



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11 361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2005 • ΕΤΟΣ 12ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΟΥ 49

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Του Κώστα Τσιάμη

Καλή Χρονιά... Καλή Νέα Εκδοτική Περίοδο!

Φίλοι μας,

Ένας μήνας πέρασε από τις αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. του συλλόγου μας και αυτό είναι το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας υπό την νέα συντακτική επιτροπή. Στον λίγο, ομολογουμένως, χρόνο που είχαμε στην διάθεσή μας για να συντάξουμε το φύλλο που κρατάτε στα χέρια σας, προσπαθήσαμε, μέσα από αλληπάλληλες συναντήσεις των μελών μας, να δώσουμε το στίγμα μας για το πώς βλέπουμε το μέλλον της εφημερίδας, του κύριου δηλαδή ενδιαμέσου ανάμεσα στο Δ.Σ. του συλλόγου, των μελών μας στην Αθήνα και των συμπατριωτών και φίλων που μας διαβάζουν στην Νέα Αγχιάλο και αλλού.

Για τις αλλαγές στο στυλ και την γραφή, που θα επιχειρήσουμε, καθώς και για τις νέες στήλες που θα προστεθούν από το επόμενο φύλλο της εφημερίδας, θα διαβάσετε στις εσωτερικές σελίδες. Στο παρόν άρθρο όμως, θα ήθελα, εκ μέρους της συντακτικής επιτροπής και του Δ.Σ. του συλλόγου να μεταφέρω την δέσμευση ότι η εφημερίδα θα παραμείνει, όπως άλλωστε έπραττε μέχρι σήμερα, μακριά από σκοπιμότητες ή μικρότητες, αδέσμευτη από συμφέροντα και κυρίως ότι θα προσπαθήσει να γίνει όχι μόνο πιο ευανάγνωστη σε εμφάνιση και γραφή αλλά και χρήσιμη.

Χρήσιμη, παρεμβαίνοντας σε καίρια ζητήματα του τόπου (κυρίως αναδεικνύοντάς τα), προβάλλοντας τις επαγγελματικές ή μη προσπάθειες και επιτυχίες συμπατριωτών μας, είτε επικροτώντας και αναδεικνύοντας προσπάθειες, ιδωτών ή μη, που έχουν θετικό αντίκτυπο στη τοπική και όχι μόνο κοινωνία. Χρήσιμη, τέλος, προσπαθώντας να είναι και επιμορφωτική (μέσα από εκλαϊκευμένα κυρίως άρθρα) αλλά και ενημερωτική φροντίζοντας να περιλαμβάνει νέα όχι μόνο καλλιτεχνικά ή διάφορες εκδηλώσεις αλλά και άλλα ευρύτερου ενδιαφέροντος που έρχονται στην αντίληψή μας και θα ήταν χρήσιμο να τα γνωρίζουν οι αναγνώστες μας. Σ' αυτό το σημείο μάλιστα θα πρέπει να αναφέρουμε ότι αργότερα και επικουρικά στο θέμα της ενημέρωσης, θα βοηθήσει και η λειτουργία web site προκειμένου κάποια σημαντικά νέα να μην καθίστανται ανεπίκαιρα λόγω του τριμηνιαίου χαρακτήρα της έκδοσης της εφημερίδας.

Είμαστε νέοι και με όρεξη να προσφέρουμε. Όμως η εφημερίδα δεν είναι σε καμιά περίπτωση "τσιφλίκι μας". Για να πετύχουμε χρειάζομαστε την στήριξη και τις ιδέες όλων σας, απ' όπου και να μας διαβάζετε.

Κι επειδή ανέκαθεν αυτή η εφημερίδα γραφόταν και από εσάς, περιμένουμε με ιδιαίτερη χαρά και ενδιαφέρον, να διαβάσουμε και να δημοσιεύσουμε τα άρθρα σας και τις απόψεις σας για ότι εσείς θεωρείτε σημαντικό. Γιατί αυτή η αμφίδρομη σχέση είναι που θα διατηρήσει την προσπάθειά μας ζωντανή και θα μας βοηθήσει να πετύχουμε τον κύριο σκοπό του συλλόγου μας, που είναι να έρθουμε τελικά όλοι πιο κοντά.

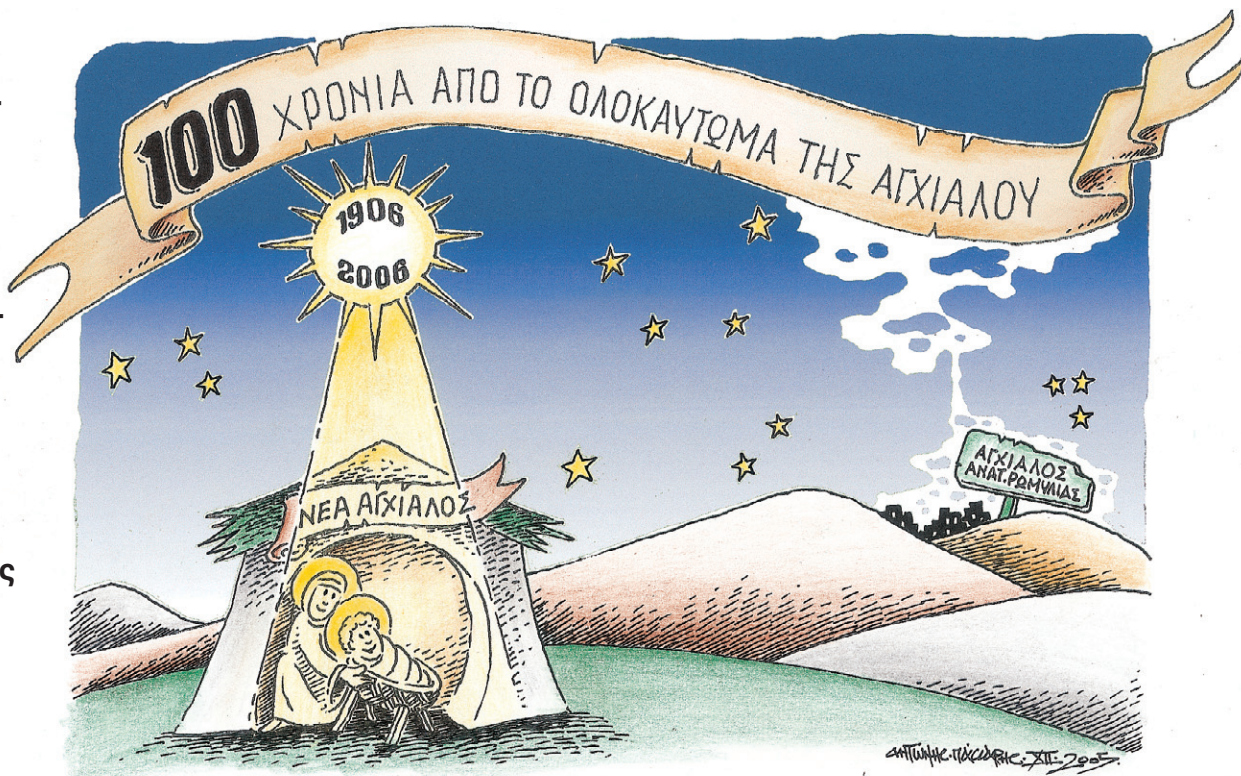
Σας περιμένουμε λοιπόν, όλους από κοντά στον ετήσιο χορό του συλλόγου μας, να γνωριστούμε καλύτερα και να γλεντήσουμε έτσι όπως μόνο εμείς οι Αγχιαλίτες ξέρουμε...!

Καλή χρονιά με υγεία και ευτυχία!!

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΓΧΙΑΛΙΤΕΣ

Χρόνια Πολλά και ευτυχισμένο το 2006

Πριν από 100 χρόνια οι πρόγονοί μας προδομένοι και κυνηγημένοι από τους ισχυρούς εκείνης της εποχής ξεριζώθηκαν από τις εστίες τους, την Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας και βρήκαν καταφύγιο στη μητέρα Ελλάδα.



Έτος μνήμης το 2006

100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΗΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ

Του Απόστολου Λ. Ζαφειρόπουλου

Χριστός γεννάται... τέτοιες μέρες πριν από 20 αιώνες και πέντε χρόνια στη μικρή κωμόπολη της Βηθελέμ ήλθε στο κόσμο από τη Μαρία την Παρθένο, το θείο βρέφος, ο Σωτήρας Ιησούς Χριστός.

Δεν γεννήθηκε σε πλούσια και φανταχτερά παλάτια όπως θα άρμοζε στον Βασιλέα των Βασιλέων. Γεννήθηκε σε μία ταπεινή σπηλιά, στη φάτνη των ζώων, παρέα με φτωχούς βοσκούς, κυνηγημένος από τους τότε ισχυρούς της γης.

Έτσι και οι δικοί μας πρόγονοι, πριν 100 χρόνια προδομένοι και κυνηγημένοι από τους ισχυρούς εκείνης της εποχής ξεριζώθηκαν από τις εστίες τους, την Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας και βρήκαν καταφύγιο στη μητέρα Ελλάδα.

Έχοντας πίστη στο Θεό, στα ιδανικά, αγάπη στην πατρίδα, τις αξίες, τα ήθη

και τα έθιμά τους, που σφυρηλατούν την ψυχή και δίδουν δύναμη στον άνθρωπο προχώρησαν και δημιούργησαν τη **Νέα Αγχιάλο**. Ο πόνος της προσφυγιάς δεν τους εμπόδιζε να ανασυνταχθούν και να δημιουργήσουν με αξιοπρέπεια και γενναιότητα. Με ιδρώτα και αίμα έκαναν αυτόν τον ελώδη και άγονο τόπο Γη της Επαγγελίας για τις επόμενες γενιές.

Γενιές που έχουν την υποχρέωση να παραδώσουν αυτή τη σκυτάλη της προόδου στους νεότερους. Με την ανατολή του 2006 συμπληρώνονται 100 χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου της Ανατολικής Ρωμυλίας. Στις 30 Ιουλίου 1906 η Αγχιάλος μεταβλήθηκε σε στάχτη για να ικανοποιηθεί η μεγάλη ιδέα του πανσλαβισμού και ένα ακόμη ελληνικό τμήμα η Β. Θράκη μετά από 2.500 χρόνια να προστεθεί στις αλησμόνη-

τες πατρίδες. Γι' αυτό είναι χρέος όλων μας να τιμήσουμε και να αποδώσουμε τον σεβασμό που αρμόζει στους προγόνους μας που δημιούργησαν αυτό το θαύμα που λέγεται **Νέα Αγχιάλος**.

Παράλληλα το 2006 βρίσκει το Σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας μετά τις αρχαιρεσίες του Νοεμβρίου με νέο Συμβούλιο, που απαρτίζεται από νέους επισημόνους με γνώση και κυρίως με διάθεση προσφοράς για τον τόπο. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στα παιδιά που είχαν το θάρρος να εκθέσουν τον εαυτό τους στα κοινά και συγχρόνως να δώσουν μία νέα προοπτική στο σύλλογο για το Αύριο.

Η μεγάλη συμμετοχή των νέων μας γεμίζει ελπίδες.

Έτσι όλοι μαζί, η εμπειρία από τη μία και η νέα γνώση από την άλλη θα προσπαθήσουμε να βρε-

θούμε αρωγοί σε κάθε προσπάθεια για την προβολή της Ν. Αγχιάλου, του πολιτισμού της και των Αξιών της που μας κληροδότησαν οι γονείς μας.

Στο πλαίσιο αυτό το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας κήρυξε το 2006, ΕΤΟΣ ΜΝΗΜΗΣ σε ανάμνηση των 100 χρόνων από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου και θα προβεί σε διάφορες εκδηλώσεις τόσο στην Αθήνα όσο και στην Ν. Αγχιάλο με τη συνεργασία του Δήμου και άλλων πολιτιστικών φορέων.

Αποφάσισε δε στην διάρκεια της θητείας του να οργανώσει διάφορες εκδηλώσεις τα έσοδα των οποίων θα διατεθούν για τη δημιουργία ενός λαογραφικού Μουσείου για να στεγάσει την ιστορία μας, και να εκπληρώσει ένα χρέος απέναντι σ' αυτούς που πέρασαν και σ' αυτούς που θάρθουν.

Σύσταση Νέας Συντακτικής Επιτροπής

Στην πρώτη συνεδρίαση του Δ.Σ. του συλλόγου συστάθηκε και η νέα συντακτική επιτροπή της εφημερίδας μας η οποία αποτελείται από τους: Κ. Τσιάμη (υπεύθυνο ύλης), Χ. Χαλκιόπουλο, Κ. Γιαλέρνιο, Α. Κακάνη, Γ. Κόκορη - Ανεστιάδου, Χ. Τριαντόπουλο και η οποία ενόψει της αναδιάρθρωσης της εφημερίδας από το επόμενο φύλλο και των νέων θεματικών στηλών σας καλεί να στείλετε τις συνεργασίες σας (άρθρα, διηγήματα, ποιήματα, ευθυμογραφήματα κ.λ.π.), αλλά και τις απόψεις σας, ιδέες, παρατηρήσεις σας, και ότι άλλο θεωρείτε εσείς σημαντικό, προκειμένου να δημιουργηθεί στήλη διαλόγου με τους αναγνώστες μας.

Εδώ θα πρέπει να σημειώσουμε ότι λόγω της φύσης της στήλης θα σας παρακαλούσαμε να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί στο ύφος και την έκταση των επιστολών σας.

Επίσης η κ. Γ. Κόκορη αναλαμβάνει από αυτό το φύλλο να μας ξεναγήσει στα γευστικά της ταξίδια και περιμένει προς δημοσίευση και τις δικές σας συνταγές (καλό είναι να περιλαμβάνουν και φωτογραφία σε ψηφιακή μορφή).

Να σημειώσουμε ότι η εφημερίδα μας ευχαρίστως δημοσιεύει τυχόν μικρές αγγελίες προς διευκόλυνση των αναγνωστών μας οι οποίες θα μπουν σε ιδιαίτερη γωνιά στην εφημερίδα.

Περιμένουμε, λοιπόν με ιδιαίτερη χαρά να επικοινωνήσετε μαζί μας είτε στην ταχυδρομική (Ταχ. Θυρίδα 62163, Χαλάνδρι, Τ.Κ. 15201) είτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση (newsanchialos@yahoo.gr) της εφημερίδας μας και να δεχθούμε τις συνεργασίες ή τις τυχόν συμβουλές και παρατηρήσεις σας.

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Εκδότης - Διευθυντής:
Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442
Διεύθυνση Σύνταξης:
Κων/νος Τσιάμης
Συντακτική Επιτροπή:
Κων/νος Τσιάμης, Χρήστος Χαλκιόπουλος, Κυριάκος Γιαλέρνιος, Ανέστης Κακάνης, Γεωργιάνα Ανεστιάδου-Κόκορη, Χρήστος Τριαντόπουλος
Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:
Β. & Ε. Μπαμπάη ΕΠΕ
Επικούρου 31 και Πειραιώς
Τηλ.: 210-32.14.904, 32.14.914, 32.14.991
Αλληλογραφία:
Σταύρος Αζαρήλης,
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
Τηλ.: 210 68.47.469
Fax: 210 68.47.469 (μόνο πρωινές ώρες)
Κινητό: 697 22 60 673, E-mail: saxarlis@otenet.gr
Ταχ. Θυρίδα: 62163 Χαλάνδρι 15201
Συνδρομές:
Τιμή Φύλλου: 2 €
Ετήσια συνδρομή: 8 €
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

[Δημοτικά]

ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΓΑΛΛΩΝ ΣΤΗ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟ
Αποστολή Γάλλων από την αδελφοποιημένη πόλη Τουίτουρ της Ν. Γαλλίας με το Δήμο Πορταριάς επισκέφτηκε το Δήμο Αγχιάλου στις 22 Αυγούστου 2005. Η αντιπροσωπεία των Γάλλων ξεναγήθηκε στον αρχαιολογικό χώρο της Αγχιάλου, επισκέφτηκε το Οινοποιείο, ενώ είχε συνάντηση με τον Δήμαρχο κ. Καραπατάκη και τους Αντιδημάρχους κ.κ. Δημόπουλο και Παπαγεωργίου στο Δημαρχείο ανταλλάσσοντας αναμνηστικά δώρα. Μετά το τέλος των επισκέψεων οι Γάλλοι απόλαυσαν το μπάνιο τους στην παραλία της Νέας Αγχιάλου και στη συνέχεια τους παρατέθηκε γεύμα από το Δήμο.

ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΜΙΚΡΟΘΗΒΩΝ
Κατόπιν ενεργειών του Δημάρχου, κ. Ηλία Καραπατάκη, με επαφές που είχε τόσο με τον Νομάρχη Μαγνησίας, κ. Ιωάννη Πρίντζο, όσο και παράγοντες του Υπουργείου Παιδείας, αποφασίστηκε η επαναλειτουργία του μονοθέσιου Νηπιαγωγείου Μικροθηβών. Η απόφαση κοινοποιήθηκε στο Δήμο Νέας Αγχιάλου ενώ ο Δήμαρχος κ. Καραπατάκης μιλάει για ικανοποίηση των κατοίκων διότι ήταν αίτημά τους τόσο προς την Δημοτική Αρχή όσο και προς την Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ
Το Νομαρχιακό κλιμάκιο Μαγνησίας, στις 21/9/2005, επισκέφτηκε τα δημοτικά διαμερίσματα Μικροθηβών και Αϊδίνιου και ακολούθησε σύσκεψη στο Δημαρχείο Νέας Αγχιάλου. Δύο σημαντικές ανακοινώσεις για το Δήμο επεφύλασσε η επίσκεψη του Νομάρχη κ. Πρίντζου. Ο κ. Πρίντζος ανακοίνωσε ότι χρηματοδοτείται άμεσα με το ποσό των 2.000.000 το έργο της μεταφοράς του νερού από τη θέση «Μάνες» Μικροθηβών στη Νέα Αγχιάλο, έργο για το οποίο υπάρχει εδώ και 2 χρόνια ώριμη μελέτη, από την σημερινή δημοτική αρχή. Η δεύτερη ανακοίνωση αφορούσε στην αναστύλωση του Αρχαίου Θεάτρου Μικροθηβών. Συγκεκριμένα εντάσσεται στο αναστηλωτικό πρόγραμμα του Υπουργείου, η αναστύλωση του Αρχαίου Θεάτρου Μικροθηβών, κατόπιν δέσμευσης και της κ. Φάνη Πετραλιά. Ο Δήμαρχος κ. Καραπατάκης, παρέδωσε υπόμνημα στο οποίο αναφέρονταν στο θέμα της ύδρευσης αλλά και της αποχέτευσης βιολογικού καθαρισμού, αφού ο Δήμος λόγω παραλείψεων της προηγούμενης δημοτικής αρχής, βρέθηκε εκτός χρονικών και τεχνικών πλαισίων χρηματοδότησης για το θέμα του βιολογικού και της αποχέτευσης. Έθεσε το θέμα των δυο οδικών κόμβων δηλαδή, ολοκληρώθηκε η μελέτη στη διασταύρωση οδού Βόλου-Μικροθηβών με τη διασταύρωση προς τα καύσιμα Μαμιδάκη, προϋπολογισμού 600.000 ενώ ζητείται χρηματοδότηση για τον κόμβο που πρόκειται να κατασκευαστεί στη διασταύρωση στην Ε.Ο Βόλου-Μικροθηβών με τη δυτική είσοδο στη Νέα Αγχιάλο, έτοιμη μελέτη και για αυτόν τον κόμβο, προϋπολογισμού 350.000. Άλλα αιτήματα που τέθηκαν αφορούσαν έργα ύδρευσης, αξιοποίησης γεωτρήσεων, παρεμβάσεις στην αγροτική οδοποιία, σύνταξη μελετών πολεοδομικής των παραλιακών οικισμών καθώς και ζητήματα για την προώθηση αγροτικών προϊόντων και τουριστικής προβολής της περιοχής.

ΑΠΟΡΡΙΦΘΗΚΕ ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΕΙΣ.
Απορρίφθηκαν από το Μονομελές Πρωτο-

δικείο Βόλου τα ασφαλιστικά μέτρα που είχε καταθέσει η δημοτική σύμβουλος κ. Ευαγγελία Κρίκου κατά της απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου για εκτέλεση έργων πεζοδρόμησης επί της οδού Ελληνικής Αεροπορίας. Η αίτηση απορρίφθηκε ως αβάσιμη, καθώς θεωρήθηκε ότι η απόφαση του Δ.Σ είναι νόμιμη και εκδόθηκε σύμφωνα με τους όρους που τάσσονται από το νόμο και δεν υπάρχει παράνομη προσβολή της προσωπικότητας της αιτούσας. Στην αίτησή της η κ. Κρίκου υποστήριξε ότι παράνομα ξεκίνησαν οι εργασίες πεζοδρόμησης καθώς η οδός Ελληνικής Αεροπορίας με βάση το εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο έχει χαρακτηριστεί ως οδός κυκλοφορίας και ζητούσε να διακοπούν οι εργασίες πεζοδρόμησης και να γίνει επαναφορά της οδού στην κατάσταση που ήταν πριν. Επίσης ανέφερε ότι από τις εκτελούμενες εργασίες παρεμποδίζεται η πρόσβαση του οχήματός της αλλά και των πελατών της στο γραφείο που διατηρεί στη συγκεκριμένη οδό. Να αναφερθεί ότι για την πεζοδρόμηση της οδού Ελληνικής Αεροπορίας ελήφθη απόφαση του Δ.Σ, η οποία βασίστηκε στη σύνταξη μελέτης που εκπόνησε η Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Οι εργασίες πεζοδρόμησης στην συγκεκριμένη οδό είχαν ολοκληρωθεί ενώ ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Καραπατάκης έκανε λόγο για «δικαίωση καθώς όλες οι διαδικασίες είχαν τηρηθεί και δεν υπήρχε καμία παρανομία».

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΡΟΜΩΝ
Σε εργασίες αποκατάστασης των ζημιών στο οδικό δίκτυο προχώρησε η Δημοτική Αρχή το τελευταίο χρονικό διάστημα. Ειδικότερα η αποκατάσταση έγινε στα δημοτικά διαμερίσματα και στους οικισμούς. Σύμφωνα με τον Αντιδήμαρχο, κ. Παύλο Δημόπουλο, απομένει η κάλυψη ελάχιστων σημείων του οδικού δικτύου, κάτι το οποίο προγραμματίζεται άμεσα. Οι ζημιές προκλήθηκαν από τα ακραία καιρικά φαινόμενα των τελευταίων μηνών αλλά και από το σπάσιμο αγωγών ύδρευσης. Αξίζει να σημειωθεί ότι είναι η δεύτερη φορά μέσα στο 2005 όπου η Δημοτική Αρχή προχωράει στην αποκατάσταση των ζημιών στο οδικό δίκτυο, αφού η πρώτη έγινε στις αρχές του καλοκαιριού. Στο μεταξύ ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση του έργου «Κατασκευή δρόμου στη θέση Αλώνια», μεταξύ του δρόμου που οδηγεί στο Αεροδρόμιο και αυτού που οδηγεί στη Δημητριάδα, μήκους 1950μ. και πλάτους 6μ. Το έργο προϋπολογισμού 60.000 υλοποιείται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας, με χρήματα που δόθηκαν από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ειδικά για το Δήμο Νέας Αγχιάλου. Παράλληλα ολοκληρώθηκε και η δεύτερη φάση του έργου που αφορά στη μελέτη για ασφαλοστρωση του συγκεκριμένου δρόμου, προϋπολογισμού 85.000.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΘΥΡΙΔΩΝ
Στην τοποθέτηση γραμματοθυρίδων στο Δήμο θα προχωρήσει η Περιφερειακή Δ/ση ΕΛΤΑ Λάρισας ύστερα από σχετικό έγγραφο που απέστειλε ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Καραπατάκης, κατόπιν αιτήματος των κατοίκων, προκειμένου να μην γίνονται λάθη με τα αντικείμενα που τους αποστέλλονται. Ο Δήμος προτίθεται να κατασκευάσει το σκελετό τους και η Περιφερειακή Δ/ση να στείλει τις γραμματοθυρίδες. Η τοποθέτηση θα γίνει στους οικισμούς Δημητριάδας, Μαράθου, Λόγγου και Κριθαριάς, ενώ ο Δήμος ζητά οδηγίες από τα ΕΛΤΑ προκειμένου να κατασκευάσει το σκελετό όπου θα τοποθετηθούν οι θυρίδες.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ			
Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο			
Βέγγος Δημήτριος	10,00 €	Μερτζάνη Ιωάννης του Χαρίλ.	10,00 €
Γαβριλάτου Χαρίκλεια	8,00 €	Μηδιάτης Κυριάκος του Θεοδωρ.	10,00 €
Γανωτής Παναγιώτης	8,00 €	Μπουφίδου Αλεξάνδρα του Κωνστ.	20,00 €
Γιαλέρνιος Κυριάκος	50,00 €	Μπουφίδης Βασίλης	20,00 €
Ζησόπουλος Ιωάννης	8,00 €	Μπουφίδου Ελένη	20,00 €
Ζωίδου - Δήμα Αγγελική	20,00 €	Μπουφίδου Ευλαμπία	20,00 €
Κακάνης Ανέστης	20,00 €	Μπουφίδου - Λιγνού Ελευθερία	20,00 €
Κακάνη - Λάμπρου Ευαγγελία	10,00 €	Μπουφίδου - Ξηνταβελώνη Σοφία	40,00 €
Καπράλου Μαίρη	20,00 €	Μπουφίδου - Σκρίκου Σοφία	20,00 €
Καραμπεντιάν Ελένη	20,00 €	Πάπιας Μιχάλης του Νικολ.	9,00 €
Κάρμη Γλυκερία	10,00 €	Παρασκευά - Κολάκου Αικατερίνη	20,00 €
Κοκκίνου - Φυτιλή	10,00 €	Πατκίδης Γεώργιος	10,00 €
Κούρου Αικατερίνη	10,00 €	Σοφιανόπουλος Ευστάθιος	5,00 €
Κωνσταντίνου Καλλιρρόη	25,00 €	Τσιάμης Κωνσταντίνος του Ευαγγ.	20,00 €
Λιγνού Αθηνά	20,00 €	Χαροντάκης Ελευθέριος	20,00 €
Μαρινέλλη Αικατερίνη	20,00 €		

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΗΛΙΑ ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗ

Ο δήμαρχος Νέας Αγχιάλου **Ηλίας Καραπατάκης** και το δημοτικό συμβούλιο για άγιες ημέρες που έρχονται σας εύχονται ολόψυχα

Χρόνια Πολλά

Με υγεία, ομόνοια και ευημερία

Η Διοίκηση, η Διεύθυνση και το Προσωπικό της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αλμυρού Εύχονται σε όλους τους Αγχιαλίτες

Καλά Χριστούγεννα,

ευτυχισμένο και δημιουργικό το 2006



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ
Από επιτυχία στέφθηκε η εκδήλωση της Δ.Α.Τ.Ε. Νέας Αγχιάλου, η οποία πραγματοποιήθηκε σε παραλιακό κέντρο με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Τρίτης Ηλικίας, την 1η Οκτωβρίου. Η εκδήλωση ξεκίνησε με ενημέρωση του υπεύθυνου των προγραμμάτων «Βοήθεια Στο Σπίτι» και Κ.Η.Φ.Η., στη συνέχεια αναπτύχθηκε από τον κ. Χαράλαμπο Βέργα, Πρόεδρο της Δ.Α.Τ.Ε., η δρώση της Επιχείρησης και ακολούθησε χαιρετισμός του Δημάρχου κ. Ηλία Καραπατάκη. Σύμφωνα με τον κ. Βέργα, οι ηλικιωμένοι είχαν την ευκαιρία να διασκεδάσουν και να ξεφύγουν από την σκληρή καθημερινότητα και την απομόνωση, την οποία βιώνει μια μεγάλη μερίδα. Όσον αφορά το Πρόγραμμα «Βοήθεια Στο Σπίτι», λειτουργεί από τον Δεκέμβριο του 2003, χρηματοδοτείται από το ΠΕΠ Θεσσαλίας και εξυπηρετεί 80 άτομα, σε ημερήσια βάση, τα οποία πρέπει να μένουν στο φυσικό τους περιβάλλον. Το Κ.Η.Φ.Η. εξυπηρετεί καθημερινά 20-30 άτομα, από τις 7.30 το πρωί έως τις 2.30 το μεσημέρι. Τις ώρες που θα βρίσκονται στο Κ.Η.Φ.Η. οι ηλικιωμένοι μπορούν να απασχολούνται με διάφορες ευχάριστες δράσεις, να τρώνε, να κοιμούνται, ενώ παράλληλα τους παρέχεται ιατροφαρμακευτική περίθαλψη. Όπως επεσήμανε ο κ. Βέργας «η Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν διαθέτει τους πόρους για τη διατήρηση των εν λόγω προγραμμάτων, οπότε γίνεται προσπάθεια να δοθεί παράταση στη χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό».

Διόρθωση

Μετά από επιστολή από την εταιρεία Κ/Ε Ε. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΙΑ Ε.Ε. - ΑΘ. ΠΑΠΠΑΣ που αναφέρεται σε δημοσίευμα δελτίου Τύπου του δήμου Ν. Αγχιάλου στην εφημερίδα μας, διευκρινίζουμε, ότι οποιαδήποτε διόρθωση πρέπει να γίνει από τον δήμο Ν. Αγχιάλου κι εμείς δεν έχουμε καμία αντίρρηση να τη δημοσιεύσουμε.

[Πολιτιστικά]

Παρουσίαση ποιητικής συλλογής της Βασιλικής Στερέκα

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου διοργάνωσε, την Παρασκευή 28 Οκτωβρίου 2005, στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου, εκδήλωση με σκοπό την παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της Αγχιαλίτισσας Βασιλικής Στερέκα Χορεύοντας τη ζωή. Την ποιητική συλλογή παρουσίασε ο συγγραφέας, κριτικός βιβλίου και πρώην Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιωάννης Κοτσαδάμ, ενώ για την ποιήτρια μίλησε ο συγγραφέας-γεωπόνος Βασίλειος Μπουφίδης. Ποιήματα απήγγειλαν η ποιή-

τρια και η ψυχολόγος-κοινωνική λειτουργός Αποστολία Κοκώνη. Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η φιλόλογος-δημοτική σύμβουλος Αγγελική Μαγκλάρα. Την εκδήλωση πλαισίωσε η Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Διαμαντόπουλου και χόρεψαν μέλη του Αθλητικού Συλλόγου Χορού «Alexanders Ballroom». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την παρουσία πλήθος κόσμου, που παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον την παρουσίαση της ποιητικής συλ-

λογής, την οποία χαρακτηρίζει ευαισθησία και ρομαντισμός. Σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού Νέας Αγχιάλου Ευθύμιος Τσάμης, ο οποίος χαρακτήρισε πολύ σημαντικές αυτού του είδους τις εκδηλώσεις, αφού δίνουν τη δυνατότητα στους κατοίκους του Δήμου Νέας Αγχιάλου να εκφράζουν τις ευαισθησίες και καλλιτεχνικές δημιουργίες τους, ενώ διαβεβαίωσε ότι ο Πολιτιστικός Οργανισμός θα συνεχίζει να στηρίζει παρόμοιες προσπάθειες.

Λίγα λόγια για τη συγγραφέα

Από τον γεωπόνο Βασίλη Μπουφίδη

Ο γεωπόνος Βασίλης Μπουφίδης αναφέρθηκε με λίγα λόγια στη ζωή της Βασιλικής Στερέκα και στο φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον της από το οποίο εμπνεύστηκε τους ωραίους στίχους της. Αισθάνομαι μεγάλη χαρά που βρίσκομαι σήμερα στην ιδιαίτερη πατρίδα μου για να τιμήσουμε όλοι μαζί ένα ταλέντο της Αγχιάλου, από τα πολλά και ποικίλλης τέχνης και αξίας που έχει να αναδείξει η Νέα Αγχιάλος και τα οποία πρέπει να τύχουν τιμητικής διάκρισης για το έργο τους, όπως κάνουμε σήμερα για το ποιητικό έργο της δημιουργίσσας μας Βασιλικής Στερέκα με τίτλο «Χορεύοντας τη Ζωή». Η Βασιλική Στερέκα γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Νέα Αγχιάλο και από πολύ νωρίς ξεδίπλωσε και μας απέκάλυψε το μεγάλο και τηγαιό ποιητικό της ταλέντο με άρτιους στίχους βγαλμένους μέσα απ' την καρδιά της για την παιδική της και μετέπειτα ώριμη ζωή της. Εμπνευσμένη από το θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον της Δημοτριάδας -όπου το εξοχικό της- και γοητευμένη άλλοτε από το αγριεμένο κύμα και άλλοτε απ' τη μουσικότητα του φλοίσβου και τη δροσερή αύρα του Παγασητικού, αλλά και από την απόγεια αύρα, την αύρα του κάμπου και του βουνού την αρωματισμένη με τον ιδρώτα και την ανάσα των φιλόπωνων και προσοδευτικών μας γεωργών, η Βασιλική επέλεξε και πλέκει τους στίχους της με μια ξεχωριστή καλλιτεχνική διάθεση και ωριμότητα, για να μας δώσει μια ποίηση βαθειά

συγκινητική, που δεν παλιώνει, που μιλάει και θωπεύει κατευθείαν τον νου και την ψυχή. Η ποίηση της συμπατριώτισσάς μας εκφράζει κοινωνικά και ανθρωπιστικά ιδανικά, εκφράζει μια μεγάλη αγάπη για όλα γύρω της, για την αγαπημένη της Νέα Αγχιάλο, για τις ομορφιές της με πεζό και ποιητικό λόγο, μιλάει για τον αληθινό έρωτα, για τη γυναίκα, την ολοκληρωμένη προσωπικότητα της γυναίκας και όχι τη γυναίκα εμπόρευμα όπως τη θέλει η υποβαθμισμένη και παρηκμασμένη σημερινή εποχή μας, εκφράζει ανθρώπινες σχέσεις, τη σκληρή δουλειά στον κάμπο και στη θάλασσα. Θέλω να τονίσω ιδιαίτερα ότι η αξία των ποιημάτων της Βασιλικής Στερέκα είναι πολλαπλάσια μεγαλύτερη απ' ό,τι μας φαίνεται και τούτο διότι είναι γραμμένη από μια γυναίκα του μόχθου και της καθημερινής βιοπάλης και όχι από έναν ποιητή καθιερωμένο με ευρύτερη φιλολογική και επιστημονική μόρφωση. Η Βασιλική είναι μια αντίσταση στη γενική κατακύλα της εποχής μας, είναι ένα ακόμα πετραδάκι στο οικοδόμημα του πολιτισμού που χαρακτηρίζει την ιστορία της Αγχιάλου, πολιτισμού που έχει βαθιά τις ρίζες του στον βυζαντινό πολιτισμό. Συγχαρητήρια Κική για το ωραίο και διδακτικό σου ποιητικό έργο.

Παρουσίαση βιβλίου του δημοσιογράφου και συγγραφέα Ηλία Βολιότη - Καπετανάκη

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου διοργάνωσε, την Δευτέρα 7 Νοεμβρίου 2005, στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου, εκδήλωση με επίκεντρο την παρουσίαση του βιβλίου του δημοσιογράφου και συγγραφέα Ηλία Βολιότη-Καπετανάκη Μάγκες Αλήστου Εποχής, το οποίο περιλαμβάνει 24 πορτρέτα (εικόνες και όχι αιογραφίες, όπως αναφέρει ο συγγραφέας) ρεμπετών γνωστών και λιγότερο γνωστών στο ευρύ κοινό, με σημαντικά στοιχεία για την προσωπική τους ζωή και το έργο τους.

Το βιβλίο παρουσίασε ο δημοσιογράφος Αλέξανδρος Ζούκας, ενώ ο συγγραφέας διάβασε απόσπασμα που αναφερόταν στους αδελφούς Κάρλο και Νίκο Μιλάνο, οι οποίοι παρευρέθηκαν στην εκδήλωση και τιμήθηκαν με αναμνηστική πλακέτα που τους εδόθη από τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Οργανισμού Ευθύμιο Τσάμη, για την σημαντική τους προσφορά στην ελληνική μουσική.

Ο δημοσιογράφος Αλέξανδρος Ζούκας αναφέρθηκε αναλυτικά στο συγκεκριμένο πόνημα και παρουσίασε σημαντικά στοιχεία αναλύοντας διεξοδικά το φαινόμενο «ρεμπέτικο τραγούδι», τοποθετώντας το μέσα στα ιστορικά και κοινωνικά γεγονότα της πολυτάραχης εποχής των αρχών του 20ού αιώνα. Η συζήτηση που ακολούθησε έδωσε την δυνατότητα να ακουστούν πολλές και ενδιαφέρουσες απόψεις για τους



δημιουργούς του ρεμπέτικου τραγουδιού και τη μουσική τους που έδωσαν νέα πνοή στα ελληνικά μουσικά δρώμενα.

Την εκδήλωση πλαισίωσε η Δημοτική χορωδία Νέας Αγχιάλου, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Διαμαντόπουλου και συνόδευσε στο πιάνο η καθηγήτρια μουσικής Μαρίνα Σαμαρτζή.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση χαρακτηριστικών ρεμπέτικων τραγουδιών από μουσικό σχήμα αποτελούμενο από τους Κώστα Καραμπερόπουλο (κιθάρα), Παντελή Μπεκιαρόπουλο (μπουζούκι), Γιώργο Σκουρολιάκο (μπαλαλά), Λαμπρινή Δημητρακοπούλου (τραγούδι), ενώ τραγούδια απέδωσε και η Αγχιαλίτισσα Μίτσα Αποστολοπούλου.

Η χορωδία του Δήμου Νέας Αγχιάλου ΣΤΟ 21ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



Η χορωδία του Δήμου Νέας Αγχιάλου μετέβη, την Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2005, στη Θεσσαλονίκη και έλαβε μέρος στο 21ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ που οργάνωσε η Πολιτική Λέσχη Προσωπικού Ο.Τ.Ε. Θεσσαλονίκης. Η συγκεκριμένη χορωδιακή συνάντηση πραγματοποιείται κάθε χρόνο στην συμπρωτεύουσα και φέτος διήρκεσε από την Παρασκευή 11 Νοεμβρίου έως και την Κυριακή 13 Νοεμβρίου. Συμμετείχαν και παρουσίασαν το έργο τους συνολικά 26 χορωδίες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η χορωδία του Δήμου παρουσίασε τρα-

γούδια από το ελληνικό ρεπερτόριο υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Διαμαντόπουλου, ενώ στο πιάνο συνόδευσε η καθηγήτρια μουσικής Μαρίννα Σαμαρτζή. Αξίζει να σημειωθεί ότι η παρουσία της χορωδίας εντυπωσίασε το ακροατήριο, που ενθουσιασμένο χειροκρότησε θερμά, επιβραβεύοντας με αυτό τον τρόπο το σημαντικό έργο που γίνεται στο δραστήριο αυτό τμήμα. Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου, που έχει και την ευθύνη της λειτουργίας της χορωδίας, στηρίζει και θα συνεχίζει να στηρίζει με θέρμη αυτού του είδους τις προσπάθειες που έχουν σαν αποτέλεσμα την άνοδο του πολιτιστικού επιπέδου του τόπου μας.

Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 1) Ζορμπά αβάπτιση του Ιωάννη (11/9/05)
 - 2) Τσιτσιμπίκου αβάπτιση του Σωτηρίου (14/7/05)
 - 3) Κωστούλα αβάπτιση του Ιωάννη (20/7/05)
 - 4) Κυρμάς αβάπτιστος του Δημητρίου (9/7/05)
 - 5) Τσιμανάς αβάπτιστος του Αθανασίου (22/7/05)
 - 6) Μαστροπέτρου αβάπτιστος του Ιωάννη (3/10/05)
 - 7) Τσιάμη αβάπτιση του Βαίου (15/9/05)
 - 8) Σαρρή αβάπτιση του Κων/νου (8/9/05)
 - 9) Σλαβίδης αβάπτιστος του Κων/νου (14/9/05)
 - 10) Καραγιάννης αβάπτιστος του Νικολάου (25/10/05)
 - 11) Σαμαράς αβάπτιστος του Νικολάου (30/8/05)
 - 12) Αναγνώστου αβάπτιστος του Κων/νου (27/9/05)
 - 13) Αναγνώστου αβάπτιση του Αντωνίου (13/10/05)
 - 14) Γκαρβελάς αβάπτιστος του Παναγιώτη (18/10/05)
 - 15) Τζάος αβάπτιστος του Ορθόδοξου (17/10/05)
 - 16) Σταθόπουλος αβάπτιστος του Πολύμερου - Δημητρίου (29/9/05)
 - 17) Ντίνου αβάπτιστος του Βαλέριου (1/10/05)
- Η Σωτηρία Φράγκου, - σύζυγος Δημητρίου Τάση γεννήσε αγοράκι 31/10/05.

Το Δ.Σ. τους εύχεται να τους ζήσουν.

ΓΑΜΟΙ

- 1) Σαλπάκης Κων/νος του Ευαγγέλου (17/9/05) Σουφλιά Κρυσταλλία του Γεωργίου
- 2) Γκίζας Κων/νος του Σωτηρίου (28/8/05) Σπαθή Χριστίνα του Αλεξάνδρου
- 3) Κυρμάς Θεοφάνης του Νικολάου (1/10/05) Καρακώστα Μαρία - Άννα Κατερίνα
- 4) Χατζησάββας Κων/νος του Ανάργυρου (1/10/05) Τσιάρα Μαρία του Αποστόλου
- 5) Βυζιώτης Νικόλαος του Γεωργίου (8/10/05) Ζώη Ευαγγελία του Δημητρίου
- 6) Πουρνάρας Ιωάννης του Νικολάου (8/10/05) Σαμαρά Αποστολία του Ιωάννη
- 7) Νικολαΐδης Αναστάσιος του Χρήστου (15/10/05) Κυριακίδη Βασιλική του Δημητρίου
- 8) Μάτος Δημήτριος του Χριστόφορου (15/10/05) Μπρίμπου Αθανασίου του Σταύρου
- 9) Μακρής Στυλιανός του Δημητρίου (8/10/05) Τσιόβολου Φανή του Γεωργίου
- 10) Ζαράρης Λάσκαρης του Παναγιώτη (22/10/05) Κακάνη Νίκη του Δημητρίου
- 11) Χαντής Νικόλαος του Κων/νου (5/11/05) Κολαξίζη Μαρία του Αθανασίου
- 12) Καρακώστας Δημήτριος του Αθανασίου (27/11/05) Δροσπούλου Ευδοκία του Ελευθερίου

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- 1) Πουπουρί Ενρίκ του Νικόλαου
- 2) Παρδάλη Λυδία του Δημητρίου
- 3) Μουστάκας Αθανάσιος - Βασίλειος του Δημητρίου
- 4) Μακρίδης Απόστολος του Παντελή
- 5) Ανεσιτάδου Δήμητρα - Ραφαέλα του Κων/νου
- 6) Ανεσιτάδου Ευαγγελία του Κων/νου
- 7) Λάζογλου Χρήστου του Παναγιώτη
- 8) Ligo Μαρία - Ιωάννα του Robert
- 9) Κόκκαλης Χρήστος του Νικολάου
- 10) Ντουρβάνας Πασχάλης του Νικολάου
- 11) Λαΐνας Αναστάσιος του Αθανασίου
- 12) Θεοχαρίδης Αλκιβιάδης - Ραφαήλ του Γρηγορίου
- 13) Λέφα Αγγελική του Γρηγορίου
- 14) Μεσημβρινός Κων/νος του Αριστείδη

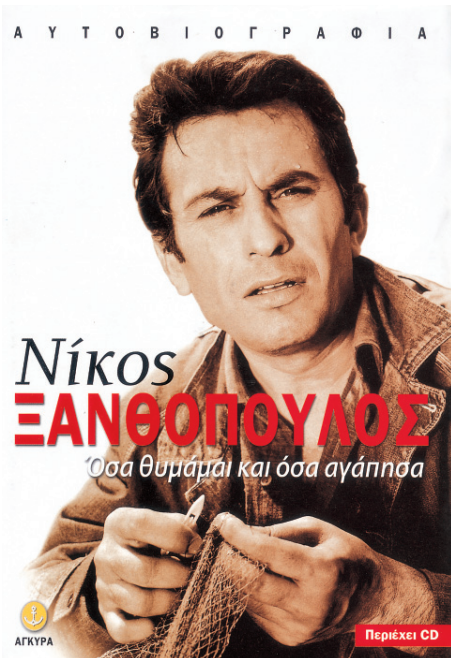
Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώπιστους να ζήσουν

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 1) Πάνου Δήμητρα του Γεωργίου (1933)
- 2) Γιαννακός Βασίλειος του Ηλία (1942)
- 3) Φυτιλής Νικόλαος του Σπυριδωνος (1936)
- 4) Τζούνη Χρυσούλα συζ. του Δημητρίου (1928)
- 5) Χατζηνευφραμιδής Κων/νος του Βασιλείου (1940)
- 6) Ασλάνογλου Καλλιόπη συζ. του Χρήστου (1924)
- 7) Αλιμπέρτης Στυλιανός του Ιωάννη (1943)
- 8) Τζιώρος Διαμαντής του Δημητρίου (1931)
- 9) Μαυροειδής Νικόλαος του Δημητρίου (1936)
- 10) Νασιάκος Αλέξανδρος του Αποστόλου (1927)
- 11) Πολυμενίδου Γεωργία συζ. του Ιωάννη (1905)
- 12) Οικονομίδης Βασίλειος του Γεωργίου (1914)
- 13) Γέγος Αλέξανδρος του Αποστόλου (1919)
- 14) Γκανόγλου Νικόλαος του Δημητρίου (1914)
- 15) Τσαμπίρα Αικατερίνη του Γρηγορίου (1930)
- 16) Τσιγαρίδας Δημήτριος του Αθανασίου (1931)
- 17) Βουλγαροπούλου Αικατερίνη συζ. του Αποστόλου (1907)
- 18) Παρθένη Αρχοντούλα συζ. του Βασιλείου (1920)
- 19) Παρασκευόπουλος Παρασκευάς του Σταύρου (1949)

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήρια του στους οικείους τους

[Πολιτιστικά]



Νίκος Ξανθόπουλος ΟΣΑ ΘΥΜΑΜΑΙ ΚΑΙ ΟΣΑ ΑΓΑΠΗΣΑ

Με το σύντομο αυτό σημείωμα, θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά το Νίκο Ξανθόπουλο, αυτόν τον υπέροχο τραγουδιστή, συγγραφέα και κυρίως τον ΑΝΘΡΩΠΟ Νίκο Ξανθόπουλο ο οποίος πραγματικά δίδαξε και διδάσκει ήθος, έχοντας μία πραγματικά εκπληκτική οικογένεια, ζώντας απλά, όπως έπαιζε και στις ταινίες του υπέροχου ασπρόμαυρου ελληνικού κινηματογράφου.

Και τον ευχαριστούμε γιατί αφ' ενός θυμήθηκε το πέρασμά του απ' τη Νέα Αγχίαλο και αφετέρου μας έδωσε με μεγάλη ευχαρίστηση το δικαίωμα της δημοσίευσης των κειμένων που αναφέρονται στην ιδιαίτερη πατρίδα μας, την Ν. Αγχίαλο και το Βόλο. **Νίκο σ' ευχαριστούμε.**



Ο Νίκος Ξανθόπουλος με Αγχιαλίτες
(Από το αρχείο του ΦΩΤΟ-ΤΖΟΥΜ).

Στην Αγχίαλο με τους ψαράδες

Εκείνη την εποχή είχα μεγάλες παρτίδες με τον Βόλο, ένεκα του Γιώργου του Μανισαλή. Μου 'γραφε τραγούδια, με συνόδευε και με το μπουζούκι του όπου πήγαινα.

Μάγκας της παλιάς φρουράς, μπασμένος σ' όλα τα κόλπα και σ' όλα τα πάλκα. Χρόνια με τον Τσιτσάνη. Ήταν βλέπεις και κοντοπατριώτες, Θεσσαλοί. Ένεκα του Γιώργου, λοιπόν, όποτε δεν είχα γυρίσματα πήγαινα στον Βόλο. Εργένης, όπου δύο και εγώ τρεις. Μας ξέρανε όλα τα τοιπουράδικα και πρέπει να πω εδώ, ότι ο Βόλος σ' αυτά είναι αξεπέραστος. Θαλασσινά, γυαλιστερές, κυδώνια, φούσκες, γαβράκι στον ταβά, ελιές, πατάτα ψητή, σαγανάκια, πηγαίνανε κι ερχόντουσαν.

Το σόι του Γιώργου στον συνοικισμό της Νέας Ιωνίας, άτομα πολλά. Οι περισσότεροι ψαράδες. Πρόσφυγες από το Αίβαλι κι από το Εγγλεζονήσι. Είχανε έρθει κυνηγημένοι από τον Τούρκο στη μικρασιατική καταστροφή με τις βάρκες τους, πέντε μέτρα βαρκάκια του ψαρέματος.

Διασχίσανε το Αιγαίο. Πρωταθλητές της ναυτοσύνης, ψαρεύανε τώρα στον



Ο Νίκος Ξανθόπουλος με τον θείο Στέφανο στη Νέα Αγχίαλο.

Παγασητικό -Αγχίαλο, Μιτζέλα, Τρίκερι-κι έξω στα νησιά, μέχρι Αλόνησο. Με τα γρι-γρι, τις μηχανότρατες, τις τράτες,

τα παραγαδιάρικα λογής λογής, επαγγελματίες της θάλασσας, ειδικευμένοι στα επιμέρους. Άλλος για χταπόδια,

άλλος για θαλασσινά, άλλος για παραγάδια, ό,τι θέλεις παίρνεις. Πέρασα καλά μαζί τους. Με το γρι-γρι αραχτοί στον κόρφο μέχρι να νυχτώσει, να πάμε, να καλάρουμε τις λάμπες (που δείχνανε τόσα τελάρα κολιούς, σκουμπριά, παλαμίδες, γόπες, σαρδέλα), διηγούνταν ιστορίες και κατορθώματα και γυναικοδουλειές. Φάγαμε του κόσμου τις κακαβιές πάνω σε κάβους ή στο ταβερνάκι της κυρα-Γιάσμης στην Αγχίαλο. Κι ενώ μ' έψαχνε η Ελλάδα όλη, εγώ μια ζωή κόντρα, κοιμόμουνα στην κουβέρτα κανενός καϊκιού ή στην παράγκα που 'βαζε τα δίχτυα ο κουμπάρος μου, ο Αλμπάντης. Μέχρι που το 'γραψε η εφημερίδα και κατεβαίνανε οι Θεσσαλοί από τα Φάρσαλα και ψάχνανε την καλύβα που κοιμάται ο άμυαλος Ροβινσώνας.

Ζωή χαρισάμενη. Φιλίες, αγάπες, κουμπαριές. Να μπαίνεις στο μαγαζάκι της Γιάσμης, να κερνάς όλο τον κόσμο, «τι χρωστάμε», «τρακόσες ογδόντα» κι εσύ να 'χεις στην τσέπη εκατό χιλιάδες και πιο μέσα ένα μπλοκ με επιταγές.

«Οχι δεν είναι χίμαιρα»



ΕΙΝΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΠΟΥ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΛΑΡΑΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΓΑΝΩΤΗ ΣΕ ΣΤΙΧΟΥΣ ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ

Για μια ακόμη φορά μας έκανε υπερήφανους ο συμπατριώτης μας Κώστας Γανωτής, καθώς το όνομά του φιγουράρισε δίπλα σε αυτό του Γιώργου Νταλάρα σε μια ηχογράφηση σε δική του μουσική και στίχους του ποιητή μας Άγγελου Σικελιανού.

Η ηχογράφηση έγινε για λογαριασμό της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» και μάλιστα για φιλανθρωπικό σκοπό. Το τραγούδι «Οχι, δεν είναι χίμαιρα» ερμηνεύτηκε από τον Γ. Νταλάρα, ενώ τα έσοδα από τα επιπλέον 50 λεπτά που στοίχιζε η εφημερίδα εκείνη την ημέρα μαζί με το CD διατέθηκαν στην Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία. Εκείνο όμως που μας έκανε κυρίως υπερήφανους για τον συμπατριώτη μας ήταν η επισημάνση της εφημερίδας για την αφιλο-



κερδή συμμετοχή του (όπως και του Γ. Νταλάρα). Εδώ θα πρέπει να πούμε ότι είναι η δεύτερη φορά μέσα σε 2 χρόνια που ο Κ. Γανωτής μας εκπλήσσει ευχάριστα με το ταλέντο του. Έτσι καλό είναι να θυμηθούμε ότι πέρυσι συνέθεσε το «Λαβατε θέσεις - Έτοιμοι - Παύσατε πυρ» για την Ολυμπιακή εκεχειρία

που παρουσιάστηκε στην «Ρωμαϊκή Αγορά», ενώ θα πρέπει να σημειώσουμε ότι το συγκεκριμένο τραγούδι επρόκειτο να πρωτοακουστεί στη επίσημη τελετή λήξης των Παραολυμπιακών Αγώνων η οποία όμως τελικά αναβλήθηκε λόγω των τραγικών γεγονότων στο λεγόμενο «πέταλο του Μαλιακού».

Με ιδιαίτερη χαρά περιμένουμε από τον συμπατριώτη μας την επόμενη καλλιτεχνική δουλειά του να την παρουσιάσουμε από την εφημερίδα μας.

[Πολιτιστικά]



Παραμύθια

για μεγάλους με παιδική καρδιά
και μικρούς με αγγελική φαντασία

Γράφει η Γεωργιάννα Ανεστιάδου - Κόκορη

Αυτές τις μέρες έπεσαν στα χέρια μου τα παραμύθια της Αχελώς, του Γιώργου Διονυσίου και σκέφτηκα ότι δεν υπάρχει καλύτερο δώρο όχι μόνο για τ' ανήψια μου, αλλά και για όλα τα συγγενικά και φιλικά μου πρόσωπα.

Τα «Παραμύθια της Αχελώς» είναι ένα βιβλίο Κιβωτός που όταν ανοίξει, πλημμυρίζει τις ψυχές μας με αρχοντιά, υψηλή αισθητική και φως από την ιστορική παράδοση της Π. Αγχιάλου. Σαν μέλος του Συλλόγου ενεργό οφείλω να συγχαρώ τον κ. Γιώργο Διονυσίου όχι μόνο για τη συμβολή του στη συνέχιση της παράδοσης του τόπου μας, αλλά και για την εξαιρετική ποιότητα του βιβλίου που αποτελεί κόσμημα για κάθε βιβλιοθήκη σε καιρούς που η υπερκατανάλωση σκουπιδιών - γραφημάτων δημιουργεί πρόβλημα αποκομιδή τους.

[Βιβλιοπαρουσίαση]

Από τον Θ. Κιλμπασάνη

Η ιστορική Παλιά Αγχιάλος καθώς ξεμακραίνει από τη μέρα του Ξεριζωμού (1906) κι έχουν εκλείψει όλοι εκείνοι -που στο άκουσμά της δάκρυζαν, έχει περάσει πια στην ιστορία και πάει να ξεχαστεί. Έτσι λειτουργεί ο νόμος του χρόνου και της ζωής.

Την ένδοξη αυτή αλησμόνητη πατρίδα, φέρνει στη θύμηση των παλιών και στη γνώση των νεότερων, με ένα πρωτότυπο τρόπο ο Γιώργος Διονυσίου: Με την παράθεση μερικών παραμυθιών, ίσως των πιο χαρακτηριστικών, μέσα από τον πλούτο του παραδοσιακού μας λαϊκού πολιτισμού.

Τα παραμύθια αυτά, τα αχελινά παραμύθια, συμπεριλαμβάνονται στο βιβλίο που κυκλοφόρησε πρόσφατα ο συμπολίτης μας συγγραφέα Γ. Διονυσίου με τον τίτλο «ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΧΕΛΩΣ». Ο Γ. Διονυσίου είναι γνωστός για το πολύπλευρο ταλέντο του, όχι μόνο στους απανταχού Αγχιαλίτες αλλά και στην ευρύτερη περιοχή του Νομού Μαγνησίας ως ερευνητής, λαογράφος, εικαστικός καλλιτέχνης (ζωγράφος, γλύπτης), συλλέκτης, συγγραφέας. Στο συγγραφικό τομέα έχει γράψει μέχρι σήμερα δύο βιβλία: Τα «Αχελινά» και «Η τελευταία ζωή στο τσιφλίκι του Παν. Τοπάλη» καθώς και πάμπολλα άρθρα σε περιοδικά και εφημερίδες με ιστορικό, λαογραφικό, πολιτιστικό και ποικίλης ύλης περιεχόμενο. Στο επίκεντρο όλων αυτών των πονημάτων βρίσκονται η Παλιά και Νέα Αγχιάλος με όλο το ιστορικό βάρος τους. Το συγκεκριμένο βιβλίο «ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΧΕΛΩΣ - απ' τους παραμυθάδες της Αγχιάλου- ΒΟΛΟΣ 2005» είναι ένα πόνημα 103 σελίδων, μεγέθους 27x20 εκ. σε χαρτί λουσιντσασιόν με πολλές έγχρωμες εικόνες. Είναι μια συλλογή του Γ. Διονυσίου 17 παραμυθιών που του αφηγήθηκαν παλιοί Αγχιαλίτες από την Παλιά και τη Νέα Αγχιάλο, που τα άκουσαν από γονείς και παππούδες. Μερικά απ' αυτά ασφαλώς τα άκουσε και ο ίδιος κι εμείς οι παλιότεροι στην Αγχιαλίτικη διάλεκτο (ντοπιολαλιά) από συγγενικά ή φιλικά μας πρόσωπα, στα νυχτέρια γύρω από την γκαζόλα-μπα, στις ατέλειωτες κρύες νύχτες του χειμώνα, ενώ η τσιγκινη σόμπα μπουμπουνίζει και κοκκινίζει από το κάψιμο των ξερών αγριελίσων ξύλων της βαλανιδιάς.

Το πόνημα δεν είναι μια ξερή παράθεση παραμυθιών αλλά ξεχειλίζει από συναίσθημα. Είναι μια κατάθεση ψυχής, όχι μόνο από το συγγραφέα αλλά και από τους αφηγητές, που δείχνουν με τον τρόπο τους αγάπη και ενδιαφέρον για τον τόπο και τις παραδόσεις μας. Το γλωσσικό ιδίωμα, η αγχιαλίτικη ντοπιολαλιά την οποία διατηρεί στα παραμύθια και την οποία φαίνεται να κατέχει και να χειρίζεται πολύ καλά ο Γ. Διονυσίου, ζωντανεύει την παράδοση και μας ταξιδεύει σε άλλες εποχές με μάγισσες και δράκους, σε εποχές αθώες, παιδικές, παραμυθένιες. Η έγχρωμη εικονογράφηση σκηνών από το μύθο των κεμμένων, από τον ίδιο το συγγραφέα, πολύ καλή και εκφραστική, προσδίνει πρόσθετη ομορφιά και μεγαλύτερη ευκολία στην κατανόηση του παραμυθιού και αποτελεί κίνητρο ενδιαφέροντος για ανάγνωση από τα παιδιά. Για την καλύτερη κατανόηση του αγχιαλίτικου γλωσσικού ιδιώματος αφιερώνει ο συγγραφέας 4 σελίδες στο τέλος του βιβλίου, στις οποίες επεξηγεί και αναλύει πολλές διαφορές και δυσκολίες. Γι' αυτό θα πρέπει ο αναγνώστης, πριν διαβάσει τα παραμύθια να ρίξει μια ματιά πρώτα στις επεξηγήσεις αυτές και να μην αρκестεί στις διευκρινίσεις που δίδονται στις παρενθέσεις. Τα έξοδα της έκδοσης του βιβλίου ανέλαβε ευγενώς ο Δήμος Ν. Αγχιάλου, γιατί όπως αναφέρει ο Δήμαρχος «... Η γνώση της ιστορίας και η γόνιμη επαφή με τις παραδόσεις και το λαϊκό μας πολιτισμό όχι μόνο συμβάλλουν στην αυτογνωσία των ανθρώπων και των κοινωνιών, αλλά επίσης μπορούν να εμπλουτίσουν σύγχρονες μορφές ζωής, συνδέοντας έτσι το παρόν με το παρελθόν σε μια ζωντανή σχέση...».

Εμείς συγχαίρουμε θερμά το συγγραφέα συμπατριώτη μας Γιώργο Διονυσίου και του ευχόμαστε να έχει υγεία, δύναμη και χρόνο να μας χαρίσει και άλλα συγγραφικά έργα αντάξια των ευγενών του προθέσεων και δυνατοτήτων.

Στους συμπολίτες μας Αγχιαλίτες συνιστούμε ανεπιφύλακτα το βιβλίο, που δεν πρέπει να λείψει από καμιά βιβλιοθήκη αγχιαλίτικου σπιτιού.

Ο Κώστας Γανωτής γεννήθηκε στη Νέα Αγχιάλο Μαγνησίας. Το 1983 πρωτοεμφανίζεται στη δισκογραφία ως τραγουδιστής με το «Κατά τ' άλλα καλά» (MINOS) των Τ. Μπουγά - Α. Ανδρικήκη. Το 1985 κυκλοφορεί ο δεύτερος δίσκος του, «Έθνος Εξαιρετικά» (POLYDOR), όπου πρωτοακούγονται και δικά του τραγούδια. Επόμενο βήμα, ο δίσκος «Γαλάζιο» (AKTH - SONY) το 1990, όπου ερμηνεύει δικά του τραγούδια και μελοποιεί ποιήματα του Γιάννη Ρίτσου, του Κωνσταντίνου Καβάφη και του Charles Boukofski. Ακολουθούν τα «Καραβάνια» (SONY) το 1994 με τη συμμετοχή της Άλκηστης Πρωτοψάλτη και το «Πακέτο» (LYRA) το 1996, με τις φωνές της Πόλυς Πάνου και της Τάνιας Τσανακλίδου. Η καλλιτεχνική του δραστηριότητα περιλαμβάνει τη συμμετοχή του σε μια σειρά από μουσικές παραστάσεις, όπως «Λεωφόρος Α», «Λεωφόρος Β» και «ZOOM». Το 1994 πρωτοπαρουσιάζει στο «Ανοιχτό Θέατρο» το μουσικό θεα-



Βιογραφικό του Κώστα Γανωτή

τρικό δρώμενο «Παραμυθιά Τριανταφυλλιάς», σε σκηνοθεσία Ράιας Μουζενίδου και τη συμμετοχή του Βασίλη Λάγκου. Το 1995 η «Παραμυθιά Τριανταφυλλιάς» ανεβαίνει στο θέατρο ΡΟΕΣ σε σκηνοθεσία Σοφίας Σπυράτου και τη συμμετοχή του Κώστα Μπεβεράτου, για να ταξιδέψει σε πολλά σημεία της Ελλάδας και της Κύπρου. Πολύτιμη παρουσία σ' όλο αυτό το εγχείρημα, ήταν, για τον Κώστα Γανωτή, ο Ματθαίος Μουντές. Το 1995 κυκλοφορεί από τις εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου το πρώτο του βιβλίο με τίτλο «Ευδαίμων Κοντοθύρης ή η Παραμυθιά της Τριανταφυλλιάς». Παράλληλα, συμμετέχει σε εκδηλώσεις με θέμα «Τραγουδώντας την

Ποίηση» που οργανώνει ο Ματθαίος Μουντές. Το 2004, συνθέτει το τραγούδι «Λάβατε Θέσεις - Έτοιμοι - Παύσατε Πυρ» για την Ολυμπιακή Εκεχειρία που κυκλοφορεί σε CD από το Δήμο Αθηναίων με τη συμμετοχή της Άλκηστης Πρωτοψάλτης, της Δήμητρας Γαλάνη, της Κατερίνας Θάνου, της Μαρίας Χούκλη και της Πέμης Ζούνη. Τα έξοδα διατίθενται στη Διεθνή Αμνηστία. Ειδική εκδήλωση - παράσταση γίνεται στη Ρωμαϊκή Αγορά, σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Βαλτινού. Το 2004 συνθέτει το Τραγούδι «Όχι δεν είναι χίμαιρα» σε ποίηση Άγγελου Σικελιανού, αφιερωμένο στους ανθρώπους με αναπηρία. Το τραγούδι αυτό θα παρουσιαζόταν στην Τελετή Λήξης των Παραολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, με ερμηνευτή τον Γ. Νταλάρα. Κυκλοφόρησε φέτος, την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία από την Ελευθεροτυπία. Σύντομα θα κυκλοφορήσει το επόμενο του βιβλίο.

[Ιατρολογοτεχνικά]

Γράφει ο Παύλος Κ. Τούτουζας, Διευθυντής ΕΛ.Ι.ΚΑΡ.



Οιστρογόνα: Θέλουν σκέψη

— Έχουμε τον καρκίνο του μαστού, τώρα μας βρίσκει και η στεφανιαία, το έμφραγμα και η σπη-θάγχη. Όσο είμαστε νέες και ωραίες με τις ορμόνες μας τις οιστρογόνες, ουδέν πρόβλημα, εκτός από όσες επέμεναν να πλουτίζουν τους εμπόρους των τσιγάρων. Όμως μετά το πρώτον ήμισυ αιώνα, μετά την κλιμακτήριο, έρχονται η πίεση και ο διαβήτης, η αύξηση της χοληστερίνης, έρχονται τα πάχη και η δυσκολία ν' ασκηθούμε, και τα στεφανιαία απειλούν τις γυναίκες το ίδιο με τους άνδρες. Απίστευτο! Διαβάζουμε ότι μία στις δύο τελικά θα φύγουμε απ' την καρδιά, ενώ ο κίνδυνος από όγκο του μαστού είναι πολύ μικρότερος, μία στις 30... Όμως τα οιστρογόνα υπάρχουν και σε χάπια -αφού έπαψε ο οργανισμός να τα παράγει, ας τα πάρουμε ως φάρμακο. Ο γυναικολόγος τα συνιστά για τις εξάψεις μου και τους νυχτερινούς ιδρώτες, για την οστεοπόρωση και την ομορφιά μου. Τις προάλλες άκουσα ότι κάνουν καλό και στα αγγεία, βελτιώνουν, λέει, το ενδοθή-λιο, τη φόδρα των αρτηριών...

— Α μπα, έλεγαν αυτά και για τα στεφανιαία της καρδιάς, ότι δήθεν προλαμβάνουν - προστατεύουν από έμφραγμα μυοκαρδίου, αλλά δεν είναι έτσι. Ένεκα των παλαιών αυτών παρατηρήσεων είχαν αρχίσει και οι καρδιολόγοι να δίνουν οιστρογόνα, ιδίως της Αμερικής, για να σας προστατεύουν από τη στεφανιαία νόσο. Όμως κάπου γινόταν λάθος με αυτές τις παρατηρήσεις... Έτσι η πρώτη μεγάλη τυχαioποιημένη μελέτη HERS έδειξε ότι τα οιστρογόνα-χάπια μάλλον κακό παρά καλό κάνουν στη στεφανιαία...

— Μήπως η HERS έκανε λάθος;... Λέω αυτό, επειδή ήσαν πολλές οι προηγούμενες που έδειχναν την «προστασία». Βέβαια αυτές οι παλαιές μελέτες αφορούσαν σε μικρό αριθμό γυναικών και δεν ήσαν «τυχαioποιημένες», όταν η μια γυναίκα παίρνει το χάπι-οιστρογόνο, η επόμενη το χάπι-εικονικό, δηλαδή αλεύρι, κ.ο.κ.

— Η τυχαioποίηση είναι η μεγάλη εξέλιξη στην ιατρική έρευνα τα τελευταία 50 χρόνια. Έγινε, λοιπόν, και άλλες μεγάλες μελέτες μετά τη HERS. Και όλες έδειχναν το ίδιο: Μετά την κλιμακτήριο η χορήγηση οιστρογόνων ως θεραπεία δήθεν υποκατάστασης των ορμονών που είχε νέα η γυναίκα, αυτή η χορήγηση βλάπτει τα στεφανιαία! Μάλιστα έγινε και πρόσφατα τέτοια πολυκεντρική μελέτη σε 16.608 γυναίκες μετά την κλιμακτήριο. Ήσαν ηλικίας 50 μέχρι 79 ετών, και εξ αυτών οι μισές πήραν ορμόνες, οιστρογόνα 0,625 mg και προγεστερόνη 2,5 mg ημερησίως. Οι μισές έπαιρναν το ίδιο ακριβώς χαπάκι-εικονικό. Και παρακολούθησαν όλες αυτές τις γυναίκες επί 5,2 έτη κατά μέσο όρο (τις παλαιότερες επί 8,5 έτη). Όλα αυτά τα χρόνια κοιτούσαν σ' αυτούς τους δύο πληθυσμούς πόσες πέθαναν και πόσες έπαθαν έμφραγμα μυοκαρδίου από το οποίο επιβίωσαν. Στο τέλος βρήκαν... τίποτα, καμιά διαφορά μεταξύ εκείνων που έπαιρναν το φάρμακο-οιστρογόνο και εκείνων με το εικονικό χαπάκι. Ο ίδιος αριθμός των εμφραγμάτων, ο ίδιος και των «αναχωρησών» στους δύο πληθυσμούς!

— Οίστρος και οιστρογόνα... Αλλά «την της ηδυπαθείας οιστρηλασίαν επικρατεί ο λογισμός φαίνεται...». Αυτά όταν μετρούσαμε τις ημέρες της... σελήνης και προσέχαμε επειδή «υιός φρόνιμος ευφραίνει μητέρα αυτού», ενώ «ο άφρων την μυκτηρίζει» (Παροιμίες). Αυτά τότε που περνούσε η μογοιά μας... Τώρα που μας άφησαν τα οιστρογόνα, ούτε και σε χάπια χρησιμεύουν στην καρδιά μας...

¹Manson J.E. και συνεργάτες: Estrogen plus progestin and the risk of coronary heart disease. *New England Journal of Medicine* 2003; 349: 523-34.

Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας

Γράφει ο Σταύρος Αξαρχής

Στις 20 Νοεμβρίου 2005 έλαβαν χώρα οι εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας. Τα μέλη του Συλλόγου συγκεντρώθηκαν στην πάντα φιλόξενη έδρα της Εταιρείας Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας, στην οδό Ιπποκράτους 34.

Μετά την παράθεση καφέ, αναψυκτικών και εδεσμάτων που έφτιαξαν κυρίες του Συλλόγου, άρχισε η Γενική Συνέλευση με σύντομη ομιλία του Προέδρου κυρίου Απόστολου Ζαφειρόπουλου για το επιτελεσθέν έργο κατά την διετία που πέρασε και περιγραφή των μελλοντικών στόχων του Συλλόγου.

Ακολούθησε ο αναλυτικός απολογισμός των πεπραγμένων από τον Γενικό Γραμματέα κύριο Σταύρο Αξαρχή και τέλος διαβάστηκε ο οικονομικός απολογισμός του Συλλόγου από την Ταμία κυρία Αθηνά Λιγνού.

Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τον οικονομικό απολογισμό καθώς και ορισμένες τροποποιήσεις στο καταστατικό του Συλλόγου με τις οποίες αυτό γίνεται πιο επίκαιρο και λειτουργικό.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Συλλόγου παρουσίασε τους υποψηφίους για το νέο Δ.Σ. και την εξελεγκτική επιτροπή του Συλλόγου, τονίζοντας την χαρά του για την συμμετοχή νέων και νεαρών υποψηφίων.

Ακολούθησε μυστική ψηφοφορία των ταμιακά τακτοποιημένων μελών, καταμέτρηση των ψήφων και ανακοίνωση των αποτελεσμάτων από την εφορευτική επιτροπή.

Αυτά αναλυτικά έχουν ως εξής:

1. Απόστολος Ζαφειρόπουλος
2. Σταύρος Αξαρχής
3. Αθηνά Λιγνού
4. Κυριάκος Γιαλέρνιος
5. Στέλλα Ιωάννου
6. Κων/νος Τσιάμης
7. Χρήστος Χαλκίοπουλος
8. Ανέστης Κακάνης
9. Σοφία Μπουφίδου-Ξηναβελώνη
10. Γεωργιάννα Ανεστιάδου
11. Χρήστος Πάντος
12. Χρήστος Σαμουράνης

Από τους παραπάνω για το Δ. Σ. εκλέγονται οι εννέα πρώτοι, ενώ για την εξελεγκτική επιτροπή εκλέγονται οι:

1. Ελευθέριος Χαροντάκης
2. Χρήστος Τριαντόπουλος
3. Κων/νος Μπουφίδης



Τα εκλεγέντα μέλη του Δ.Σ. την Τετάρτη 23 Νοεμβρίου 2005 συγκεντρώθηκαν σε σώμα και η κατανομή των αρμοδιοτήτων έγινε ομόφωνα ως εξής: Πρόεδρος: Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Α' Αντιπρόεδρος: Στέλλα Ιωάννου
Β' Αντιπρόεδρος: Σοφία Μπουφίδου-Ξηναβελώνη
Γ. Γραμματέας: Σταύρος Αξαρχής
Αναπλ. Γ. Γραμ.: Χρήστος Χαλκίοπουλος
Ταμίας: Κυριάκος Γιαλέρνιος
Τακτικά Μέλη: Αθηνά Λιγνού
Κων/νος Τσιάμης
Ανέστης Κακάνης

Τους ευχόμαστε ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ.

ΤΑ ΝΕΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΚΩΣΤΑΣ Ε. ΤΣΙΑΜΗΣ

Γεννήθηκε στην Νέα Αγχιάλο στις 10 Ιουνίου 1970 όπου και τελείωσε το Γενικό Λύκειο. Είναι απόφοιτος του Γεωπονικού πανεπιστημίου Αθηνών και μάλιστα του τμήματος Ζωϊκής Παραγωγής. Επίσης μιλάει Αγγλικά και Γαλλικά (κάτοχος του FCE (Lower) και Certificat αντίστοιχα).

Κατά το παρελθόν έχει εργαστεί σε διάφορες τεχνικές εταιρείες που είχαν αναλάβει την σύνταξη του Εθνικού κτηματολογίου ενώ τα τελευταία 3 χρόνια εργάζεται ως συμβασιούχος Γεωπόνος στον ΕΛ.Γ.Α. στο τμήμα Π.Σ.Ε.Α.



ΑΝΕΣΤΗΣ Δ. ΚΑΚΑΝΗΣ

Γεννήθηκε το 1975 στην Νέα Αγχιάλο υιός του Δημήτρη και της Σοφίας Κακάνη. Αποφοίτησε από το Γενικό Λύκειο Νέας Αγχιάλου το 1992.

Εισήχθη στην ΑΕΝ Ασπροπύργου τμήμα πλοίαρχων όπου και αποφοίτησε το 1998. Παράλληλα παρακολούθησε το τμήμα Διεθνούς Εμπορείου και μεταφορών του ιδιωτικού κολλεγίου BCA.

Ολοκλήρωσε τις σπουδές του το 2003 με την απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών στην Διοίκηση Επιχειρήσεων από το πανεπιστήμιο του Liverpool.

Έχει εργασθεί ως ανθυποπλοίαρχος σε εμπορικά πλοία διαφόρων τύπων και από τον Σεπτέμβριο του 2004 μέχρι και σήμερα εργάζεται ως Υπεύθυνος Ναυτιλιακού Τμήματος του Ι.Ι.Ε.Κ ΔΕΛΤΑ.



ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στο Βόλο στις 24 Δεκεμβρίου του 1973. Το 1991 εισήχθη στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών όπου και αποφοίτησε το 1997 έχοντας διατελέσει επί σειρά τριών ετών μέλος του πενταμελούς Συμβουλίου του Τμήματος. Την περίοδο 1997-1999 υπηρέτησε ως Έφεδρος Δόκιμος Αξιωματικός στην Πολεμική Αεροπορία. Από το 1999 έως και σήμερα δραστηριοποιείται ως ελεύθερος επαγγελματίας στην Αθήνα έχοντας συμμετάσχει σε πλήθος έργων είτε σαν μελετητής και επιβλέπων μηχανικός είτε σαν κατασκευαστής (εκδόσεις οικοδομικών αδειών - κατασκευή οικιών, ανακαινίσεις χώρων, αντιπαροχές, ανακατασκευές διατηρητέων, ενισχύσεις - επισκευές κτιρίων, ανακαινίσεις τραπεζών, ανακαινίσεις νοσοκομειακών χώρων, μεταλλικά κτίρια, κ.λπ.). Συνεργάζεται επίσης σε μόνιμη βάση με τις εταιρείες ELEMENT ΤΕΧΝΙΚΗ Ε.Π.Ε., ΑΡΤΕΚ ΤΕΧΝΙΚΗ Ο.Ε., ΛΑΜΔΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ Α.Ε., HOSPICON Α.Τ.Ε..



ΓΕΩΡΓΙΑΝΝΑ ΑΝΕΣΤΙΑΔΟΥ ΚΟΚΟΡΗ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946 από πατέρα Αγγιελίτη και Μικρασιάτισσα μητέρα. Μένω Λαζαράδων 24, Ν. Κυψέλη, τηλ.: 88 19 338, σπούδασα στο Στ' Γυμνάσιο Θηλέων Κυψέλης. Αργότερα στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Τελειώνοντας το Πολιτικό Τμήμα 1972 το 1973-75 τελείωσα Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση των Επιχειρήσεων της ΑΣΟΕΕ. Έχω γνώση Αγγλικής, Γερμανικής και Ιταλικής γλώσσας. Εργάστηκα 30 χρόνια σε πρακτόρευση Τύπου - Εφημερίδων και περιοδικών και συνταξιοδοτήθηκα το 1991.

Έκτοτε ασχολούμαι με Βυζαντινή Αγιογραφία. Έκανα πολλές ομαδικές εκθέσεις στους Δήμους Αθηνών, Ν. Φιλαδέλφειας και Γαλατσίου hobby μου η κιθάρα και τα μαγιρέματα.



ΓΙΑΛΕΡΝΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Γεννήθηκε στο Βόλο στις 3/6/1972, υιός του Παναγιώτη Γιαλέρνιου και της Άννας Καρνομπατόγλου. Αποφοίτησε από το Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο Βόλου το 1990. Σπούδασε στο τεχνολογικό εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πατρών, Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας, τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων. Από το 1998 ζει και εργάζεται στην Αθήνα ως λογιστής σε διάφορες εταιρείες.



ΣΤΕΛΛΑ ΙΩΑΝΝΟΥ

Γεννήθηκε στη Νέα Αγχιάλο στις 5 Φεβρουαρίου 1962 όπου και αποφοίτησε από το Γενικό Λύκειο. Έχει κάνει σπουδές σε οδοντοτεχνικό κέντρο σπουδών και από το 1980 και μετά εργάζεται ως οδοντοτεχνίτης.

Σήμερα είναι μέλος του συμβουλίου Οδοντοτεχνικών Αθηνών ενώ εργάζεται ως ελεύθερη επαγγελματίας (διατηρεί δικό της οδοντοτεχνικό εργαστήριο).

ΕΓΚΡΙΘΕΙΣΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

1. Στο άρθρο 4 παρ.γ.: Η ηλικία για να καταστεί κάποιος μέλος του Συλλόγου διαμορφώνεται σε 18 έτη.
2. Στο άρθρο 7: Το δικαίωμα εγγραφής μέλους διαμορφώνεται σε πέντε (5) ευρώ και η ετήσια εισφορά σε είκοσι (20) ευρώ.
3. Στο άρθρο 8: Δωρητές ανακηρύσσονται οι προσφέροντες προς τον Σύλλογο μέχρι τρεις χιλιάδες (3.000) ευρώ, Ευεργέτες οι προσφέροντες από 3.000 έως 10.000 ευρώ και Μεγάλοι Ευεργέτες οι προσφέροντες από 10.000 ευρώ και άνω.
4. Στο άρθρο 9: Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου αποτελείται

από εννέα (9) μέλη και η θητεία του γίνεται τριετής. Ως τακτικά μέλη του Δ.Σ. εκλέγονται οι πρώτοι εννέα (9) πλειοψηφίσαντες υποψήφιοι.

5. Στο άρθρο 10 παρ. 3: Σε κάθε ψηφοδέλτιο επιτρέπεται να τίθεται σταυρός προτιμήσεως σε μέχρι εννέα υποψηφίους.

6. Στο άρθρο 10 παρ. 6: Επιτρέπεται η εκλογή μέσω αντιπροσώπου μετά από εξουσιοδότηση στην οποία αναγράφεται υποχρεωτικά το τηλέφωνο του εξουσιοδοτούμενου. Τα ψηφοδέλτια με εξουσιοδότηση θα πρέπει να παραδίδονται στην εφορευτική επιτροπή το αργότερο μισή ώρα προ της έναρξης των αρχαιρεσιών.

Κάθε μέλος δικαιούται να αντιπροσωπεύει με εξουσιοδότηση το ανώτερο μέχρι δύο (2) εξουσιοδοτούμενους.

7. Στο άρθρο 12: Το Δ.Σ. βρίσκεται σε απαρτία με την παρουσία πέντε (5) μελών ενώ με αίτηση τεσσάρων (4) μελών συγκαλείται εκτάκτως.

8. Στο άρθρο 16 παρ. 1: Ο ταμίας μπορεί να κρατά στα χέρια του ποσό από το ταμείο του Συλλόγου μέχρι 1.500 ευρώ.

9. Στο άρθρο 17 παρ. 1: Η εξελεγκτική επιτροπή του Συλλόγου εκλέγεται ανά τριετία και έχει τριετή θητεία.

[Αθλητισμός]

Από τον Γ. Μπουρτζή

Τοπικές Ποδοσφαιρικές Αναμνήσεις

ΠΥΡΑΣΟΣ-ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ 5-5!

Μέσα απ τη μακρόχρονη και πολυκύμαντη ιστορία και δράση του Αθλητικού Συλλόγου «Πύραςος» Νέας Αγχιάλου στριμώχνονται και ξεπηδούν ασυγκράτητες και αστείρευτες νοσταλγικές αναμνήσεις η πίεση και η δυναμική των οποίων είναι τέτοια ώστε να μην μπορείς να τις δαμάσεις και να τις αφήσεις ερμητικά κλεισμένες στα αζήτητα του παρελθόντος.

Μία απ αυτές τις χαρακτηριστικές και χαριτωμένες στιγμές της ιστορίας του Συλλόγου, με διάχυτη συναισθηματική χροιά, αποτελεί ασφαλώς ο, μεγάλου τοπικού ενδιαφέροντος, ενδοοικογενειακός ποδοσφαιρικός αγώνας που πραγματοποιήθηκε στο γήπεδο της Νέας Αγχιάλου στις 5 Μαρτίου 1962 με αντιπάλους την ενεργό ποδοσφαιρική ομάδα του Πυράσου και την αντίστοιχη των παλαιμάχων του.

«Η ΘΕΣΣΑΛΙΑ» στο φύλλο της 7-3-62, με τον τίτλο ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΗΣ ΠΥΡΑΣΟΥ ΙΣΟΠΑΛΟΙ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ 5-5 περιγράφει ως εξής την ενδιαφέρουσα αυτή τοπική ποδοσφαιρική συνάντηση:

«Διασκεδαστικός και ευχάριστος ο προχθεσινός ποδοσφαιρικός αγών του γηπέδου Νέας Αγχιάλου μεταξύ της Πυράσου και των παλαιμάχων της, συγκέντρωσε πολυάριθμους ενθουσιώδεις φιλάθλους και έληξε ισόπαλος με το πλούσιο σκορ των 5-5 τερμάτων.

Οι παλαίμαχοι, παρά τα χρονικά τους, ενισχυόμενοι ηθικώς και από την ολότητα σχεδόν των θεατών, κατέβαλον φιλοτίμους και ηρωικές προσπάθειες για να ανταποκριθούν στις ανάγκες του αγώνος και να αντιπαραίσουν με αξιώσεις εις την φυσική και τεχνική ανωτερότητα των αντιπάλων τους. Και τα κατάφεραν, μπορούμε να πούμε, αρκετά καλά.

Με την έναρξη του αγώνος οι παλαίμαχοι εφαρμόζουν αμυντικό παιχνίδι για να αποφύγουν παρβιάσιν της εστίας των. Παρά τας προσπάθει-



Μία από τις ισχυρότερες συνθέσεις της ποδοσφαιρικής ομάδας του Πυράσου της περιόδου 1961-62. **Εξ αριστερών, όρθιοι: Κόλλας, Δημόπουλος, Γιαλατζής, Σταμάτογλου, Γιαννέκος, Αθανασιάδης. Καθήμενοι: Καλαμάρας, Σεραφείμ, Σιούρας, Κούτσης, Ντάρλας.**

ας των όμως εις το 20 δέχονται το πρώτο τέρμα δια του Κούτση. Εν συνεχεία οι παλαίμαχοι ανοίγονται και ισοφαρίζουν σύντομα δια του Ράλλη. Αλλά και πάλιν την πρωτοβουλία αναλαμβάνουν οι νέοι και επιτυγχάνουν δια του Κούτση το δεύτερον τέρμα τους.. Οι παλαίμαχοι όμως δεν καταθέτουν τα όπλα και ισοφαρίζουν εκ νέου δια του Ράλλη. Έτσι το ημίχρονο έληξε με 2-2. Εις την επανάληψιν οι νέοι κατέρχονται αποφασισμένοι να νικήσουν αλλά με το ίδιο πείσμα κατέρχονται και οι γέροι. Ύστερα από ένα άγονον δεκάλεπτον οι νέοι επιτυγχάνουν το τρίτο τέρμα δια του Μαστροπέτρου και εν συνεχεία έτερα δύο δια των Γρηγοριάδη και Γιαννέκου. Και

ενώ όλοι ανέμενον την πλήρη κατάρευσιν των παλαιμάχων, αυτοί με υπερέντασιν αναλαμβάνουν εις το τελευταίον δεκάλεπτον του αγώνος πλήρη υπεροχή και κατορθώνουν να ισοφαρίσουν δια των Τσακόγια, Χατζηκουτσού και Μπουρτζή υπό τας ενθουσιώδεις επευφημίας των θεατών.

Τον αγώνα διήλθουν με επιτυχίαν ο κ. Δημητριάδης προ του οποίου οι αντίπαλοι παρέτάχθησαν με τας ακόλουθους συνθέσεις:

ΠΥΡΑΣΟΣ: Ντάλιος, Τσακούμης, Μαστροπέτρου, Καραμπετιάν, Ντάρλας, Ερρινάκης, Ρουπακιάς, Γιαννέκος, Γρηγοριάδης, Παπανδριανός, Κούτσης.

ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ: Ζαράρης, Ζαρίφης, Ίλτσό-

γλου, Καρακώστας, Δροσόπουλος, Μπουρτζής [Κώστας], Ράλλης, Πασχάλης, Καπαλίκας, Παπανδριανός, Χρ. Θεοχαρόπουλος.

Εις το β' ημίχρονο με την ομάδα των παλαιμάχων συμμετέχουν

Ο διοικητικός Γάλλος τεχνικός του ΟΤΕ κ. Τζών Μπάλλερ και ο Χατζηκουτσός του Α.Ο Κηφισίας, όστις διεκρίθη ιδιαίτέρως.

Επίσης διεκρίθη ιδιαίτέρως από την ομάδα των παλαιμάχων ο τερματοφύλαξ Ζαράρης με τας σωτηρίους επεμβάσεις του.

Πέρα όμως από το ρεπορτάζ αυτό, αξίζει συμπληρωματικά να αναφέρουμε ότι ο {αείμνηστος πλέον} τερματοφύλακας των παλαιμάχων Τάκης Ζαράρης, ήταν πολύ δημοφιλής μεταξύ των φιλάθλων της Αγχιάλου για τις εντυπωσιακές και παράτολμες, πολλές φορές, επεμβάσεις που πραγματοποιούσε υπερασπιζόμενος με πάθος την εστία της ομάδος του και αποσπώντας τα θερμά χειροκροτήματα και τα «μπράβο» όλων των θεατών. Ιδιαίτερα ήταν ακαταμάχητος στα σурτά σουτ των αντιπάλων κυνηγών τα οποία εξουδετέρωνε με εκπληκτικά μπλοζόν.

Άλλο αξιοσημείωτο του αγώνα αυτού είναι και το ότι, στη συνάντησή αυτή, τέθηκαν αντιμετώπι οι αδελφοί Παπανδριανού, ο Γιάννης με τους νέους και ο Χρήστος με τους παλαιμάχους.

Αξίζει, επίσης, να σημειώσουμε ότι ο διατητής του ματς, καλός φιλάθλος και γνωστός κουρέας της Αγχιάλου, Στέφανος Δημητριάδης, διατήτει τακτικά, με ιδιαίτερη επιτυχία, και αφιλοκερδώς πάντα, πολλούς φιλικούς ποδοσφαιρικούς αγώνες που διεξάγονταν στην πόλη μας. Βραχύσωμος, ευέλικτος και ταχύς βρισκόταν πάντα κοντά στις φάσεις και καταλόγιζε αμέσως με αντικειμενικότητα και κύρος κάθε παράβαση των κανονισμών παιδιάς συμβάλλοντας, έτσι ουσιαστικά στην καλή και ομαλή διεξαγωγή των αγώνων.

ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΤΗΣ ΔΙΕΤΙΑΣ 2004-2005

Από την πρώτη ημέρα εκλογής του το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου έθεσε εκτός από τους σταθερούς και πάγιους στόχους του Συλλόγου και τους παρακάτω νέους:

- Α) Την όσο το δυνατόν πιο έντονη δραστηριοποίηση των νέων.
- Β) Την αναβάθμιση της εφημερίδας του Συλλόγου
- Γ) Το σπάσιμο της αυτοαπομόνωσης του Συλλόγου και την ευρύτερη διεύθυνση και ανάδειξη του στη κοινωνία.

Για την υλοποίηση των προαναφερθέντων στόχων πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω ενέργειες ανά στόχο:

Α. Σύσφιξη σχέσεων αλληλεγγύης μελών.

1. Κόπηκαν οι δύο ετήσιες πίτες του Συλλόγου με μαζική συμμετοχή, πολύ κέφι και ενδιαφέροντα απρόοπτα.
2. Δόθηκε ο ετήσιος χορός μας σε κέντρο με ιδιαίτερο καλλιτεχνικό πρόγραμμα του σκηνοθέτη Κώστα Φέρρη.
3. Δόθηκε αξέχαστη δεξίωση όλων των μελών του Συλλόγου και των συμπατριωτών μας από την Αγχίαλο στο σπίτι του κ. Παρασκευά Δράγνε μετά από ευγενική πρόσκληση του ίδιου.
4. Οργανώθηκε ολονύκτιο καλοκαιρινό γλέντι «Πατικιουτ» στη Νέα Αγχίαλο με τα τραγούδια του Πάνου Κόκκινου.
5. Ιδρύθηκε η τράπεζα αίματος του Συλλόγου στο Αρεταίειο Νοσοκομείο και ήδη δύο συμπατριώτες μας ωφελήθηκαν του πολύτιμου αυτού αγαθού που ονομάζεται αίμα.
6. Οργανώθηκε πενήνθημερη εκδρομή στη Παλαιά Αγχίαλο.

Β. Δραστηριοποίηση νέων.

1. Προχωρήσαμε στη καθιέρωση και την τιμητική βράβευση όλων των επιτυχόντων φοιτητών και σπουδαστών από τη Ν. Αγχίαλο.
2. Καθιερώσαμε τη δωρεάν δεξίωση των παραπάνω στη γιορτή της κοπής της ετήσιας πίτας.
3. Αποφασίσθηκε η δωρεάν αποστολή σ' αυτούς της εφημερίδας του Συλλόγου καθώς και η απαλλαγή τους από τη συνδρομή μέλους προς τον Σύλλογο για όλα τα χρόνια των σπουδών τους καθώς και του πρώτου έτους

της επαγγελματικής τους σταδιοδρομίας

4. Εξασφαλίσθηκε με τη βοήθεια του κου Ανέστη Κακάνη για το 2004 μία ετήσια υποτροφία των ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ύψους 5000 ευρώ.

Γ. Αναβάθμιση εφημερίδας του Συλλόγου.

Η εφημερίδα μας αποτελώντας το κυριότερο μέσο επικοινωνίας μεταξύ των μελών του Συλλόγου, έτυχε του ιδιαίτερου ενδιαφέροντος του Δ.Σ. @ Έτσι εξωτερικά :

1. Βελτιώθηκε η αισθητική της, έγινε έγχρωμη, περιέχει πλήθος φωτογραφιών, ενώ πλέον εκτυπώνεται σε σύγχρονο τυπογραφείο, με καλή ποιότητα χαρτιού και αποστέλλεται με προστατευτικό κάλυμμα. Οι σελίδες της αυξήθηκαν σταδιακά και φθάνουν πιά τις 12.
2. Εσωτερικά η εφημερίδα καθιέρωσε το Γράμμα της Σύνταξης, ενώ δόθηκε χώρος με τη στήλη «ΔΗΜΟΤΙΚΑ» τόσο στη δημοτική αρχή όσο και στη παράταξη της αντιπολίτευσης για να εκθέτουν τα έργα και τις προτάσεις τους. Με τον τρόπο αυτό διευκολύνεται η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ και η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ με τους δημότες της Ν. Αγχιάλου γεγονός που για τον Σύλλογο μας αποτελεί όχι μόνο ύψιστη υποχρέωση αλλά και πολύτιμο εργαλείο για τη δημιουργική συμμετοχή των πολιτών.
3. Το περιεχόμενο της εφημερίδας εμπλουτίστηκε με άρθρα επιστημονικού, λαογραφικού, καλλιτεχνικού, αθλητικού και κοινωνικού περιεχομένου για την ενημέρωση όλων μας, δίνοντας έμφαση στη προβολή των συμπατριωτών μας. Από τις στήλες της πλέον ο αναγνώστης έχει τη δυνατότητα να πληροφορηθεί για τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται από διάφορους συλλόγους, οργανισμούς, ομάδες ή και μεμονωμένα άτομα και αφορούν τη Ν. Αγχίαλο.
4. Άρθρα καταξιωμένων προσωπικοτήτων έστω και μη Αγχιαλίτικης καταγωγής φιλοξενούνται στην εφημερίδα με μοναδικό σκοπό την ανύψωση της παιδείας και της κουλτούρας των αναγνωστών μας.
5. Δόθηκε η δυνατότητα σε όλους τους επαγγελματίες να προβάλλουν την επιχείρησή τους με το να καταχωρήσουν διαφήμιση στην εφημερίδα.
6. Καθιερώθηκε η δωρεάν αποστολή της στους Αγχιαλίτες φοιτητές και σπουδαστές (αρκεί να μας το ζητήσουν με ένα απλό τηλεφώνημα),
7. Ξαν αποτέλεσμα των παραπάνω βελτιώσεων υπήρ-

ξε η κατακόρυφη αύξηση της κυκλοφορίας της από 380 σε 1.000 περίπου φύλλα.

ΔΙΕΙΔΥΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

1. Στη γραμμή πλεύσης να βγει από την εσωστρέφειά του ο Σύλλογος αποφασίσθηκε σαν πρώτο βήμα να συσφίχθουν οι σχέσεις με την Ένωση Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας. Έτσι οι δύο Σύλλογοι ανταλλάσσουν τα προγράμματα των εκδηλώσεών τους και τα μέλη τους έχουν πλέον την δυνατότητα να συμμετέχουν σ αυτές. Επιστέγασμα της άριστης συνεργασίας των δύο Συλλόγων αποτελεί η εκλογή του Προέδρου μας Αποστόλη Ζαφειρόπουλου στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας κατά τις πρόσφατες αρχαιρεσίες της.

2. Το Δ.Σ για τον ίδιο σκοπό παρέστη στις 15 Σεπτεμβρίου 2005 στη θεμελίωση του Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας στο χωριό Λειβαδίτσα του Δήμου Πέλλας από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο. Η ανέγερση αυτή τραγματοποιήθηκε από το ίδρυμα της Αγίας Τριάδος στο οποίο αξίζει να σημειωθεί ότι συμμετείχαν όλοι οι φορείς της Ανατολικής Ρωμυλίας ΠΛΗΝ των Αγχιαλιτών.

3. Το Δ.Σ παρέστη σε πλήθος εκδηλώσεων τις οποίες οργάνωσαν Αγχιαλίτες επιστήμονες ή καλλιτέχνες προκειμένου να τιμήσει την προσπάθειά τους.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Παρά το δυσβάσταχτο κόστος της βελτιωμένης εφημερίδας ο Σύλλογος κατάφερε κατά το 2004 να:

1. Εισφέρει 400 € για την ανασύλωση της παλαιάς εκκλησίας του Χριστού στη Βουλγαρία.
2. Εισφέρει 300 € στο φιλόπρωχο ταμείο της εκκλησίας του Αγ. Γεωργίου στην Αγχίαλο.
3. Εισφέρει 300 € στον Ελληνοβουλγαρικό Σύλλογο. Ενώ και το 2005
1. Εισέφερε 400 € στην εκκλησία του Χριστού στη Βουλγαρία.
2. Εισέφερε 300 € στον Ελληνοβουλγαρικό Σύλλογο για την κατασκευή δύο παραδοσιακών στολών.
3. Εισέφερε 150 € στον τηλεμαραθώνιο για τη βοήθεια των θυμάτων της καταστροφής στη Νοτιοανατολική Ασία (τσουνάμι).

Συγχαρητήρια

Το Δ.Σ. συγχαίρει τους παρακάτω Αγχιαλίτες για την απόκτηση του πτυχίου τους και τους εύχεται καλή σταδιοδρομία.

- **Σταύρος Πατκίδης** του Δημητρίου, Σχολή Οικονομικών Επιστημών, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- **Τσουκαλός Γεώργιος** του Δημητρίου, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Ηλεκτρολόγων μηχανικών ηλεκτρονικών υπολογιστών.
- **Τσουκαλός Κυριάκος** του Δημητρίου. Τεχνολογικό εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθηνών. Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τμήμα Ηλεκτρονικής.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θέλω, να ευχαριστήσω τον Σύλλογό μας για την Τρίπεζα Αίματος, που έχει, γιατί πρόθυμα με συνέτρεξε σε μία έκτακτη ανάγκη αίματος, που είχα.

Τέτοιες πρωτοβουλίες τιμούν όσους τις εμπνεύστηκαν κι όσους προσφέρονται, να βοηθήσουν, γιατί έτσι δείχνουν την αγάπη τους για πλάχοντα συνάνθρωπο και είναι δέξιοι πολλών συγχαρητηρίων.

Η προσφορά λίγου αίματος είναι προσφορά ζωής!

Πάσος Παρασκευόπουλος

Πρόεδρος ε.τ. Συλλογου Αγχιαλιτών
Αθήνας

Ευχαριστήριο

Το Δ.Σ. ΠΥΡΑΣΟΣ ευχαριστεί τον Συνεταίρ-σμο Ν. Αγχιάλου: «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» και τους κυρίους ΚΟΠΑΝΟ ΑΡΗ, και ΜΕΤΕΚΙΔΗ (ΝΕΡΟ ΣΕΛΙ)

Για τη χορηγία αθλητικού υλικού.

Επίσης ανακοινώνει ότι ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ του ΠΥΡΑΣΟΥ θα γίνει στο κέντρο ΔΑΙΔΑΛΟΣ με την παρουσία Δημοτικού συγκροτήματος στις 30/12/05 ημέρα Παρασκευή με τιμή κάρτας 18 € και φαγητό.

Στο Δημοτικό και Λαϊκό συγκρότημα περιλαμβάνονται και οι: κ.κ. Τσαχρής (κλαρίνο) και Σκόβαρης (τραγούδι).

Το «Άγιο» τσιπουράκι...

ΤΑ ΡΑΚΟΚΑΖΑΝΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ



Όπως γνωρίζουμε η αμπελοκαλλιέργεια ήταν παράδοση στους Αγχιαλίτες της Ανατολικής Ρωμυλίας που ξεκινούσε από τα πανάρχαια χρόνια. Ήταν φυσικό λοιπόν να είναι παράδοση και το κρασί και αργότερα το ρακί. Πριν την καταστροφή της Αγχιάλου (1906) λειτουργούσαν στην Παλιά Αγχιάλο πάνω από 150 καζάνια που εκτός από το καθαρό ρακί (τσιπουρο χωρίς γλυκάνισο) έβγαζαν τη τσουίκα και τη μαστίχα. Μετά την καταστροφή στη Π. Αγχιάλο, οι 200 περίπου οικογένειες που επέστρεψαν πίσω και οι 50 οικογένειες που έμειναν εκεί έδωσαν μεγάλη ανάπτυξη στην αμπελουργία. Τα τελευταία χρόνια πριν το 1946 που έγινε η κολεκτιβοποίηση με την εγκαθίδρυση στη Βουλγαρία της Λαϊκής Δημοκρατίας λειτουργούσαν περίπου 270 καζάνια τα οποία ανήκαν όλα αποκλειστικά σε Έλληνες Αγχιαλίτες, και η παραγωγή έφτασε 6 εκατομμύρια λίτρα.

Στη Νέα Αγχιάλο οι Αγχιαλίτες εξακολούθησαν την αμπελοκαλλιέργεια με το ίδιο πάθος. Τα αμπέλια ήσαν πριν το 1940 4,5 χιλ. στρεμ. περίπου. Έτσι εκτός από τα πολλά και τα καλά κρασιά είχαμε και πολύ και καλό τσίπουρο.

Καζάνια στην Ν. Αγχιάλο προπολεμικά (1940) είχαν: Μούκας Γιωρ., Φλαμουρίδης Κυριάκος, Ανεσιτιάδης Μαργίτσα, Γκινόγλου Θόδωρος, Ψεύτογλου Αναγνώστης, Γκινίδης Κων., Πολυβρόχος Δημ., Αργυρόπουλος Κυριάκος, Σαμακοβλής Θωμάς, Ψεύτογλου Στυλιανός, Κουτσοβασίλης Κων., Θεοφίλου Γιωρ., Αργυρόπουλος Σταύρος, Θεοδωρίδης Χρίστος, Χαντής Θανάσης, Ξανθούλης Δημ., Ζώτης Στεργιανός αλλά και άλλοι.

Σήμερα στη Ν. Αγχιάλο που η αμπελοκαλλιέργεια βρίσκεται στο ύψος της εκτός από τα πολλά και ωραία ποτά που παράγον τα οινοποιεία της πόλης μας, λειτουργούν και αρκετά ρακοκάζανα, παραδοσιακά που βγάζουν εξαιρετικό τσίπουρο το οποίο είναι περιζήτητο σε όλη την περιοχή. Τα καζάνια που λειτουργούν στη Νέα Αγχιάλο σήμερα είναι: Κουτσοβασίλη Νικ., Κυρμά Μανώλη, Τζανή Νικ., Τσακόγια Ηρακλή, Σαμουρέλη Δημ., Κουφαλιδάκη Βασ., Χολέβα Νικ., Γκινίδη Θεόδωρος. Υπάρχουν και άλλα τα οποία όμως δεν λειτουργούν.

Σύμφωνα με τις άδειες λειτουργίας τα καζάνια ανάβουν την 1η Οκτωβρίου και σβήνουν την 30ή Νοεμβρίου. Φέτος όμως η έναρξη έγινε στις 15 Οκτωβρίου και το τέλος στις 15 Δεκεμβρίου.

Γιώργος Διονυσίου

Κοπή Βασιλόπιτας

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Σας περιμένουμε όλους στις 22 Ιανουαρίου 2006 στο Κέντρο «Αφροδίτη», για να κόψουμε μαζί την πρωτοχρονιάτικη πίτα του Συλλόγου μας. Προσκλήσεις διατίθενται από τον πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου:

Απόστολος Ζαφειρόπουλος, τηλ.: 6937-787468, Κωνσταντίνος Τσιάμης τηλ.: 6937-689280, Σοφία Ξηναβελόνη, τηλ.: 6937-333496, Τριαντόπουλος Χρήστος τηλ: 6979-225280.

Παρακαλούνται οι νεοεισαχθέντες φοιτητές που θα προσέλθουν στην εκδήλωσή μας για να τους δεξιωθούμε και να τους βραβεύσουμε, να τηλεφωνήσουν έγκαιρα στα παραπάνω τηλέφωνα για να προετοιμάσουμε τα βραβεία τους.

Προτιμάτε

τους επαγγελματίες της Νέας Αγχιάλου.

Έτσι αναπτύσσουμε την τοπική μας οικονομία, συντηρούμε την γεωργική και κτηνοτροφική μας παραγωγή και κυρίως διατηρούμε όσο γίνεται πιο υψηλά το βιοτικό μας επίπεδο.

Συγχαρητήρια

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας συγχαίρει τον Γιώργο Διονυσίου διότι με την έκδοση των παραμυθιών της Αχελώς κάνει άλλη μία παρέμβαση στο πολιτιστικό, κοινωνικό και ιστορικό γίνεσθαι του τόπου μας.

Τον ευχαριστούμε για ότι έκανε μέχρι τώρα και για ότι πρόκειται ακόμα να κάνει. Και το λέμε αυτό, διότι πιστεύουμε ότι η αγάπη του για την ιδιαίτερη πατρίδα μας και η συγγραφική, λογοτεχνική και εικαστική του φλόγα δεν μπορεί να τον σταματήσει.

Επίσης συγχαίρουμε τον Δήμαρχο καθώς και όλο το Δημοτικό Συμβούλιο της Νέας Αγχιάλου που ομόφωνα υποστήριξε και χρηματοδότησε την έκδοση των παραμυθιών, δείχνοντας την ευαισθησία τους στο πολιτισμό μας.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, σας καλεί σε ένα ζεστό αγχιαλίτικο γλέντι που θα γίνει την **Κυριακή στις 22 Ιανουαρίου 2006 από τις 12:00** το μεσημέρι μέχρι... πρωίας στην οικογενειακή ταβέρνα **«Αφροδίτη» Λεωφ. Λαυρίου, 17ο χλμ. «στάση Λαγός» Παιανία**. Αναχωρούν λεωφορεία από το σταθμό του μετρό «Εθνική Άμυνα», Νο 308 και από την πλατεία Αιγύπτου στην οδό Μαυροματαίων. Θα κόψουμε τη βασιλόπιτα, θα φάμε γεμίσια, θα σουρβακίσουμε, θα χορέψουμε και θα τραγουδήσουμε με την ορχήστρα του κέντρου.

Οι προσκλήσεις διατίθενται από τα μέλη του Συλλόγου.

Τιμή πρόσκλησης 25 ευρώ.

Ειδική τιμή για τους φοιτητές 15 ευρώ

Τιμή παιδικού γεύματος 10 ευρώ.

Απεριόριστη κατανάλωση κρασιού, αναψυκτικών και σαλατών. Ο Σύλλογος προσκαλεί τους επιτυχόντες στα ΑΕΙ και ΤΕΙ του έτους 2005 να έρθουν στην εκδήλωση της Κοπής της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας.

Θα τους παρατεθεί γεύμα και θα τους απονεμηθεί τιμητικό δίπλωμα.

ΤΑΒΕΡΝΑ «ΑΦΡΟΔΙΤΗ»

Λ. Λαυρίου - 17° χλμ. στάση «Λαγός»

είσοδος Παιανίας, Τηλ: 210. 6646498

Ελεύθερος χώρος για πάρκινγκ



Μαγειρέματα

από την Γεωργιάνα Ανεσιτιάδου



ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΓΕΥΜΑ ΜΕ ΧΟΙΡΙΝΕΣ ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΛΙΕΣ ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΧΑΡΑΚΤΕΣ

Το φαγητό αυτό είναι καθαρά ελληνικό προέρχεται από τα βάθη του Βυζαντίου και μαγειρεύονταν στις γιορτινές μέρες ιδιαίτερα στα παράλια της Ιωνίας και στα μέρη της μαύρης θάλασσας, όπου τα κατοικούσαν Ίωνες. Το κρέας ήταν παστό χοιρινό και οι ελιές στην αρμύρα. Η συνταγή αυτή προέρχεται από τη μητέρα μου που γεννήθηκε σε κάποια πόλη της Ιωνίας. Το έδεσμα είναι δοξαστικό εφόσον τόσο ο χοίρος όσο και οι ελιές ευδοκίμουν για την οικογένεια και το σπιτικό τις γιορτινές μέρες.

ΥΛΙΚΑ:

- 8 μπριζόλες χοιρινές
- 1 κιλό μεγάλες πράσινες ελιές χαρακωτές που έχουν ξελαμυριστεί
- 1 φλιτζάνι ελαιόλαδο η ανάλογο βούτυρο.
- 1 ποτήρι κόκκινο κρασί
- 1 ένα κουτί συμπυκνωμένο χυμό τομάτας
- Αλάτι πιπέρι και 2-3 σπυριά μπαχαρί δεντρολίβανο

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Από το βράδυ ξαμμυρίζουμε τις ελιές πολλά νερά μέχρι να γλυκάνουν από το ίδιο βράδυ βάζω το κρέας σε ένα μπολ με το δεντρολίβανο τα πιπέρια και το μπαχαρί κοπανισμένα όλα μαζί με λίγο λάδι να μαριναριστούν.

Το πρωί σοτάρω τις μπριζόλες με τη μαρίναρα τους και τις σβήνω με το κόκκινο κρασί και στη συνέχεια ρίχνω τη ντομάτα χυμό, και τα αφήνω να βράσουν. Όταν μαλακώσουν οι μπριζόλες ρίχνω μέσα τις ελιές, τις αφήνω να βράσουν κανένα τέταρτο της ώρας προσέχοντας το αλάτι, κανονίζω το πιπέρι και δένω την σάλτσα. Για κάθε πιάτο υπολογίζουμε 10 ελιές κα γαρνίρουμε με πουρέ από φρέσκες πατάτες ή έτοιμο.

Καλή επιτυχία.