



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ "Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ"

Έτος 10ο - Αριθμός Φύλλου 39- Απρίλιος - Ιούνιος 2003 ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5 Αθήνα 11527

ΑΧΕΛΙΝΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Α. ΚΟΝΤΡΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ

Η αντιπαράθεση στο Δήμο Ν. Αγχιάλου καλά κρατεί, για το θέμα του χρέους που άφησε ο απελθών δήμαρχος στο Δήμο. Ο κ. Δράγνης αμφισβητεί τα στοιχεία που παραθέτει ο Δήμαρχος κ. Καραπατάκης και ισχυρίζεται ότι είναι λασπολογία. Ο κ. Καραπατάκης, τονίζει ότι δεν είναι λασπολογία η ενημέρωση των δημοτών, όταν έχεις φάκελο με συγκεκριμένα στοιχεία και τιμολόγια για τα χρέη του Δήμου.

Για αλαζονική συμπεριφορά και ερασιτεχνισμό σε θέματα διοίκησης του Δήμου κατηγόρησαν το Δήμαρχο οι σύμβουλοι της αντιπολίτευσης, με επιστολή τους στον τύπο και αναφέρουν συγκεκριμένες περιπτώσεις λανθασμένων ενεργειών. Ανταπαντώντας ο Δήμαρχος τονίζει ότι «Η νέα Δημοτική Αρχή έχει τη δύναμη, τη γνώση, τη θέληση και την εμπειρία για την παραγωγή ουσιαστικού έργου».

Η εφημερίδα μας δεν έχει πρόθεση να δημοσιεύσει τις μακροσκελείς ανακοινώσεις, να σχολιάσει, ή να ταχθεί με το μέρος του ενός ή του άλλου. Με στείρα αντιπαράθεση ή με «σκληρό ροκ», όπως συνηθίζεται να λέγεται τελευταία, σωστή αντιμετώπιση των προβλημάτων δεν γίνεται.

Εκείνο που έχουμε να συστήσουμε είναι: **Ρίξτε νερό στο κρασί σας.** Όποιος αγαπά τον τόπο του και ενδιαφέρεται πραγματικά για τα προβλήματά του, θα πρέπει να προσφέρει θετικές υπηρεσίες και αν δεν μπορεί, τουλάχιστο δεν πρέπει να προξενεί ζημιές στα γενικότερα συμφέροντά του.

Στις τελευταίες συνεδριάσεις του Δημοτ. Συμβουλίου, όπως μαθαίνουμε, πέφτουν πολλές κορώνες και προκαλούνται αναίτιες αντιπαλότητες και αντεκδικήσεις, όχι για την ουσία της συζητούμενης υπόθεσης, αλλά για το θεαθήναι. Οι πολίτες αυτής της πόλης έχουν επιλέξει τη δημοκρατική τους εξουσία για την επόμενη 4ετία και απαιτούν σεβασμό στη νοημοσύνη τους και παραγωγική δραστηριότητα, απ' όλα τα μέλη του Δημοτ. Συμβουλίου. Δεν θέλουν αντιπαλότητες και ανεπίτρεπτες συγκρούσεις.

Θέλουν η 4ετία να μην πάει χαμένη. Απαιτούν να χυθεί λίγο νερό στο κρασί των δημοτικών αρχόντων, να συνεργαστούν αρμονικά μεταξύ τους συμπολίτευση και αντιπολίτευση καθώς και με τους φορείς και τους πολίτες για το καλό αυτού του τόπου. Αυτό όμως θέλει θάρρος και τόλμη, πράγματα που νομίζουμε ότι τα έχουν οι σημερινοί δημοτικοί μας άρχοντες.

συνέχεια στη σελίδα 6

ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Στις 13 Ιουνίου Παρασκευή είπαν «Αντίο στο σχολείο» οι μικροί μαθητές των δημοτικών σχολείων. Έκαναν τη γιορτούλα τους στις αυλές των σχολείων, πήραν τα ενδεικτικά τους, χαιρέτισαν με συγκίνηση τους πνευματικούς τους οδηγούς και χαρούμενοι για τις διακοπές και την ξεγνοιασιά του καλοκαιριού ξεχύθηκαν στις παralίες.

Φαίνεται ότι έγινε καλή δουλειά στα σχολεία της Ν. Αγχιάλου τη χρονιά που πέρασε γιατί όλοι ήταν ευχαριστημένοι στη γιορτή των εξετάσεων: μαθητές, δάσκαλοι, γονείς.

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας, όπως συνηθίζει

τα τελευταία χρόνια, πρόσφερε στους αριστεύσαντες μαθητές της ΣΤ' τάξης επαίνους για να επιβραβεύσει τους κόπους τους και από ένα βιβλίο «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΜΕΣ ΑΠ' ΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ» του αείμνηστου Αγχιαλίτη συγγραφέα Δράκου Μαυρομμάτη. Επαίνους και δώρα πρόσφεραν και οι σύλλογοι των γονέων και των δύο σχολείων.

Στους παράγοντες των Σχολείων (μαθητές, δασκάλους και γονείς) ευχόμαστε να περάσουν ένα ευχάριστο και χαρούμενο καλοκαίρι, ώστε ανανεωμένοι να συνεχίσουν το φθινόπωρο.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας κάναμε την κριτική μας στο πρόσφατο βιβλίο του συμπατριώτη μας Βασίλη Μπουφίδη «**Σοβιετική Ένωση - 1917 ανόρθωση και 1991 ανατροπή**».

Σήμερα, με χαρά μας, σας πληροφορούμε και τα εξής:

Την Κυριακή 11 Μαΐου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αγίων Αναργύρων έγινε η παρουσίαση του βιβλίου. Μέσα σε μια αίθουσα γεμάτη κόσμο, από πνευματικούς ανθρώπους μέχρι λαϊκούς της γειτονιάς του (από το χώρο του Κ.Κ.Ε. του Συνασπισμού, της Εθνικής Αντίστασης, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της Λογοτεχνίας, του επαγγελματικού του χώρου, συγγενών και φίλων).

Ακούστηκαν πολλά και επαινετικά λόγια για το βιβλίο, το συγγραφέα και τη ζωή του (την πνευματική, την αντιστασιακή, την επαγγελματική, την οικογενειακή) τέτοια που του άξιζαν και χαρακτήριζαν την ξεχωριστή ποιότητα του ανθρώπου. Γιατί ο συμπατριώτης μας ο Βασίλης δεν είναι μόνο σεμνός, σταθερός στις ιδέες του και εργατικός (αφού στα 82 του χρόνια μας παρουσίασε ένα τόσο επίπονο ερευνητικό έργο) αλλά και υπόδειγμα οικογενειάρχη και αγωνιστή.

Και πάλι τον συγχαίρουμε και του ευχόμαστε μακροχρόνια μέρευση και υγεία.

ΙΕΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΞΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 27 Μαΐου στη Νέα Αγχιάλο η ιερατική σύναξη που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και είχε ως θέμα «Για μία ορθόδοξη οικολογική συνείδηση».

Το συνέδριο διεξήχθη στο αμφιθέατρο του Δημαρχιακού μεγάρου Ν. Αγχιάλου και ο βασικός ομιλητής, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Περγάμου, πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, κ. Ιωάννης, αναφέρθηκε στη θεολογική άποψη για την αγάπη στον άνθρωπο και το περιβάλλον.

συνέχεια στη σελ. 2

ΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

ΕΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΣΤΙΣ ΜΕΙΟΝΟΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

Α'. Ύστερα από την υποβολή υπομνήματος από το Δήμο, όλοι περιμένουν την απάντηση της Διεύθυνσης Αγροτικής Ανάπτυξης (ΝΑΜ). Η απάντηση θα αναφέρεται στις διαδικασίες που θα πρέπει να ακολουθηθούν για την ένταξη της στις μειονοτικές περιοχές. Η ένταξη αυτή είναι ζωτικής σημασίας γιατί δεν είναι λίγα τα κονδύλια που προβλέπονται από τα ανάλογα ευρωπαϊκά προγράμματα.

Β'. ΤΟ ΥΔΡΟΔΟΤΙΚΟ

Τα παράπονα και οι έντονες διαμαρτυρίες των δημοτών για την κακή ποιότητα και για τις συχνές διακοπές του νερού τα τελευταία χρόνια, που όλο και πληθαίνουν, ανάγκασε τη Δημοτική μας αρχή να ξεκινήσει τη σύνταξη μελετών για την αντικατάσταση αμιαντοσωλήνων, όσων απομένουν ακόμη, και για την αλλαγή όσων εξαρτημάτων δεν λειτουργούν σωστά. Στόχος του Δήμου είναι η παροχή υψηλής ποιότητας πόσιμου νερού και αποφυγή συχνών διακοπών ιδιαίτερα για το επερχόμενο καλοκαίρι. Παράλληλα θα γίνει η κατασκευή ενός ανεξάρτητου υδροδοτικού έργου, κατά μήκος της παραλίας ώστε οι λουόμενοι να μην αντιμετωπίζουν προβλήματα διακοπών, ενώ ο Δήμος να μπορεί να παρεμβαίνει και να κάνει επισκευές στο δίκτυο, χωρίς να μένουν οι υπόλοιποι κάτοικοι χωρίς νερό.

Ακόμη γίνεται σύσταση στους δημότες να κάνουν οικονομία στη διάρκεια του καλοκαιριού για να μη στερηθεί κανένα διαμέρισμα το αγαθό αυτό και πολύ σύντομα θα συντάξει μελέτες για ανόρυξη νέων γεωτρήσεων για την ανεύρεση κατάλληλου πόσιμου νερού.

συνέχεια στη σελ. 6

Η ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΜΙΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ

Το ωραιότερο και πολυτιμότερο τμήμα της μικρής όμορφης πόλης μας είναι, χωρίς αμφιβολία, η παραλιακή τουριστική ζώνη που εκτείνεται από το λιμανάκι έως το κάμπινγκ. Μέσα στην προνομιούχο αυτή περιοχή περιλαμβάνονται το γραφικό και ιστορικό λιμανάκι της αρχαίας Πυράσου, η μοναδικής ωραιότητας και αξίας μεγάλη κεντρική πλαζ μαύρης άμμου, το καταπράσινο παραλιακό πάρκο, το χλοερό γήπεδο ποδοσφαίρου, ο δροσερός και ευρύτατος χώρος της γιορτής κρασιού και ο μακρύς και ευέλικτος παραλιακός πεζόδρομος. Όλη αυτή η παρατεταμένη παραλιακή περιοχή πλαισιώνεται από ξενοδοχειακά συγκροτήμα-

τα, κέντρα διασκέδασης και από πολλά καταστήματα εστίασης και αναψυχής.

Ο ειδυλλιακός αυτός χώρος, που έχουμε την τύχη να τον απολαμβάνουμε αφειδώς όλοι εμείς οι Αγχιαλίτες και οι παρεπιδημούντες ξένοι, χαρακτηρίζεται από την υψηλή ποιότητα, τη συμμετρία και την αρμονική συνύπαρξη όλων των εκλεκτών φυσικών στοιχείων που τον απαρτίζουν. Από τον ανοιχτό και φωτεινό ορίζοντα, τις ανάλαφρες γραμμές και αποχρώσεις και από τη μαγευτική εν γένει αισθητική εικόνα που πλημμυρίζει από αγαλλίαση και ευφροσύνη τις καρδιές και τις αισθήσεις μας.

συνέχεια στη σελ. 6

ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

Στις 4 Μαΐου τ.ρ. έ.τ. πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο της πόλεώς μας μια άκρως ενδιαφέρουσα ομιλία για την γλώσσα μας, με την συνεργασία του Γλωσσικού Ομίλου Βόλου και του Δήμου Ν. Αγχιάλου. Δυστυχώς το ακροα-

τήριο ήταν περιωρισμένο, λόγω και της απουσίας πολλών συμπολιτών μας στην Αγχιάλο της Βουλγαρίας, αλλά όλοι οι παρευρεθέντες έμειναν κατενθουσιασμένοι από την πληθώρα των στοιχείων υπέρ της γλώσσας μας,

συνέχεια στη σελ. 2

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 23 Μαρτίου η ομιλία - διάλεξη του κ. Γιώργου Διονυσίου στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου της πόλης μας. Ο ομιλητής αναφέρθηκε στη συμβολή της Ανατολικής Ρωμυλίας στην Επανάσταση του 1821.

Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα παρουσίαση, διότι έγινε αναφορά τεκμηριωμένη ιστορικά μέσα από πηγές - μαρτυρίες στην οικονομική και πνευματική ανάπτυξη των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας πολλά χρόνια πριν το ξέσπασμα της Επανάστασης του '21, στις κάθε είδους δραστηριότητές τους στις ευρύτερες περιοχές του παροικιακού Ελληνισμού, στις σχέσεις τους με τη Φιλική Εταιρεία και την προετοιμασία της.

Επίσης πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία την Κυριακή των Βαΐων εκδήλωση αφιερωματική στο μεγάλο Σκιαθίτη συγγραφέα Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη. Την εκδήλωση οργάνωσε ο Πολιτιστικός

Οργανισμός σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Σκιάθου, το Σύλλογο Γυναικών και την Εκκλησία. Παρουσιάστηκε το δράμα του Παπαδιαμάντη «Ο γάμος του Καραχμέτη», διαφάνειες από το σπίτι του συγγραφέα. Έγινε επίσης αφηγηματική ανάγνωση αποσπασμάτων από το έργο του και κυρίως από τα Πασχαλινά διηγήματά του και τέλος ψάλλθηκαν ύμνοι από το μνημογραφικό του έργο. Ευχαριστούμε όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία αυτής της εκδήλωσης και ιδιαίτερα ευχαριστούμε την κα Αθηνά Παπαγεωργίου, Διευθύντρια του Μουσείου Αλ. Παπαδιαμάντη και Προϊσταμένη του Πνευματικού Κέντρου Σκιάθου που πολύ πρόθυμα ανέλαβε το συντονισμό της εκδήλωσης και πραγματικά γοήτευσε το κοινό με τη ζεστή και πολύ ανθρώπινη παρουσία της στην πόλη μας.

Από το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού

ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

συνέχεια από σελ. 1

τα οποία ανέφερε ο διακεκριμένος ομιλητής - βραβείο Ακαδημίας Αθηνών - κ. Αρ. Κωνσταντινίδης.

Ο κ. Κωνσταντινίδης με λόγο επιστημονικά υπεύθυνο και πειστικό ανέφερε ότι η Ελληνική γλώσσα έχει τροφοδοτήσει τις άλλες γλώσσες με χιλιάδες λέξεις. Μάλιστα στον κλάδο της ζωολογίας στην διεθνή ορολογία το ποσοστό των λέξεων από την Ελληνική ανέρχεται στο 73%.

Ακόμη εμείς δανείσαμε λέξεις πολιτισμού (φιλοσοφία, θέατρο, μουσείο) και δανειστήκαμε λέξεις υλικών πραγμάτων (ντολμάς, πόρτα) και ότι συχνά οι ξένοι κρατούν και την ορθογραφία των Ελληνικών λέξεων που δανείστηκαν (δίκτυο, diktyum).

Και αυτό σε αντίθεση με

μας που καταστρέφουμε την ετυμολογία με το μονοτονικό και γράφουμε «κατ' όλην την διάρκεια», αντί «καθ' όλην την διάρκεια», κάτι που θα οδηγήσει τις νέες γενιές «στον εξευτελισμό να μην γνωρίζουν τον ορθό τρόπο γραφής, ακόμη και του ονόματος της πατρίδος τους, γράφοντας ELLAS αντί HELLAS».

Ο κ. Κωνσταντινίδης έχει εκδώσει ένα μνημειώδες έργο, που μας κάνει παρήφανους, διότι έχει αποθησαυρίσει μέσα από 150 λεξικά (αγγλικά και αμερικάνικα) 135.000 λέξεις της αγγλικής γλώσσας, που έχουν ρίζα ελληνική! Το έργο αυτό - επιστημονικός άθλος - είναι περιπούδατο και συνιστάται ενθέρμως. Τηλέφωνο συγγραφέως 2310 - 21.46.36, Θεσσαλονίκη.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ ΣΕ ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Μεγάλη συναισθηματική ευχαρίστηση μας έδωσαν τα δημοσιευμένα πονήματα δύο συνεργατών μας σε περιοδικά εγνωσμένης αξίας, που απηχούν τις απόψεις κορυφαίων προσωπικοτήτων της πνευματικής ζωής της χώρας μας.

Επειδή η εφημερίδα ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ προβάλλει κάθε επίτευγμα συμπατριώτη μας στον πνευματικό ή άλλο τομέα θεωρήθηκε σκόπιμο να γίνουν και αυτά γνωστά στους αναγνώστες μας.

Α. Στο επιστημονικό περιοδικό «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ» - Όργανο της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας δημοσιεύονται μελέτες καθηγητών ανωτάτων σχολών, ακαδημαϊκών και άλλων επιστημόνων.

Ε, λοιπόν! Στο περιοδικό αυτό τόμος 20, τεύχος 58, Ιανουάριος 2003, μεταξύ δέκα μελετών την πρώτη θέση κατέχει η μελέτη του συμπατριώτη και συνεργάτη της εφημερίδας μας κ. Κατελή Βίγκλα με θέμα: «Η ΖΩΗ ΠΑΙΧΝΙ-

ΔΙ ΤΩΝ ΘΕΩΝ (ΠΛΩΤΙΝΟΥ ΕΝΕΑΔΕΣ, ΙΙΙ2.15). Η μελέτη αυτή του συμπατριώτη μας είναι ιστορική, φιλοσοφική και κριτική στις απόψεις του Πλωτίνου, του Πλάτωνα και άλλων φιλοσόφων, στωικών κυρίως, που προσπαθούν, ο καθένας από τη δική του θεώρηση, να ερμηνεύσουν τα μεγαλεία και τις αθλιότητες της ανθρώπινης ζωής, το παιχνίδι των Θεών με τον άνθρωπο, τις επεμβάσεις του θείου, αλλά και την υπευθυνότητα του ανθρώπου.

Β. Στο περιοδικό για εθνικά θέματα «ΕΛΛΟΠΙΑ», που δημοσιεύονται θέματα συγγραφέων εγνωσμένης αξίας, στο τεύχος 65 - Περίοδος Β' - Άνοιξη 2003, συμπεριλαμβάνεται και το πόνημα του ενός από τα τρία πρόσωπα της συντακτικής επιτροπής της εφημερίδας μας κ. Θανάση Κιλμπασάνη με θέμα: «ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ - Ιστορία, μνήμες, προσωπικότητες, γεγονότα».

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Ο Σύλλογος αυτός με πολυετή και αξιόλογη δράση στη Νέα Αγχιάλο έκανε πριν λίγο καιρό (12.4.2003) τα εγκαίνια «Υπαίθριας τεχνητής πίστας αναρρίχησης». Η τεχνητή αυτή πίστα βρίσκεται μπροστά στα γραφεία του Συλλόγου στην παραλία, δίπλα από το γήπεδο.

Στα εγκαίνια της πίστας προσκλήθηκαν και έλαβαν μέρος ορειβατικοί σύλλογοι από την Κεντρική και Βόρεια Ελλάδα.

Μετά το πέρας των εγκαίνων ακολούθησε ο 6ος περιφερειακός αγώνας αγωνιστικής αναρρίχησης τη διοργάνωση του οποίου είχε αναλάβει ο Σύλλογος της Ν. Αγχιάλου.

Η εκδήλωση αυτή σημείωσε μεγάλη επιτυχία και όσοι την παρακολούθησαν έμειναν πολύ ευχαριστημένοι.

ΙΕΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΞΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

συνέχεια από σελ. 1

Στη ημερίδα παρευρέθηκε το σύνολο των ιερέων της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος με επικεφαλής το Σεβασμιώτατο κ. Ιγνάτιο, ενώ στις ομιλίες τους η μοναχή Θεοδέκτη από την Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Λάρισας και ο π. Αγάθων Ντάσιος αναφέρθηκαν στην προστασία του περιβάλλοντος στο πλαίσιο της ενορίας, καθώς και στους σκοπούς της ανακύκλωσης.

Παρών στις εργασίες της ημερίδας και ο Δήμαρχος Ν. Αγχιάλου Ηλ. Καραπατάκης, ο οποίος στο σύντομο χαιρετισμό του τόνισε πως «είναι τιμή για την πόλη η διεξαγωγή ενός τόσο σημαντικού συνεδρίου», εξείροντας παράλληλα την πρωτοβουλία της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος αλλά και την προσωπικότητα του Μητροπολίτου Περγάμου κ. Ιωάννη.

Από τη Θεσσαλία Βόλου 1.6.2003

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ
Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
11527 ΑΘΗΝΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ - Δ/ΝΤΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ 5
11527 ΑΘΗΝΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΣΠ. ΓΟΡΓΟΓΙΑΝΗΣ -
Κ. ΦΕΡΕΤΟΣ Ο.Ε.
ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 30 10681 ΑΘΗΝΑ
Δακτυλογράφηση και επιμέλεια
της γραφικής ύλης
Βαρ. Κουτσιμπού

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΑΡΒ. ΚΟΥΤΣΙΜΠΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Τιμή φύλλου δραχ. 1.50 ΕΥΡΟ
Ετήσια συνδρομή ΕΥΡΟ 5
Συλλόγων και ΝΠΔΔ 6 ΕΥΡΟ
Εξωτερικού δολλάρια 20 ή 20 ΕΥΡ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Θανάσης Κιλμπασάνης
Τραπεζούντος 5
11527 ΑΘΗΝΑ
Τηλέφωνα
7709084 - 7513585

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Ωραία γιορτή έκανε το Γυμνάσιο της Ν. Αγχιάλου, με το τέλος της σχολικής χρονιάς, στο κεντρικό πάρκο της πόλης. Ήταν το επιστέγασμα της εργασίας μιας σχολικής χρονιάς πάνω στο πρόγραμμα της «Ολυμπιακής Παιδείας». Έγινε στις 20 Ιούνη Παρασκευή ώρα 7.30 μ.μ.

Την εκδήλωση αυτή παρακολούθησαν γονείς και κηδεμόνες των μαθητών, πολλοί Αγχιαλίτες και άλλοι.

Η εκδήλωση περιλάμβανε:

* Παρουσίαση ροκ τραγουδιών από τους μαθητές του σχολείου Απόστ. Μπούτλα, Δημ. Πατσιαούρα, Γιώργο Μποσνάκη και Δημ. Γαλανάκη.

Συναυλία από τη χορωδία του σχολείου με έντεχνα ελληνικά τραγούδια, υπό τη διεύθυνση της καθηγήτριας

Μουσικής κ. Ιωάννας Τσακνάκη.

Ομιλία με θέμα τον Ολυμπιακό εθελοντισμό από τον καθηγητή Φυσικής Αγωγής κ. Ν. Μαγγίτση, τον πρώτο Έλληνα που ύψωσε την Ελληνική σημαία στο Βόρειο και Νότιο πόλο.

Συναυλία έντεχνων τραγουδιών από το σχήμα «Μουσικές αναζητήσεις», που αποτελείται από τους Γιάννη Πυργιέλη, Φίλιππο Πυργιέλη και Γιώργο Πάγκαλο.

Στο χώρο της εκδήλωσης εκτέθηκαν έργα ζωγραφικής των μαθητών του σχολείου με θέμα «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο! μάσκες - ενδυμασίες».

Η όλη εκδήλωση είναι ενταγμένη στο πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας του Υπουργείου Παιδείας.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Την Πέμπτη 13 Μαρτίου 2003 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών του Γυμνασίου Ν. Αγχιάλου εκδήλωση αφιερωμένη στα Άτομα Με Ειδικές Ανάγκες (ΑΜΕΑ) στην οποία ήταν προσκεκλημένοι εκπρόσωποι του συλλόγου ΑΜΕΑ «Αργοναύτες». Η Διευθύντρια του Σχολείου κ. Πορφυρίου Σταυρούλα, αφού αναφέρθηκε στις επίμονες προσπάθειες των ΑΜΕΑ να αντιμετωπίσουν με θάρρος και αξιοπρέπεια τη ζωή, τόνισε τη μεγαλοψυχία αυτών των συναθρώπων μας καθώς και τις διακρίσεις που πρόσφεραν στη χώρα μας στους Special Olympics. Κάλεσε όλους να σταθούν αρωγοί στη νέα προσπάθεια των ΑΜΕΑ στην παραολυμπιάδα που θα γίνει στη χώρα μας το καλοκαίρι του 2004. Κατόπιν, παίρνοντας το λόγο η κ. Κοντού Ελένη, Πρόεδρος του Συλλόγου, αναφέρθηκε στην προ-

σωπική της ιστορία και στο πώς ο αθλητισμός τη βοήθησε ώστε να ενταχθεί με επιτυχία στο κοινωνικό σύνολο και να μην αισθάνεται διαφορετική. Στη συνέχεια τα μέλη του συλλόγου απάντησαν σε ερωτήσεις των μαθητών.

Ακολούθησε αγώνας μπάσκετ των ΑΜΕΑ Μαγνησίας, όπου κάτω από τα χειροκροτήματα των παιδιών υπέρβαλαν τους εαυτούς τους παίζοντας ένα καταπληκτικό αγώνα. Στο τέλος η Διευθύντρια και ο Σύλλογος των καθηγητών δεξιώθηκαν τους καλεσμένους.

Η συγκεκριμένη εκδήλωση εντάσσεται στα πλαίσια του προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας του Υπουργείου Παιδείας με θέμα «πρωτοβουλίες για την ενίσχυση του πολιτισμού» το οποίο θα υλοποιηθεί με σειρά εκδηλώσεων μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 2003.

Στ. Πορφυρίου



Αγώνας μπάσκετ ατόμων με Ειδικές Ανάγκες στο Γυμνάσιο Ν. Αγχιάλου

ΚΙΝΗΣΗ ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΥ

ΓΑΜΟΙ

- Γκιόκα Αλέξη - Αλέξανδρος του Σπύρου
Τσίτση Φατμπάρδα - Χριστίνα του Σκέντερ (1.3.2003)
- Τσιλαφάκης Βασίλειος του Κων/νου
Μπαμπιακίνα Λυδία του Πέτρου (25.3.2003)
- Μπράχος Βασίλειος του Αθανασίου
Μαλισόβα Αφροδίτη του Δημητρίου (29.4.2003)
- Σταφυλάς Γεώργιος του Ευαγγέλου
Γιαννιώτη Ευφροσύνη του Γεωργίου (10.5.3002)
- Σπανός Αθανάσιος του Κων/νου
Πολυμεροπούλου Χάϊδω του Αθανασίου (10.5.2003)
- Δέρρης Δημήτριος του Αθανασίου
Σπυράτου Μαρίνα του Εμμανουήλ (3.5.2003)

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Τσακούμη αβάππιστη του Ευαγγέλου (21.5.2003)
Τζουμεριώτη αβάππιστη του Χρήστου (25.3.2003)
Κριτσίλα αβάππιστη του Γεωργίου (6.2.2003)
Στέκας αβάππιστος του Αλεξάνδρου (10.2.2003)
Τσιπνής αβάππιστος του Νικολάου (10.2.2003)
Γκινίδης αβάππιστος του Κων/νου (15.2.2003)
Πορταρίτης αβάππιστος του Δημητρίου (20.4.2003)
Καψιώχα αβάππιστη του Ηλίας (3.2.2003)
Ευαγγελάκη αβάππιστη του Δημητρίου (25.1.2003)

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Χαλίλη Χρυσούλα - Νίκη του Ιωάννη
Χαλίλης Κωνσταντίνος του Ιωάννη
Μπόγκαμος Πασχάλης του Θεοδώρου
Μπούτλα Βασιλική του Αλεξάνδρου
Φυτιλή Ραφαέλα - Χρυσούλα του Δημητρίου
Κοντογιάννη Στυλιανή του Χρήστου
Σερεμέτα Γεωργία του Στυλιανού
Μάνου Κωνσταντίνα του Αθανασίου
Πούπουρη Νικολέτα - Παυλίνα του Νικολάου

ΘΑΝΑΤΟΙ

Αγγελή Άννα συζ. του Γεωργίου ετών 89
Μεσημβρινού Ελένη συζ. του Κων/νου ετών 58
Τριανταφυλλόπουλος Δημήτριος του Γεωργίου ετών 71
Μαντζίκος Ιωάννης του Γεωργίου ετών 56
Πεταλάς Απόστολος του Φωτίου ετών 49
Κονταλέξη Παναγιώτα συζ. του Λάμπρου ετών 106
Σπύρου Δημήτριος του Σπύρου ετών 76
Κίσσα Ανδρονίκη του Νικολάου ετών 91
Αλίκογλου Σμαράγδα συζ. του Σταύρου ετών 81
Νταπαλέτσιου Ευανθία του Ιωάννη ετών 53
Τσιάρας Στέργιος του Χρήστου ετών 87

Ο Ληξίαρχος
ΑΝΕΣΤΗΣ ΚΛΩΝΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
«ΦΘΙΩΤΙΔΕΣ ΘΗΒΕΣ»
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2003 (ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ)

ΙΟΥΛΙΟΣ 4, 5, 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 3/ΜΕΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ
4/7 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑΣ
5/7 ΣΑΒΒΑΤΟ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ
6/7 ΚΥΡΙΑΚΗ: ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ
ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΠΥΡΑΣΟΥ 8.30 μ.μ.

12 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟ: ΨΑΡΑΔΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

16 ΙΟΥΛΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΗ: ΒΡΑΔΥΑ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΡΥΘΜΟΥΣ LATIN. ΜΕ ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ «DANCE ACADEMY» ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΚΡΙΒΟΥ. 9.30 μ.μ. ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΚΡΑΣΙΟΥ.

20 ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ: ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΠΕΘΕ ΒΟΛΟΥ ΜΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ «ΤΟ ΜΕΛΤΕΜΑΚΙ» 9.30 μ.μ. ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ (ΠΕΥΚΑ)

26 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟ: ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ ΣΕΜΙΤΟΝΑΤΑ 8.30 μ.μ. ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ (ΠΕΥΚΑ)

31 ΙΟΥΛΙΟΥ ΠΕΜΠΤΗ: ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΓΛΥΚΕΡΙΑ 9.30 μ.μ. ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ: ΣΥΝΑΥΛΙΑ Π. ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ. ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΑΝΟΙΧΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ» 9.30 μ.μ. ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

14, 15, 16, 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ: ASTRA T.V. - ASTRA F.M.
ΕΡΤ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΒΟΛΟΥ
ΡΑΔΙΟ ΑΚΡΟΑΜΑ 99,8

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ
ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

	ΕΥΡΩ
Ζαχαριάδη Βούλα	10
Αποστολόπουλος Ντίνος	5
Πάπιας Μιχαήλ	5
Πάπια Χρυσούλα	5
Κοντός Πελάγιος	5
Μαραγκοπούλου Ελένη	5
Μανουσάλη Ελένη	5
Γκινίδη Αγγελική	5
Κλωνής Ανέστης	10
Τσόλας Κων/νος	30
Αργυροπούλου Ευαγγελία	10
Σακκομήτρος Χρήστος	20
Κρίκου Ευαγγελία	20
Τσουκαλά Σουλτάνα	10
Ναουμίδα Φωτεινή	10
Βλαχάκη - Χαλαπλή Μαρία	15
Κοκκωνίδης Βασίλειος	20
Λάζογλου Γρηγόρης	5
Κων/νος Τζουμερκιώτης του Χρησ.	5
Ραφτόπουλος Νίκος	5
Ζώτης Δημήτριος για κ.	
Βουτσά	5
Γκινίδης Κων/νος	12
Παπαθεοχάρη Κική	5

ΣΚΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ
ΣΚΟΠΙΑ

Κάπου μεσοπέλαγα στο νησί του Ηφαίστου, την ανεμοδαρμένη Λήμνο, άρχισε να μεστώνει η καρδιά μου από έρωτα για την πόλη μου. Ώσπου πέταξε πολλά άνθη το λουλούδι του έρωτα, που αυτή κόντεψε να σπάσει. «Αγάπη κι έρωτας καλούν τα σπλάχνα μου τινάζουν!» Δανείζομαι τον σολωμικό αυτό στίχο για να περιγράψω το βασανιστικό πανηγύρι της ψυχής μου.

Ακουμπισμένος ώρες σ' ένα άχαρο τουφέκι, ντυμένος στα χακί επιθύμησα εκείνο το ολοκαίνουργιο γαλάζιο φόρεμα που η γενετειρά μου στολίζεται κάθε καλοκαίρι. Εκείνο που έχουνε ράψει πάνω του μια θάλασσα γλαυκομάτα, έναν ήλιο χρυσό, πολλούς ανθρώπους γελαστούς. Νωχελικά στεκόμενος στη σκοπιά είχα άφθονο χρόνο να αναλογιστώ πόσο αρμονικά στοιβαγμένα είναι και τα τρία αυτά σε μια πολύχνη των παγασητικών ακτών.

Εκεί με ταξιδεύει εδώ και ώρα η θύμησή μου. Ριψοκίνδυνο ταξίδι. Μοναδική πυξίδα που βαστώ στα χέρια μου η οδυσσειική νοσταλγία. Γλυκός αέρας που φουσκώνει τα ασυγκράτητα πανιά μου το όνειρο. Ο Ν. Καζαντζάκης είχε γράψει πως τα ταξίδια και τα όνειρα στάθηκαν στη ζωή του οι πιο μεγάλοι οδηγοί. Συλλογίζομαι λοιπόν πως βαδίζω σωστά.

Όμως... Οι Λαιστρυγόνες καραδοκούν. Ξαφνικά θέλω να ξεστομίσω τα δυνατά, σπαραχτικά παρακάλια απελπισίας του Φιλοκτήτη. Νιώθω το συρματόπλεγμα του στρατοπέδου να έχει ήδη αγκαλιάσει το λαιμό μου έτοιμο να με πνίξει. Αφήνομαι μόνος, ακυβέρνητος, αφού το όνειρο μου χαμογελάει ειρωνικά.

Είναι η στιγμή της επαφής με την κρύα, άτεγκτη καθημερινότητα...

- Άλτ, τις ει; Ουρλιάζω προς τη σκιά που γλιστρά κρυφά μες στο σκοτάδι.

Ιάσωνας Σακκομήτρος

ΝΕΚΡΑΝΘΕΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ
(ΘΥΜΗΣΗ ΑΓΑΠΗΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ Π. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ)

Από το τέλος του περασμένου Δεκέμβρη όλοι μιλούμε για τον Μιχάλη στον Παρατατικό, τον πιο απεχθή ρηματικό χρόνο. Ήταν καλός, εργαζόταν, αγαπούσε, ταξίδευε... Παρατατικός, ο χρόνος του θανάτου. Εκείνος ήταν, δεν θα είναι ποτέ πιά! Γεννήθηκε στη Ν. Αγχιάλο Μαγνησίας το 1925. Ήταν το μεγαλύτερο παιδί του δασκαλου Παναγιώτη Γεωργ. Διονυσίου από τη Γλώσσα Σκοπέλου και της δασκάλας Καλλιρόης Μιχ. Μαυρομμάτη από την Αγχιάλο Βουλγαρίας.

Τελείωσε το Δημοτικό της γενέτειράς του το 1937. Ύστερα η οικογένεια εγκαταστάθηκε στο Βόλο όπου ο Μιχάλης έκανε τις Γυμνασιακές του σπουδές και αποφοίτησε από το Α΄ Γυμνάσιο Αρρένων. Στη συνέχεια, ύστερα από επιτυχείς εισαγωγικές εξετάσεις, γράφτηκε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας, ενώ μετά την αποφοίτησή του γράφτηκε στον Ιατρικό Σύλλογο Μαγνησίας και εργάστηκε ως Γιατρός Γενικής Ιατρικής και ως ελεύθερος επαγγελματίας και ως αγροτικός και ως γιατρός του ΙΚΑ, του ΟΣΕ και του παραρτήματος του Ε.Ε.Σ. Βόλου.

Αργότερα πήρε την ειδικότητα της Μικροβιολογίας, αφού έκανε δυο χρόνια άσκησης στο Γενικό Νοσοκομείο του Βόλου και άλλα δύο στο Ιπποκράτειο Γενικό Νοσοκομείο της Αθήνας. Το 1965 πήρε άδεια λειτουργίας Μικροβιολογικού εργαστηρίου στο Βόλο το οποίο και διατήρησε μέχρι το 1995, έτος της συνταξιοδότησής του.

Ήταν άνθρωπος κοινωνικός, ζωντανός, πάντα χαμογελαστός, άνθρωπος ηπίων τόνων. Απέφευγε την επίδειξη και έτσι όπως αθόρυβα έζησε, έχοντας αναγάγει σε «δόγμα» το επικούρειο «Λάθε βιώσας», έτσι ακριβώς και έφυγε από τη ζωή...

Κι ύστερα, εκείνο το μουντό ξημέρωμα της 26 Δεκέμβρη, μέρας σημαδιακής - λένε πως οι καλοί άνθρωποι φεύγουν σημαδιακές μέρες - ο Μιχάλης κοιμήθηκε. Ήταν η ώρα που συνήιζε να ξυπνάει μια ολόκληρη ζωή. Εκείνη όμως τη μέρα, ύστερα από αγρύπνια μιας νύχτας, μου χαμογέλασε αχνά, κοιτάζοντάς με ερευνητικά - λες και ήθελε να με ψυχολογήσει - με το δεξί του μάτι το αριστερό είχε κλείσει δυο μέρες πριν.

- Θέλεις καφεδάκι; τον ρώτησα.
- Τι είναι αυτό; απάντησε με ερώτηση.
- Καφές. Θέλεις να σου φτιάξω καφέ;
- Ναι, φέρε μου όμως και

κείνο το σκληρό που βάζω στο στόμα κι έκανε τη χαρακτηριστική κίνηση των καπνιστών, όταν φέρνουν το τσιγάρο στο στόμα. Τσιγάρο ζητούσε αυτό ήταν το μεγάλο του πάθος και συνάμα το μεγάλο του λάθος.

Όταν επέστρεψα από την κουζίνα με τον καφέ και το τσιγάρο, εκείνος κοιμόταν. Κι ήταν ένας βαθύς, ήρεμος ύπνος, νήδυμος τόσο που δεν καταλάβαμε ότι ήταν ο ύπνος του θανάτου στην αγκαλιά του οποίου τον είχε ρίξει η τελευταία επίθεση της ύπουλης αρρώστιας. Η μορφή του ήταν χλωμή είχε πάθει βαρύ εγκεφαλικό. Ήταν φανερό πως θα 'φευγε απ' τη ζωή, χωρίς να πούμε δυο λόγια για τελευταία φορά. Μέσα σ' αυτόν τον αξύπνητο ύπνο σάλπαρισε, με βαρκαρή το Χάρονα, για την αντίπερα όχθη. Αυτό ήταν το τελευταίο του, ανεπίστροφο ταξίδι. Πόσο, αλήθεια, αγαπούσε τα ταξίδια!... Ταξίδευε πολύ. Στη διάρκεια της ζωής του γνώρισε πολλούς τόπους και «έγνων νόν πολλών ανθρώπων». Τον θυμάμαι, στα ταξίδια μας, μ' ένα χάρτη στο χέρι να προσπαθεί να προσανατολιστεί και να σημειώνει τ' αξιοθέατα και, απορροφημένος, να διαβάζει τις λεζάντες των μουσειακών εκθεμάτων.

Όταν η αρρώστια άρχισε εδώ και κάποιους μήνες, να υφαίνει τη βαρειά του μοίρα και οι δυνάμεις του να τον εγκαταλείπουν, εκείνος δεν πτοήθηκε. Άρχισε να διαβάζει ταξιδιωτική λογοτεχνία, φυλλάδια κατατοπιστικά ταξιδιωτικών γραφείων, περιοδικά με παρόμοιο περιεχόμενο - Σχεδιάζε κιόλας για την άνοιξη ταξίδι στην Πράγα... Ο θάνατος τον πρόλαβε. Πέρασαν κιόλας έξι μήνες...

Ο Μιχάλης έφυγε κι απομείναμε πίσω μ' ένα σιωπηλό παράπονο για τον αναπόφευκτο θάνατο και απορημένοι, αναρωτιόμαστε για τούτον το μυστήριο δρόμο της ανεξιχνίαστης ανθρώπινης ζωής. Πόσο απότομα και σκληρά κόβονται τα όνειρα και οι ομορφιές της ζωής, όταν μπει ανάμεσά μας ο θάνατος!.... Τώρα εκεί που αναπαύεται, μέσα στη γη της πατρίδας του που τόσο αγάπησε, θαμμένο μαζί του κι αυτό το τερπινό όνειρο της ζωής. Τις αξημέρωτες νύχτες μας γλιστράμε ασώματοι για να τον ανταμώσουμε, όπως τότε... Όπως τότε... Όμως αυτό το τότε χάθηκε για πάντα....

Αγαπημένε μας, στο μακρινό ακρογιάλι που το κύμα της ζωής σε παρέσυρε!.... Σκορπίζουμε άνθη ασφοδέλου στην ανάμνησή σου..

Η οικογένεια
του Μιχάλη Π. Διονυσίου

ΓΥΜΝΑΣΙΟ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Το Σάββατο 12 Απριλίου πραγματοποιήθηκε στη Ν. Αγχιάλο εκδήλωση στα πλαίσια του προγράμματος Ολυμπιακής Παιδείας που εφαρμόζει το ΥΠΕΠΘ από τις αρχές του 2001.

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν το Γυμνάσιο Ν. Αγχιάλου και το «Βαρνάκειο 2ο Δημοτικό Σχολείο Ν. Αγχιάλου με «Πρωτοβουλίες για την ενίσχυση του πολιτισμού» - υπεύθυνοι από το Γυμνάσιο είναι η Διευθύντρια κ. Πορφυρίου Σταυρούλα, από το 2ο Δημοτικό η Διευθύντρια κ. Πίνα Αμαλία και ο δάσκαλος κ. Τσέλιος Ηρακλής.

Η εκδήλωση ξεκίνησε στις 8.00 το βράδυ από το 2ο Δημοτικό Σχολείο με παρέλαση τμημάτων μαθητών Γυμνασίου - Δημοτικού στην οδό Ελλ. Αεροπορίας. Το πρώτο τμήμα αποτελούνταν από μαθήτριες του Γυμνασίου ντυμένες ιέρειες, που κρατούσαν κλαδί ελιάς ακολουθούσαν παιδάκια της Α' και Β' τάξης Δημοτικού, ντυμένα με τη λαμπαδηφόρων μαθητών, μαθήτρια ντυμένη «Ειρήνη» συνοδευόμενη από αθλητές - αθλήτριες Γυμνασίου που κρατούσαν τη σημαία των Ολυμπ. Αγώνων.

Η μαθήτρια του Γυμν. Μαλαματλή Βαΐα, πρωθήρεια, έκανε αναπαράσταση αφής της Ολυμπ. Φλόγας μπροστά στην εξέδρα των επισήμων κοντά στην είσοδο του αρχαιλ. Χώρου.

Στη συνέχεια τη φλόγα παρέλαβε ο αθλητής Στεργίου Βασιλείος και αθλητές τη μετέφεραν στα όρια του Δήμου (Αϊδίνι).

Η εκδήλωση συνεχίστηκε στο χώρο του γηπέδου της Ν. Αγχιάλου. Μετά την επιστροφή της φλόγας και την επίσημη παραλαβή της από το μαθητή Βασίλο Θωμά, δόθηκε ο «όρκος του αθλητή» και ακολούθησε αναπαράσταση της τελετής έναρξης των Ολυμπ. Αγώνων που περιλάμβανε παρουσίαση αρχαίων αθλημάτων μέσα στους πέντε Ο-

λυμπιακούς κύκλους, ομιλία από τη Διευθύντρια του Γυμνασίου κ. Πορφυρίου Σταυρούλα για την άγνοση πλευρά των Ολυμπ. αγώνων καθώς και γυμναστικές επιδείξεις την προετοιμασία των οποίων είχαν οι καθηγητές Φυσ. Αγωγής Σταμάτογλου Βασιλική και Κοντογιάννης Χρήστος ενώ από το Δημοτικό σχολείο όλοι οι δάσκαλοι.

Την εκδήλωση συνόδευε η επιβλητική μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου και η ανάγνωση σχετικών κειμένων από τους καθηγητές του Γυμνασίου Σίγουρα Νικόλαο και Μότσια Βασιλική.

Η εντυπωσιακή τελετή τελείωσε με συμβολικό πέταγμα περιστερών από την «Ειρήνη» και ρίψη φωτοβολίδων που φωτίσαν τον αγχιαλίτικο ουρανό.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι ιερείς της κωμόπολης, ο Δήμαρχος κ. Ηλ. Καραπατάκης και τα μέλη του Δημ. Συμβουλίου, ο διοικητής της 111 Π.Μ. Κ. Βυζάντιος, ο υπεύθυνος Ολυμπιακής Παιδείας για τη Μαγνησία κ. Λουλούδης Γιάννης, ο νομαρχιακός σύμβουλος για θέματα παιδείας κ. Μούσιος, ο υπεύθυνος προγραμμάτων μαζικού Αθλητισμού και Ταλέντων κ. Πάγκαλος, ο προϊστάμενος του 1ου Γραφείου Πρωτ/ας Εκ/σης Μαγνησίας διευθυντές σχολείων της περιφέρειας (Δημ - Γυμ - Λυκ).

Την εκδήλωση χαιρέτισαν με τηλεγραφήματα τους η Υφυπουργός ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. κ. Ροδούλα Ζήση και οι βουλευτές του νομού Α. Βούλγαρης και Ζ. Μακρή και την παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Να σημειωθεί ότι η βραδιά ήταν ιδιαίτερα ευνοϊκή μια και ο καιρός ήταν πολύ ήπιος και η παρακολούθηση ήταν ιδιαίτερα ευχάριστη.

Τα σχόλια του κόσμου υπήρξαν θετικά.

Ο ΠΥΡΑΣΟΣ

Η ιστορική ποδοσφαιρική ομάδα της Ν. Αγχιάλου «Ο ΠΥΡΑΣΟΣ» συνέχισε και αυτό το τρίμηνο τη θριαμβευτική του πορεία, παρ' όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει με κυριώτερα το οικονομικό και την αδιαφορία του κόσμου της πόλης μας.

Οι ποδοσφαιριστές και η διοίκηση δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό και πετυχαίνουν πάρα πολλά, αν και τελευταία γνώρισαν απρόσμενες ήττες:

Ας παρακολουθήσουμε την πορεία του:

Σάββατο 2/3 Πύρασος - Α-ΠΟΒ 2-1

Σάββατο 12/4 Ορμίνιο - Πύρασος 1-2

Στον αγώνα αυτό στην Πορταριά ο Πύρασος νίκησε το Ορμίνιο στις καθυστερήσεις με πέναλτι.

Σάββατο 3/4 Πύρασος - Μαγνησιακός 0-1

Και η ΘΕΣΣΑΛΙΑ της Κυριακής 5/4 έγραψε:

Ο Μαγνησιακός πήρε νίκη - χρυσάφι στη Νέα Αγχιάλο, όπου και επικράτησε 1-0 του Πυράσου κι έμεινε ζωντανός στο κηνύγι της 1ης θέσης στην Α' τοπική κατηγορία. Το μοναδικό γκολ του χθεσινού ντέρμπι, πέτυχε ο Οικονόμου λίγο μετά την συμπλήρωση του πρώτου ημιώρου, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι στο τελευταίο δεκάλεπτο αποβλήθηκαν οι Καρατζίδης, Γκουτρινάκος και Μερτζάνης.

Σάββατο 4/5 Δήμητρα - Πύρασος 0-1

Το γκολ έβαλε ο Πετρίδης στο 78' και έτσι ο Πύρασος πέρασε νικηφόρα από την έδρα της Δήμητρας.

Κυριακή 18/5 Πύρασος - Γ.Σ. Αλμυρού 7-0

Πανωλεθρία γεύτηκε ο Πύρασος στην έδρα του, αφού δέχτηκε 7 γκολ χωρίς να μπορέσει να βάλει ούτε ένα. Παρ' όλες τις φιλότιμες προσπάθειες των παιχτών δεν άντεξε στην υπεροχή των Αλμυριωτών. Αυτά έχουν οι αγώνες, παιδιά. Το σπουδαίο είναι αν πέφτεις να έχεις τη δύναμη και το κουράγιο να σηκωθείς. Και ο Πύρασος τα έχει.

Σάββατο 24/5 Μακρινίτσα - Πύρασος 2-1

Σάββατο 31/5 Πύρασος - Ιάσων 3-2

Τελικά ο Πύρασος κατατάχτηκε τέταρτος στο φετινό πρωτάθλημα στην κατηγορία που ανήκει: Α' ερασιτεχνική (Α' ΕΠΣΘ) Θέση πολύ καλή, αφού πέτυχε το στόχο που έθεσε η Διοίκηση φέτος: Να καταταγεί μέσα στους 5 πρώτους.

Τα οικονομικά της ομάδας είναι δύσκολα. Πάντως στο τέλος της περιόδου τα κατάφερε να μην έχει χρέος, ούτε και περίσσειμα βέβαια.

Στο Δ.Σ. Πρόεδρος είναι ο Κων. Κολώνης.

Αντιπρόεδρος ο Τάκης Στάνιος

Ταμίας ο Σπύρος Αγγελόπουλος

Γραμματέας ο Χρήστος Κιλμπασάνης

Αρχηγός της ομάδας ο Θεόδ. Μπόγκαμος.

Ο ΞΕΡΙΖΩΜΟΣ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ

- Τα σπίττα κήκαν. Τι περιμένετε; Φύγετε, φύγετε, στην Ελλάδα αραπιστείτε οι Βούλγαροι δε σας αντέχουν πιά. Θέλουν τη γη δική τους, θέλουν την Εκκλησιά....

- Δω γεννήθηκαν οι γονιοί μας, τα παιδιά μας, οι τάφοι των προγόνων μας εδώ, εδώ τα όνειρά μας. Όλα αυτά που έχουμε, πώς να φορτώσουμε σ' ένα καράβι; Κουβαλιέται η πατρίδα σ' άλλο τόπο; σ' άλλη γης γωνιά;

- Καράβια απ' την Ελλάδα ήρθανε για σας. Γρήγορα, γρήγορα, μακριά 'πο μας. Θέλουμε τη γή σας και τις αλυκές, ό,τι ωραίο δημιούργησε το πνεύμα σας στα χρόνια τα παλιά, μα και στα τωρινά, δω' θα μείνουν όλα.

- Το πνεύμα δεν μπορείτε να μας το πάρετε βάρβαροι, στους αιώνες, εσείς θα μείνετε. Κι εσύ χρυσό καράβι έλα και φόρτωσε, άνοιξε τα πανιά σου, για την Ελλάδα αρμένισε.

Θαν. Κιλμπασάνης

Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΟΛΗ

Ένας καθηγητής φιλοσοφίας εμφανίστηκε στην τάξη του με ένα μεγάλο χάρτινο κουτί. Χωρίς να μιλήσει, πήρε από την χάρτινη κούτα ένα άδειο γυάλινο βάζο και άρχισε να το γεμίζει με μικρές πέτρες. Οι μαθητές τον κοιτούσαν με απορία. Όταν το βάζο δεν χωρούσε άλλο ρώτησε: Είναι γεμάτο το βάζο;

Και οι μαθητές απάντησαν.

- Ναι είναι γεμάτο.

Αυτός χαμογέλασε και χωρίς να μιλήσει, πήρε από τη χάρτινη κούτα ένα σακουλάκι με μικρά βότσαλα και άρχισε να γεμίζει το βάζο, το κούνησε λίγο και τα βότσαλα κύλησαν και γέμισαν τα κενά μεταξύ των πετρών. Όταν το βάζο δεν χωρούσε άλλο, ρώτησε:

- Είναι γεμάτο το βάζο;

Και οι μαθητές απάντησαν:

- Ναι είναι γεμάτο,

Αυτός χαμογέλασε πάλι και χωρίς να μιλήσει, πήρε από τη χάρτινη κούτα ένα σακουλάκι με άμμο και άρχισε να την αδειάζει μέσα στο βάζο. Η άμμος χύθηκε και γέμισε όλα τα κενά μεταξύ των πετρών και των βότσαλων. Όταν το βάζο δε χωρούσε άλλο, ρώτησε:

- Είναι γεμάτο το βάζο;

Οι μαθητές δίστασαν για λίγο, αλλά απάντησαν:

- Ναι είναι γεμάτο.

Αυτός χαμογέλασε πάλι και χωρίς να μιλήσει πήρε από την χάρτινη κούτα δύο μπουκάλια μπύρες και άρχισε να τα αδειάζει μέσα στο βάζο. Τα υγρά γέμισαν όλο το υπόλοιπο κενό του βάζου. Όταν το βάζο δεν χωρούσε άλλο, ρώτησε:

- Είναι γεμάτο το βάζο;

Οι μαθητές αυτή τη φορά γέλασαν και είπαν:

- Ναί, είναι γεμάτο.

- Τώρα, λέει ο καθηγητής, θέλω να θεωρήσετε ότι το βάζο αυτό αντιπροσωπεύει τη ζωή σας.

1. Οι πέτρες είναι τα πιο σημαντικά στη ζωή σας, οικογένεια, ο σύντροφός σας, τα παιδιά σας, η υγεία σας, οι κα-

λοί σας φίλοι. Είναι τόσο σημαντικά που ακόμα κι αν όλα τα υπόλοιπα λείψουν, η ζωή σας θα εξακολουθήσει να είναι γεμάτη.

2. Τα βότσαλα είναι τα άλλα πράγματα που έρχονται στη ζωή μας, όπως οι σπουδές, η δουλειά μας, το σπίτι μας, το αυτοκίνητό μας, τα στερεοφωνικά μας. Αν αυτά τα βάλετε πρώτα στο βάζο δεν θα υπάρχει χώρος για τις πέτρες, τα σημαντικά της ζωής.

3. Η άμμος είναι όλα τα υπόλοιπα τα πολύ μικρά της ζωής. Αν βάλες πρώτα άμμο στο βάζο, δεν θα υπάρχει χώρος ούτε για τις πέτρες αλλά ούτε για τα βότσαλα. Το βάζο είναι η ζωή σας. Αν ξοδεύετε χρόνο και δύναμη για μικρά πράγματα, δεν θα βρείτε ποτέ χρόνο για τα πιο σημαντικά. Ξεχωρίστε πια είναι τα πιο σημαντικά για την επιτυχία σας. Μιλήστε με τους γονείς σας, παίξτε με τα παιδιά σας, απολαύστε τη σύντροφό σας, προσέξτε την υγεία σας, χαρείτε με τους φίλους σας. Πάντα θα υπάρχει χρόνος για γνώση και σπουδές, πάντα θα υπάρχει χρόνος για εργασία, πάντα θα υπάρχει χρόνος για να φτιάξετε το σπίτι σας, το αυτοκίνητό σας, τα στερεοφωνικά σας. Όμως να φροντίσετε για τις πέτρες πρώτα. Ξεχωρίστε τις προτεραιότητες.

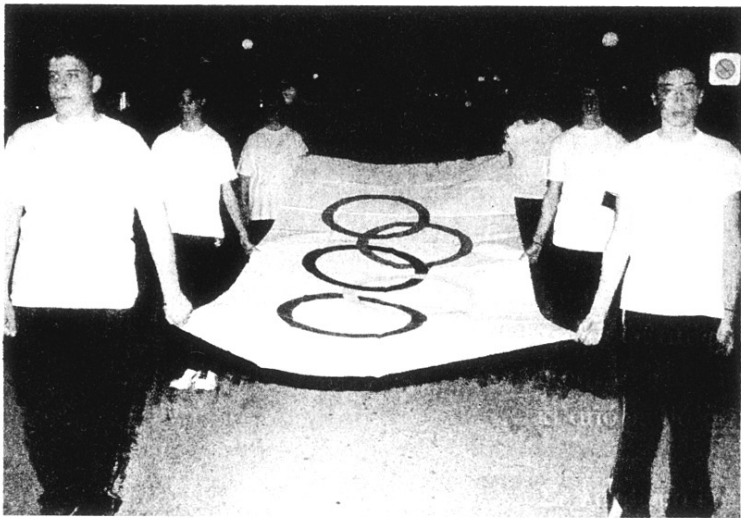
Οι μαθητές είχαν μείνει άφωνοι. Ένας όμως ρώτησε:

- Καλά, η μπύρα τί αντιπροσωπεύει;

Ο καθηγητής γελώντας του απαντά:

- Χαίρομαι που ρωτάς. Θα σας πω. Δεν έχει σημασία πόσο γεμάτη είναι η ζωή σας, δεν έχει σημασία πόσο στριμωγμένος είσαι, γιατί πρέπει να ξέρεις ότι **ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΙΓΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΠΥΡΙΤΣΕΣ.**

Κυκλοφορεί τελευταία στους φοιτητικούς κύκλους



Μαθητές του Γυμνασίου Ν. Αγχιάλου παρελαύνουν με την Ολυμπιακή Σημαία

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ

Γιορταστική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το Σάββατο 10 του Μάη στο γραφικό λιμανάκι της Ν. Αγχιάλου για να αναδειχθεί η σύνδεση του πολιτισμού με την Ολυμπιακή Ιδέα και τις αρχές και αξίες του Ολυμπισμού.

Η διοργάνωση έγινε από το Γυμνάσιο Ν. Αγχιάλου και πήραν μέρος τοπικά χορευτικά συγκροτήματα από την πόλη μας και τις Μικροθήβες, μαθήτριες και μαθητές του Γυμνασίου που παρουσί-

ασαν παραδοσιακούς χορούς από πολλές περιοχές της Ελλάδας. Ακολούθησε λαϊκό γλέντι με ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής.

Εύγε, στους καθηγητές, στους μαθητές και στους χορευτές που ψυχαγόησαν τους Νεοαγχιαλίτες με τους χορούς τους και τους μύησαν, με τον τρόπο τους, στην Ιδέα του Ολυμπισμού σε σύνδεση με τον πολιτισμό.

Ο ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ

Από τον Κατελή Βίγκλα

Περνώντας τα χρόνια οι γιορτές προς τιμήν των θεοτήτων έρχονται και ξανάρχονται. Το συναίσθημα του ιερού, το «θάμβος» που γεννάται στην ψυχή εμπρός στο υπερφυσικό στηρίζεται στην επανάληψη των ιεροτελεστιών αλλά και τις εμπεδώνει στερεώνοντας τις. Κλασσική εορτή γινόταν προς τιμή της Δήμητρας και της κόρης της Περσεφόνης. Η γιορτή του Ξαναναμώματός τους όταν η φύση οργιάζει αλλά και έρχεται η ώρα της συγκομιδής.

Στην ελληνιστική πόλη των Φθιωτίδων Θηβών υπήρχε παμπάλαιο ιερό της Δήμητρας όπου και το μεγάλο μπρούτζινο άγαλμά της. Ο ιερέας του ιερού ήταν ισόβιος αλλά όχι και οι παρθένες, ταγμένες ιέρειες που ζούσαν άγαμες στο ιερό έως μία ορισμένη ηλικία. Η πόλη των Θεσσαλικών Θηβών ήταν το αστικό κέντρο σε μία αγροτική περιοχή. Ανταγωνιζόταν την γειτονική Δημητριάδα με τον μεγάλο πληθυσμό, πόλη που είχε ιδρύσει ο Δημήτριος Πολιορκητής. Συχνά οι δύο πόλεις ήρθαν αντιμέτωπες εξαιτίας της προσχώρησής τους σε αντίπαλα στρατόπεδα. Έτσι όταν οι Φθιώτιδες Θήβες πήγαν με το μέρος της Αιτωλικής Συμπολιτείας νίκησαν τους Δημητρείς και αύξησαν την αίγλη της πόλης τους.

Ανάμεσα στους ευσεβείς αγρότες που ζούσαν εκεί ήταν και ο Καλλίνικος, ένας νέος αγρότης που λάτρευε την Θεά Δήμητρα και θυσίαζε προς τιμήν της το καλύτερο βόδι στην εορτή της κάθε Οκτώβριο. Όταν έφτασε σε ηλικία γάμου ερωτεύτηκε σφόδρα μία ιέρεια του ναού της Δήμητρας και της Περσεφόνης. Την κοπέλα που λεγόταν Ερμιόνη, ο Καλλίνικος θα ακολουθούσε παντού, ακόμη και στον θάνατο. Έτσι τουλάχιστον πίστευε και της έλεγε. Η κόρη Ερμιόνη δεν μπορούσε όμως να παντρευτεί και να φύγει από το ιερό προτού να γίνει 30 ετών. Ο Καλλίνικος την ποθούσε αλλά έπρεπε να περιμένει για να την παντρευτεί. Η κοπέλα αντιστεκόταν στις σεξουαλικές προτάσεις του και του υποσχέθηκε ότι θα τον παντρευόταν μόλις αποδεσμευόταν από την εξουσία της Θεάς.

Στο μεταξύ ο Καλλίνικος εργαζόταν επίμοχθα στα κτήματα ακολουθώντας την συμβουλή του Ηοίοδου πως η καλλιέργεια της γης για το σπάρει είναι μία γνήσια λατρεία που ο χωρικός οφείλει να ανταποδώσει στις θεϊκές δυνάμεις. Η εργασία ήταν για αυτόν ένα καθήκον, που γινόταν προσεχτικά ως έργο σεβαστό προς τις κατ'αγιασμένες χειρονομίες εκ μέρους των Θεών. Εάν ο χωρικός παρήγαγε σπάρει, τούτο γινόταν για να χορτάσει με ψωμί την πείνα του, να γεμίσει την κοιλιά του. Όμως η εργασία του ήταν μία δραστηριότητα αυστηρά κανονισμένη, που εάν εκτελούνταν τέλεια

γινόταν αρετή προς τιμήν των Αθανάτων και ο εργάτης της γης φίλος της Δήμητρας.

Στις φλέβες του Καλλίνικου αλλά και της Ερμιόνης έρεε αίμα θνητών, άρα χρειαζόνταν το ψωμί για να μην πεθάνουν. Μόνο στους αθανάτους ρέει το Ιχώρ, που τους καθιστά απέθαντους και άτρωτους. Αυτοί τρώνε αμβροσία και δεν έχουν αίμα, μόνο Ιχώρ, αυτήν την παράξενη ουσία που δεν γνωρίζει εκλείψεις δύναμης, πτώσεις της διάθεσης ή ανεβοκατεβάσματα, που είναι σε εμάς στίγματα της εφήμερης ύπαρξής μας, τα προϊωνίσματα ενός θανάτου που μόνο το φαγητό απομακρύνει. Ο Καλλίνικος λάτρευε την Δήμητρα γιατί έτσι πίστευε ότι θα έχει πάντα ψωμί να γεμίζει την γαστέρα του, που ήταν τόσο απαιτητική και τόσο άγρια όταν γνώριζε πείνα. Η Θεά του έδινε ελπίδες να ζει και να εργάζεται, η Ουράνια Θεά Δήμητρα αλλά και η επίγεια Θεά, η Ερμιόνη που λάτρευε επίσης, αλλά με γήινο πάθος. Ήταν η γαστέρα (η κοιλιά) του, το κέντρο εκπόρευσης και των δύο παθών που ωστόσο εξιδανικευόταν και υπερνικούσαν χάρη τόσο στην λατρεία των αθανάτων όσο και στον γήινο έρωτα για μία θνητή γυναίκα. Στον νου του Καλλίνικου η λατρεία προς την Θεά ήταν εξίσου σημαντική με την λατρεία προς την ιέρειά της προς την οποία έτρεφε όχι μόνο αγνό έρωτα αλλά και ανικανοποίητο σαρκικό πάθος. Ήταν η Επιθυμία που σύμφωνα με τον Πλάτωνα εδρεύει ανάμεσα στο κεφάλι και την κοιλιά που έκανε τον Καλλίνικο να ποθεί την Ερμιόνη, αλλά και το ταπεινό κέντρο που εξιδανικευμένο και εξημερωμένο κάτω από την πίεση της Ανάγκης τον οδηγούσε στον εργώδη μόχθο στους αγρούς. Ήταν η Ανάγκη που επενδυόταν με θεικό και ευσεβές επίχρυσμα καθώς καθαγιαζόταν από την ιερή προστασία της Θεάς Δήμητρας.

Η Ερμιόνη θέλοντας να τιμήσει τα μάλα την Θεά της πριν παντρευτεί και φύγει από το ιερό, θέλησε κάποτε να ταξιδέψει έως την Αθήνα, τον μήνα Πυανεψιών δηλ. τον Οκτώβριο, όταν στις 11, 12 και 13 του μηνός γιορτάζονταν τα Θεσμοφόρια, μία γιορτή της Δήμητρας - Θεσμοφόρου. Ήταν μία γιορτή για την Θεά που φροντίζει τόσο τα σπαρτά όσο και την γονιμότητα των γυναικών. Ο Καλλίνικος θέλησε να ακολουθήσει την γυναίκα που θα παντρευόταν. Συμφώνησαν να φύγουν χωριστά και να συναντηθούν την τρίτη ημέρα των Θεσμοφορίων στην Αθήνα. Η Ερμιόνη δεν ήταν παντρεμένη γυναίκα, ήταν και ξένη και δύσκολα θα της επιτρεπόταν να συμμετάσχει στην ιερή γιορτή των Θεσμοφορίων εάν δεν ήταν ιέρεια της Δήμητρας έστω και από ένα άλλο τόπο. Και πάλι δεν θα έ-

παιζε πρωταγωνιστικό ρόλο στην τελετή. Ήθελε πριν φύγει από την προστασία της Θεάς Δήμητρας να βιώσει τον ρόλο της Θεσμοφοριάζουσας, αποδίδοντας έσχατη τιμή στην προστάτιδα της πόλης της. Έτσι η Ερμιόνη έφτασε στην Αθήνα μαζί με άλλες ιέρειες και έλαβε μέρος στις τελετές. Την πρώτη ημέρα συμμετείχε στην Άνοδο των ιερών αντικειμένων, όπως χοίρων, ομοιωμάτων σεξουαλικών οργάνων και φιδιών από ζύμη. Την δεύτερη ημέρα συμμετείχε στην Νηστεία και δεν έφαγε τίποτα. Την Τρίτη ημέρα που ονομαζόταν Καλλιγένεια θα αποκορυφώνονταν η γιορτή με θυσία αιματηρή και αναίμακτη στην Θεά αλλά και οργιώδη απόκρυφη τελετή.

Τότε την Τρίτη ημέρα κατέφθασε στην Αθήνα ο Καλλίνικος. Βρήκε την αγαπημένη του Ερμιόνη και της ζήτησε την χάρη να ιδεί την τελετουργία της τρίτης ημέρα. Η Ερμιόνη τον προειδοποίησε ότι απαγορεύονται αυστηρά οι άνδρες στην τελετή που είναι καθαρά γυναικεία υπόθεση. Τότε αυτός ζήτησε την άδεια από την αρχιέρεια αλλά αυτή αρνήθηκε απόλυτα στον Καλλίνικο να συμμετάσχει στην τελετή. Ο Καλλίνικος δεν απογοητεύτηκε γιατί είχε το σχέδιό του. Την ημέρα που λεγόταν Καλλιγένεια οι γυναίκες γίνονταν θυσιάστριες, σφάκτριες παίζοντας έναν ρόλο που τον υπόλοιπο καιρό εκτελούν αποκλειστικά οι άνδρες. Ο Καλλίνικος μην υπακούοντας στην απαγόρευση της αρχιέρειας πλησίασε την ημέρα αυτή κρυφά κοντά στον βωμό της θυσίας και κρύφτηκε πίσω από ένα κοφίνι. Ήταν ένας ψηλός βωμός όπου βόδια, αρνιά και χοίροι θυσιάζονταν. Μόνο ένας άνδρας υπήρχε εκεί και ήταν ο μάγειρας - σφαγεύς. Όλοι οι άλλοι ήταν γυναίκες αδημονούσες και φρισκίωσες. Αφού τα ζώα σφάχτηκαν ο Καλλίνικος είδε τις ιέρειες να βάφονται με το αίμα των σφαγμένων θυμάτων και να αφηνιάζουν, να αγριεύουν. Έκανε τότε το λάθος και μετακινήθηκε από την θέση όπου ήταν κρυμμένος πίσω από το κοφίνι.

Ήταν τότε που οι γυναίκες τον είδαν. Ανάμεσα σε αυτές ήταν και η Ερμιόνη με τα μάτια γουρλωμένα και το πρόσωπο βαμμένο με αίμα.

Τελικά όλες μαζί σαν ένα σύνολο, δόθηκε το σύνθημα και έπεσαν πάνω στον Καλλίνικο, αφαιρώντας τα στοιχεία εκείνα που τον έκαναν άνδρα ώστε να ξεχωρίζει από αυτές. Με άλλα λόγια τον ευνούχισαν με τα μαχαίρια της θυσίας.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Οργανισμού για τη άνοιξη 2003. Συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκαν τρεις εκδηλώσεις αμέσως μετά το Πάσχα. Την Κυριακή του Θωμά έγινε μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα παρουσίαση του λεξικού του μελετητή - ερευνητή κ. Κωνσταντίνου Αριστείδη σε συνεργασία με τον Γλωσσικό Όμιλο Βόλου. Ο λεξικογράφος αναφέρθηκε στον πλούτο και τη δύναμη της ελληνικής γλώσσας, στη οικουμενική της διάσταση και με την έρευνά του απέδειξε τη σημερινή παρουσία της στο λεξιλόγιο όλων των ευρωπαϊκών γλωσσών και μάλιστα σε σύνθετες μορφές επικοινωνίας, όπως είναι η επιστήμη.

Μια δεύτερη μεγάλη εκδήλωση ήταν η χορωδιακή συνάντηση

το Σάββατο 10 Μαΐου. Συμμετείχαν, εκτός από τη Δημοτική μας χορωδία, οι χορωδίες Νέας Σμύρνης και Ορεστιάδας. Στο κατάμεστο Αμφιθέατρο οι χορωδοί ερμήνευσαν πολλά ωραία τραγούδια και καταχειροκροτήθηκαν από το κοινό. Τη χορωδία μας διηύθυνε ο μαέστρος Γ. Διαμαντόπουλος και στο πιάνο συνόδευσε ο Στάθης Θεοχαράκης. Το βράδυ ακολούθησε δείπνο σε ταβέρνα της πόλης μας.

Τέλος την Κυριακή 11 Μαΐου η θεατρική ομάδα δικηγόρων και συνεργαζόμενων Βόλου έδωσε θεατρική παράσταση με μεγάλη επιτυχία με το έργο ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ του Δ. Χαριτόπουλου.

Από το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού



Η χορωδία του Δήμου μας στη χορωδιακή συνάντηση (10.5.2003) με το μαέστρο της Γ. Διαμαντόπουλο



Πλήθος κόσμου παρακολουθεί με ενδιαφέρον τα μουσικά δρώμενα στη χορωδιακή συνάντηση

Η ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ Η ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ

Από τον ΚΩΝ. ΒΡΑΧΝΙΑ

Η ανθρώπινη γλώσσα δεν είναι μόνο μέσον της καθημερινής μας επικοινωνίας αλλά και φορέας πολιτισμού. Μ' αυτή ντύνονται οι σκέψεις του ανθρώπου και εξωτερικεύεται όλος ο εσωτερικός μας βίος. Επειδή δε ο ψυχικός μας κόσμος είναι απύθμενος, γι' αυτό μόνο μία πάμπλουτη γλώσσα μπορεί να τον εκφράσει. Τέτοια γλώσσα είναι η Ελληνική, η γλώσσα μας, η πιο πλούσια γλώσσα του κόσμου, αφού η διαπρεπετής Αμερικανίδα Γλωσσολόγος και Ελληνίστρια κ. Μάκ Ντόλαντ με τις μέχρι σήμερα έρευνές της διεπίστωσε ότι έχει 6 εκατομμύρια λέξεις και 78 εκατομμύρια λεκτικούς τύπους! Μάλιστα αξίζει να διευκρινισθεί ότι η Αγγλική, η τώσον σήμερα διαφημιζόμενη και διαδιδόμενη αποτελεί μόνο το ένα εκατοστό της Ελληνικής!

Πρέπει επίσης να τονισθεί ότι η

γλώσσα έχει άμεση σχέση και με την νόησι του ανθρώπου, δηλαδή όσο μεγαλύτερος είναι ο γλωσσικός πλούτος ενός λαού, τόσο και οξυνέστερος είναι αυτός ο λαός. Αυτή την νοηματική δυναμική την έχουν ασφαλώς οι Έλληνες, οι οποίοι δημιουργήσαν τον εκτενέστερο και αρτιότερο πολιτισμό στον κόσμο.

Γι' αυτό την αξία της αρχόντισσας γλώσσα μας και γενικότερα τον καθόλου πολιτισμού μας πάρα πολλοί άνθρωποι του πνεύματος σ' όλον τον πλανήτη μας θαυμάζουν και εγκωμιάζουν, προτείνοντας μάλιστα να διδασκεται η γλώσσα μας όσον το δυνατόν περισσότερο σε περισσότερες χώρες. Έτσι τελευταία διαβάσαμε στην εφημερίδα «ΕΣΤΙΑ» (2.10.2002) και την εξής εντυπωσιακή είδηση!

«Το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (ΕΠΚεΔ) στο πλαίσιο των εκ-

παιδευτικών και επιμορφωτικών προγραμμάτων, που έχουν σχέση με την διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας έχει ιδρύσει το Δίκτυο «Αμφικτυονία» με στόχο την προώθηση και αναβάθμιση των Κλασικών Σπουδών στην δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Ευρώπη.

Στο δίκτυο συμμετέχουν, μέχρι στιγμής, δέκα ευρωπαϊκές χώρες και προγραμματίζεται διεύρυνσις με νέα μέλη κάθε χρόνο.

Ειδικότερα, συμμετέχουν καθηγητές - φιλόλογοι Μέσης και Ανωτάτης Εκπαίδευσως από τις εξής χώρες: Δανία, Ισπανία, Βέλγιο - Βαλωνία, Βέλγιο - Φλάνδρα, Αυστρία, Ρωσία, Ολλανδία, Βαυαρία της Γερμανίας, Ιρλανδία και Ελλάδα. Επίκεφαλής οργανισμός του δικτύου είναι το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών.

Κατά την ετήσια συνάντηση των μελών του δικτύου, στους Δελφούς, υπεγράφη η διακήρυξη των Δελφών με θέμα την προώθηση των Αρχαίων Ελληνικών σε σχολεία και πανεπιστήμια της Ε.Ε. η οποία έχει αποσταλή στα μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου από τους εκπροσώπους των χωρών - μελών της Αμφικτυονίας. Την διακήρυξη των Δελφών συνεπέγραψαν 19 πανεπιστημιακοί καθηγητές και φιλόλογοι.

Βλέπουμε λοιπόν τον ενδιαφέρον που δείχνουν οι ξένοι, ώστε η γλώσσα μας να γίνει και γλώσσα όσον το δυνατόν περισσότερων ανθρώπων στον κόσμο. Μάλιστα για την επιτυχία αυτού του σκοπού προβαίνουν σε εκδηλώσεις άκρως εντυπωσιακές, σε σημείο που μας κάνουν να πιστεύουμε ότι η γλώσσας μας με την συμπαράσταση όλων των γοητευμένων θαυμαστών

της απανταχού της γης θα ζήσει και στο μέλλον και στο μέλλον του μέλλοντος.

Όμως είναι άκρως λυπηρό το ότι σήμερα η γλώσσα μας στην πατρίδα μας μένει ανυπεράσπιστη εν πολλοίς και φτάσαμε στο σημείο να γράφεται στον τύπο ότι οι νέοι μας χρησιμοποιούν στο καθημερινό τους λεξιλόγιο περίπου πεντακόσιες λέξεις! Το φαινόμενο είναι άκρως οδυνηρό, διότι δεν είναι απλώς φαινόμενο λεξιπενίας, αλλά και προάγγελος διανοητικής συρρικνώσεως, κάτι δηλαδή που θα μετατρέψει τους Έλληνες σε μελλοντικούς... Εσκιμούς! Μπορούμε λοιπόν ν' αδιαφορήσουμε περισσότερο για την γλώσσα μας, χωρίς να γίνουμε ένοχοι εσχάτου εθνικού εγκλήματος;

ΑΧΕΛΙΝΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

συνέχεια από σελ. 1

Ευχόμαστε να πρυτανεύσει η λογική και η καλή θέληση ώστε όλοι οι παράγοντες να βοηθήσουν να ομαλοποιηθούν τα πράγμα-τα στον ταλαιπωρημένο Δήμο μας, να υπάρχει διαφάνεια και ει-λικρίνεια, σύμφωνα με τις προεκλογικές εξαγγελίες, για να μπο-ρούμε όλοι άρχοντες και απλοί δημότες να κοιταζόμαστε στα μάτια.

Β΄. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ

Καθημερινή είναι η μάχη που δίνει ο Δήμαρχος στους οικισμούς για τα σκουπίδια. Με επικείμενη την τουριστική περίοδο, τοποθε-τήθηκαν οι αναγκαίοι κάδοι των σκουπιδιών ενώ η αποκομιδή γί-νεται κανονικά σύμφωνα με το πρόγραμμα που ανακοινώθηκε.

Τον τελευταίο καιρό μερικοί ασυνείδητοι μεταφέρουν από το Βόλο βαριά και άχρηστα αντικείμενα στους οικισμούς του Δήμου μας. Η Δημοτική Αρχή τους προειδοποίησε εγκαίρως και πολλές φορές, ότι αυτό απαγορεύεται και ότι θα ληφθούν μέτρα. Η τε-λευταία προειδοποίηση είναι ότι θα επιβληθούν τσουχτερά πρό-στιμα.

Γ΄. ΤΟ ΔΑΣΑΚΙ ΤΗΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ

Ο λόφος της δεξαμενής, ο προστάτης φύλακας της Αγχιάλου από κρούους και παγερούς ανέμους, που θα έπρεπε να είναι το καμάρι των Αγχιαλιτών για την ομορφιά και τη δροσιά του, υψώ-νεται άχαρος και εγκατελειμένος τα τελευταία χρόνια, αφότου το δασάκι που τον κοσμούσε έγινε κάρβουνο από τη φωτιά που το κατέστρεψε.

Η απελθούσα δημοτική αρχή τέσσερις φορές το φύτεψε, τέσ-σερις φορές εργάστηκαν τα γυμνασιόπαιδα για να φυτευτεί έ-στω και ένα μέρος του άλσους. Και τις τέσσερις φορές οι κόποι πήγαν χαμένοι, μιας και καμιά σοβαρή προσπάθεια δεν έγινε για να διατηρηθούν στη ζωή τα δενδρύλλια. Ούτε ένα πότισμα!

(**Φέτος το δασάκι ξαναφυτεύτηκε και έχει την τύχη των προ-ηγούμενων, όλα ξεράθηκαν**). Παρόλο που ο Αντιδήμαρχος κ. Σκούλτσος, που ανέλαβε, όπως μαθαίνουμε, την προστασία του, είναι και γεωπόνος. Ακόμη προβλέφτηκε σύστημα αυτόματου ποτίσματος. Πού είναι; Σκάλωσε κι αυτό στα γρανάζια της αδια-φορίας.

Η εφημερίδα αυτή πολλές φορές ασχολήθηκε με το θέμα της δεντροφύτευσης του δάσους της δεξαμενής. Πολύ μελάνι έχυ-σε για να συγκινήσει τους αρμόδιους φορείς (δημοτικούς και άλ-λους) μήπως και γίνει καμιά σοβαρή αναδάσωση, όχι μόνο στο δασάκι αυτό αλλά και σε άλλα μέρη (λιμανάκι, δρόμους, πλατεί-ες, κοκκινόβραχος...).

Η νέα δημοτική αρχή φάνηκε να παίρνει στα σοβαρά το πράσι-νο ντύσιμο της πόλης μας και θα το φρόντιζε. Φρούδες ελπίδες. Όπως μάθαμε, ο Δήμος έχει σκοπό να μεταβάλει το λόφο της δεξεμενής σε λίγα χρόνια σε πηγή οξυγόνου και δροσιάς. Γι’ αυ-τό πραγματοποιίησε τη δεντροφύτευση με τη συνεργασία μαθη-τών του Λυκείου και του Γυμνασίου, στα πλαίσια του μαθήματος «Προστασία του περιβάλλοντος». Φυτεύθηκαν περί τα 1500 πεύ-κα, κυπαρίσσια και ιτιές. (Σ.Σ. Τώρα κατά πόσο οι ιτιές θα ευδο-κιμήσουν πάνω σ’ αυτό το λόφο, σηκώνει πολύ συζήτηση). Επί-σης έγινε δεντροφύτευση στο χώρο του Δημαρχείου και στην παραλία. Όμως το κυριώτερο, το δασάκι της δεξαμενής θα πε-ριμένει να γίνει καμιά δεντροφύτευση της προκοπής, ποιος ξέρει πόσα χρόνια ακόμα. Και αναρωτιόμαστε εμείς οι αφελείς. Γιατί ταλαιπωρούν τους μαθητές μας τόσα χρόνια (5) με το φύτευε και ξαναφύτευε, αφού δεν το έχουν πάρει στα σοβαρά οι δημο-τικοί μας άρχοντες και αδιαφορούν εγκληματικά για το πράσινο; Μάθαμε και το εξής:

Ύστερα από συνεννόηση των Αντιδημάρχων Βόλου και Ν. Αγ-χιάλου κ.κ. Δουλόπουλου και Σκούλτσου, ο Δήμος Βόλου παρα-χώρησε φυτώριο με δενδρύλλια για να φυτευθούν στα σχολεία και στα πεζοδρόμια της πόλης μας. Ελπίζουμε, τουλάχιστο, αυ-τή η δενδροφύτευση να είναι σοβαρή και να μην έχει την τύχη της προηγούμενης.

Δ΄. ΕΠΙΠΟΛΑΙΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

Δεν μας έφταναν οι τόνοι άχρηστου και άχαρου μπετόν που έ-ριξαν (επιπόλαια); προγενέστεροι κοινοτικοί άρχοντες στη μονα-δική κεντρική πλατεία της πόλης μας, που μόνο για πλατεία δε φαίνεται, ήρθε να προστεθεί τελευταία και μια επικίνδυνη (αρκε-τά βαθιά) τάφος στο βορειοδυτικό τμήμα της, αφού κόπηκαν πρώτα άσκεφτα και ανελέητα αρκετά δέντρα, που παλιότερες κοινοτικές αρχές είχαν φροντίσει να φυτέψουν και να μεγαλώ-σουν. Ακόμα δε βρέθηκαν τα αρκετά εκατομμύρια (δεκάδες ή ε-κατοντάδες;) δραχ. έκοψαν τα δέντρα και έσκαψαν την τάφρο για να χτιστούν τα μαγαζιά που υποτίθεται ότι θα μεταφερθούν εκεί.

Η εφημερίδα μας το έγγραψε και άλλη φορά. Η υπόθεση της με-ταφοράς των καταστημάτων της πλατείας άρχισε το 1958 επί προεδρείας Αγγελίδη και αναπαράγεται από τότε μέχρι σήμερα. Κανείς όμως δεν τόλμησε προκαταβολικά να κόψει τα δέντρα και να ανοίξει θεμέλια. Τελευταία το είδαμε κι αυτό!

Εκείνο που πρέπει να κάνει τάχυστα η σημερινή Δημοτική Αρχή είναι, κατά τη γνώμη μας, να βουλώσει την τάφρο και να φυτέψει κανένα δεντράκι ή θάμνο στη θέση της, και ας μη σταματήσει τις ενέργειές της για εξεύρεση χρημάτων και μεταφορά των κατα-στημάτων! Ίδωμεν.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

συνέχεια από τη σελ. 1

Γ΄. ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Φαίνεται ότι ο Δήμος ξεπέρασε τα οικονομικά προβλήματα του χει-μώνα και προχωράει πια σε έργα. Άλλα απ’ αυτά βρίσκονται υπό με-λέτη, άλλα κατασκευάζονται και άλλα τελείωσαν. Ήδη γράψαμε σε άλλες στήλες της εφημερίδας για πολλές απ’ αυτές όπως: Δεντρο-φύτευση του καμένου λόφου της δεξαμενής και άλλων χώρων, κα-νονική αποκομιδή των σκουπιδιών στους οικισμούς, αντιμετώπιση της υδροδότησης.

Έγιναν έργα ανάπλασης στο χώρο της Γιορτής του Κρασιού και το-ποθέτηση χλοοτάπητα (γκαζόν), ώστε ο χώρος αυτός να γίνει κατάλ-ληλος να φιλοξενεί και άλλες εκδηλώσεις.

Στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης τοποθετήθηκαν φωτιστικά σώματα γύρω από το λόφο, ώστε να ηλεκτροφωτιστεί και να φαίνε-ται φαντασμαγορικός τη νύχτα. Επίσης τοποθετήθηκε προστατευτι-κό κιγκλίδωμα κατά μήκος του δρόμου της νοτιοδυτικής πλευράς.

Δ΄. ΓΕΩΤΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΟΣΙΜΟ ΝΕΡΟ

Στην ανόρυξη δύο υδρευτικών γεωτρήσεων στις θέσεις «Μάνα» και «Σουβάλα» θα προχωρήσει σε σύντομο χρονικό διάστημα ο Δήμος Νέας Αγχιάλου.

Την Τετάρτη 25 Ιουνίου θα πραγματοποιηθεί δημοπρασία για την α-νάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της πρώτης φάσης του έργου, προϋ-πολογισμού 42.351 ευρώ. Να αναφερθεί ότι ο συνολικός προϋπολο-γισμός ολοκλήρωσης ανέρχεται σε 102.000 ευρώ και το έργο χρη-ματοδοτείται από πιστώσεις του προγράμματος ΕΤΠΑ, ενώ όπως τόνισε ο Δήμαρχος Ν. Αγχιάλου κ. Ηλ. Καραπατάκης «η σύνδεση του δικτύου της πόλης με τις δύο γεωτρήσεις θα πραγματοποιηθεί μόλις ολοκληρωθεί το υδρευτικό πρόγραμμα του Δήμου».

Η ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΜΙΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ

συνέχεια από σελ. 1

Τα έργα ανάπλασης και εξωρα-ϊσμού που έγιναν τα τελευταία χρόνια συνέτειναν κατά πολύ στην περαιτέρω αξιοποίηση και ανάδειξη της φυσικής ομορφιάς του θαυμάσιου αυτού τοπίου διότι ήσαν απολύτως συμβατά και εναρμονισμένα στη φυσιο-γνωμία του χώρου. Πιστεύουμε και ελπίζουμε ότι η ίδια προσοχή και ευαισθησία θα επιδειχθεί και στο μέλλον. Διότι τα εκλεπτυ-σμένα και ευαίσθητα φυσικά χα-ρακτηριστικά της περιοχής δεν επιδέχονται βαριές και έντονες ανθρωπινες επεμβάσεις που αλ-λοιώνουν και κακοποιούν το φυ-σικό περιβάλλον παρά μόνο πολ-ύ ελαφρές και ήπιες παρεμβο-λές που προβάλλουν και υπο-γραμμίζουν το πραγματικό και ε-ξαίσιο πρόσωπό του. Όπως δεν επιδέχονται, επίσης, οποιοσδή-ποτε αντιαισθητικές και κακό-γουστες χρήσεις και ρυθμίσεις, όπως, επί παραδείγματι, η τοπο-θέτηση τραπεζοκαθισμάτων και άλλων αντικειμένων των παρα-κειμένων επαγγελματικών κατα-στημάτων επί του αιγιαλού, που μας γυρίζουν πολλά χρόνια πί-

σω και μας παραπέμπουν σε τρι-τοκοσμικές καταστάσεις που α-πάδουν με την αισθητική του χώρου και τελικά αποβαίνουν εις βάρος της τουριστικής εμ-φάνισης και προβολής και της οικονομίας του τόπου και προς ζημίαν, φυσικά, των ιδίων των ε-παγγελματιών.

Η απόφαση του Δήμου να κα-λύψει με φυσικό χλοοτάπητα τους ανοιχτούς και ελεύθερους χώρους της γιορτής κρασιού εί-ναι σωστή και αξιέπαινη διότι θα καταστήσει πιο δροσιστικό και πιο ελκυστικό τον εκτεταμένο αυτό χώρο.

Καλό θα ήταν, επίσης, στο πρό-γραμμα δενδροφυτεύσεων του Δήμου να ενταχθεί και η δενδρο-φύτευση με αλμυρίκια (τα οποία «πιάνουν» και ευδοκιμούν πολύ εύκολα σε αμμώδη εδάφη) των ακάλυπτων χώρων της παραλί-ας ώστε να εξαιλεφθούν τα υ-πάρχοντα κενά και να γίνει πιο όμορφο και πιο συμπαγές το πράσινο αυτό τόξο που στέφει και στολίζει όλη την έκταση της πλαζ.

Γ. Μπουρτζής

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέ-τος γιορτάσθηκε από τον Σύλλο-γό μας η γιορτή της μητέρας στις 12.5.2003 την οποία γιορτή αφιε-ρώσαμε στις μητέρες και τα παι-διά του πολέμου. Για τον λόγο αυτό διοργανώθηκε και μικρή λα-χειοφόρος με δώρα που προσέ-φεραν φίλοι του Συλλόγου. Τα έ-σοδα της λαχειοφόρου θα δο-θούν στους «γιατρούς του κό-σμου» οι οποίοι προσφέρουν αν-θρωπιστικό έργο όπου υπάρχει πόνος και ανάγκη. Επίσης στις γυναίκες του Συλλόγου δώσαμε μικρά αναμνηστικά πορτοφολά-κια σαν ένα μικρό δώρο. Μίλησε για την γιορτή της μητέρας η κοι-νωνική λειτουργός του Δήμου Θ. Ναρλή με λόγια απλά αλλά όμορ-φα γεμάτα μηνύματα αγάπης και αυτοθυσίας. Απηγγέλθησαν ποιή-

ματα λυρικότατα για την μητέρα από τον δάσκαλο της θεατρικής ομάδας του Δήμου μας κ. Δημή-τρη Δακτυλά και από κυρίες του Συλλόγου. Η όλη εκδήλωση πλαι-σώθηκε από σχετικά τραγούδια.

Τα μέλη του Συλλόγου τίμησαν με την αθρόα συμμετοχή για μια ακόμη φορά την εκδήλωσή μας αυτή. Και μεις προσπαθούμε πά-ντα με τις μικρές δυνάμεις μας να προσφέρουμε στο κοινωνικό σύ-νολο.

Έτσι προσφέραμε για το πρό-γραμμα της «Ολυμπιακής Παιδεί-ας» στο Γυμνάσιο Ν. Αγχιάλου μι-κρό χρηματικό ποσό για την υλο-ποίηση των δραστηριοτήτων του σχετικών με τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Γυναικών Ν. Αγχιάλου

ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΟΧΙ ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ
Από την Εφημερίδα
«ΘΕΣΣΑΛΙΑ» 24 Ιουλίου
1907
ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΦΘΙΩΤΙΔΩΝ ΘΗΒΩΝ
Νέα δωρεά του Παν. Σ. Τοπάλη - Νέα Αγχιάλος - Οι Ταφρικούχοι Θεσσαλίας και οι αρχαιότητες
Κρίσεις Γερμανού καθηγηταί

Είναι γνωστόν ότι αι κατά μήνα Ιού-νιον γενόμεναι ανασκαφαί δια 1000 δρχ. δωριθεισών υπό του κ. Τοπάλη, εν τω κτήματι αυτού ‘Ακετσι παρά τον Αλμυρόν και επί της προϊστορικής έτι κυκλωπειών τειχών ακροπόλεως των Φθιώτιδων Θηβών, απέδωσαν λίαν ενθαρρυντικά αποτελέσματα.

Διότι εκεί ευρέθη ιερόν εκκομένον πιθανώς επί μυκηναϊκού ανακτόρου, το οποίον είχε κτισθεί επί παλαιότε-ρου προϊστορικού τοιούτου, επιγρα-φαί, βάθρα, πήλινα αγάλματα και μαρμάρινα, χαλκά αντικείμενα, αγγεί-α και εργαλεία μυκηναϊκά και της λι-θικής περιόδου αποδεικνύουν εκεί και την ύπαρξιν παραρχαίου πολιτι-σμού.

Εκ των τοιούτων ευρημάτων ήρχισε να μορφώνεται η γνώμη, ότι ίσως η πόλις Ηοτίωνος πατρός της Ανδρο-μάχης **Θήβη ή Θήβαι Υποπλακίας** εί-ναι η ήδη ανακαλυφθείσα.

Ο κ. Τοπάλης εις τον οποίον ανεκοι-νώθησαν υπό του εκτελέσαντος τας ανασκαφάς Εφόρου των Αρχαιοτή-των Θεσσαλίας κ. Αρβανιτόπουλου δι’ εκθέσεως εκτενούς τα περί των ευρημάτων και της σημασίας των έ-γραψε προς αυτόν, ότι χορηγεί 4.000 δρχ. προς τούτοις δια την πλήρη α-ποκάλυψιν του χώρου.

Εν τη επιστολή του προς τον ανωτέ-ρω ο κ. Τοπάλης διακρίνεται δια τε την μόρφωσίν του και τα αισθήματά του.

Αποσιπώμεν λοιπόν τινά εκ της επι-στολής του δεικνύοντα την εξαίρετον παιδείυσιν του ανδρός, τα φιλόανθρω-πα και πατριωτικά του αισθήματα:

«Ως βλέπω η ιδέα μου να περιορι-σθώμεν εις το αρχαιότερον μέρος των θηβών ήτο σωστή και μετ’ ευχα-ριστήσεως είδον, ότι αι εκεί γενόμε-ναι εργασίαι, απέδωσαν ενθαρρυντι-κά αποτελέσματα»....

Περί των κτημάτων του, γράφει:

«Μετά μεγίστης μου λύπης απεχω-ρίσθην των Θεσσαλικών μου κτημά-των, πολύ μάλλον καθ’ όσον τόσοις κόπους, τόσας δυσχερείας και απο-γοητεύσεις και ασθενείας έτι υπέ-στην δια να φέρω εις ην κατάστασιν ευρίσκονται τώρα.

Ενέδωκα εις τας εντόνους παρακλή-σεις των προσφύγων και φρονώ ότι δεν θα ήτο δίκαιον χάριν των σχεδίων ενός ατόμου να ματαιωθεί το φιλόπα-τρι όνειρον 800 οικογενειών.

Ζήτω, λοιπόν, η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ!»

Δεν διέφυγε δε τον κ. Τοπάλην και μία περιέργος σύμπτωσις ονομάτων παρ’ Ομήρω, η οποία φαίνεται τρώ-πον τινά ως προμάντευμα δια την Αγχί-αλον.:

«Περίεργος η σύμπτωσις εν τω Β΄ της Ιλιάδος να ευρίσκεται το επίθετον **Αγχιάλος** εκεί όπου ιδρύεται η Αγχία-λος σήμερα. Οι δ’ είχαν Φυλάκην και Πύρασον ανθεμόνεντα, Δημήτριον τέ-μενος, Ίτωνα τε μητέρα μήλων, **Αγχί-αλον** τ’ Αντρώνα, ιδέ Πτελεόν λεχε-ποίην».