



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11 361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2006 • ΕΤΟΣ 13ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΟΥ 52

1906-2006
100
ΧΡΟΝΙΑ ΜΝΗΜΗΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ
ΤΗΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΒΟΡΕΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ



Αγχίαλος, ένα ταξίδι στους αιώνες

Ημερίδα - κεντρική εκδήλωση του συλλόγου μας για τα 100 χρόνια από το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου



Η σημερινή ημερίδα μας δεν είναι μια εκδήλωση μίσους ή άκαιρων διεκδικήσεων, αλλά μια εκδήλωση μνήμης, ένα ανασκάλεμα της Ιστορικής Αλήθειας και ταυτόχρονα η απότιση του ελάχιστου φόρου τιμής στους προγόνους μας, τιμώντας την θυσία τους και αναγνωρίζοντας την προσφορά τους.

Από τον εναρκτήριο λόγο του Προέδρου του Δ.Σ. του συλλόγου κ. Απ. Ζαφειρόπουλο.

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Του Κώστα Τσιάμη

Ο σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας παρών!... και στην Νέα Αγχιάλο

Το καλοκαίρι πέρασε...ένα καλοκαίρι πολύ σημαντικό και «γεμάτο» για τον σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας. Έχουμε λοιπόν:

Ο σύλλογος μεταφέρεται «προσωρινά λόγω θέρους» στην Νέα Αγχιάλο και συμμετέχει ενεργά στις εκδηλώσεις του Δήμου Νέας Αγχιάλου (παρακολουθεί και παρεμβαίνει στο συνέδριο για τα 100 χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου, καταθέτει στεφάνι στο μνημείο των Ηρώων) ενώ παράλληλα δραστηριοποιείται και σε πιο ψυχαγωγικές δικές του εκδηλώσεις (χοροεσπερίδα στο Κόκκινο Club).

Κυκλοφορεί, επιτέλους, το βιβλίο του Γ. Διονυσίου, «Μια Αγχιάλος Νέα γεννιέται» έκδοση του συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας το οποίο, μάλιστα βρίσκει θερμής υποδοχής από τον κόσμο παρά την τσουχτερή τιμή του.

Τέλος και ίσως πιο σημαντικό, κατά την γνώμη μου η πολύ μεγάλη επιτυχία της εκδήλωσης του συλλόγου μας στο Πολεμικό Μουσείο στις 20 Σεπτεμβρίου με συμμετοχή πολύ μεγάλων ονομάτων του Πανεπιστημιακού κόσμου (Σ. Καργάκος, Ν. Σαρρή, Αθ. Καραθανάσης) αλλά και με συμμε-

τοχή σημαντικών συμπατριωτών μας (Γ. Διονυσίου, Ζ. Κανάβα, Β. Ζώτης).

Ναι, τελικά παρά τις ανησυχίες που εξέφρασα στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας, έστω και με λίγο «ταρακούνημα» και ενδιαφερόμαστε και συμμετέχουμε.

Παρόλαυτα, νομίζω πως η συμμετοχή θα μπορούσε να είναι μεγαλύτερη και στο συνέδριο του Δήμου για τα 100 χρόνια από το ολοκαύτωμα και στην εκδήλωση του Συλλόγου μας στο Πολεμικό Μουσείο αλλά και στην χοροεσπερίδα του συλλόγου στην Νέα Αγχιάλο. Ειδικά για την εκδήλωση του συλλόγου, στην Νέα Αγχιάλο θα ήθελα να πω πως, παρόλο που σημείωσε μεγάλη επιτυχία ο αριθμός των 250 περίπου ατόμων που συμμετείχαν εκείνη τη βραδιά στο Κόκκινο Club είναι μεν ικανοποιητικός αλλά όχι για έναν πληθυσμό 6500 κατοίκων. Ακούστηκαν πολλές δικαιολογίες από ανθρώπους που δεν θα συμμετείχαν αλλά κατά ένα περίεργο τρόπο κανείς δεν έφερε ως δικαιολογία την τιμή της πρόσκλησης, λόγος απολύτως σεβαστός. Γι' αυτό λοιπόν θα έλεγα ότι ορισμένες φορές για την μη «καθολική» συμμετοχή δεν ευθύ-

νεται πάντα η ποιότητα των εκδηλώσεων αλλά μερικοί κακώς νοούμενοι ανταγωνισμοί και αντιπάθειες μεταξύ συλλόγων, ομάδων και προσώπων που όμως τελικά στερούν το μέγιστο της λάμψης από διαδικασίες που αφορούν όλους και «απαιτούν» την συμμετοχή όλων μας.

Ο σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας δήλωσε και δηλώνει παρόν σε κάθε εκδήλωση όπου προσκαλείται και ιδιαίτερα σε εκείνες που αφορούν όλους μας (π.χ. εκδηλώσεις για τα 100 χρόνια από το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου του Δήμου Νέας Αγχιάλου) και φυσικά γίνονται από εμάς για εμάς, πέρα από κάθε προσωπική ή μη διαμάχη και ανταγωνισμό, γιατί τελικά είμαστε όλοι Αγχιαλίτες.

Τέλος η εφημερίδα μας μη μπορώντας, φυσικά, να αγνοήσει τις Δημοτικές εκλογές έδωσε χώρο στους 3 συνδυασμούς που ζητούν την «ψήφο» μας για το Δήμο Νέας Αγχιάλου προκειμένου να αυτοπροσυσταθούν. Ευχόμαστε σε όλους τους υποψηφίους καλή επιτυχία στον εκλογικό τους αγώνα ευχόμενοι παράλληλα να είναι ένας αγώνας άμιλλας και προτάσεων για το καλό του Δήμου.

[Δημοτικά]

ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ

Ένα από τα σημαντικότερα έργα για την περιοχή του Δήμου Νέας Αγχιάλου δημοπρατήθηκε στις 31 Ιουλίου 2006, μετά την υπογραφή της σχετικής απόφασης απ τον Γ.Γ. Περιφέρειας Θεσσαλίας. Πρόκειται για το έργο «Εξωτερικό δίκτυο ύδρευσης Δήμου Νέας Αγχιάλου», προϋπολογισμού 2.500.000. Στην δημοπρασία του έργου μειοδότης αναδείχθηκε η εταιρεία ΤΡΙΚΑΤ ΑΒΕΤΕ, με ποσοστό έκπτωσης 47,10%. Κατατέθηκαν συνολικά 17 προσφορές. Το έργο αυτό θα βοηθήσει καθοριστικά στην επίλυση του υδροδοτικού προβλήματος στην ευρύτερη περιοχή. Κατά την εκτέλεση του έργου πρόκειται να κατασκευαστεί εξωτερικό δίκτυο ύδρευσης μήκους 15.261μ. για την τροφοδοσία της Νέας Αγχιάλου, των Μικροθιβών, του Αϊδινίου και των παραλιακών οικισμών του Δήμου Νέας Αγχιάλου με αγωγούς πολυαιθυλενίου 3ης γενιάς. Επίσης προβλέπεται η κατασκευή μιας νέας ορθογωνικής δεξαμενής χωρητικότητας 600κ.μ. και η επισκευή και επέκταση της χωρητικότητας μιας δευτερης δεξαμενής κατά 400κ.μ. καθώς και η κατασκευή ενός φρεατίου χωρητικότητας 30κ.μ.

Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Καραπατάκης «το έργο αυτό κρίνεται απόλυτα αναγκαίο για την περιοχή καθώς με την ολοκλήρωσή του θα δώσει τέλος στα προβλήματα που μας ταλαιπωρούν εδώ και χρόνια. Το έργο πρόκειται να ξεκινήσει άμεσα έτσι ώστε οι δημότες μας να πίνουν αρίστης ποιότητας νερό».

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Άλλο ένα μεγάλο έργο πρόκειται να υλοποιηθεί στο Δήμο Νέας Αγχιάλου. Πρόκειται για την ανάπλαση της Κεντρικής Πλατείας του Δήμου Νέας Αγχιάλου. Το έργο έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ και είναι συνολικού προϋπολογισμού 630.000 εκ των οποίων 353.000 θα είναι η χρηματοδότηση από τον ΘΗΣΕΑ ενώ τα υπόλοιπα από ίδια χρηματοδότηση του Δήμου. Στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 11/8/2006 ψηφίστηκε και η έγκριση της αρχιτεκτονικής μελέτης του έργου καθώς και η εκτέλεσή του. Το έργο αφορά την πεζοδρόμηση της οδού Ελληνικής Αεροπορίας από την Εθνική οδό Βόλου- Μικροθιβών έως την οδό 30ης Ιουλίου και την ανάπλαση της Κεντρικής Πλατείας της πόλης. Η συνέχεια της οδού Ελληνικής Αεροπορίας από την Εθνική οδό έως την θάλασσα είναι ήδη πεζοδρομημένη. Στο κέντρο σχεδόν του πεζοδρόμου, προβλέπεται πλακόστρωση πλάτους 3.50μ. μετσιμεντόπλακες καρό χρώματος γκρι για διέλευση οχημάτων πρώτης ανάγκης, (ασθενοφόρα, πυροσβεστικά οχήματα), οχημάτων για ανεφοδιασμό των καταστημάτων και οχημάτων περιοίκων. Στο κέντρο του παραπάνω τμήματος προβλέπεται λωρίδα πλάτους 1,20μ. για διέλευση ποδηλάτων.

Στη συμβολή των οδών Ελληνικής Αεροπορίας και Αγγελίδη υπάρχουν σήμερα καταστήματα τα οποία προβλέπεται να απομακρυνθούν και να γίνει άμεσα η εγκατάσταση τους στη θέση των νέων καταστημάτων τα οποία βρίσκονται υπό κατασκευή και πλησιάζουν στην ολοκλήρωσή τους, στη συμ-

βολή των οδών 30ης Ιουλίου και Αγίου Γεωργίου. Στο χώρο των υπαρχόντων καταστημάτων που πρόκειται να κατεδαφιστούν, δημιουργείται χώρος πλατείας με σιντριβάνια, δεντροφυτεύσεις κ.τ.λ. Το περίπτερο που υπάρχει στον ίδιο χώρο πρόκειται να μεταφερθεί σε νέα θέση. Γύρω από τον Αρχαιολογικό χώρο στην οδό 30ης Ιουλίου δημιουργείται χώρος χαμηλού πρασίνου, με λουλούδια και χαμηλό φωτισμό, ενώ διατηρούνται τα αξιολογότερα από τα υφιστάμενα δένδρα προς την πλευρά της πλατείας. Στην ίδια θέση τα υφιστάμενα κτίσματα (δημοτικοί χώροι υγιεινής, χώρος οδηγών ταξί), κατεδαφίζονται.

Στην είσοδο του πεζοδρόμου από την οδό 30ης Ιουλίου δημιουργείται μικρών διαστάσεων χαμηλό σιντριβάνι, που σηματοδοτεί την είσοδο στον πεζοδρομημένο χώρο. Για την ενοποίηση των δυο πλατειών, που τελικά θα δημιουργηθούν, αυτής της οδού Ελληνικής Αεροπορίας και της πλατείας των νέων καταστημάτων, προτείνεται η υποχώρηση της περιτείχισης του άλσους προς την οδό Ελληνικής Αεροπορίας. Η υποχώρηση αυτή, σε συνδυασμό με την ομοιομορφία της πλακόστρωσης, δίνει στον πεζό την εντύπωση της συνέχειας του χώρου.

Στην πίσω πλευρά των νέων καταστημάτων εξασφαλίζεται χώρος από την πλατεία πλάτους 15μ. σε τέσσερα επίπεδα στα οποία τα καταστήματα θα μπορούν να αναπτύξουν τραπεζοκαθίσματα, εφόσον το επιθυμούν.

Γύρω από το ηρώο και απέναντι από το σιντριβάνι έως το όριο των καταστημάτων, δημιουργείται χώρος χαμηλού πρασίνου και εμπρός από αυτόν τοποθετούνται κτιστά καθίστα. Αυτός ο χώρος πρασίνου αποτελεί συνέχεια του άλσους που βρίσκεται στο χώρο της πλατείας με χαμηλή οριοθέτηση. Το υπάρχον άλσος με τις διαμορφώσεις του διατηρείται ως έχει. Οι δημοτικοί κοινόχρηστοι χώροι υγιεινής, οι τηλεφωνικοί θάλαμοι και τα περίπτερα που υπάρχουν, διατηρούνται και όπου χρειάζεται μεταφέρονται.

Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου, κ. Ηλίας Καραπατάκης, «το έργο αυτό είναι ζωτικής σημασίας όχι μόνο για τους δημότες μας αλλά και για τους επισκέπτες της πόλης μας και κάπου κάπου δύναται προσπάζει να ολοκληρωθεί σύντομα και να απολαμβάνουμε όλοι το πραγματικά όμορφο και εντυπωσιακό αποτέλεσμα».

ΔΩΡΕΑΝ INTERNET ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΕΣ

Αξιόλογη πρωτοβουλία ανέλαβε ο Δήμος Νέας Αγχιάλου, σ' έναν τομέα που σίγουρα θα εξυπηρετήσει και θα διευκολύνει πολλούς δημότες.

Συγκεκριμένα, από τις αρχές Σεπτεμβρίου, οι δημότες της Νέας Αγχιάλου θα μπορούν να κάνουν δωρεάν χρήση υπηρεσιών του Ίντερνετ. Συγκεκριμένα στο ΚΕΠ του Δήμου, έχουν εγκατασταθεί ήδη δυο υπολογιστές προς εξυπηρέτηση και διευκόλυνση των δημοτών, τους οποίους μπορούν να τους χρησιμοποιούν καθημερινά, δωρεάν, προκειμένου να εξυπηρετηθούν για κάποια εργασία τους ή απλώς να έρθουν σε επαφή με τον κόσμο του διαδικτύου, κατά τις εργάσιμες μέρες, από τις 9.00 έως τις 14.00μ.μ. και κάθε Τετάρτη απόγευμα από τις 18.30 έως τις 20.30.

ΕΓΚΡΙΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΙ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ

Την προέγκριση της Περιφέρειας Θεσσαλίας για τη σύνταξη μελέτης που αφορά ένα από τα πλέον σημαντικά έργα για την περιοχή του Δήμου Νέας Αγχιάλου, την κατασκευή συστήματος Βιολογικού Καθαρισμού και δικτύου Αποχέτευσης, έλαβε ο Δήμος Νέας Αγχιάλου. Η μελέτη θα χρηματοδοτηθεί από το πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ ενώ ο συνολικός προϋπολογισμός ανέρχεται στις 150.000. Μετά την προέγκριση από την Περιφέ-

ρεια Θεσσαλίας, την εκπόνηση της μελέτης θα αναλάβει η ΔΕΥΑΜΒ, καθώς το έργο θα χρηματοδοτηθεί από το Πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ και συγκεκριμένα από τις πιστώσεις του 8% των διαδημοτικών συνεργασιών. Το σύστημα του Βιολογικού Καθαρισμού και το δίκτυο αποχέτευσης θα καλύπτει την ευρύτερη περιοχή του Δήμου Νέας Αγχιάλου και θα φτάνει μέχρι τον συνοικισμό των Εφεδρών Αξιοματικών στο Σωρό. Από τη μελέτη θα προκύψει αν το σύστημα του Βιολογικού καθαρισμού θα είναι ενιαίο για την κάλυψη και των παραθαλάσσιων οικισμών του δήμου ή θα κατασκευαστούν μικρές ξεχωριστές μονάδες. Η μελέτη θα περιλαμβάνει την τοπογραφική αποτύπωση της περιοχής, μελέτες χωροθέτησης και περιβαλλοντικών επιπτώσεων, στατικές και ηλεκτρομηχανικές μελέτες καθώς και τις οριστικές μελέτες για την κατασκευή των απαιτούμενων αντλιοστασίων και καταθλιπτικών αγωγών.

Όπως ανέφερε ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου κ. Ηλίας Καραπατάκης, «πρόκειται για έργο πνοής για την ευρύτερη περιοχή καθώς θα συμβάλλει καθοριστικά στην προσασία του περιβάλλοντος με την ορθολογική διαχείριση των υγρών αποβλήτων. Η εγκατάσταση του συστήματος Βιολογικού Καθαρισμού στοχεύει στην προσφορά υπηρεσιών υψηλής ποιότητας στους κατοίκους της Νέας Αγχιάλου και του Αγίου Στεφάνου στο Σωρό ενώ παράλληλα θα ενισχύσει τις οικονομικές δραστηριότητες που σχετίζονται με τον τουρισμό. Στόχος της Δημοτικής αρχής είναι μετά την ολοκλήρωση της μελέτης να υποβληθεί πλήρης φάκελος στην Περιφέρεια Θεσσαλίας για την ένταξη και χρηματοδότηση του έργου από το Δ' ΚΠΣ. Θα πρέπει να είμαστε απόλυτα έτοιμοι καθώς η περιοχή της Νέας Αγχιάλου είναι παραθαλάσσια και το έργο κρίνεται απόλυτα αναγκαίο προκειμένου τα υγρά απόβλητα να επεξεργάζονται».

ΤΟ Κ.Η.Φ.Η. ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

Το Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων (Κ.Η.Φ.Η.) του Δήμου Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησε τετραήμερη εκδρομή στην Κέρκυρα το διάστημα 24-27 Ιουνίου 2006.Τα μέλη συνδεδεσε ο Πρόεδρος της Δημοτικής Αναπτυξιακής Τουριστικής Επιχείρησης (Δ.Α.Τ.Ε.) Νέας Αγχιάλου, κ. Χαράλαμπος Βέργας και το προσωπικό του Κ.Η.Φ.Η., οι οποίοι κατέβαλαν κάθε προσπάθεια για καλύτερη εξυπηρέτηση των ηλικιωμένων. Η εκδρομή πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία και τα μέλη του Κ.Η.Φ.Η. πέρασαν ευχάριστα τέσσερις μέρες ξενοιασιάς, επισκεπτόμενα την Παλαιοκαστρίτσα, το Αχίλλειο, το Κανόνι, τον Άγιο Σπυρίδωνα και όλα τα αξιοθέατα της Κέρκυρας. Στην επιστροφή επισκέφτηκαν τα Ιωάννινα, το Μέτσοβο και την Καλαμπάκα, ενώ η ΔΑΤΕ διοργάνωσε την εκδρομή στα πλαίσια σύμφιξης των σχέσεων των μελών του Κ.Η.Φ.Η. αλλά και της ψυχαγωγίας τους.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΣΥΖΕΥΣΙΣ»

Ένα ακόμη σημαντικό έργο πρόκειται να υλοποιηθεί στο Δήμο Νέας Αγχιάλου. Την Παρασκευή 28 Ιουλίου 2006 απεστάλη στο Δήμο από το Υπουργείο Οικονομικών, η απόφαση ένταξης στο Μέτρο 4.3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» με τίτλο «Ανάπτυξη Ευρωζωνικού Δικτύου Τοπικής Πρόσβασης με χρήση ασυρμάτων ζεύξεων στο Δήμο Νέας Αγχιάλου», προϋπολογισμού 60.000. Το προτεινόμενο έργο αφορά στην ανάπτυξη του ευρωζωνικού δικτύου πρόσβασης με χρήση ασυρμάτων ζεύξεων στο Δήμο Νέας Αγχιάλου, με σκοπό την σύνδεση των κτιρίων δημοσίου ενδιαφέροντος της πόλης. Το δίκτυο θα περιλαμβάνει 11 συνολικά σημεία τα οποία είναι:

- * Το Δημαρχείο Νέας Αγχιάλου

- * Το 1ο και 2ο Δημοτικό Σχολείο
- * Το Γυμνάσιο και Λύκειο
- * Την αίθουσα εκδηλώσεων του Αθλητικού Οργανισμού
- * Το ΚΕΠ
- * Το Αγροτικό Ιατρείο
- * Το Ι.Κ.Α.
- * Το Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων (Κ.Η.Φ.Η.)
- * Την Δ.Α.Τ.Ε. Νέας Αγχιάλου.

Έναρξη υλοποίησης του φυσικού αντικείμενου ορίζεται η 10/7/2007 και λήξη η 15/12/2006.

Με το έργο αυτό επιδιώκεται η ανάπτυξη της τηλεπικοινωνιακής υποδομής του δημοσίου τομέα και σκοπός του είναι η βελτίωση της λειτουργίας των δημοσίων υπηρεσιών του Δήμου με συστήματα αυτοματοποιημένα και φιλικά προς τον χρήστη για να διευκολύνει τις συναλλαγές του με το δημόσιο. Επίσης το έργο θα περιλαμβάνει απευθείας χρήση του δικτύου από τους δημότες, με παροχή επιπλέον υπηρεσιών και Ίντερνέτ προς αυτούς. Για παράδειγμα θα παρέχεται δωρεάν e-mail στους δημότες και δωρεάν ιστοχώρος. Άμεσα ωφελούμενοι από το έργο θα είναι όλες οι υπηρεσίες και φορείς της εκπαίδευσης, υγείας και πρόνοιας, Πολιτισμού και Δημόσιας Διοίκησης του Δήμου Νέας Αγχιάλου, ενώ κατ' ουσία ωφελούμενοι θα είναι όλοι οι κάτοικοι και επισκέπτες της ευρύτερης περιοχής του Δήμου. Ο πολίτης θα εξυπηρετείται γρήγορα και άμεσα χωρίς να χρειάζεται να μετακινήθει από τον τόπο κατοικίας του. Έτσι ο Δήμος προβάλλει ένα νέο, εκσυγχρονισμένο πρόσωπο στους δημότες του, δίνοντας τους την δυνατότητα να μουν και αυτοί και να χρησιμοποιούν το δίκτυο.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. συγχαίρει και εύχεται καλή πρόοδο στην Ηλιάνα Δήμα του Αναστασίου, που επέτυχε στις εισαγωγικές εξετάσεις στο Φιλολογικό - Ιστορικό - Αρχαιολογικό τμήμα του Πανεπιστημίου Κομοτηνής.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου, κ. Ηλίας Καραπατάκης και το Δημοτικό Συμβούλιο

ΣΥΓΧΑΙΡΟΥΝ

Θερμά τους αποφοίτους Λυκείου που πέτυχαν στις Εισαγωγικές Εξετάσεις Ανωτάτων και Τεχνολογικών Σχολών κάνοντας έτσι υπερήφανους τόσο τις οικογένειές τους, όσο και το Δήμο μας.

Άξιοι συγχαρητηρίων είναι όλοι οι επιτυχόντες αλλά και όσοι προσάφθηκαν και δεν κατάφεραν να κερδίσουν μια θέση στα Ανώτατα και Τεχνολογικά Ιδρύματα, βεβαιώνοντας τους ότι ο Δήμος Νέας Αγχιάλου θα είναι στο πλευρό τους, προσφέροντας τους το καλύτερο δυνατό.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣ



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

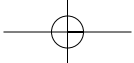
Διεύθυνση:
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Εκδότης - Διευθυντής:
Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442
Διεύθυνση Σύνταξης:
Κων/νος Τσιάμης
Συντακτική Επιτροπή:
Κων/νος Τσιάμης, Χρήστος Χαλκιάπουλος, Κυριάκος Γιαλέρνιος, Ανέστης Κακάνης, Γεωργιάνα Ανεστιάδου-Κόκορη, Χρήστος Τριαντόπουλος
Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:
Β. & Ε. Μπαμπάη ΕΠΕ
Επικούρου 31 και Πειραιώς
Τηλ.: 210-32.14.904, 32.14.914, 32.14.991
Αλληλογραφία:
Σταύρος Αξαρλής,
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
Τηλ.: 210 68.47.469
Fax: 210 68.47.469 (μόνο πρωινές ώρες)
Κινητό: 697 22 60 673, E-mail: saxarlis@otenet.gr
Ταχ. Θυρίδα: 62163 Χαλάνδρι 15201
Συνδρομές:
Τιμή Φύλλου: 2 €
Ετήσια συνδρομή: 8 €
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο

ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΑ	20,00	ΚΑΡΑΤΖΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	15,00	ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10,00	ΤΣΙΩΠΟΣ ΗΛΙΑΣ	10,00
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΛΟΥΔΙΤΣΑ	10,00	ΚΑΤΑΡΑΧΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10,00	ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΗ ΜΑΧΗ	10,00	ΦΛΑΜΟΥΡΙΔΗ ΕΛΕΝΗ	15,00
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΥΛΑ	5,00	ΚΑΤΑΡΑΧΙΑ ΣΟΦΙΑ	20,00	(ΒΑΡΝΑΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ)	10,00	ΦΛΑΜΟΥΡΙΔΟΥ ΜΑΧΗ	8,00
ΑΡΑΜΠΟΓΛΟΥ-ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΙΡΗ	20,00	ΚΑΤΟΠΗ ΕΛΕΝΗ	35,00	ΠΑΠΠΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	10,00	ΦΡΑΓΓΟΥ ΝΙΤΣΑ	20,00
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	25,00	ΚΑΤΡΑΒΑΚΗ ΜΑΡΙΝΑ	10,00	ΠΑΣΧΑΛΟΥΔΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ	20,00	ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	20,00
ΒΛΑΧΙΑΣ ΓΕΩΓΙΟΣ	10,00	ΚΑΤΡΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΝΑ	10,00	ΠΑΤΚΙΔΗ ΜΑΙΡΗ	35,00	ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	20,00
ΒΡΑΧΝΙΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	15,00	ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20,00	ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	40,00		
ΓΑΒΡΙΛΑΤΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	10,00	ΚΟΛΩΝΗΣ ΚΩΝ. ΛΑΜΠΡΟΣ	15,00	ΠΟΛΥΜΕΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10,00		
ΓΚΑΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	10,00	ΚΟΥΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	10,00	ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ ΙΑΤΣΟΓΛΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	10,00		
ΓΚΡΙΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	30,00	ΚΟΥΦΑΛΙΑΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	10,00	ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΡΑΜΑΝΑ ΜΑΡΙΑ	10,00		
ΓΚΡΙΝΑΦΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	10,00	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΚΛΕΟΝΙΚΗ	10,00	ΠΡΟΤΟΠΑΠΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20,00		
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	10,00	ΚΩΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10,00	ΡΑΛΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	10,00		
ΔΑΙΝΑΣ ΔΗΜ. ΚΩΝ/ΝΟΣ	10,00	ΜΕΝΕΓΑΚΗ ΜΟΣΧΟΒΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	10,00	ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ	16,00		
ΔΕΛΗΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	10,00	ΜΕΡΤΖΑΝΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	20,00	ΣΑΜΑΚΟΒΛΗ ΔΗΜ. ΑΣΠΑΣΙΑ	10,00		
ΔΕΡΒΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ	20,00	ΜΕΡΤΖΑΝΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	10,00	ΣΚΟΥΜΑ ΤΣΑΜΗ ΑΝΝΑ	10,00		
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	15,00	ΜΠΑΣΔΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	10,00	ΣΟΥΚΟΥ ΣΑΜΑΚΟΒΛΗ ΒΟΥΛΑ	10,00		
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΙΟΤΑ	20,00	ΜΟΥΚΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	20,00	ΣΤΑΝΤΖΟΥΡΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	20,00		
DORN KIKH	30,00	ΜΠΟΥΡΛΗ ΜΑΡΙΑ	20,00	ΣΤΕΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10,00		
ΔΡΑΓΓΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10,00	ΜΠΡΟΥΜΑΣ ΑΡΙΣΤΟΣ	10,00	ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ	15,00		
ΔΡΑΚΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	20,00	ΝΤΑΙΛΙΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	8,00	ΤΣΑΚΟΥΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10,00		
ΙΑΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	10,00	ΝΤΡΟΥΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20,00	ΤΣΑΜΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	30,00		

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ	
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ	
ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ	200,00
ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ	200,00
Ε.Λ.Ε.Π.Υ ΕΠΕ (Σ. ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ) ...	180,00
ΙΑΤΣΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	115,00
ΑΦΟΙ ΛΑΓΟΙ	100,00
ΑΝΕΣΤΙΑΔΟΥ ΚΟΚΟΡΗ Γ ...	100,00
ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	100,00
ΜΠΑΜΠΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	100,00
ΔΕΡΔΕΛΑΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	70,00
ΚΑΝΑΒΑ ΣΩΗ	50,00



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο σύλλογός μας συγχαίρει όλα τα παιδιά που πέτυχαν στα ανώτατα και ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας και τους εύχεται καλή πρόοδο και πάντα επιτυχίες στη ζωή τους

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ 2006				
ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝ. ΠΑΤΡΟΣ	ΟΝ. ΜΗΤΡΟΣ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΜΑΡΙΑ	177 ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΟΛΥΜΠΙΑ	575 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ
ΒΑΣΙΛΟΣ	ΘΩΜΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΛΕΝΗ	238 ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΣΥΡΟΣ)
ΒΕΤΣΙΚΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	870 ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ
ΓΑΪΤΑΝΙΔΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΜΙΧΑΗΛ	ΕΛΕΝΗ	870 ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ
ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	ΠΟΛΥΜΝΙΑ	335 ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΕΛΕΝΗ	869 ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ
ΛΑΠΠΑΣ	ΑΧΙΛΛΕΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	861 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ (Σ.Τ.Υ.Α.) ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ
ΛΥΜΠΕΡΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ	862 ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΟΥ (Σ.Μ.Υ.) - ΟΠΛΑ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ
ΜΑΚΑΡΙΤΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΟΛΓΑ	647 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	349 ΔΙΕΘΝΩΝ ΟΙΚΟΝ. ΣΧΕΣ. & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ)
ΜΟΣΧΟΒΙΤΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΗΛΙΑΣ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	216 ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
ΜΠΑΡΔΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΜΑΡΙΑ	344 ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ & ΕΠΙΚ/ΣΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΣΑΜΟΣ)
ΜΠΑΤΖΙΑΚΑΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	246 ΕΦΑΡ/ΝΩΝ ΜΑΘΗΜ. & ΦΥΣ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΜΠ
ΜΠΟΣΝΑΚΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	870 ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ
ΠΑΝΑΓΟΥ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΕΛΕΟΝΟΡΑ	596 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΟΛΓΑ	273 ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΠΑΤΣΙΑΟΥΡΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΟΦΙΑ	865 ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΟΙΚ. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ (ΣΥΔ) ΕΙΔ. ΚΑΤ. 70 & 82
ΡΙΖΑΚΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ	723 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΣΚΡΕΤΑ ΚΡΙΚΟΥ	ΜΥΡΤΩ	ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	233 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΤΙΜΠΑΛΛΕΞΗ	ΑΘΗΝΑ	ΠΕΡΙΚΛΗΣ	ΜΑΡΙΑ	727 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ
ΤΙΜΠΑΛΛΕΞΗ	ΙΩΑΝΝΑ	ΠΕΡΙΚΛΗΣ	ΜΑΡΙΑ	735 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΑΣΤΟΡΙΑ)
ΤΟΛΙΑ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ	ΘΕΟΦΑΝΗΣ	ΑΙΚΤΕΡΙΝΗ	447 ΠΟΛ. ΕΡΓΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΤΡΟΜΠΑΤΖΗ	ΒΙΡΓΙΝΙΑ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	866 ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΚΟ (ΣΣΑΣ) ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ
ΤΣΑΜΗ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΑΝΘΗ	582 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΤΣΕΛΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΕΡΜΙΟΝΗ	138 ΦΙΛ/ΦΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝ. ΣΠΟΥΔ. ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)
ΦΡΑΓΚΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	575 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ
ΧΟΛΕΒΑ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	350 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΧΟΛΕΒΑ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΗΛΙΑΣ	ΦΩΤΕΙΝΗ	647 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΒΟΥΖΑΣ	ΘΩΜΑΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	696 ΛΑΪΚΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΣ (ΑΡΤΑΣ)
ΚΙΤΣΟΣ	ΘΕΟΦΑΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	737 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΕΡΟΣΚΑΦΩΝ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
ΚΟΓΚΙΖΟΓΛΟΥ	ΘΩΜΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΦΩΤΕΙΝΗ	531 ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΠΑΝΑΓΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΑ	538 ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΑΡΤΑ)
ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	582 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	495 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΟΖΑΝΗ
ΠΑΡΔΑΛΗ	ΝΙΚΗ	ΑΓΓΕΛΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	545 ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ ΑΡΔΕΥΣΕΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΤΣΑΜΤΣΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ	ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	318 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ & ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, προσκαλεί όλους τους επιτυχόντες στα ΑΕΙ και ΤΕΙ στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίττας τον Ιανουάριο του 2007, να τους δεξιωθεί και να τους βραβεύσει.

(Για δηλώσεις συμμετοχής επικοινωνήστε μαζί μας στο τηλέφωνο 210 88 18 442, κιν. 6974 120 888)



Του Στέλιου Περικλή Λασκαράκη

Περί... μέσων

Μεγάλο, πολύπλοκο και πολύμορφο για συζήτηση το κεφάλαιο αυτό «περί... μέσων» και πάμπλουτο το λεξιλόγιο της γλώσσας μας με αρκετά πλούσιες τις διάφορες εύστοχες παραφράσεις του.

«Μέσο», κατά μία έννοια, που φαίνεται ότι είναι λογική, είναι αυτό που κατά μια μέτρηση, ακριβώς ισαπέχει από τα δύο άκρα, βρίσκεται δηλαδή στη μέση.

Με την έννοια αυτή, πολλές φορές, «μέσο» χαρακτηρίζεται το μέτριο, το μεσαίας ποιότητας, το μετριοπαθές, το κείμενο μεταξύ δύο ακροτήτων κ.λ.π.

«Μέσο», κατά μία άλλη έννοια, είναι αυτό, που με την χρήση του επιτυγχάνεται κάποιος σκοπός.

Με την τελευταία έννοια, η φωτιά, ο τροχός, ο μοχλός, ο Δούρειος Ίππος κ.λ.π. ήταν από παλιά, ανθρώπινα δημιουργήματα, για την εξασφάλιση της δυνατότητας ιδιαίτερου οφέλους, τις περισσότερες φορές, κυρίως για τους ολίγους, που προέρχεται από την χρήση των πολλών.

Πάμπολλες είναι οι κατηγορίες, που μπορεί κανείς να κατατάξει τα διάφορα «μέσα».

Έτσι, έχουμε το «μέσο» μεταφοράς, το «μέσο» ενημέρωσης, το «μέσο» καταστροφής, το «μέσο» ψυχαγωγίας, το «μέσο» ανάπτυξης, το «μέσο» εξαναγκασμού και... ένα σωρό άλλα τέτοια, που μπορεί κανείς να τα κατατάξει μέσα στα «μέσα».

Σε παραπλήσια κατηγορία μπορούμε να πούμε ότι είναι μέσα και τα.... γνωστά «μέσα» που οι επιτιθδειοι συχνά χρησιμοποιούν και με πολλές δυνατότητες και παραλλαγές για να μπουν... μέσα εκεί που θέλουν, αλλά και να... βγουν έξω από... μέσα που είναι και δε θέλουν να είναι... μέσα.

Παράλληλα με τα «μέσα», υπάρχουν συνήθως και οι «μεσάζοντες», αυτοί δηλαδή που έχουν στενή σχέση με τα διάφορα «μέσα» και που τώρα τελευταία την σχέση αυτή την λέμε «διαπλοκή» και τους μεσάζοντες«διαπλεκόμενους».

Βέβαια, υπάρχουν και τα άλλα μέσα, τα «μαζικά», δηλαδή τα μέσα που δημιουργούνται έντεχνα από έναν ή περισσότερους και που οι δημιουργοί τους, κυρίως, στοχεύουν στα αποτελέσματα, που θα τους φέρει η χρήση των μέσων αυτών από τους άλλους, τους πολλούς.

Τα τελευταία «μέσα», τον τελευταίο καιρό, πολλοί λένε, ότι ελέγχουν καθοριστικά την ζωή των πολλών, είτε αυτά χαρακτηρίζονται απλά ως «μαζικά μέσα» ή εντέχνως ονομάζονται «μέσα ανάπτυξης» ή «μέσα ενημέρωσης», ή «μέσα επικοινωνίας», κ.λ.π.

Στις περιπτώσεις αυτές, ορισμένοι λένε, ότι το «μέσο», όσο περισσότερο είναι εύχρηστο, ευπαρουσίαστο, εύληπτο και ελκυστικό για τους πολλούς, τόσο αποτελεσματικά προσοδοφόρο είναι για τον δημιουργό του.

Υπάρχουν όμως και τα «μέσα» τα λεγόμενα «εισπρακτικά», που σκοπό έχουν να εισπράξουν από όλους και για το καλό όλων.

Τέτοιο «μέσο», μερικοί λένε, ότι είναι και η Εφορία, που είναι «μέσο» για την είσπραξη των φόρων από τους πολίτες και που δημιουργήθηκε για να λειτουργεί για το συμφέρον όλων των πολιτών, ανεξάρτητα αν μέσα στο «μέσο» αυτό, υπάρχουν άλλα «μέσα», που τα χρησιμοποιούν οι ολίγοι για το συμφέρον τους και σε βάρος των πολλών.

Πολλοί ισχυρίζονται, ότι στην τελευταία περίπτωση, μπορούμε να εντάξουμε μια μεγάλη γκάμα τέτοιων «μέσων», όπως την Δικαιοσύνη, την Παιδεία, την Υγεία, την ..., την ...

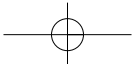
Υπάρχουν και τα μέσα τα «παραπλανητικά» δηλαδή όταν ο δημιουργός τους προσδοκά το αποτέλεσμα της χρήσης, να εισπράττεται δια «μέσου» ενός άλλου... «μέσου», έτσι ώστε να μην είναι «άμεσα» ορατό στους πολλούς η αιτία και το επιθυμητό αποτέλεσμα που προσδοκάται από τον δημιουργό του «μέσου».

Επίσης, πολλές φορές τα «μέσα» χαρακτηρίζονται «άμεσα», δηλαδή αν το αποτέλεσμα της εφαρμογής τους έρχεται αμέσως μετά ή και ταυτόχρονα με την χρήση τους και ανεξάρτητα με τον τρόπο εφαρμογής τους ή «μεσαία», δηλαδή ούτε σκληρά ούτε ήπια και ανεξάρτητα του χρόνου της επίτευξης του αποτελέσματος ή «ακραία», δηλαδή σκληρά και εξαρτώμενα από τον τρόπο εφαρμογής τους.

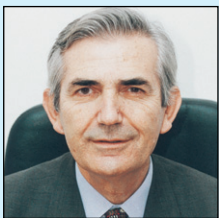
Ο λαός από την πείρα του γνωρίζει και συχνά ακούγεται να λει- ει, ότι «χωρίς μέσο δεν γίνεται τίποτα» και επομένως χωρίς μέσο εί- ναι σαν να πηγαίνεις ξυπόλυτος στα αγκάθια, ή «αυτός έχει τα μέ- σα» και δεν τον κουνάει κανένας, ή «αυτός είναι ισχυρός γιατί δια- θέτει μεγάλο μέσο» επομένως κάνε στην μπάντα, ή «τον έφαγαν τα μέσα» κ.λ.π.,

Επίσης ο λαός ξέρει και συχνά εφαρμόζει ότι «ο σκοπός αγιάζει τα μέσα» και άλλες φορές κάνει χρήση του ρητού αυτού προκει- μένου να... αγιάσει τις ενέργειες άλλων που τον συμφέρουν και άλ- λες προκειμένου να ευλογήσει τα... γένια του.

Μέσα λοιπόν ή έξω από τα «μέσα»;



[Ιατρολογοτεχνικά]



Γράφει ο Παύλος
Κ. Τούτουζας,
Διευθυντής
ΕΛ.Ι.ΚΑΡ.

Προφύλαξη στις μικροεπεμβάσεις

— Βασίλειος ο Β'. Πενήντα χρόνια αυτοκράτορας, 976-1025, ο γιος της Θεοφανώς από τον Ρωμανό. Κληροδότησε μια αυτοκρατορία με δύναμη, ευημερία, μεγαλείο που σε ακμή και όρια συναγωνιζόταν τα αντίστοιχα της εποχής του Ιουστινιανού ή και του Μεγάλου Κωνσταντίνου!

— Εκείνον τον έτρεμαν οι Βούλγαροι, οι Άραβες, τα έθνη όλα της Ανατολής. Εγώ είμαι ο ευάλωτος. Φοβάμαι μην πάθει η καρδιά μου, μήπως μικρόβιο χτυπήσει την καρδιά μου τώρα που πάω στον οδοντογιατρό. Κινδυνεύω εκεί που μου κάνει ένεση αναισθησίας και βγάξι το δόντι, μπορεί, λέει, μικρόβια να μπουν στο αίμα, στην κυκλοφορία και να πάνε στην καρδιά. Οπότε αν στρατοπεδεύσουν στην καρδιά, π.χ. πάνω σε μια βαλβίδα, να την η ενδοκαρδίτις και τρέξε στα νοσοκομεία...

— Μα εσύ δεν έχεις τέτοιο κίνδυνο... Αυτό θα ίσχυε αν είχες συγκεκριμένη πάθηση ως στένωση ή ανεπάρκεια της βαλβίδας της αορτής ή της μιτροειδούς, αν είχες χειρουργηθεί για αντικατάσταση βαλβίδας και τώρα ζούσες με προσθετική τεχνητή βαλβίδα ή αν είχες γεννηθεί με συγγενή καρδιοπάθεια, π.χ. μεγάλη μεσοκοιλιακή επικοινωνία και την παραμελούσες, έμμενες χωρίς εγχείρηση... Όμως εσύ την Άρτα φοβερίζεις, είσαι καλά, δίχως φύσημα ή κλικ, χωρίς καρδιοπάθεια, άρα ο οδοντογιατρός να κάνει τη δουλειά του χωρίς προφύλαξη με αντιβιοτικά.

— Και τι αντιβιοτικό συνιστάται για προφύλαξη;

— Συνήθως αμοξικιλίνη - amoxil δύο γραμμάρια από το στόμα μια ώρα πριν την οδοντιατρική επέμβαση. Αν δεν μπορείς να τα καταπιείς, τότε μισή ώρα πριν την επέμβαση σου γίνεται ένεση ενδομυϊκή ή ενδοφλεβίως πάλι 2 γραμμ. αμοξικιλίνης. Και αν είσαι αλλεργικός στην πενικιλίνη και στο φάρμακο αυτό, ο γιατρός θα σου συστήσει άλλο... Έτσι αντιμετωπίζεται και καταστέλλεται άμα τη εμφανίσει η μικροβιαμία, δηλαδή είσοδος μικροβίου στην κυκλοφορία, που μπορεί να γίνει σε κάθε επέμβαση στα δόντια και συνοδεύεται από σχετική αιμορραγία.

— Άλλες πύλες εισόδου μικροβίων στην κυκλοφορία;

— Το δέρμα και τα νύχια που «αγαπούν» τον σταφυλόκοκκο, μικρόβιο επιθητικό. Πρέπει να είναι καθαρά, χωρίς κακές συνήθειες, π.χ. δάγκωμα του δέρματος γύρω από τα νύχια. Το ίδιο ισχύει για τραυματισμούς του σώματος, ιδίως των γεννητικών οργάνων.

— Μικρόβια από ιατρικές επεμβάσεις;

— Στο ουροποιητικό σε εγχείρηση προστάτη, κυστεοσκόπηση, διάνοιξη στενώματος ουρήθρας, θεραπευτική έκτρωση κ.ά. Στο γαστρεντερικό σύστημα, επεμβάσεις για διάνοιξη περισίφιξης του οισοφάγου, σκληροθεραπεία κισών, εγχείρηση χολής, στο αναπνευστικό κατά την αμυγδαλεκτομή, κρεατάκια, την βρογχοσκόπηση, κ.ά.

— Στον τοκετό κινδυνεύει η μητέρα από μικροβιαμία;

— Όχι, όπως επίσης δεν συνιστάται προφύλαξη με αντιβιοτικό σε καθετηριασμό της ουροδόχου κύστης, σε οισοφαγικό υπερηχοκαρδιογράφημα, σε τοποθέτηση τεχνητού βηματοδότη καρδιάς, σε καθετηριασμό καρδιάς, αγγειοπλαστική στεφανιαίας με μπαλόνι και τοποθέτηση στεντ κ.ά.¹

— Και αν πάθω το κακό, ριζώνει στη βαλβίδα το μικρόβιο, αν πάω ενδοκαρδίτιδα λοιμώδη;

— Αντιβιοτικά να πίνουν τον μικρόβιο και πας καλά, αλλιώς καλό ξεμπερδέμα... Γι' αυτό σε υποψία ενδοκαρδίτιδας λόγω πυρετού, καρδιακού φυσημάτος κ.ά. γίνεται άμεση εισαγωγή στο νοσοκομείο. Εκεί θα γίνουν τουλάχιστον τρεις αιμοκαλλιέργειες να βρεθεί το μικρόβιο και να προσδιορισθεί ο βαθμός ευαισθησίας του σε σειρά από αντιβιοτικά. Έτσι γίνεται επιλογή αντιβιοτικού, σωστή θεραπεία με αυτά που δίδονται ενδοφλεβίως και σε χάπια από το στόμα, ενίοτε με την «οκά» και τη γλιτώνεις... Ενώ προτού ανακαλυφθεί η πενικιλίνη, ο άνθρωπος συνήθως πηγαινε καλιά του...

— Ώστε θα πρέπει να είσαι άτρωτος, Βασίλειος Βουλγαροκτόνος. Και όχι να παθαίνεις εύκολα μικροβιαμία ως ο Αλέξανδρος Α' ο Άσωτος από διασκεδάσεις και ηδονές του Βυζαντίου. Με τέτοια υποδομή ως αυτοκράτορας (912-913) τα έκανε θάλασσα παντού και πέθανε ευτυχώς νωρίς μισώντας και μισούμενος από όλους... Ενώ αν πρόσεχε τα κρατικά από μικρός ως γιος του Βασιλείου Α' του Μακεδόνος, αν έπαιρνε και λίγο amoxil μια ώρα πριν τις μικροεπεμβάσεις...

1. Gatzoulis M. και Συνεργάτες: *Adult congenital heart disease*. Blackwell Publishing Ltd., Massachusetts, USA, Oxford UK, 2005.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΜΝΗΜΗΣ:

«Ιστορία και Πολιτισμός της Αγχιάλου:

100 χρόνια από το Ολοκαύτωμα»

Γράφει ο Χρήστος
Τριαντόπουλος

Το τριήμερο 28, 29 και 30 Ιουλίου, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου της Βορείου Θράκης και το διωγμό του Ελληνισμού της περιοχής, ο Δήμος της Νέας Αγχιάλου διοργάνωσε συνέδριο μνήμης με τίτλο «Ιστορία και Πολιτισμός της Αγχιάλου: 100 χρόνια από το Ολοκαύτωμα». Το συνέδριο έλαβε χώρα στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημαρχιακού Μεγάρου και οι πολιτιστικές εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν σε διάφορα κεντρικά σημεία της Νέας Αγχιάλου. Οι εκδηλώσεις της πρώτης ημέρας ξεκίνησαν το απόγευμα με τις καθιερωμένες ομιλίες των τοπικών φορέων και την κεντρική ομιλία του καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Μισσούρι, Παναγιώτη Μποσινάκη (Τερπικεραύνων Άθλων Ενόρασις: Αριστέιες Προγόνων), ο οποίος επιχείρησε ένα ταξίδι στο χώρο και το χρόνο με οδηγό την Ιστορία, την Ποίηση και την Λογοτεχνία. Στη συνέχεια τιμήθηκαν για την προσφορά τους στον τόπο (αλφαβητικά), ο Γεώργιος Διονυσίου, ο Παρασκευάς Δράγγες, ο Δημήτριος Καραγατολής, ο Αθανάσιος Κίλμπασάνης και ο Βασίλειος Μπουφίδης. Η βραδιά έκλεισε με ένα μουσικό αφιέρωμα από τους καθηγητές του Μουσικού Σχολείου Βόλου Βασίλειο Αγκρόκωστα και Ελένη Εξάρχου.

Η δεύτερη ημέρα των εκδηλώσεων (29/7) αποτέλεσε τον πυρήνα του συνεδρίου, κατά την οποία αξιολογοί επιστήμονες και μελετητές προσπάθησαν να φωτίσουν σημαντικές πτυχές της ιστορίας, του πολιτισμού, της πολιτικής και της κοινωνικής ζωής των Αγχιαλιτών καθ όλη την πορεία τους μέσα στους αιώνες. Την πρωινή συνεδρία με τίτλο «Ο Ελληνισμός της Διασποράς στη Βουλγαρία» άνοιξε η εισήγηση της Ξανθίππης Κοτζαγεώργη Ζυμάρη (Ελληνες στα παράλια του Δυτικού Ευξείνου Πόντου: εκπαίδευση κοινωνικός βίος πνευματική κίνηση πολιτισμός), Επιστημονικής Συνεργάτης του Ινστιτούτου Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, στην οποία επιχειρήθηκε η σκιαγράφηση της εκπαιδευτικής και πολιτιστικής ζωής των Αγχιαλιτών από τα τέλη του 19ου ως τις αρχές του 20ου αιώνα. Ακολούθησε η εισήγηση της Σιδηρούλας Ζιώγου

Καραστεργίου, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με θέμα τις «Πνευματικές σχέσεις Ελλήνων και Βουλγάρων κατά το 18ο και 19ο αιώνα: Ελληνικά βιβλία και μεταφράσεις «θύραθεν παιδείας» στη Βιβλιοθήκη της Μονής Ρίλας». Την πρώτη συνεδρία έκλεισε η Αρχαιολόγος Βυζαντινολόγος του Αρχαιολογικού Μουσείου της Σόφιας, Ευτέρπη Θεοκλίεβα Στόιτσεβα, η οποία σκιαγράφησε τη σημαντική θέση που κατείχε η Αγχιάλος κατά τη βυζαντινή περίοδο (Ιστορική διαδρομή της μεσαιωνικής Αγχιάλου).

Η δεύτερη συνεδρία με τίτλο «Ο Ανθελληνισμός του 20ου αιώνα και το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου» ξεκίνησε με την εισήγηση του Γεωργίου Σφέτα, Επίκουρου Καθηγητή Νεώτερης και Σύγχρονης Βαλκανικής Ιστορίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στην οποία προσδιορίστηκαν οι πολιτικοί παράγοντες στην Ελλάδα και στην Ευρώπη που ενθάρρυναν και επέτρεψαν το διωγμό των Ελλήνων από την περιοχή της Βορείου Θράκης (Πολιτικές συνιστώσες του ανθελληνικού κινήματος του 1906 στην Ανατολική Ρωμυλία). Στη συνέχεια παρουσιάστηκε η εισήγηση του Γεωργίου Καζαμία, Επίκουρου Καθηγητή Νεώτερης Ευρωπαϊκής Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Κύπρου, σχετικά με τη δημογραφική εξέλιξη των Ελλήνων της Βορείου Θράκης, σύμφωνα με τα αρχεία του βουλγαρικού κράτους (Οι Έλληνες της Βουλγαρίας μέσα από τις βουλγαρικές απογραφές, 1888 1934). Τη δεύτερη συνεδρία ολοκλήρωσε η ομιλία του Γεωργίου Γεωργή, Αναπληρωτή Καθηγητή του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Κύπρου και Πρόσβη της Κύπρου στην Ελλάδα, με θέμα την «Τραγωδία της Αγχιάλου μέσα από τον κυπριακό τύπο».

Το απόγευμα, έπειτα από ένα πολύωρο μεσημεριανό διάλειμμα, λόγω των υψηλών θερμοκρασιών που επικρατούσαν στη Νέα Αγχιάλο, ξεκίνησε η τρίτη συνεδρία με τίτλο «Πολιτισμός και κοινωνική ζωή των Αγχιαλιτών». Πρώτη ομιλήτρια ήταν η Αρχαιολόγος Βυζαντινολόγος του Αρχαιολογικού Μουσείου της Σόφιας και Επιστημονική Υπεύθυνος των ανασκαφών της Αγχιάλου, Diana Gergova, η οποία γνωστοποίησε στο κοινό της πόλης μας σημαντικές ιστορικές πληροφορίες για την περιοχή της Αγχιάλου από τη στιγμή της ίδρυσής της έως τη Ρωμαϊκή περίοδο και τις επιδράσεις που δέχτηκαν οι Αγχιαλίτες από άλλους πολιτισμούς (Thracians, Greeks and Romans in ancient Anchialo). Ακολούθησε η εισήγηση του Δημητρίου

Μπενέκου, Επίκουρου Καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ο οποίος, έχοντας ως άξονα το έθιμο του Κλήδονα (ο οποίος έως σήμερα αναβιώνει στη Νέα Αγχιάλο), επιχείρησε μια λαογραφική αναδρομή των εθίμων και των δοξασιών (θρησκευτικών και μη) του Ελληνισμού από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας (Το τελετουργικό του Κλήδονα στη (Νέα) Αγχιάλο: Μοτίβα και συσχετισμοί). Την τρίτη συνεδρία έκλεισε ο λογογράφος και ιστοριοδίφης, Γεώργιος Διονυσίου, ο οποίος προσέγγισε με το δικό του χαρακτηριστικό τρόπο τη συνεισφορά των Αγχιαλιτών στις δύσκολες στιγμές του λαού μας κατά τη νεότερη περίοδο (Ο πατριωτισμός στη σύγχρονη ιστορία των Αγχιαλιτών).

Η τέταρτη συνεδρία, με τίτλο «Κοινωνική και Οικονομική Ανάπτυξη: ατενίζοντας το Μέλλον», ξεκίνησε με την εισήγηση του Χαρίλαου Μερτζάνη, Διευθυντή Μελετών της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς, ο οποίος, αναλύοντας τα εθιμικά, θεσμικά και πολιτισμικά στοιχεία της αγχιαλίτικης κοινωνίας, επιχείρησε να εντοπίσει τους λόγους που ευθύνονται για το επίπεδο οικονομικής ανάπτυξης της Νέας Αγχιάλου (Πολιτισμός, κοινωνικοί θεσμοί και οικονομική ανάπτυξη). Στη συνέχεια παρουσιάστηκε η εισήγηση της Ιωάννας Ρώσση, Μέλους της Economic Development Team του Southwark Council του Λονδίνου, η οποία ανέλυσε το μοντέλο ανάπτυξης, λειτουργίας και αξιοποίησης των δυνατοτήτων μιας σύγχρονης πόλης σε ένα ανταγωνιστικό περιβάλλον (Ανάπτυξη δυναμικών και ανταγωνιστικών πόλεων τον 21ο αιώνα: η ευρωπαϊκή εμπειρία). Η τελευταία συνεδρία της ημέρας έκλεισε με την εισήγηση της Φωτεινής Ασδεράκη, Διδάκτορος Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών, η οποία τόνισε την αναγκαιότητα της διά βίου εκπαίδευσης και το σημαντικό ρόλο της τοπικής αυτοδιοίκησης στην προσπάθεια συντονισμού των φορέων, προκειμένου να επιτευχθεί αυτή, με απώτερο στόχο την ενίσχυση του εργατικού δυναμικού της Νέας Αγχιάλου στο μεγάλο ανταγωνισμό της οικονομίας της ελεύθερης αγοράς (Πολιτικές διά βίου μάθησης: Ο ρόλος του δήμου). Η δεύτερη ημέρα του συνεδρίου έκλεισε με την παρουσίαση του θεατρικού έργου «Αγχιάλος, της Τύχης η μεταβολή, του Ανθρώπου η δύναμη».

Η τρίτη μέρα του συνεδρίου (30/7), που αποτελεί και την επέτειο του ολοκαυτώματος της Αγχιάλου, άνοιξε με επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνου από φορείς της περιοχής στο Ηρώο της Κεντρικής πλατείας της Νέας Αγχιάλου. Το απόγευμα ακολούθησε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης στην Αίθουσα Συνεδρίων του Δημαρχείου, στην οποία παρουσιάστηκαν τέσσερις εισηγήσεις, με πρώτη αυτή του Ιωάννη Μηνοπούλη, Προέδρου της Παλληγνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας, ο οποίος τόνισε τη σημασία και το ρόλο των πολιτιστικών συλλόγων στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Ακολούθησε η ομιλία του Δημητρίου Μποσινάκη, Φιλολόγου στο Μουσικό Σχολείο Βόλου, σχετικά με τον άρχοντα Μιχαήλ Καντακουζηνό και την πνευματική ανάπτυξη της Αγχιάλου κατά το 16ο αιώνα. Στη συνέχεια παρουσιάστηκε από τον Κωνσταντίνο Καραγκούνη, Θεολόγο, Πρωτοψάλτη και Καθηγητή Εκκλησιαστικής παραδοσιακής μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Βόλου, εισήγηση σχετικά με τη συμβολή των Αγχιαλιτών ψαλτών στην Ψαλτική παράδοση. Οι εισηγήσεις της τρίτης ημέρας ολοκληρώθηκαν με την τοποθέτηση του Θεοδώρου Μπατρακούλη, διηγόρου και διδάκτορος Γεωπολιτικής του Πανεπιστημίου των Παρισίων, ο οποίος τόνισε τη γεωπολιτική σημασία του Ευξείνου Πόντου για την Ελλάδα και την ευρύτερη περιοχή. Η τρίτη ημέρα του συνεδρίου έκλεισε με μια ανοικτή συζήτηση μεταξύ δημωτών και συνέδρων, καθώς και με την παρουσίαση του θεατρικού έργου «Τα παραμύθια της Αχελώς».

Το Συνέδριο, παρόλο που δεν έτυχε της αναμενόμενης ανταπόκρισης από το κοινό της Νέας Αγχιάλου, σε γενικές γραμμές χαρακτηρίζεται ως επιτυχημένο. Λόγω του περιορισμένου χώρου του παρόντος φύλλου, αναβάλουμε την όποια εποικοδομητική κριτική για τα επόμενα φύλλα της εφημερίδας μας. Θεωρούμε όμως υποχρέωση μας, να συγχαρούμε το Δήμο Νέας Αγχιάλου, την Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου και τους ομιλητές που έλαβαν μέρος, ανάμεσα στους οποίους με μεγάλη χαρά παρακολουθήσαμε τους διακεκριμένους συμπατριώτες μας Παναγιώτη Μποσινάκη, Γεώργιο Διονυσίου, Φωτεινή Ασδεράκη και Δημήτριο Μποσινάκη. Τέλος, ιδιαίτερη μνεία θα πρέπει να κάνουμε στο Χαρίλαο Μερτζάνη, για τη σημαντική του συνεισφορά στην άρτια οργάνωση και διεξαγωγή του Συνεδρίου.



ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ 2006

Στις 15 Οκτωβρίου θα διεξαχθούν πα-
νελλαδικά οι εκλογές για τον α και β βαθ-
μό τοπικής αυτοδιοίκησης δηλ. οι δημο-
τικές και νομαρχιακές εκλογές. Ειδικά για
τις δημοτικές εκλογές τον Δήμο Νέας
Αγχιάλου θα διεκδικήσουν 3 συνδυασμοί

από συμπατριώτες μας:
1) Καραπατάκης Ηλίας (ο νυν δήμαρ-
χος) επικεφαλής του συνδυασμού «Ανε-
ξάρτητη Κίνηση Πολιτών».
2) Κρίκου Ευαγγελία επικεφαλής του
συνδυασμού «Νέα Αγχιάλος – Νέα Σελίδα».

3) Διαμαντένιας Θεολόγος επικεφαλής
του συνδυασμού «Δημοτική Αναγέννηση».
Ευχόμαστε σε όλους είτε εκλεγούν εί-
τε όχι, είτε είναι στην συμπολίτευση είτε
στην αντιπολίτευση, μετά τις εκλογές, να
δουλέψουν για το καλό του Δήμου δηλα-

δή όλων μας, κάνοντας έργο, προτάσεις
και ασκώντας έλεγχο σε όλες τις απο-
φάσεις που αφορούν τον Δήμο Νέας
Αγχιάλου.
Σ.Σ.: Δημοσιεύουμε τους συνδυασμούς
όπως ακριβώς μας απεστάλησαν.

ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ

«ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ»

Υποψήφιος Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου:
Καραπατάκης Ηλίας

«Η σύνθεση του συνδυασμού μας αποτυπώνει την αυτοδιοικητική
φυσιογνωμία, την πολυσυλλεκτικότητα και την ανεξαρτησία του.
Ο συνδυασμός «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ» Δήμου Νέας
Αγχιάλου, του οποίου έχω την τιμή να είμαι επικεφαλής, στις προσεχείς
δημοτικές εκλογές απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση προς όλους τους
δημότες να στρατευθούν και πάλι στις γραμμές του, για να δώσουμε
όλοι μαζί τον αγώνα για την ολοκλήρωση των στόχων και των οραμάτων
που πρέπει να γίνουν στον τόπο μας για την ανάπτυξή του.
Κάναμε πολλά και θέλουμε να ολοκληρώσουμε τα σημαντικά έργα
που δρομολογήσαμε έργα ζωής και πνοής για τον τόπο μας θέλουμε
όμως, μπορούμε και αξίζουμε να κάνουμε ακόμη περισσότερα. Δεν
ανοίξαμε πόρτες για να μείνουμε στα τωρινά , να επαναπαυτούμε.
Ανοιξαμε πόρτες που μας οδηγούν σε νέους αγώνες. Δεν συμβιβαζό-
μαστε με μια δημοτική αρχή που αρκείτε σε έργα βιτρίνας. Αποφύγαμε
τα χρόνια αυτά λαϊκισμούς και δημαγωγίες. Ξεπεράσαμε τεχνητές δια-
χωριστικές γραμμές του παρελθόντος και διχαστικές αντιλήψεις που
μας κρατούσαν σε αδράνεια.

Καταφέραμε να διοικήσουμε το Δήμο, χωρίς κομματικές δεσμεύσεις,
χωρίς αγκυλώσεις. Με διαφάνεια, με αξιοπιστία, με εντιμότητα, όπως
άλλωστε ταιριάζει στη σύγχρονη μορφή της Αυτοδιοίκησης.
Συμμετέχουμε σε όλα τα προγράμματα που είχαμε στη διάθεσή μας.
Δώσαμε προτεραιότητα στα έργα κοινής ωφέλειας. Στην καλύτερη εξυ-
πηρέτηση του πολίτη. Ενισχύουμε τις υποδομές, στηρίζουμε την εκπαι-
δευση, την αγροτική παραγωγή και τον πολιτισμό.

Αυτός ο τόπος μας ενώνει. Τα προβλήματα δεν έχουν χρώμα. Οι
δημοτικές εκλογές δεν γίνονται για να αλλάξουν οι καρέκλες. Γίνονται
για να αποφασίσουν οι πολίτες σε ποιους θα εμπιστευτούν την προκο-
πή και το μέλλον του τόπου τους.

Καλούμε τους δημότες να μας εμπιστευτούν με την ψήφο τους για να
ολοκληρώσουμε τα έργα μας και να ανοίξουμε νέους ορίζοντες για την
πραγματική ανάπτυξη του τόπου μας.»

«ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ – ΝΕΑ ΣΕΛΙΔΑ»

Υποψήφια Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου:
Κρίκου Ευαγγελία

Μετά από θητεία τριών τετραετιών ως δημοτική σύμβουλος, στις
επερχόμενες δημοτικές εκλογές της 15ης Οκτωβρίου, θα διεκδικήσω
την επανεκλογή μου αλλά αυτή τη φορά για να προσφέρω από άλλη
θέση ευθύνης: αυτή του Δημάρχου της Νέας Αγχιάλου.
Θεωρώ ότι η πολυετής ενασχόλησή μου με τα κοινά, μου έχει δώσει
την απαιτούμενη εμπειρία και τις απαραίτητες γνώσεις ώστε να μπορώ
να ανταποκριθώ στις αυξημένες απαιτήσεις ενός νέου ρόλου.
Εγώ και οι συνεργάτες μου θα προσπαθήσουμε να αποδείξουμε ότι
μπορούμε να συνδυάσουμε τις ικανότητές με το όραμα. Το όραμα για
την όμορφη πόλη μας. Ένα όραμα αξιώσεων, για έναν τόπο που πραγ-
ματικά το αξίζει. Για έναν τόπο προικισμένο από τη φύση, αλλά αδικη-
μένο από τις ανθρώπινες αδυναμίες.
Αυτός ο τόπος μας ενώνει. Τα προβλήματα δεν έχουν χρώμα. Θα
πρέπει όλοι μαζί να προχωρήσουμε ενωμένοι, κοιτάζοντας μπροστά.
Στόχος μας είναι να μπει η πόλη μας σε τροχιά ανάπτυξης και στη θέση
που της αρμόζει.
Προτεραιότητα του συνδυασμού μας ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ – ΝΕΑ ΣΕΛΙΔΑ,
του οποίου έχω την τιμή να είμαι επικεφαλής, είναι να λειτουργήσει
ανθρωποκεντρικά και οποιαδήποτε ενέργειά μας και απόφαση να γίνεται
με στόχο την εξυπηρέτηση των αναγκών των συνανθρώπων μας. Με
παρεμβάσεις στις υποδομές (καθαριότητα, οδοποιία, ύδρευση, αποχέ-
τευση κ.λ.π.), την κυκλοφορία, την παιδεία, την χωροταξία, τον αθλητι-
σμό, τον πολιτισμό και την κοινωνική μέριμνα σκοπεύουμε να βάλουμε τις
βάσεις έτσι ώστε να αντικρύζουμε το μέλλον με σιγουριά και αισιοδοξία.

«ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

Υποψήφιος Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου:
Διαμαντένιας Θεολόγος

Εμείς, οι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι και ο υποψήφιος δήμαρ-
χος, μοιραζόμαστε το ίδιο όνειρο: Μία Νέα Αγχιάλο που μετά από
χρόνια ύπαρξης, να μπορεί να χρησιμοποιήσει με ξεχωριστό νόημα το
χαρακτηριστικό «ΝΕΑ». Θα αγωνιστούμε για τη βελτίωση της ποιότη-
τας ζωής, την τουριστική, αγροτική και βιομηχανική ανάπτυξη, το
σεβασμό στο περιβάλλον, τη μείωση της ανεργίας. Υποσχόμαστε να
εργαστούμε σκληρά με φαντασία και με εντιμότητα. Δεν μας αρέσουν
οι σκοτεινές διαδικασίες, ούτε ο διαχωρισμός των πολιτών σε δικούς
μας και αντιπάλους.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ

«ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ
ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ»

Υποψήφιος Δήμαρχος:
Καραπατάκης Ηλίας
1. Βέργας Χαράλαμπος, Οικονομολόγος, Δ/ντής Ε.Γ.Σ
Αλμυρού, Δημοτικός
Σύμβουλος, Πρόεδρος Δ.Α.Τ.Ε.
Δήμου Νέας Αγχιάλου.
2. Δημόπουλος Παύλος, Αγρότης, Αντιδήμαρχος,
πρώην Πρόεδρος Κοινότητας
Νέας Αγχιάλου.
3. Ερρινάκη Σμαράγδα, Οικιακά.
4. Ερρινάκης Κωνσταντίνος, Επιχειρηματίας, μέλος του Δ.Σ
Αγρ/κού Παρ/κού Συν/σμού
Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ»,
μέλος του Δ.Σ της Δ.Ε.Υ.Α.
Δήμου Νέας Αγχιάλου.
5. Ζαράρη-Καραθάνου Άννα, Οικιακά.
6. Ζουμπούλη-Χαντή Γεωργία, Οικιακά.
7. Ιωαννίδης Στέργιος, Αγρότης.
8. Καρανικόλα Χριστίνα, Ιδιωτική Υπάλληλος.
9. Κολώνης Κωνσταντίνος, Επιχ/τίας, Στρατιωτικός Ε.Α.,
πρώην Πρόεδρος Αθλητικού
Συλλόγου «Πύρασος».
10. Κόπανος Αριστείδης, Επαγγελματίας Ψαράς,
Πρόεδρος του Συλλόγου
Αλιέων Νέας Αγχιάλου.
11. Κυριέρης Αθανάσιος, Αγρότης, μέλος του Δ.Σ
Αγρ/κού Παρ/κού Συν/σμού
Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ»
12. Λάζογλου Παναγιώτης, Αυτοκινητιστής, Δημοτικός
Σύμβουλος.
13. Λύτρα Βασιλική, Ιδιωτική
Υπάλληλος.
14. Μπογιατζή Παπαγεωργίου
Στέλλα, Μαία, Υγειονομικός
Υπάλληλος Ι.Κ.Α. Νέας
Αγχιάλου.
15. Μυλωνάς Ελευθέριος, Επιχειρηματίας
16. Πετρίδη Βαλασία του
Σταύρου, Οικιακά
17. Σκούτσος Ιωάννης, Τεχνολόγος Γεωπόνος,
Υπάλληλος Γραφείου
Γεωργικής Ανάπτυξης Νέας
Αγχιάλου, Συνδικαλιστής,
Δημοτικός Σύμβουλος, πρώην
Αντιδήμαρχος.
18. Στάνιος Θεοχάρης, Δημόσιος Υπάλληλος, πρώην
Δημοτικός Σύμβουλος.
19. Στάνιος Νικόλαος, Αγρότης, Πρόεδρος Αγροτικού
Συλλόγου Νέας Αγχιάλου,
Δημοτικός Σύμβουλος.
20. Στατήρας Κωνσταντίνος, Αγρότης, Αντιπρόεδρος
Αγροτικού Συν/σμού
Μικροθηβών.
21. Τόλιας Θεόδωρος, Υπάλληλος Αρχαιολογικής
Υπηρεσίας, πρώην Δημοτικός
Σύμβουλος.
22. Τσάμης Ευθύμιος, Ιατρός,
Μέλος Δ.Σ. Ιατρικού Συλλόγου
Νομού Μαγνησίας, Δημοτικός
Σύμβουλος, Πρόεδρος
Πολιτιστικού Οργανισμού
Δήμου Νέας Αγχιάλου.
23. Τσιάμη Μαρία, Οδοντοτεχνίτρια, Υπάλληλος
Ι.Κ.Α. Βόλου, Δημοτική
Σύμβουλος, Πρόεδρος
Δημοτικής Βιβλιοθήκης Δήμου
Νέας Αγχιάλου.

24. Χαροντάκης Ιωάννης, Γεωπόνος, Πρόεδρος
Δημοτικού Συμβουλίου Ν.
Αγχιάλου, Πρόεδρος του
Περιφερειακού Συμβουλίου της
Ένωσης Γεωπόνων Δημοσίων
Υπαλλήλων.
25. Χολέβας Ηλίας, Οικονομολόγος, Στέλεχος
Εμπορικής Τράπεζας καταστή-
ματος Βόλου.

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΙΚΡΟΘΗΒΩΝ
1. Γκαμάλιας Γεώργιος, Αγρότης.
2. Μακρή Ευαγγελία, Οικιακά
3. Μπαρκονίκος Παναγιώτης, Αγρότης.
4. Παπανίκος Δημήτριος, Υπάλληλος Αγροτικών
Συν/σμών Αλμυρού.
5. Στατήρας Απόστολος, Συνταξιούχος Ο.Τ.Ε.

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΪΑΙΝΙΟΥ
1. Βαλκανιώτης Δημήτριος, Επιχειρηματίας.
2. Κακασή Βασιλική, Αγρότισσα.
3. Κούτσικος Κωνσταντίνος, Επιχειρηματίας.
4. Λαμπρογεώργος Θωμάς, Κτηνοτρόφος.

«ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ –
ΝΕΑ ΣΕΛΙΔΑ»

Υποψήφια Δήμαρχος:
Κρίκου Ευαγγελία
1. Βαμβακάς Δημήτριος, Δημόσιος Υπάλληλος.
2. Βασιλός Γεώργιος, Ιδιωτικός
Υπάλληλος.
3. Δημητράκοπούλου Ζωή, Δασκάλα.
4. Διαμαντένιας Πασχάλης, Αξιωματικός Ε.Α.
5. Καλαβριώτη Αρετή, Καθηγήτρια.
6. Καραθόδωρου Ελένη, Βοηθός Ακτινολόγου.
7. Κιλμπασάνης Χρήστος, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής.
8. Κυρτσούδη Μαρία, Νοσηλεύτρια στο Αχιλλεio
Νοσοκομείο Βόλου.
9. Κωστούλα Αργυρούλα, Δασκάλα.
10. Μαγκλάρα Αγγελική, Καθηγήτρια Φιλόλογος,
Δημοτικός Σύμβουλος.
11. Μαραγκοπούλου Θεανώ, Δημόσιος Υπάλληλος.
12. Μπογιατζής Δημήτριος, Υπάλληλος ΔΕΗ.
13. Μπούτλας Ηλίας, Αξιωματικός Ε.Α.
14. Ντάλιος Κων/νος, Ελεύθερος Επαγγελματίας.
15. Πασχάλης Πασχάλης, Ιδιωτικός Υπάλληλος.
16. Σιαμέτη Ολυμπία, Αγρότισσα.
17. Σοφατζόγλου Θεοφάνης, Συνεταιριστικός Υπάλληλος.
18. Σουφλιάς Παντελής, Ιδιωτικός Υπάλληλος.
19. Σπηλιοπούλου Γιαννούλα, Δημόσιος Υπάλληλος.
20. Στέκας Δημήτριος, Αστυνομικός Ε.Α.
21. Τοκαλής Νικόλαος, Γεωπόνος.
22. Τράκας Δημοσθένης, Συνταξιούχος Πλοίαρχος Ε.Ν.
23. Τσακούμης Δημήτριος, Υπάλληλος ΔΕΗ.

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΙΚΡΟΘΗΒΩΝ
1. Αντάρης Γεώργιος, Ελεύθερος Επαγγελματίας,
Δημοτικός Σύμβουλος,
Πρόεδρος Τοπικού
Συμβουλίου Μικροθηβών.
2. Γεωργαντζής Αθανάσιος, Αγρότης.
3. Καπηλαρής Νικόλαος, Οικονομολόγος, Υπάλληλος
Τ.Ε.Β.Ε.
4. Παναγιωτόπουλος
Δημήτριος, Ιδιωτικός
Υπάλληλος.
5. Τσιάμη Καλλιόπη, Πτυχιούχος Ανώτατης
Βιομηχανικής Σχολής
Πειραιώς, Αγρότισσα.

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΪΑΙΝΙΟΥ
1. Ζαβός Ιωάννης, Δημόσιος
Υπάλληλος, Δημοτικός
Σύμβουλος, Πρόεδρος
Δημοτικού Συμβουλίου
Αϊδινίου
2. Μπούρχας Σπυρίδων, Υδραυλικός
3. Ποζιόπουλος Σωτήριος, Δημόσιος Υπάλληλος.

«ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

Υποψήφιος Δήμαρχος:
Διαμαντένιας Θεολόγος
1. Βασδέκας Νικόλαος, Ελεύθερος επαγγελματίας.
2. Γαλούσης Ιωάννης, Καθηγητής Φυσικός,
Οικονομολόγος.
3. Γερούκης Ιωάννης, Κτηνοτρόφος.
4. Γκαρβέλας Ηλίας, Κτηνοτρόφος.
5. Γκινίδης Ιωάννης, Ιδιωτικός
Υπάλληλος.
6. Ζαρίφης Αθανάσιος, Επιχειρηματίας.
7. Θεοχάρκης Εμμανουήλ, Ιδιωτικός Υπάλληλος.
8. Καπράλου Βασιλική, Καθηγήτρια ΤΕΙ Λάρισας.
9. Καραγεωργίου Αφροδίτη, Καθηγήτρια Γαλλικής
Φιλολογίας.
10. Κοκκίνου Ευμορφία, Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής.
11. Κόνσουλας Αναστάσιος, Ιδιωτικός Υπάλληλος.
12. Μπέρτσα Δήμητρα, Ασφαλιστικός Σύμβουλος.
13. Ναουμίδου-Σπυράτου
Ιουλιανή, Οικιακά.
14. Σαμοκόβλης Γεώργιος, Οικοδόμος.
15. Σαμουρέλης Γεώργιος, Οικονομολόγος.
16. Σπύρου Γεώργιος, Αγρότης.
17. Τσάλιος Ηρακλής, Δάσκαλος.
18. Τσιώπος Ηλίας, Δημόσιος
Υπάλληλος.
19. Φιλιππίδη Αικατερίνη, Δασκάλα.

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΙΚΡΟΘΗΒΩΝ
1. Κόρλου Ουρανία, Ιδιωτική
Υπάλληλος.
2. Πορταρίτης Κων/νος, Ελεύθερος Επαγγελματίας.
3. Τιμηλαέξης Αριστείδης, Ιδιωτικός Υπάλληλος.

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΪΑΙΝΙΟΥ
1. Καποδίστριας Κων/νος, Αγρότης.
2. Μπούρχα Ελευθερία, Τραπεζικός Υπάλληλος.
3. Τσιώτρας Κων/νος, Αγρότης.

[Πολιτιστικά]

Γιορτή Κρασιού 2006 στην Νέα Αγχίαλο

Γιορτή Κρασιού και φέτος στην Νέα Αγχίαλο, με κέφι, δωρεάν κρασί, εκλεκτούς καλλιτέχνες και πλήθος κόσμου. Ο θεσμός, που είναι δεμένος με την πρόσφατη ιστορία της Νέας Αγχιάλου και έχει αγαπηθεί σε όλη την ευρύτερη περιοχή, έκανε εγκαίρως την Πέμπτη 3/8 και ολοκληρώθηκε την Κυριακή 6/8, έχοντας φιλοξενήσει για φέτος την «Βολιώτικη Κομπανία», την «Αθηναϊκή Κομπανία», τον Μπάμπη Τσέρτο και το Γιώργο Μαργαρίτη.

Την πρώτη ημέρα της Γιορτής Κρασιού τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Γιώργος Σούρλας, ο Γ.Γ. της Περιφέρειας Θεσσαλίας κ. Φώτης Γκούπας, ο Νομάρχης κ. Ιωάννης Πρίντζος, ο Πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου κ. Σοφοκλής Μήτρου οι Αντινομάρχες κ.κ. Κώστας Σαρρής, Πέτρος Μπατζιάκας, Αναστάσιος Γάτος και κα Έλενα Αντωνοπούλου, ο Δήμαρχος Βόλου κ. Κυριάκος Μήτρου, ο Δήμαρχος Πορταριάς κ. Βασίλης Κοντορίζος, ο Πρόεδρος της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών Αλμυρού κ. Νίκος Λάπας, Νομαρχιακοί Σύμβουλοι και εκπρόσωποι των Στρατιωτικών, Λιμενικών και Αστυνομικών αρχών της περιοχής. Όπως κάθε χρόνο παρευρέθηκε στην εκδήλωση αντιπροσωπία από τον αδελφοποιημένο Δήμο Πομόριε (Παλαιά Αγχιάλος) της Βουλγαρίας, φιλοξενούμενοι του Δήμου Νέας Αγχιάλου.

Ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου κ. Ηλίας Καραπατάκης απεύθυνε χαιρετισμό, αναφερόμενος στην ιδιαίτερη σημασία που έχει για το Δήμο η φετινή χρονιά, αφού συμπληρώνονται εκατό χρόνια από τον διωγμό του ελληνισμού της Αγχιάλου Εύξεινου Πόντου και την εγκατάσταση στη νέα πατρίδα. Σημείωσε την επιτυχία που είχε το Συνέδριο Μνήμης, που διοργανώθηκε από το Δήμο το τριήμερο 28-30 Ιουλίου με αφορμή την επέτειο, και αναφέρθηκε στα σημαντικά έργα που προωθούνται αυτό τον καιρό στο Δήμο. Στο πλαίσιο αυτό ευχαρίστησε τον κ. Σούρλα, τον υφυπουργό Εσωτερικών κ. Αθανάσιο Νάκο, τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, το Νομάρχη αλλά και όλους τους βουλευτές του Νομού για τη θετική συμβολή τους στη χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση του εξωτερικού δικτύου ύδρευσης της Νέας Αγχιάλου με το ποσό των 2,5 εκατομ. ευρώ. Ο πρόεδρος του Παραγωγικού Συνεταιρισμού «ΔΗΜΗΤΡΑ», που συνδιοργανώνει την εκδήλωση με το Δήμο, κ. Ιωάννης Κίτσιος, τόνισε τα σημαντικά του θεσμού της Γιορτής Κρασιού για την περιοχή και την αγάπη με την οποία την περιβάλλει ο κόσμος. Σύντομο χαιρετισμό στην εκδήλωση απεύθυναν ο κ. Σούρλας, ο κ. Γκούπας και ο κ. Πρίντζος.

Με πολύ κέφι κύλησε η υπόλοιπη βραδιά, με τη «Βολιώτικη Κομπανία» να κρατάει το γλέντι ψηλά και το κρασί να ρέει άφθονο. Χιλιάδες παρευρισκόμενοι, που και φέτος επέλεξαν να αγκαλιάσουν το θεσμό και γέμιζαν κάθε βράδυ το χώρο της Γιορτής, διασκέδασαν, ήπιαν και χόρεψαν και τις τέσσερις ημέρες, με τα αγαπημένα λαϊκά της «Αθηναϊκής Κομπανίας», το φροντισμένο πρόγραμμα του Μπάμπη Τσέρτου, που έδειξε ότι διαθέτει πολυάριθμους φίλους στην περιοχή και την αυθεντική λαϊκή φωνή του Γιώργου Μαργαρίτη που ενθουσίασε με την παρουσία του τους πολλούς θαυμαστές του, που κατέκλυσαν το χώρο της Γιορτής Κρασιού. Όλοι οι φίλοι του θεσμού έδωσαν ραντεβού για του χρόνου, με την ευχή η επόμενη διοργάνωση να είναι εξίσου επιτυχημένη με την φετινή.

ΖΙΑΦΕΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Γνωστοί γλεντζέδες σε όλη την περιοχή από πολύ παλιά οι Αγχιαλίτες εκμεταλλεύονταν κάθε ευκαιρία για καλό ξεφάντωμα, ή δημιουργούσαν οι ίδιοι τις προϋποθέσεις για να το πραγματοποιήσουν. Το Αχελινό Ζιαφέτι αποτελεί χαρακτηριστικό θεσμό παραδοσιακού γλεντιού, δηλωτικό της νοστορπίας των κατοίκων της Αγχιάλου. Οι γλεντοκόποι μαζεύονταν όλοι μαζί φέρνοντας ο καθένας φαγητά και ποτά από το σπίτι του, τραγουδούσαν και γλεντούσαν με την ψυχή τους. Μέχρι αργά το βράδυ ακούγονταν οι παρέες που τριγυρνούσαν στις γειτονιές να τραγουδούν. Χωρίς άλλη αφορμή, παρά την ανάγκη τους να βρεθούν και να ξεφαντώσουν, οι Αγχιαλίτες έσπηναν με απλά υλικά ένα γλέντι αφιερωμένο στη χαρά της ζωής.

Η ανάγκη να διατηρηθεί το Αχελινό Ζιαφέτι, όχι τόσο για την μουσειακή του αξία, αλλά ως φορέας μιας ολόκληρης στάσης ζωής, οδήγησε τον δραστήριο Σύλλογο Γυναικών Νέας Αγχιάλου στην αναβίωση του εθίμου για άλλη μια χρονιά. Έτσι το Σάββατο 29 Ιουλίου οι Αγχιαλίτες έφεραν ξανά τα φαγητά και τα ποτά τους και, παρέες παρέες στον Πεζόδρομο γλέντησαν χόρεψαν και τραγούδησαν, όπως παλιά. Η φετινή αναβίωση είχε ιδιαίτερη σημασία, καθώς



συμπληρώνονται τα 100 χρόνια από το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου του Ευξείνου Πόντου. Το γλέντι πραγματοποιήθηκε την παραμονή της επετείου, θυμίζοντας σε όλους τη δύναμη της ψυχής των πρώτων προσφύγων της Αχελώς και δίνοντας την ευκαιρία στους εισηγητές του Συνεδρίου Μνήμης για το ολοκαύτωμα, που βρέθηκαν εκείνες τις ημέρες στην Αγχίαλο από διάφορα μέρη της Ελλάδας και του κόσμου, να συμμετέχουν σε ένα όμορφο, ζωντανό κομμάτι της παράδοσης του τόπου.

Η χορωδία του Δήμου Νέας Αγχιάλου στην Καλαμπάκα

Την Πέμπτη 6-7-2006 στο ανοιχτό Θέατρο του Δήμου Καλαμπάκας πραγματοποιήθηκε το Πρώτο Χορωδιακό Φεστιβάλ του Δήμου. Σε ένα επιβλητικό τοπίο, με τους βράχους των Μετεώρων να δεσπόζουν ψηλά, συναντήθηκαν οι Χορωδίες των Δήμων Καλαμπάκας, Τυρνάβου και του Δήμου Νέας Αγχιάλου.

Κάτω από την καθοδήγηση του υπευθύνου της κ. Γιώργου Διαμαντόπουλου η χορωδία της Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησε μία πολύ όμορφη εμφάνιση, ερμηνεύοντας με αρτιότητα έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών. Εξίσου ωραία ήταν η απόδοση του προγράμματος και των δύο άλλων Χορωδιών, δίνοντας στους παρευρισκόμενους την ευκαιρία να απολαύσουν μια ιδιαίτερη βραδιά με καλό τραγούδι.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους πολιτικοί και κοινωνικοί φορείς του Δήμου Καλαμπάκας ενώ την αποστολή συνόδευσαν το μέλος του Δ.Σ. του Δήμου Νέας Αγχιάλου κα Σκούμα Αποστολοπούλου Ολυμπία. Με ιδιαίτερα φιλόξενη διάθεση ο Δήμος

παρέθεσε δείπνο στους συμμετέχοντες στο τέλος της βραδιάς. Το ωραίο κλίμα επισφραγίστηκε με την ανταλλαγή αναμνηστικών μεταξύ του Δήμου Καλαμπάκας και των φιλοξενούμενων Χορωδιών.

«Σμυρναϊκός Κλήδονας» με τους «Ίωνες», από το Σύλλογο Γυναικών και τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Νέας Αγχιάλου

Στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων για το καλοκαίρι του 2006, που πραγματοποιούνται στη Νέα Αγχίαλο, ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου διοργάνωσε την Παρασκευή στις 23 Ιουνίου σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Νέας Αγχιάλου, την παρουσίαση του λαογραφικού εθίμου «Σμυρναϊκός Κλήδονας». Το έθιμο παρουσιάστηκε από την Πολιτιστική Εστία Μικρασιτών «Ίωνες».

Οι «Ίωνες», έχοντας πλούσια πείρα σε δράματα που συνδυάζουν τη θεατρική δράση με το τραγούδι και τον χορό ζωντάνεψαν με μοναδικό τρόπο το λαϊκό έθιμο στο Πάρκο της πλατείας του Δήμου. Από την αναπαράσταση της χρησιμοδότησης στο αρχαίο ιερό της Κληδόνος στη Σμύρνη η δράση πέρασε στο νεοελληνικό έθιμο, όπως πραγματοποιούνταν στη Σμύρνη, ξετυλίγοντας στην σκηνή νοσταλγικές εικόνες.

Η κόρη με το αμίλητο νερό, τα ριζικάρια, οι φωτιές του Κλήδονα, που το πέρασμά τους συνοδεύονταν από ξόρκια «καθαριού» και ευχές για υγεία, η τεφρομαντεία και οι ερωτικοί χρησμοί για τις ανύπαντρες κοπέλες, που συνοδεύαν το άνοιγμα του Κλήδονα. Την εκδήλωση πλαισίωσε ζωντανή μουσική και σμυρναϊκά τραγούδια, ενώ συμμετείχαν χορευτές από κάθε ηλικία, οι οποίοι με πολύ κέφι μετέδωσαν την ατμόσφαιρα ενός αυθεντικού σμυρναϊκού γλεντιού.

Παρά την απειλή της κακοκαιρίας οι κάτοικοι της Νέας Αγχιάλου συμμετείχαν με ενθουσιασμό στην εκδήλωση, φέρνοντας και τα δικά τους πρωτομαγιάτικα στεφάνια, για να καούν στη φωτιά του Αϊ Γιαννιού «επί σκηνής». Στο τέλος της εκδήλωσης στην πρόεδρο της Πολιτιστικής Εστίας Μικρασιτών «Ίωνες» κα Άννα Αϊβαζόγλου αποδόθηκε τιμητική πλακέτα από την Πρόεδρο του Συλλόγου Γυναικών Νέας Αγχιάλου κα Ουρανία Σηψή-Μαυροειδή, ενώ αναμνηστικά βιβλία αντάλλαξαν η πρόεδρος των «Ίωνων» με τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου κ. Ευθύμιο Τσάμη.

2ο Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 25 Ιουνίου στην Νέα Αγχίαλο, το 2ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορευτικών Συγκροτημάτων. Το Φεστιβάλ εντάσσεται στο πλαίσιο των Καλοκαιρινών Εκδηλώσεων που διοργανώνει και φέτος ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου. Στο χώρο

της Γιορτής Κρασιού φιλοξενήθηκαν έξι χορευτικά συγκροτήματα, τα οποία πρόσφεραν στους παρευρισκόμενους μια πλούσια γεύση από το ασταίρευτο απόθεμα της μουσικής και χορευτικής παράδοσης του ελληνισμού.

Με ιδιαίτερη συγκίνηση έγινε δεκτή από τους Αγχιαλίτες η συμμετοχή του Χορευτικού Τμήματος Γυναικών του Πολιτιστικού Συλλόγου Ανατολικής Ρωμυλίας Ευξεινούπολης. Το κοινό παρελθόν, ο ξεριζωμός από τις πόλεις τους και η μοίρα της προσφυγιάς συνδέουν στενά τους κατοίκους των δύο περιοχών η φετινή χρονιά ωστόσο αποκτά επιπλέον σημασία, καθώς συμπληρώνονται 100 χρόνια από τον διωγμό του ελληνισμού της Ανατολικής Ρωμυλίας, που στιγμάτισε ανεξίτηλα την ιστορική τους διαδρομή.

Στην εκδήλωση συμμετείχε και το Χορευτικό Τμήμα του Λαογραφικού & Πολιτιστικού Συλλόγου Μικροθρήβων, το οποίο επαναλειτουργεί από την περσινή χρονιά (2005) με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου, ο οποίος ανέλαβε την δαπάνη του χοροδιδασκάλου. Πολύ όμορφη και προσεγμένη ήταν και η παρουσία του Χορευτικού Τμήματος του Συλλόγου των εν Θεσσαλία Οξυωτών. Ο Σύλλογος αποτελεί εδώ και χρόνια ένα πολύ αξιόλογο και δυναμικό κεφάλαιο της πολιτιστικής δραστηριότητας της Νέας Αγχιάλου.

Το Γυναίκειο Χορευτικό Τμήμα Βαμβακούς του Δήμου Πολυδάμαντα παρουσίασε χορούς από τη Θράκη, ενώ το κέφι και η ζωντάνια στους Μακεδονίτικους σκοπούς του Χορευτικού Τμήματος του Πολιτιστικού Συλλόγου «Μέγας Αλέξανδρος» Παλιού Μυλοποτάμου Δήμου Κύρου ξεσήκωσαν και ενθουσίασαν τους παρευρισκόμενους.

Από μια παρόμοια εκδήλωση δεν θα μπορούσε να απουσιάζει το Χορευτικό Τμήμα του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου. Παρουσιάζοντας χορούς Ανατολικής Ρωμυλίας οι χορευτές έδωσαν για άλλη μια φορά μια άρτια παράσταση, με μεράκι και σεβασμό στην παράδοση της περιοχής. Στον χοροδιδασκαλό του τμήματος κ. Τριαντάφυλλο Γκογκινούδη απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα εκ μέρους του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου για την πολυετή προσφορά του στο χορευτικό τμήμα.

Η πλειοψηφία των χορευτικών συγκροτημάτων συνοδεύτηκε από ζωντανή μουσική της παραδοσιακής ορχήστρας του κ. Θύμιου Γκογκίδη. Με σκοπούς Θράκης και Μακεδονίας έδωσε ένα μοναδικό, αυθεντικό χρώμα στην όλη εκδήλωση.

Το μουσικό και χορευτικό παρελθόν του ελληνισμού εξακολουθεί να διανύει μια ζωντανή και δυναμική πορεία στο παρόν. Εκδηλώσεις σαν το 2ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορευτικών Συγκροτημάτων της Νέας Αγχιάλου ενισχύουν και επιβεβαιώνουν αυτή την πορεία και φιλοδοξούν να συνεχίσουν την προσφορά τους για πολλά ακόμη χρόνια.

Λαϊκή Βραδιά στις Μικροθήβες

Ένα όμορφο βράδυ με ζωντανή λαϊκή μουσική πρόσφερε ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου στους δημότες του



ΑΓΧΙΑΛΙΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

Άρωμα άλλων εποχών είχε στην Αγχιάλο το βράδυ της Τετάρτης, 16 Αυγούστου. Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου ολοκλήρωσε τον κύκλο των πολιτιστικών εκδηλώσεων του καλοκαιριού με τη διοργάνωση του παραδοσιακού αγχιαλίτικου γλεντιού στο δρόμο της Αγοράς.

Με ρομαντική διάθεση, εκατοντάδες αγχιαλίτες διασκέδασαν κάτω από τους ήχους της ζωντανής ορχήστρας. Τάνγκο και βαλς ξεκίνησαν την εκδήλωση, παρασύροντας τους παρευρισκόμενους να χορέψουν αγκαλιά, σε ζευγάρια. Οι χορευτές μεγαλύτερης ηλικίας συμμετείχαν με συγκίνηση και νοσταλγία. Σημαντική ήταν, ωστόσο, και η παρουσία πολλών νέων ανθρώπων, που έδειξαν με τη συμμετοχή τους ότι εκτιμούν βαθιά τους χορούς αυτούς, με την ευγένεια και το διακριτικό ερωτισμό που αποπνέουν. Η ορχήστρα του Δημήτρη Πετρή, με τον ίδιο στο σαξόφωνο και στο τραγούδι, τον Νίκο Νεύρο στο πιάνο και το τραγούδι και τους τραγουδιστές Αντώνη Ζαχαρίου και Γιώργο Αποστολόπουλο ολοκλήρωσε την μουσική περιπλάνηση με τραγούδια της δεκαετίας του 60, που έγιναν δεκτά με ενθουσιασμό. Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με λαϊκή μουσική από τη Μίτσα Αποστολοπούλου, που διατήρησε το κέφι αμείωτο μέχρι αργά.

Η παράδοση της Αγχιάλου στην καλή διασκέδαση είναι γνωστή σε όλη την περιοχή. Το αγχιαλίτικο γλέντι αποτελούσε θεσμό για τους πολίτες την εποχή που ο χώρος της σημερινής Αγοράς ήταν



η καρδιά της πόλης, το οικονομικό, κοινωνικό και εμπορικό κέντρο της. Η φετινή διοργάνωση της εκδήλωσης ακριβώς σε αυτό το χώρο αποτελεί όχι μόνο κίνηση νοσταλγικής αναβίωσης, αλλά και υπόσχεση για το μέλλον, αφού έχει ήδη ληφθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο η απόφαση για την πεζοδρόμηση του χώρου της Αγοράς και την ανάπλαση της Κεντρικής Πλατείας του Δήμου, ένα έργο που θα αλλάξει τη φυσιογνωμία της πόλης.

και σε όλους όσους παρευρέθηκαν την Παρασκευή 7 Ιουλίου στην πλατεία Μικροθιβών.

Στην εκδήλωση ερμήνευσε αξέχαστες επιτυχίες μουσικό σχήμα, που αποτελούνταν από τους: Στάθη Μιλάνο (μπουζούκι), Ντίνο Μπενάκη (κιθάρα και τραγούδι), Κώστα Καραμπερόπουλο (μπάσο και τραγούδι), Ιάσωνα Τουφεξή (βιολί), Βαγγέλη Μπακάλη (τύμπανα) και Θάλεια Φώτου (τραγούδι).

Το μεράκι και το κέφι των καλλιτεχνών ξεσήκωσαν τον κόσμο, και ο χορός ξεκίνησε γρήγορα και κράτησε μέχρι αργά. Την εκδήλωση τίμησε μεγάλος αριθμός δημοτών, που έδειξαν ότι αγαπούν την καλή λαϊκή μουσική.

Εκδήλωση «Προβολή Παλαιών Φωτογραφιών» του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου

Μια βραδιά με συγκίνηση και αναμνήσεις πρόσφερε ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου, σε όσους βρέθηκαν το βράδυ της Κυριακής 16 Ιουλίου στο Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο «Νίκος Σαρμάνης» στην παραλία του Δήμου. Με ευαισθησία και αίσθηση ευθύνης απέναντι στους ανθρώπους και την ιστορία της περιοχής τους οι υπεύθυνοι του Φιλοπρόοδου Συλλόγου συγκέντρωσαν περίπου 3500 παλιές φωτογραφίες, οι οποίες καταγράφουν την πορεία της Αγχιάλου από τις αρχές του περασμένου αιώνα ως τη δεκαετία του 60. Επιλεγμένες φωτογραφίες από αυτή τη συλλογή προβλήθηκαν σε γιγαντοσθόνη με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων.

Δίπλα στη θάλασσα, στοιχείο δεμένο με τη ζωή και την ιστορία των Αγχιαλιτών παρουσιάστηκαν φωτογραφίες-ντοκουμέντα ενός ολόκληρου αιώνα, με τις παλιότερες να μας πηγαίνουν πίσω ως το 1880. Στιγμές νοσταλγικές, δύσκολες ή χαρούμενες, που έχουν περάσει στην συλλογική μας μνήμη. Εικόνες που από ακριβά φυλαγμένα προσωπικά ενθύμια έγιναν κτήμα όλων όσων παραβρέθηκαν στην εκδήλωση. Η

ζωή στην όμορφη Αχελώ του Εύξεινου Πόντου, η προσφυγιά μετά το 1906, η εγκατάσταση στην νέα πατρίδα, η δύσκολη προσαρμογή, οι πόλεμοι, αλλά και οι γιορτές, τα γλέντια, η καθημερινότητα, ο μόχθος των Αγχιαλιτών, ο μόχθος των Ελλήνων, τελικά, μέσα από χρόνια και γεγονότα που σημάδεψαν το λαό μας.

Την προβολή συνόδευσε πολύ επιτυχημένα μουσική υπόκρουση, προσαρμοσμένη στις διάφορες ενότητες στις οποίες είχαν χωριστεί οι πολυάριθμες φωτογραφίες. Τον εύστοχο σχολιασμό των μελών του Συλλόγου διάνθιζαν και σχόλια των παρευρισκομένων, οι οποίοι αναγνώριζαν στις εικόνες αγαπημένα πρόσωπα και τοπία. Έτσι, παρά την μαζική προσέλευση, η εκδήλωση πήρε σύντομα το χαρακτήρα του ξεφυλλίσματος ενός οικογενειακού άλμπουμ, με όλη τη ζεστασιά και τη συγκίνηση που προσφέρει μια τέτοια ματιά στο παρελθόν.

Θερμούς υποστηρικτές στην πολύ αξιολογή προσπάθειά του βρήκε ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος το Δήμο Νέας Αγχιάλου. Από το Δημοτικό Συμβούλιο έχει ήδη αποφασιστεί ομόφωνα να χρηματοδοτηθεί και το επόμενο βήμα του Συλλόγου, που είναι η έκδοση λευκώματος με το πολύτιμο αυτό αρχείο φωτογραφιών.

Μουσική Βραδιά στο Αϊδίνι

Με μουσική, χορό και τραγούδι γέμισε η πλατεία του Αϊδινίου το βράδυ της Παρασκευής, 11 Αυγούστου. Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου διοργάνωσε μια μουσική βραδιά με τη συμμετοχή της Μικτής Χορωδίας του Δήμου και του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών, ενώ στην εκδήλωση συμμετείχε η «Βολιώτικη Κομπανία».

Στόχος της βραδιάς ήταν να γεμίσει ξανά με κόσμο η πλατεία του Αϊδινίου, σε μια εκδήλωση που να προσφέρει καλή και ποιοτική διασκέδαση. Ο κόσμος κατέκλυσε τα καθίσματα που είχε τοποθετήσει ο Δήμος και απόλαυσε τη Χορωδία, που διέυθυνε ο Γιώργος Διαμαντόπουλος και το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών, του οποίου υπεύθυνος είναι ο Τριαντάφυλλος Γκογκινούδης.



Δήμου Νέας Αγχιάλου για το καλοκαίρι του 2006 πραγματοποιήθηκαν κυλιόμενες εβδομαδιαίες εκθέσεις καλλιτεχνών στον χώρο του Παλαιού Τελωνείου, με διάρκεια από 17 Ιουνίου ως 15 Σεπτεμβρίου.

Η διοργάνωση εκθέσεων πραγματοποιήθηκε φέτος για τρίτη χρονιά και σημείωσε μεγάλη επιτυχία, αφού η συμμετοχή των ντόπιων καλλιτεχνών ξεπέρασε όλες τις προηγούμενες διοργανώσεις. Εξίσου σημαντικό είναι και το γεγονός ότι οι πολυάριθμοι επισκέπτες δήλωσαν πολύ ικανοποιημένοι από το επίπεδο των εκθεμάτων, δίνοντας έτσι κύρος σε μια έκθεση που φιλοδοξεί να αξιοποιήσει το αξιόλογο δυναμικό των καλλιτεχνών της περιοχής.

Στις εκθέσεις συμμετείχαν με έργα τέχνης τα τμήματα ζωγραφικής, κεραμικής, φωτογραφίας και βιτρώ, που λειτούργησαν φέτος με ευθύνη του Δήμου. Παρά το μικρό χρονικό διάστημα των μαθημάτων τα έργα των μαθητών ήταν ιδιαίτερα αξιόλογα, με φαντασία και ευρηματικότητα και απέσπασαν ευμενέστατα σχόλια.

Μουσικό Αφιέρωμα στον ερωτικό Μίκη Θεοδωράκη

Με μελωδίες και τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη γέμισε την Κυριακή, 23 του Ιούλη, η κεντρική πλατεία Νέας Αγχιάλου. Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου διοργάνωσε εκδήλωση αφιέρωμα στην ερωτική πλευρά του έργου του συνθέτη, με τη συμμετοχή της Μικτής Χορωδίας του Δήμου και μιας πληθώρας αναγνωρισμένων και νεότερων καλλιτεχνών.

Ο Μίκης Θεοδωράκης έχει θέσει την σφραγίδα του στην καλλιτεχνική δημιουργία και την πολιτική σκηνή της σύγχρονης Ελλάδας. Μία παθιασμένη προσωπικότητα, που μετουσίωνε διαρκώς τα επεισόδια της πολυτάραχης πορείας του σε τέχνη. Η έντονη πολιτική του δραστηριότητα κατά τη διάρκεια του πολέμου, του Εμφυλίου και στη συνέχεια, οδήγησαν στην εξόριση και τη φυλακιστή του από τη δικτατορία, παρά την τεράστια αποδοχή που απολάμβανε ήδη το έργο του στο εξωτερικό. Ακόμη όμως και μέσα στις πιο τραγικές και απελπισμένες στιγμές του ο Θεοδωράκης συνέχισε να γράφει μουσική και να εκφράζεται με την ποίηση, καταθέτοντας ένα κεφαλαίο στο σύνολο του έργου, τόσο για την Ελλάδα όσο και για τη παγκόσμια Τέχνη.

Η εκδήλωση της Νέας Αγχιάλου επέλεξε να ασχοληθεί όχι με το έργο του συνθέτη που χαρακτηρίσε τις μεγάλες στιγμές του λαού μας, αλλά με την ερωτική του μουσική, που έχει σημάδεψει τις προσωπικές στιγμές καθενός από εμάς ξεχωριστά. Το αφιέρωμα ξεκίνησε με την ανάγνωση από τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού οργανισμού κ. Ευθύμιο Τσάμη αποσπάσματος της ομιλίας του Θεοδωράκη από την τελετή αναγόρευσης του σε επίτιμο Διδάκτορα οκτώ τμημάτων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, τον περασμένο Μάιο. Οι παρεμβάσεις του, με λόγο μεστό και επίκαιρο, ανεξάρτητα αν οι επιλογές του γίνονται συχνά αντικείμενο αμφισβήτησης, αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της πολιτικής και καλλιτεχνικής του παρουσίας.

Την μελωδική αρχή έκανε η Χορωδία, ερμηνεύοντας γνωστά και αγαπημένα τραγούδια, με την Σοφία Παπαδοπούλου να συνοδεύει στο πιάνο. Η «Μαργαρίτα Μαγιοπούλα», η «Ομορφη Πόλη» προετοίμασαν τους παρευρισκόμενους για τους καλλιτέχνες που ακολούθησαν. Η αισθαντική ερμηνεύτρια Αναστασία Αύρα, ο Γιώργος Μαστρογιάννης και οι νέοι τραγουδιστές Θάλεια Φώτου, Γιώργος Μόσχος και Δήμητρα Κυρατσούδη απέδωσαν τα ερωτικά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη με εκφραστικότητα και ευαισθησία. Όσοι παρακολούθησαν την εκδήλωση συγκινήθηκαν με το «Παράπονο», χόρεψαν με τη «Δραπετσώνα» και τραγούδησαν μαζί με τους καλλιτέχνες στο φινάλε το «Στρώμε το στρώμα σου για δυο».

Ανάμεσα στα τραγούδια παρεμβάλλονταν μικρά κείμενα με σκέψεις και στίχους του Μίκη Θεοδωράκη, που επιμελήθηκε και διάβασε η Σοφία Μανούσου. Τα τραγούδια ντύθηκαν με τις νότες του Νίκου Κουφογάζου, ως solist στο μπουζούκι και του Κώστα Καραμπερόπουλου στην κιθάρα. Πιάνο έπαιξε ο Μάεστρος Γιώργος Διαμαντόπουλος, ο οποίος είχε και την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης. Η ωριμότητα των καλλιτεχνών και ο συνδυασμός μουσικής και πεζού λόγου έδωσαν ένα αποτέλεσμα πλήρες και όμορφο, που άφησε τελειώνοντας νοσταλγική γεύση και ένα τραγούδι στα χείλη εκείνων που το παρακολούθησαν.



ΗΜΕΡΙΔΑ

Αγχίαλος:

Ένα ταξίδι στους αιώνες.

100 χρόνια πέρασαν από τα «μαύρα» εκείνα γεγονότα του καλοκαιριού του 1906. Μέσα σε μία ιδιαίτερα ταραγμένη περίοδο της Βαλκανικής, η Αγγλία αντιστέκεται στα σχέδια των ισχυρών της εποχής και παραδίδεται στις φλόγες. Όμως όλοι εκείνοι που έζησαν τα γεγονότα δεν έξεχσαν τον τόπο τους, τις συνή-

θείες τους, τη ζωή τους στον τόπο εκείνο. Έχοντας όλες αυτές τις μνήμες ζωντανές από γενιά σε γενιά περισσότεροι από 300 Αγγιαλίτες και φίλοι του Συλλόγου συγκεντρώθηκαν στην κεντρική εκδήλωση του Συλλόγου μας για τα «100 χρόνια από το ολοκαύτωμα της Αγγιάλου» στο Πολεμικό Μουσείο, σαν μία ελάχιστη κίνηση μνήμης και τιμής στους προγόνους μας που έφτασαν στην Ελλάδα πρόσφυγες και με κόπο και αίμα ίδρυσαν τη Νέα Αγγιάλο.

Ο κόσμος παρά την καταρρακτώδη βροχή άρχισε να έρχεται στο χώρο του Πολεμικού Μουσείου λίγο πριν τις 6 μ.μ. και άρχισε να ξεναγείται στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους του φουαγιέ του Πολεμικού Μουσείου που είχε στηθεί έκθεση, φωτογραφιών (από την Παλαιά και Νέα Αγχίαλο), δημοσιευμάτων του Τύπου αλλά και μία ειδική γωνία με φωτογραφίες και άλλο υλικό από την πορεία του Συλλόγου μας που φέτος κλείνει τα 40 χρόνια ζωής και δράσης.

Αργότερα, άρχισαν να καταφθάνουν και σημαντικοί άνθρωποι του πολιτικού, καλλιτεχνικού και επιστημονικού κόσμου. Έτσι την εκδήλωση μας τίμησαν με την παρουσία τους:

- Ο εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Αρχιμανδρίτης Π. Φιλήμονας Πατεράκης.
- Ο Υφυπουργός Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης κος Αθανάσιος Νάκος.
- Ο Αντιπρόεδρος της Βουλής κος Γεώργιος Σούρλας.
- Ο Βουλευτής και πρώην υπουργός κος Τηλέμαχος Χυτήρης.
- Ο Δήμαρχος της Νέας Αγχιάλου κος Ηλίας Καραπατάκης.
- Ο εκπρόσωπος του αρχηγού της Αεροπορίας, Σμήναρχος κος Μίχας.
- Ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού της Νέας Αγχιάλου κος Ευθύμης Τσάμης.
- Η δημοτική σύμβουλος της Νέας Αγχιάλου κα Νίτσα Τσουκαλά.
- Ο πρόεδρος της ΕΑΒ και πρώην υπουργός κος Θεόδωρος Δαμιανός.
- Ο πρόεδρος του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου κος Αντώνιος Αυγερινός.

1906-2006
100
ΧΡΟΝΙΑ ΜΝΗΜΗΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ
ΤΗΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΒΟΡΕΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ

- Ο Δ/νων Σύμβουλος της Ολυμπιακής Αεροπορίας κος Μαρινός Πασχαλάδης.
- Ο πρόεδρος του ΙΣΤΑΜΕ κος Κωνσταντίνος Καρτάλης.
- Ο πρόεδρος της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αλμυρού κος Νικόλαος Λάμπας.
- Ο πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κος Γιάννη Μηνούδης.
- Ο πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας κος Μιχάλης Αρώνης, η αντιπρόεδρος κα Θεοδώρα Μηνούδη, η Γενική Γραμματέας κα Φανή Λεοντάρη και τα μέλη του Δ.Σ. κες Τζούλια και Βασιλείου
- Ο πρόεδρος του Συλλόγου των εν Αθήναις Δοξατινών κος Νικόλαος Μπίκας μαζί με μέλη του Δ.Σ.
- Ο αντιπρόεδρος της Λέσχης Ευξείνου Πόντου κος Αμανατίδης.
- Ο εκπρόσωπος Κ.Ε.Ο. πατέρας Μάριος Ψάλτης.
- Ο Ακαδημαϊκός - καθηγητής της Χειρουργικής κος Γρηγόρης Σκαλκιάς.
- Η καθηγήτρια της Γναθοχειρουργικής κα Μαρία Μποσινάκου.
- Η ιατρός Δ/ντρια της Ακτινοθεραπευτικής Κλινικής του Αγ. Σάββα επί σειρά ετών κα Λίνα Μανθοπούλου.
- Η Δ/ντρια του Αιματολογικού Εργαστηρίου του Ιπποκρατείου Νοσοκομείου κα Ειρήνη Μποσινάκου-Παπαθανασίου.
- Ο Αν. Δ/ντης της Γναθοχειρουργικής κλινικής του Ιπποκρατείου Νοσ/μείου κος Χρήστος Δενδρινός.
- Ο Αν. Δ/ντης της Β' Παθολογικής Κλινικής του Θριάσειου Νοσοκομείου κος Τάσιρ Χάσμαν.
- Οι ηθοποιοί Νίκος Ξανθόπουλος και Μπέτυ Νικολέση.
- Ο τραγουδιστής Πάνος Κόκκινος.
- Όπως πάντα το παρόν έδωσε και ο συμπατριώτης μας αφοπλιστής κος Παρασκευάς Δράγγης.
- Συγχρητήτρια έστειλαν εκφράζοντας συγχρόνως τη λύπη που δεν δύνανταν να παραστούν στην εκδήλωση:

Ευχαριστούμε για την προσφορά τους :

- Το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας και το Γενικό Οικονομικό Διευθυντή του ΓΕΕΘΑ για τη δωρεά παραχώρηση του Αμφιθεάτρου του Πολεμικού Μουσείου
- Τω πρόεδρο, το Διοικητικό Συμβούλιο και το προσωπικό του Πολεμικού Μουσείου για την άρτια συνεργασία
- Τον συμπατριώτη μας Νίκο Κουτμάνη και τους συνεργάτες του από την εταιρεία οργάνωσης γάμων-βιντεοσκοπήσεων που διατηρεί, για την μαγνητοσκόπηση της εκδήλωσης
- Τον τηλεοπτικό σταθμό Astra και τον κ. Αθανάσιο Κοκκίνη καθώς και τον δημοσιογράφο Ιωάννη Τιμπιλάξη, για την τηλεοπτική κάλυψη της εκδήλωσης.
- Το Ραδιοφωνικό Σταθμό Αθήνα 9,84 για τη δημοσιογραφική κάλυψη της εκδήλωσής μας
- Το Ραδιοφωνικό σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος και τη κ. Κανναβά για το αφιέρωμα της εκπομπής της συγγραφέως στην εκδήλωσή μας.
- Την Ένωση Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας για την πολύτιμη συνεργασία τους
- ...και όλους τους φίλους του Συλλόγου που βοήθησαν στη πραγματοποίηση του δύσκολου εγχειρήματός μας

• Η υ
 • Η ρ
 • Η ρ
 • Ο β
 • Ο ρ
 • Ο ρ
 • Ο π
 • Ο π
 Η α
 προς
 της Μ
 λασσ
 Πρό
 λόγου
 τών
 λωση
 ση μν
 ταυτά
 προγ
 ντας
 Στη
 κάλε
 ρικών
 το δή
 εδρ
 σης Ε
 Η
 λίες τ
 χαρι
 (σ.
 πειστ
 θούμ
 Πρό
 Καργ
 τά τη
 Δε
 Ελλη
 σήγη
 Στη
 νεπισ
 καύτ
 Μνήμ
 Τέ.
 θέμα
 Ακ
 σπάσ
 γειλε
 το ΟΜ
 Ακ
 λεμικ
 ρία ν
 σχολ
 ήρις



Σειρά αναμνηστικών συλλεκτικών γραμματοσήμων που εκδόθηκαν από τα ΕΛΤΑ με μέριμνα του Συλλόγου για την αλληλογραφία του καθώς και για τη διάθεσή τους σε φιλοτελιστές με αφορμή την Επέτειο Μνήμης του Ολοκαυτώματος

Έκθεση φωτογραφιών και ζωγραφικού πίνακα του Δημήτρη Αργυρίου με θέμα το Ολοκαύτωμα



- Η υπουργός Εξωτερικών κα Ντόρα Μπακογιάννη.
 - Η βουλευτής Ζέττα Μακρή.
 - Η βουλευτής Ροδούλα Ζήση.
 - Ο βουλευτής και πρώην υπουργός Στέλιος Παπαθεμελής.
 - Η βουλευτής Εύη Χριστοφιλοπούλου.
 - Ο δήμαρχος Αθηναίων Θεόδωρος Μπεχράκης.
 - Ο πρώην Υπουργός κος Νικόλαος Μάρτης.
 - Ο πρώην βουλευτής Χρήστος Αντωνίου.
- Η εκδήλωση άρχισε στις 7.00 ενώ ήδη είχε προηγηθεί η προβολή αποσπασμάτων από το ντοκιμαντέρ του Ιδρύματος Μειζονος Ελληνισμού «Τα Όστρακα της Μαύρης Θάλασσας».

Πρώτος ανέβηκε στο βήμα ο πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας κ. Απ. Ζαφειρόπουλος, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε πως: «Η σημερινή ημερίδα μας δεν είναι μία εκδήλωση μίσους ή άκαιρων διεκδικήσεων, αλλά μία εκδήλωση μνήμης, ένα ανασκάλεμα της ιστορικής αλήθειας και ταυτόχρονα η απότιση του ελάχιστου φόρου τιμής στους προγόνους μας, τιμώντας τη θυσία τους και αναγνωρίζοντας την προσφορά τους».

Στη συνέχεια ο Γ.Γ. του Συλλόγου κ. Σταύρος Αξαρλής κάλεσε διαδοχικά για σύντομο χαιρετισμό τον υφ. Εσωτερικών κ. Νάκο, τον αντιπρόεδρο της Βουλής κ. Γ. Σούρλα, το δήμαρχο Νέας Αγχιάλου κ. Ηλία Καραπατάκη, τον πρόεδρο της ΠΟΣΑΡ κ. Ι. Μηνουόδη και τον πρόεδρο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας κ. Μιχάλη Αρώνη.

Η ημερίδα ξεκίνησε τελικά γύρω στις 7.40 με τις ομιλίες των πολύ γνωστών καλεσμένων μας τους οποίους ευχαριστούμε θερμά:

(σ.σ. Επειδή το άρθρο γράφεται στην κυριολεξία «επί του πιεστηρίου» για το περιεχόμενο των ομιλιών θα αναφερθούμε στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας.)

Πρώτος ανέβηκε στο βήμα ο Ιστορικός - Συγγραφέας κ. Καργάκος Σαράντος με θέμα εισήγησης: Η Αγχιάλος κατά την Αρχαιότητα και κατά την Βυζαντινή περίοδο.

Δεύτερος ανέβηκε στο βήμα ο Καθηγητής Ιστορίας του Ελληνισμού Α.Π.Θ. κ. Καραθανάσης Αθανάσιος με θέμα εισήγησης: Μεταβυζαντινή και Νεώτερη Αγχιάλος.

Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου κ. Σαρρής Νεοκλής με θέμα εισήγησης: Το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου: Πληγές που δεν επουλώνονται. Μήνιμες που δεν λησμονιούνται.

Τέλος, το λόγο πήρε ο δικός μας Γιώργος Διονυσίου με θέμα εισήγησης: Αγχιάλος 1906-2006 - Πορεία 100 χρόνων.

Ακολουθώντας η κα Ζωή Κανάβα διάβασε με συγκίνηση αποσπάσματα από Κ. Βάρναλη, ενώ ο Βλάσσης Ζώτης απήγγειλε με «ιδιαιτερο» τρόπο ποιήματα του Γ. Σουρή πάνω το Ολοκαύτωμα.

Ακολούθησε δεξίωση με μπουφέ στο φουαγιέ του Πολεμικού Μουσείου όπου για αρκετή ώρα είχαμε την ευκαιρία να συνομιλήσουμε με τους συμπατριώτες μας και να σχολιάσουμε την εκδήλωση (και όχι μόνο) η οποία άφησε άριστες εντυπώσεις.



Οι πρωταγωνιστές της Ημερίδας

ΣΑΡΑΝΤΟΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ

Ιστορικός-Συγγραφέας



Γεννήθηκε το 1937 στο Γύθειο Λακωνίας. Στη διάρκεια του Εμφυλίου εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Πρωταγωνίστησε στο φοιτητικό κίνημα των ετών 1961-1963 και υπήρξε εισηγητής του 15% για την παιδεία. Εργάστηκε επί 35 έτη στα μεγαλύτερα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια των Αθηνών και στους μεγαλύτερους φροντιστηριακούς οργανισμούς, στους οποίους πάντα ήταν ιδρυτικό μέλος. Έχει διδάξει στη Σχολή Πολέμου του Ναυτικού και της Αεροπορίας, στη Σχολή Εθνικής Αμύνης και πρόσφατα στην αρτισόστατη Διακλαδική Σχολή της Θεσσαλονίκης.

Από τα φοιτητικά χρόνια του άρχισε να αρθρογραφεί σ' εφημερίδες και περιοδικά. Υπήρξε συνεργάτης των περιοδικών «Οικονομικός Ταχυδρόμος», «Πειραιϊκή Εκκλησία», «Ερευθρός Σταυρός», «Κοινωνικές Τομές», «Ιχνευτής», «Ελλοπία», «Αρδην» και «Εθνικές Επάλξεις». Εξακολουθεί να συνεργάζεται με το περιοδικό «Ευθύνη» και «4 Τροχοί». Επί τετραετία υπήρξε αρθρογράφος και λογοτεχνικός κριτικός της εφημερίδας «Ελεύθερος Τύπος» και «Τύπος της Κυριακής». Υπήρξε επίσης αρθρογράφος και κριτικός της εφημερίδας «Η Απόφαση».

Έχει δημοσιεύσει 62 βιβλία. Από αυτά ξεχωρίζουν οι γλωσσικές μελέτες «Αλαλία, ήτοι το σύγχρονο γλωσσικό μας πρόβλημα» και «Αλεξία, γλωσσικό δράμα με πολλές πράξεις» και οι συλλογές δοκιμών «Προβληματισμοί, ένας διάλογος με τους νέους». Μεταξύ των ετών 1997-2000 κυκλοφορήθηκαν τα βιβλία του: «Η πολιτιστική συνεισφορά του αρχαίου και μεσαιωνικού κόσμου» (2 τόμοι, εκδόσεις Gutenberg), «Ζαχαριάς Μπαρμπιτσιώτης, ο Δάσκαλος της Κλεφτουριάς» (εκδόσεις Σιδέρη), «Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής» (συνεργασία Χρήστου Λεμπέση, εκδόσεις Πατάκη), «Λυκούργου κατά Λεωκράτους Λόγος» (εκδόσεις Κάκτος), «Κινούμενη Άμμος» (κείμενα πολιτικά και κοινωνικά, εκδόσεις Αρμός), «Η Στρατηγική του Λόγου» (βοήθημα για το Λύκειο, εκδόσεις Gutenberg), η ιστορική μελέτη «Άλβανοί - Αρβανίτες - Έλληνες» (εκδόσεις Σιδέρη) και η ογκώδης μονογραφία «Αλεξανδρούπολη, μια νέα πόλη με παλιά ιστορία».

Μεταξύ των ετών 2000-2002 κυκλοφορήθηκαν: «Η ιστορία του Ελληνικού Κόσμου και του Μειζονος χώρου» (Ελληνική και Παγκόσμια ιστορία σε δύο τόμους από τις εκδόσεις Gutenberg), η πολιτική μελέτη «Για μια δημοκρατία ευθύνης» (εκδόσεις Καστανιώτης), «Παγκοσμιοποίηση: Για ένα παγκόσμιο σύστημα απολυταρχικής εξουσίας» (εκδόσεις Κάκτος), «Ολυμπία και Ολυμπιακοί Αγώνες» (εκδόσεις Σιδέρη).

Το 2003 κυκλοφορήθηκαν δύο ακόμη έργα: τα «Μικρά Γλωσσικά» και «Η πολιτική σκέψη του Παπαδιαμάντη». Στις 2 Δεκεμβρίου 2004 κυκλοφορήθηκε η τρίτομη «Ιστορία των Αρχαίων Αθηνών», ένα ογκώδες έργο 2.000 σελίδων (εκδόσεις Gutenberg). Φέτος (2006) κυκλοφορήθηκαν η «Ιστορία της Αρχαίας Σπάρτης» (2 τόμοι, 1.650 σελίδες) και η μελέτη «Η Ελληνικότητα της Μακεδονίας».

Ο κ. Σαράντος Ι. Καργάκος έχει νυμφευθεί τη δικηγόρο και εκπαιδευτικό κ. Ιωάννα Κώττα και έχει δύο παιδιά, τον Ιωάννη, πτυχιούχο του Ιστορικού και Αρχαιολογικού τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, που υπηρέτησε ως ανθυπολοχαγός στις Δυνάμεις Καταδρομών και τη Ρωζάνη, πτυχιούχο της Γερμανικής Φιλολογίας.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ε. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ

Καθηγητής Ιστορίας του Ελληνισμού Α.Π.Θ.



Γεννήθηκε το 1946. Πρωτοβάθμιος καθηγητής της Ιστορίας του Ελληνισμού στην Θεολογική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σπούδασε Φιλολογία και Θεολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Ιταλία (1967-1972) και στη Σορβόνη (Παρίσι 1979-1982). Είναι διδάκτωρ της Φιλολογίας (1975) και διδάκτωρ Θεολογίας του Α.Π.Θ. (1987), υφηγητής και καθηγητής στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Διετέλεσε καθηγητής των Τμημάτων Ελληνικής Φιλολογίας και Ιστορίας - Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (1995-2004). Το 1994 το Οικουμενικό Πατριαρχείο τον χειροθέτησε Άρχοντα διερμηνέα αυτού και το 2003 το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας του απένειμε τον Σταυρό του Αγίου Μάρκου.

Διετέλεσε αναπληρωτής Πρόεδρος και Πρόεδρος του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του Α.Π.Θ. (1997-2001) και συγκλητικός του αυτού Πανεπιστημίου. Μετέχει στη διοίκηση του Α.Π.Θ. ως μέλος επιτροπών του. Από το 2000 είναι Γενικός Γραμματέας της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών και από το αυτό έτος Πρόεδρος του Ιδρύματος Εθνικού και Θρησκευτικού Προβληματισμού. Μετέχει στο Δ.Σ. του Ιδρύματος Μελετών Χερσονήσου του Αίμου και του Κέντρου Ιστορίας του Δήμου Θεσσαλονίκης και είναι μέλος ελληνικών και ξένων επιστημονικών εταιρειών.

Συνέγραψε 20 αυτοτελή βιβλία και 200 μελέτες σε ελληνικά και ξένα περιοδικά. Ασχολείται με θέματα φιλολογίας, ιστορίας και εκκλησιαστικής ιστορίας αναφερόμενα στον μεταβυζαντινό Ελληνισμό, στο Άγιον Όρος, στους βαλκανικούς λαούς και στη Ρωσία, στη Μακεδονία, τη Μικρά Ασία, στον Πόντο και στη Θράκη. Διηύθυνε ερευνητικά προγράμματα του Α.Π.Θ. και της Γ. Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας με αντικείμενο την ως άνω θεματική.

Συνδέεται από φοιτητής με το Άγιον Όρος σε πολλές μονές του οποίου φιλοξενήθηκε κατά τις επί τριακονταετία έρευνές του στις εκεί βιβλιοθήκες και τα αρχεία του. Γνωρίζει ως εκ τούτου, το πνεύμα του Αγίου Όρους εκ του λόγου ότι υπήρξε παλαιός συνεργάτης ηγουμένων (Ι. Μ. Ξηροποτάμου, Κουτλουμουσιού, Βατοπεδίου, Ζωγράφου, Μ. Λαύρας) και έχει αναπτύξει για πνευματικούς και επιστημονικούς λόγους, ισχυρούς δεσμούς με αγιορείτες πατέρες.

Είναι νυμφευμένος με την καθηγήτρια Ελένη - Αιμιλία Παπαεμμανουήλ και έχουν δύο θυγατέρες.

ΝΕΟΚΛΗΣ ΣΑΡΡΗΣ

Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου



Ο Νεοκλής Σαρρής γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Απόφοιτος της Μεγάλης του Γένους Σχολής σπούδασε Νομικά, Πολιτικές και Οικονομικές επιστήμες στα πανεπιστήμια Κων/πολης και Αθηνών και Ψυχολογία στη Γενεύη. Αριστούχος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σε ηλικία 20 χρόνων υπήρξε πολιτικός σύμβουλος του μακαριστού Οικ. Πατριάρχη Αθηναγόρα. Διακρίθηκε στους φοιτητικούς αγώνες στην Ελλάδα, αλλά και στην Τουρκία. Είναι καθηγητής της Κοινωνιολογίας της Ιστορίας στο Πάντειο Παν. των Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών όπου διετέλεσε και πρόεδρος του Τμήματος Κοινωνιολογίας. Έχει διδάξει για μακρά σειρά ετών και συνεχίζει να διδάσκει σε πολλές ανώτατες σχολές των Ενόπλων Δυνάμεων (όπως στην σχολή Εθνικής Άμυνας, Σχολές Πολέμου των τριών όπλων), τη Διπλωματική Ακαδημία, αλλά και σε ξένα Πανεπιστήμια (στη Γαλλία, Αγγλία, Ελβετία, Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, Αυστραλία). Για σειρά ετών υπήρξε φιλοξενούμενος καθηγητής στη Θεολογική Σχολή του Παν. Αθηνών. Γενικά έχει καταρτίσει και γαλουχήσει γενιές από κοινωνικούς επιστήμονες στη χώρα μας. Έχει πλούσιο συγγραφικό και διδακτικό έργο. Τα κυριότερα έργα του είναι: «Η Άλλη Πλευρά - Πολιτική και Διπλωματική Χρονογραφία της Εισβολής στην Κύπρο και του Διαμελισμού της», τομ. 3, «Οσμανική Πραγματικότητα», τόμοι 3, «Εξωτερική Πολιτική και Πολιτικές Εξελίξεις στην Πρώτη Τουρκική Δημοκρατία» τομ. 3, «Προεπαναστατική Ελλάδα και Οσμανικό Κράτος», «Ελληνική Κοινωνία και Τηλεόραση», τόμοι 2, «Φιλοσοφία της Κοινωνίας και της Πολιτείας - τόμος πρώτος Αρχαίος Κόσμος», τόμος δεύτερος «Πατερική Ορθοδοξία και Βυζαντινή σκέψη», «Η Οικογένεια στην Τουρκία», «Εισαγωγή στην Κοινωνιομετρία, την ομαδική ψυχοθεραπεία και το Ψυχόδραμα», «Κοινωνιολογία», «Πολιτική Ψυχολογία», κ.ά. Έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, αλλά και στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο και έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή συνέδρια. Επίσης έχει δώσει για το ευρύτερο κοινό σειρά διαλέξεων στην Ελλάδα, αλλά και σε πολλές χώρες στο εξωτερικό.

Μετά το θάνατο του Γιάννη Ζίγδη του ανατέθηκε από την Κ.Ε. και την Ε.Γ. της ΕΔΗΚ (Ένωση Δημοκρατικού Κέντρου) η Προεδρία του κόμματος, τέταρτος έτσι σε μια τιμητική διαδοχή που αρχίζει από τον Γεώργιο Παπανδρέου και συνεχίζεται με τον Γεώργιο Μαύρο και Γ. Ζίγδη. Την αποστολή αυτή αποδέχτηκε περισσότερο για ιστορικούς λόγους και λιγότερο για πολιτικούς.

ΖΩΗ ΚΑΝΑΒΑ

Συγγραφέας



Η Ζωή Κανάβα γεννήθηκε στη Νέα Αγχίαλο του Βόλου. Παρακολούθησε μαθήματα εξελικτικής ψυχολογίας και ψυχολογίας του παιδιού και ασχολείται σχεδόν αποκλειστικά με την παιδική και την εφηβική λογοτεχνία.

Έχει βραβευθεί από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, την Εταιρεία Χριστιανικών Γραμμάτων, τον Πειραιϊκό Σύνδεσμο και άλλους φορείς. Το βιβλίο της «Πασχαλιά με ότο στοπ» (νέος τίτλος Για χαρά πάμε) αναγράφηκε στον τιμητικό πίνακα του Πανεπιστημίου της Πάδοβα. Ένα από τα τελευταία της βιβλία «Η Βίβλος για παιδιά» προτάθηκε για το Κρατικό Βραβείο κι έχει μεταφραστεί στην αλβανική γλώσσα. Έχει πάρει μέρος με εισηγήσεις της σε διάφορα Συνέδρια και Σεμινάρια σχετικά με το παιδικό και εφηβικό βιβλίο. Συνεργάζεται με διάφορα περιοδικά (είναι τακτική συνεργάτης του παιδικού περιοδικού Συνεργασία), ενώ κείμενά της περιλαμβάνονται σε πολλά ανθολόγια. Είναι τακτική συνεργάτης του Ραδ. Σταθμού της Εκκλησίας της Ελλάδος με την εκπομπή συγγραφείς και κείμενα. Διδάσκει στις Σχολές Γονέων της Εκκλησίας της Ελλάδος και της Μητροπόλεως Πειραιώς καθώς και στις σχολές Υποψηφίων Κατηχητών. Είναι μέλος της Εθνικής Εταιρείας των Ελλήνων Λογοτεχνών, μέλος του Συμβουλίου του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου κι επί σειρά ετών διετέλεσε Γραμματέας της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς. Είναι παντρεμένη κι έχει δυο γιους.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Λαογράφος - Συγγραφέας



Γεννήθηκε στη Νέα Αγχίαλο. Οι γονείς του ήταν δάσκαλοι. Ο πατέρας του καταγόταν από τη Γλώσσα Σκοπέλου και η μητέρα του από την Αγχίαλο Ανατολικής Ρωμυλίας. Το 1937 η οικογένειά του εγκαταστάθηκε στο Βόλο, διατηρώντας όμως πάντοτε στενούς δεσμούς με τη Νέα Αγχίαλο. Μετά τις γυμνασιακές του σπουδές στο Βόλο, σπούδασε ραδιοηλεκτρολογία στην Αθήνα. Εργάστηκε ως «εγκαταστάτης ηλεκτρολόγος» στο Βόλο και μετά διορίστηκε στη ΔΕΗ απ' όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Είναι αυτοδίδακτος ζωγράφος και γλύπτης. Διοργάνωσε 14 ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής και 3 γλυπτικής. Επίσης έλαβε μέρος σε 16 ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής. Παράλληλα ασχολήθηκε με την ιστορία και τη λαογραφία του προσφυγικού στοιχείου της Νέας Αγχιάλου. Από το 1978 δημοσιεύει άρθρα στον τοπικό Τύπο και διάφορα περιοδικά. Επίσης πονήματα του έχουν δημοσιευτεί στο «Επιστημονικό Περιοδικό Σύγγραμμα - Θρακικά», που εκδίδεται στην Αθήνα. Έλαβε μέρος με εισηγήσεις του σε Συνέδρια (Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Λαογραφίας) που οργανώθηκαν στον Αλμυρό και στη Νέα Αγχίαλο. Βιβλία του είναι: «Αχελινά - Από τις λαϊκές παραδόσεις της Αγχιάλου» Αθήνα 1986, «Η τελευταία ζωή στο τοιφλί του Παναγή Τοπάλη» Βόλος 1995, που εκδόθηκε με δαπάνη της πρώην κοινότητας Μικροθηβών, «Τα παραμύθια της Αχελώς» Βόλος 2005, που εκδόθηκε με δαπάνη του Δήμου Ν. Αγχιάλου, και «Μία Αγχιάλος Νέα γεννιέται», Βόλος 2006, που εκδόθηκε με δαπάνη του συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας. Είναι μέλος της «Εταιρείας Θεσσαλικών Ερευνών», Βόλου, και της «Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών, Βελεσίνου, Ρήγα», Αθήνας. Είναι παντρεμένος με την Ελένη Κολοκοτρώνη και έχει δύο κόρες.

ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΡΓΙΑΣ

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η Αγχίαλος», προτείνει την καθιέρωση της 30ής Ιουλίου εκάστου έτους ως τοπική αργία σε ανάμνηση του Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου Βόρειας Θράκης. Καλούμε, λοιπόν, τη Δημοτική Αρχή να προβεί στις σχετικές ενέργειες προς τις αρμόδιες υπηρεσίες του κράτους, για την υλοποίηση της πρότασής μας.

ΒΛΑΣΗΣ ΖΩΤΗΣ

Ηθοποιός

Γεννήθηκε στη Νέα Αγχίαλο το 1961. Τελείωσε τη Δραματική Σχολή Αθήνας (Γ. Θεοδοσιάδης). Παρακολούθησε μαθήματα θεάτρου με ηθοποιούς τους Πητερ Μπρουκ και Αριαν Μνιούσκιν. Εξασκεί το επάγγελμα του ηθοποιού επί 25 συναπτά έτη.



Το 2000 ίδρυσε με τις Άννα Μακράκη και Μπέττυ Νικολέση την εταιρεία θεάτρου «ΘΕΑΤΡΟ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ» και είναι συνιδιοκτήτης της Ανώτερης Δραματικής Σχολής: «ΕΜΠΡΟΣ-ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ».

Ζει στην Αθήνα, διατηρεί όμως στενούς δεσμούς με τη γενέτειρά του Ν. Αγχίαλο.

Μια Αγχιάλος Νέα Γεννιέται

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Κυκλοφόρησε στις αρχές Αυγούστου το βιβλίο του Γ. Διονυσίου «Μια Αγχιάλος Νέα Γεννιέται». Το βιβλίο είναι έκδοση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, αποτελείται από 310 σελ. περίπου και παρουσιάζει το ιστορικό από την φυγή των προσφύγων από την καιόμενη Αγχιάλο, την Οδύσσεια στην «μητέρα Ελλάδα», την εγκατάσταση, τις πρώτες δυσκολίες. Η έκδοση περιλαμβάνει πολλές φωτογραφίες της εποχής από το αρχείο του συγγραφέα καθώς και πλήθος ντοκουμέντα από κρατικά και άλλα έγγραφα (δημοσιεύματα του τοπικού και αθηναϊκού τύπου, διατάγματα κ.λ.π.). Και μόνο για την παράθεση των πηγών του το συγκεκριμένο έργο είναι σημαντικό καθώς ανοίγει τον δρόμο σε πιθανούς νέους ερευνητές που θέλουν να καταπιαστούν με το θέμα να ερευνήσουν ξεκινώντας από τις συγκεκριμένες πηγές.

Προσωπικά βρήκα άκρως ενδιαφέρον το τελευταίο κεφάλαιο με τις διηγήσεις ανθρώπων που έζησαν στην «παλιά» Αγχιάλο και ήρθαν πρόσφυγες στην Ελλάδα. Πρόκειται για διηγήσεις ανθρώπων που καταγράφηκαν από τον συγγραφέα από πολύ παλιά, καθώς οι περισσότεροι από αυτούς τους συμπατριώτες μας έχουν πεθάνει.

Αξίζει να αναφερθεί εδώ πως το βιβλίο είναι πολυτελέστατο και τιμάται προς 35 ευρώ, τιμή ίσως τσουχτερή αλλά πρόκειται για πολυτελή και σοβαρή έκδοση ενώ τα έσοδα από την πώλησή του θα διατεθούν από τον σύλλογό μας για πολιτιστικούς σκοπούς.

Τέλος, σκόπιμο είναι να αναφέρουμε ότι το βιβλίο έτυχε θερμότατης υποδοχής από τον τοπικό Τύπο: «οι μνήμες των χαμένων πατρίδων εξακολουθούν να είναι ζωντανές και να συγκλονίζουν ακόμη το συναίσθημα των ανθρώπων της τρίτης γενιάς, που δεν βίωσαν τις συνθήκες του αφανισμού και των διωγμών, αλλά που ωστόσο μέσα από τις διηγήσεις των γονιών και των παππούδων, φροντίζουν να κρατούν νωπή την θύμηση. Μια τέτοια περίπτωση αποτελούν και οι κάτοικοι της Ν. Αγχιάλου της περιοχής μας. Βέβαια η σημερινή γενιά απέχει πολύ από τα γεγονότα, όμως υπάρχουν ακόμη άνθρωποι που αναδιφούν στα αρχεία και σε ξεχασμένα σεντούκια κι ανασύρουν τα τεκμήρια του αφανισμού και της νέας εγκατάστασης στις καινούργιες πατρίδες. Ένας τέτοιος, ανήσυχος για την διερεύνηση του παρελθόντος των Αγχιαλιτών, είναι και ο ζωγράφος, γλύπτης, συγγραφέας και συλλέκτης συλλογικής μνήμης, Γ. Διονυσίου... Καρπός των ερευνών του Γ. Διονυσίου αποτελεί το πρόσφατο βιβλίο που μόλις κυκλοφόρησε και αποτελεί έκδοση του συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας... (Γιάννης Μουγογιάννης, εφ. «Η Θεσσαλία», 10/09/2006)»

«ο ανυπότακτος ερευνητής και εραστής της πατρικής και γενέθλιας γης του Γιώργος Διονυσίου έρχεται τούτη την φορά, όχι αποσπασματικά, αλλά ολοκληρωμένα να μας δώσει, εγώ θα το 'λεγα πεζά «το χρονικό της ίδρυσης της Νέας Αγχιάλου», εκείνος όμως – λογοτέχνης και ζωγράφος – αναστρέφει τις λέξεις και μας δίνει τον τίτλο του νέου βιβλίου του ζωντανό: «Μια Αγχιάλος Νέα Γεννιέται» και υπότιτλο την ιστορική ημερομηνία «30 Ιουλίου 1906. Οι Αγχιαλίτες πρόσφυγες της Ανατολικής Ρωμυλίας – Βόρειας Θράκης, από τη συμφορά στην ελπίδα. (Δημ. Κωνσταντάρας – Σταθαράς, εφ. «Η Θεσσαλία», 16/09/2006)»

«... ο σεμνός και ταπεινόφρων συγγραφέας τονίζει: δεν ξέρω αν η συρραφή όλων αυτών μπορεί να θεωρηθεί σαν ένα σύγγραμμα με απαιτήσεις. Ωστόσο πιστεύω ότι κάτι προσθέτει στην ιστορία των Αγχιαλιτών αλλά και των προσφύγων της Ανατ. Ρωμυλίας... (Κώστας Πατρίκος, εφ. «Η Θεσσαλία», 24/09/2006)»



[Ορειβασία]

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

«ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ» είναι ο τίτλος του σεμιναρίου που διοργάνωσε ο Δήμος Νέας Αγχιάλου στην πόλη μας.

Ενδιαφέρον για την υλοποίησή του αρχικά εκδήλωσε ο Ορειβατικός σύλλογος Νέας Αγχιάλου και στη συνέχεια πλήθος πολιτών, καθώς και η ομάδα διάσωσης Βόλου.

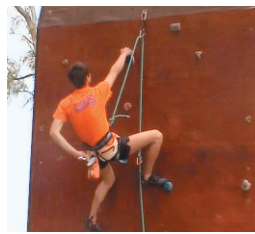
Συνεργαζόμενοι φορείς : Υπουργείο Εσωτερικών Γ. Γραμματεία Πολιτικής προστασίας, Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, Υπουργείο Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων- Οργανισμός Αντισεισμικού Σχεδιασμού & Προστασίας, Υπουργείο Εθν. Παιδείας και Θρησκευμάτων Γ. Γ. Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Υπουργείο Δημόσιας Τάξης Πυροσβεστική Υπηρεσία, Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας Λιμενικό Σώμα, Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός, Γιατροί Χωρίς Σύνορα.

Αρχική σκέψη του Ορειβατικού Συλλόγου μας, ήταν να εκπαιδευτούμε στην αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών, καθώς οι δραστηριότητές μας όπως Ορειβασία-Αναρρίχηση απαιτούν άτομα με γνώση στην αντιμετώπιση έκτακτης ανάγκης στα αυτό αρχικά το πλαίσιο. Επίσης θέλοντας η δράση μας να μην έχει μόνο ψυχαγωγικό χαρακτήρα αλλά και κοινωφελή, από φέτος ο σύλλογός μας έγινε μέλος της ομάδας κρατικών εθελοντών της Γ. Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας. Έτσι αναλάβαμε να ενημερώσουμε τον κόσμο για το σεμινάριο, το οποίο θα πρόσφερε πιστοποιημένες γνώσεις για τον εθελοντισμό και η ανταπόκρισή του ήταν πάνω από το αναμενόμενο. 72 αιτήσεις πολιτών.

Κέρδισαν από την πρώτη μέρα τις εντυπώσεις όλων μας τα μαθήματα. Άριστη οργάνωση, καταπληκτικοί εκπαιδευτές που έρχονταν από πολλά χιλιόμετρα μακριά Αθήνα Θεσ/νίκη Ξάνθη κλπ. Με βίντεο- προβολές, ντοκιμαντέρ, πρακτική με ανθρώπινα ομοιώματα (κούκλες) και πάνω απ όλα μεταδοτικότητα και συνεργασία μαζί μας. Παρά τις 4 ώρες κάθε μαθήματος, ούτε στιγμή δεν μείναμε παθητικοί ακροατές. Ήταν ότι πιο ενδιαφέρον, ευχάριστο και δημιουργικό από άποψη μάθησης. Η πρακτική δε άσκηση με εμάς τους ίδιους συμμετέχοντες έκλεψε τις εντυπώσεις!

Πόσα πράγματα αγνοούσαμε ότι μπορούν να συμβούν γύρω μας! Σε πόσους χειρισμούς εκτάκτων αναγκών δεν είχαμε λάθος άποψη ή πλήρη άγνοια! Αισθανόμαστε πολύ τυχεροί που είχαμε αυτή την δυνατότητα στην πόλη μας, ένα βήμα από τα σπίτια μας και χωρίς κανένα κόστος. Τι ποιο σημαντική δουλειά από το να μάθεις να προστατεύεις τον εαυτό σου και τους δικούς σου ανθρώπους σωστά και υπεύθυνα;

Γνωρίζε μήπως κανείς τι πρέπει να κάνει σε ένα τροχαίο ατύχημα ; Πόσες



ζωές χάνονται και πόσες καθηλώνονται σε αναπηρικές καρέκλες από λάθος χειρισμούς τυχαίων παρευρισκόμενων που προσπαθούν μια τέτοια διάσωση; Πόσοι από τους εκατοντάδες λουόμενους γνωρίζουν πρώτες βοήθειες για κάποιον που κινδυνεύει να πνιγεί; Οι ενέργειες θα πρέπει να είναι σωστές και αστραπιαίες για να σωθεί μια ζωή. Η σειρά που θα ακολουθήσει κάθε ενέργειά μας είναι ο, τι σημαντικότερο. Ποια είναι άραγε η πρώτη μας κίνηση αν τυχαία παρευρεθούμε μπροστά σε τροχαίο, με εγκλωβισμένους και καύσιμα στην άσφαλτο; Τρέχουμε πρώτα να βοηθήσουμε ή καλούμε πρώτα τις υπηρεσίες πρώτων βοηθειών; Έχουμε αποστηθίσει τα τηλέφωνα εκτάκτων αναγκών; Ή μήπως θα ψάχνουμε καταλόγους και ευρετήρια την κρίσιμη στιγμή; Ποιο από αυτά τα νούμερα γνωρίζουμε καλά και το θυμόμαστε αμέσως 100, 108, 112, 166, 199, 191, 109; γιατί άραγε δεν φτάνει έγκαιρα το ασθενοφόρο, η πυροσβεστική; Ποια πράγματα πρέπει να ειπωθούν οπωσδήποτε στα τηλέφωνα ανάγκης;

Σύμφωνα με τα λεγόμενα των εκπαιδευτών πολλοί ξένοι τουρίστες έχουν αντιμετωπίσει με την γνώση τους τέτοια περιστατικά και έχουν σωθεί άνθρωποι. Εκείνοι όμως δεν προσεύχονται μόνο για καλή τύχη και υγεία αλλά και μαθαίνουν!

Η γνώση θα αποδειχθεί στη δύσκολη στιγμή σωτήρας και το κακό με ευχές δεν αποτρέπεται αποδεδειγμένα

Σίγουρα όλοι εμείς που παρακολουθήσαμε το σεμινάριο, δεν θα είμαστε σε όλα και πανέτοιμοι ανά πάσα στιγμή, αυτό μόνο οι ειδικοί με την την πείρα τους το εξασφαλίζουν. Όμως κάναμε μια αρχή ένα test drive στις ήδη υπάρχουσες γνώσεις μας και αρχικά πολλοί από μας ήρθαμε αντιμέτωποι με την άγνοια μας, σε χειρισμούς απλών καταστάσεων της καθημερινότητας.

Ήταν μια καλή αρχή αυτό το σεμινάριο και θα πρεπε να το παρακολουθήσουμε όλοι μας, για να μην εκτίθεται έτσι και η άγνοιά μας στην Ευρώπη, σύμφωνα με τους υψηλούς δείκτες ατυχημάτων που έχουμε.

Όταν το κράτος και η τοπική αυτοδιοίκηση προσπαθούν με τέτοιες αξιόπαινες πρωτοβουλίες να μας ανοίξουν τα μάτια, καλό είναι να μην το αρνούμαστε.

Συγχαρητήρια λοιπόν σε όλους τους φορείς για την άριστη δουλειά τους! Ευχόμαστε το σεμινάριο αυτό να να υλοποιηθεί σε κάθε πόλη της Ελλάδας (όπως ήδη γίνεται σε πολλές πόλεις) και να επαναληφθεί στον τόπο μας. Πιστεύουμε πως θα υπάρχει αντίστοιχο ενδιαφέρον ίσως και μεγαλύτερο. Για ασφαλέστερη ζωή με λιγότερα ατυχήματα.

Ε.Ο.Σ Νέας Αγχιάλου



[Αθλητισμός]

Αναμνήσεις από τον Πύρασο

Δύο φιλικοί αγώνες με τον Αίμο Θεσσαλονίκης

Γράφει ο Γ. Μπουρτζής

Την Κυριακή 6 Ιουνίου 1965, στο γήπεδο Ν. Αγχιάλου, συναντήθηκαν, για πρώτη φορά στην ιστορία τους, σε φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα, μέσα σε φορτισμένη από πατριωτική συγκίνηση ατμόσφαιρα, οι ποδοσφαιρικές ομάδες δύο αδελφών προσφυγικών κοινοτήτων, με κοινή ιστορική καταγωγή, ο Πύρασος Ν. Αγχιάλου Μαγνησίας και ο Αίμος Αγχιάλου Θεσσαλονίκης. Η αποστολή του Αίμου υπήρξε αντικείμενο θερμής υποδοχής και φιλοξενίας από την διοίκηση και τους φιλάθλους του Πυράσου, από τις τοπικές αρχές και από όλους τους κατοίκους της Ν. Αγχιάλου. Όλα τα μέλη της αποστολής, στο διήμερο της εδώ παραμονής τους φιλοξενήθηκαν στα σπίτια των ποδοσφαιριστών, των παραγόντων και των φιλάθλων της τοπικής ομάδας.

Ως προς το αγωνιστικό μέρος, ύστερα από αμφірροπο και συναρπαστικό αγώνα, τη νίκη απέσπασε πολύ δύσκολα η ομάδα του Πυράσου με σκορ 2-1. Το σχετικό αθλητικό ρεπορτάζ της «Θεσσαλίας» της Τρίτης 8-6-65 με τον τίτλο: ΠΥΡΑΣΟΣ-ΑΙΜΟΣ 2-1 αναφέρει τα εξής:

«Ενώπιον μεγάλης συγκεντρώσεως φιλάθλων η Πύρασος Νέας Αγχιάλου επεβλήθη στο γήπεδο της σε φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα του Αίμου Αγχιάλου Θεσσαλονίκης με 2-1 [0-1].

Ο αγών ήτο πεισματώδης και αμφίροπος και το αποτέλεσμα αυτού εκρίθη ολίγον προ της λήξεως όταν εντός ελαχίστων λεπτών ο Αίμος απώλεσε πέναλτυ και ο Πύρασος εσημείωσε τον νικητήριο τέρμα.

Εις το ημίχρονον προηγήθη ο Αίμος με γκολ που εσημείωσε εις το 30' ο Δημητριάδης κατόπιν συγχύσεως στα καρρέ του Πυράσου. Εις το 55' η Πύρασος ισοφάρι-

σεν δια του Ρουπακιά με ωραίο κτύπημα φάουλ έξω από την μεγάλη περιοχή. Εις το 78' ο Τσακούμης της Πυράσου απέκρουσεν την μπάλλα με το χέρι πάνω στη γραμμή του τέρματος. Το καταλογισθέν πέναλτυ εκτύπησεν ο Δημητριάδης ελαφρώς άουτ.

Ύστερα από λίγο ο Μέγγουλης της Πυράσου σε μια στιγμή αδράνειας της αντιπάλου αμύνης έκλειψε την μπάλλα μέσα από τα πόδια των αμυνομένων και την έστειλε στα δίκτυα σημειώνοντας έτσι το νικητήριο γκολ της ομάδος του. Παρά τον ισχυρώς πνέοντα άνεμον ο αγών των δύο αδελφών ποδοσφαιρικών συγκροτημάτων παρουσίασε μεγάλο ενδιαφέρον. Ο Αίμος, έχων εις την σύνθεσιν του ορισμένες πολύ καλές μονάδες, παρουσιάσθηκε περισσότερο απειλητικός από όσον αναμενέτο. Είχε δε την ατυχία να χάσει το πέναλτυ και ένα ισχυρό σουτ των κυνηγών του να προσκρούσει στην οριζόντια δοκό του τέρματος της Πυράσου. Από τους παίκτες του περισσότερον ξεχώρισαν οι Δημητριάδης, Κιτσούκαλης και Χαβιαρόπουλος. Οι δύο πρώτοι όμως παρά την εξαιρετικήν κατά τα άλλα απόδοσή τους, ευθύνονται ο μεν πρώτος για την απώλεια του πέναλτυ ο δε δεύτερος για το δεύτερο γκολ της Πυράσου. Όλοι οι παίκτες του Αίμου διεκρίθησαν δια το ήθος των.

Η Πύρασος υστέρησεν αισθητά εν συγκρίσει με την απόδοση που είχε παρουσιάσει στον αγώνα της με τον Μαγνησιακό. Κύρια αιτία της μειωμένης αποδόσεως της υπήρξε η νευρικότης που κατείχεν τους παίκτας της και η οποία δεν τους άφηνεν να σκέπτονται ψύχραιμα και να ενεργούν σωστά. Ιδιαίτέρως διεκρίθησαν οι Παπανδριανός και Σούρας.

Οι αντίπαλοι εχρησιμοποίησαν τας ακούλους συνθέσεις:

Πύρασος: Σούρας, Ερρινάκης, Τσιακούμης, Παπανδριανός, Τζουμερκιώτης, Μαλτέζος Απ., Μαστροπέτρου, Βαμβακούλας, Αλμπάνης [Μέγγουλης], Ρουπακιάς και Μαλτέζος Δημ.

Αίμος: Συριανός, Κοντοστάθης, Μιόγλου, Χρήστου Ευαγ. Κιτσούκαλης, Δημητριάδης, Ζαμπάκης, Ευστρατίου, Καλιάδης, Χαβιαρόπουλους, Χρήστου Γεωργ.

Μετά τον αγώνα τους ποδοσφαιριστάς των δύο ομάδων δεξιώθη εις το κέντρον «Τα πέντε Φ» η διοίκησις της Πυράσου εν μέσω εγκαρδίου φιλικής ατμόσφαιρας».

Η ρεβάνς του αγώνος αυτού δόθηκε στην Αγχιάλο Θεσ/κης την Κυριακή 12 Σεπτεμβρίου του ιδίου έτους. Ο «Ταχυδρόμος» του Βόλου, προαναγγέλλοντας τη συνάντηση αυτή αναφέρει στο φύλλο της Τετάρτης 8/9/65 με τον τίτλο: ΑΙΜΟΣ-ΠΥΡΑΣΟΣ ότι «το απόγευμα του προσεχούς Σαββάτου [11/9/65] η ποδοσφαιρική ομάς του αθλητικού συλλόγου Πύρασος Ν. Αγχιάλου αναχωρεί δια την Αγχιάλον Θεσ/κης προκειμένου την Κυριακήν να τεθεί αντιμέτωπος εις φιλικόν αγώνα της τοπικής ομάδος «Αίμος» εις τα πλαίσια του εκεί διοργανωμένου Φεστιβάλ Κρασιού. Ο αγών αυτός αποτελεί την ρεβάνς του προ καιρού διεξαχθέντος αγώνος μεταξύ των δύο αγχιαλίτικων συγκροτημάτων εις το γήπεδον Ν. Αγχιάλου. Επ' ευκαιρία υπό της Πυράσου διοργανούται μεγάλη εκδρομή με πούλμαν με αναχώρησιν από την Νέαν Αγχιάλον το απόγευμα του Σαββάτου και επιστροφήν το βράδυ της Δευτέρας δια να μπορέσουν οι εκδρομείς εκτός του αγώνος να παρακολουθήσουν τας εκδηλώσεις του φεστιβάλ και να επισκεφτούν την έκθεσιν Θεσσαλονίκης».

Η ίδια εφημερίδα σε σχετικό ρεπορτάζ της Τετάρτης 15/9/65 με τον τίτλο

ΠΥΡΑΣΟΣ-ΑΙΜΟΣ 1-0, περιγράφοντας τον διεξαχθέντα αγώνα σημειώνει : «στο γήπεδον Αγχιάλου Θεσσαλονίκης [Ιγγλιν] η Πύρασος Νέας Αγχιάλου κατέβαλεν την ισχυράν τοπικήν ομάδα του Αίμου την Κυριακήν το απόγευμα με 1-0.

Ο μεταξύ των αγχιαλίτικων συγκροτημάτων ποδοσφαιρικός αγών παρουσίασεν εξαιρετικόν ενδιαφέρον, διεξήχθη δε μέσα εις υποδειγματικήν φιλικήν και αθλητικήν ατμόσφαιραν. Το μοναδικόν τέρμα του αγώνος εσημειώθη δια του Μαστροπέτρου εις τα 25' με συρτόν γωνιακόν σουτ.

Η Πύρασος έπαιξε πιο τεχνικά και οργανωμένα, ενώ η εδαφική υπεροχή ήτο μοιρασμένη. Εκ της νικητριας διεκρίθησαν οι Σιούρας, Παπανδριανός, Τσακούμης και Μαστροπέτρου, κατήλθε δε αυτή εις τον αγώνα με την ακόλουθον σύνθεσιν: Σιούρας, Μόσδρομος, Τσακούμης, Παπανδριανός, Μαστροπέτρου, Θεοχαροπούλος, [Σωτηρόπουλος], Τζουμερκιώτης [Σκοτίδας], Ερρινάκης Κυρ., Λύτρας, Ρουπακιάς και Μαλτέζος.

Κατά την τριήμερον παραμονήν της εις την Αγχιάλον Θεσ/κης, επ' ευκαιρία του αγώνος, της εκθέσεως Θεσσαλονίκης και του τοπικού Φεστιβάλ Κρασιού, η αποστολή της Πυράσου έτυχεν εξαιρετικής περιποιήσεως και φιλοξενίας εκ μέρους της διοικήσεως και των ποδοσφαιριστών του Αίμου».

Τελειώνοντας το σημείωμα αυτό για τις φιλικές αυτές αναμετρήσεις των δύο αγχιαλίτικων ποδοσφαιρικών ομάδων, αναφέρουμε συμπληρωματικά ότι, την εποχή εκείνη, προπονητής του Πυράσου, ήταν ο γνωστός παλαίμαχος διεθνής ποδοσφαιριστής του Αιγάλεω και της ΑΕΚ Γιάννης Μαρδίτσης.

Ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων του Βαρνάλειου δημοτικού σχολείου Ν. Αγχιάλου, θέλει να ευχαριστήσει το μουσικό οίκο «ΝΑΚΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ», για την ευγενική χορηγία μουσικών οργάνων στο σχολείο μας.

Σας ευχόμαστε καλές δουλειές.

**Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων
Βαρνάλειου δημοτικού σχολείου Ν. Αγχιάλου**



Ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων του Βαρνάλειου δημοτικού Ν. Αγχιάλου, σε συνεργασία με το διδακτικό προσωπικό του σχολείου, προσκάλεσε τον Μάρτιο του 2006 τη συγγραφέα παιδικών βιβλίων, Κα Αγγελική Βαρελά, να επισκεφτεί το σχολείο και να συνομιλήσει με τα παιδιά.

Η Κα Βαρελά αποδέχτηκε την πρόσκληση και οι εντυπώσεις παιδιών, γονέων και διδασκάλων ήταν άριστες.

Την ευχαριστούμε θερμά για την όρεξη, το κέφι και τις γνώσεις που μας χάρισε.

**Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων
Βαρνάλειου Δημοτικού Σχολείου Ν. Αγχιάλου**

ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΥΡΑΣΟ

Με αρκετές φιλοδοξίες ξεκινά ο Πύρασος τις φετινές του υποχρεώσεις και, όπως δείχνει το πολύ καλό κλίμα που έχει δημιουργηθεί στην ομάδα, υπάρχουν πολλές πιθανότητες να πραγματοποιηθούν.

Κι αυτό, γιατί την τύχη της ομάδος ανέλαβε νέα διοίκηση, αποτελούμενη από αρκετά νεαρά πρόσωπα, που δείχνουν να έχουν όρεξη για δουλειά γεγονός που φάνηκε ξεκάθαρα με την ριζική σχεδόν αναμόρφωση των κτιρίων των αποδυτηρίων και την αποκατάσταση των ζημιών του ανταγωνιστικού χώρου του γηπέδου, μετά από φιλότιμη προσωπική εργασία παράλληλα με την σημαντική βοήθεια του Δήμου Ν. Αγχιάλου.

Άλλοι παράγοντες που δικαιολογούν την αισιοδοξία μας είναι η διατήρηση στις τάξεις της ομάδος του υπάρχοντος ήδη καλού αριθμού ποδοσφαιριστών, την προώθηση αρκετών ελπιδοφόρων παικτών από την ακαδημία του Πυράσου, την ενίσχυση της ομάδος με αξιόλογες μεταγραφές όπως π.χ. αυτές του Δημήτρη Παπαγεωργίου και την επάνοδο του Μάκη Πετρίδη που αν και είχε προτάσεις από ομάδες μεγαλύτερας κατηγορίας προτίμησε να προσφέρει τις πολύτιμες υπηρεσίες του στην ομάδα της πόλεώς του.

Στα παραπάνω αξίζει να προστεθεί η πρόσληψη του ικανότατου προπονητού Γιώργου Παναγιωτόπουλου καθώς και η στήριξη της προσπάθειάς μας από τον επαγγελματικό κόσμο του τόπου μας (ήδη οι διαφημιστικές πινακίδες στο γήπεδο έφθασαν σχεδόν τις 50) κι ευελπιστούμε να τύχουμε αναλόγου στηρίξεως και από το φιλάθλο κοινό της Νέας Αγχιάλου.

Τέλος, ευχαριστώντας την εφημερίδα σας για τον χώρο που μας διέθεσε, να δηλώσουμε πως θα προσπαθήσουμε, παράλληλα με τις αγωνιστικές υποχρεώσεις, να δημιουργήσουμε κλίμα φιλίας με όλα τα σωματεία του νομού και να λειτουργήσουμε σε καθαρά αθλητικά πλαίσια χωρίς ανούσιες αντιπαραθέσεις και ακραίες αντιπεριφορές.

**Μετά τιμής
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Στάμος Θεόδ. Πρόεδρος
Μόσδρομος Παν. Αντιπρόεδρος
Αγγελόπουλος Σπ. Γ. Γραμματέας
Καραδήμας Τάκης Γεν. Αρχηγός
Σούρας Νίκος Ταμίας
Καραδήμας Γιώργος
Ρίζος Σπύρος
Μυλωνάς Γιάννης
Θεοχαρόπουλος Δημήτρης**

[Απόψεις]

Πρίγκιπες των δρόμων με τενεκεδένια στέμματα

Γράφει η Γεωργιάνα Ανεστιάδου - Κόκορη

Είναι κοινός τόπος, ό,τι ο θρίαμβος της Παγκοσμιοποίησης απλώνεται στις μέρες μας σαν λαίλαπα. Ηχεί παράξενα σαν λέξη μεταμορφώνεται σε σύνθημα ή σε ξόρκι και μεταλλάσσεται γρήγορα σε παπαρτού για το παρόν και το μέλλον της ανθρωπότητας, μέσα όμως από διαδικασίες εκσυγχρονισμού και τεχνολογικής ανάπτυξης.

Οι παγκόσμιες παραγωγές αγαθών της σύγχρονης αυτής κοινωνικό-πολιτικής τάσης, αποβλέπουν αποκλειστικά σε συσσωρευτικά υπερκέρδη (οι αριθμοί να ευημερούν) αγνοώντας συστηματικά τις νέες επενδύσεις με αποτέλεσμα να μην απορροφάται το εργατικό δυναμικό και να δημιουργείται έτσι χάος και ανεργία. Τα παραγόμενα δε αγαθά απ' την άλλη, προσφέρονται ψυχαναγκαστικά στους καταναλωτές μέσω της όποιας διαφήμισης στα Μ.Μ.Ε., δημιουργώντας μ' αυτό τον τρόπο ασυνείδητους υπέρ-καταναλωτές. Ωστόσο η παγκοσμιοποίηση γεννά το πεπρωμένο αυτού του κόσμου, γίνεται ευτυχία για τους αναμορφωτές της και δυστυχία για τους ενδυσόμενους με τα αποτελέσματα της.

Οι αντιδράσεις είναι ποικίλες εκ μέρους ομάδας καταναλωτικού κοινού. Διαβάζω λοιπόν σε άρθρο Κυριακάτικης εφημερίδας: Ένα νέο κίνημα ξεκινά από τις χώρες του δυτικού κόσμου και ονομάζεται «Φριγκανισμός» (Freegan), Free πού σημαίνει ελεύθερος και Vegan- vegetarian, που σημαίνει χορτοφάγος. Οι οπαδοί της κίνησης με την επερχόμενη νύχτα εφορμούν στους σκουπιδοτενεκέδες, συνεχίζει το άρθρο, και σε άλλους ναούς υπερκατανάλωσης, μεγάλα εστιατόρια, Fast-Food, Super-Markets και συλλέγουν ό,τι βρώσιμο βρουν από τα σκουπίδια για να εξασφαλίσουν το γεύμα τους, π.χ. τομάτες, φρούτα και λαχανικά. Μάλιστα κάποιος Peter έδωσε συνέντευξη στο BBC και υποστήριξε ότι μ' ένα καλό πλύσιμο όλα τρώγονται. Έτσι λοιπόν το γεύμα των Φρίγκανς έχει πρώτο και δεύτερο πιάτο, χωρίς λίπη, είναι υγιεινό και συνοδεύεται μάλιστα και από κάποιο επιδόρπιο, μπανάνες παραγινωμένες ίσως. Το κίνημα δεν σταματά εδώ, παρασκευάζει και γεύματα για άλλους αναξιοπαθούντες, μάλιστα δημιουργεί και ελεύθερες αγορές, όπου εκεί μπορεί κανείς να βρει σπάνια χρηστικά αντικείμενα π.χ. πίνακες, βιβλία, ποδηλατάκια ότι τέλος πάντων πετάνονται στα σκουπίδια από υπερκαταναλωτική manía των ασυνείδητων αγοραστών. Όλα τα παραπάνω στις αγορές αυτές χαρίζονται ή ανταλλάσσονται, δεν υπάρχει πουθενά εμπορικό κέρδος.

Οι ίδιοι οι οπαδοί της κίνησης δηλώνουν ρακοσυλλέκτες με συνείδηση και η ιδεολογία τους δικαιολογεί σαφέστατα την επιλογή τους για Μπουκόταζ εναντίον μεγάλων εταιριών πού για χρόνια τώρα παρσίαζαν τα καταναλωτικά δικαιώματα των ανθρώπων, ασελγούσαν κατά του περιβάλλοντος και εκμεταλλεύονταν τα ζώα. Οι φρίγκανς συνεχίζει το άρθρο έχουν αγοραστική ικανότητα αλλά προτιμούν το μπουκόταζ για να βάλλουν φρένο στην υπερκατανάλωση της σύγχρονης κοινωνίας. Η είδηση όμως αυτή προκαλεί αυτόματα στον αναγνώστη εύλογα ερωτηματικά καθώς και ψυχολογικό ή ηθικό ράπισμα διότι αυτού του είδους η αντίσταση προσβάλει την αξιοπρέπεια, τον αυτοσεβασμό και την τιμή κάθε ατόμου ενταγμένου σε κοινωνικό σύνολο καταργεί κάθε νομιμότητα της υγιεινής, που συμβάλλει ύψιστα στον πολιτισμό μιας χώρας και δημιουργεί συνειδητά μία τάξη σκουπιδοφάγων και με ιδεολογία μάλιστα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Bauman, Zygmunt. Παγκοσμιοποίηση και οι Συνέπειες για τον Άνθρωπο .Αθήνα: Εκδόσεις ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ 1998, Bauman, Zygmunt. Σπαταλημένες Ζωές, Οι Απόβλητοι της Νεωτερικότητας. Αθήνα:Εκδόσεις ΚΑΤΑΡΤΙ 2005, Claus,Offe. Modernity and the State: (Cambridge, Polity Press) 1996, Kafka, Franz. The Mass Ornament: Weimar Essays (Harvard University Press), 2005

ΣΗΜ. Από το αρθρο της 3ης Ιουνίου ΕΘΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΟΙ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ ΤΩΝ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ.2006.

Όχι παράπονα τον Σεπτέμβρη

Να 'μαστε κιάλας στο Σεπτέμβρη που μπήκε εξαρχής με όλα του τα δικαιώματα. Η πτώση της θερμοκρασίας και η πρώτη βροχούλα μας έκαναν να νιώσουμε αισθητά την άφιξη του. Είναι σημαντικός μήνας χωρίς άλλο, αρχή Ινδίκτου, έναρξη των μαθημάτων στα σχολεία, τέλος διακοπών, αρχή δουλειάς. Για 'μένα ο καινούριος χρόνος αρχίζει από άποψη προσπαθειών και συγκρότησης προγράμματος το Σεπτέμβρη.

Αν και θα ήθελα το σεπτεμβριάτικο άρθρο μου να αναφέρεται σε κάτι ευχάριστο, αισθάνομαι υποχρεωμένη να κάνω το ακριβώς αντίθετο. Αποφάσισα να γράψω κάποια πράγματα που πολύ με προβλημάτισαν τον φετινό Αύγουστο και που αφορούν στη γνωστή σε όλους μας παραλία το «Αλωνάκι». Εύχομαι η αναφορά μου αυτή να ευαισθητοποιήσει και άλλους, ώστε να υπάρξει αποτέλεσμα μέχρι το επόμενο καλοκαίρι.

Φέτος τα περισσότερα μπάνια μου τα έκανα στο Αλωνάκι. Δεν είναι τόσο όμορφη παραλία όσο η κεντρική της Αγχιάλου, αλλά η θάλασσα της είναι πολύ καθαρή και πολλοί την προτιμούν. Πριν τρία μόλις χρόνια ήταν ένα πανέμορφο μέρος. Η ησυχία ήταν αισθητή και νιώθαμε αμέσως την ξεκούραση εμείς οι ταλαιπωρημένοι από το άγχος, την πίεση και τους θορύβους Αθηναίοι. Τώρα τα σπίτια που χτίστηκαν είναι τόσα πολλά (και αυτό δεν θα σταματήσει εδώ) που πιστεύω ότι σε άλλα τόσα χρόνια δεν θα έχει τίποτα να ζηλέψει από την Κυψέλη, έκτος από την πλατεία της. Η

ανοικοδόμηση είναι τόσο γρήγορη, ώστε τα συνεργεία που δουλεύουν στις οικοδομές να μη σέβονται τους διπλανούς, με συνεχείς θορύβους ακόμα και τις ώρες κοινής ησυχίας. Είχα την «τύχη» φέτος να γίνεται δίπλα στο σπίτι μου μια τέτοια οικοδομή και μιλώ με απόλυτη σιγουριά.

Βέβαια γνωρίζω ότι στην Ελλάδα πάνω κάτω τα ίδια γίνονται παντού. Θεός το χρήμα και πριν μας ευλογήσει, χρειάζεται να θυσιάσουμε στον βωμό του τη φροντίδα για το περιβάλλον, τη μέριμνα για τα προβλήματα που θα αφήσουμε στα παιδιά μας, το σεβασμό στο συνάνθρωπο. Οι νόμοι ή δεν υπάρχουν ή καταπατούνται ασύστολα. Σκοπός μου βέβαια δεν είναι να κρίνω αυτούς που χτίζουν. Οι άνθρωποι είναι σαν τα πόδια στο κρεβάτι: όσο υπάρχει πάπλωμα και στρώμα απλώνονται. Και στην περίπτωση της ανοικοδόμησης πολλοί είναι απ' ό,τι φαίνεται και υπέρ. Θέλω όμως να καταγγείλω κάτι άλλο ακόμα που γίνεται στο Αλωνάκι και όλοι παραμένουν απλοί θεατές.

Πολλοί παραθεριστές, και Έλληνες και ξένοι, κάνουν ελεύθερο camping, κάτι το οποίο απαγορεύεται. Στο Αλωνάκι όμως δεν υπάρχει ούτε μία ταμπέλα, που να γνωστοποιεί στους αφιχθέντες ότι η παραμονή τους εκεί απαγορεύεται, ώστε να πηγαίνουν στα οργανωμένα camping. Έτσι σε καθημερινή βάση έρχονται και φεύγουν τροχόσπιτα που πίνουν όλο το δρόμο κατά μήκος της παραλίας. Στο Αλωνάκι επίσης η φιλοξενία η Αγχιαλίτικη είναι τόσο μεγάλη, ώστε να κάνουν το μπάνιο τους

άνθρωποι και σκύλοι μαζί.

Έτσι λοιπόν μες στα καθάρια νερά της όμορφης αυτής θάλασσας, βρέθηκα μια μέρα, να κολυμπώ με δύο λαμπραντόρ και ένα κόκερ που ο ιδιοκτήτης του, ένας φωνακλάς Ιταλός, του είχε μάθει να κάνει και surfing. Και φαινόταν να το διασκεδάζει πολύ.

Άλλη φορά δίπλα μου και ενώ έκανα ηλιοθεραπεία, κάποιος που είχε στήσει και τροχόσπιτο και σκηνή έψηνε μπριζόλες και η σύζυγός του έκοβε κρεμμύδια για τη μεσημεριάτικη σαλάτα. Δεν έχω τίποτα με τις μπριζόλες και τα κρεμμύδια, όταν τα μυρίζω ώρα φαγητού και όχι στην παραλία. Μια απλή ταμπέλα νομίζω «ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ CAMPING» θα έσωζε την κατάσταση.

Αρχικά μόνο για αυτά ήθελα να διαμαρτυρηθώ, όταν έμαθα και κάτι άλλο που μεριμνά η Δημοτική αρχή για αυτό το ταλαίπωρο Αλωνάκι: Μελέτη και κατασκευή ράμπας καθέλκυσης μικρών σκαφών στην παραλιακή θέση Αλωνάκι. Προβλέπεται λοιπόν κατασκευή και τοποθέτηση συμπαγών τεχνητών ογκολίθων από σκυρόδεμα για την προστασία της ράμπας, ενώ θα γίνουν εργασίες προσαρμογής της ράμπας με το υπάρχον οδόστρωμα. Ολοκληρωτική καταστροφή λοιπόν για αυτή την ωραία παραλία. Αυτό τουλάχιστον μπορεί να αποφευχθεί, υπάρχει καιρός.

Όσοι πιστοί διαμαρτυρηθείτε τώρα το Σεπτέμβρη, ώστε τον ερχόμενο Αύγουστο να μπορούμε να κάνουμε τα μπάνια μας στο όμορφο Αλωνάκι.

Γράφει η Σοφία Ξηναβελόνη

[Διήγημα]

Οι πανελλήνιες τελειώσανε...

Του Ιάσωνα Σακκομήτρου

Το δεκαεπτάχρονο αγόρι έκλεισε με ανακούφιση την πόρτα πίσω του. Χαϊδέψε ελάχιστα το μπρούτζινο πόμολο και με μικρή βιασύνη δρασκέλισε το κεφαλόσκαλο. Βγήκε στο δρόμο. Δεν περπατούσε, βασικά. Τα πόδια του τον έσερναν μηχανικά μάλλον, μα προγραμματισμένα σχεδόν, προς έναν και μόνο προορισμό: τη θάλασσα.

Οι πανελλήνιες εξετάσεις είχαν τελειώσει πλέον για το νεαρό Σπύρο από τη Ν. Αγχίαλο. Τούτη τη χρονιά, το Λύκειο του 'χε φανεί βουνό. Οι τάξεις του φάνταζαν στενές, μικρές, οι συμμαθητές του απόμακροι, οι καθηγητές του μή συνεργάσιμοι, οι γονείς του ανυπόφορα προστατευτικοί.

Το κτήριο του σχολείου τον έπνιγε, ο σιδερένιος φράκτης περιχαράκωνε το μυαλό του, τα γκράφτι βρώμιζαν την αισθητική του. Ήθελε να ξεφύγει... Είχε σκεφτεί ένα τρόπο: Να 'ρθει ένα πρωί, πριν την προσευχή των 8, να πάρει λευκή μπογιά και να ξεβάψει την επιγραφή «Εν. Λύκειο Ν. Αγχιάλου», που δέσποζε στο κέντρο του τοίχου. Να γράψει αυτός κάτι άλλο, διαφορετικό. Κάτι, στι-δήποτε, αρκεί να μη θυμίζει σχολείο...

Μα και τις ώρες εκτός σχολείου, τα πράγματα δεν ήταν καλύτερα για το Σπύρο. Φροντιστήριο, ιδιαίτερο, διάβασμα στο σπίτι. Αυτό είναι το μαγικό τρίπτυχο! Αυτό είναι το τρίγωνο που θα σου δώσει δουλειά αύριο, που θα σε κάνει άνθρωπο.

Δίχως να μάθει το μύθο του σπηλαίου του Πλάτωνα, δεν πας πουθενά! Δίχως να μάθει να κάνει εγκλιτική αντικατάσταση το ρήμα «γίγνομαι» στο β' ενικό ενεστώτα, δεν κάνεις βήμα! Αλήθεια, τι θα μου χρησιμεύσει εμένα η αριστοτελική μεσότητα; Ή θα μου ζητήσει κανείς αύριο, στο δρόμο που θα περπατώ, να του κλίνω: η γυνή, της γυναικός, τη γυναική κ.ο.κ.;

Αυτές οι απορίες βασάνιζαν για ένα περίπου χρόνο το φορτωμένο κεφάλι του Σπύρου. Το χτυπούσαν σα σφυριά, αλλά απαντήσεις δεν έβλεπε. Όχι γιατί δεν υπήρχαν, μα γιατί εθελούφλουσε. Ή καλύτερα, επειδή δεν είχε καν χρόνο να τις δει...

Κι όμως. Πέντε λεπτά αφότου είχε δώσει το τετράδιό του στον επιτηρητή και περαστεί και το τελευταίο μαύρο αυτοκόλλητο πάνω στο όνομά του, τα πάντα άλλαζαν μέσα του. Μια ξαφνική, ιδιαίτερη έκρηξη σημειώθηκε στα εσώψυχα του. Σα να είχε ωριμάσει απότομα. Η οπτική του άλλαζε εντελώς.

Συνειδητοποιημένος πια, θυμήθηκε στιγμιαία το άγχος και την αγωνία των προηγούμενων μηνών, όμως κατανούσε το αναγκάσιο των εξετάσεων. Έβλεπε ξεκάθαρα πως οι πανελλήνιες, πάνω απ' όλα, του είχαν προσφέρει ένα μάθημα ζωής: τίποτα δεν κατακτάται άοκνα, χωρίς μόχθο. Τα πάντα και τα πιο μικρά ακόμη, απαιτούν θυσίες μεγάλες, καμιά φορά...

Τώρα του περνούσε έξω από το σχολείο, όλα του φαινόταν πιο ζεστά, πιο γλυκά, πιο «κανονικά». Το περπάτημά του ελαφρύ, λες και βηματίζε αερικό. Το μυαλό του κούφιο θαρρείς και φύσηξε λίβας και το άδειασε από κάθε περισπωμένη και οξεία. Τα χέρια του δεν κρατούσαν πια στυλό και χοντρά, τριμμένα βιβλία, αλλά μονάχα μια ψάθα.

Σε λίγα λεπτά, ο 17χρονος τέως μαθητής, διασχίζοντας τη Χρ. Ευλογημένου, θα έφτανε μπροστά απο το «Ρόδον». Εκεί, θα συναντούσε τους παλιούς συμμαθητές του...

[Αλληλογραφία]

Κύριοι,

Τα τελευταία χρόνια είμαι τακτικός αναγνώστης της τριμηνιαίας εφημερίδας σας «**Νέα Αγχιάλος**», και θα ήθελα από την θέση αυτή να σας συγχαρώ για την ύλη της και την όλη εμφάνιση του φύλλου σας. Πάντοτε σε ένα έντυπο χωράνε βελτιώσεις και είμαι σίγουρος ότι στο μέλλον θα καταφέρετε αρκετά, γιατί και η ερασιτεχνική επαφή με την δημοσιογραφία είναι ένα αστείρευτο μεράκι...

Η «γνωριμία» μου με την εφημερίδα σας ήρθε σαν μια ωραία έκπληξη, όταν πριν μερικά χρόνια η σύζυγος μου Φωτεινή - Ζαφειρία Στυλ. **Χαντή**, γέννημα και θρέμμα της **Νέας Αγχιάλου**, καθηγήτρια στο επάγγελμα, γράφτηκε συνδρομητής για να πληροφορείται τα νέα της ιδιαίτερης πατρίδας της.

Πρόσφατα αποφάσισα να σας γράψω το κείμενο αυτό, γιατί ερευνώντας στο **Ιστορικό Αρχείο Κρήτης**, εδώ στα **Χανιά**, κάποια αρχεία των αρχών του προηγούμενου αιώνα, βρέθηκαν ξαφνικά στα χέρια μου δύο ιστορικά έγγραφα του **1906** και δη της ανεξάρτητης τότε **Κρητικής Πολιτείας**, που αφορούν την αξέχαστη **Αγχιάλο** της Ανατολικής Ρωμυλίας...

Πιστεύω ότι είναι άξιον λόγου, να δημοσιευθούν αυτούσια παρακάτω τα προαναφερθέντα έγγραφα, για να καταδειχθεί η αγάπη και η συμπόνια των Κρητικών προς τους αλύτρωτους Έλληνες της μακρινής Ανατολικής Ρωμυλίας. Και μάλιστα, αυτό θα πρέπει να υπογραμμισθεί, σε μια ιδιαίτερα κρίσιμη περίοδο για την **Κρήτη**, αφού τότε ολόκληρο το Νησί βρισκόταν σε έντονο αναβρασμό και πολιτικές έριδες, μεταξύ «**πριγκηπικών**» και **βενιζελικών**, εξαιτίας της βαθείας κρίσεως στις σχέσεις του Υπατού Αρμοστή Κρήτης και του τέως Συμβούλου (υπουργού με την σημερινή έννοια) Δικαιοσύνης Ελευθερίου **Βενιζέλου**, αποκορύφωμα των οποίων ήταν το κίνημα του δευτέρου στο ορεινό χωριό **Θέρισσο** των Χανίων, στις **10 Μαρτίου 1905...**

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ

Εφέτος, συμπληρώνονται 100 ολόκληρα χρόνια από τη αποφράδα εκείνη ημέρα της 30ής Ιουλίου 1906, με το φοβερό ολοκαύτωμα των συμπατριωτών μας στην πόλη **Αγχιάλο** του Ευξείνου Πόντου από τους Βουλγάρους της περιοχής, και λογικόν είναι να τιμηθεί **ιδιαιτέρως** η αναφερόμενη επέτειος, η οποία θα πρέπει στο μέλλον να αποτελέσει ένα ιστορικό ορόσημο για τους νεώτερους και την ιδιαιτερότητα κάλλους περιοχής σας. Η 30ή Ιουλίου 1906 είναι ένας σταθμός μνήμης και ιστορικής αναφοράς, που οφείλει η **Νέα Αγχιάλος** να διαφυλάττει συνεχώς ως κόρη οφθαλμού στο μέλλον, γιατί από την τέφρα του Ευξείνου Πόντου αναγεννήθηκε και μεγαλουργεί σήμερα.

Η μνήμη των κατατρεγμένων προγόνων σας, δεν θα πρέπει επ' ουδενί να περάσει στην λήθη του χρόνου! Αν συνεχιστεί η έως σήμερα ακολουθούμενη τακτική, θα αποτελέσει βαρύτατο ατόπημα, που δεν νομίζω ότι τιμάει, κανένα απολύτως στην περιοχή σας. Συμφωνώ απολύτως με τις σκέψεις της κ. Φωτεινής Ασδεράκη, που δημοσιεύθηκαν στην εφημερίδα σας πέρσι, και ειδικότερα στην στήλη «**Το γράμμα της Σύνταξης**» (Βλέπε φύλλο Νο 47, Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2005).

Ο Δήμος της **Νέας Αγχιάλου** σε συνεργασία με την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση **Μαγνησίας**, τους κοινοβουλευτικούς εκπρώπους του Νομού σας, καθώς και τους λοιπούς φορείς της περιοχής σας, οφείλουν άμεσα να ζητήσουν από το Υπουργείο **Εσωτερικών** την έκδοση ειδικού Προεδρικού Διατάγματος, για την ανακήρυξη της 30ης Ιουλίου κάθε χρόνου, ως σήμερα μνήμης και τοπικής εορτής για την **Νέα Αγχιάλο**, και φυσικά **αργίας**. Μό-

νο έτσι θα διατηρηθεί στο μέλλον, η σημαδιακή αυτή ημερομηνία, που ομολογουμένως αποτελεί ένα σημαντικό και καιροκομμάτι στο ιστορικό γίγνεσθαι της Νέας Αγχιάλου.

Πέραν της δοξολογίας, της επιμνημόσυνου δεήσεως, της ιστορικής διάλεξης ή ομιλίας, μπορείτε ακόμη να συμπεριλάβετε στις εορτές μνήμης: λαογραφικές εκθέσεις ή άλλες ήπιου χαρακτήρα καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις (από τους νέους και τις νέες της περιοχής σας), ακόμη δε και αγώνες στίβου. Όπως διάβασα στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας σας (βλέπε Νο 50, Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2006), στις 25 Μαρτίου 1964 είχαν διεξαχθεί στην όμορφη κωμόπολη σας, τα «**Α' Αγχιάλεια**», που όπως πληροφορούμαι είχαν στεφθεί από πλήρη επιτυχία. Είναι μια σπουδαία συγκυρία, οι αγώνες αυτοί να αναβιώσουν στο μέλλον και να αποτελέσουν μια ενδιαφέρουσα αθλητική αναφορά για την ευρύτερη περιοχή.

Πάντως, είναι παρήγορο το γεγονός ότι, η φετινή εκατόχρονη επέτειος της 30ης Ιουλίου 1906, είναι ημέρα Κυριακή, οπότε οι όποιες εκδηλώσεις αποφασισθεί να διεξαχθούν στην **Νέα Αγχιάλο**, θα έχουν πιστεύω την ολόθερμη κοινωνική συμμετοχή και επιτυχία, την οποία σας εύχομαι ολόψυχως.

Δικός σας

ΔΗΜ. Ε. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ

Σημείωμα Σύνταξης

Ευχαριστούμε πολύ για τις προτάσεις αν και έφτασαν μετά το κλείσιμο της ύλης του προηγούμενου φύλλου. Η πρότασή σας για αργία έχει ήδη υιοθετηθεί σαν πρόταση του Συλλόγου (σελ. 10). Όσο για τα ιστορικά έγγραφα θα δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο.

Αγαπητοί φίλοι,

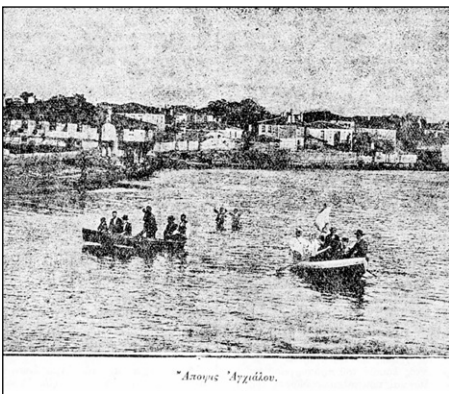
Σας στέλνω ενδιαφέροντα λήμματα με τη λέξη Αγχιάλο που εντόπισα σε παλαιά εγκυκλοπαίδεια και συγκεκριμένα στην «Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια» του Παύλου Δρανδάκη, Έκδοση 2η, Εκδοτικός Οίκος Ο Φοίνιξ, ΕΠΕ, Πεσμαζόγλου 1 - Αθήναι

Φαίνεται καθαρά ότι όσο πιο παλιά είναι η πηγή ενός ιστορικού γεγονότος τόσο περισσότερες λεπτομέρειες μαθαίνουμε γι' αυτό, λεπτομέρειες που σιγά-σιγά εξαφανίζονται σε νεότερες ανατυπώσεις - εκδόσεις.

Αν θέλετε μπορείτε να τα δημοσιεύσετε σε επόμενη έκδοση της εφημερίδας σας, αν και προέρχονται από σάρωση του πρωτοτύπου και μάλλον δεν προσφέρονται για κάτι τέτοιο.

Με τιμή,

Παναγιώτης Βίγκλας



“Αγία Νέα Αγχιάλου.”

Σημείωμα Σύνταξης

Συμφωνούμε απόλυτα και επιφυλασσόμαστε στο επόμενο φύλλο να αναφερθούμε στις συγκεκριμένες πηγές. Ευχαριστούμε πολύ.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΣΑΡ

(ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ - ΒΟΡΕΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ)

1) Στις 11 και 12 Ιουνίου, στην Αγία Τριάδα στον ιερό λοφίσκο της Λειβαδίτσας, πραγματοποιήθηκαν θρησκευτικές και μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις στο ραντεβού όλων των Ανατολικορωμιωτών με την ιστορία και τις ψυχές των προγόνων μας. Συμμετείχαν εκτός των άλλων και χορευτικά τμήματα του πολιτιστικού συλλόγου Πέλλας και του ΚΑΠΗ Κουφαλών.

2) Στις 9, 10 και 11 Ιουνίου το 7^ο Παγκόσμιο Συνέδριο Θρακών στο Διδυμότειχο.

3) Στις 17 και 18 Ιουνίου τα 3α Φιλίππεια στο Πολιτιστικό κέντρο των Γιαννιτσών.

4) Στις 24 Ιουνίου στο Πολύκαστρο Κιλκίς το 2ο Αντάμωμα Θρακών του νομού Κιλκίς.

5) Στις 2 Ιουλίου στο δήμο Αιγείρου πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση της ΠΟΣΑΡ με εκπλήξεις.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
«**ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ**»

Νέα Αγχιάλος 24-08-06

ΠΡΟΣ: Το Σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας «**Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ**»

ΘΕΜΑ: «Ευχαριστήρια επιστολή»

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω θερμά για την ευγενική προσφορά σας προς τη Δημοτική Βιβλιοθήκη και τη σημαντική ενίσχυσή της με τα βιβλία που μας προσφέρατε. Τέτοιες προσπάθειες είναι αξιέπαινες και αξίζουν θερμά συγχαρητήρια.

Με χαρά σας ενημερώνω ότι η βιβλιοθήκη μας χάρη στη βοήθεια των συμπολιτών μας, σε ένα χρόνο εμπλουτίστηκε με περισσότερα από χίλια βιβλία και έχει ξεπεράσει τους 3.300 τίτλους.

Επίσης, έχουμε ξεκινήσει μία συνεργασία και με άλλες βιβλιοθήκες της περιοχής μας για την ανταλλαγή βιβλίων και ιδεών.

Με εκτίμηση
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΑΜΗ

ΔΩΡΕΑΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Ο Δήμος Νέας Αγχιάλου και για την φετινή χρονιά διοργανώνει δωρεάν σεμινάρια για τους δημότες του, σε συνεργασία με την Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων του Υπουργείου Παιδείας και με το Κέντρο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Ενηλίκων Μαγνησίας. Όλα τα σεμινάρια που θα υλοποιηθούν φέτος, θα είναι εντός του Δήμου και έτσι οι δημότες δεν θα χρειαστεί να μετακινούνται.

Σύμφωνα με τον Δήμαρχο Νέας Αγχιάλου, κ. Ηλία Καραπατάκη, «Ξεκινάμε και φέτος έναν μεγάλο κύκλο σεμιναρίων για τους δημότες μας, διότι όπως διαπιστώθηκε και πέρσι υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον για εκπαίδευση και μάθηση. Για τη φετινή χρονιά, κατόπιν προσπαθειών και επαφών που είχαμε, καταφέραμε να πετύχουμε την έγκριση για τον Δήμο μας, περισσότερων σεμιναρίων με πιο ευρύ φάσμα αντικειμένων. Στόχος μας ήταν να μπορέσουν οι δημότες μας να επιμορφωθούν στον τομέα που τους ενδιαφέρει χωρίς να επιβαρύνονται οικονομικά και χωρίς να μετακινούνται εκτός των ορίων του Δήμου μας».

Για τη φετινή χρονιά θα λειτουργήσουν τα παρακάτω τμήματα:

* Εκμάθηση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, συνολικής διάρκειας 50 ωρών για κάθε επίπεδο μάθησης (τμήματα για αρχάριους και προχωρημένους).

* Ξένες γλώσσες (Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, συνολικής διάρκειας 50 ωρών για κάθε τμήμα)

* Οικογενειακός Γραμματισμός Αριθμητισμός συνολικής διάρκειας 50 ωρών: Αφορά την ενίσχυση των δεξιοτήτων γραφής και ανάγνωσης και τη γνώση μαθηματικών εννοιών των ενηλίκων με σκοπό την υποστήριξη των παιδιών τους στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία (Γονείς παιδιών 4 έως 11 ετών).

* Κοινωνικές δεξιότητες στο χώρο εργασίας, συνολικής διάρκειας 125 ωρών: έχει σκοπό να δώσει στους εκπαιδευόμενους βασικές γνώσεις όσον αφορά στις δεξιότητες που πρέπει να διαθέτουν έτσι ώστε να ενισχύσουν τη δυνατότητα εύρεσης εργασίας αλλά και επαγγελματικής εξέλιξης. Επίσης το σεμινάριο αφορά εργαζόμενους που επιθυμούν να βελτιώσουν τη ψυχική και επαγγελματική τους κατάσταση καθώς και τη θέση τους στο χώρο εργασίας, ανεξάρτητα από το επίπεδο εκπαίδευσής τους.

* Λογοτεχνία Λαογραφία συνολικής διάρκειας 125 ωρών: Έλληνες και ξένοι λογοτέχνες, παραδοσιακός πολιτισμός, βιβλία βιβλιοθήκες, λογοτεχνία.

* Εκπαίδευση και υποστήριξη γονέων Μεταναστών συνολικής διάρκειας 100 ωρών: Αφορά ενήλικους μετανάστες, γονείς ενός τουλάχιστον ανήλικου παιδιού, που είναι αρχάριοι στην ελληνική γλώσσα και θέλουν να κατανοήσουν τον προφορικό και γραπτό λόγο για την παρακολούθηση της σχολικής επίδοσης και την βοήθεια στις εργασίες των παιδιών τους.

* Διαχείριση του Νοικοκυριού συνολικής διάρκειας 100 ωρών: Αφορά ενήλικες που επιθυμούν να αποκτήσουν γνώσεις και πρακτικές του σύγχρονου ηλεκτρονικού νοικοκυριού καθώς και πληροφόρηση σε τομείς της ψυχικής σωματικής υγείας και της διατροφής.

Οι αιτήσεις συμπληρώνονται στο Δημαρχείο (γραφείο Δημάρχου) και θα γίνονται δεκτές από Δευτέρα 18 Σεπτεμβρίου 2006, κατά τις εργάσιμες μέρες και ώρες. Επίσης οι ενδιαφερόμενοι μαζί με την αίτηση θα πρέπει να επισυνάψουν και φωτοτυπία της αστυνομικής τους ταυτότητας. Επειδή πρόκειται για κύκλο σεμιναρίων, οι αιτήσεις θα γίνονται δεκτές καθ όλη την διάρκεια του έτους και θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 24280 78703 κ. Μαρία Πολυμέρου.

[Ιστορικά]

Ο ΜΙΧΑΗΛ Γ' Ο ΕΞ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

«ΥΠΑΤΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ» ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Γράφει ο Κατελής Βίγκλας

Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 1) Ρίζος Αναστάσιος του Σπυριδωνος (15/5/2006)
 - 2) Ρίζου Μαριάννα του Σπυριδωνος (15/5/2006)
 - 3) Σαμψών αβάππιτος του Κων/νου (20/7/2006)
 - 4) Ερρινάκης αβάππιτος του Θωμά (17/6/2006)
 - 5) Πολυμερόπουλος αβάππιτος του Λεωνίδα (6/7/2006)
 - 6) Βυζιώτη αβάππιση του Νικολάου (4/7/2006)
 - 7) Κουρκουβάτης αβάππιτος του Νεκταρίου (16/5/2006)
 - 8) Κοσμά αβάππιση του Ευαγγέλου (20/5/2006)
 - 9) Καραλή αβάππιση του Λεωνίδα
 - 10) Τσιάμης αβάππιτος του Χρήστου στη Θεσ/κη
- Το Δ.Σ. τους εύχεται να τους ζήσουν.**

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- 1) Παπαδούλης Φίλιππος του Αποστόλου
- 2) Σπύρου Δημήτριος του Γεωργίου
- 3) Φυτιλή Κωνσταντίνα - Ίριδα του Δημητρίου
- 4) Δαλίδου Σοφία του Ευσταθίου
- 5) Ρίζος Αναστάσιος του Σπυριδωνος
- 6) Ρίζου Μαριάννα του Σπυριδωνος
- 7) Γκουτζή Ειρήνη του Κωνσταντίνου
- 8) Σταθόπουλος Βασίλειος του Πολύμερου - Δημητρίου
- 9) Καραγιάννης Δημήτριος του Νικολάου
- 10) Κατσάνος Φώτιος του Αποστόλου
- 11) Ντίνου Σέργιος-Κριστιάν του Βαλέριου
- 12) Στυλιανή Τσιάμη του Βαίου
- 13) Μηδιάτης Κυριάκος του Δημητρίου και της Ουρανίας στον Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας Άνω Λιοσίων

ΓΑΜΟΙ

- 1) Νεζίρ Μπέσκου του Τζελαντίν (31/5/2006) Εξηναδέκα Κωνσταντίνα του Θωμά
- 2) Τσούνης Παναγιώτης του Γεωργίου (17/6/2006) Μπούρχα Ελευθερία του Ταξιάρχη
- 3) Καρβούνης Δημήτριος του Βασιλείου (17/6/2006) Μπέρτσα Γεωργία του Αθανασίου
- 4) Κάρλος Παναγιώτης του Αντωνίου (24/6/2006) Δημητρίου Ξένη-Βασιλική του Παναγιώτη
- 5) Ρούσσος Γεώργιος του Ευαγγέλου (1/7/2006) Βλάχου Χρυσούλα του Ιωάννη
- 6) Παπαδάκης Ανδρέας του Δημητρίου (30/6/2006) Τριαντοπούλου Αννέτα του Νικολάου
- 7) Τζίμας Ιωάννης του Ηλία (8/7/2006) Τσάμη Δόμνα του Αλεξάνδρου
- 8) Αιμονιώτης Βασίλειος του Ιωάννη (17/6/2006) Παπαχρήστου Αγαθή του Κων/νου
- 9) Γιαννάσης Κωνσταντίνος του Γεωργίου (27/6/2006) Παρίση Βαρβάρα του Δημητρίου
- 10) Βαρδαλής Εμμανουήλ του Κων/νου (2/8/2006) Σεβαστού Ειρήνη-Ελένη του Ευστρατίου
- 11) Δόμπρογλου Θεόδωρος του Νικολάου (6/8/2006) Μαλλίνη Στυλιανή του Αθανασίου

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 1) Τιμπλαλέξης Θεόδωρος του Γεωργίου (1934)
- 2) Κουτσοβασιλης Σωτήριος του Γεωργίου (1928)
- 3) Βασιλείου Ελευθέριος του Νικολάου (1936)
- 4) Αναστασία Ευαγγελή σύζ. του Λάμπρου (1924)
- 5) Τερψιάδου Βαλασία σύζ. Ιωάννη (1938)
- 6) Γιαννακοσιάν Δημήτριος του Καραμπέτ (1934)
- 7) Ταχάτος Θεόδωρος του Φωτίου (1921)
- 8) Γκαροβέλα Σοφία σύζ. του Χρυσόστομου (1923)
- 9) Τριάντος Δημήτριος του Χρήστου (1953)
- 10) Δημόπουλος Χρήστος του Γεωργίου (1916)
- 11) Ρούσσα Αναστασία του Δημητρίου (1938)
- 12) Λυμπέρης Νικόλαος του Λεωνίδα(1954)
- 13) Κόκκαλη Ευαγγελία σύζ. του Βασιλείου (1925)
- 14) Καραντενιζής Στυλιανός του Ελευθερίου (1926)
- 15) Ηγούμενος Ανδρέας του Λάμπρου (1937)
- 16) Μεσημβρινός Σάββας του Νικολάου (1919)
- 17) Κοντός Βασίλειος του Δημητρίου (1944)

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήρια του στους οικείους τους.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Στις 1 Ιουλίου 2006 απεβίωσε ο Χαράλαμπος Τέστος, σύζυγος της Καλλιόπης Καραγατσλή. Ο αποθανών υπήρξε συνεπές μέλος του Συλλόγου μας, παρών σε κάθε εκδήλωση. Το Δ.Σ. εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους του.

Ανάμεσα στους επιφανείς Αγγχιαλίτες των προηγούμενων αιώνων, γνωστός για το σθένος του, τη φιλοπατρία και το υψηλό επίπεδο της παιδείας του ήταν ο πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Μιχαήλ Γ'. Έζησε στο 12ο αι. και βρέθηκε στον πατριαρχικό θρόνο από το 1170 έως το 1177. Οι σύγχρονοί του για τις φιλοσοφικές ενασχολήσεις του και τα συγγράμματα του τον διόρισαν «ύπατο των φιλοσόφων», ένα τίτλο και αξίωμα που κατείχε εκτός άλλων και ο διάσημος λόγιος του Βυζαντίου Μιχαήλ Ψελλός (1018-μετά το 1078). Ως πατριάρχης ο Μιχαήλ Γ' προσπάθησε να εφαρμόσει τις αποφάσεις της πατριαρχικής συνόδου ενάντια στις αιρετικές διδασκαλίες του 12ου αι., ενώ απέκρουσε τις ενωτικές πρωτοβουλίες του αυτοκράτορα Μανούλ Ι Κομνηνού και του πάπα Αλέξανδρου Γ' (1170) με ένα υπόμνημα και μία συνοδική απόφαση που όμως δεν σώθηκαν. Αντίθετα, ενίσχυσε τις ενωτικές πρωτοβουλίες με την Αρμενική εκκλησία.

Εμπρός στον αυτοκράτορα Μανουήλ εκφώνησε έναν εναρκτήριο λόγο, ο οποίος αναφέρεται μόνο εν μέρει σε φιλοσοφικά, παιδαγωγικά και κοσμοθεωρητικά προβλήματα, αποτελεί όμως ένα εντυπωσιακό εγκώμιο στις αρετές του Μανουήλ ως ηγεμόνα και στις επιτυχίες του στον πόλεμο και την εξωτερική πολιτική¹. Παρά όλ αυτά στον λόγο του αυτόν τόνισε τη σημασία των

αριστοτελικών σπουδών και ιδιαίτερα της Μετεωρολογίας². Θεωρεί όμως το σκοπό της φιλοσοφικής διδασκαλίας ως απόλυτα υποταγμένο στις απαιτήσεις της Θεολογίας³.

Για την κατάσταση των φιλοσοφικών σπουδών στην εποχή του και τη θέση μέσα σε αυτές του πατριάρχη Μιχαήλ Γ, ο Μιχαήλ Χωνιάτης (αδελφός του ιστορικού Νικήτα Χωνιάτη) είπε σε λόγο του, ότι πριν αναγορευτεί ο Μιχαήλ Γ ο εξ Αγγιάλου «ύπατος των φιλοσόφων» για πολύ καιρό η φιλοσοφία ήταν απύσχα από τη ζωή των ανθρώπων και ότι η γεωμετρία εξασκούσαν μόνο από τις αράχνες (!). Με αυτά του τα λόγια θέλησε να δηλώσει ότι υπήρχε ιδιωτική σπουδή της φιλοσοφίας στην περίοδο αυτή, αλλά από ανθρώπους που ήταν αποκομμένοι από τη δημόσια ζωή. Γράφει ακόμη ο ίδιος ότι η μόνη ανάπτυξη για την οποία αυτοί οι απομονωμένοι άνθρωποι μπορούσαν να κομπάσουν ήταν αυτή των μαλλιών τους(!)⁴. Ίσως εδώ ο Μιχαήλ Χωνιάτης να χρησιμοποιεί ρητορικό παίγνιο, αλλά και πάλι ίσως να είχαν κάποια αλήθεια τα λόγια του. Παρά όλ αυτά γνωρίζουμε ότι πριν τον Μιχαήλ Γ υπήρχε ο κύκλος των ανθρώπων της Άννας Κομνηνής, της κόρης του Αλέξιου Κομνηνού, που διάβαζαν και έγραφαν φιλοσοφία, αλλά και συζητούσαν πάνω σε φιλοσοφικά θέματα.

Υπό την αιγίδα του Μιχαήλ Γ από την Αγγχιάλο της Μαύρης

Θάλασσας και του Μανουήλ Ι Κομνηνού συνέβησαν επίσης διάφορες τροποποιήσεις και αλλαγές σε νομικά κείμενα, όπως ήταν η απόρριψη της «Νεαράς» 123 του Ιουστινιανού, ενός νόμου δηλαδή που ανήκε στο παλιό Ιουστινιανέιο νομικό Corpus⁵. Επίσης ο γνωστός έλληνας νομικός Θεόδωρος Βαλαμώνας (1130/40-1200) συνέταξε με την επίβλεψη του αγγχιαλίτη πατριάρχη και του αυτοκράτορα διάφορα σχόλια πάνω στο Σύνταγμα που περιείχε κανόνες τοπικών και οικουμενικών συνόδων και στον Νομοκανόνα, κείμενο του εκκλησιαστικού δικαίου που υπήρχε ήδη από την εποχή του 6ου αι.

Από τον τρόπο που αντιμετώπισαν οι επίσημες βυζαντινές αρχές το τέλος του πατριάρχη Μιχαήλ Γ διακρίνεται ο σεβασμός και η υπόληψη που έτρεφαν γι αυτόν. Ο αρχιεπίσκοπος Ευστάθιος, λόγιος και εκκλησιαστικός άρχοντας του 12ου αι, διακωμωδεί σε έναν ρητορικό λόγο του τον τρόπο με τον οποίο τιμωρήθηκε ο Μητροπολίτης Μωκησσού Νεόφυτος, επειδή δεν παραιτήθηκε από μία πολυτελή επίσκεψη στα λουτρά ούτε καν την επόμενη μέρα μετά το θάνατο του Πατριάρχη Μιχαήλ Γ του εξ Αγγιάλου. Ο Μέγας Οικονόμος Ιωάννης Παντέχνης έδωσε εντολή να πάρουν από τον Μητροπολίτη κατά τη διάρκεια του λουτρού το πολυτελές του σκέπασμα, τις πετσέτες και τα άλλα είδη του και να τα μοιράσουν στους φτω-

χούς⁶. Ακόμη, ανέκδοτος είναι ο επιτάφιος του Κωνσταντίνου Στιλβή στον Πατριάρχη Μιχαήλ Γ σε κώδικα που βρίσκεται στη Μαρκιανή βιβλιοθήκη. Τέλος, κείμενα του πατριάρχη Μιχαήλ Γ περιλαμβάνονται στη μεγάλη ψηφιακή συλλογή αρχαίων και βυζαντινών ελληνικών κειμένων, τη γνωστή ως Thesaurus Linguae Graecae, ενώ ιδιαίτερη μελέτη για αυτόν έχει αφιερώσει ο γνωστός ελληνιστής Robert Browning.

- 1 H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών. Τομ. Α, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας, Αθήνα, 1991, 243*
- 2 Στο ίδιο, 83
- 3 Στο ίδιο, 94
- 4 A. D. Angelou, *Νικολάου Μεθώνης. Ανάπτυξες της Θεολογικής Στοιχειώσεως Πρόκλου Πλατωνικού Φιλοσόφου. A Critical Edition with an Introduction on Nicholas Life and Works. Corpus Philosophorum Medii Aevi. Βυζαντινοί Φιλόσοφοι Philosophi Byzantini. Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα/ E. J. Brill, Leiden, 1984, LIV*
- 5 M. Ανάστος, «Δίκαιο», *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, τομ. Θ, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, 1980, 338-9*
- 6 *Eustathii metropolitae Thessalonicensis Opuscula. Εκδ. Th. L. F. Tafel, Frankfurt/M, 1832, 328-332*

ΑΓΧΙΑΛΙΤΗΣ Ο Δ/ΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΛΟΪΑΣ

ΜΑΡΙΝΟΣ ΠΑΣΧΑΛΟΥΔΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑΛΗ.

Γεννήθηκε στη Νέα Αγχιάλο το 1952. Το 1972 εισήχθη στη Σχολή Ικάρων και αποφοίτησε το 1976. Αποστρατεύτηκε με το βαθμό του Αντισμηνάρχου το 1992 τη αιτήσει του.

Από το 1992 μέχρι σήμερα κυβερνήτης στην Ολυμπιακή Αεροπλοΐα, αφού πέρασε όλα τα στάδια της ιεραρχίας: Αρχιχειριστού, Δ/ντου πτητικής Εκμετάλλευσης και Γενικού Δ/ντου της πτητικής Εκμετάλλευσης τώρα ανέλαβε τη θέση του Δ/ντος Συμβούλου της Ολυμπιακής Αεροπλοΐας.

Έγγαμος με τη Μαρία Μαρκοπούλου και έχει δύο θυγατέρες τη Χρυσοπηγή και τη Σταυρούλα.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τον Συγχαίρει και του εύχεται καλό έργο και τον ευχαριστεί για την πολύτιμη βοήθειά του στη διοργάνωση της Ημερίδας.



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας συγχαίρει την πρώην Διευθύντρια Σύνταξης της εφημερίδας μας κα Φωτεινή Ασδεράκη για την απόκτηση του διδακτορικού της τίτλου και της εύχεται και εις ανώτερα.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου συγχαίρει και εύχεται καλή πρόοδο στον Δημήτρη Ηλία Τσάμη ο οποίος απεφοίτησε από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, με άριστα (9,54) και έγινε δεκτός με υποτροφία από το Πανεπιστήμιο Stanford των ΗΠΑ, για διδακτορικό. Αξίζει να σημειωθεί ότι η υποτροφία που πέτυχε δίδεται σε ποσοστό 1% από όλο τον κόσμο.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Το Δ.Σ. εύχεται στον αν. Γ.Γ. του συλλόγου και μέλος της συντακτικής επιτροπής της εφημερίδας μας Χρήστο Χαλκιάπουλο και στη σύζυγό του Ευαγγελία βίον ανθόσπαρτον!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί το Νομάρχη Μαγνησίας κ. **Ιωάννη Πρίντζο** για την ενίσχυση του συλλόγου μας αγοράζοντας 50 βιβλία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί τον πρόεδρο της Ένωσης Γεωργικών συνεταιρισμών Βόλου κ. Νικήτα Πρίντζο για την ενίσχυση του Συλλόγου μας αγοράζοντας 10 βιβλία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί την κα Τασούλα Χαλκιοπούλου για την προσφορά του στεφανιού για την κατάθεση στεφάνου στις 30 Ιουλίου 2006.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί τον κ. Κ. Μπαμπάη για τη δωρεά 100€ στο σύλλογό μας εις μνήμην της γυναίκας του.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας συγχαίρει τη Μαρία Ζαφειροπούλου που απεφοίτησε από την Οδοντιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Καλή σταδιοδρομία!

Καλοκαιρινός Χορός του Συλλόγου μας ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Γράφει ο Κυριάκος Γιαλέρνιος

Μετά τη μεγάλη ανταπόκριση που είχε από τον κόσμο και την επιτυχία της περσινής θερινής μας εκδήλωσης στην παραλία της Αγχιάλου, αποφασίσαμε να προωθήσουμε και να συνεχίσουμε την ιδέα αυτή, μετατρέποντάς την σε «θεσμό».

Ο σύλλογος μας κάθε χρόνο διοργανώνει στην Αθήνα πρωτοχρονιάτικο χορό ο οποίος και αποτελεί μια καλή ευκαιρία να βρεθούμε οι αγχιαλίτες της Αθήνας και να διασκεδάσουμε μαζί όμως η παρουσία των συμπατριωτών μας από την Αγχιάλο σε αυτή την εκδήλωση είναι μικρή λόγω της απόστασης.

Έτσι η καλοκαιρινή αυτή εκδήλωση παρέχει τη δυνατότητα να παρευρεθούν τόσο οι δημότες της Αγχιάλου όσο και οι αγχιαλίτες της Αθήνας και των άλλων περιοχών της χώρας μας, μιας και οι περισσότεροι από αυτούς βρίσκονται στην πατρίδα μας εκμεταλλευόμενοι τη θερινή τους άδεια.

Στις 19 Αυγούστου 2006 πραγματοποιήθηκε αυτή η εκδήλωση αντάμωμα-συνάντηση στο κέντρο διασκέδασης «Κόκκινος club», η επιτυχία της οποίας επιβεβαίωσε τις σκέψεις μας για τη καθιέρωση μιας τέτοιας βραδιάς κάθε χρόνο.

Η προσέλευση του κόσμου ήταν ικανοποιητική αν και στόχος μας είναι χρόνο με το χρόνο να πηγαίνει όλο και καλύτερα. Το κέφι που υπήρχε δεν άφησε τη πίστα άδεια ούτε για μία στιγμή έως τις 3 τα ξημερώματα που ολοκληρώθηκε η βραδιά αυτή. Η εκδήλωση ξεκίνησε στις 9 το βράδυ με το καλωσόρισμα του προέδρου μας κου Αποστόλη Ζαφειρόπουλου για λογαριασμό και όλων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου μας. Αμέσως μετά η σκυτάλη πέρασε στα χέρια του Πάνου Κόκκινου ο οποίος ξεσήκωσε και ανέβασε τον κόσμο στην πίστα από νωρίς. Το κέφι και ο χορός συνεχίστηκαν όταν το μικρόφωνο πέρασε τόσο στα χέρια της Μίτσας Αποστολοπούλου όσο και του Στέλιου Μουτζούρη.

Τη βραδιά αυτή τίμησαν με τη παρουσία τους ο δήμαρχος της πόλης μας και εκ νέου υποψήφιος για το αξίωμα κος Ηλίας Καραπατάκης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κος Ιωάννης Χαροντάκης

ενώ από τη πλευρά της μειοψηφίας το παρόν δήλωσαν ο επικεφαλής της, πρώην δήμαρχος κος Γεώργιος Δράγνης και το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου κα Ευαγγελία Κρίκου υποψήφια και για το αξίωμα του δημάρχου στις προσεχείς εκλογές του Οκτωβρίου. Στην εκδήλωση ακόμα παρευρέθηκε και ο κος Θεολόγος Διαμαντένιας ο τρίτος εκ των υποψηφίων για το αξίωμα του δημάρχου της πόλης μας. Ακόμα παρόν ήταν και ο Πρόεδρος της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αλμυρού κος Νικόλαος Λάμπας ενώ προσκαλεσμένη του συλλόγου ήταν η χορωδία προερχόμενη από την παλιά Αγχιάλο που εκείνες τις ημέρες βρισκόταν στη Νέα Αγχιάλο.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ πρέπει να πούμε στη κα Καλλιρρόη Χουσιάδου για τη δωρεά της στο σύλλογο μας δυο πινάκων ζωγραφικής της, οι οποίοι κληρώθηκαν στη λαχειοφόρο. Στον προθάλαμο του κέντρου λειτουργούσε έκθεση ζωγραφικής του ζωγράφου μας κου Δημητρίου Αργυρίου. Μεταξύ των πινάκων της έκθεσης ήταν και ο πίνακας που φιλοτέχνησε και δώρισε στο σύλλογο μας με θέμα το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου. Ακόμα ευχαριστούμε θερμά τον κο Πάνο Κόκκινο που προσέφερε την αίθουσα για τη διεξαγωγή της εκδήλωσης αυτής, επίσης ευχαριστούμε θερμά τους συμπατριώτες μας τραγουδιστές Στέλιο Μουτζούρη και Μίτσα Αποστολοπούλου που πάντα στηρίζουν το σύλλογο.

Τελειώνοντας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους εσάς που βρεθήκατε και διασκεδάσατε μαζί μας σε αυτήν την εκδήλωση-αντάμωμα καθώς η παρουσία σας και η συμβολή σας μας ενισχύει τη θέληση να συνεχίσουμε τις προσπάθειες μας.

**Καλό χειμώνα
και καλή αντάμωση.**



Μαγειρέματα

από την Γεωργιάνα
Ανεσιτιάδου



ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ ΜΕ ΒΕΡΙΚΟΚΟ

Τώρα που τα μελετήματα ξεκίνησαν, μου δίνει ιδιαίτερη χαρά να βλέπω τα μικρά μυλαράκια που έφερα από την Μηλίνα του Βόλου. Στέκονται στις γλάστρες μου και παίζουν σαν μικρά παιδάκια με τον άνεμο. Πάει το Καλοκαιράκι. Τα μυλαράκια θα μου θυμίζουν τις διακοπές.

Σήμερα θα σας δώσω μια συνταγή με μικρά ανεμομυλάκια που δεν έχουν σχέση με τον αέρα αλλά με τη γεύση και τον καφέ.

ΥΛΙΚΑ για 12 Άτομα

150 γρ. μυζήθρα νωπή
6 κουτ. σούπ. γάλα
6 κουτ. σούπ. ηλιέλαιο
100 γρ. ζάχαρη
Βανίλια
Ξύσμα από ένα λεμόνι
300 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
3 κουτ. γλ. Baking Powder
12 μισά βερικόκα
κομπόστας στραγγισμένα
1 κρόκο αυγού
1 κουτ. σούπ. γάλα

2 κουτ. σούπ. βερικόκο μαρμελάδα
1 κουτ. σούπ. νερό

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Χτυπάμε στο μίξερ το λάδι, τη ζάχαρη, το γάλα, τη μυζήθρα, την βανίλια και το ξύσμα λεμονιού. Κοσκινίζουμε το αλεύρι με το Baking Powder και προσθέτουμε το ½ στο μίγμα. Το άλλο ½ θα το προσθέσουμε όσο πάρει στο μίγμα ζυμώνοντάς το. Ανοίγουμε με τον πλάστη ζύμη πάχους ½ εκ. και την κόβουμε σε κομμάτια 10x10 εκ. Σε ένα ταψί μεγάλο τοποθετούμε χαρτί αντικολλητικό και μετά βάζω πάνω σε αυτό τα τετράγωνα κομμάτια. Κόβω διαγώνια κάθε γωνία έως την μέση, δεν χαράζω το μαχαίρι από την μέση γιατί εκεί

θα τοποθετήσω το μισό βερικόκο και στην συνέχεια θα διπλώσω τις άκρες στο κέντρο με λίγο νερό.

Ανακατεύω τον κρόκο με το γάλα και αλείφω τους ανεμόμυλους. Τους ψηνω για 15 λεπτά στους 180° C σε αέρα. Εξαρτάται από το φούρνο της κάθε νοικοκυράς. Πρέπει να ροδίσουν χωρίς να καούν. Ανακατεύουμε το νερό με την μαρμελάδα και όταν πάρουν βράση αλείφουμε τα γλυκά αφού έχουν ψηθεί και έχουν κρυώσει.

