

30 Ιουλίου 1906

Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου Ανατολικής Ρωμυλίας

Παρασκευή 30 Ιουλίου 2010 στις εκδηλώσεις του Δήμου στην Νέα Αγχιάλο

οφείλουμε να είμαστε όλοι εκεί!

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ

Κωνσταντίνος
Απ. Δοξιάδης



Του Νάσου Γ.
Χατζόπουλου,
Αρχιτέκτων

σελ. 6

ΒΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

Απορίες και
προβληματισμοί

Γράφει ο
Γιώργος Διονυσίου

σελ. 10

Καλλικράτης - Ονομα-
τοδοσία νέου σταδίου

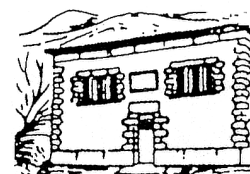
Γράφει ο
Γιάννης Τερψιάδης

σελ. 11



“Η ΑΝΑΛΗΨΗ
ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ...”

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



η παλιά δεξαμενή

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11 361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2010 • ΕΤΟΣ 17ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 67

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ



Του Κώστα Τσιάμη

**Πέφτοντας
οι τίτλοι τέλους...**

2 Μαΐου 2010 και μόνο 150 συμπατριώτες μας πήραν μέρος στο συλλαλητήριο που οργάνωσε ο Δήμος Ν. Αγχιάλου κατά της συνένωσης του Δήμου Νέας Αγχιάλου με τον Δήμο Βόλου. Απ' ότι μου λένε μάλιστα άνθρωποι που παρευρέθηκαν στην συνέλευση δεν ήταν, καν, όλοι οι νυν δημοτικοί σύμβουλοι. Και αν μπορούμε να ψέξουμε τον Δήμο για κακή, ίσως οργάνωση δεν μπορώ παρά να ψέξω σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό τους συμπατριώτες μας που δεν κουνήθηκαν από τους καναπέδες και τα καφε-νεία για να στηρίξουν μια τελευταία και απέλπιδα, ίσως, προσπάθεια να σωθεί ο δήμος μας.

Οι αποφάσεις από την κεντρική εξουσία, προειλημμένες και η δέσμευση του υπουργού κ. Ραγκούση για τους μαρτυρικούς δήμους ήταν τελικά χωρίς περιεχόμενο. Για την ιστορία θα αναφέρουμε ότι μόνο 3 από τους μαρτυρικούς δήμους που γλίτωσαν του σχεδίου Καποδίστριας δεν έγιναν κέντρα Δήμων (Νέα Αγχιάλος, Τυμπάκι και Υπάτη) βλέπετε στην περίπτωση της Αγχιάλου ο Δήμος Βόλου που ήθελε τον έλεγχο του αεροδρομίου είχε και την δύναμη να το πετύχει.

Και στο μυαλό του σκεπτόμενου Αγχιαλίτη υπάρχει ένα ερώτημα: από εδώ και πέρα τι; Αυτό ήταν; Αν ο λόγος που δεν σηκωθήκαμε από τους καναπέδες μας, ώστε να έχουμε μια πιο μαζική και ενεργό συμμετοχή, ήταν επειδή συμφωνούμε στην κατάργηση του Δήμου μας και την ενσωμάτωσή μας στον δήμο Βόλου (ή αφού δεν συνενωνόμαστε με τον Αλμυρό). Τότε καλώς, εμείς αποφασίζουμε! Αν όμως περιμέναμε ως δια μαγείας να βγάλε κάποιος το φίδι από την τρύπα τότε, ΝΤΡΟΠΗ ΜΑΣ!

Αν τέλος συμβαίνουν και τα δύο ταυτόχρονα, δεν θέλουμε δηλαδή την κατάργηση του Δήμου μας και κάνουμε λάθος με την μη ενεργό συμμετοχή μας στην προσπάθεια (ή μπορεί να φταίει και το πνεύμα ηττοπάθειας στην προσπάθεια να τα βάλεις με το κράτος - ας μην το ξεχνάμε και αυτό όταν κάνουμε την αυτοκριτική μας) τότε είναι καιρός να παραμείνουμε ενωμένοι και να δράσουμε σαν μια ομάδα έστω και μέσω του Δήμου Βόλου και να κάνουμε την διαφορά, να διατηρήσουμε την διαφορετικότητά μας και να προσπαθήσουμε να πετύχουμε τα μέγιστα για το καλό του τόπου μας.

Τώρα υπάρχει, ίσως ακόμη καιρός να κάνουμε πράγματα που πριν δεν σκεπτόμασταν την σημασία τους και ο σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας επεσήμαινε τακτικότητα: επέτειος ολοκαυτώματος, προβολή και γνώση της τοπικής ιστορίας που αποδίδουν το χρώμα της πόλης μας. Πιστεύω ότι στο μέλλον τα προβλήματα από τις τεράστιες συνενώσεις θα οδηγήσουν σε αλλαγές, ίσως όχι επαναφορά των Δήμων αλλά μεγαλύτερη εξουσία σε τοπικά συμβούλια σε μεγάλα δημοτικά διαμερίσματα και αυτό θα φέρει αν σταθούμε ενωμένοι το όνομα Νέα Αγχιάλος ξανά στο προσκήνιο. Επίσης κλείνοντας επειδή οι εκλογές είναι όλο και πιο κοντά θα ήθελα μέσα και στις δυνατότητες που δίνει ο «Καλλικράτης» οι Αγχιαλίτες δημοτικοί σύμβουλοι ανεξαρτήτως συνδυασμού με τον οποίο θα εκλεγούν να είναι πρώτα Αγχιαλίτες, καθώς 7.500 Αγχιαλίτες θα βασίζονται αποκλειστικά πάνω τους για διαμεσολάβηση με την αρχή των 100.000 και πλέον συνολικά δημοτών του νέου Δήμου Βόλου.

Καλό καλοκαίρι!

Ο αγώνας ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ αρχίζει τώρα!



Το Υπουργείο Εσωτερικών με το νέο αυτοδιοικητικό σχέδιο «Καλλικράτης» αντί να διατηρήσει την αυτονομία του μαρτυρικού Δήμου μας (τιμώντας παράλληλα και την υπογραφή του), λαμβάνοντας υπόψη του και την ομοιογένεια της συντριπτικής πλειοψηφίας των κατοίκων της Νέας Αγχιάλου, εντούτοις μας ρίχνει στον Καιάδα των 110.000 κατοίκων του Βόλου.

Ο σύλλογός μας παρακολούθησε από κοντά τις εξελίξεις του σχεδίου «Καλλικράτης» έχοντας άμεση άποψη για τα τεκταινόμενα θέλει να εξάρει τον αγώνα του Δημάρχου Νέας Αγχιάλου κ. Ηλία Καραπατάκη και του Δημ. Συμβουλίου, οι οποίοι σε «ώτα μη ακουώντων» έκαναν ότι ήταν δυνατόν για να πείσουν την Κεντρική Εξουσία για το δίκαιο της μαρτυρικής μας πόλης.

Προφανώς υπήρξε αρκετό παρασκήνιο, καθώς ενώ όλοι περίμεναν την λύση Αλμυρού (και στις 2 προτάσεις του ΙΤΑ αλλά και η πρόταση της ΝΕ ΠΑΣΟΚ Μαγνησίας ήταν για συνένωση με τον Αλμυρό) η επιθυμία ήταν το αεροδρόμιο να γίνει Αεροδρόμιο Βόλου.

Η αντίδραση στην Νέα Αγχιάλο ήταν η έκδοση ψηφίσματος του Δημοτικού Συμβουλίου κατά της συνένωσης και το κάλεσμα σε συλλαλητήριο δημοτών στην κεντρική πλατεία. Τέλος έγινε κλείσιμο της εθνικής οδού συμβολικά για μισή ώρα. Οι συγκεντρωμένοι συμπολίτες μας, παρότι η συγκέντρωση δεν ήταν όσο μαζική θα έπρεπε, εξέφρασαν την επιθυμία τους για συνέχιση της αυτόνομης πορείας του Δήμου μας.

Στο μυαλό όμως και των πιο απλά σκεπτόμενων ανθρώπων υπάρχει το ερώτημα και τώρα τι; Τι προοπτικές, τι δυνατότητες και τι κίνδυνοι θα υπάρξουν για την Νέα Αγχιάλο κατά την εφαρμογή του Καλλικράτη. Τι μπορούμε και πως πρέπει να δράσουμε σαν Αγχιαλίτες για να πετύχουμε το καλύτερο για τον τόπο μας; Κυρίως όμως

πρέπει να δράσουμε σαν υπεύθυνοι πολίτες ενωμένοι, με γνώση της ιστορίας μας για να μπορέσουμε έστω και μέσω του δήμου Βόλου να χρησιμοποιήσουμε κάθε όπλο του συστήματος προς όφελός μας. Ο σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας σκοπεύει σε χρόνο που θα ανακοινωθεί εγκαίρως να οργανώσει ημερίδα ή ανοιχτή συζήτηση προκειμένου να ενημερωθούν οι συμπολίτες μας για τον Καλλικράτη και τις αλλαγές και τις προοπτικές που τυχόν δημιουργούνται.

Μέχρι τότε καλό θα ήταν να δώσουμε όλοι το παρόν στην επέτειο του Ολοκαυτώματος καθώς θα είναι ένα ισχυρό μήνυμα ενότητας του λαού της Αγχιάλου που θα στείλει ηχηρό μήνυμα προς τις πολιτικές αρχές ότι δεν θα δεχθούμε ποτέ άλλη υποβάθμιση του ιστορικού μας Δήμου!

ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Στο πλαίσιο του εορτασμού της Ημέρας της Γυναίκας, η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Νέας Αγχιάλου (ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α.), διοργάνωσε εκδήλωση στο Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων (ΚΗΦΗ) τη Δευτέρα 8 Μαρτίου 2010. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και ευχήθηκαν ο Πρόεδρος της ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α. κ. Βέργας Χαράλαμπος, ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Καραπατάκης, ο Αντιδήμαρχος κ. Κων/νος Στατήρας και το μέλος του Δ.Σ. της επιχείρησης, κ. Πίνα Αμαλία, η οποία στην ομιλία της αναφέρθηκε στη θέση της γυναίκας στο κοινωνικό σύνολο και στους αγώνες με τους οποίους κατακτήθηκαν τα δικαιώματα των γυναικών. Η εκδήλωση οργανώθηκε στο χώρο υποδοχής του Κ.Η.Φ.Η. με ιδιαίτερο μεράκι από τους εργαζόμενους του ΚΗΦΗ και περιελάμβανε catering, ζωντανή μουσική υπό τους ήχους της οποίας τραγούδησαν και χόρεψαν τα μέλη, ενώ στις κυρίες προσφέρθηκαν τριαντάφυλλα από τον Δήμαρχο κ. Καραπατάκη καθώς και σε όλες τις γυναίκες εργαζόμενες του Δήμου Νέας Αγχιάλου.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΣΣΑΒΕΤΕΙΑΣ

Μουσική εκδήλωση για την ψυχαγωγία των τροφίμων του Σωφρονιστικού Καταστήματος Κασσαβετείας διοργάνωσε η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ του Δήμου Ν. Αγχιάλου (ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α.) την Τετάρτη 23/06/2010. Η εκδήλωση οργανώθηκε με την συνεργασία της Διευθύντριας και των Κοινωνικών Λειτουργών του Καταστήματος.

Οι τρόφιμοι απόλαυσαν ένα πλούσιο πρόγραμμα από ελληνική έντεχνη μουσική στο οποίο συμμετείχαν και αρκετοί από τους ίδιους συνοδευόμενοι από την ορχήστρα.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν οι κοινωνικοί λειτουργοί του Καταστήματος κ.κ. Τιμπαλέξη Χριστίνα, Ποζιοπούλου Τζένη και από πλευράς της ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α. ο πρόεδρος κ. Βέργας Χαράλαμπος, ο αντιπρόεδρος κ. Χολέβας Ηλίας και το μέλος του Δ.Σ. κ. Ερρινάκη Σμαρώ.

ΓΙΟΡΤΗ ΜΑΖΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ 2010

Την Κυριακή το απόγευμα 20/06/2010 στην πλατεία της Ν.Αγχιάλου έγινε η γιορτή του Μαζικού Αθλητισμού με επιδείξεις των τμημάτων που λειτούργησε η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Νέας Αγχιάλου (ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α.), στα πλαίσια των προγραμμάτων μαζικού αθλητισμού «Αθληση για Όλους», κλείνοντας την φετινή αθλητική περίοδο.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης άνοιξε ο Πρόεδρος της ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α. Χαράλαμπος Βέργας, ο οποίος στην σύντομη ομιλία του αναφέρθηκε στην προσπάθεια που συνεχίζει να καταβάλλει η Επιχείρηση για να προσφέρει ποιοτικές αθλητικές υπηρεσίες στους μικρούς και μεγάλους δημότες, καθώς ο αθλητισμός αποτελεί προτεραιότητα της Δημοτικής Αρχής. Επισήμανε ότι η προσπάθεια δεν θα εγκαταλειφθεί και για την νέα χρονιά. Τέλος, ευχαρίστησε τους γυμναστές αθλούμενους και τους συνεργάτες που συνέβαλαν σ' αυτή την

προσπάθεια.

Η εκδήλωση άρχισε με τα τμήματα Παραδοσιακών χορών με υπεύθυνη την Γυμνάστρια κ. Τσακαλομάτι Ευσταθία. Τα παιδιά παρουσίασαν ένα ποικίλο πρόγραμμα χορών από όλες τις περιοχές της Ελλάδας.

Στη συνέχεια τα τμήματα της Ενόργανης Γυμναστικής, με υπεύθυνη Γυμνάστρια την κ. Μωραΐτου Δέσποινα, παρουσίασαν με τις μικρές αθλήτριες προγράμματα με μπάλες, σχοινάκια, στεφάνια, κορδέλες.

Το πρόγραμμα έκλεισαν οι μικροί αθλητές της Ενόργανης Γυμναστικής, με υπεύθυνη Γυμνάστρια την Όλγα Κεχαγιά παρουσιάζοντας ποικιλία ασκήσεων.



Στο τέλος της εκδήλωσης παραδόθηκαν αναμνηστικά διπλώματα για την συμμετοχή των αθλούμενων σόλα τα Τμήματα που έλαβαν μέρος στην επίδειξη, καθώς και στα τμήματα παιδων ποδοσφαίρου με Γυμναστή τον κ. Καραλή Λεωνίδα.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο Δήμαρχος Ν.Αγχιάλου κ. Καραπατάκης Ηλίας, η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Βογιατζή Παπαγεωργίου Στέλλα δημοτικοί σύμβουλοι, μέλη της διοίκησης της ΔΗΚΕΝΑ και πλήθος κόσμου.

ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Νέας Αγχιάλου διοργάνωσε το Σάββατο 19/06/2010 Μαθητικό Ποδηλατικό Αγώνα για όλους τους μαθητές του Δήμου Νέας Αγχιάλου.

Η διαδρομή στην οποία διαγωνίστηκαν οι συμμετέχοντες μαθητές ήταν από το γήπεδο της Ν. Αγχιάλου μέχρι τον οικισμό της Δημητριάδας με επιστροφή.

Στην κατηγορία Γυμνασίου Αρένων νικητής ανεδείχθη ο μαθητής Ζητούδης Στέργιος και Θηλέων η Ιωακειμίδα Γεωργία.

Στην κατηγορία Δημοτικού νικητής ανεδείχθη ο μαθητής Στέκκας Χρήστος και νικήτρια η Κυριέρη Δάφνη.

Στους νικητές απονεμήθηκαν μετάλλια και δώρα και σόλους όσους έλαβαν μέρος δίπλωμα συμμετοχής από τον Πρόεδρο της ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α. κ. Βέργα Χαράλαμπο και τον Δήμαρχο Ν.Αγχιάλου κ.Καραπατάκη Ηλία.



Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο φωτογραφείο του FOTO-TZOYM
- 2) Λογαριασμό ΑΤΕ (Αγροτική Τράπεζα) 011.04.003017.50
- 3) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Αθήνα στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος».

Τρόποι επικοινωνίας με την εφημερίδα.

- 1) Μέσω Ταχυδρομείου στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Αθήνα στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος».
- 2) Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) newsanchialos@yahoo.gr

ομοίως με την ένδειξη για εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος».

- 3) Αν υπάρχει οποιοδήποτε πρόβλημα σχετικά με την κυκλοφορία της εφημερίδας ή το περιεχόμενο (επιβεβαίωση, δημοσίευση ή άλλη διευκρίνιση) μπορείτε να καλέσετε το 6937-689280 - Τσιάμης Κων/νος (διεύθυνση σύνταξης).

Ενώ αν έχετε πληρώσει τη συνδρομή σας και δεν βλέπετε το όνομά σας στον κατάλογο με τους συνδρομητές, καλέστε τον Ταμία κο Λευτέρη Μακρυγιάννη, τηλ.: 6978 441 663.

Να υπενθυμίσουμε ότι η ταχυδρομική θυρίδα έχει καταργηθεί. Υποστηρίξτε την έκδοση της εφημερίδας «Νέας Αγχιάλος», της εφημερίδας όλων μας!

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο

(Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Λευτέρη Μακρυγιάννη, τηλ.: 6978 441 663)

ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
30	ΒΛΑΧΟΥ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΑ	20	100	ΚΑΡΑΚΑΝΙΔΟΥ ΜΑΙΡΗ	20	90	ΠΟΛΥΜΕΝΙΔΗ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ	10
27	ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ	20	91	ΚΑΡΑΝΤΑΝΙΖΗ ΕΛΕΝΗ	10	81	ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	20
34	ΔΕΛΗΚΩΣΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	10	93	ΚΑΡΑΤΖΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	20	56	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10
29	ΚΑΡΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20	57	ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10	67	ΣΑΒΟΡΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	20
32	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΚΗΣ	30	63	ΚΑΡΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	10	82	ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	20
31	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	20	70	ΚΟΝΙΑΚΟΥ-ΓΚΙΝΙΔΗ ΣΜΑΡΑΓΔΑ	20	55	ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	50
26	ΠΛΑΤΣΟΥΚΑ ΦΕΝΙΑ	70	75	ΚΟΝΤΟΣ ΠΕΛΑΓΙΟΣ	20	77	ΤΕΡΨΙΑΔΗ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	15
33	ΡΟΥΠΑΚΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	10	76	ΚΟΥΡΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	10	89	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
28	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	10	99	ΛΑΣΚΑΡΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	50	78	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	15
53	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10	59	ΜΟΥΤΖΟΥΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	10	88	ΤΖΟΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	50
84	ΒΑΦΕΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	10	58	ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10	73	ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	10
92	ΒΡΑΧΝΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20	96	ΠΑΝΑΓΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ	20	95	ΤΡΟΜΠΑΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
97	ΓΑΝΩΤΗΣ ΝΤΙΝΟΣ	10	83	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	50	60	ΤΣΑΛΙΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	100
62	ΓΚΑΝΑΤΣΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	10	72	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	10	71	ΤΣΙΑΜΗ ΑΝΝΑ	10
94	ΓΚΙΝΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ	10	80	ΠΑΠΠΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛΣ	10	65	ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΑΛΕΚΟΣ	10
54	ΓΚΟΥΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20	61	ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ-ΚΟΛΑΚΟΥ ΑΙΚΑΤ.	10	64	ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	20
52	ΓΚΡΙΝΑΦΙΔΗ ΚΑΛΙΟΠΗ	20	74	ΠΑΣΧΑΛΟΥΔΗ ΤΖΕΝΗ	20	85	ΦΛΑΜΟΥΡΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	10
51	ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	10	98	ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	20	79	ΧΑΛΕΠΛΗ ΜΑΡΙΑ	10
69	ΔΙΑΜΑΝΘΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	10	87	ΠΙΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	10	66	ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	10
68	ΔΙΑΜΑΝΘΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	10	86	ΠΙΝΑΣ ΝΙΚΟΣ	10	36	ΜΕΡΤΖΑΝΗ ΕΥΤΥΧΙΑ	10

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.aghialos.com

Εκδότης - Διευθυντής:
Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442

Διεύθυνση Σύνταξης:
Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:
Κων/νος Τσιάμης, Χρήστος Χαλκιάπουλος, Χρήστος Τριαντόπουλος, Χρήστος Κουτσικόπουλος, Θοδωρής Καραθόδωρος

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:
Β. & Ε. Μπαμπάκη ΕΠΕ
Επικούρου 31 και Πειραιώς
Τηλ.: 210-32.14.904, 32.14.914, 32.14.991

Αλληλογραφία:
Χρήστος Τριαντόπουλος,
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
Τηλ.: 210 34.62.491
Fax: 210 88.18.442
Κινητό: 697 92 25 280, E-mail: ctriانopoulos@yahoo.gr

Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

Συνδρομές:
Ετήσια συνδρομή: 10 €
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν αποκλειστικά τις απόψεις του γράφοντος

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η Ταχυδρομική Θυρίδα έχει καταργηθεί

Ο ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Εκδηλώσεις διαμαρτυρίας για «Καλλικράτη»



Με αυτό το σύνθημα οι κάτοικοι του Δήμου συγκεντρώθηκαν τη Κυριακή 2 Μαΐου στην κεντρική πλατεία και ύψωσαν φωνή διαμαρτυρίας για την απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών όπου με το Πρόγραμμα Καλλικράτης προτείνεται η συνένωση του Δήμου Νέας Αγχιάλου με το Δήμο Βόλου. Στη διαδήλωση μίλησαν οι επικεφαλής των μειοψηφιών του Δήμου Νέας Αγχιάλου, κ. Ευαγγελία Κρίκου και ο κ. Θεολόγος Διαμαντίνιας και ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Καραπατάκης. Επίσης χαιρετισμό απηύθυνε και ο Πρόεδρος των Αγχιαλιτών της Αθήνας κ. Αποστόλης Ζαφειρόπουλος, ο οποίος ήρθε από την Αθήνα για να συμπαρασταθεί στον αγώνα τον Αγχιαλιτών. Στη συνέχεια ακολούθησε συμβολικός αποκλεισμός της Εθνικής οδού όπου οι κάτοικοι, με υψωμένα τα πανώ ζήτησαν να παραμείνει ο Δήμος αυτόνομος και με νομοθετική ρύθμιση να χαρακτηριστεί μαρτυρικός. Ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Καραπατάκης τόνισε μεταξύ άλλων: «Ο Δήμος Νέας Αγχιάλου είναι μαρτυρικός Δήμος και τέτοιος θα πρέπει να παραμείνει για να μην χάσει την ταυτότητά του».

Επίσης στο συνέδριο της ΚΕΔΚΕ κατατέθηκε έγγραφο με το οποίο αναφέρεται το αίτημα - πρόταση του Δήμου το οποίο ακολουθεί:

Με την ανακοίνωση του χωροταξικού σχεδιασμού του Προγράμματος Καλλικράτης στις 28/4/2010, ο Δήμος Νέας Αγχιάλου εξέδωσε το παρακάτω ομόφωνο ψήφισμα:

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

«Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου μας αποφάσισε ομόφωνα στην έκτακτη συνεδρίασή του της 28/4/2010 τα εξής: «Εκφράζει την πλήρη αντίθεσή του στην πρόταση του Υπουργείου Εσωτερικών για τη συνένωση του Δήμου μας με το Δήμο Βόλου.

Εμμένει σε προηγούμενες αποφάσεις του και θεωρεί ότι έχει όλες τις προϋποθέσεις και δυνατότητες να σταθεί επάξια στον αυτοδιοικητικό χάρτη της χώρας μας σαν αυτόνομος και διπλά μαρτυρικός Δήμος.»

Κατόπιν τούτων προτείνουμε, στο κρι-

τήριο των 12.000 κατοίκων που θέτει το πρόγραμμα Καλλικράτης σαν όριο για την ύπαρξη αυτόνομου πεδινού Δήμου, εκεί που αναφέρεται στο κείμενο «πλην των ορεινών και νησιωτικών δήμων», να προστεθεί «και των Μαρτυρικών Δήμων (εκ του Δικτύου των 17 Μαρτυρικών Δήμων 1940-45) οι οποίοι έχουν πληθυσμό πάνω από 5.000 κατοίκους»

Προς τούτο σας αναφέρουμε ότι μόνο τρεις (3) Μαρτυρικοί Δήμοι από τους ανωτέρω (17), δεν παραμένουν αυτόνομοι Δήμοι και ούτε αναφέρεται το όνομά τους σε κάποιον από τους προτεινόμενους Καλλικρατικούς Δήμους (Οι Δήμοι αυτοί είναι ο Δήμος Νέας Αγχιάλου, 7.411 κάτοικοι ο Δήμος Τυμπακίου, 9.884 κάτοικοι και ο Δήμος Υπάτης, 5.351 κάτοικοι).

Παρακαλούμε να εξετάσετε θετικά το αίτημά μας προκειμένου το ολοκαύτωμα του Δήμου μας τον Απρίλιο του 1943 από τους Ιταλούς και το ολοκαύτωμα της παλιάς πόλης της Αγχιάλου στη Μαύρη Θάλασσα, στις 30/7/1906 να μην σβηστούν με την πάροδο του χρόνου από τη μνήμη του έθνους μας.

ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Το πράσινο φως για την τροποποίηση και επέκταση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου (ΓΠΣ) Νέας Αγχιάλου άναψε στην τελευταία του συνεδρίαση το Περιφερειακό Συμβούλιο, εγκρίνοντας τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δήμου και της Νομαρχίας Μαγνησίας. Το συνολικό ποσό της σύμβασης ανέρχεται στις 254.000 και η χρηματοδότηση θα προέλθει από το Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ). Με την υλοποίηση του έργου αναμένεται να καθοριστούν τα μεγέθη της οικιστικής ανάπτυξης και να προσδιοριστούν οι κατευθύνσεις της πολεοδομικής οργάνωσης σε όλη την έκταση του Δήμου, βάσει της καταλληλότητας, των τοπικών αναγκών αλλά και των αρχών της βιώσιμης ανάπτυξης.

«Με αυτόν τον τρόπο θα επιλυθούν τα προαναφερόμενα προβλήματα και θα αποκτηθεί το εργαλείο εκείνο που θα επιτρέψει τη χωρική οργάνωση και ανάπτυξη του Δήμου μας» τονίζει μεταξύ άλλων ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου, κ. Ηλίας Καραπατάκης. Το έργο θα υλοποιηθεί μέσω της σύναψης προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δήμου Νέας Αγχιάλου και της Νομαρχίας, η οποία εγκρίθηκε από το Περιφερειακό Συμβούλιο και εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ. Με το έργο επιτυγχάνεται η προστασία του φυσικού, ιστορικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος. Η μελέτη εκτελείται βάσει οριζοντιογραφικού και υψομετρικού διαγράμματος και αποτελείται από το πολεοδομικό σχέδιο που συντάσσεται βάσει των διαγραμμάτων, τον πο-

λεοδομικό κανονισμό και την έκθεση που αιτιολογεί όλες τις προτεινόμενες από την μελέτη ρυθμίσεις.

Το έργο αναμένεται να συμβάλλει στη γενικότερη αναβάθμιση της περιοχής, στη βελτίωση του επιπέδου ζωής για αυτούς που ζουν, εργάζονται και επισκέπτονται το Δήμο. Επίσης θα συμβάλλει στην οργάνωση των χρήσεων της γης, στην όσο το δυνατόν πιο ικανοποιητική προσέγγιση και αντιμετώπιση των αναγκών των κατοίκων, στην πιο ενδεδειγμένη οργάνωση των περιοχών κατοικίας με την πρόβλεψη των απαραίτητων εξυπηρετήσεων των κατοίκων, στην εκτέλεση προγραμμάτων οργανωμένης οικιστικής ανάπτυξης καθώς και στον περιορισμό των επιπτώσεων της αστικής ανάπτυξης στο περιβάλλον.

ΚΕΝΤΡΟ ΣΚΟΠΟΒΟΛΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Στη δημιουργία Αθλητικού Κέντρου Ολυμπιακών Αγώνισμάτων σκοποβολής πηλίνου στόχου, στη περιοχή της Νέας Αγχιάλου, θα προχωρήσει ο Κυνηγετικός Σύλλογος Βόλου. Ήδη το Δημοτικό Συμβούλιο Νέας Αγχιάλου αποφάσισε ομόφωνα να προχωρήσει στην εκμίσθωση για 30 χρόνια δημοτικής έκτασης στη θέση «Κράγκο» (πρώην σκουπιδότοπος) για την κατασκευή και λειτουργία του Σκοπευτικού Αθλητικού Κέντρου, το οποίο θα μπορεί να λειτουργήσει και ως προπονητικό κέντρο, εν όψει των Μεσογειακών Αγώνων του 2013. Ο συνολικός προϋπολογισμός για την υλοποίηση του έργου ανέρχεται στις 350.000 ποσό που είναι εξασφαλισμένο από ιδίους πόρους του Κυνηγετικού Συλλόγου Βόλου. Ο σχεδιασμός περιλαμβάνει τη δημιουργία ενός υπερσύγχρονου Αθλητικού Κέντρου Ολυμπιακών αγωνισμάτων πηλίνου στόχου. Το ετήσιο μίσθωμα θα ανέλθει στα 500 με

αναπροσαρμογή 5% ανά έτος. Ήδη ο Κυνηγετικός Σύλλογος Βόλου κατέθεσε στο Δημοτικό Συμβούλιο Νέας Αγχιάλου το σχετικό τοπογραφικό διάγραμμα και ξεκινά τις διαδικασίες για την έκδοση των απαιτούμενων αδειοδοτήσεων. Το Αθλητικό Κέντρο θα γίνει σε μια περιοχή όπου κοντά δεν υπάρχουν σπίτια και ποιμνιοστάσια. «Πρόκειται για μια επένδυση για την περιοχή, καθώς στο πλαίσιο διεξαγωγής των αγώνων, θα φιλοξενοούνται στην περιοχή οι αθλητές και οι λάτρεις του αθλήματος της σκοποβολής πηλίνου στόχου, με αποτέλεσμα τα οικονομικά οφέλη να είναι μεγάλα. Είναι μια υποδομή που λείπει και την χρειάζεται ο τόπος μας αλλά και η Μαγνησία μιας και έχει προίστορία στο άθλημα της σκοποβολής, έχοντας αναδείξει πρωταθλητές, όπως π.χ. ο Αγχιαλίτης διακεκριμένος αθλητής, Κωνσταντίνος Σαβοργιαννάκης κ.α.», τονίζει ο Δήμαρχος, κ. Καραπατάκης.



✓ Πολλά τα θέματα που απασχόλησαν την επικράτεια το τελευταίο τρίμηνο με κυριότερο αυτό της οικονομίας, της εισόδου της Ελλάδας στον μηχανισμό στήριξης της ΕΕ με την συμμετοχή του ΔΝΤ.

✓ Η ανακοίνωση των μέτρων πυροδότησε απεργιακές κινητοποιήσεις και πορείες διαμαρτυρίας τόσο για τα οικονομικά μέτρα όσο και για το νέο ασφαλιστικό, ενώ σοκαρισμένη αλλά και θυμωμένη είναι η κοινή γνώμη γνώμη από την είδηση του θανάτου 3 ατόμων (κι ενός αγέννητου παιδιού) κατά την διάρκεια εμπρησμού σε τράπεζα στην διάρκεια πορείας στο κέντρο της Αθήνας, καθώς και για το προβιβασμό των γνωστών ταραξιών σε δολοφόνους!

✓ Τις τοπικές κοινωνίες τις απασχόλησε κυρίως ο Καλλικράτης και μάλιστα οι συνεννώσεις καθώς ο Υπουργός εσωτερικών επέλεξε την πιο συντηρητική λύση των 325 δήμων. Αποτέλεσμα αυτού ήταν η Νέα Αγχιάλος να ενταχθεί όχι στο Δήμο Αλμυρού αλλά στον Δήμο Βόλου.

✓ Τελευταία, απέλιπδα προσπάθεια του δήμου, η οργάνωση συλλαλητηρίου στην κεντρική πλατεία και ο συμβολικός αποκλεισμός της Εθνικής οδού. Ανεξαρτήτως της, αναλογικά με τον πληθυσμό, μικρής συμμετοχής, τα γεγονότα είχαν ήδη δρομολογηθεί με πιο ξαφνιασμένο τον δήμο Αλμυρού που είχε διαβεβαιώσεις ότι θα συνενωνόταν με τον δήμο Νέας Αγχιάλου και θα ξεκινούσαν ήδη επαφές με ενδιαφερόμενους για τις εκλογές.

✓ Αν και από ότι φάνηκε οι κάτοικοι της Νέας Αγχιάλου προτιμούσαν, εφόσον η αυτονομία δεν ήταν δυνατή, την λύση του Βόλου, οι κάτοικοι Μικροθηρών και Αιδινίου προτιμούσαν την λύση Αλμυρού. Το υπουργείο όμως δεν είδε τις ιδιαιτερότητες του Δήμου μας (δεν ταίριαζε ούτε με τον Βόλο ούτε με τον Αλμυρό) και αντί να διευρύνει ίσως τον Δήμο Νέας Αγχιάλου προχώρησε στην κατάργησή του.

✓ Με προβλήματα που παρολίγο να στοιχίσουν τις συμβάσεις με τις ξένες αεροπορικές εταιρείες ξεκίνησαν οι πηψείες τσάρτερ από και προς το πολιτικό αεροδρόμιο Νέας Αγχιάλου καθώς πολλαπλά ήταν από τον χειμώνα τα προβλήματα χρηματοδότησης του έργου με αποτέλεσμα να φθάσουμε στο παρά πέντε.

✓ Επί της ευκαιρίας, καλό είναι να δούμε τις προθέσεις του Δήμου Βόλου για την ονομασία του αεροδρομίου και να διαπιστώσουμε τις πραγματικές επιθυμίες του για την Νέα Αγχιάλο, καθώς και να δούμε αν το επόμενο καλοκαίρι θα έχουμε γιορτή Κρασιού ή αν με πρόσχημα την κρίση ο Δήμος Βόλου σταματήσει το θεσμό που αποτελεί για πολλά χρόνια σήμα κατατεθέν των εκδηλώσεων στην Νέα Αγχιάλο.

✓ Τέλος, να υπενθυμίσω πως είναι πολύ σημαντικό να παραστούμε όλοι στην επέτειο του Ολοκαυτώματος καθώς αυτό θα δώσει σημαντικό μήνυμα στον Δήμο Βόλου.

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ
ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

**Δώστε ώθηση
στην αγορά της πόλης μας**

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΣΤΙΣ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ!

Σύλλογος
των Αγχιαλιτών
της Αθήνας

[Πολιτιστικά]

«Οι μπελάδες του Δημάρχου»

Με εντατικό ρυθμό προχωρούν οι πρόβες της νέας θεατρικής παραγωγής που θα παρουσιάσει η Θεατρική ομάδα του Δήμου Ν. Αγχιάλου από το Σάββατο 26 Ιουνίου ως και την Πέμπτη 1 Ιουλίου στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου στις 9.30 μ.μ.

Πρόκειται για την κωμωδία «Οι μπελάδες του Δημάρχου» της Γεωργίας Βασιλείου που γράφτηκε ειδικά για την θεατρική ομάδα του Δήμου Ν. Αγχιάλου και παίζεται για πρώτη φορά. Είναι μια επίκαιρη κωμωδία που σατιρίζει με έξυπνο τρόπο τα τεκταινόμενα στο σπίτι ενός δημάρχου πριν από τις δημοτικές εκλογές.

Είναι ένα σύγχρονο νεοελληνικό θεατρικό κείμενο, γραμμένα με οίστρο και γοργή δράση, που έχει υπαρξιακές, κοινωνικές, ηθογραφικές συνι-

σταμένες και κινείται από την κωμωδία ηθών, στην κωμωδία χαρακτήρων, στην κοινωνική σάτιρα και συχνά φτάνει στη φάρσα. Ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον έργο, που αναδεικνύει τη συγγραφική ματιά του συγγραφέα για το σήμερα του 2010, προβάλλοντας την κοινωνική και πολιτική συμπεριφορά των ανθρώπων.

Η δράση του έργου που στηρίζεται στις συμπτώσεις, στα οικονομικά προβλήματα, στις επαγγελματικές αγωνίες και στην καθημερινότητα των ηρώων, η άψογη διαγραφή των χαρακτήρων και οι κωμικές καταστάσεις που αντιμετωπίζουν οι ήρωες, συμβάλλουν στη δημιουργία ενός κεφάλτου, πολύ διασκεδαστικού και σατυρικού έργου που απευθύνεται σ όλο τον κόσμο γιατί συμβαίνει τώρα πριν τις δημοτικές εκλογές



του «Καλλικράτη».

Το έργο θα παρουσιαστεί σε σκηνοθεσία Δημήτρη Πανταζή, σκηνικά-κοστούμια Χριστίνας Δημητρίου, Μουσική επιμέλεια Αντώνη Μαραγκάκη, Φωτισμούς Δημήτρη Δημητριάδη.

Παίζουν οι ηθοποιοί (με σειρά εμφά-

νισης): Βιβή Παπαναστασίου, Εύη Τόλια, Δημήτρης Καρατζόγλου, Άννα Ζαράρη, Κατερίνα Τσούκα, Θάλεια Δήμου, Βασίλης Ασδεράκης, Σμαρούλα Ερρινάκη, Γιάννης Σκοπιανός, Παναγιώτης Γκούβερης, Παναγιώτα Χαλεπλή, Ζέφη Φιλίππιδη, Βαλασία Πετρίδη.

Δράσεις της Χορωδίας Ν. Αγχιάλου

Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 15 Μαΐου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου της πόλης, η 15η Χορωδιακή συνάντηση της Ν. Αγχιάλου.

Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Νέας Αγχιάλου (ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α) που προέκυψε από τη συνένωση του Πολιτιστικού Οργανισμού, του Αθλητικού Οργανισμού και της Δημοτικής Αναπτυξιακής Τουριστικής Επιχείρησης Νέας Αγχιάλου, με ανανεωμένη σύνθεση του Δ.Σ., υπό την Προεδρία του Χαράλαμπου Βέργα, συνεχίζει με τον ίδιο ρυθμό τις δραστηριότητες των Δημοτικών Οργανισμών στο χώρο του Πολιτισμού, του Αθλητισμού, των Κοινωνικών Υπηρεσιών και σε όλους τους χώρους ευθύνης της.

Στο 15ο χορωδιακό φεστιβάλ προσκεκλημένες χορωδίες ήταν αυτή, από το ιστορικό νησί των Σπετσών, με μαέστρο την Τατιάνα Νικίτινα και η Χορωδία από το Πολύπετρο του Δήμου «Ευρωπού» του Ν. Κιλκίς με μαέστρο τον Αντώνη Παπαδό-

πουλο.

Και οι δύο χορωδίες φιλοξενήθηκαν στα πλαίσια πολιτιστικών συνεργασιών μεταξύ Δήμων, ενώ η αποστολή των Σπετσών παρέμεινε στην πόλη της Νέας Αγχιάλου για δύο μέρες και τα μέλη της απόλαυσαν τις ομορφιές της περιοχής.

Η Χορωδία των Σπετσών είχε ένα πραγματικά δύσκολο και εντυπωσιακό ρεπερτόριο. Αν και ολιγομελής, οι χορωδοί που την αποτελούν, δουλεύουν πολύ τον ήχο τους και την ακριβή ερμηνεία των έργων που εκτελούν.

Η χορωδία Πολυπέτρου ήταν γυναικεία, βραβευμένη σε διαγωνισμό των Αθηνών μ' ένα εντυπωσιακό ρεπερτόριο με συνοδεία ακορντεόν που παρέσυρε τους ακροατές της αίθουσας σε μια μουσική «ευωχία» ήχων και νοσταλγίας.

Το πρόγραμμα έκλεισε με την δική μας μικτή χορωδία Αγχιάλου που για μια άλλη φορά ξάφνιασε με το ανανεωμένο της πρόγραμμα, καθώς τα τραγούδια της

Ευανθίας Ρεμπούτσικα ή «του δικού μας» Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, για πρώτη φορά ίσως Πανελλήνια, ακούστηκαν, εναρμονισμένα για Μικτή χορωδία από τον μαέστρο Γιώργο Διαμαντόπουλο.

Στο Πιάνο συνόδευσε η Άρτεμις Αργυροπούλου.

Συγκινητικό εξάλλου, ήταν και το κλείσιμο της εκδήλωσης.

Ο πρώην Πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού και σημερινό μέλος του Δ.Σ. της ΔΗΚΕΝΑ Ευθύμιος Τσάμης, υπεύθυνος για τον Τομέα Πολιτισμού της Επιχείρησης, μίλησε για την τελευταία Χορωδιακή συνάντηση (15ο Χορωδιακό φεστιβάλ) σαν Δήμος Νέας Αγχιάλου ενόψει της Διοικητικής μεταρρύθμισης (σχέδιο Καλλικράτης).

Τόνισε την άριστη συνεργασία όλα αυτά τα χρόνια, μεταξύ χορωδών, μαέστρου και Διοικητικών συμβουλίων, ευχήθηκε, με το νέο αυτοδιοικητικό σχήμα, η Μικτή Χορωδία να συνεχίσει την ύπαρξή της, όπως και τα άλλα ενεργά και δραστήρια τμήματα της Επιχείρησης (Χορευτικό, Θεατρική Ομάδα, Κοινωνικά Προγράμματα. Μαζικός Αθλητισμός Δημοτική βιβλιοθήκη και άλλες δράσεις).

Ο μαέστρος Γιώργος Διαμαντόπουλος, που από το 1996 είναι επικεφαλής του Χορωδιακού σχήματος, ευχαρίστησε όλους τους Πρόεδρους, τα μέλη των Δ.Σ. αλλά και τις κατά καιρούς Δημοτικές Αρχές που πάντοτε ήταν κοντά στην προβολή και ανάδειξη του ερασιτεχνικού χορωδιακού αυτού συνόλου.

Η βραδιά έκλεισε με δείπνο στα μέλη των συμμετεχουσών χορωδιών με πολύ κέφι, γλέντι και χορό.

Το Σάββατο 29 Μαΐου η Χορωδία της Ν. Αγχιάλου, προσκεκλημένη της Δημοτικής Χορωδίας του Δήμου Ελληνικού της Αθήνας ταξίδευσε στη πρωτεύουσα, όπου μαζί με τη χορωδία Ξυλοκάστρου με μαέστρο τον Θεμιστοκλή Δράμη και την «εντυπωσιακή» χορωδία του Δήμου Αλίμου με μαέστρο τον Γιώργο Μπακόπουλο, συμμετείχαν στη «4η Χορωδιακή Βραδιά». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο της Ένωσης Ποντίων Σουρμένων στην πλαιά Αμερικανική Βάση του Ελληνικού.

Εκεί μεταξύ των άλλων έργων, ακούστηκαν από τη Δημοτική Χορωδία της Ν. Αγχιάλου και έργα για πρώτη φορά, του γνωστού συνθέτη και συγγραφέα Κώστα Μυλωνά, καθώς και της Ευανθίας Ρεμπούτσικα όπου παρέστησαν στην εκδήλωση εγκαινιάζοντας μια νέα συνεργασία, τόσο της Χορωδίας, όσο και του μαέστρου της Γιώργου Διαμαντόπουλου καθώς του εμπιστεύθηκαν τις εναρμονίσεις για μικτή χορωδία την έργων τους.

Την επομένη, Κυριακή 30 Μαΐου, τα μέλη της Χορωδίας επισκέφθηκαν το νέο μουσείο της Ακρόπολης και όσοι το επιθυμούσαν το μουσείο Μπενάκη. Ο περίπατος στο Ζάππειο και την Πλάκα έκλεισε ευχάριστα την εξόρμησή της στην Αθήνα. Την αποστολή συνόδευσε το μέλος του Δ.Σ. της ΔΗΚΕΝΑ, Σμαρώ Ερρινάκη.

Τέλος το προσεχές διάστημα η Δημοτική Χορωδία της Ν. Αγχιάλου θα εξορμήσει στο Καρπενήσι, το Πολύπετρο του Ν. Κιλκίς και τη Καστοριά όπου έχει προσκληθεί σε ανάλογα Χορωδιακά Φεστιβάλ.



Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΟΥ 1ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Η Ιστορία του τόπου μου

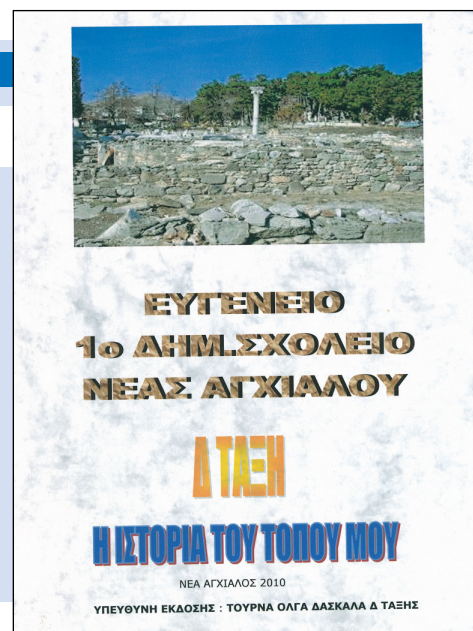
Μία ιδιαίτερα αξιόπαινη προσπάθεια από τα παιδιά της 4ης Δημοτικού του 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου. Καταπιάστηκαν με την ιστορία του τόπου μας και με τη συνεργασία και επίβλεψη της Αγχιαλίτισσας δασκάλας τους κας Όλγας Τούρνα, κατέγραψαν διάφορες πτυχές της ιστορίας και του πολιτισμού της Αγχιάλου (Παλαιάς και Νέας).

Όπως μας είπε η ίδια η δασκάλας τους κα. Όλγα Τούρνα: «Θεώρησα πολύ σημαντικό τα παιδιά να γνωρίζουν την ιστορία του τόπου τους και αυτή σίγουρα, για την ηλικία τους, είναι μία ιδιαίτερα σημαντική προσπάθεια».

Εμείς, θα θέλαμε να συγχαρούμε την κα. Όλγα Τούρνα για το ιδιαίτερο εκπαιδευτικό ενδιαφέρον της για την ιστορία του τόπου μας.

Για την Αρχαία Πύρασο έγραψε η Κων/να Ράππη, για τις

Χριστιανικές Θήβες και το Αρχαίο Θέατρο, ο Βασίλης Ντάκης, για την Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας, ο Γιώργος Γαλάνης, για την καταστροφή της Παλαιάς Αγχιάλου, η Ναταλία Ανδριοπούλου, ενώ για την Θεμελίωση της Νέας Αγχιάλου, ο Γιώργος Ατζάρης. Για τις δοκιμασίες και τις συμφορές στη Νέα Αγχιάλο έγραψε ο Γιώργος Κ., ενώ για τα παλιά παιχνίδια και τον Άγιο Παντελεήμονα η Δάφνη Κυριέρη. Ακόμα υπάρχει κείμενο για τον Αθλητισμό και πολιτισμό που έγραψε η Ελένη Κυριέρη. Επίσης υπάρχει μια συνέντευξη με τον παπού και τη γιαγιά καθώς και ένα κείμενο με ανθολόγηση εκφράσεων και λεγόμενων της Αγχιάλου από την Αναστασία Γουλομήτρου. Η έκδοση περιλαμβάνει επίσης παλιές φωτογραφίες ενώ εικονογραφήθηκε με ζωγραφιές που έκαναν τα ίδια τα παιδιά!



[Εκπαίδευση]

Εκδήλωση για
το φαινόμενο
του εκφοβισμού
(bullying)

Εκδήλωση με θέμα το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού και την επίπτωσή του στην σχολική κοινότητα διοργανώθηκε από το «Βαρνάλειο» 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου στο πλαίσιο του Κοινού προγράμματος Εργασιών της Πολυμερούς Σύμπραξης Σχολείων «Δράση για την καταπολέμηση της ενδο-σχολικής βίας και του Ρατσισμού - ACTIV» του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Δια Βίου Μάθηση COMENIUS.

Η εκδήλωση έλαβε χώρα την Παρασκευή, 19 Μαρτίου 2010 στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Βαρναλίου Δημοτικού Σχολείου με κεντρική εισηγήτρια την κ. Ντορότα Κωστοπούλου, Ψυχολόγο, συνεργάτιδα του ΚΕΔΔΥ και απευθυνόταν στους γονείς και κηδεμόνες των μαθητών του Σχολείου, αλλά και τους εκπαιδευτικούς.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και χαιρέτησαν η Σχολική Σύμβουλος 3ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Μαγνησίας κ. Τερψιθέα Ρηγοπούλου και ο κ. Θωμάς Παπαδόπουλος. Διευθυντής του ΚΕΔΔΥ Μαγνησίας.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με εισαγωγική εισήγηση του Διευθυντή του Σχολείου κ. Ηρακλή Τσέλιου και ακολούθως ο συντονιστής του Κοινού Προγράμματος Εργασιών κ. Γιάννης Ζαρκάδας ενημέρωσε τους παριστάμενους για τη φιλοσοφία και τους στόχους του.

Εν συνεχεία η κ. Ντορότα Κωστοπούλου με μια πολύ ενδιαφέρουσα παρουσίαση ανέπτυξε το θέμα σημειώνοντας ότι ο σχολικός εκφοβισμός εμφανίζεται με πολλές και διαφορετικές μορφές, ως φυσική σωματική βία, λεκτική και κοινωνική βία και τέλος, με την εξάπλωση της τεχνολογίας και ηλεκτρονική βία μέσω των κινητών τηλεφώνων και των Η/Υ.

Τόνισε ότι για να αντιμετωπιστεί το φαινόμενο πρέπει να «σπάσει ο κύκλος της σιωπής» και οι εμπλεκόμενοι να μιλήσουν για το θέμα και ακολούθως, με τη συνεργασία παιδιών, γονέων και Σχολείου να αναπτυχθεί και να εφαρμοστεί ένα προσαρμοσμένο σχέδιο παρέμβασης.

Ακολούθησε ιδιαίτερα ζωντανός διάλογος με τους γονείς και κηδεμόνες του Σχολείου.

Από την εκδήλωση κατέστη σαφές ότι ανάλογες πρωτοβουλίες συμβάλλουν στη διερεύνηση, διαχείριση και αντιμετώπιση του φαινομένου που πλήττει τη συνοχή της σχολικής κοινότητας και επηρεάζει τόσο την καθημερινή σχολική ζωή όσο και την μαθησιακή διαδικασία.

Ο Διευθυντής του Σχολείου
Ηρακλής Τσέλιος

Δράση για την Καταπολέμηση
της Ενδο-σχολικής Βίας
και του Ρατσισμού

Την περίοδο από 26 ως 31 Μαΐου 2010 ολοκληρώθηκαν με απόλυτη επιτυχία οι εργασίες του Κοινού Προγράμματος Εργασιών της Σύμπραξης με το διακριτικό τίτλο «Δράση για την Καταπολέμηση της Ενδο-σχολικής Βίας και του Ρατσισμού» - ACTIV, που χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης Υποπρόγραμμα COMENIUS, με συντονιστικό ίδρυμα το «Βαρνάλειο» 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου Μαγνησίας.

Την περίοδο αυτή πραγματοποιήθηκε η τελική συνάντηση των αντιπροσώπων των εταιρικών σχολείων που συνθέτουν την σύμπραξη, στην οποία συμμετείχαν επίσης ο Προϊστάμενος του 1ου Γραφείου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Μαγνησίας κ. Ιωάννης Παπαϊωάννου και η Σχολική Σύμβουλος της Γ Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Α'βάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας κ. Τερψιθέα Ρηγοπούλου.

Στην συνάντηση παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα των εργασιών των εταιρικών σχολείων και ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες τελικής αξιολόγησης των εργασιών της σύμπραξης.

Το τελικό προϊόν του έργου είναι ένα κόμικ εκπαιδευτικού χαρακτήρα που υποστηρίζει τα παιδιά στην αναγνώριση, διαχείριση και αντιμετώπιση φαινομένων σχολικού εκφοβισμού, που συμβαίνουν στα ευρωπαϊκά σχολεία.

Στο περιθώριο της συνάντησης οργανώθηκε από το «Βαρνάλειο» 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου πρόγραμμα υποδοχής των ευρωπαίων εκπαιδευτικών που περιέλαβε θεατρικό με τη διασκευή του έργου του Σαίξπηρ «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» στην Αγγλική και οπτικοποίηση του κόμικ που παρήχθη από το Βαρνάλειο με τίτλο «Τα Δάκρυα Ενός Βιβλίου».

Την Παρασκευή, 28 Μαΐου 2010 παρουσιάστηκε στην τοπική κοινωνία της Νέας Αγχιάλου και στους ευρωπαίους συναδέλφους το «COMENIUS Show» που σχεδιάστηκε από τους μαθητές και τις μαθήτριες του «Βαρναλίου» 2ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς του Σχολείου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Αναπληρωτής Διευθυντής Εκπαίδευσης Μαγνησίας κ. Ιωάννης Αθανασούλης, ο Προϊστάμενος 1ου Γραφείου Π. Ε. Ν. Μαγνησίας κ. Ιωάννης Παπαϊωάννου, η Σχολική Σύμβουλος της Γ Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Α'βάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας κ. Τερψιθέα Ρηγοπούλου, ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου κ. Ηλίας Καραπατάκης και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.

Μέσα από τα δρώμενα που συνέθεσαν την εκδήλωση παρουσιάστηκε η εμπειρία που αποκτήθηκε από την υλοποίηση του έργου και η οποία μπορεί να αποτυπωθεί ως εξής: Η ενδοσχολική βία και ο σχολικός εκφοβισμός αντιμετωπίζονται με δράσεις που οδηγούν στην αποδοχή της διαφορετικότητας, με ενέργειες που προωθούν την κοινωνική συνοχή της σχολικής κοινότητας και με πολιτικές που διαμορφώνουν ένα σχολείο ανοιχτό στην κοινωνία. Ένα σχολείο χωρίς διαχωρισμούς, ένα περιβάλλον ασφάλειας, έμπνευσης και δημιουργίας.

Στο πλαίσιο της τελικής συνάντησης ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου κ. Ηλίας Καραπατάκης δεξιώθηκε τους ευρωπαίους εκπαιδευτικούς στο Δημαρχείο της πόλης.

Επιπλέον, σχεδιάστηκε και πραγματοποιήθηκε πρόγραμμα γνωριμίας με το ευρύτερο πολιτιστικό και ιστορικό απόθεμα της Θεσσαλίας με επισκέψεις στα Μετέωρα και στη Μακρυνίτσα.

Ο Διευθυντής του Σχολείου
Ηρακλής Τσέλιος

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Το Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου κατά την Σχολική χρονιά 2009-2010 πραγματοποίησε τις παρακάτω δραστηριότητες:

1. Στις 4-12-2009, η Γ' γυμνασίου στα πλαίσια του μαθήματος Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, πραγματοποίησε εκπαιδευτική επίσκεψη στη Βουλή των Ελλήνων.
2. Στις 27-1-2010, η Γ' γυμνασίου στα πλαίσια του μαθήματος του Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού, πραγματοποίησε εκπαιδευτική επίσκεψη στο πλινθοκεραμοποιείο Τσαλαπάτα.
3. Στις 9-3-2010, πραγματοποιήθηκε ημερίδα για την Τεχνική Επαγγελματική Εκπαίδευση (ΕΠΑΛ ΕΠΙΑΣ).
4. Στις 15-3-2010, έγινε ενημέρωση στους μαθητές της Γ' γυμνασίου για τις επιλογές που έχουν μετά το Γυμνάσιο, στο Γενικό Λύκειο (κατευθύνσεις πεδία).
5. Στις 16-4-2010, πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη όλων των μαθητών του Γυμνασίου στο Μουσείο Ακρόπολης, με οργανωμένες ξεναγήσεις ανά τάξη, οι οποίες συνέβαλαν στην καλύτερη γνώση της Αρχαίας Ιστορίας και στην εκτίμηση της αξίας των αρχαιοτήτων της χώρας μας.
6. Στις 6-5-2010, στα πλαίσια του προγράμματος Αγωγής Υγείας έγινε θεατρική παρουσίαση με θέμα: «Νους υγιής εν σώματι υγιεί». Όλοι οι μαθητές στο τέλος της εκδήλωσης απόλαυσαν ένα πλήρες και υγιεινό πρωινό, του οποίου την ετοιμασία επιμελήθηκαν ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων, οι μαθητές καθώς και οι υπεύθυνες καθηγήτριες του προγράμματος, Τσινίδου Άννα και Χαλβατζή Θεοδοσία.
7. Στις 7-5-2010, στα πλαίσια του προγράμματος Ημέρα Σταδιοδρομίας, πραγματοποιήθηκε ημερίδα που είχε θέμα: «Επαγγέλματα με άμεση αποκατάσταση». Υπεύθυνοι προγράμματος: Παπαθανασίου Γεώργιος-Αριστείδης και Κιλμπασάνης Χρήστος.
8. Στις 9-5-2010, ημέρα Κυριακή και ώρα 20:30', με γνώμονα την άποψη ότι το σχολείο πρέπει να ανοίξει στην κοινωνία, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στην αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων του Γυμνασίου με θέμα: «Ρατσισμός και Διακρίσεις». Την εκδήλωση διοργάνωσαν οι καθηγήτριες: Καραούλη Αθανασία και Ρούση Νικολέττα, και την παρακολούθησαν γονείς, μέλη διαφόρων συλλόγων και πολίτες της πόλης μας.



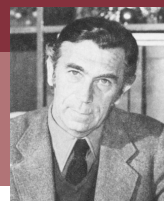
Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το Σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας για τη δωρεά του βιβλίου «Ταξίδι στα χρόνια της αθωότητας» (από το θησαυρό των παιχνιδιών του Αγχιαλίτικου κόσμου) του Μιχαήλ Π. Διονυσίου που κοσμεί σε τέσσερα αντίτυπα τη βιβλιοθήκη του Γυμνασίου.

Ο Διευθυντής
ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

προσωπικότητες της Ανατολικής Ρωμυλίας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΠ. ΔΟΞΙΑΔΗΣ

Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος με μεγάλη διεθνή αναγνώριση



Γράφει ο Νάσος Γ. Χατζόπουλος*, Αρχιτέκτων

1. Την πρόταση από τον κ. Ζαφειρόπουλο να γράψω στην εφημερίδα «Νέα Αγχίαλο» για τον Κωνσταντίνο Α. Δοξιάδη, δέχτηκα για πολλούς λόγους, διαχρονικότητας αλλά και επικαιρότητας:

Ο πρώτος λόγος είναι βέβαια η καταγωγή της οικογένειας Δοξιάδη από τη Στενήμαχο της Αν. Ρωμυλίας και η σχέση του πατέρα του Κ.Α. Δοξιάδη, Απόστολου Δοξιάδη, με την εγκατάσταση των Ελλήνων που ήρθαν από τη Μ. Ασία. Αξίζει να σημειωθεί ότι αντίστοιχο, τηρουμένων των αναλογιών, είναι και το έργο του Κ. Δοξιάδη που μετά το δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, είχε, από διάφορες κυβερνητικές θέσεις, την ευθύνη της γενικότερης ανοικοδόμησης της Ελλάδας. Ακόμα, ότι, και μετά το 1955, με την ίδρυση του «Τεχνικού Γραφείου Δοξιάδη», ο Δοξιάδης με τις εκατοντάδες συνεργατών του ασχολήθηκαν με μεγάλα εθνικά προγράμματα κατοικίας σε χώρες της Μ. Ανατολής, Ασίας, Αφρικής, Β. και Ν. Αμερικής.

Ο δεύτερος λόγος είναι πως το έργο του Κ. Δοξιάδη έχει γίνει σχετικά πολύ λίγο γνωστό στην Ελλάδα ακόμα και στον τεχνικό κόσμο, ιδίως στις νεώτερες γενιές. Αυτό αφορά και την πρώτη περίοδο της δραστηριότητάς του (1940 - 1955), και τη δεύτερη (1955 - 1975), στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα αντίστοιχα. Έτσι ιδρύθηκε πριν από 8 χρόνια, ο «Σύνδεσμος Συνεργατών και Φίλων του Κ. Δοξιάδη» με πρωτοβουλία ομάδας παλαιών συνεργατών του με σκοπό την διάδοση των ιδεών και του έργου του Δοξιάδη και των συνεργατών του καθώς και τη διατήρηση φιλικών και συναδελφικών δεσμών μεταξύ παλαιών του συνεργατών.

Ένας τρίτος λόγος είναι να γίνει γνωστή μία σειρά πρόσφατων εκδηλώσεων που πραγματοποιήθηκαν με την συμπλήρωση 35 χρόνων από το θάνατο του Δοξιάδη, συγκεκριμένα:

α) Η ίδρυση (2002) του «Συνδέσμου Συνεργατών και Φίλων του Κ. Δοξιάδη» που αριθμεί γύρω στα 250 μέλη.

β) Τέλη του 2006 και αρχές 2007 γίνονται στο Μουσείο Μπενάκη δύο διεθνή Συνέδρια: Το πρώτο από το «Ίδρυμα Κωνσταντίνος και Έμμα Δοξιάδη» και με πρωτοβουλία του υιού του Απόστολου Δοξιάδη, το δεύτερο από το «Σύνδεσμο Συνεργατών και Φίλων του Κ. Δοξιάδη». Παράλληλα οργανώνεται μεγάλη έκθεση και εκδίδεται ογκώδης τόμος με επιμέλεια διακεκριμένων καθηγητών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου με το έργο του Δοξιάδη (εκδ. 'Ικαρος), ενώ εν συνεχεία εκδίδονται από το Τεχν. Επιμελητήριο Ελλάδας 2 τόμοι με όλες τις εκδηλώσεις του Συνεδρίου του 2007 (η επίσημη παρουσίαση των 2 τόμων έγινε στο Μουσείο Μπενάκη αρχές 2010). Είναι σημαντικό να υπογραμμισθεί το μεγάλο ενδιαφέρον και η ευρύτατη συμμετοχή της ακαδημαϊκής κοινότητας του τεχνικού κόσμου και γενικότερα του κοινού, ιδιαίτερα των νέων, στις παραπάνω εκδηλώσεις.

γ) Ακόμα πρέπει να αναφερθεί εδώ η εγκατάσταση του «Αρχείου Δοξιάδη» στο Μουσείο Μπενάκη, όπου παρέχονται στοιχεία για τον Δοξιάδη στους όλο και πολυπληθέστερους ενδιαφερόμενους - ιδιαίτερα νεώτερους, από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό. Τέλος να αναφέρουμε και την δωρεά της βιβλιοθήκης (αρκετές χιλιάδες βιβλίων, περιοδικών κλπ.) του οργανισμού Δοξιάδη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ. Πολυτεχνείου.

2. Ο Κωνσταντίνος Α. Δοξιάδης γεννήθηκε στη Στενήμαχο της Αν. Ρωμυλίας το 1913 και απεβίωσε το 1975, αφήνοντας πίσω τη σύζυγό του Έμμα, συμπαράστατίσσα σε όλη του τη σταδιοδρομία και 4 αξιόλογους απογόνους, την Ανθή, την Καλή, την Ευφροσύνη και τον Απόστολο, τον γνωστό μαθηματικό και συγ-



Κωνσταντίνος Απ. Δοξιάδης

γραφέα. Πολύ νωρίς η οικογένεια αναγκάζεται να έλθει στην Ελλάδα. Αργότερα ο πατέρας, γιατρός, διορίζεται Υπουργός και παίζει σημαίνοντα ρόλο στο έργο της αποκατάστασης των προσφύγων από τη Μ. Ασία. Ο Κωνσταντίνος μετά το Γυμνάσιο, εισάγεται στην Αρχιτεκτονική Σχολή του ΕΜΠ, διπλωματούχος, κάνει στη Γερμανία την διδακτορική του διατριβή, επιστρέφει στην Ελλάδα όπου αρχικά αναλαμβάνει τη διεύθυνση του νεοσύστατου «Γραφείου Χωροταξικών και Πολεοδομικών Μελετών και Ερευνών» (ΓΧΠΜΕ) και, εν συνεχεία, διαδοχικά ανώτατες δημόσιες θέσεις και τελικά ορίζεται Υπουργός - Συντονιστής του Προγράμματος Ανασυγκρότησης (1945 - 1951). Το 1953, αφού καταργείται η θέση του και ύστερα από 2ετή απουσία στην Αυστραλία, επιστρέφει οριστικά στην Ελλάδα και ιδρύει το ιδιωτικό του γραφείο μελετών, που σύντομα εξελίσσεται στο «Γραφείο Δοξιάδη - Σύμβουλοι στην Οικιστική και Ανάπτυξη» - οργανισμό διεθνούς κλίμακος με προσωπικό αρχικά μικρό αριθμό συνεργατών που φθάνει όμως σύντομα σε αρκετές εκατοντάδες επισημώνων, πολλών ειδικοτήτων (πολεοδόμοι, αρχιτέκτονες, πολιτ. μηχανικοί, οικονομολόγοι, κοινωνιολόγοι, στατιστικοί, γεωγράφοι κ.λπ.).

3. Στη θητεία του στο Δημόσιο, ο Δοξιάδης από διάφορα πόστα, έχει να λύσει το πρόβλημα στέγασης χιλιάδων οικογενειών, από τους 11.000 οικισμούς, κυρίως τα 1.500 χωριά, που είναι κατεστραμμένα, όπως και χιλιάδες κτήρια κάθε είδους (σχεδόν το 1/4 του συνόλου της χώρας), καθώς ακόμα και υποδομές (οδικά δίκτυα, γέφυρες, σιδηρόδρομοι, λιμάνια, δίκτυα ύδρευσης, ηλεκτρισμού κ.λπ. κ.λπ.). Για το έργο αυτό ο Δοξιάδης έχει κάνει σοβαρή και συστηματική προετοιμασία. Ήδη από νωρίς, υπό δύσκολες συνθήκες εχθρικής κατοχής, ο Δοξιάδης με τους συνεργάτες του συλλέγει λεπτομερή στοιχεία σχετικά με τις καταστροφές του οικιστικού πλούτου της χώρας, και ετοιμάζει σχέδια και Προγράμματα Ανοικοδόμησης που παρουσιάζει και στη 1η Διάσκεψη των Συμμάχων στον Αγ. Φραγκίσκο ΗΠΑ, αλλά και σε διάφορες διεθνείς εκθέσεις μεταπολεμικά. Παράλληλα ιδρύεται Αρχείο των 11.000 οικισμών, γίνεται σειρά επιμέρους μελετών, και εισάγεται ο όρος «Χωροταξία» (όταν

μέχρι τότε κυριαρχούσε σχεδόν αποκλειστικά η έννοια «Σχέδιο πόλης») δηλαδή Σχεδιασμός και Προγραμματισμός σε όλες τις κλίμακες: Χώρα - Περιφέρεια - αστική/αγροτική γη - πόλη - χωριό - κοινότητα κ.λπ.

4. Το «Γραφείο Δοξιάδη - Σύμβουλοι στην Οικιστική και Ανάπτυξη» με το Κεντρικό Γραφείο στην Αθήνα και Τοπικά Γραφεία στις διάφορες χώρες όπου αναπτύσσει τις δραστηριότητές του, αναλαμβάνει μελέτες και συχνά και επιβλέψεις για Εθνικά Προγράμματα Κατοικίας (Ιράκ, Λίβανος), **Νέες πόλεις (Ισλαμαμπάντ νέα πρωτεύουσα του Πακιστάν, Τέμα νέο λιμάνι στη Γκάνα) Περιφερειακά Σχέδια (Αμπούτζα νέα πρωτεύουσα Νιγηρίας), Μεσογειακή Γαλλία, Καταλωνία - Ισπανία, περιοχή Νηπρόντ - Μεγάλες Λίμνες στις Η.Π.Α.), Ρυθμιστικά Σχέδια πολλών πόλεων (Ρίο ντε Ζανέιρο - Βραζιλία, Λάγος - Νιγηρία, Καφούε - Ζάμπια κ.λπ., κ.λπ.), σημαντικά κτήρια (Πανεπιστήμιο Λαχώρας - Πακιστάν, δημόσια και κοινοτικά κτήρια στα διάφορα έργα κατοικίας κ.λπ.). Στην Ελλάδα αναφέρομε το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών στην Αθήνα, το Πανεπιστήμιο Πατρών, την Σχολή Ευελπίδων στη Βάρη, τον οικισμό «Άσπρα Σπίτια» του Αλουμινίου Ελλάδος, τον οικισμό «Απολλώνειο» στο Πόρτο - Ράφτη, τα Χωροταξικά Σχέδια της Ελλάδας και της ευρύτερης περιοχής της Πρωτεύουσας κ.λπ.**

5. Για την πληρέστερη εικόνα των δραστηριοτήτων του Δοξιάδη, πρέπει να αναφερθούν με παράλληλα με τις παραπάνω μελέτες και σε άλλους τομείς: Εισαγωγή, πρωτοποριακά, χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών (UNIVAC), ίδρυση του Αθηνάϊκού Τεχνολογικού Ομίλου (μη κερδοσκοπικού οργανισμού) και στα πλαίσια του την ίδρυση των Τεχνικών Σχολών Δοξιάδη, του Αθηνάϊκού Κέντρου Οικιστικής, της Ανώτατης Σχολής Οικιστικής. Ακόμα αναφέρουμε τα επί 12 συνεχή έτη διεθνή «Συμπόσια της Δήλου» με συμμετοχή διεθνών προσωπικοτήτων, την ίδρυση της Παγκόσμιας Εταιρείας Οικιστικής και τα πολυάριθμα βιβλία, άρθρα, διαλέξεις σε Πανεπιστήμια εξωτερικού, συμμετοχές σε διεθνείς συσκέψεις και υιοθέτηση από τα Ηνωμένα Έθνη της «Οικιστικής» ως Επιστήμης των Ανθρώπινων Οικισμών, την έκδοση επί συνεχή μισό αιώνα του διεθνούς περιοδικού «Οικιστική» (Ekistics) κ.λπ.

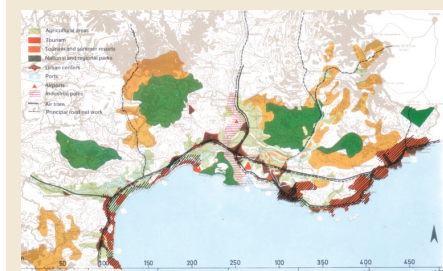
6. Σε όλες τις παραπάνω παραγράφους προσπάθησα δώσω μια γενική εικόνα του έργου του Δοξιάδη. Ασφαλώς και πολλοί από τους παλαιούς συνεργάτες θα μπορούσαν να προσθέσουν άλλα ενδιαφέροντα στοιχεία. Υπήρξα, προσωπικά, από τους πρώτους συνεργάτες του Δοξιάδη επί μισό περίπου αιώνα, 35 χρόνια από τα σπουδαστικά μου χρόνια μέχρι το θάνατό του και ακόμα μια 15ετία μετά. Γι' αυτό θεωρώ σκόπιμο και κυρίως δίκαιο, να κλείσω το παρόν με κάποιες αναφορές (εν μέρει ίσως και κάποιες προσωπικές μου γνώμες) σε μερικές γενικές αλλά και βαθύτερες, διαχρονικές αλλά και επίκαιρες έννοιες και όψεις του έργου του Δοξιάδη:

α) Προσέγγιση και αντιμετώπιση του κάθε θέματος σύμφωνα με αυτό που ο ίδιος ονόμασε «**Οικιστική**» - με κύριο χαρακτηριστικό της συνεργασία πολλών ειδικών (μηχανικών, οικονομολόγων, κοινωνιολόγων κ.λπ.).

β) Σταθερή και ανυποχώρητη, χωρίς καμία «έκπτωση» φροντίδα και «έγνοια» του για τον **Άνθρωπο** και τις ανάγκες του (σε όλες τις κλίμακες: σπίτι, γειτονιά, πόλη, Μεγαλόπολη, Οικουμενόπολη), τον **Χώρο** (ένα αγαθό πεπερασμένου μεγέθους, που ανήκει και στις μελλοντικές γενιές) και τον **Χρόνο** (μία διάσταση της οποίας η διαχείριση είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με το δίδυμο «επιθυμητό» - «εφικτό»,



Ρυθμιστικό Σχέδιο Ρίο ντε Ζανέιρο για το έτος 2000 (1965).



Γενικό Σχέδιο προβλεπόμενης Ανάπτυξης Μεσογειακής Γαλλίας για το έτος 2000 (1970).

με τις έννοιες «επείγον», «βραχυπρόθεσμο», «μακροπρόθεσμο» αλλά και με την «διάρκεια της ανθρωπίνης ζωής»...

γ) Ικανότητα επιλογής των συνεργατών του, αλλά και γενικότερα οργάνωσης της όλης προσπάθειας. Ανάλογα με το θέμα ο Δοξιάδης έπαιρνε τη γνώμη όχι μόνο μιας περιορισμένης επιτελικής ομάδας αλλά και όλων των συνεργατών σε προσωπική καθημερινή επαφή με τον καθένα όπως επίσης έκανε στα ταξίδια του στις χώρες που εργάζονταν, μιλώντας με πρωθυπουργούς, υπουργούς και ανώτατους δημόσιους παράγοντες μέχρι και τους απλούς κατοίκους μιας πόλης ενός χωριού... Η **οργάνωση** ήταν κατακόρυφη και οριζόντια με εβδομαδιαίες συσκέψεις μπροστά από ένα πίνακα με όλα τα έργα σε όλες τις φάσεις και ημερομηνίες για συνεχή παρακολούθηση της πρόόδου έγκαιρη αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων, μηνιαία για την παρακολούθηση του μέσου όρου ηλικίας του προσωπικού ώστε διαρκώς να μπαίνει «νέο αίμα» κ.λπ.

δ) Ικανότητα ένταξης των επιμέρους άμεσων προτεινόμενων λύσεων σε ένα απώτερο **όραμα** που καθοδηγούσε αυτούς που του ανέθεταν ένα έργο - όραμα που **ενέπνεε** παράλληλα και τους συνεργάτες στην καθημερινή δουλειά και που άφηνε, μέσα στους κανόνες της συστηματικής οργάνωσης, άνετο χώρο για **δημιουργικότητα**.

7. Κλείνοντας, νομίζω ότι, όσοι γνωρίσαμε τον Ντίνο Δοξιάδη και εργαστήκαμε μαζί του, μπορούμε να πούμε πως ισχύει για εκείνον, ότι «εμπλήρωσε με το παραπάνω το εισπτήριο, που έχει δοθεί στον καθένα, για αυτό το συναρπαστικό, μοναδικό και σύντομο ταξίδι που λέγεται ζωή».

*ΝΑΣΟΣ Γ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Αρχιτέκτων Μηχ. ΕΜΠ - Μεταπτυχιακές σπουδές (υπότροφος Γαλλικής κυβέρνησης) σε Πολεοδομία, Αρχιτεκτονική, Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης. Εργασία στην Γαλλία (μεταξύ άλλων Γραφείο Λε Κορμπυζιέ). Συνεργάτης του Δοξιάδη από τα σπουδαστικά του χρόνια. Υπεύθυνος διευθύνσεων Πολεοδομίας και Χωροταξίας Γραφείου Αθήνας καθώς και Γραφείων εξωτερικού: Ιράκ, Πακιστάν (Ισλαμαμπάντ), Βραζιλία (Ρίο ντε Ζανέιρο), Νιγηρία. Αντιπρόεδρος Γραφείου Δοξιάδη. Μέλος: Τ.Ε.Ε., Συλλόγου Αρχιτεκτόνων, Αρχιτεκτονικής Εταιρείας, Παγκόσμιας Εταιρείας Οικιστικής. Πρώην μέλος Συλλόγου Αρχιτεκτόνων και Συλλόγου Πολεοδόμων Γαλλίας. Εκ των συνιδρυτών και πρώτος πρόεδρος του «Συνδέσμου Συνεργατών και Φίλων του Κ. Δοξιάδη».

Η σύνταξη ευχαριστεί τον κ. Χατζόπουλο που είχε την καλοσύνη να μας γνωστοποιήσει λεπτομερειακά το έργο του μεγάλου συμπατριώτη μας.



Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών Αθήνα.



Τα κτίρια των γραφείων των σχολών Δοξιάδη στην Αθήνα (Στρατιωτικού Συνδέσμου 24)



Πανεπιστήμιο Πάτρας.

ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Η προσαρμογή της τοπικής κοινωνίας στα νέα δεδομένα



Του Χρήστου Τριαντόπουλου

Ο «κύβος ερρίφθη» για τη διοικητική μεταρρύθμιση και ο Δήμος Νέας Αγχιάλου συγχωνεύθηκε στον -τεράστιο πλέον- Δήμο Βόλου. Η εξέλιξη αυτή, αν και ενδεχομένως να περιέχει περισσότερες μακροχρόνιες αναπτυξιακές ευκαιρίες, χαρακτηρίζεται από μεγάλη απομάκρυνση της τοπικής κοινωνίας από το κέντρο λήψης των αποφάσεων και σχεδιασμού των πολιτικών. Αυτή η απομάκρυνση δεν έγκειται τόσο στη χιλιομετρική απόσταση μεταξύ των δύο Δήμων, όσο στην αυτοδιοικητική απόσταση, καθώς η πολιτική ισχύς των Αγχιαλιτών με τους νέους «αυτοδιοικητικούς άρχοντες» του Δήμου Βόλου, σε όρους ψήφων και σε όρους εκπροσώπων, ενώ αυτή η απόσταση θα είναι ακόμη μεγαλύτερη, εάν οι εκπρόσωποι της τοπικής κοινωνίας διασπαστούν -όπως είθισται στο πολιτικό μας σύστημα- μεταξύ των ευρύτερων δημοτικών κομματικών σχηματισμών. Έτσι, τίθεται ένα ιδιαίτερο ζήτημα λογοδοσίας και ενδιαφέροντος της νέας Δημοτικής Αρχής προς την κοινωνία της Νέας Αγχιάλου, αφού είναι δύσκολο σε ένα Δήμο εκατοντάδων χιλιάδων πολιτών να προωθηθούν με επάρκεια τα ζητήματα μιας «κομματικά διασπασμένης» κοινότητας μόλις λίγων χιλιάδων κατοίκων. Το ερώτημα, συνεπώς, που προκύπτει, όταν η δυναμική των ψήφων και των εκπροσώπων είναι ελάχιστη μπροστά στο σύνολο του Δήμου, είναι πως θα πιεστούν οι δημοτικοί άρχοντες να ανταποκριθούν στα προβλήματα και τις αναπτυξιακές προοπτικές της τοπικής κοινωνίας;

Ίσως, η Δημοτική Αρχή να είναι ιδεατή και να αποδίδει την ίδια προσοχή ισάξια σε όλους τους πολίτες και τα δημοτικά διαμερίσματα. Ίσως, η Δημοτική Αρχή να μεροληπτεί προς τις μεγάλες δεξαμενές ψήφων και να αδιαφορεί για τις αντίστοιχες μικρές, αποδίδοντας σ αυτές μικρή σημασία -όπως ως ένα βαθμό συμπεριφέρθηκε ο Δήμος Νέας Αγχιάλου στα υπόλοιπα δημοτικά διαμερίσματα και, κυρίως, σ' αυτά κατά μήκος του δρόμου προς το Βόλο (Μάραθος, Κριθαριά, Μεγάλη Βελανιδιά, κ.ά.). Όπως και να έχει, η απάντηση είναι κοινή και για τις δύο εκδοχές ποιότητας της νέας διευρυμένης Δημοτικής Αρχής, καθώς η τοπική κοινωνία της Νέας Αγχιάλου οφείλει να αξιοποιήσει την κοινωνία των πολιτών και να δημιουργήσει τους δικούς της θεσμούς πέρα από τις αυτοδιοικητικές δομές.

Συγκεκριμένα, μαζί με τον Αγροτικό και Παραγωγικό Συνεταιρισμό, στην τοπική κοινωνία υπάρχει χώρος ανά-

πτυξης: α) ενός Συλλόγου Επαγγελματιών και Εμπόρων, που θα έχει ως θεμελιώδη σκοπό την προώθηση σε ανώτερο συνδικαλιστικό και αυτοδιοικητικό επίπεδο των ζητημάτων που ταλανίζουν την τοπική αγορά της Νέας Αγχιάλου και την κατάθεση προτάσεων στα αντίστοιχα επίπεδα για τις προοπτικές ανάπτυξης της τοπικής αγοράς -ίσως να είναι πιο αποτελεσματικός και ένας παράλληλος συνδικαλιστικός φορέας για τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον τομέα του τουρισμού και προσέλκυσης επισκεπτών, β) ενός Πολιτιστικού και Κοινωνικού Συλλόγου, ο οποίος, παράλληλα με την έντονη δραστηριότητα στο χώρο του πολιτισμού, θα αναπτύσσει σημαντικές πρωτοβουλίες σε ζητήματα που αφορούν και απασχολούν την τοπική κοινωνία, με στόχο την ανάδειξη αυτών σε ανώτερο διοικητικό και πολιτικό επίπεδο, και γ) ενός Λαογραφικού και Ιστορικού Συλλόγου, ο οποίος θα έχει ως βασικό μέλημα τη διατήρηση των πολιτισμικών χαρακτηριστικών και αξιών τόσο της «προσφυγικής» Αγχιάλου, όσο και της «νέοτερης» Αγχιάλου. Σίγουρα, κάποιος θα μπορούσε να προσθέσει και άλλους φορείς της κοινωνίας των πολιτών που δύνανται να αναπτυχθούν στη Νέα Αγχιάλο, αφού το πεδίο είναι «παρθένο», καθώς -επί της ουσίας- τα επίπεδα δραστηριοποίησης της κοινωνίας των πολιτών στην Νέα Αγχιάλο είναι μηδαμινά και η δυναμική των υπαρχόντων κοινωνικών φορέων είναι ιδιαίτερα περιορισμένη, αν όχι εγκλωβισμένη σε προσωπικές πολιτικές στρατηγικές και επιδιώξεις. Τα μηδαμινά επίπεδα δραστηριοποίησης της «αγχιαλίτικης» κοινωνίας των πολιτών μεταφράζονται στα χαμηλά επίπεδα κοινωνικού κεφαλαίου της τοπικής κοινωνίας, τα οποία αποτυπώθηκαν και στην πρόσφατη κινητοποίηση (;) και εκδήλωση για τον «Καλλικράτη». Δυστυχώς, όμως, είναι παγκοσμίως αποδεδειγμένο πως κοινωνότητες με χαμηλά επίπεδα κοινωνικού κεφαλαίου παρουσιάζουν φαινόμενα περιορισμένης συνοχής και συνεκτικότητας και οδηγούνται σταδιακά στην κοινωνική, πολιτική και οικονομική απαξίωση και κατάρρευση. Η κατάσταση αυτή αντιστρέφεται με τη δημιουργία θεσμών που εκφράζουν την κοινωνία των πολιτών και ανταποκρίνονται στα ζητούμενα της κοινότητας. Συνεπώς, η ανάγκη προσαρμογής της τοπικής κοινωνίας στα νέα αυτοδιοικητικά δεδομένα αποτελεί την ευκαιρία αντιστροφής της κατάστασης και ενδυνάμωσης του «νεοαγχιαλίτικου» κοινωνικού κεφαλαίου. Υπάρχει, λοιπόν, πεδίο δόξας λαμπρό για όλους τους πολίτες πέρα από μικροκομματικές σκοπιμότητες.

Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Του Σταύρου Δ. Πατκίδη, Οικονομολόγου



Ζούμε στον 21ο αιώνα, τον αιώνα της τεχνολογίας και της πληροφορίας. Οι εξελίξεις τρέχουν πολύ γρήγορα και προκειμένου να τις ακολουθήσουμε, οφείλουμε να προσαρμοστούμε σε αυτούς τους ρυθμούς. Το πιο διαδεδομένο μέσο εύρεσης και συλλογής πληροφοριών είναι το διαδίκτυο (internet), με μεγάλη μάλιστα διαφορά από τα υπόλοιπα μέσα. Οι χρήστες του διαδικτύου αριθμούνται σε δισεκατομμύρια ανά τον πλανήτη, οπότε σίγουρα αποτελεί και το σημαντικότερο μέσο προβολής και διαφήμισης.

Το αγαπημένο μας μέρος, η Νέα Αγχιάλος, θα πρέπει να θεωρείται δεδομένο ότι έχει μεγάλη ανάγκη προβολής και διαφήμισης, προκειμένου να προσελκύσει επισκέπτες που θα βοηθήσουν στην ανάπτυξη της σε όλους τους τομείς. Για να επιτευχθεί, λοιπόν, αυτός ο στόχος, θα πρέπει να ενεργοποιηθεί ιδιαίτερα στο χώρο του διαδικτύου.

Πληκτρολογώντας στην πιο διαδεδομένη μηχανή αναζήτησης του διαδικτύου, το γνωστό Google, τις λέξεις «Νέα Αγχιάλος», μετά λύπης μου διαπίστωσα ότι, αν και βρεθήκαν 176.000 αποτελέσματα (hits), αυτό μάλλον τυχαίο θα πρέπει να χαρακτηριστεί. Εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων, τα αποτελέσματα αφορούν σε απλές αναφορές της φράσης

«Νέα Αγχιάλος», μέσω κάποιων άρθρων εφημερίδων και κάποιων αγγελιών, ή σε απλές γεωγραφικές αναφορές! Τα μόνα αποτελέσματα που είναι ιστοσελίδες (sites) και αφορούν στον τόπο, είναι η γνωστή ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια «Βικιπαίδεια», 2-3 άλλες ιστοσελίδες με την ιστορία του τόπου μας, η ιστοσελίδα του Δήμου Νέας Αγχιάλου, η πανέμορφη ιστοσελίδα του Πυράσου μας και κάποιες ιστοσελίδες που αφορούν σε ξενοδοχεία της πόλης μας.

Ανέφερα τελευταίες τις ιστοσελίδες των ξενοδοχείων, γιατί αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στους ιδιοκτήτες τους για τη δουλειά που έχουν κάνει. Έχουν καταφέρει να διαφημίζουν τις επιχειρήσεις τους στο διαδίκτυο, ενώ παράλληλα προσφέρουν και πληροφορίες σχετικά με τον τόπο και προβάλλουν τις ομορφιές του.

Επειδή -όπως προανέφερα- ο τόπος έχει ανάγκη προβολής και διαφήμισης, θα πρέπει όλοι να ενεργοποιηθούμε ακόμη περισσότερο για την επίτευξη αυτού του στόχου. Κυρίως οι αρμόδιοι φορείς του τόπου, αλλά και οι επαγγελματίες της πόλης μας, οφείλουν να ενεργοποιηθούν να προχωρήσουν στην κατασκευή ιστοσελίδων, που θα προβάλλουν τον τόπο και θα συμβάλουν στην ανάπτυξή του.

Τηλεοπτική αγυρτεία

του Σαράντου Ι. Καργάκου



Έχει λεχθεί από κορυφαίο διανοητή λίγο πριν αποχωρήσει από τη ζωή, τόν Κάρλ Πόππερ, ότι τα μελλοντικά στρατόπεδα συγκεντρώσεως θα είναι αυτά της τηλεοπτικής αγυρτείας, αν θυμάμαι καλά. Ίσως νά ειπε και αλητείας. Οί λέξεις δέν έχουν διαφορά. Η φράση αυτή μέ πίκρανε πολύ, διότι από νέος είχα ασχοληθεί μέ την τηλεψία, πιστεύοντας ότι είναι ένα μέσον πού μπορεί νά εξελιχθεί σέ άριστο όργανο διδασκαλίας καί παιδαγωγίας. Απατήθηκα οίκοτρά. Καί όσο περνούν τά χρόνια τά λόγια του Κάρλ Πόππερ δικαιώνονται -δυστυχώς- απολύτως. Σήμερα αυτό πού κυριαρχεί στην τηλεψία είναι ή έν όνόματι της δημοκρατίας τηλεοπτική δικτατορία. Πού έξορίζει τό μυαλό από τό κεφάλι, τό ήθος από την ψυχή, τή λεκτική εύπρέπεια από τή γλώσσα.

Κυριαρχούσα μορφή στό «γυαλί» δέν είναι κάποιος «Μεγάλος Άδελφός», όπως στην «Ωκεανία» του Όργουελ, είναι σέ κάθε κανάλι ένα σμήνος από «μικρούς αδελφούς» ή «αδελφές» πού καθέννας ή καθεμιά στην έκπομπή του κάνει ό, τι θέλει (μέχρι καί ξεγύμνωμα) ή λέει ό, τι θέλει (άπό αίσχρολογία μέχρι βλασφημία κατά ιερών καί όσίων). Όσο γιά τό περίφημο συμβούλιο έλέγχου, συνήθως «ποιείται την νήσαν» ή, κατά τό παροιμιακό «κάνει τόν Μοσκιό».

Καί γιά μέν τά ιδιωτικά κανάλια θά μπορούσε κανείς νά πει χριστιανικά ένα «άφες αυτοίς». Δέν μάς επιβαρύνουν οικονομικά. Άλλά τά κρατικά κανάλια (5 τόν αριθμό) στηρίζονται στον δικό μας «παρά», πού δέν τόν κόβουμε δά από τόν τοίχο. Κι όμως κι εκεί κυριαρχεί τό καθεστώς της «παρεοκρατίας». Έξ ού καί τό «μεγάλο φαγοπότη». Στίς δέ τηλεοπτικές συζητήσεις -κατά τό παράδειγμα τών ιδιωτικών- δέν όμιλούν μόνον οί καλούντες αλλά καί κάποιιοι καλούμενοι, πού εύφημιστικά λέγονται «προσκεκλημένοι». Άν, όμως, κάποιος προσκεκλημένος δέν είναι άρεστός στην παρέα κόβεται -έστω- καί στην τελευταία στιγμή. Αυτό μου έχει συμβεί τετράκις. Καί μάλιστα τό τελευταίο καί πιό χυδαίο συμβάν έντελώς πρόσφατα. Δέν παραπονούμαι καλά νά πάθω πού δέχτηκα. Άλλ' αν γράφω αυτά, δέν είναι γιά μένα, πού έχω άποκτήσει άρκετές έμπειρίες τηλεοπτικής άθλιότητας. Σκέπτομαι κάποιους άφελείς πού νομίζουν ότι μπορούν νά άρθρώσουν λόγο εύπρεπ ή από «γυαλί». Μόλις άνοιξουν τό στόμα τους καί τολμήσουν νά πούν κάτι σοβαρό, εύπρεπές καί παιδαγωγικό, πέφτουν πάνω του σάν τά λυκόρνια οί λοιποί της παρέας, οί αιώνιοι παραθυρόβιοι, τόν διακόπτουν καί συχνά τόν λοιδορούν. Έτσι ό δυστυχής προσκεκλημένος φεύγει μέ μαδημένα φτερά.

Αυτοί οί «πραιτοριανοί» της τηλεψίας έχουν επιβάλει τό καθεστώς της πιό χυδαίας καί άπάνθρωπης άσυδοσίας. Οί «παραγωγοί», στηριγμένοι στην έσφαλμένη άρχή ότι «τό χυδαίο πουλάει», έχουν αναγάγει τή χυδαίότητα σέ τηλεοπτική άρχή. Σέ κανόνα. Τά «κανόνια» τους είναι κάποιιοι, πού γιά νά εξασφαλίσουν τά πρόσ τό ζήν, δέν διστάζουν νά είναι προκλητικοί καί προσβλητικοί έναντι πάντων ακόμη καί έναντι νεκρών. Καί μάλιστα έκτελεσμένων! Παλαιότερα -χωρίς τό φαινόμενο νά λείπει καί τώρα- είχαμε, σύμφωνα μέ την «άργκό» της Άριστεράς, τά λεγόμενα «κομματόσκυλα» (ή λέξη άπαντάται καί στό λεξικό του συμφοιτητή καί φίλου Γ. Μπαμπινιώτη). Δυστυχώς, ή γλώσσα πλουτίζεται συνεχώς όχι μέ λέξεις εύπρεπείας σημαντικές αλλά μέ λέξεις άπρεπείας σημαντικές. Δέν θά περάσει καιρός πού σέ λεξικά της τρέχουσας έλληνικής θά προστεθεί τό λήμμα (ή μάλλον λύμα) «παραθυρόκυνες», πρός ύποδ ήλωση έκείνων πού από πρωίας μέχρι νυκτός ύλακτούν καί ένίοτε δαγκώνουν.

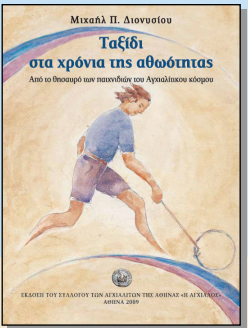
Είλικρινά, χωρίς νά μου περισσεύουν τά λεφτά, δέν φοβάμαι τά νέα κυβερνητικά μέτρα. Άπλως τά θεωρώ άτελέσφορα. Φοβάμαι, όμως, τόν τρόπο πού σκορπίζουν στον κοσμάκη οί «παραθυρόκυνες». Αυτοί θά βουλιάξουν την Έλλάδα. Καί κάτι προσωπικό: τόλμησα νά πώ σέ κάποια έκπομπή τό «θαρσείν χρή». Η κρίση γιά νά ξεπερασθεί, χρειάζεται τόλμη. Δέν τολμώ νά γράψω τόν σχολιασμό, γιά νά μήν κοκκινίσει τό... χαρτί!

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Γραφει ο Γ. Ντελόπουλος

Μ. Π. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
Ταξίδι
στα χρόνια
της αθωότητας

Αθήνα 2009



Ο ιατρός και συγγραφέας Μιχάλης Διονυσίου, παρέδωσε στη μνήμη των παλαιότερων και στη μελλοντική παιδεία των νεότερων το χαρακτηριστικό για το περιεχόμενο βιβλίο του (σελ. 104) «Ταξίδι στα χρόνια της αθωότητας».

Έχοντας περάσει την καθοριστική περίοδο για τη διαμόρφωση χαρακτήρα στη Νέα Αγχιάλο τα παιδικά χρόνια πριν από την αλλαγή του παιδικού τρόπου ζωής και όχι μόνο, μας γυρίζει πίσω νοσταλγικά με την καταγραφή των θεμελίων της παιδικής ζωής, τα παιχνίδια.

Η γλώσσας μας, με τις λέξεις παιδί-παιδιά, παιχνίδι, παιδεύω (=μορφώνω) έχει εκφράσει διαχρονικά και φιλοσοφικά τη σημασία του παιχνιδιού για τη διαμόρφωση χαρακτήρα και προσωπικότητας του ανθρώπου «εξ απαλών ονύχων» (δηλαδή μέχρι τα 7 για τον χαρακτήρα και μέχρι τα 15 για τις βασικές αρχές της προσωπικότητας (τάσεις, ενδιαφέροντα, επαγγελματικός προσανατολισμός).

Περιγράφοντας λεπτομερώς και συστηματικά τα παιχνίδια της προπολεμικής περιόδου (1930-1940) σε τρεις ομάδες, ανάλογα με τα υλικά χρήσης και σε παιχνίδια με κατασκευάσματα από τα ίδια τα παιδιά, όπως και τα ομαδικά υπαίθρια (κυρίως για κορίτσια) αποκαλύπτει με «Το ταξίδι του αυτό στα χρόνια της αθωότητας» τον βασικό παράγοντα της καλλιέργειας της προσωπικότητας του ανθρώπου που χτίζεται αυτά ακριβώς τα χρόνια. Τα αρχαία ρητά «Παιδας παίδευε», «τα παιδιά παίζει», «μηδέποτε οι παίδες έρημοι εἶεν (Πλούταρχος)» βρίσκουν εδώ την εφαρμογή τους και μάλιστα με τη δημιουργική συμμετοχή των παιδιών σε κάθε είδος παιχνιδιού, τρόπο διεξαγωγής, προσωπικές κατασκευές για θλιβερή σύγκριση με την παθητική θέαση-ακρόαση και κατανάλωση του έτοιμου από τα σημερινά παιδιά που το πολύ θα καταφύγουν στην «Παιδική Χαρά» των τυποποιημένων κατασκευών (κουίνες - τσουλήθρες) στο χώρο που φαντάζει ξένος, παραχώρηση των μεγάλων και όχι ελεύθερης χρήσης, όπως η «αλάνα».

Το έξοχο αυτό βιβλίο-διατριβή της παιδικής ψυχής, ελπίζουμε να γίνει κτήμα κάθε παιδικού σταθμού - νηπιαγωγείου - δημοτικού σχολείου - γυμνασίου και να προκαλέσει τους εκπαιδευτικούς στην προσφορά χρόνου για δημιουργική και ψυχαγωγική απασχόληση των παιδιών, για να ξαναβρούν τον εαυτό τους που έχασαν και χάνουν όταν χάνουν το πραγματικό παιχνίδι, το σύμφωνο με τα δεδομένα της παιδικής ηλικίας. Στα παιχνίδια αυτά θα βρουν ευκαιρία για κοινωνικοποίηση, συνεργασία, δημιουργία, καλλιέργεια δεξιοτήτων και δημιουργικής φαντασίας έτσι, ώστε να εξοπλιστούν από νωρίς με εκείνες τις αρετές που θα τους συνοδεύουν σε όλη τους τη ζωή. Για να αντιμετωπίζουν κάθε πρόβλημα και αντιξοότητα με το χαμόγελο της αισιόδοξης λύσης, που απαιτεί κάθε δύσκολο παιχνίδι, κάθε δύσκολη στιγμή της ζωής.

Τα παιχνίδια του βιβλίου του Μ. Διονυσίου καλύπτουν τις ανάγκες προετοιμασίας του παιδιού και για τον επαγγελματικό προσανατολισμό σ' ένα ή περισσότερους τομείς από τους 4 βασικούς όπως α) θεωρητικός, β) θετικός, γ) τεχνικός, δ) καλλιτεχνικός, αφού τα περιγραφόμενα παιχνίδια δίνουν την ευκαιρία της δημιουργικής συμμετοχής με τις κατασκευές και τη συνεργασία έτσι ώστε κάθε παιδί να βρει αυτό που το εκφράζει και το αναδεικνύει σε μία προσωπικότητα στους 4 πιο πάνω τομείς.

Ένα βιβλίο σπουδής και χαράς συνάμα που ελπίζουμε να συνοδεύει και τις μελλοντικές γενιές ως μία προσφορά της τοπικής αγχιαλίτικης παράδοσης στο νεοελληνικό παιδικό πολιτισμό, θεμέλιο κάθε ανθρωπιστικού πολιτισμού.

Το βιβλίο διατίθεται από τα μέλη του Συλλόγου και το φωτογραφείο «Foto Τζουμ» στη Νέα Αγχιάλο στην τιμή των 10 ευρώ προς ενίσχυση του Συλλόγου.

ΖΩΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Κυκλοφορεί από το 2005 το βιβλίο της Ανατολικορωμυλιτίσσας Κας Ζωής Σπυροπούλου με συνταγές για «Γλυκά του κουταλιού». Μια πολύ ωραία έκδοση που θα ενθουσιάσει τους φίλους της κουζίνας και ειδικά του «γλυκού». Να σημειώσουμε ότι η κ. Ζωή Σπυροπούλου είναι κόρη του Δράκου Μαυρομάτη, που έγραψε το βιβλίο «Η Αγχιάλος μέσ' από τις φλόγες» και το οποίο είχε επανεκδόσει ο Σύλλογός μας! Ευχαριστούμε το συμπατριώτη μας κο Λέανδρο Σάβη που μας το γνωστοποίησε.

**«Γλυκά του κουταλιού»****Η φυσιогνωμία της συγγραφέως**

Η Ζωή Σπυροπούλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη, ενώ οι γονείς της κατόνταν από την Ανατολική Ρωμυλία. Παντρεύτηκε το δικηγόρο Δημήτριο Σπυρόπουλο με τον οποίο απέκτησε δύο παιδιά. Σήμερα έχει και δύο εγγόνια. Ακολουθώντας τα βήματα της μητέρας της

ασχολείται εθελοντικά με τα κοινά, στα σωματεία της Θεσσαλονίκης, για πάνω από 50 χρόνια.

Στο βιβλίο αυτό η συγγραφέας καταθέτει την πείρα και τις γνώσεις της, συμβάλλοντας στη μεταφορά της παράδοσης και του εθίμου από γενιά σε γενιά, στοιχεία που κληρονόμησε από μια ικανή, δυναμική και μορφωμένη μητέρα.

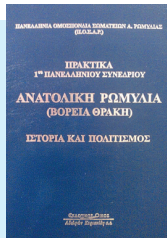
**ΚΟΜΟΤΗΝΗ 2008****Πρακτικά Πρώτου Πανελλήνιου Συνεδρίου**

Κυκλοφόρησαν από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας (ΠΟΣΑΡ) τα πρακτικά του 1ου Πανελλήνιου Συνεδρίου που έγινε στην Κομοτηνή τον Απρίλιο του 2008.

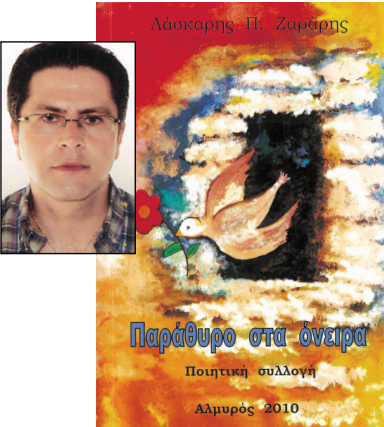
Είναι μία θαυμάσια έκδοση του οίκου Αφών Κυριακίδη, ένας τόμος με πολυτελή εξώφυλλο και 502 σελίδες που περιέχουν τα θέματα των 17 εισηγητών του συνεδρίου, καθώς και τις λεπτομέρειες της διεξαγωγής του συνεδρίου με ρεπορτάζ και φωτογραφίες που αποτελούν πράγματι ένα βασικό «αρχεϊακό» υλικό για συνεχή διερεύνηση των επιμέρους θεμάτων.

Κατά τη γνώμη μας, δεν πρέπει να λείψει από καμία βιβλιοθήκη γιατί αποτελεί μία τεκμηρίωση για την ιστορία, τη δημογραφία, τη γλώσσα, τον βίο και τον πολιτισμό των προγόνων μας στην αλησμόνητη πατρίδα μας την Ανατολική Ρωμυλία, τη βόρεια Θράκη.

Όσοι θέλουν να το προμηθευτούν μπορούν να τηλεφωνήσουν στον ταμία της ΠΟΣΑΡ κ. Κώστα Μπουτσικούδη στο τηλέφωνο 6932-627595. Η τιμή του είναι 30 ευρώ.

**ΛΑΣΚΑΡΗΣ Π. ΖΑΡΑΡΗΣ****Παράθυρο**
στα Όνειρα

Κυκλοφόρησε η ποιητική συλλογή «Παράθυρο στα Όνειρα» του συμπατριώτη μας Λάσκαρη Ζαράρη. Πρόκειται για την πρώτη **προσωπική** συλλογή του φίλου του Συλλόγου ποιήματα και διηγήματα του οποίου έχουμε κατ' επανάληψη δημοσιεύσει. Του ευχόμαστε καλή επιτυχία.



Συνάντησες τις μοίρες να υφαίνουν τη διπλή αγωνία για μας τους αυτόθρονες, τη διπλή λαχτάρα στο ταξίδι μας το άγνωστο. Στις περιπέτειες εμείς οι ανοιχτές αψίδες ποτέ δεν πολεμήσαμε για το κακό, για μια μικρή γη αγωνιστήκαμε για το άγνισμα της θάλασσας πρόγονοι της πληγωμένης Ρωμυλίας οδηγού της τόλμης και της ελπίδας οι θρυλικοί κωπηλάτες της Αργώ. Όπου μας πάει το θεόσταλτο φως με της πενήντακόπου την ατρόμητη θωριά δε συλλογίζομαστε θαλασσοταραχές και κόπους.

Ξένη και σένα θέλουμε μαζί στο ανθοστόλιστο ταξίδι

έστω κι αν δεν άκουσες ποτέ σου το μουρμουρητό του ανέμου να πλέκεται με τα κελαηδίσματα στον κάμπο μας, έστω κι αν δε φύτεψες ποτέ σου ένα δέντρο και τρώμαξες στις προφητείες πως το ελώδες τέρας πλησιάζει να νιώξει τις ζωές μας με αρρώστιες.

Εσύ σαν όψιμη ευλογία στα σπαρτά μας μετανιωμένος για την παλιά αμετοχή σου στο ιερό τέμενος της Δήμητρας και της Κόρης προσεύχεσαι, στις Ανθεμόεσσας Πυράσου το λιμάνι γυρίζεις τον τροχό της ιστορίας.

Πόλεις που σε τράβηξαν κάποτε τώρα ξεθωιάζουν μες στα γυμνά τοπία. Ο θησαυρός της μνήμης σου μεγαλώνει καθώς κοιτάξεις με λαχτάρα απ το ύψος της δεξαμενής τους ανθούς ν' ανοίγουν, κάποιες Νεράιδες σε χρήζουν με καρπούς των χωραφιών μας κοινανό του τόπου. Λες και ξαναλές, εσένα που σε φόβιζε αυτή η γη πως μεγαλύτερη αποζημίωση ποτέ αλλού δεν βρήκες στη ζωή σου μόνο όταν σου αποκαλύφτηκε για πρώτη φορά το μεγαλείο αυτής της πλούσιας, καρποφόρας γης.

Λάσκαρης Π. Ζαράρης**Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΕΙΔΙΚΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ!!**

Σήμερα στους δύσκολους καιρούς μετράει όσο ποτέ η γνώση. Μόνο αυτοί που έχουν μια εξειδικευμένη γνώση στο αντικείμενό τους αλλά και άριστες γνώσεις ξένων γλωσσών μπορούν και επιβιώνουν στην σκληρή αγορά εργασίας, είτε στο εσωτερικό είτε στο εξωτερικό.

Για να ξεφύγουμε από την άσχημη οικονομική θέση που βρισκόμαστε απαιτούνται σκληρή δουλειά και γνώσεις.

Τα Γερμανικά είναι πλέον η δεύτερη ξένη γλώσσα σε σημασία μετά από τα Αγγλικά στην Ευρώπη. Το εμπόριο, ο τουρισμός, η οικονομική ανάπτυξη, σχολεία πανεπιστήμια, όλα σχετίζονται με την Γερμανική γλώσσα. Όσοι μαθητές έμαθαν και πήραν πτυχία στα Γερμανικά και στα Αγγλικά ωφεληθήκαν με τον έναν ή τον άλλον τρόπο στην φοιτητική ή εργασιακή ζωή. Άλλοι πήγαν με το πρόγραμμα ERASMUS στο εξωτερικό, άλλοι διάλεξαν από τα χιλιάδες μεταπτυχιακά προγράμματα στην Γερμανία, Αυστρία ή Ελβετία (αλλά και στην Ολλανδία, Σουηδία, Δανία) και άλλοι πάλι προσλήφθηκαν σε θέσεις εργασίας με κύρος λόγω του γεγονότος ότι κατέχουν τα Γερμανικά, και όχι μόνο τα Αγγλικά.

Η Γερμανική είναι πλέον η δεύτερη ξένη γλώσσα στην Ελλάδα. Αυτό αποδεικνύεται από τον αριθμό μαθητών των Γυμνασίων και Δημοτικών στα οποία δίνεται η δυνατότητα επιλογής της δεύτερης ξένης γλώσσας, καθώς και από τον αριθμό των υποψήφιων για τις εξετάσεις απόκτησης του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας που διενεργούνται από το Υπουργείο Παιδείας.

Οι δεσμοί μεταξύ Ελλήνων και Γερμανόφωνων έχουν δυναμώσει τις τελευταίες δεκαετίες. Πολλοί Έλληνες έχουν περάσει ένα μεγάλο διάστημα της ζωής τους σε

γερμανόφωνες χώρες ή έχουν συγγενείς και φίλους εκεί.

Η Γερμανία είναι η χώρα με τις περισσότερες εξαγωγές στον κόσμο και πολλές ελληνικές επιχειρήσεις συνεργάζονται με γερμανικές. Όποιος μιλά και καταλαβαίνει Γερμανικά, βελτιώνει τις προοπτικές του στην αγορά εργασίας.

Τα γερμανικά πανεπιστήμια θεωρούνται από τα καλύτερα στον κόσμο. Πολλοί επιφανείς Έλληνες πολιτικοί και επιστήμονες έχουν σπουδάσει σ' αυτά.

Πολλά ελληνικά πανεπιστήμια συνεργάζονται με αντίστοιχα γερμανικά και πολλοί φοιτητές έχουν ωφεληθεί από προγράμματα ανταλλαγής όπως το ERASMUS. Επιπλέον ένα πιστοποιητικό Γερμανικών παρέχει επιπρόσθετα μόρια σε διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ.

Ανταποκριθείτε στα καινούρια δεδομένα και στείλτε τα παιδιά σας να μάθουν ξένες γλώσσες Αγγλικά και Γερμανικά.

Και μην ακούτε το παραμύθι ότι τα Γερμανικά είναι «δύσκολη» γλώσσα. Όσος κόπος και χρόνος χρειάζεται οποιδήποτε γλώσσα για εκμάθηση τόσο θέλουν και τα Γερμανικά! Με σωστούς μεθόδους και σωστούς καθηγητές όλες οι ξένες γλώσσες είναι πανεύκολες!!!!

Χριστίνα Kuegler-Αλαμανιώτη
Καθηγήτρια Γερμανικών - Αγγλικών
Κιν. 697 25 16 873

Σκούρας Γιάννης
Καθηγητής Αγγλικών-Γερμανικών
Κιν. 6976 46 7374

alamaniotis@yahoo.de

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΝΕΟΕΙΣΑΧΘΕΝΤΕΣ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών θα χορηγήσει, κατά το Πανεπιστημιακό έτος 2010-11, **μία (1) υποτροφία** από τα έσοδα της Κληρονομιάς **Μαρίας Αβράσoglou**, σε φοιτητή/τρια όλων των Σχολών και των Τμημάτων αυτού, καταγόμενο/η από την Ανατολική Ρωμυλία.

Το μηνιαίο ποσό της υποτροφίας ανέρχεται σε Ευρώ εκατόν ογδόντα (Ευρώ 180,00).

Η υποτροφία θα αρχίσει να καταβάλλεται στον/στην υπότροφo από την αρχή του Πανεπιστημιακού έτους 2010-11 και θα διαρκέσει μέχρι το μήνα Ιούνιο του έτους που κανονικά τελειώνει τις σπουδές του (της), εάν καταστεί πτυχιούχος, διαφορετικά μέχρι το μήνα Σεπτέμβριο του ίδιου έτους (άρθρο 55 του Α.Ν. 2039/39, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 10 του Ν. 1583/85 και άρθρο 25 του Κ.Δ. 18/41).

Για τη συνέχιση της υποτροφίας, ο/η υπότροφος υποχρεούνται κάθε χρόνο να προσκομίζει πιστοποιητικό προόδου με ικανοποιητική βαθμολογία.

Εάν η υποτροφία διακοπεί από υπατιότητα του/της υποτρόφου ή εάν ο/η υπότροφος δε λάβει το πτυχίο του/της μέσα σε ένα

έτος από τη λήξη της κανονικής διάρκειας των σπουδών του/της, υποχρεούται να επιστρέψει τα ποσά της υποτροφίας, που έχει λάβει μέχρι τότε (άρθρα 57-60 του Α.Ν. 2039/39).

Η υποτροφία δύναιται να διακοπεί, εάν, για οποιονδήποτε λόγο, ήθελε επέλθει μείωση των ετησίων εσόδων του Κληροδοτήματος. Στην περίπτωση αυτή ουδέν δικαίωμα γεννάται υπέρ του υποτρόφου του οποίου διακόπηκε η υποτροφία (άρθρο 59 του Α.Ν. 2039/39).

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλουν στο Γραφείο Πρωτοκόλλου του Πανεπιστημίου (Κεντρικό Κτήριο, Πανεπιστημίου 30), μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την πρώτη δημοσίευση περίληψης της πρόσκλησης αυτής στον ημερήσιο Αθηναϊκό τύπο (**μέχρι 21-12-2010**), αίτηση με τα παρακάτω δικαιολογητικά.

1. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης από το οποίο θα προκύπτει η Ελληνική Ιθαγένεια, η καταγωγή τους από την Ανατολική Ρωμυλία και η ηλικία τους, όχι μεγαλύτερη των τριάντα έξι (36) ετών (αναζητείται αυτεπάγγελτα).

2. Απόσπασμα Ποινικού Μητρώου, που να έχει εκδοθεί πρόσφατα, το πολύ τρεις (3) μήνες, πριν την ημερομηνία υποβολής των δικαιολογητικών (αναζητείται αυτεπάγγελτα).

3. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 ότι δεν έλαβαν, ούτε λαμβάνουν άλλη υποτροφία για τις ίδιες σπουδές από το ίδιο ή άλλο Κληροδότημα, Κληρονομία ή Δωρεά και ότι δεν έχασαν από δική τους υπαιτιότητα προηγούμενη υποτροφία.

4. Πιστοποιητικό σπουδών με αναλυτική βαθμολογία και βαθμό στο προηγούμενο έτος σπουδών (2009-010) τουλάχιστον «Λ. Καλώς». (Σύμφωνα με την από 27-11-2008 απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν περάσει τα καθορισμένα ή αναλογούντα μαθήματα του περασμένου έτους, εκτός από δύο και να έχουν στα υπόλοιπα Μ.Ο. βαθμολογίας τουλάχιστον «Λ. Καλώς»).

Οι **πρωτοετείς** φοιτητές υποβάλλουν τα με αύξοντα αριθμό ένα (1) έως και τρία (3) δικαιολογητικά και επιπλέον:

1. Απολυτήριο Λυκείου με βαθμό τουλάχιστον «Λ. Καλώς».
2. Βεβαίωση εγγραφής στα ΑΕΙ (αναζητείται αυτεπάγγελτα). Έντυπα αιτήσεως καθώς και περισσότερες πληροφορίες δίνονται από τη Διεύθυνση Κληροδοτημάτων του Πανεπιστημίου, Τμήμα Υποτροφιών και Βραβείων (Σταδίου και Χρ. Λαδά 6, τηλ. 210.368.9132-4).

Νέα από το ίδρυμα «Αγ. Τριάδα»

Την 25η Μαΐου 2010 άρχισαν οι οικοδομικές εργασίες για τη δημιουργία Εθνικοθησκευτικού και Πολιτιστικού Κέντρου «Η Αγία Τριάδα», στα όρια των νομών Πέλλας, Θεσσαλονίκης και Κιλκίς, στη θέση Λειβαδίτσα του δήμου Πέλλας.

Στο κέντρο αυτό, όπου εντάσσονται Ιερός Ναός, Μουσείο, Βιβλιοθήκη και Αίθουσα Συγκεντρώσεων και Εκδηλώσεων, με θρησκευτικό, πολιτιστικό και πνευματικό περιεχόμενο, θα αποδίδονται τιμές στους προγόνους μας και θα προγραμματίζονται και θα υπο-

στηρίζονται έρευνες και εκδόσεις σχετικές με τον Ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης), τα ανωτέρω θα υπηρετούν το στόχο να συντελέσουν στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης στην τόνωση της φιλαλληλίας μεταξύ των απανταχού της γης Ελλήνων εξ Ανατολικής Ρωμυλίας και στη σφυρηλάτηση κοινής ταυτότητας και συνειδησης, ως στοιχείων όχι απλώς του παρελθόντος, αλλά του παρόντος και του μέλλοντος, σε έναν κόσμο που τείνει να ισοπεδώσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά όλων μας.

Όσοι επιθυμούν μπορούν να καταθέσουν στον τραπεζικό λογαριασμό

217/296156-39

για την ανέγερση του Ιερού Ναού Αγίας Τριάδας Ανατολικορωμυλιωτών.

Για κάθε κατάθεση θα εκδίδεται νόμιμη θεωρημένη απόδειξη από το ίδρυμα, με την ένδειξη της ΔΩΡΕΑΣ, ώστε μαζί με το τραπεζικό αντίγραφο να την καταχωρεί στα φορολογικά του στοιχεία ο ΔΩΡΗΤΗΣ.



ΒΟΥΛΓΑΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» ΠΟΜΟΡΙΕ

Γράφει η **Στέφκα Αλικοβα**

Πρόεδρος του Βουλγαρου - Ελληνικού Συλλόγου «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Πομόριε

Τα 18 χρόνια πορείας του συλλόγου μας

Ο χρόνος πετάει ανεπαίσθητα, μέρα με τη μέρα, μήνα σε μήνα, χρόνο με το χρόνο, έτσι φτερουγίσαν 18 χρόνια από το 1992, όταν ιδρύθηκε από 25 ντόπιους Αγχιαλίτες ο **ΒΟΥΛΓΑΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» ΠΟΜΟΡΙΕ, με Πρόεδρο τότε τον Εμονόηλ Στερινόβ Γαβαλία.**

Ο Σύλλογος ξεπέρασε και ακόμη ξεπερνά μέσα από πολλές δυσκολίες τα προβλήματα, αυτό όμως μας δίνει ακόμη περισσότερη δύναμη να δουλεύουμε με ενθουσιασμό για να πετύχουμε έστω και σεμνές επιτυχίες.

Γι' αυτό οφείλουμε όλοι μας να είμαστε ενωμένοι, πρώτα τα μέλη του Συμβουλίου, αλλά και όλα τα Συλλόγου.

Στην αρχή ο Σύλλογος άρχισε με τα μαθήματα ελληνικής γλώσσας με δάσκαλο τον κύριο Γιάνκο Καρακότσεβ. Κατά τη διάρκεια αυτών των 18 χρόνων ο Σύλλογος διαπαιδαγόησε στην ελληνική γλώσσα πάνω από 1.200 παιδιά. Η περηφάνεια για τον **ΣΥΛΛΟΓΟ** μας είναι πως με τη δουλειά μας στις αργίες και τα Σαββατοκύριακα εμείς δίνουμε και συνεχίζουμε να τους δίνουμε εκτός της ελληνικής γλώσσας τα πιο σημαντικά, την αγάπη και τη φιλία.

Ακριβώς αυτή η φιλία τους βοηθά πάρα πολύ όπως στις καλές στιγμές έτσι και στις δυσκολίες.

Αργότερα με τα παιδιά που μάθαιναν τη γλώσσα οργανώσαμε την παιδική χορωδία το 1995.

Με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου στις 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1999 να δώσουν το κτίριο στο Σύλλογό μας για να πραγματοποιεί πολιτιστικές δραστηριότητες.

Τον Νοέμβριο του 1999 οργανώσαμε το χορευτικό συγκρότημα με τα ίδια παιδιά που μάθαιναν τη γλώσσα.

Την ίδια χρονιά το 1999 οργανώσαμε και την γυναικεία χορωδία με τις γυναίκες μέλη του Συλλόγου με Μαέστρο τη Βεσελίνα Γιάννεβα. Από τον Νοέμβριο του 2005 μαέστρος είναι η Ροζαλίνα Κότσεβα.

Με όλα τα συγκροτήματά μας συμμετείχαμε στα Φεστιβάλ: το 2000 στη Βάρ-

να και Νέα Αγχίαλο, το 2001 στην Άνθεια - Αλεξανδρούπολη, το 2002 στην Πρώτη Σερρών, το 2003 στη Νέα Μπάφρα Σερρών και στα Μέγαρα, το 2005 στη Βάρνα στο πρώτο Εθνικό Φεστιβάλ για τις εθνικότητες της Βουλγαρίας, το 2006 στη Νέα Αγχίαλο, στο 11ο φεστιβάλ τις χορωδίες και στο Νέσεμπαρ, στο 3ο Εθνικό Φεστιβάλ για τις εθνικότητες της Βουλγαρίας, το 2007 στην Καβάλα στην 11η Διεθνή χορωδιακή συνάντηση, το 2008 στο Άργος Ορεστικό στο 12ο Φεστιβάλ για χορωδίες.

Στις 12 Ιανουαρίου 2007 η Βουλγαρική κυβέρνηση οργάνωσε στη Σόφια πολιτιστική εκδήλωση για την είσοδο της Βουλγαρίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Σ' αυτήν συμμετείχαν συγκροτήματα απ' όλες τις εθνικότητες που υπάρχουν στη Βουλγαρία, και η Ελληνική εθνικότητα συμμετείχε με το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου μας. Για την εορτή της Ευρώπης, 12 Μαΐου το 2008, πάλι οργανώθηκε στη Σόφια πολιτιστική εκδήλωση και συμμετείχαμε με το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου μας.

Στις 30 Αυγούστου 2009 με πρόσκληση του ΕΤΑΡΑ -παραδοσιακό κέντρο ΓΑΜΠΡΟΒΟ- παρουσίασαμε τον παλιό αγχιαλίτικο γάμο, ο οποίος για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκε στην πόλη μας το Σεπτέμβριο του 2005 και τον Αύγουστο του 2006 στο Μπουργάς.

Οι στόχοι του Συλλόγου μας είναι να διατηρούμε την παράδοση και τις μνήμες των προγόνων μας. Γι' αυτό και δεν παραλείπουμε κάθε αρχή του χρόνου να κόβουμε τη βασιλόπιτα με τα μέλη, τα συγκροτήματα και φίλους του συλλόγου με όλα τα έθιμα: κάλαντα, σουρβάκισμα, τον παρά



Στη Πομόριε παρέα με Αγχιαλίτες της Θεσ/νίκης (Ίγκλκς), τσουγκρίζοντας ευχθήκαμε και του χρόνου εδώ. Ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Κων. Παπαγρηγορίου με τη γυναίκα του, ο κ. Παρ. Βλασσάκης, η κ. Στέφκα Αλίκονα και η κ. Ευαγγελία Αργυροπούλου.

και αγχιαλίτικο γλέντι. Επίσης τις Αποκριές εκτός από το καρναβάλι, στη δική μας μορφή, διατηρούμε το έθιμο, δηλαδή το γύρισμα του σκληρού χαλβά δεμένο με κόκκινη κλωστή στη μιλινόβιτσα που κάποιος το γυρίζει κυκλικά σε παιδιά που περιμένουν με ανοιχτό το στόμα να τον αρπάξουν.

Το πιο σημαντικό για μας είναι η γιορτή του ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ανέκαθεν προστάτης της πόλης μας που γιορταζότανε από τους προγόνους μας με μεγάλη ευλάβια και σεβασμό στη μνήμη του. Επί μέρες προσέτρεχαν στη χάρη του από την περιοχή, και ιδίως οι ασθενείς και ανάπηροι ξενοχτούσαν στην εκκλησία του Αγίου περιμένοντας το θαύμα του. Δεν έλειπε βέβαια και η πανηγυρική μορφή με παράγγες, σουβλάκια, τραγούδια και χορούς. Αυτό συνεχίζεται και σήμερα. Όμως ο σύλλογός μας δίνει ιδιαίτερη έμφαση και οργανώνει κάθε χρόνο πολιτιστική εκδήλωση, την παραμονή του ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, που συμμετέχουν παιδιά από τα συγκροτήματά μας και η γυναικεία χορωδία μας. Έτσι δίνεται η ευκαιρία να συναντιόμαστε με τους Αγχιαλίτες από την Ελλάδα που έρχονται για τη μνήμη του Αγίου μας. Στη

φετινή γιορτή και εκδήλωσή μας ήρθαν και από την Αγχίαλο -(Ιγκλκς) Θεσσαλονίκη. Μετά από πολλά χρόνια φέτος νιώσαμε ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση γιατί βρεθήκαμε Αγχιαλίτες από τις τρεις πόλεις: της Νέας Αγχιάλου - Βόλου, της Αγχιάλου Θεσσαλονίκης και εμείς εδώ.

Με τον αποχαιρετισμό με όλους ευχθήκαμε ο Άγιος κάθε χρόνο να μας φέρνει κοντά του και να αισθανόμαστε αυτή τη χαρά.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Ευχαριστούμε τον Σύλλογο Αγχιαλιτών της Αθήνας για την καλή διάθεση να μας στείλει τα δυο βιβλία με τα παλιά παραδοσιακά παιχνίδια της Ν. Αγχιάλου.

Με εκτίμηση
Για το Δ.Σ.

Στέφκα Αλικοβα
Πρόεδρος

του Βουλγαρου - Ελληνικού Συλλόγου «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Πομόριε

[Βήμα του Πολίτη]

Απορίες και προβληματισμοί

Γράφει ο Γιώργος Διονυσίου

Βλέποντας τη «σιγήν ιχθύος» από τους υπεύθυνους, κατά διαστήματα, για την απώλεια των βιβλίων του «Φιλοπρόοδου Συλλόγου Ν. Αγχιάλου» που παραχωρήθηκαν στη Δημοτική Βιβλιοθήκη, αλλά και την «απορία» για την εξαφάνιση του Θυρεού της Νέας Ζηλανδίας, του ιστορικού εκείνου ντοκουμέντου της πόλης μας, πά-λι από τους υπεύθυνους, κατά διαστήματα, διερωτώμαι: Πώς ενώ από τη μια μεριά ο Δήμος μας παρουσιάζει εξαίρετα δείγματα πολιτισμού, (Δημοτική μας Χορωδία, χορευτικό, έκδοση βιβλίων, οργάνωση Ιστορικών Συνεδρίων, και αρκετών άλλων) σκοντάφτει πολλές φορές σε άλλα «σημεία» που κατά τη γνώμη μου δεν είναι δείγματα ενός πολιτισμένου πνεύματος; Και δεν είναι μόνον περιπτώσεις όπως οι παραπάνω. Έχουμε και άλλες που μας κάνει να σκεφτόμαστε ότι πρόκειται μάλλον για υπέρμετρο εγωκεντρισμό των ιθυνόντων. Δηλαδή μόνον τότε «θα μας δείτε παρόντες», όπως πχ σε κάποια εκδήλωση, όταν αυτή είναι ιδέα και δημιούργημα δικό μας. Του Δήμου!

Τα γράφω αυτά με αφορμή την ημερίδα «Η Ιστορία της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και της Αρχαιολογικής Έρευνας στη Θεσσαλία» που έγινε στις 17 Μαΐου 2010, για τα 100 χρόνια του Αθανασάκειου Αρχαιολογικού Μουσείου Βόλου. Η ωραία αυτή πρωτοβουλία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού (ΙΓ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων), με τις εισηγήσεις διακεκριμένων επιστημόνων, επανέφερε στο φως και επισήμανε το τεράστιο έργο της Αρχαιολογίας στη Θεσσαλία στη διάρκεια ενός αιώνας και πλέον. Νομίζω ότι ήμασταν πολύ τυχεροί όσοι μπορέσαμε να παρακολουθήσουμε έστω και ένα μέρος των εισηγήσεων της ημερίδας αυτής. Καλά, ίσως να μην ενδιέφεραν τις Αρχές της Αγχιάλου, οι εισηγήσεις που αφορούσαν στις αρχαιότερες περιόδους! Δεν τους ενδιέφερε όμως η εισήγηση της κ. Ασπασίας Ντίνα (προϊσταμένης 7ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων) που αφορούσαν στις Αρχαιότητες της Ν. Αγχιάλου; Και μόνον ο τίτλος της εισήγησης «Ιστορική διαδρομή της ανασκαφικής δραστηριότητας στις Φθιώτιδες Θήβες Ν. Αγχιάλο» έφθανε. Η απουσία σε όλο το πλάτος και μήκος των Αρχών της πόλης μας, αλλά και κάθε

Αγχιαλίτου σπουδαγμένου και μη έκανε μπαμ!!!. Μιλάμε μετά, για ιστορικές και μαρτυρικές πόλεις, για αρχαία θέατρα, και ανεξάρτητους δήμους!!! Αυτό φυσικά είναι ένα δείγμα. Όμως για πόσα άλλα δεν αδιαφορήσαμε που θα πρόσθεταν βαθμούς στη πόλη μας; Δείξαμε ποτέ πραγματικό ενδιαφέρον για την διατήρηση ενός προσφυγικού σπιτιού, που θα ήταν ένα ζωντανό τεκμήριο της ιστορικής διαδρομής της πόλης μας. Φυσικά όχι. Όλοι νομίζω γνωρίζουν την ύπαρξη του Λαογραφικού Μουσείου «Το αλέτρι» που διατηρούμε στη πόλη μας. Γνωρίζουν όμως οι αρχές της Αγχιάλου ότι αυτό ανήκει επίσημα στο «Δίκτυο Ιστορικών Λαογραφικών Μουσείων Μαγνησίας»; Γνωρίζουν ότι σαν εκπρόσωπός του συμμετέχω σε σεμινάρια, και άλλες ενημερώσεις ακόμα και εκτός Βόλου για την καλύτερη προβολή του Λαϊκού Πολιτισμού μας; Γνωρίζουν ότι πέρα από τις δημοσιεύσεις στο τύπο εκτυπώθηκε, από την ΕΚΠΟΛ Μαγνησίας και του Δ.Κ.Ι.Τ Δήμου Βόλου, και κυκλοφορεί καλαίσθητο εικονογραφημένο βιβλιαράκι που αφορά στα Μουσεία μεταξύ των οποίων είναι και το δικό μας; Γνωρίζουν ότι οργανώθηκε πρόγραμμα εκδηλώσεων με θέμα «Καλοκαίρι στα Μουσεία του Δικτύου Ιστορικών Λαογραφικών Μουσείων Μαγνησίας Μάιος Σεπτέμβριος 2010 και ότι η Ν. Αγχιάλος είναι απέξω αν και είμαστε στο δίκτυο; Το λέω αυτό γιατί τίποτε δεν είδαμε μέχρι σήμερα για την προβολή του από πλευράς Δήμου, πχ έκδοση κάποιου σχετικού έντυπου, και όχι μόνο, που να δείχνει πως και κάτι άλλο έχει ο τόπος μας. Αλλά ούτε και οι «ξενοδόχοι» μας νομίζω έχουν να δείξουν κάτι που να προβάλει τα αξιοθέατα της πόλης μας. Σε πρώτη «φάτσα» σε μία προθήκη έπρεπε να έχουν ακόμα και τα βιβλία των Αγχιαλιτών συγγραφέων. Όλα αυτά είναι απαραίτητα όταν μάλιστα έχεις να συναγωνιστείς ένα τουρισμό διεθνούς επιπέδου όπως είναι του Πηλίου και των Σποράδων.

Παρ' όλα ταύτα και Σχολεία, και σύλλογοι, και εκδρομείς, ακόμα και αλλοδαποί έρχονται να επισκεφτούν τη Συλλογή μας και αυτοί χάρη στην προσωπική μας δραστηριότητα. Από πλευράς Αγχιάλου το μόνον ευοίωνα είναι οι τακτικές επισκέψεις των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων, πράγμα που δείχνει το μεγάλο εν-

διαφέρον των δασκάλων για την τοπική ιστορία και το λαϊκό πολιτισμό μας. Απόδειξη το ότι κάναμε κάτι στον τομέα αυτό είναι οι ζωγραφικές και γραπτές απαντήσεις, των εντυπώσεων, των μαθητών, καθώς και οι προφορικές αλλά και γραπτές ευχαριστίες των δασκάλων. Για το λόγο αυτό με την ευκαιρία της 18 Μαΐου ημέρας αφιερωμένης στα Μουσεία θεώρησα καθήκον να αποστείλω συγχαρητήριες επιστολές στις διευθύνσεις των Δημοτικών Σχολείων μας για το εκτελούμενο έργο τους. Μια απόδειξη του έργου αυτού είναι και η ευχαριστήρια επιστολή που λάβαμε από τις εξαιρετικούς εκπαιδευτικούς κ. κ. Αικ. Γαλάνη και Κων/να Μπρίμπου μετά την επίσκεψη των δυο τμημάτων της Βαθ τάξης του Βαρνάλειου 2ου Δημοτικού Σχολείου Ν. Αγχιάλου, φωτοτυπία της οποίας και επισυνάπτουμε. Χωρίς να μας διαφεύγουν όμως και οι ανάλογες προφορικές από την εξαιρετο εκπαιδευτικό του Ευγένειου 1ου Δημοτικού κ. Όλγα Τούρνα-Παπαγεωργίου και στο παρελθόν από όλους τους εκπαιδευτικούς μας.

Και επειδή νομίζω πως με κάθε ευκαιρία πρέπει να προβάλλουμε το λαϊκό πολιτισμό μας θεωρώ μεγάλη παράλειψη το να μην ακουστούν από την χορωδία μας, τα δύο από τα ωραιότερα παλιά δικά μας τραγούδια. Δεν μπορώ να καταλάβω για ποιο λόγο ο κ. Διαμαντόπουλος στον οποίο τα είχα δώσει το απέφυγε. Πόντιοι, Σμυρνιοί, Κρητικοί, και καταγόμενοι απ όπου μπορεί να φανταστεί κανείς, με κάθε ευκαιρία τραγουδούν και τα δικά τους. Εμείς που είχαμε τόσο μουσική παράδοση γιατί; Με λύπησε, αλλά και κάθε Αγχιαλίτη που το άκουσε, πάρα πολύ. Προσωπικά περίμενα περισσότερο ευαισθησία από τον κ. Διαμαντόπουλο. Κρίμα, γιατί ήταν μια ευκαιρία να ακουστούν και στο 15ο Χορωδιακό Φεστιβάλ της πόλης μας (15ης Μαΐου) και στην 4η Χορωδιακή Βραδιά της 29ης Μαΐου του Δήμου Ελληνικού, όπου με επιτυχία συμμετείχε η χορωδία μας. Αλλά ας μην στεναχωριέται ο φίλος Γιώργος! Υπάρχει και άλλος δόμος να τα αξιοποιήσουμε.

Διάβασα στην εφημ. «Η Θεσσαλία» του Βόλου (6/6/2010) για την ωραία εκδήλωση που έγινε στον Αλμυρό (30 Μαΐου) με πρωτοβουλία της Φιλάρχαιου Εταιρείας

Αλμυρού «Θύρας» με αφορμή την Άλωση της Πόλης το 1453 και διερωτώμαι. Ένας δικός μας εκπαιδευτικός δεν θα μπορούσε, σε μια δημόσια ομιλία, να πει δυο λόγια για την ημέρα αυτή που ήταν τόσο συνδεδεμένη με την ιστορία της Παλιάς Αγχιάλου; Της πόλης που ήταν ένα από τα τελευταία ελεύθερα κάστρα του Βυζαντίου και που έπεσε λίγο πριν την Άλωση όπως αναφέρει ο Δούκας (Ιστορ. σελ. 258); Γιατί χάνουμε τέτοιες ευκαιρίες;

Δημοσιεύουμε και την επιστολή των κ. Γαλάνη Αικατερίνη και Μπρίμπου Κων/να προς τον κ. Γιώργο Διονυσίου.

Αξιότιμε κύριε Διονυσίου, σας ευχαριστούμε για τη φιλοξενία σας στο Λαογραφικό σας Μουσείο.

Το Μουσείο σας, ο κόσμος και οι αξίες που πρεσβεύει μπορούν να εμπλουτίσουν τα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος με ποικίλες διαθεματικές προσεγγίσεις και συνδέσεις σε μια διαδικασία οικοδόμησης της γνώσης ακαδημαϊκής και κοινωνικής.

Το Μουσείο σας δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά μας να ανακαλύπτουν συλλογές και να αντλούν έμπνευση, γνώση και ευχαρίστηση.

Τα μουσειακά αντικείμενα έχουν εγγενή αξία, μιλούν από μόνο τους. Ο επισκέπτης πρέπει να τα δει, να τα θαυμάσει, και αυτόματα θα έχει εκπληρωθεί ο σκοπός της επίσκεψής του.

Και ο δικός σας ρόλος ως μουσειοπαιδαγωγός είναι σπουδαίος. Μεταδίδεται τη γνώση που έχετε γύρω από τα αντικείμενα που εκτίθενται, έτσι ώστε ο επισκέπτης να αντλεί όσο γίνεται μεγαλύτερη πνευματική απόλαυση.

Μπράβο σας που φυλάσσετε και προστατεύετε όλα αυτά τα αντικείμενα και προβάλλετε την ιστορία του τόπου μας.

Σας ευχαριστούμε πολύ.

Οι δασκάλες του Βαρνάλειου Δ.Σ. Ν. Αγχιάλου των τμημάτων Β1 και Β2.

Γαλάνη Αικατερίνη
Μπρίμπου Κων/να

Ν. Αγχιάλος, 2-3-10

ΜΙΑ ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Θα ήθελα να σας εκφράσω τη γνώμη μου για τα αθλητικά δρώμενα στη Νέα Αγχιάλο. Καταρχάς υστερεί σε αθλητικές υποδομές εν συγκρίσει με άλλες πόλεις ίδιου ή μικρότερου μεγέθους. Δεν υπάρχει ένας σύλλογος που να ασχολείται με μπάσκετ, βόλεϊ, στίβο κ.ά. Ίσως να φταίμε εμείς οι ίδιοι που δεν ενδιαφερόμαστε να δημιουργήσουμε ένα σύλλογο που να ασχολείται με αυτά ή έστω δημιουργία τμημάτων από τον Πύρασσο. Ίσως να φταίμε εμείς που δεν μάθαμε τα παιδιά μας να ασχολούνται με τον αθλητισμό, αλλά να παίζουν συνέχεια με τον υπολογιστή και να καταφεύγουν σε άλλες βλαβερές για την υγεία τους δραστηριότητες. Αλλά όταν δεν υπάρχουν υποδομές, πώς να ασχοληθείς με κάποιον σύλλογο ή πώς να πείσεις τα παιδιά να ασχοληθούν με ένα άθλημα όταν χρειάζεται να τα τρέχεις στον Βόλο και στον Αλμυρό; Έχουμε 2 ομάδες ποδοσφαίρου, τον Πύρασσο και την Αγχιάλο-Φθιώτιδες Θήβες. Η μία χρησιμοποιεί για έδρα τον Αλμυρό και η άλλη την Ερέτρια Φαρσάλων. Υπήρχε μία ομάδα μπάσκετ, ο Προφήτης Ηλίας, ο οποίος διαλύθηκε διότι δεν υπήρχε γυμναστήριο που να πληρεί τους όρους για αγώνες (το γυμναστήριο του Λυκείου μόνο για προπόνηση έκανε) και αναγκαζόταν να παίζει στο Βόλο. Αν θέλει κάποιος επισκέπτης ή κάποιος κάτοικος Αγχιάλου να ασκηθεί που πρέπει να πάει; Να μαλώνει με τον Πύρασσο για τη χρησιμοποίηση του γηπέδου ή να τρέχει στους δρόμους;

Ευχαριστώ.

Κώστας Ματάκιος

Γράμματα ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

1. Σας ενημερώνω προς καταχώρηση και διευκόλυνση της εφημερίδας σας, όσον αφορά διαδικαστικά θέματα και αλληλογραφία, ότι η διευθύνση μόνιμου κατοικίας μου από 1 Νοεμβρίου 2009 είναι πλέον η εξής: (...).

2. Με την ευκαιρία του Αγίου Πάσχα, σας εύχομαι από καρδιάς Ανάσταση και Ανάταση ψυχών, ελπίδας, κουράγιου, αισιοδοξίας και στους αγαπητούς συμπατριώτες μας η χαρά της Ανάστασης και της Λαμπρής, να ομορφαίνει πάντοτε το ταξίδι της ζωής τους και να παραμένουμε πάντοτε «Αγχιαλίτες».

Η εφημερίδα μάς έχει γίνει «εξάρτηση» και «όαση» δροσιάς μέσα στον λαβύρινθο των «αντιπαροχών» των συναισθημάτων μας, που τόσο εύκολα θυσιάζονται στο βωμό της υλικής καθημερινότητας.

Σας ευγνωμονούμε ειλικρινά που μας υπενθυμίζετε με την εφημερίδα μας και τις εκδηλώσεις ότι πρέπει να παραμένουμε: «Αγχιαλίτες και Συνάνθρωποι».

Ευχαριστώ θερμά

Μπεκερτζή Καλλιόπη



[Βήμα του Πολίτη]

Καλλικράτης - Ονοματοδοσία νέου σταδίου

Για το Δημοτικό Συμβούλιο.
Κύριε Δήμαρχε.
Κύριες και Κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι.
Α) Κατάργηση Δήμου.
Η ώρα μηδέν για την κατάργηση του Δήμου μας πλησιάζει. Οι Βούλγαροι κατάργησαν και εξαφάνισαν τον Δήμο μας, στην Ανατολική Ρωμυλία. Δεν φανταζόμουν ποτέ ότι θα βρισκόταν Ελληνική Κυβέρνηση και εννοώ και την προηγούμενη και την σημερινή, που θα καταργούσε και τον νέο μας Δήμο, εδώ στη Μαγνησία, τον οποίον στήσαμε με πολύ κόπο, ιδρώτα και αίμα. Κάνουν μεγάλο λάθος όσοι δεν αντιλαμβάνονται ότι αυτό θα αποτελέσει τον μαρασμό και την παρακμή της πόλης μας και θα βάλει μία ταφόπλακα στις ψυχές μας. Και όλα αυτά για παντελώς ταπεινά και ιδιότελή συμφέροντα των γειτόνων μας, που πιέζουν την κεντρική εξουσία και φαίνεται ότι είναι πινό ισχυροί από εμάς.
Πολύ ωραία περιγράφετε Κύριε Δήμαρχε στην εφημερίδα ΑΓΧΙΑΛΟΣ των εν Αθήναις Αγχιαλιτών, την αλματώδη αύξηση του πληθυσμού της πόλης μας και όλα τα υπόλοιπα. Δεν αρκούν όμως αυτά. Χρειάζονται δυναμικές κινητοποιήσεις, ώστε να μήν γίνουμε από αφεντάδες δούλοι και να λαμβάνουν άλλοι αποφάσεις για μάς. Διατίνεται η κεντρική εξουσία ότι θέλει να κάνει μεγάλους Δήμους για να είναι βιώσιμοι. Και ο Δήμος Βόλου είναι μεγάλος αλλά είναι χρεωκοπημένος. Κάθε τόσο διαβάζω ότι δεν έχει να πληρώσει τις υποχρεώσεις του.
Είναι έτοιμοι όλοι οι Αγχιαλίτες που διαμένουν αλλού, να μεταφέρουν εκεί που μένουν τα δημοτολογικά τους δικαιώματα μόλις συντελεσθεί η κατάργηση του Δήμου μας.
Βρισκόμαστε στο στάδιο της διαβούλευσης λέει η κεντρική εξουσία και όχι για πολύ, για καμιά δεκαριά μέρες. Τουτέστιν στο στάδιο της σφυγμομέτρησης των αντιδράσεων των θυγομένων πόλεων. Οι δικές μας είναι τέτοιες μέχρι στιγμής ώστε να θεωρείται βεβαία η κατάργηση του Δήμου μας.
Αν Κύριε Δήμαρχε και κυρίες και κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι δεν δηλώσετε δημοσίως ότι δεν προτίθεσθε να συμμετάσχετε στα τεκταινόμενα του νέου Δήμου και με Δημοκήφισμα ο λαός της Αγχιάλου δεν δηλώσει ότι δεν πρόκειται στο εξής να ψηφίσει σε δημοτικές ή πολιτικές εκλογές, οι ελπίδες για διατήρηση του Δήμου μας είναι πολύ μικρές. Δεν συμφωνώ με την μετάβασή μας στην εθνική οδό και τον αποκλεισμό της έστω και για ένα λεπτό. Αν πραγματοποιηθεί συγκέντρωση, των δημοτών, θα πρέπει να γίνει με μεγάλη επιμέλεια και προσοχή για να πετύχει.
Να εξετάσετε την περίπτωση, να υποσχεθούμε στο Διμήνη την διάνοιξη οδού από Διμήνη προς χρυσή ακτή μέσω Σουβάλας, ώστε να τους πείσουμε να ζητήσουν την ένταξή τους στον Δήμο μας. Μόνον έτσι δεν θα κινδυνεύσουμε να χάσουμε τις μετά την χρυσή ακτή εκτάσεις μας.
Β) Ονομασία νέου Γηπέδου.
Επληροφορήθην ότι ο εκλεκτός συμπολίτης μας Μίμης Καραγατσλής, διέθεσε το σεβαστό ποσό των 100.000 Ευρώ, για την κατασκευή του νέου γηπέδου και αυτό τον τιμά όλως ιδιαιτέρως.
Το Δημοτικό Συμβούλιο απεδέχθη την προσφορά του και για να τον τιμήσει απεφάσισε να ονομάσει το νέο γηπέδο «Δημήτριος (Μίμης) Καραγατσλής», μη γνωρίζοντας φυσικά ούτε ο Δήμαρχος, ούτε οι Δημοτικοί Σύμβουλοι, λόγω νεώτερης ηλικίας, αλλά ούτε και ο αγαπητός Μίμης Καραγατσλής, διότι δεν έμνε εδώ, ορισμένα γεγονότα που έχουν σχέσει με την ονομασία του γηπέδου και που και εγώ και αρκετοί άλλοι και ακόμη καλύτερα ο Γιώργος ο Μπουρτζής γνωρίζουμε. Θεωρώ λοιπόν ότι έχω υποχρέωση να τα καταθέσω.
Ήταν λοιπόν Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 1969 πριν το μεσημέρι. Το Γραφείο της Κοινότητας ήταν στην οικοδομή Δημητρίου Δάνα, δίπλα στου Δημήτρη του Φλαμουριδί και πίσω από το τσαγκάρικο του Ανδρέα του Καρκαλιά.
Ανοίγει η πόρτα του Γραφείου και μπαίνει μέσα ο Στέλιος ο Μαλτέζος, ετών 19, τερματοφύλακας του Πυράσου. Ένα παιδί σπάνιου ήθους, ευγένειας και καλοσύνης, πανέξυπνο που προσπαθούσε να συνδιάσει την εργασία με το Σχολείο. Πάντα με το χαμόγελο στα χείλη.
Η αγάπη του Γιώργου του Μπουρτζή και η δική μου, για το παιδί αυτό ήταν πολύ μεγάλη.
Τί γίνεται Στέλιο, τον ρωτάω, είμαστε πανέτοιμοι για αύριο; Δεν ξέρω Κύριε Γιάννη αλλά νιώθω μέσα μου έναν ανεξήγητο φόβο.
Αυτόν τον φόβο, εγώ τον πέρασα σαν φόβο ότι θα χάσουμε και όχι σαν κακό προαίσθημα για την ζωή του, όπως απεδείχθη και τον

απάντησα. Ε ρε Στέλιο και να χάσουμε έναν αγώνα δεν χάλασε ο κόσμος. Χαμογέλασε κατάλαβε ότι δεν τον κατάλαβα και άλλαξε κουβέντα.
Όταν όμως την άλλη μέρα το πρωί, παρακολουθώντας τον αγώνα στο γήπεδο της Νέας Ιωνίας, τον είδα να συγκρούται με αντίπαλο επιθετικό, να πέφτει στο έδαφος και να μην σηκώνεται και να μεταφέρεται σε Κλινική, θυμήθηκα τα λόγια του και τότε κατάλαβα το κακό προαίσθημα που είχε και πόνεσε η καρδιά μου.
Σπεύσαμε στην Κλινική και ο Γιώργος ο Μπουρτζής, Πρόεδρος του Πυράσου και εγώ και ο Λεωνίδας ο Αγγελίδης και ένας από τα αδέρφια του Στέλιου και πολλοί άλλοι και δυστυχώς μάθαμε ότι η κατάσταση του Στέλιου ήταν σοβαρή.
Στη προτροπή του Γιώργου του Μπουρτζή, συμφωνήσαμε όλοι να συνεισφέρουμε χρηματικό ποσό για να μετακαλέσουμε Καθηγητή από την Αθήνα για να τον χειρουργήσει. Στην Κλινική όμως έφθασε και ο Πρόεδρος της ΕΠΣΘ κ. Τσιριγκάκης που τον ενημέρωσε ο Γιώργος ο Μπουρτζής και ανέλαβε η ΕΠΣΘ να μετακαλέσει τον καλύτερο Καθηγητή για να τον χειρουργήσει.
Δυστυχώς η εξέλιξη ήταν άσχημη και γρήγορη και ο Στέλιος κατέληξε στις 23-2-1969 ώρα 13, στην κλινική «ΕΛΠΙΣ» χωρίς να προλάβει να έρθει ο Καθηγητής.
Ο πόνος των γονιών του και των οικίων του ήταν τόσο μεγάλος, που την δήλωση του θανάτου του στον Ληξιαρχο τον Γιώργο τον Μπουρτζή την έκανα εγώ. Η οδύνη και των δυο μας κατά την σύνταξη ήταν απερίγραπτη.
Πολύ σύντομα, συνήλθε το Κοινοτικό Συμβούλιο και απεφάσισε να ονομάσει την οδό προς το γήπεδο σε Στέλιου Μαλτέζου, γιατί το γήπεδο στην παραλία ήταν προσωρινό και όταν μεταφερόταν να ονομασθεί το γήπεδο σε Στέλιου Μαλτέζου. Αυτά τα γνωρίζω γιατί στα συμβούλια ήμουν πρακτικογράφος. Ο Γιώργος ο Μπουρτζής, αρχαιότερος ον, είχε την δ/ση της Κοινότητας, παρουσίαζε τα θέματα στο Συμβούλιο, συνέτασσε τις αποφάσεις και συνεπώς γνωρίζει περισσότερα από μένα και μπορεί να σας κατατοπίσει. Άλλωστε ήταν και Πρόεδρος του Πυράσου και Ληξιαρχος.
Ύστερα από όλα αυτά τα συνταρακτικά γεγονότα, που πλέον τα γνωρίζετε όλοι, είμαι βέβαιος ότι πρώτος ο αγαπητός Μίμης Καραγατσλής θα πρωτοστατήσει ώστε το γήπεδο να ονομασθεί «Στέλιος Μαλτέζος» και αριστερά της κεντρικής πόρτας του νέου γηπέδου να εντοχιστεί μία πλάκα από το καλύτερο αγχιαλίτικο μάρμαρο, στην οποία να αναγραφεί. «Για την κατασκευή του γηπέδου αυτού ο συμπολίτης μας Δημήτριος (Μίμης) Καραγατσλής προσέφερε το σημαντικό για την εποχή του ποσό των 100.000 ευρώ».
Με τον τρόπο αυτό και ο χαμός του σπάνιου αυτού παιδιού, που έχασε την ζωή του, αγωνιζόμενο για την ομάδα του, για την πόλη του, επάνω στο καθήκον που λέμε, δεν θα ξεχασθεί και συγχρόνως θα τιμηθεί και ο συμπολίτης μας Μίμης Καραγατσλής, που μπορεί λίγες φορές να μιλήσαμε μαζί, αλλά ήταν αρκετές και εγώ να καταλάβω πόσο αγαπάει τον τόπο του και αυτός να καταλάβει πόσο τον σέβομαι και τον εκτιμώ.
Με τον τρόπο αυτό ο έπαινος της πράξης του δεν θα παραμείνει μόνον στα χαρτιά, αλλά και στις ψυχές των Αγχιαλιτών και των σημερινών και όλων των επόμενων γενεών και σε πολύ μεγαλύτερο μάλιστα βαθμό, αφού αυτός θα έχει πρωτοστατήσει να ονομασθεί το γήπεδο Στέλιος Μαλτέζος.
Αυτό αποτελεί ψιφίττα Αρετή, για την οποία ο Αριστοτέλης έλεγε ότι είναι ανώτερη και από τούς γονείς και από τον ύπνο και από αυτό ακόμη το χρυσάφι. Και την οποίαν όλοι οι Έλληνες πρέπει να πασχίζουν να την κατακτήσουν.
Προτρέπω λοιπόν τον αγαπητό Μίμη να ολοκληρώσει την πράξη του και να διαθέσει το ποσό, διότι μόνον έτσι θα αναγκασθεί το κράτος να διαθέσει και αυτό το υπόλοιπο ποσό που απαιτείται και να δούμε το γήπεδο να γίνεται πραγματικότητα. Αλλιώς θα περμιόουμε πολλά χρόνια.
Παρακαλώ τον Δήμαρχο Ν. Αγχιάλου Κον Καραπατάκη Ηλία και τον Πρόεδρο των εν Αθήναις Αγχιαλιτών Κον Ζαφειρόπουλο Απόστολο να επιδώσουν φωτοαντίγραφο της επιστολής μου στον Κο Μίμη Καραγατσλή, ανάλογα με το πού διαμένει.
Επίσης Κύριε Πρόεδρε, μήπως αν υπάρχουν πολλά νέα και απόψεις για την κατάργηση του Δήμου θα πρέπει να εκδοθεί ένα εξτρά τεύχος της εφημερίδος, διότι το επόμενο κανονικό τεύχος θα καταγράψει μόνον γεγονότα.

Με εκτίμηση Γιάννης Τερψιάδης

Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 1) Σωτηροπούλου αβάπτιστη του Κων/νου (15-4-2010)
- 2) Δρακόπουλος Βασίλειος-Μάριος του Γεωργίου (13-2-2010)
- 3) Γεωργοσόπουλος αβάπτιστος του Αποστόλου (11-3-2010)
- 4) Σιαμέτη αβάπτιστη του Νικολάου (18-3-2010)
- 5) Τσίτογλου αβάπτιστη του Ιωσήφ (28-4-2010)
- 6) Αποκρεμιάτου αβάπτιστη του Σταματίου (8-4-2010)
- 7) Παπάζογλου αβάπτιστη του Βασιλείου (10-1-2010)
- 8) Ράλλης αβάπτιστος του Χρήστου (30-1-2010)
- 9) Γαλάνη αβάπτιστη του Κων/νου (19-5-2010)
- 10) Μπόρχας αβάπτιστος του Γεωργίου (20-5-2010)
- 11) Τζαέρλη αβάπτιστη του Αριστοφάνη (19-5-2010)
- 12) Δεμερτζής αβάπτιστος του Ιωάννη (4-4-2010)
- 13) Τσακόνιας αβάπτιστος του Σταύρου (6-4-2010)
- 14) Αιμονιώτη αβάπτιστη του Βασιλείου (31-1-2010)
- 15) Σαραφάκη αβάπτιστη του Μιλτιάδη (29-1-2010)
- 16) Θεοχάρης αβάπτιστος του Χρήστου (27-1-2010)
- 17) Κουτσός αβάπτιστος του Σταύρου (3-5-2010)
- 18) Ζάχος αβάπτιστος του Ευσταθίου (23-3-2010)

Το Δ.Σ. εύχεται στους γονείς να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- 1) Ράπτη Σταυρούλα-Σαββίνα του Βασιλείου
- 2) Πάσιος Αχλλέας-Χαράλαμπος του Δημητρίου
- 3) Καραντενιζή Ελένη του Ελευθερίου
- 4) Σπυράτος Εμμανουήλ του Γεράσιμου
- 5) Πλατής Απόστολος του Δημητρίου
- 6) Τσιάμος Ιωάννης του Παναγιώτη
- 7) Καπληαρή Γεωργία του Νικολάου
- 8) Παπαδάκη Δήμητρα του Αλεξάνδρου
- 9) Χατζοπούλου Σταυρούλα-Στυλιανή του Αποστόλου
- 10) Ασούροβ Λούκας(Ντζασούρ) του Σαντριντινόβιτς
- 11) Αχτσόνγλου Γεώργιος του Κωνσταντίνου
- 12) Μπαρτζώκας Αθανάσιος του Γεωργίου
- 13) Γαρυφαλλογάννη Αικατερίνη του Αριστείδη
- 14) Παρδάλη Αικατερίνη του Δημητρίου
- 15) Μπαλτάς Βασίλειος του Χρίστου
- 16) Κόνσουλα Ευαγγελία-Γαβριέλα του Μάρκου
- 17) Γιόστεν Άννα-Βασιλική του Ιωάννη
- 18) Καλλιώρα Μαρκέλλα του Χρήστου
- 19) Μαυρομμάτης Απόστολος του Γεωργίου
- 20) Ταμπάκου Ελένη-Δήμητρα του Σπυριδωνος
- 21) Ταμπάκος Κωνσταντίνος του Σπυριδωνος

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώτιστους να ζήσουν.

ΓΑΜΟΙ

- 1) Κολοβός Χρήστος του Κων/νου (9-4-2010)
Ρίζου Στυλιανή του Προκοπίου
- 2) Σπύρου Δημήτριος του Σπυριδωνος (11-4-2010)
Μπουτλα Δέσποινα του Αθανασίου
- 3) Καραγιάννης Νικόλαος του Κων/νου (5-4-2010)
Μποσνάνη Νίκη του Ιωάννη
- 4) Αλεξίου Δημήτριος του Ξενοφώνος (25-4-2010)
Γαζή Μαρία του Παναγιώτη
- 5) Γαραντζιώτης Ευστάθιος του Βλασίου (15-5-2010)
Μεσημβρινού Σοφία του Ορθόδοξου
- 6) Πλίτσας Βασίλειος του Κων/νου (15-5-2010)
Δελγκώστα Μαρία του Θεοδώρου
- 7) Μελεσανάκης Εμμανουήλ του Ιωάννη (29-5-2010)
Καταρντζή Μαρία του Βασιλείου
- 8) Κωστούλας Στυλιανός του Χρήστου (9-6-2010)
Βογιαντζή Μαγδαληνή του Παναγιώτη

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 1) Δάνα Δημοσθενία συζ. του Χρήστου (1922)
- 2) Χατζηκυριακίδης Σπυριδών του Ιωάννη (1935)
- 3) Παπαμαργαρίτης Ευάγγελος του Αντωνίου (1947)
- 4) Καλτσά Μαρία συζ. του Εσταθίου (1907)
- 5) Μαντζαβίνος Χρήστος του Κων/νου (1943)
- 6) Κατσέλη Ελένη συζ. του Γεωργίου (1930)
- 7) Παπαδημητρίου Αικατερίνη του Βαίου (1969)
- 8) Μακρής Κωνσταντίνος του Ιωάννη (1925)
- 9) Τόλιας Γεώργιος του Νικολάου (1926)
- 10) Γκινίδου Αικατερίνη συζ. Δημητρίου (1922)
- 11) Αναζηροπούλου Ριρή του Σπυριδωνος (1917)

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

Νέα Αγχίαλος 14-6-2010

Ο Ληξιαρχος ΑΝΕΣΤΗΣ ΚΛΩΝΗΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Με μεγάλη μας χαρά κι' ευχαρίστηση πληροφορηθήκαμε την ανάθεση καθηκόντων του Υποδιευθυντή Διευθύνσεως Στρατηγικής Πωλήσεων, των Κεντρικών Υπηρεσιών της Cosmote, στον συμπολίτη μας Επιστήμονα **Ιωάννη Μαστροπέτρου.**

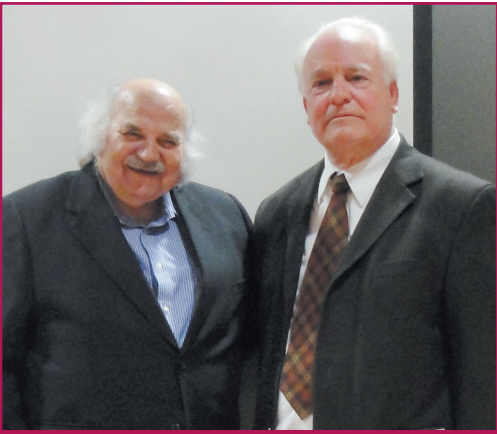
Το Δ.Σ. του συλλόγου μας εκφράζει τα θερμά μας συγχαρητήρια για την προαγωγή του και τον ευχόμεθα περαιτέρω πρόοδο στα νέα του υπεύθυνα καθήκοντα

ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

Το Σάββατο 26 Ιουνίου ο Αναπληρωτής Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου μας Χρήστος Χαλκιάπουλος βάπτισε τον δεύτερο γιο του στην εκκλησία Πόρτα Παναγίας στην Πύλη Τρικάλων. Στην τελετή παρευρέθηκαν πολλοί πατριώτες και φίλοι του ζευγαριού. Ανάδοχος ο Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου **Χρήστος Τριαντόπουλος.** Τους ευχόμαστε να τους ζήσει.



Οι κουμπάροι με τον νεοφώτιστο Στέργιο στην αγκαλιά της μητέρας του.



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στις 20 Μαΐου 2010 το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας τίμησε τον διεθνή φήμης Έλληνα μουσουργό Ντίνο Κωνσταντινίδη, αναγορεύοντάς τον σε επίτιμο διδάκτορα σε μια λαμπρή τελετή που έγινε στο Αμφιθέατρο Τελετών του Πανεπιστημίου. Στο πλαίσιο της αναγόρευσης παρουσιάστηκε σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση το έργο του τιμωμένου «Homage to Macedonia», το οποίο συνέθεσε με αφορμή αυτή την εκδήλωση.

Στις 22 Μαΐου 2010 το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας διοργάνωσε Επιστημονική Ημερίδα με θέμα: «Μουσική Πράξη, Λόγος και Διδασκαλία» η οποία ήταν αφιερωμένη στην καλλιτεχνική, ερευνητική

και διδακτική προσφορά των διακεκριμένων πανεπιστημιακών δασκάλων Δημήτρη Θέμελη και Ντίνου Κωνσταντινίδη.

Η αναγόρευση και η Ημερίδα εντάσσονται στο πλαίσιο του «Μαΐου Μουσικής Μέθεξης», ενός θεσμού που συμπλήρωσε φέτος με επιτυχία το τρίτο έτος της λειτουργίας του. Στη διάρκεια του Μαΐου το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης φιλοξενεί πλήθος μουσικών εκδηλώσεων, σεμινάρια, ημερίδες, διαλέξεις και μουσικούς διαγωνισμούς.

Το Δ.Σ. συγχαίρει τους καταξιωμένους δασκάλους και φίλους του Συλλόγου μας και τους εύχεται να είναι υγιείς και δημιουργικοί.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2010

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

26 Ιουνίου

1 Ιουλίου 2010

Θεατρική εβδομάδα με το θεατρικό έργο με τίτλο «Οι μπελάδες του Δημάρχου» από τη θεατρική ομάδα του της ΔΗ.Κ.Ε. Δήμου Ν. Αγχιάλου.

Η παράσταση θα παρουσιαστεί στο αμφιθέατρο του Δημορχείου.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παταζής

Την παράσταση υποστηρίζει η ΕΚΠΟΛ Νομού Μαγνησίας.

Σάββατο

3 Ιουλίου 2010

Ψαράδικη βραδιά στο γραφικό λιμανάκι της Νέας Αγχιάλου. Συμμετέχει ο σύλλογος ερασιτεχνών αλιέων Νέας Αγχιά-

λου και το χορευτικό τμήμα της ΔΗ.Κ.Ε. Δήμου Ν. Αγχιάλου. Γλέντι με λαϊκή ορχήστρα.

Παρασκευή

16 Ιουλίου 2010

Δημοτική Λαϊκή βραδιά στην πλατεία των Μικροθηβών με ζωντανή μουσική. Συμμετέχει το χορευτικό τμήμα της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ν. Αγχιάλου.

Σάββατο

17 Ιουλίου 2010

6ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορευτικών Συγκροτημάτων στο πολιτιστικό και αθλητικό κέντρο Νέας Αγχιάλου «Νίκος Σαρμάνης» (Χώρος Γιορτής Κρασιού). Συμμετέχει το χορευτικό τμήμα

της ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α. και χορευτικά συγκροτήματα από διάφορα μέρη της Ελλάδος.

Παρασκευή

23 Ιουλίου 2010

Δημοτική Λαϊκή βραδιά στην κεντρική πλατεία Αϊδινίου με ζωντανή μουσική. Συμμετέχει το χορευτικό τμήμα της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ν. Αγχιάλου.

29 Ιουλίου

1 Αυγούστου 2010

Γιορτή Κρασιού Νέας Αγχιάλου στο πολιτιστικό και αθλητικό κέντρο Νέας Αγχιάλου «Νίκος Σαρμάνης». Τετράημερο λαϊκό γλέντι με την παρουσία γνωστών καλλιτεχνών.

Εκθέσεις Έργων Τοπικών Καλλιτεχνών στο παλαιό τελωνείο (Παραλία Νέας Αγχιάλου)

2 Ιουλίου - 8 Ιουλίου:

Ντήμ Αλεξάνδρα (Καλλιτεχνικό Κόσμημα)

9 Ιουλίου - 15 Ιουλίου:

Γκαργκούνη Σταυρούλα, Μαστροπέτρου Καλλιρόη (Ζωγραφική & Αγιογραφία) Τσούκα Άρτεμις (Χειροτεχνία)

16 Ιουλίου - 22 Ιουλίου:

Αναστασιάδης Αναστάσιος & Νικόλαος (Ζωγραφική)

23 Ιουλίου - 29 Ιουλίου:

Νικολόπουλος Ανδρέας (Ζωγραφική) Νομικού Ευδοκία (Ξύλο & Πέτρα)

30 Ιουλίου - 5 Αυγούστου:

Βεζυργιάννη-Τσάμη Μαρία (Κόσμημα) Μπάζης Γιώργος (Ζωγραφική)

6 Αυγούστου - 12 Αυγούστου:

Αργυρίου Δημήτρης (Ζωγραφική) Jomaslewska (Χειροποίητες Τσάντες)

13 Αυγούστου - 19 Αυγούστου:

Αλεκτωρίδη Σμαράγδα (Χειροποίητο Κόσμημα) Κονδραφούρη Μυρσίνη (Πυλός)

20 Αυγούστου - 26 Αυγούστου:

Ερασιτεχνική Ομάδα Φωτογραφίας Ταβέλης Γιώργος (Χάραξη γυαλιού).

ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας και η Ένωση Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας, διοργάνωσαν προσυνεδριακή ημερίδα το Σάββατο 8 Μαΐου στις 11.00 π.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νότιας Ελλάδας που βρίσκεται στην Λ. Συγγρού 137 στον 5ο όροφο (Άγιος Σώστης).

Η προσυνεδριακή ημερίδα έγινε στα πλαίσια προετοιμασίας για το 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ανατολικορωμιωτών και παρουσιάστηκαν τα εξής θέματα:

Πρώτος μίλησε ο Πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ Γιάννης Μηνούδης για τους στόχους και την οργάνωση του 2ου Συνεδρίου αφού αναφέρθηκε στη μακρόχρονη προϊστορία της ΠΟΣΑΡ από τα πρώτα της βήματα μέχρι σήμερα.

Οι επόμενοι εισηγητές ευχήθηκαν μακροήμερη και συνέχεια του λαμπρού του έργου στον πρόεδρο και ασχολήθηκαν με τα επί μέρους θέματα που θα αποτελέσουν την ύλη του 2ου τόμου των Πρακτικών του Συνεδρίου όπως: **Μιχαήλ Αρώνης:** Διαχρονική παρουσία και δράση της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας (1926-1910). **Νίκος Τερζής:** Τεκμηρίωση της ιστορικής αλήθειας για την Ανατολική Ρωμυλία: Προσωπογραφίες και γεγονότα. **Κων/νος Χολέβας:** Η ιστορική αυτογνωσία θεμελιώνει το μέλλον του πολιτισμού. **Ιωάννης Μητράκας:** Βυζαντινή Αγιογραφία. Επακολούθησε συζήτηση και επίδειξη του αξιολογώτατου τόμου των Πρακτικών του 1ου Συνεδρίου.

Η επιτυχημένη αυτή προσυνεδριακή εκδήλωση προκάλεσε το ενδιαφέρον πολλών φίλων της ΠΟΣΑΡ και του Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, πράγμα που προδικάζει την επιτυχία και του 2ου Συνεδρίου όπως του 1ου, το οποίο άφησε επιστημονικό υλικό βάσης για κάθε ενασχόληση με την αξέχαστη Αν. Ρωμυλία.

Στην ημερίδα παραβρέθηκαν αρκετά μέλη του Συλλόγου μας και έκαναν σημαντικές παρεμβάσεις. Ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας συνεχάρη τους διοργανωτές και δώρησε στους εισηγητές το βιβλίο του Μ. Διονυσίου «Ταξίδι στα χρόνια της αθωότητας».



Διακρίνονται από δεξιά Μ. Αρώνης, Γ. Πραντίδης, Ν. Τερζής, Γ. Μηνούδης και Κ. Χολέβας.



Στο κέντρο ΚΟΡΤΣΟΠΟΝ.

Νέα του Ιδρύματος «Αγ. Τριάδα»



Το Ιερό Ίδρυμα «ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» του απα-
νταχού Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας
(Βόρειας Θράκης), πιστό στις παραδόσεις
του, οργάνωσε τον ετήσιο εορτασμό της Αγίας
Τριάδος, με την συνεργασία της Πανελλήνιας
Ομοσπονδίας Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυ-
λίας και την συμμετοχή των Δήμων: Κουφα-
λίων και Πέλλας. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος,
στη Λειβαδίτσα του Νομού Πέλλας (της ευ-
ρύτερης περιοχής Κουφαλίων) την **Κυριακή
23 και την Δευτέρα 24 Μαΐου 2010 ημέρα του
Αγία Πνεύματος.**

Παρουσία της Υφυπουργού Εσωτερικών,
βουλευτών, του Νομάρχη Θεσσαλονίκης των
Δημάρχων και Αντιδημάρχων Κουφαλίων, Πέλ-
λας και Γιαννιτσών, των Προέδρων, Αντιπρο-
έδρων και Διοικητικών Συμβουλίων των Σω-
ματείων και πλήθος πιστών, τελέσθηκε η Θεία
Λειτουργία από τους ιερείς της Ιεράς Μητρο-
πόλεως Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας, με την
Βυζαντινή χορωδία του χοράρχη Αντωνίου Πα-
τρώνια που μάγεψε όλους τους πιστούς. Ακο-
λούθησαν πολιτιστικές εκδηλώσεις και προ-
σφέρθηκε το παραδοσιακό «Κουρμπάνι». Συμμετείχαν εφέτος χορευτικές ομάδες
Παραδοσιακός Πολιτιστικός Σύλλογος «Η
Μπάμπω» Λειβαδιάς Σερρών
Πολιτιστικός Σύλλογος Ανατολικής Ρωμυλίας
Πέλλας
Πολιτιστικός Σύλλογος Ανατολικής Ρωμυλίας
Πολυκάστρου με χορευτικές ομάδες

Οι εφετινές εκδηλώσεις είχαν ιδιαίτερη ση-
μασία, διότι σηματοδότησαν και την έναρξη
των εργασιών **ανέγερσης του νέου Ιερού Να-
ού της Αγίας Τριάδος** ένα πολύχρονο όραμα
όλων των Ελλήνων που κατάγονται από την
Ανατολική Ρωμυλία, γι' αυτό είχαν και **πανη-
γυρικό χαρακτήρα.**