσος Ιωάννης	15
Φλαμουρίδη Μάκη	6	Τραμουντάνα - Δουλγέρογλου	50
Κολώνης Γεώργιος Κων.	5	Ειρήνη για την ίδια και-	
Κολώνης Λάμπρος	20	για την αδελφή της Καλλιρρόη στην Αυστραλία.	

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΝΑΒΑ

συν. από σελ. 2

πίνακα του Πανεπιστημίου της Πάδοβα με τον τίτλο Πασχαλιά με ώτο στοπ. Πρόκειται για μια εξαιρετικά τιμητική διάκριση που σημάδεψε θετικά την μετέπειτα λογοτεχνική πορεία της συγγραφέα.

Έχει γράψει πολλά βιβλία. Το προ τελευταίο είναι αυτό που θα σας παρουσιάσει η ίδια απόψε και έχει τον τίτλο Χίλια Μύρια κύματα, Αϊβαλί, γη του παππού μου. Αναφέ-

ρεται, όπως ο τίτλος μας αφήνει να υποθέσουμε, στη μεγαλύτερη τραγωδία που έζησε ο ελληνισμός στα νεώτερα χρόνια της ιστορίας του και σημάδεψε την κατοπινή του πορεία.

Ογδόντα χρόνια μετά, βιβλία σαν αυτό που θα μας παρουσιάσει η κυρία Ζωή Κανάβα απόψε, φρεσκάρουν τη μνήμη μας και μας κάνουν να συνειδητοποιήσουμε τα καθοριστικά στοιχεία που διαμόρφωσαν την ταυτότητά μας.

Επιδείξεις μαζικού
αθλητισμού
στη Ν. Αγχιάλο

Την ετήσια εκδήλωση επιδείξεων των Τμημάτων Μαζικού Αθλητισμού διοργάνωσε για 6η συνεχή χρονιά την Κυριακή 9 Ιουνίου και ώρα 7 μ.μ., ο Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου «Πρωτεσίλαος».

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο πανέμορφο πευκόφυτο κεντρικό πάρκο της Ν. Αγχιάλου, παρουσιάστηκαν τμήματα μπαλέτου, ρυθμικής και ενόργανης γυμναστικής καθώς και τμήματα λαϊκών και παραδοσιακών χορών με μουσική συνοδεία.

Οι συμμετέχοντες στην εκδήλωση ήταν οι δημότες της πόλης που παρακολούθησαν τα προγράμματα του Οργανισμού κατά τη διάρκεια της χειμερινής σεζόν, ενώ μετά τη λήξη της εκδήλωσης έγινε απονομή αναμνηστικών διπλωμάτων στους αθλούμενους, αναμνηστικών πλακετών στους καθηγητές - προπονητές των τμημάτων και προσφέρθηκαν αναψυκτικά, γλυκίσματα και αναμνηστικά δώρα.

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ
ΤΗΣ 30ής ΙΟΥΛΙΟΥ

συνέχεια από τη σελ. 1

«θεϊκό σημάδι» είπα μέσα μου, που' ρθε δεινά παλιά να μου θυμίσει

όταν στη γη εκείνη που πατούσα εγώ πατήσαν άλλοι που τ' αξίζαν, λιοντάρια άνθρωποι, γενναίοι που συμφορές δοκίμασαν

απ' του κατακτητή τα κοφτερά τα δόντια και σαν εχάσανε ψωμί και σπιτικό,

με την ψυχή μονάχα μες τη χούφτα τους τον άγριο τόπο ήρθαν να δαμάσουν.

Ένδοξη μοίρα σου' λαχε καμμένη πρόσφυγα!

Αυτή ζηλέψανε πολλοί μετά κι ήρθαν να χτίσουνε πόλεις ολόκληρες πόλεις ηρώων, πόλεις ανθρώπων!

Μια απ' αυτές είν' η δική μου.

Στο νου την έφερε το λυσσασμένο αγέρι ημέρα μαύρη η σημερινή μνήμες μαρτύρων γεννά ο ζεστός Αλωνάρης, μαζί του η φύση γελά και κλαίει την πόλη αγαπά και τη θυμάται πάντα.

Ιάσων. Σακκομήτρος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θέλω κι εγώ με τη σειρά μου να ευχαριστήσω όσες Αγχιαλίτισσες και Αγχιαλίτες με βοήθησαν για τον έρανο που πραγματοποιήθηκε για τον Ιερό ναό του Χριστού της Παλαιάς Αγχιάλου - Πομόρια Βουλγαρίας για την αποπεράτωση του γυναικονίτη της Εκκλησίας που ήταν ετοιμόρροπος. Το ποσό που συγκεντρώσα αντιστοιχεί στις 115.000 δρχ. Επίσης. Θέλω να ευχαριστήσω τους ιερείς της εκκλησίας του Αη - Γιώργη Ν. Αγχιάλου πατέρα Γεώργιο Κουρκουβάτη και πατέρα Αθανάσιο Μακαντάση, καθώς και τους επιτρόπους για το ποσό των 30.000 δρχ. Ακόμα θέλω να ευχαριστήσω το Σύλλογο Γυναικών για το ποσό των 30.000 δρχ. που κατέβαλαν. Τα χρήματα παραδόθηκαν στις επιτροπίσσεις της Πομόριας Παλαιάς Αγχιάλου ενώπιον όλων όπως είδη προανέφερα, στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νέας Αγχιάλου. Το ποσό το οποίο συγκεντρώθηκε ήταν 175.000 δρχ. Τα υπόλοιπα τα συγκεντρώσε η κυρία Ευανθία Θεοχαράκη και την ευχαριστώ. Συνολικά το ποσό που συγκεντρώθηκε ήταν 306.000 δρχ. τα οποία μετατρέψαμε σε 900 Ευρώ.

Αικατερίνη Κούρου

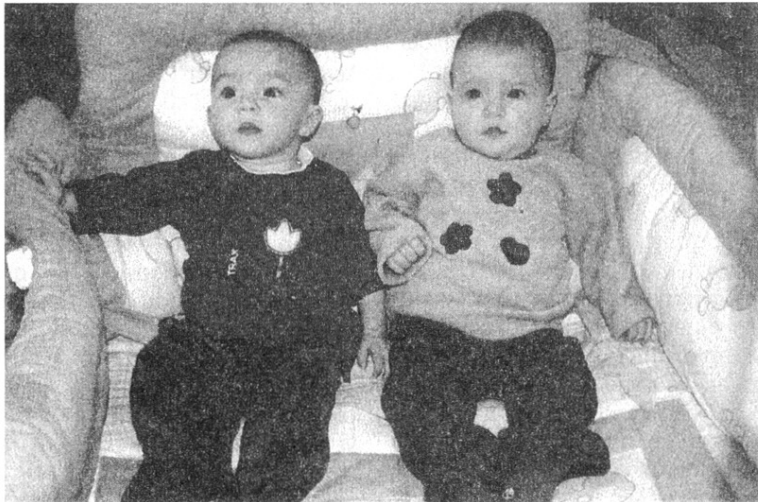
ΑΧΕΛΙΝΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ

Στο τελευταίο τεύχος σας είχαμε δώσει είκοσι αχελινές λέξεις που δεν χρησιμοποιούνται πια. Σήμερα σας δίνουμε και την εξήγηση

- 1) Χλετζέκα: μεγάλη φέτα (κομμάτι) ψωμιού, φετάρια. π.χ. Το Γιωργιό δεν εχ' τρόπους, πήρε ντη χλετζέκα στα χέρια και βγήκε στο σεργιάν'.
- 2) Ο τσάκατος: ο τελευταίος. π.χ. Έτρεξαμε στο σχολείο όλα τα παιδιά της τάξης και ο Χρήστος βγήκε τσάκατος. Δεν έχει καμιά σχέση με το τσακάτ'. Το τσακάτ' είναι το μέτωπο.
- 3) Το τουρζούκι: Είδος μαστίχας, το μασούσαν και έκαναν φούσκες όπως σήμερα με τις τσίχλες.
- 4) Ο ταμαχιάρ'ς: ο αχόρταγος στη δουλειά, αυτός που θέλει περισσότερα απ' ότι μπορεί να πετύχει, ο πλεονέκτης. π.χ. «'Κόμα δε γύρσε πε το θέρος ο Πασκάλ(ι)ς'; Ο ήλιος βασίλεψε». Αυτός ο ταμαχιάρ'ς γυρνάει σουρούπωμα άμα έχ(ει) εργάτες ματί τ'.
- 5) Σους - σουσμπε: σώπα, σώπα καλέ.
- 6) Ρουκώνω: στριμώχνω, κρύβω χώνω κάτι σε μία τρύπα ή σε μια χαραμάδα. π.χ. πε το πρωί ψάχνω να βρώ ντο μύλο του καφέ. Πού ντο ρούκωσες;
- 7) Πούποτα: πουθενά, π.χ. 'Δω θα κάτσω. Δεν πάω πούποτα.
- 8) Νουνίζω: συλλογίζομαι, σκέπτομαι επίμονα. π.χ. τι κάθεσαι και νουνίζ'ς τόσες ώρες; Παρ' ντην απόφασ(η) και τελείωνε.
- 9) Ομπιάζω: πιάνω πύο (για πληγές). Όμπιασε το τραύμα και τώρα θέλμε εγχείρηση.
- 10) Ο Νώμος: ο ώμος (του σώματος), η ωμοπλάτη.
- 11) Ο ντελφουσεκ(ι)ς: ο τρελούτσικος.
- 12) Το νταμ: ο στάβλος για τα άλογα.
- 13) Το μπεσίκ(ι): η κούνια του μωρού που είναι σαν σκαφιδάκι, η σαρμανίτσα. Όχι η κρεμαστή κούνια.
- 14) Ο μισκίν(η)ς: ο τεμπέλης
- 15) Το λογγόφ: Το βοηθητικό άλογο, δίπλα στο κανονικό που τραβάει το κάρο.
- 16) Η κρατσούνα: η νεροκολοκύθα.
- 17) Το κομβόρ: η πάντα με διάφορες παραστάσεις που βάζουμε στους τοίχους.
- 18) Ο κλέκας: ο ψηλός άνθρωπος και λίγο άχαρος, ο ψηλέας. π.χ. Ποιόνα θα παρ' η Κατίνα; Ντο Δημητρό; Αυτό ντο κλέκα!
- 19) Το καπάν(ι): 1) Ο κλειστός χώρος (σαν φυλακή) που μαντρώνανε τα αδέσποτα ζώα ώσπου να αποδοθούν στον ιδιοκτήτη και να πληρώσει πρόστιμο.
- 2) Το στόμα που λέει πολλά π.χ. «Στομαρού, κλεισ' το καπάν(ι)ς. Μας έσκασες πε τα ακρά σ'».
- 20) Το ζνίχ(ι): ο σβέρκος

ΒΑΠΤΙΣΗ ΔΙΔΥΜΩΝ

Το Σάββατο 18 Μαΐου μέσα σε ένα ιεροπρεπές περιβάλλον μεταξύ γνωστών και φίλων, έγινε η βάπτιστη των δίδυμων αδελφών του Θεωδωρή και της Μαρίας Κοντού στην Ιερά Μονή Παναγίας Ξενιάς με ανάδοχους τους: Αθηνά Θεοδωράκη και Κοσμά Κοσμίδη, που χάρισαν τα ονόματα Σοφία και Ελένη στις δίδυμες χαριτωμένες αδελφούλες. Ακολούθηκε δεξίωση με πλούσια φαγητά και ποτά στο νέο ξενοδοχείο της Ν. Αγχιάλου «ΛΑΟΔΑΜΙΑ». Η εφημερίδα μας εύχεται υγεία στις νεοφώτιστες αδελφούλες και χαρά στους γονείς τους.



Οι Μπουμπούδες Μας
Οικογένεια Θεωδωρή Κοντού – Μαρίας Κοτνιά

ΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

συνέχεια από τη σελ. 1

Το σχέδιο που θα έχει μακροπρόθεσμο χρονικό ορίζοντα υλοποίησης, θα στηρίζεται στα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, εντοπίζοντας τα ισχυρά και αδύνατα σημεία της, ενώ στους βασικότερους άξονές του θα περιλαμβάνει θέματα πολιτισμού, αθλητισμού, εκπαίδευσης, αγροτικής ανάπτυξης κ.ά. «Η πρώτη φάση εφαρμογής του προγράμματος «Καποδίστριας» κατέδειξε ότι για την ανάπτυξη ενός διευρυμένου Δήμου απαιτείται ένα συνολικός σχεδιασμός, ρεαλιστικός και εφαρμόσιμος, προκειμένου να διεκδικήσουμε την υλοποίηση προγραμμάτων μέσω του Γ΄ Κ.Π.Σ.».

Η Δημοτική Αρχή Ν. Αγχιάλου ευελπιστεί πως με την ολοκλήρωση του στρατηγικού σχεδίου θα καταφέρει να αναδείξει τις δυνατότητες ανάπτυξης της περιοχής, θεωρώντας πως βασική προϋπόθεση είναι η επίτευξη κοινωνικής συναίνεσης, όσον αφορά τους στόχους, τις επιδιώξεις και την εφαρμογή του.

«Η βιωσιμότητα και η επιτυχής εφαρμογή του προϋποθέτει την ενεργό συμμετοχή των φορέων, των πολιτών και κυρίως της νεολαίας της τοπικής κοινωνίας στη φάση του σχεδιασμού, προκειμένου να τεθούν οι βάσεις για την πρόοδο της περιοχής».

Γ. ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΘΗΚΕ το έργο της ανακαίνισης του παλαιού Δημαρχείου Νέας Αγχιάλου, οι εργασίες του οποίου αναμένεται να ξεκινήσουν σύντομα την εγκατάσταση του αναδόχου εργολάβου.

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 75 εκ. δρχ., εκ των οποίων τα 25 εκ. προέρχονται από το πρόγραμμα ΕΠΤΑ, ενώ τα υπόλοιπα θα καλυφθούν από τα τακτικά έσοδα του Δήμου.

Στο ανακαινισμένο κτίριο προβλέπεται να στεγαστούν οι ταμειακή και τεχνική υπηρεσία της ΔΕΥΑ Ν. Αγχιάλου, ενώ «θα μεταφερθούν και κάποιες άλλες υπηρεσίες του Δήμου, προκειμένου να υπάρξει καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών».

Στο μεταξύ, σε σύντομο χρονικό διάστημα αναμένεται να ξεκινήσει και η κατασκευή των καταστημάτων στην οδό 30ης Ιουλίου, όπου θα δημιουργηθεί το νέο εμπορικό κέντρο της Ν. Αγχιάλου, ενώ με γοργούς ρυθμούς και χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα προχωρούν οι εργασίες εσωτερικής οδοποιίας στον οικισμό «Αλωνάκι». Το έργο περιλαμβάνει ασφαλτοστρώσεις και πεζοδρομήσεις, ενώ ο συνολικός προϋπολογισμός του ανέρχεται σε 100 εκ. δρχ., χρήματα που προέρχονται από τα τακτικά έσοδα του Δήμου.

Στη Νέα Αγχιάλο με ευκαιρία του πανελλαδικού εορτασμού των Ανοιχτών Ημερών σε Αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία του Γιώργ. Διονυσίου

Στα πλαίσια του πανελλαδικού εορτασμού των «Ανοιχτών Ημερών» του Υπ. Πολιτισμού, ο Αρχαιολογικός χώρος της Ν. Αγχιάλου άνοιξε τις πύλες του στο κοινό την 1 και 2 Ιουνίου και από 9 π.μ. μέχρι 3 μ.μ. Όσοι είχαν την τύχη να περάσουν τις πύλες αυτές απέκμισαν τις καλύτερες εντυπώσεις, γιατί τους δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία να ερευνήσουν τον χαρακτήρα, την οργάνωση και τη λειτουργία αυτού του χώρου. Έμαθαν για την ιστορία του, τον τρόπο λειτουργίας του και το φορέα διαχείρισής του (7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων). Γνώρισαν την ανασκαφική διαδικασία και τον τρόπο συντήρησης των ευρημάτων (κεραμικών, μαρμάτων, ψηφιδωτών, μετάλλων κ.λπ.).

Ο σκοπός που είχε το «άνοιγμα των πυλών» στους ειδικούς, αλλά και στο ευρύτερο κοινό, πέτυχε θαυμάσια κι αυτό χάρη στη συλλογική εργασία, αρχαιολόγων συντηρητών, σχεδιαστών, εργατοτεχνιτών και φυλάκων, την τέλεια προγραμματισμένη από τους διακεκριμένους επιστήμονες βυζαντινολόγους Λαζ. Δεριζιώτη προϊσταμένου της 7ης Εφ. Βυζ. Αρχ. και Ασπ. Ντίνα.

Η επιμελημένη προετοιμασία των παλαιοχριστιανικών μνημείων, αποτέλεσμα της οποίας ήταν η ανάδειξη της λαμπρότητας του

πλούτου των γλυπτών, ψηφιδωτών κ.α. τα μετέβαλε κυριολεκτικά σε ένα υπαίθριο Μουσείο. Παράλληλα, με τη κατάλληλη προεργασία, το εσωτερικό του οικίσκου των φυλάκων, που βρίσκεται δίπλα στην Α΄ Βασιλική, είχε μετατραπεί σε ένα τέλειο εκθεσιακό χώρο προβολής της δουλειάς των συντηρητών αλλά και των σχεδιαστών.

Η ξενάγηση ξεκινούσε από το προαύλιο του φυλακίου που αναφέραμε. Το μικρό αλλά ιστορικό αυτό οίκημα (κτίστηκε το 1817 από το Βελή Πασά το γιό του Αλή Πασά) είναι από τα ελάχιστα κτίσματα της Ν. Αγχιάλου που γλίτωσαν από τη φωτιά των Ιταλών κατακτητών το 1943, πιθανόν γιατί ήταν τότε αρχαιολογικό Μουσείο. Με την τελευταία ανακατασκευή απέκτησε μία αισθητική δεμένη με το περιβάλλον, το γεμάτο με τα πολλά και εξαιρετικά γλυπτά και τα μεγαλοπρεπή κυπαρίσσια. Πριν από την ξενάγηση, με την παρουσίαση του πλάνου της Νέας Αγχιάλου, όπου υπήρχαν τα διαγράμματα των αρχαιολογικών χώρων και μέσα στους ίδιους τους χώρους έγινε από την κ. Ντίνα μία σύντομη αλλά κατατοπιστική αναφορά στην ιστορία του τόπου, ξεκινώντας από τη νεολιθική εποχή και καταλήγοντας στην παλαιοχριστιανική η οποία και ενδιέφερε ιδιαίτερα, με βάση το α-

Απόλυτα ξεκαρδιστική υπήρξε η φετινή γιορτή του Ευγένειου Δημοτ. Σχολείου με την ευκαιρία της λήξης του σχολικού έτους. Οι μικροί ήρωες των θρανίων αποχαιρέτησαν τα βιβλία και τις αίθουσες και ευχήθηκαν πρώτα στους ίδιους αλλά και στις δεκάδες των παρευρεθέντων «καλό καλοκαίρι». Τη γιορτή πλαισίωσαν θεατρικά έργα, ποιήματα και τραγούδια της χορωδίας. Ιδιαίτερα πετυχημένη και επίκαιρη ήταν η σατιρική διασκευή του γνωστού τηλεοπτικού προγράμματος «Να η ευκαιρία», η οποία και χάρισε άφθονο γέλιο. Το πρόγραμμα έκλεισε με απονομή αναμνηστικών στους μαθητές της ΣΤ΄ από το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων και με την αποφώνηση του διευθυντή Χρ. Σακκομήτρου.

ΤΙ ΕΙΠΕ ΣΤΗΝ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΑ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ Ο Δ/ΝΤΗΣ ΤΟΥ ΒΑΡΝΑΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛ. ΕΥΣΤ. ΒΕΤΣΙΚΑΣ

Σεβασμιότατε, κύριοι συνάδελφοι από Ιταλία και Πορτογαλία, κύριε εκπρόσωπε του Νομάρχη, κύριε Δήμαρχε, κύριε Σχολικό Σύμβουλε, κύριοι Προϊστάμενοι του 1ου και του 2ου Γραφείου, κυρία Υπεύθυνη του Προγράμματος ΣΩΚΡΑΤΗΣ - COMENIUS Ν. Μαγνησίας, κυρίες και κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι, κύριοι Διευθυντές και Προϊστάμενοι των Δημοσίων Υπηρεσιών, κύριοι Πρόεδροι Συλλόγων, κύριοι συνάδελφοι εκπαιδευτικοί, κυρίες και κύριοι.

Σας ευχαριστώ όλους από βάθους καρδιάς, γιατί με την παρουσία σας τιμάτε και λαμπρύνετε την αποψινή εκδήλωση που διοργανώσε το σχολείο μας επισπεύδοντας τη γιορτή των εξετάσεων, προκει-



Από τη γιορτή των εξετάσεων του Ευγένειου Δημοτ. Σχολείου

μένου να τιμήσει του ξένους συναδέλφους από την Ιταλία και την Πορτογαλία, τους οποίους καλωσορίζω και εύχομαι να είναι ευχάριστη η ολιγοήμερη παραμονή τους στην Ελλάδα. Με τους συναδέλφους αυτούς είχαμε μια γόνιμη, δημιουργική και αγαστή συνεργασία τα δυο τελευταία χρόνια στα πλαίσια του Προγράμματος ΣΩΚΡΑΤΗΣ - COMENIUS.

Για το θέμα αυτό θα σας μιλήσει εκτενέστερα ο αγαπητός συνάδελφος κ. Τσέλιος, που είναι ο συντονιστής αυτού του Προγράμματος στο Σχολείο μας.

Εγώ θα ήθελα αποχωρώντας της ενεργού δράσης λόγω συνταξιοδότησης να κάμω ένα συνοπτικό, για να μη σας κουράσω, δημόσιο απολογισμό, δίκην κυκνείου άσματος, του έργου που επιτέλεσα κατά τη διάρκεια της μακρόχρονης διακονίας μου στον πολύπλευρο χώρο της Παιδείας. Και θεωρώ ευτυχή συγκυρία το γεγονός πως έχω την τιμή ν' απευθύνομαι σ' ένα τέτοιο λαμπρό αλλά και τόσο πυκνό ακροατήριο.

Από την πρώτη ημέρα που ανέλαβα υπηρεσία εργαζόμενος κάτω από αντίξερές συνθήκες και έχοντας «ως σύντροφον την πενίαν και νόμον ισχυρόν» κατά την Ηροδότειο ρήση, όπως όλοι οι δάσκαλοι των δύσκολων εκείνων χρόνων, αγωνίστηκα μ' όλες τις σωματικές, πνευματικές και ψυχικές μου δυνάμεις, μη φειδόμενος κόπων και μόχθων για το καλό και την πρόοδο των μαθητών μου. Σμιλεύοντας τις εύπλαστες ψυχές των Ελληνοπαίδων που μου εμπιστεύθηκε η Πολιτεία και η ελληνική κοινωνία προσπάθησα να δημιουργήσω ελεύθερους και δημοκρατικούς πολίτες με υψηλό φρόνημα, με πίστη στο Θεό και στα πεπρωμένα της φυλής μας, γαλουχώντας τες με τα νάματα της ορθόδοξης πίστης μας και εκτρέφοντάς τες με τις αιώνιες και αναλλοίωτες αρχές και αξίες του Ελληνικού Πολιτισμού, όπως αυτός διαμορφώθηκε στο διάβα των αιώνων. Ουχ ήπτον της Παιδείας εθεράπευσα τη γλώσσα μας θεωρώντας την ως το πιο στέρεο και ασφαλές κρηπίδωμα και βάθρο του Ελληνισμού.

Ως Διευθυντής στα 14 χρόνια που έχω την τιμή να διευθύνω το Σχολείο μας προσπάθησα να δημιουργήσω τις καλύτερες δυνατές συνθήκες για την απρόσκοπτη, ομαλή και εύρυθμη λειτουργία του. Και πι-

στεύω πως δεν είναι τυχαίο που όλα αυτά τα χρόνια ουδέποτε σημειώθηκε το παραμικρό επεισόδιο που να σκιάσει τις σχέσεις των συναδέλφων. Έτσι, αν έλεγε κανείς ότι οι λέξεις ψυχρότητα, τριβές, διενέξεις και έριδες δεν έχουν θέση στο περιβάλλον του σχολείου μας, σωστά θα το έλεγε.

Από το 1996 που στεγαστήκαμε σ' αυτό το νεοπαγές και περικαλλές διδακτήριο προσπάθησα και πέτυχα με την αμέριστη και ομόθυμη συμπαράσταση των κυρίων Σιδηρόπουλου και Διαλετάρα, τους οποίους κι ευχαριστώ θερμά, να δημιουργηθούν οι πιο ιδανικές συνθήκες λειτουργίας των Σχολικών Μονάδων Π.Ε. στη Ν. Αγχιάλο. Έχουμε σήμερα 18 τμήματα με ευάριθμους μαθητές το καθένα, 2 καθηγητές Αγγλικών και 2 Γυμναστές. Η κάθε Σχολική Μονάδα απέκτησε τη δική της στέγη μ' αποτέλεσμα να μην αναφέρονται διοικητικά και εκπαιδευτικά προβλήματα, όπως συνέβαινε στο παρελθόν. Στην επίτευξη του στόχου αυτού μέγιστη υπήρξε η συμβολή του κ. Γιάννη Στάμου, τον οποίο επίσης ευχαριστώ θερμά.

Κατά την ενάσκηση των καθηκόντων μου ουδέποτε περιορίστηκα ή αρκέστηκα σε απλή διαχείριση. Αενάως επεδίωκα την παραγωγή δημιουργικού έργου που να καθιστά ευκολότερο αλλά και ιδιαίτερα λυσιτελές και αποτελεσματικό το έργο του δασκάλου. Με τις συχνές οχλήσεις μου προς το ΥΠΕΠΘ και τον ΟΣΚ, την αγαστή συνεργασία μου με τους διάφορους φορείς της πόλης μας, και με την εκπόνηση μελετών για την ένταξή μας σε διάφορα προγράμματα εφοδιάστηκε το Σχολείο μας με τον πιο αφειρό αλλά και σύγχρονο εξοπλισμό, που δύσκολα συναντά κανείς σ' άλλο Σχολείο.

Χάρη στις δαψιλείς προσφορές του Συλλόγου Γυναικών και του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου η Σχολική μας Βιβλιοθήκη απέκτησε αριθμημένα βιβλία τα περισσότερα των οποίων αποτελούν αριστουργήματα της Ελληνικής και Παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Αλλά το μεγαλύτερο επίτευγμα υπήρξε η ένταξη του Σχολείου μας στο Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας». Χάρη στην ένταξη αυτή θ' αποκτήσουμε ηλεκτρονικό υλικό αξίας 22.100 Ευρώ ή 7.500.000 δραχμών και από τη νέα σχολική χρονιά θα γίνει εργαστήριο πληροφορικής. Στο

συνέχεια στη σελ. 6

συνέχεια στη σελ. 6

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΩΝ

Δράκος Μαυρομμάτης, «Η Αγχίαλος μέσα από της φλόγες», Αθήνα, 1930
Κωνσταντίνος Εμμανουηλίδης, «Το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου», Βόλος1956

Δύο βασικά βιβλία που αποτελούν πολύτιμες πηγές για την ιστορική μνήμη των σύγχρονων Αγχιαλιτών, και όχι μόνο, αποτελούν τα βιβλία του Δράκου Μαυρομμάτη και Κωνσταντίνου Εμμανουλίδη. Το έργο του πρώτου «Η Αγχίαλος μέσα από της φλόγες» εκδόθηκε στην Αθήνα το 1930. Του δεύτερου «Το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου» εκδόθηκε στο Βόλο το 1956. Τα βιβλία αποτέλεσαν τη βασική πηγή όλων όσων ασχολήθηκαν με τη ζωή, το ολοκαύτωμα και τον ξεριζωμό των Αγχιαλιτών της 30ης Ιουλίου 1906. Ενδεικτικά θα αναφέρουμε τους

μελετητές Γιώργο Διονυσίου και Θανάση Κιλμπασάνη. Τα βιβλία αυτά βρίσκονται στα σπίτια των Αγχιαλιτών, σε όποιο μέρος της γης είναι πλέον αυτοί σήμερα εγκαταστημένοι, και αποτελούν πολύτιμο θησαυρό, παρακαταθήκη μνήμης της ύπαρξής τους μέσα στο χρόνο. Τα βιβλία αυτά όμως είναι εξαντλημένα. Δεν υπάρχουν στις βιβλιοθήκες των σχολείων και έτσι δεν μπορεί ούτε ο δάσκαλος ούτε ο μαθητής να ανατρέξει σ’ αυτά, παρά μόνο αν τύχει και υπάρχουν στο σπίτι του ή αν κάποιος γνωστός τα εμπιστευθεί και τα δανείσει. Πόσο δύσκολη υπόθεση θα ήταν ά-

ραγε η επανέκδοση αυτών των πραγματικά πολύτιμων ιστορικών πηγών; Η Αγχίαλος είναι μία κοινωνία πολιτών που διακρίνεται για τους ενεργούς πολίτες της, τους ευαίσθητους πολίτες της και πολιτικούς της. Έχουν ενδιαφερθεί και μεριμνήσει να ανθήσει αυτή η πολιτεία που τόσο δοκιμάστηκε από την Ιστορία. Είναι σίγουρο ότι θα ενδιαφερθούν και τώρα για το ζήτημα της διάσωσης και διάδοσης των έργων αυτών και των συγγραφέων τους.

Ταμία Ελένη,
Φιλόλογος

Ενιαίο Λύκειο Νέας Αγχιάλου
Περί των σχολικών εορτών και περί μουσικής...

Στο Ενιαίο Λύκειο Νέας Αγχιάλου στις 16 Νοεμβρίου έγινε η καθιερωμένη σχολική γιορτή για την επέτειο της 17 Νοέμβρη. Τη γιορτή οργάνωσε και συντόνισε η καθηγήτρια των γαλλικών κα. Κουτσερή Αναστασία. Τη χορωδία αποτελούσαν οι μαθητές Κατσαμπέκη Κλαίρη, Καπνιά Ελένη, Ρεντζούλα Ειρήνη, Ζώτη Χρύσα. Αρμόνιο έπαιξε η Λάππα Τόνια, Keyboards-drams ο Πανέλης Κώστας, μπάσο ο Καμπούρης Χρήστος, κιθάρα ο Γκινίδης Κυριάκος. Το γενικότερο συντονισμό είχαν οι Κολώνης Γιώργος (μπουζούκι - κιθάρα - φωνητικά) και ο Κουτσικουρής Κώστας (κιθάρα - φωνητικά).

Πρέπει, πριν προχωρήσουμε, να σημειώσουμε την ομολογούμενη (όχι μόνο από τους διοργανωτές της) επιτυχία και αποδοχή από τη νεολαία του σχολείου. Κι αυτό, κόντρα στον κανόνα που θέλει τα τελευταία χρόνια τις σχολικές γιορτές να έχουν την τάση να γίνονται βαρετές πράγμα που βέβαια έχει ως συνέπεια οι μαθητές να χάνουν το νόημα της ημέρας και οι δάσκαλοι την ψυχραιμία τους προσπαθώντας να συνετίσουν την «ασυμβίβαστη γενιά».

Γιατί όμως οι σχολικές γιορτές γίνονται ανιαρές; Γιατί θεωρούνται αγγαρεία και γιατί οι περισσότεροι (καθηγητές και μαθητές) ψάχνουν τον τρόπο να τις αποφύγουν διακριτικά; Πώς θα μπορούσαν να γίνονται πιο ευχάριστες και ενδιαφέρουσες;

Η ρίζα του κακού βρίσκεται στο ότι, συνηθέστερα, λάθος άνθρωποι διοργανώνουν μια γιορτή για τα παιδιά, χωρίς να έχουν στο μυαλό τους πώς θα τους τονίσουν το νόημα της ημέρας αλλά το πώς θα μπορούσαν να το θυμίσουν σε μια ομάδα (υπερ)ηλίκων σε μια πιθανή εκδήλωση εκτός σχολείου.

Κατά τη γνώμη μας τα δακρύβρεχτα και πολύ ηρωικά κείμενα που συνήθως χρησιμοποιούν γλώσσα ακατανόητη, ύφος στομφώδες και απόμακρο χαρακτήρα δεν χρειάζεται να έχουν θέση σε τέτοιες γιορτές. Χωρίς να αμφισβητούμε τη λογοτεχνική τους αξία, ας μας επιτραπεί η επιλογή ενός μέσου και μιας τέχνης πιο άμεσης, κατανοητής, προσιτής και περισσότερο εκφραστικής.

Σε μια γιορτή, η οποία δεν πρέπει να ξεπερνά τις δύο ώρες σε διάρκεια γιατί κουράζει καθηγητές και μαθητές, οι λιτές φωτογραφίες

στους τοίχους πρέπει να είναι το μόνο στολίδι στη Μουσική η οποία πρέπει να είναι η κυρίαρχη τέχνη και το μέσο που θα μονοπωλήσει τη γιορτή. Τα τραγούδια (έχει μήπως ετυμολογικά η λέξη σχέση με την «τραγωδία»;) συνδυάζουν τον απλό λόγο στο στίχο (ο οποίος περνάει κατά κόρον το μήνυμα της ημέρα) με την όμορφη μελωδία και έχουν συνήθως την αποδοχή των μαθητών.

Το εύρος της ελληνικής μουσικής είναι μεγάλο. Γι’ αυτό, χρειάζονται να επιλέγονται μουσικά κομμάτια όσο το δυνατόν πιο γνωστά αλλά ταυτόχρονα με δυνατό στίχο που να σχετίζεται με το μεγάλο γεγονός που κάθε φορά θα γιορτάζεται. Μετά από αυτού του είδους τον προβληματισμό επιλέχτηκαν τραγούδια όπως: Το χελιδόνι, Παραπονεμένα λόγια, Της αγάπης αίματα, Ένας κόμπος η χαρά μου... Πέρα όμως από αυτά, τα κλασικά πλέον για την αντίστοιχη γιορτή, στο πλαίσιο της γιορτής εντάχθηκαν και κομμάτια που γέννησε η μετέπειτα γενιά τραγουδοποιών π.χ. Τσακνής, Σαββόπουλος, όπως: Το παραμύθι, Γυρίζω τις πλάτες, Ώρες σιωπής, Νοέμβρης 90, Σαν βγω απ’ τη φυλακή... Και το πιο σκληρό ροκ δεν έλειψε: Στρατιώτης, το βιβλίο των ηρώων, Αδρεναλίνη, Χαιρετίσματα, Believe... Όμορφα μουσικά κομμάτια υπάρχουν και στη λαϊκή, και στην έντεχνη και στη ροκ σκηνή του ελληνικού τραγουδιού.

Είναι όμως καθήκον των διοργανωτών να παρακινήσουν όσο το δυνατόν περισσότερους μαθητές να ασχοληθούν με τη γιορτή. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα περισσότερο νεανικό πνεύμα και στην οργάνωση, και στις μουσικές επιλογές και τις ενορχηστρώσεις αλλά και στις εκτελέσεις των κομματιών που οτις εκτελεστές είναι κοντά ακούσματα των μαθητών. Οι καθηγητές οφείλουν να στέκονται δίπλα στους μαθητές στις ώρες προετοιμασίας και να είναι βοηθοί στις προσπάθειές τους. Να παραχωρούν ώρες για πρόβες στους μαθητές θυσιάζοντας ώρες από το μάθημα. Γιατί η ζωή δεν είναι μόνο σχολείο. Και το σχολείο δεν είναι μόνο εξετάσεις και μελέτη.

Τα σχετικά με τον ήχο, την αίθουσα που πρέπει να χρησιμοποιείται για τις γιορτές και τα υπόλοιπα αποτελούν λεπτομέρειες που δεν είναι καταλυτικές για την επιτυχία της γιορτής.

Αλλά η Μουσική... Ειδικά αν είναι το μόνο «όπλο» για μια πετυχημένη σχολική γιορτή, μοιάζει με τον προγραμματισμό στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Θέλει πολλές απλές λεπτομέρειες για να είναι τέλεια και για να δώσει ένα φαινομενικά απλό και κατανοητό αποτέλεσμα στο κοινό. Όμως αν πολλές μικρές μεμονωμένες λεπτομέρειες παραβλεφθούν, τότε για άλλη μια φορά οι μαθητές θα φύγουν δυσαρεστημένοι. Άλλη μια φορά θα αναρωτιούνται γιατί δεν έκατσαν σπίτι για διάβασμα, ή γιατί δεν κοιμήθηκαν λίγο παραπάνω ή γιατί δεν πήγαν για καφέ... Και όσο για το νόημα ή για τον στοιχειώδη προβληματισμό της ημέρας..... μιμούμενοι για άλλη μια φορά τους ενήλικες, τον έχουμε ξεχάσει πριν καν μπούμε στην αίθουσα....

Κωνσταντίνος Κουτσικουρής
Γιώργος Κολώνης

Μαθητές της Γ΄ τάξης του
Ενιαίου Λυκείου Νέας Αγχιάλου

ΤΑ ΑΛΩΝΙΑ, ΤΑ ΠΗΓΑΔΑΚΙΑ ΚΑΙ Η ΠΑΤΟΖΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ: ΤΑ ΗΡΩΙΚΑ ΜΕΤΕΡΙΖΙΑ ΤΩΝ ΠΑΛΙΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ

Κάποτε εκείνα τα χρόνια υπήρχαν κάποια παραδοσιακά τεχνουργήματα κοινωφελούς σημασίας και σπουδαιότητας. Τέτοια ήταν η τουλούμπα στα Αλώνια και τα δύο πηγαδάκια. Και τα δύο ήταν αυτοφυή νάματα όπως ο Αγ. Παντελεήμονας, απ’ όπου οι παππούδες και οι πατεράδες μας αντλούσαν το πολύτιμο και απαραίτητο στοιχείο για τον οργανισμό ανθρώπου, ζώων και φυτών, το ύδωρ. Βέβαια τότε λέγαν το νερό - νεράκι. Δεν υπήρχε η σημερινή δαψίλεια ύδατος που χρησιμοποιείται άσκοπα και σπάταλα σε όλο τον κάμπο της Αγχιάλου. Τέτοια ήταν επίσης η σωλήνα του Κεληδηή που παρήγαγε νερό τρεχούμενο, υγιές. Η τουλούμπα εξυπηρετούσε όλους τους διψασμένους ξωμάχους και διαβάτες. Αλλά και όλο το συγκρότημα ενός μηχανήματος που ονομαζόταν «πατόζα» και ανήκε στον Συνεταιρισμό. Αυτό επεξεργαζόταν το στάρι, το οποίο αλώνιζε ξεδιακρίνοντας τα σκύβαλα και τα άχυρα. Σε αυτήν εργάζονταν δεκάδες άτομα, χώρια οι παραγωγοί αγρότες που μετέφεραν τα δεμάτια με τα στάχυα. Τα στοιβαζαν σε θημωνίες, αφήνοντας έναν χώρο ώστε να περάσει στην μέση η πατόζα και να τα αλωνίσει. Τότες δεν υπήρχαν αλωνιστικές ή θεριστικές μηχανές. Η πατόζα έπαιρνε κίνηση από ένα ελκυστήρα που βρίσκονταν είκοσι μέτρα μακριά. Ένας ιμάντας συνέδεε τον ελκυστήρα με το τεράστιο αυτό μηχανουργικό συγκρότημα που είχε ύψος 4 - 5 μέτρα και πλάτος άλλο τόσο. Από μπροστά ήταν ψηλότερο ενώ έπαιρνε μία κλίση στην πίσω πλευρά με συνολικό μήκος τα 15 μέτρα. Η πατόζα άνηκε στον Συνεταιρισμό με την ηγεσία του Θεόδωρου Αγγελίδη. Εκεί εργαζόταν ολόκληρο προσωπικό. Υπήρχε ο μηχανικός (ο Μαστρογιάννης ή Ιωάννης Βλαχόπουλος), ο παραλήπτης (ο Κατελής Βίγκλας του

Σταύρου) αλλά και άλλοι έμπειροι αρχιεργάτες (όπως ο Μπόγκαμος, ο Κοσκινάς, ο Βασίλης Κρουνάς κ.α.). Κατά την διάρκεια της ημέρας και της νύχτας άλλαζαν βάρδια. Τα δεμάτια τα πετούσαν με τα δεκούλια ψηλά και κάπιοι με κλαδευτήρια έκοβαν το δεματικό που ήταν επίσης από στάχυ.

Καθώς προείπαμε σε μία άλλη τοποθεσία στον ίδιο δρόμο ευθεία περίπου σε απόσταση 1000 μέτρων υπήρχαν τα πηγαδάκια. Είχαν νερό αλλά όχι ιδιαίτερα πόσιμο, που χρησίμευε για τα ζωντανά. Βέβαια και ο Παντελεήμονας εξυπηρετούσε ανθρώπους και ζώα, ενώ σήμερα χρησιμεύει για το ψιχάρισμα των χωραφιών.

Σε αυτούς τους δύο προμαχώνες της αγροτιάς όπου μόχθησαν οι παλιοί Αγχιαλίτες για να βελτιώσουν την ζωή των μελλοντικών γενεών, θα πρέπει να γίνουν κάποια στοιχειώδη έστω μνημεία. Να οριοθετηθεί μία περιοχή σε αυτά τα μέρη, την Τουλούμπα και τα Πηγαδάκια. Να υψωθεί ένα кіόσκι στην Τουλούμπα, να τοποθετηθεί καινούργιο εξάρτημα τουλούμπας, κάποια παγκάκια ώστε να ξεποστάζουν οι περαστικοί. Ίσως θα έπρεπε να αναρτηθεί μία πλάκα με τα ονόματα των κύριων συμμετεχόντων στην εργασία της πατόζας. Καλό είναι να θυμούνται έτσι οι νεότερες γενεές πως το νερό δεν ήταν πάντα σε αφθονία, αλλά ήταν δυσεύρετο και αυτά τα μέρη - η Τουλούμπα και τα Πηγαδάκια - εξυπηρετούσαν όλον τον μικρό τότε αγροτικό πληθυσμό. Ευελπιστούμε να ακουστεί η παράκληση. Η δαπάνη αυτή για ένα τέτοιο αναμνηστικό καλλωπισμό των περιοχών αυτών είναι πιστεύουμε μηδαμινή σήμερα σε σχέση με την ηρωική προσπάθεια εκείνων των Αγχιαλιτών που έδωσαν την ζωή τους για να οικοδομηθεί η ανθηρή και υδροδότητη σημερινή Αγχίαλος.

Στέλιος Βίγκλας με την
επιμέλεια του γιού του Κατελή.

ΟΙ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Η εφημερίδα «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» έχει σαν αρχή να μην αναμειγνύεται στα κομματικά ή παραταξιακά των κομμάτων ή των δημοτικών κινήσεων. Θα δημοσιεύει όμως, χωρίς κανένα σχολιασμό, τις ανακοινώσεις των δημοτικών υποψηφίων της Νέας Αγχιάλου για ενημέρωση των συμπατριωτών μας με ευθύνη των ίδιων των παρατάξεων και των υποψηφίων, που ασφαλώς πρέπει να είναι επώνυμες και δεν θα έχουν προκλητικές αναφορές σε πρόσωπα.

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ

Επικεφαλής Ηλίας Καραπατάκης

Αγαπητοί συμπολίτες. Σήμερα καταθέτουμε την αγωνία και τον προβληματισμό μας για την στασιμότητα και την αναπαρέξια δημοτικού έργου της τελευταίας 4ετίας, της σημερινής δημοτικής αρχής που βρίσκεται σε διάλυση, καλώντας ταυτόχρονα σε ενεργοποίηση της δημιουργικής δύναμεις του τόπου να συνδράμουν ώστε να σταματήσει αυτός ο κύκλος της ανυπαρξίας με τις αρνητικές επιπτώσεις που έχει για το Δήμο μας. Γι’ αυτό προσκαλούμε όλους τους πολίτες του Δήμου Ν. Αγχιάλου που συμμερίζονται αυτούς τους προβληματισμούς και την ανησυχία μας για το μέλλον

του Δήμου μας στη δημιουργία ενός ευρύτερου δημοτικού μετώπου που θα θέσει τις βάσεις για την νέα δημιουργική αυτή τη φορά δημοτική 4ετία, με όραμα, σχεδιασμό, με δυνατότητα συσπείρωσης, με ικανότητα διοίκησης, με δημιουργική φαντασία. Η αντιμετώπιση της ανεργίας, των ναρκωτικών, η προστασία του περιβάλλοντος, η εκπαίδευση και υγεία, η προστασία των ατόμων τρίτης ηλικίας, η ανάπτυξη του πολιτισμού και του αθλητισμού, απαιτούν μια δημοτική αρχή που θα μπορεί να αναπτύξει τις δικές της πολιτικές στηριζόμενη σε εμπειρία, γνώση, πρόγραμμα και ικανότητες. Η αυτοδιοίκηση είναι αντιπροσωπευτικός θεσμός αλλά και τρόπος λειτουργίας της τοπικής κοινωνίας, γι’ αυτό θα πρέπει να υπάρχει α) άμεση πληροφόρηση του πολίτη, β) διαφάνεια στην οικονομική διαχείριση, γ) συλλογικότητα στη διοίκηση, δ) πρωτοβουλίες των πολιτών και καθιέρωση μορφών άμεσης συμμετοχής λαμβάνοντας υπόψη και τις ιδιαίτερες γυναικείες ευαισθησίες και ανάγκες όπως επίσης και τις ανάγκες της νέας γενιάς, ε) φροντίδα για την προστασία του περιβάλλοντος και καλιέργεια οικολογικής συνείδησης, δ) υποστήριξη επαγγελματικών τάξεων στα δίκαια

αιτήματά τους και συμπάρασταση των αγροτών σε περιπτώσεις φυσικών καταστροφών. Το ζητούμενο στις ερχόμενες εκλογές δεν μπορεί να είναι ούτε η καταγραφή κομματικών δυνάμεων ούτε η ικανοποίηση προσωπικών φιλοδοξιών ούτε η εξαγωγή συμπερασμάτων σε κατευθύνσεις που δεν έχουν σχέση με την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Στόχος μας είναι να συνευρεθούν σε μια κοινή πορεία δημότες και δυνάμεις που μπορεί να έχουν διαφορετικές αφετηρίες, αλλά έχουν κοινή κατάληξη για την αντιμετώπιση των προβλημάτων του Δήμου μας.

Η σημερινή Δημοτική Αρχή δεν μπορεί να εγγυηθεί αυτή τη νέα πορεία στηριζόμενη σε ξύλινα πόδια. Η υπέρβαση της κρίσης και η έξοδος από το τέλμα είναι μια υπόθεση που αφορά όλους τους ενεργούς πολίτες.

Τώρα είναι η ώρα της ενότητας και του αγώνα. Όλοι μαζί μόνο θα μπορέσουμε να συνθέσουμε το όραμα της Ανάπτυξης του Δήμου μας. Εμπρός να αναδείξουμε μια νέα δημοτική αρχή που θα μπορεί να διοικήσει το δήμο, να αφουγκρασθεί και να αγκαλιάσει τον

Στη Νέα Αγχιάλο με ευκαιρία του πανελλαδικού εορτασμού των Ανοιχτών Ημερών σε Αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία

Γιώργ. Διονυσίου

συνέχεια από σελ. 4

Μετά το πέρας των επισκέψεων μέσα σε μια πολύ φιλική ατμόσφαιρα και κάτω από τον ίσκιο των δένδρων απόλαυσαν όλοι τα αναψυκτικά και εδέσματα που προσεφέρθηκαν.

Μεταξύ των επισκεπτών, ειδικών και μη, οι περισσότεροι από τους οποίους προέρχονταν από το Βόλο, συμπεριλαμβάνεται και ο δήμαρχος Πορταριάς κ. Β. Κοντορίζος με ένα μέρος του Επιτελείου του, πράγμα που εκτιμήθηκε ιδιαίτερα. Επίσης, τη δεύτερη μέρα, ο Βουλευτής και τέως Υφυπουργός κ. Α. Βούλγαρης ο οποίος και εντυπωσιάστηκε από τον πλούτο των αρχαιοτήτων της Ν. Αγχιάλου. Με την ευκαιρία ανταλλάχτηκαν γνώμες μεταξύ του κ. Βουλευτού και των αρχαιολόγων, κ. Δεριζιώτη και κ. Ντίνα, για την καλύτερη προβολή και αξιοποίησή τους, πράγμα απαραίτητο για την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων. Ιδιαίτερα τονίστηκε από την κ. Ντίνα η ανάγκη ίδρυσης αρχαιολογικού Μουσείου.

Η επιλογή για επίσκεψη του αρχαιολογικού χώρου της Ν. Αγχιάλου από το Υπ. Πολιτισμού στο πρόγραμμα «Ανοιχτές μέρες - η αρχή μιάς φιλίας» είναι μία απόδειξη της σπουδαιότητας των παλαιοχριστιανικών (4 - 7 αι. μ.Χ.) αρχαιοτήτων των Φθιωτίδων Θηβών, αλλά και του έργου που γίνεται εκεί: ανασκαφικό, συντήρησης ευρημάτων, συγγραφικό. Αντικρίζοντας κανείς την καλαίσθητη αλλά και εντυπωσιακή αφίσα που τυπώθηκε για το λόγο αυτό από το Υπ Πολιτισμού - Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων, αντιλαμβάνεται ότι οι παλαιοχριστιανικές αρχαιότητες της Ν. Αγχιάλου συγκαταλέγονται μεταξύ των πιο αξιόλογων της Ελλάδας της περιόδου αυτής.

Ιδού λοιπόν μερικά από τα γραφόμενα:

«Ανακαλύψτε αθέατες πλευρές της πολιτισμικής μας κληρονομιάς - Γνωρίστε το έργο των αρχαιολόγων, των αρχιτεκτόνων, των συντηρητών, των τεχνικών των φυλάκων - Στην Αθήνα στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, στη Νέα Αγχιάλο στον αρχαιολογικό χώρο, στα Ιωάννινα στο Βυζαντινό Μουσείο, στη Βέρροια στο Βυζαντινό Μουσείο, στη Ρόδο στην ανασκαφή στο Εμπορικό Λιμάνι.

Ανοιχτές μέρες... Η αρχή μιάς φιλίας -

Το Σάββατο και τη Κυριακή 1 και 2 Ιουνίου από τις 9.00 έως τις 15.00».

Επ' ευκαιρία της εκδήλωσης διανεμήθηκε στους επισκέπτες καλαίσθητο τρίπτυχο σχετικό με τις αρχαιότητες των Φθιωτίδων Θηβών - Νέας Αγχιάλου, πλουτισμένοι με έγχρωμες φωτογραφίες, το οποίο επιμελήθηκε η αρχαιολόγος Άσπα Ντίνα. Πάντοτε θυμάμαι τον καθηγητή Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών αείμνηστο Γ. Σωτηρίου που έλεγε πως τον έπιανε μιά ανατριχίλα όταν άρχιζε το σκάψιμο στον ιερό αυ-

τό χώρο. Ο καθηγητής Γ. Σωτηρίου όπως επίσης και ο αείμνηστος Διευθυντής του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών Παύλος Λαζαρίδης, από το θάνατο του οποίου κλείνουν δέκα χρόνια, ήσαν «ερωτευμένοι» με τα μνημεία αυτά του Χριστιανισμού γι' αυτό και παρουσίασαν πολύ αξιόλογο έργο. Σήμερα το έργο τους, όπως επισήμανε ο κ. Δεριζιώτης, συνεχίζει με τον ίδιο ζήλο και δύναμη η αρχαιολόγος κ. Άσπα Ντίνα.

Δυστυχώς οι συμπατριώτες μας δεν ανταποκρίθηκαν όπως θα έπρεπε στη μοναδική και πανελληνιας προβολής αυτή εκδήλωση που έγινε μέσα στο «σπίτι» του και για το «σπίτι» τους. Και δεν μιλάμε για τον απλό κόσμο αυτός μπορούσε να πούμε έδωσε κάποιο παρόν. Μιλάμε για τον πνευματικό: εκπαιδευτικούς, μορφωμένους, διάφορους επιστήμονες κ.λπ., που έμειναν, εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων, τελείως αδιάφοροι. Απόντες και οι ασχολούμενοι με τα κοινά: δημοτικοί σύμβουλοι, σύμβουλοι συναιτερισμών κ.π. με εξαίρεση αυτών που είχαν κάποια εργασιακή σχέση με την αρχαιολογία. Μερικοί μάλιστα διεκδικούν και δημαρχιακές έδρες και ήταν μια πρώτης τάξεως ευκαιρία να ανταλλάξουν γνώμες όχι μόνο με τον κ. Δεριζιώτη και την κ. Ντίνα αλλά και με τον κ. Βουλευτή, για το μέλλον των αρχαιοτήτων της Ν. Αγχιάλου. Μιλούν στις διακηρύξεις τους για το περιβάλλον. Περιβάλλον δεν είναι μόνο το φυσικό το οποίο δεν αφήσαμε άθικτο, αλλά και η πολιτισμική μας κληρονομιά, που για την Αγχιάλο είναι οι αρχαιότητες. Επίσης ήταν μια ευκαιρία να δουν από κοντά πόσο Αγχιαλίτες εργάζονται και πόσο ενδιαφέρουσα είναι η εργασία τους, αλλά και πόσο ακόμα θα μπορούσαν να δουλέψουν αν ιδρυόταν ένα Μουσείο. Να λοιπόν και μία λύση για την ανεργία.

Το να πάει κανείς σε μια εκδήλωση δεν είναι απαραίτητο να τον ενδιαφέρει άμεσα ο σκοπός της. Όμως πέρα από το ότι κάτι θα μάθει και θα διευρύνει γενικά το πνεύμα του, τιμά τους διοργανωτές, κάνει γνωριμίες, γίνεται με λίγα λόγια κοινωνικός, πράγμα αναγκαίο για έναν δημόσιον άνδρα.

Για να είμαστε όμως δίκαιοι πρέπει να πούμε ότι την Κυριακή τίμησαν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις ο Δήμαρχος κ. Δράγνης, έστω και για λίγο, ο πρόεδρος του Συν/σμου κ. Κίτσιος και η πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών Αγχιάλου κ. Καταραχιά. Όσο για τον πρόεδρο του Συλλόγου Αγχιαλιτών της Αθήνας κ. Κιλμπασάνη, η παρουσία του ήταν ανελλιπής και τις δύο μέρες. Κλείνοντας συμπληρώνουμε ότι τα αναψυκτικά και τα εδέσματα που προσφέρθηκαν ήταν προσφορά του Δήμου μας και τα ποτά του Συναιτερισμού μας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ

Ρήγα - Πολυβρόχου Ευγενία	Παρασκευοπούλου -
Ευρώ 30	Θεοδωρίδου Όλγα 25
Ανώνυμος 200	Αλεξίου - Μιόγλου Σμαρώ 40
Ριζοπούλου Ελένη 10	Παρασκευόπουλος Πάρης 20
Βραχινιάς Κων/νος με την αδελφή του Πολυξένη	Φράγκου Ελένη 30
Καρατζά 100	Ματτή - Κιλμπασάνη 50
Μερτζανίδης Απόστολος 20	Βασιλική 20
Κωνσταντινίδου -	Ίγκλας Μιχάλης 20
Αργυροπούλου Καλλιρρόη 40	Βοδενιώτης Δημήτριος 50
Κατόπη - Δημοπούλου	Ιγγλέσης Ανδρέας 30
Ολυμπία εις μνήμη του πατέρα της Νικολάου 200	Τερψιάδης Ιωάννης 20
Καραγατζλής Κων/νος 50	ανώνυμος 29
Δάϊνας Λάσκαρης 40	ανώνυμος 20
Αντωνούλη - Σαραφάκη	Κολώνης Λάμπρος 50
Χρυσάνθη 100	Κυριέρη Γιασεμή 10
Κορφιάτη - Κιλμπασάνη	Καραπίττα - Καταραχιά 50
Αφροδίτη 20	Σοφία 40
Αργυρόπουλος Στέλιος 200	Πετρίδης Γεώργιος 40
Εις μνήμη των γονέων του Κυριάκου και Γιασεμής 50	Μερτζάνης Χαρίλος 50
Καραγατσλής Μίμης 100	Τραμουντάνα - 100
Πασχαλούδης Νίκος 100	Δουλγέρογλου Ειρήνη 100
Ψαρρά Ευγενία 20	υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των γονέων της Πελάγιου και Ανθής και των αδελφών της Χαρίκλειας και Άννας 50
Πασχαλούδης Μαρίνος 50	Κούνες Δημήτρ. 50
Κανελλόπουλος Λάμπρος 20	Κανάβα Ζωή 20
Κατραδάκη Μαρίνα 20	

ΟΙ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

συνέχεια από τη σελ. 5

κάθε δημότη και να βάλει τη σφραγίδα της στη μεγάλη ανάπτυξη του τόπου, που θα απαντά στις προκλήσεις των καιρών και θα μας κάνει περήφανους για την περιοχή που ζούμε και που αγαπάμε. Ζητούμε την στήριξη και την παράνεση των πολιτών του δήμου μας στην προσπάθεια που κάνουμε για το καλό του τόπου. Αυτή είναι η πρώτη μας επικοινωνία και σε σύντομο χρονικό διάστημα θα είμαστε έτοιμοι για την ολοκλήρωση του ψηφοδέλτιου και την κατάρτιση του προγράμματός μας. Τα άτομα που υποστηρίζουν την «Ανεξάρτητη Κίνηση Πολιτών Ν. Αγχιάλου» με επικεφαλής τον Ηλία Καραπατάκη και τα οποία στη πλειοψηφία τους θα συμμετάσχουν στο ψηφοδέλτιο είναι:

Βαλκανιώτη Ευαγ., Βέργας Χαρ., Ευστ. Βέτσικας, Δημόπουλος Παύλος, Δημόπουλος Χρυσόστομος, Ερρινάκη Σμαρώ, Καρανενίδης Μανώλης, Κοντός Θόδωρος, Κόπανος Άρης, Κυριέρης Αθανάσιος, Λάζογλου Παναγιώτης, Μακρής Χρήστος, Μαλτέζου Στέλλα, Μαγκλαρά Λίνα, Μερτζάνης Χαρίλαος, Μποσινάκης Παναγιώτης, Παπαγρηγορίου Ελευθέριος, Παπανίκος Δημήτρης, Παπάτζελος Αντώνης, Παυλόπουλος Δημήτρης, Πετρίδη Βάσω, Στάνιος Νίκος, Ταβέλης Γιώργος, Τσάμης Ευθύμιος, Τσόλας Κων/νος, Φλαμουρίδης Κυριάκος, Χαλεπλή Γιώτα, Χαντής Αθανάσιος, Χαροντάκης Ιωάννης, Χολέβας Ηλίας, Ψωμιάδης Λάζαρος, Γκαμάλιας Γιώργος, Δεληκώστας Ιωαν., Καταραχιάς Ιωαν., Κυριάκου Σόνια, Κωστούλας Ιωαν., Λέκκας Αλ., Λιάρου Κων., Μόσδρομος Γεωργ., Μπογιατζής δημ., Ροδικάκης Μιχ. και Τσιάμη Μαρία.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ Γ. ΔΡΑΓΝΕ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ:

Απαντώντας στην ανακοίνωση της υποψηφιότητας για τις δημοτικές εκλογές του προσεχούς Οκτωβρίου του κ. Ηλία Καραπατάκη, έχουμε να του επισημάνουμε τα παρακάτω:

Αν υπάρχει στασιμότητα και ανυπαρξία του δημοτικού έργου της τελευταίας τετραετίας της, όπως λέει, σε διάλυση της δημοτικής αρχής, ποια η δική του δραστηριοποίηση και το ενδιαφέρον για να συμβάλλει στην ενεργοποίηση και το έργο του Δήμου, όταν μάλιστα κατά την τελευταία διετία είναι Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου;

Η αντιμετώπιση της ανεργίας, των ναρκωτικών η προστασία του περιβάλλοντος, η ανάπτυξη του πολιτισμού και του αθλητισμού ήταν μέλημα και φροντίδα μας καθ' όλη την οκταετία, γι' αυτό δημιουργήθηκαν οι ειδικές υπηρεσίες του Δήμου και οι δημοτικές επιχειρήσεις όπως ο Πολιτιστικός Οργανισμός, ο Αθλητικός Οργανισμός και η Δ.Α.Τ.Ε., μέσω των οποίων λειτούργησαν προγράμματα πρόσληψης ανέργων, έγιναν εκδηλώσεις πολιτιστικές και αθλητικές, παρά την αντίδραση του ιδίου και της αντιπολίτευσης γενικότερα για την ίδρυση των εν λόγω επιχειρήσεων.

Σημειώτερον ότι ο κ. Ηλίας Καραπατάκης είναι μέλος του Δ.Σ. της Δ.Α.Τ.Ε. και ελεγκτής των άλλων δύο επιχειρήσεων.

Όσο για τη διαφάνεια στην οικονομική διαχείριση, ως προς τις επιχειρήσεις ασκεί Ο ΙΔΙΟΣ τον έλεγχο και ο ρόλος της αντιπολίτευσης είναι να ελέγχει το έργο της Δημοτικής Αρχής.

Άλλωστε ο ίδιος ασκώντας νομοθετικό έργο ως Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, οφείλει να συνδράμει στο έργο του Δήμου.

Όσο για την πληροφόρηση των δημοτών, ανέλαβε από την αρχή της θητείας του, να ενημερώνει ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ εκτός από την ενημέρωση που γίνεται από τους υπηρεσιακούς παράγοντες στους δημότες.

Η σημερινή Δημοτική Αρχή δεν χρειάζεται να εγγυηθεί ΤΩΡΑ για

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΑ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΕΥΣΤ. ΒΕΤΣΙΚΑ

συνέχεια από σελ. 4

σημείο αυτό θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. Δήμαρχο για τη συμβολή του στη διαμόρφωση της αίθουσας του εργαστηρίου. Τα χρήματα για την προσπάθεια του ηλεκτρονικού εξπλισμού προέρχονται από το Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης και είναι τα πρώτα που εισρέουν στη Ν. Αγχιάλο. Άμποτε να αποτελέσουν την απαρχή έτι μεγαλύτερων εισροών δια την τέλεση σημαντικών έργων που τόση ανάγκη έχει ο τόπος μας.

Κυρίες και κύριοι, Σαν βγήκα στον πηγαϊμό για την Ιθάκη

Μου 'λαχε να 'ναι μακρύς ο δρόμος, γιατί

Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες,

Τον άγριο Ποσειδώνα μες στην ψυχή δεν κουβανούσα

Κι έτσι σήμερα βλέποντας

Τη σκοτεινή σειρά με τα σβηστά κεράια

Συνέχεια να μακραίνει,

Πιστεύω πως δικαιούμαι να επαναλάβω παραφράζοντας κάπως

για να τηρούμε τις αναλογίες και να μη γινόμαστε ιερόσυλοι και φαιδροί την υπέροχη φράση του υψιτεπούς και ουρανοβάμονος Παύλου: Τον αγώνα τον καλόν ηγώνισμαι, την Πίστιν τετήρηκα,

τον δρόμον τετέλευκα, νυνί απόκειταιί μοι η της όποιας προσφοράς μου αναγνώριση από την τοπική κοινωνία.

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Βαρνάλειου 2ου Δημοτικού Σχολείου Ν. Αγχιάλου εκδήλωση με θέμα «Παιδαγωγική αξία του παραμυθιού» στις 19 Απριλίου 2002.

Την εκδήλωση αυτή διοργάνωσε το διδακτικό προσωπικό του Σχολείου σε συνεργασία με το συντοπίτη λαογράφο, ζωγράφο και γλύπτη κ. Γεώργιο Διονυσίου.

Η δασκάλα της Α' Τάξης κ. Χαλεπλή Παναγιώτα εισηγήθηκε το θέμα και, δίνοντας τον ορισμό του παραμυθιού, είπε: «Το παραμύθι είναι μια διήγηση πλασμένη με ποιητική φαντασία, από τον κόσμο του μαγικού και του υπερφυσικού, χωρίς λογική εξάρτηση από τους όρους της πραγματικής ζωής, την οποία το ακροατήριο δέχεται με ευχαρίστηση, χωρίς να τη θεωρεί πιστευτή».

Στη συνέχεια ο κ. Διονυσίου διηγήθηκε με ιδιαίτερα ζωντανό και παραστατικό τρόπο δυο παραμύθια, που οι πρόγονοι των σημερινών Αγχιαλιτών έφεραν από την Ανατολική Ρωμυλία. Παράλληλα με τη διήγηση επεδείκνυε ωραιότατες εικόνες του παραμυθιού, που με παράμυλλα τέχνη είχε φιλοτεχνήσει ο ίδιος, καθελώνοντας κυριολεκτικά δασκάλους και μαθητές.

Τη θαυμάσια αυτή εκδήλωση παρακολούθησαν και αρκετοί γονείς των μαθητών.

το έργο που κάνει εδώ και οκτώ χρόνια και το οποίο για τον κ. Καραπατάκη αποτελεί «νέα πορεία». Διότι όταν η ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ (συνδυασμός του Δημάρχου) εκλέγεται δυο συνεχείς φορές με σημαντική πλειοψηφία δεν στηρίζεται σε «ξύλινα πόδια», αλλά πατάει σε γερές βάσεις.