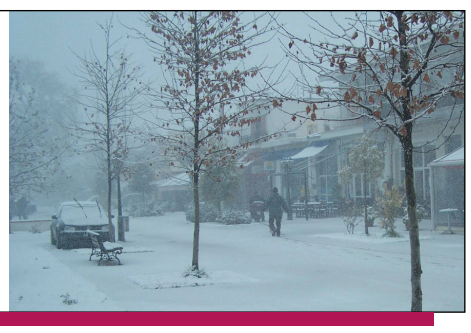
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ / 74ο 28-03-12 11:34 Σελίδα 1

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας εύχεται η Ανάσταση του Κυρίου να σημάνει και τη δική μας Ανάσταση

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Κ.Ε.Μ.Π.Α. Αριθμός Άδειας 4536
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ISSN 1792-1872

«Άσπρη μέρα» για την ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Το «έστρωσε» φέτος στη Νέα Αγχίαλο και είδαμε επιτέλους μια άσπρη μέρα!



Έφυγε η ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ

Η Ελληνίδα ερμηνεύτρια που συνετέλεσε στη διάδοση του παραδοσιακού τραγουδιού

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

"Η ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ"

η παλιά δεξαμενή

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11 361 Κωδικός έκδοσης 1156 ● ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2012 ● ΕΤΟΣ 19ο ● ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 74

ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Σύνδεση της Νέας Αγχιάλου με το Δίκτυο Αστικών Λεωφορείων ΤΩΡΑ!!!

Η προσάρτηση του Δήμου Νέας Αγχιάλου στο Δήμο Βόλου στο πλαίσιο της προσπάθειας διοικητικής μεταρρύθμισης του «Καλλικράτη» έφερε αρκετές αλλαγές στις παρεχόμενες υπηρεσίες στους δημότες της περιοχής μας. Στις αλλαγές αυτές εντάσσεται η απομάκρυνση του αστυνομικού σταθμού, του υποκαταστήματος του ΙΚΑ, ορισμένων δημοτικών υπηρεσιών, αλλά και η «μεταφορά» της αεροπορικής βάσης στο Δήμο Αλμυρού (βλ. δημοσίευμα Φύλλο 73), ενώ κατά καιρούς υπάρχουν φήμες για συγχωνεύσεις σχολείων και άλλων υπηρεσιών που απολάμβαναν οι κάτοικοι του πρώην Δήμου Αγχιάλου. Οι αλλαγές αυτές έγιναν με γνώμονα την αποτελεσματικότητα της δημόσιας διοίκησης, και, βασικά, τη δημοσιονομική αποτελεσματικότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών από τις δημοτικές δομές. Δηλαδή, να κοστίζουν φθηνότερα στο δημότη - φορολογούμενο οι υπηρεσίες που του παρέχονται από το Δήμο. Στην παρούσα φάση δεν θα σχολιάσουμε το σκεπτικό. Θα σταθούμε σε κάτι προφανές. Και αυτό διότι, εδώ και καιρό ένα ζήτημα φαίνεται να «κολλά» και να μην προχωρά, ώστε πέρα από τη «ζημιά» που έχουν υποστεί οι δημότες της Νέας Αγχιάλου από την απομάκρυνση δομών και υπηρεσιών με την ένταξη στο νέο Δήμο, να προκύψουν και «οφέλη» από την ένταξη στο Δήμο Βόλου. Και αυτό που «κολλά» είναι η σύνδεση του πρώην Δήμου Νέας Αγχιάλου με το δίκτυο αστικών λεωφορείων του Δήμου Βόλου.

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η Αγχίαλος» στο παρόν φύλλο προτείνει τη δημιουργία γραμμής του δικτύου αστικών λεωφορείων που θα συνδέει το κέντρο του Δήμου Βόλου με το κέντρο της Νέας Αγχιάλου, τις Μικροθήβες, τις κατά μήκος περιοχές και οικισμούς (Χρυσή Ακτή Παναγίας, Μεγάλη Βελανιδιά, Μάραθος, Κριθαριά, 'γιος Γεώργιος, Αλωνάκι, Στούπι, κλπ), και, κυρίως, το πολιτικό αεροδρόμιο της Νέας Αγχιάλου. Τα οφέλη από μία τέτοια νέα αστική γραμμή θα είναι:

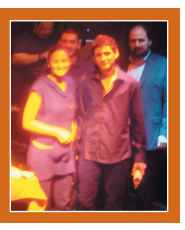
- Η άμεση πρόσβαση των κατοίκων του πρώην Δήμου Νέας Αγχιάλου σε υπηρεσίες που έχουν συγκεντρωθεί σε δομές του Δήμου Βόλου.
- Η μείωση του κόστους μετακίνησης για τους κατοίκους του πρώην Δήμου Νέας Αγχιάλου από και προς το Βόλο ή και στις άλλες συνδεόμενες περιοχές, αφού το εισιτήριο θα είναι φθηνότερο απ ότι το υπεραστικό.
- Η ευκαιρία τακτικής μετακίνησης με ένα μέσο μαζικής μεταφοράς, καθώς τα δρομολόγια θα είναι συχνότερα από ότι το υπεραστικό, βελτιώνοντας το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων της περιοχής.
- Η διευκόλυνση σε όρους μετακίνησης και κόστους για τους κατοίκους του πρώην Δήμου Νέας Αγχιάλου ή αντίστροφα, καθώς θα μπορούν με μηνιαία ή ετήσια (φθηνότερα) εισιτήρια (κάρτες) να πηγαίνουν στην εργασία και στις σπουδές τους ή να διευθετούν τις υποχρεώσεις τους.
- Η άμεση πρόσβαση στην αγορά και στα καταστήματα της Νέας Αγχιάλου των κατοίκων των γύρω περιοχών, αφού ανά τακτά χρονικά διαστήματα και με φθηνό αντίτιμο θα μπορούν να επισκέπτονται για τις αγορές τους το κέντρο της Νέας Αγχιάλου.
- Η ευκολία πρόσβασης στην παραλία της Νέας Αγχιάλου, η οποία θα είναι κατά τους θερινούς μήνες περισσότερο προσιτή για τους κατοίκους των γύρων περιοχών και του Βόλου.
- Η διασύνδεση του Βόλου και της Νέας Αγχιάλου με το πολιτικό αεροδρόμιο της Νέας Αγχιάλου, ώστε να είναι εύκολη και τακτική η από και προς το αεροδρόμιο μετακίνηση των επισκεπτών και ταξιδευτών, με ότι αυτή συνεπάγεται για τα οικονομικά / τουριστικά οφέλη των περιοχών. Είναι απίστευτο ένα πολιτικό αεροδρόμιο εντός των ορίων ενός Δήμου να μην διασυνδέεται με αστική συγκοινωνία!!

Θα μπορούσαμε να αναφερθούμε σε περισσότερες λεπτομέρειες για τη διαδρομή αυτής της νέας γραμμής, αλλά ας το αφήσουμε στους ειδικούς. Θα μπορούσαμε να αναπτύξουμε και άλλο τα οφέλη ή να προσθέσουμε περισσότερα, αλλά ας τα κρατήσουμε για επόμενο φύλλο. Ας σταθούμε και σε ένα αρνητικό σημείο. Είναι γνωστό πως όταν μια αγορά «ανοίγει» τους διαύλους επικοινωνίας της με άλλες αγορές μπορεί να χάσει μερίδιο του ζητούμενου προϊόντος όταν δεν αξιοποιήσει τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα. Και σε αυτά θα πρέπει η Νέα Αγχίαλος να βασιστεί (αγροτικά και ποιοτικά προϊόντα, παραλιακή ζώνη, κατοικία, τουρισμός και άλλα) και να τα αναπτύξει. Και αφού βασιστεί σ αυτά θα μπορέσει να σταθεί στον ανταγωνισμό. Για να φτάσουμε σ αυτό το σημείο θα πρέπει, όμως, παρέχονται στους δημότες και την αγορά της Νέας Αγχιάλου τα αυτονόητα στο πλαίσιο του Δήμου Βόλου. Και το αυτονόητο είναι ο δημότης ενός Δήμου να μπορεί με το ίδιο κόστος και ευκαιρία μετακίνησης με τους άλλους συνδημότες του να πηγαίνει στη δουλειά του, να επισκέπτεται τις δομές των υπηρεσιών που του παρέχονται, να μπορεί να σπουδάζει, και να αναπτύσσει επαγγελματική δραστηριότητα. Σκεφτείτε, πόσο αυτονόητο είναι για τον επισκέπτη να μπορεί να μετακινηθεί από και προς το αεροδρόμιο με ένα μέσο μαζικής μεταφοράς. Συνεπώς, το αστικό λεωφορείο, όσο και να αντιδρούν κάποια συμφέροντα, πρέπει να φτάσει στη Νέα Αγχίαλο ΤΩΡΑ!!!

Ανυπομονούμε, λοιπόν, για την άποψη και αντίδραση του Δημάρχου, του Αντιδημάρχου και των λοιπών εκλεκτών μελών του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βόλου. Του Δήμου μας.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ σελ. 5

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ σελ. 6

Η κοπή πίττας του Συλλόγου μας σελ. 9


ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ
Παστίας Νικ. Γιατσόπουλος
Του Λέανδρου Σλάβη σελ. 13

Βραβεύσεις σελ. 12

Επέτειος της παλιγγενεσίας του Έθνους σελ. 8

IANOYARIOS-MARTIOS / 74ο 28-03-12 11:35 Σελίδα 2

[Δημοτικά]

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΜΒΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Επιτακτική κρίνεται η ανάγκη για την κατασκευή ισόπεδου κόμβου στη δυτική είσοδο της Νέας Αγχιάλου στη συμβολή της με την Εθνική οδό Βόλου - Μικροθηβών. Για την κατασκευή αυτού του κόμβου υπάρχει έτοιμη μελέτη, η οποία έχει συνταχθεί από τη Δ.Ε.Σ.Ε. Περιφέρειας Θεσσαλίας.

Το συγκεκριμένο έργο θεωρείται πρώτης προτεραιότητας για την πόλη της Νέας Αγχιάλου. Το συγκεκριμένο τμήμα της Εθνικής οδού Βόλου - Μικροθηβών είναι μεγάλης κυκλοφορίας, καθώς πέραν της συνηθισμένης κίνησης, κινούνται σε αυτό οχήματα και αγροτικά αυτοκίνητα των κατοίκων της περιοχής από και προς την κτηματική περιφέρεια της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου, στρατιωτικά αυτοκίνητα και λεωφορεία μεταφοράς προσωπικού προς την 111 Π.Μ. και ιδιωτικής χρήσεως αυτοκίνητα και τουριστικά λεωφορεία προς το πολιτικό Αεροδρόμιο της Νέας Αγχιάλου. Οι κίνδυνοι πρόκλησης ατυχήματος στο προαναφερόμενο σημείο της Εθνικής οδού είναι μεγάλη αφού διέρχεται ουσιαστικά μέσα από κατοικημένη περιοχή, ενώ στο πρόσφατο παρελθόν έχουν συμβεί πολλά θανατηφόρα τροχαία ατυχήματα

Ο Αντιδήμαρχος της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου, κ. Π. Πελεκάνος, ήδη έχει ανακινήσει το θέμα του κόμβου και έχει αποστείλει το αίτημα στις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου Βόλου καθώς και στη Δ/νση Ελέγχων Συντήρησης Έργων της Περιφέρειας Θεσσαλίας προκειμένου να προωθηθεί το έργο αυτό. Πέραν της αναγκαιότητας κατασκευής του κόμβου, ο κ. Πελεκάνος τονίζει και ότι θα πρέπει να διερευνηθεί και η δυνατότητα τοποθέτησης φωτεινών σηματοδοτών στη διασταύρωση των οδών Ελευθερίας με Αγίου Γεωργίου και Ελευθερίας με Αμυρά για την μείωση της ταχύτητας των εισερχομένων αυτοκινήτων στο κέντρο της Νέας Αγχιάλου.

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.aghialos.com

Εκδότης - Διευθυντής:
Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442

Διεύθυνση Σύνταξης:
Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:
Κων/νος Τσιάμης, Χρήστος Χαλκιόπουλος, Χρήστος Τριαντόπουλος, Χρήστος Κουτσικόπουλος, Θοδωρής Καραθόδωρος

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:
Β. & Ε. Μπαμπάη ΕΠΕ
Επικούρου 31 και Πειραιώς
Τηλ.: 210-32.14.904, 32.14.914, 32.14.991

Αλληλογραφία:
Χρήστος Τριαντόπουλος,
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
Τηλ.: 210 34.62.491
Fax: 210 88.18.442
Κινητό: 697 92 25 280, E-mail: ctriantopoulos@yahoo.gr
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

Συνδρομές:
Ετήσια συνδρομή: 10 €
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν αποκλειστικά τις απόψεις του γράφοντος. Κείμενα που δεν έχουν δημοσιευθεί, θα δημοσιευθούν σε επόμενο τεύχος.

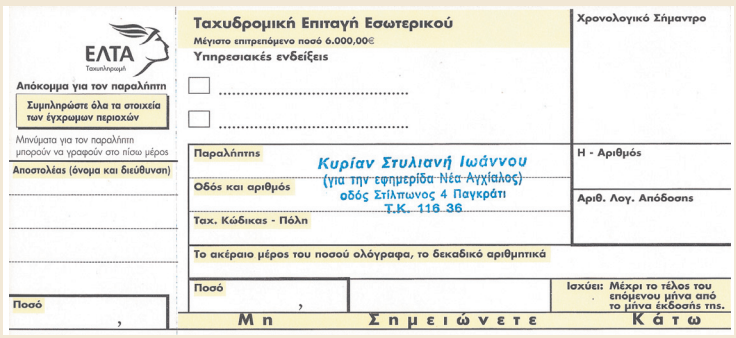
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

Αν αγαπάτε τον τόπο και σας εκφράζει η εφημερίδα «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ», δώστε της ζωή και δύναμη να συνεχίσει.

Τα έξοδά της είναι δυσβάσταχτα για τον σύλλογο, ο οποίος θα κάνει κάθε προσπάθεια για να μην σταματήσει. Ήδη πολλά έντυπα συλλόγων μετά και την αύξηση των ταχυδρομικών τελών, αφού καταργήθηκε η ατέλεια, ή διέκοψαν την κυκλοφορία τους, είτε συρρικνώθηκαν σε αριθμό σελίδων, είτε άλλαξαν την περιοδικότητά τους.

Η εφημερίδα «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» αποστέλλεται σε 980 συμπατριώτες και φίλους του συλλόγου και 250 φύλλα μοιράζονται ελεύθερα σε τόπους διανομής π.χ. φωτοτζούμ και στο καφεκοπτείο της Φωτεινής Τριαντοπούλου. Μέσα σ' αυτή τη σκληρή οικονομική κρίση 0,80 λεπτά το μήνα όλοι νομίζουμε ότι μπορούμε να προσφέρουμε για να ανταπεξέλθει στα έξοδά της, απλώς ίσως το ξεχνάμε. Γι' αυτό, για υπενθύμιση και για όσους δεν μπορούν να πηγαίνουν στην Αγροτική Τράπεζα Αρ. Λογαριασμού 011.04.003017.50 θα βρίσκεται, κατά καιρούς, ένθετη μέσα στην εφημερίδα μία ταχυδρομική επιταγή.

Η επιταγή αυτή δεν θα αφορά αυτούς που έχουν στείλει τη συνδρομή, εκείνους στους οποίους στέλνετε «τιμής ένεκεν», τους φοιτητές που στέλνετε ΔΩΡΕΑΝ και τους οικονομικά αδυνάτους.


ΕΛΤΑ
Ταχυδρομική Επιταγή Εσωτερικού
Μέγιστο επιτρεπόμενο ποσό 6.000,00€
Υπηρεσιακές ενδείξεις
Απόκομμα για τον παραλήπτη
Συμπληρώστε όλα τα στοιχεία των έγχρωμων περιοχών
Μηνύματα για τον παραλήπτη μπορούν να γραφούν στο πίσω μέρος
Αποστολέας (όνομα και διεύθυνση)
Παραλήπτης
Κυρίαν Στυλιανή Ιωάννου
(για την εφημερίδα Νέα Αγχίαλος)
Οδός και αριθμός
οδός Στίλπωνος 4 Παγκράτι
Τ.Κ. 116 36
Ταχ. Κώδικας - Πόλη
Χρονολογικό Σήμαντρο
Η - Αριθμός
Αριθ. Λογ. Απόδοσης
Το ακέραιο μέρος του ποσού ολόγραφα, το δεκαδικό αριθμητικά
Ποσό
Ισχύει: Μέχρι το τέλος του επόμενου μήνα από το μήνα έκδοσής της.
Μη Σημειώνετε Κάτω

Η επιταγή αυτή δεν θα αφορά αυτούς που έχουν στείλει τη συνδρομή, εκείνους στους οποίους στέλνετε «τιμής ένεκεν», τους φοιτητές που στέλνετε ΔΩΡΕΑΝ και τους οικονομικά αδυνάτους.

ΚΑΤΟΛΙΣΘΗΣΕΙΣ ΒΡΑΧΩΝ

Τους κινδύνους που ελλοχεύουν για οδηγούς και πεζούς από την κατακρήμνιση βράχων κατά μήκος του δρόμου Βόλου Νέας Αγχιάλου επισημαίνει με επιστολή του ο τοπικός Αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου, κ. Π. Πελεκάνος. Ο κ. Πελεκάνος σημειώνει ότι από τις βροχές και χιονοπτώσεις του χειμώνα σε συνδυασμό με τη σαθρότητα των εδαφών στην παραπάνω περιοχή, ο δρόμος έχει γεμίσει σε έξι τουλάχιστον σημεία με βράχους που έχουν πέσει από τα πρανή στη δεξιά πλευρά της διαδρομής των δέκα περίπου χιλιομέτρων που είναι η περιοχή από τα όρια του Σωρού μέχρι και την είσοδο της Νέας Αγχιάλου. Ειδικότερα σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο, η ΔΕΣΕ θα πρέπει να παρέμβει άμεσα και να αποκομίσει τα βράχια. Είναι σημεία επικίνδυνα και όπως σημειώνει ο κ. Πελεκάνος, η αρμόδια Διεύθυνση της Περιφέρειας θα πρέπει να πάρει τα μέτρα της, προχωρώντας στην αποκομιδή των βράχων και στη σταθεροποίηση του εδάφους στα πρανή του δρόμου, προκειμένου να μην υπάρξουν και νέες κατολισθήσεις με απρόβλεπτες ίσως συνέπειες από τυχόν τροχαία ατυχήματα.

Λογαριασμό ΑΤΕ (Αγροτική Τράπεζα) 011.04.003017.50

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο

(Οσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Λευτέρη Μακρυγιάννη, τηλ.: 6978 441 663)

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
229	ΑΓΑΘΟΠΟΛΙΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
65	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	40
60	ΑΚΡΙΒΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	20
283	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20
287	ΑΞΑΡΛΗ ΣΕΒΑΣΤΗ - ΣΤΑΥΡΟΣ	60
243	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10
11	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	10
267	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	20
9	ΑΤΖΑΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20
4	ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	10
61	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	25
263	ΒΑΦΕΙΑΔΗ Α.	10
246	ΒΕΓΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
248	ΒΕΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	10
59	ΒΕΤΣΙΚΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ του ΑΠΟΣΤ.	20
220	ΒΙΓΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20
264	ΒΛΑΣΑΚΗΣ ΠΑΡΗΣ	25
238	ΒΥΡΙΔΗ ΜΑΙΡΗ	10
146-288	ΓΑΒΡΙΕΛΑΤΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	50
16	ΓΑΝΩΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20
297	ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50
62	ΓΚΙΖΔΗΜΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	10
8	ΓΚΙΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10
7	ΓΚΙΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10
223	ΓΚΡΙΝΑΦΙΔΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	20
13	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΣ ΕΥΑΓ.	30
259	ΔΑΙΝΑΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ	30
275	ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΙΩΤΑ	20
228	ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10
250	ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	10
249	ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	10
294	ΖΑΡΑΡΗΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ	50
53	ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	20
52	ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	20
54	ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
269	ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	10
268	ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10
244	ΖΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΣΤΕΛΙΟΥ	20
6	ΖΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10
226	ΖΩΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ	50
224	ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10
230	ΙΛΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	20
68	ΚΑΖΑΝΤΖΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	10
2	ΚΑΡΑΒΑΣΑΝΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	20
139	ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	20
232	ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗ ΕΛΕΝΗ	10
293	ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ	10
72	ΚΑΡΑΟΥΛΑΝΗ ΕΛΕΝΗ	20
14	ΚΑΡΑΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΡΗΓΑΣ	10

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
231	ΚΑΡΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10
69	ΚΑΤΑΡΑΧΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20
69	ΚΑΤΑΡΑΧΙΑ ΣΟΦΙΑ	20
1	ΚΛΕΦΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
258	ΚΟΚΚΩΝΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20
3	ΚΟΥΤΜΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10
138	ΚΟΥΤΜΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	10
265	ΚΟΦΙΝΑ ΕΥΓΕΝΙΑ	10
141	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	10
5	ΛΑΜΠΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	40
76	ΛΑΠΠΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20
148	ΛΑΣΚΑΡΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	50
279	ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΣΜΑΡΟΥΛΑ	30
75	ΜΕΝΕΓΑΚΗ - ΜΟΣΧΟΒΙΤΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	10
239	ΜΗΔΕΙΑΤΗΣ ΣΑΒΒΑΣ	10
62	ΜΗΝΟΥΔΗ ΘΕΟΔΩΡΑ	20
140	ΜΟΥΚΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	20
67	ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	20
299	ΜΠΑΤΣΑΚΟΥΤΣΑ ΖΩΗ	15
77	ΜΠΕΛΙΟΓΛΟΥ - ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	20
271	ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20
272	ΜΠΟΥΦΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	20
270	ΜΠΟΥΦΙΔΟΥ ΕΥΗ	20
56	ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	50
233	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	20
247	ΠΑΠΙΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	10
221	ΠΑΡΔΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10
276	ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	10
66	ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	50
237	ΠΑΤΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10
51	ΠΕΤΑΒΡΑΤΖΗΣ ΝΤΙΝΟΣ	20
145	ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	10
133	ΡΑΛΛΗΣ ΓΚΙΝΗΣ	10
242	ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	20
64	ΡΟΥΠΑΚΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	10
57	ΣΑΒΟΡΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	20
284	ΣΑΚΟΜΗΤΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	30
235	ΣΑΜΑΚΟΒΛΗ ΑΣΠΑΣΙΑ	10
241	ΣΑΜΑΚΟΒΛΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	10
240	ΣΑΜΑΚΟΒΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	10
236	ΣΑΜΑΚΟΒΛΗ-ΣΟΥΚΟΥ ΒΟΥΛΑ	10
295	ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	15
225	ΣΟΥΡΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	10
70	ΣΠΥΡΑΤΟΥ ΖΩΗ	10
300	ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	10
296	ΣΤΑΝΤΖΟΥΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20
144	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	15
292	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20
291	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	20

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
150	ΤΖΑΕΡΛΗ ΕΛΕΑΝΑ	10
227	ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10
55	ΤΟΚΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	50
71	ΤΟΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20
285	ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ	20
245	ΤΣΑΜΗ ΑΝΝΑ	10
234	ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	20
222	ΦΤΥΛΙΑΝΟΣ ΑΝΕΣΤΗΣ	20
58	ΦΤΥΛΙΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	10
15	ΧΑΛΕΠΛΗ ΜΑΡΙΑ	10
289	ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	20
274	ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ ΜΑΙΡΗ	20
266	ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
286	ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ	20
142	ΧΑΣΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10
298	ΧΟΥΡΜΟΥΛΙΑΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	20
137	ΧΡΥΣΟΥΛΙΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	10
257	ΨΑΡΡΑ ΕΥΓΕΝΙΑ	15
	ΔΩΡΕΕΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ	
218	ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	50
219	ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	20
217	ΑΝΔΡΕΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	10
253	ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ	10
254	ΒΥΘΟΥΛΚΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ	10
280	ΔΑΒΑΡΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑ	10
277	ΔΑΒΑΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10
74	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΘΩΜΑΣ	20
73	ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
255	ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20
273	ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
256	ΚΑΡΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	20
252	ΝΙΚΟΛΟΓΙΑΝΝΗ ΣΟΦΙΑ	25
12	ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	50
290	ΤΣΟΥΡΑΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
78	ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ ΒΙΚΗ	20
251	ΧΙΚΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	20
260	ΨΑΡΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20
	ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ	
278	ΤΖΟΤΖΟΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (200$)	140,19
282	ΑΝΕΣΤΙΑΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ	100
10	ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	100
262	ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ	50
63	ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΗ ΣΤΑΝΙΟΥ	50

IANOYARIOS-MARTIOS / 74ο 28-03-12 11:35 Σελίδα 3

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Σύσκεψη πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 5 Μαρτίου στην Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου παρουσία του Αντιδημάρχου Πολεοδομίας και Διαφάνειας κ. Ν. Μόσχου, του Αντιδημάρχου Εμπορίου, Αγροτικής Ανάπτυξης και Δ.Ε. Βόλου και Νέας Αγχιάλου, κ. Π. Πελεκάνου, του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας και υπηρεσιακών παραγόντων της Πολεοδομίας του Δήμου Βόλου.

Αντικείμενο της σύσκεψης ήταν διάφορα πολεοδομικά θέματα που αφορούν τόσο την Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου αλλά και των όμορων οικισμών.

Συγκεκριμένα στη συνάντηση παρέστησαν εκπρόσωποι των Συλλόγων των οικισμών Κριθαριάς, Μαράθου, Μ. Βελανιδιάς, Αγίας Κυριακής και Αγίου Γεωργίου Κυνηγών.

Το βασικό πρόβλημα που ταλαιπωρεί τους κατοίκους των οικισμών είναι η καθυστέρηση, από πλευράς του Υ.ΠΕ.ΚΑ., της οριστικοποίησης των πολεοδομικών μελετών, η οποία δυσχεραίνει την οικοδομική δραστηριότητα στις περιοχές αυτές. Όπως τόνισε ο Αντιδήμαρχος κ. Μόσχος "ειδικά για την περιοχή του Μαράθου και της Κριθαριάς, οι μελέτες προχωράνε και σύντομα, όπως μας διαβεβαίωσαν υπηρεσιακοί παράγοντες του Υ.ΠΕ.ΚΑ., θα σταλούν για ανάρτηση". Όσον αφορά την περιοχή της Μ. Βελανιδιάς τονίστηκε ότι παρότι έχει ολοκληρωθεί η πολεοδομική μελέτη, εκκρεμεί η πράξη εφαρμογής και η έλλειψη χρηματοδότησης μιας τέτοιας μελέτης καθιστά την όλη υπόθεση ακόμα δυσκολότερη.

Επίσης επισήμανε ο Αντιδήμαρχος, ότι από την εφαρμογή της Πολεοδομικής μελέτης, θα διαμορφωθούν αρκετοί κοινόχρηστοι χώροι, κάτι που λείπει πραγματικά από τις περιοχές αυτές.

Με τη σειρά τους οι κάτοικοι των περιοχών τόνισαν την αναγκαιότητα οδικής σήμανσης της περιοχής καθώς και της διαγράμμισης εισόδων και εξόδων των οικισμών για την ευκολότερη πρόσβαση στα μέρη αυτά.

Όσον αφορά την περιοχή της Νέας Αγχιάλου είναι σε εξέλιξη η Πράξη Εφαρμογής της οδού Αμυρά, η οποία έχει ολοκληρωθεί και απομένει η μεταγραφή της στο Κτηματολόγιο και στο Υποθηκοφυλάκιο.

Στην περιοχή Στούπι, άλυτο παραμένει το πρόβλημα της εφαρμογής του αναδασμού, καθώς δεν έχει εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση, προκειμένου να υλοποιηθούν τα απαραίτητα τεχνικά έργα, που θα διαμορφώσουν, σύμφωνα με τα σχέδια του αναδασμού, εκ νέου την περιοχή.

Σχετικά με την Πράξη Εφαρμογής της περιοχής των Λαχανοκήπων έχει πραγματοποιηθεί ένα μεγάλο μέρος της διάνοιξης των δρόμων και έχουν αποδοθεί σε κοινή χρήση. Στις άμεσες προτεραιότητες του Αντιδημάρχου κ. Πελεκάνου, όπως τόνισε, είναι η διάνοιξη του δρόμου στην αρχή της οδού Αμυρά, η οποία θα οδηγήσει στην παραλιακή οδό της Νέας Αγχιάλου και θα διευκολύνει την άμεση πρόσβαση στην παραλία της περιοχής, διευκολύνοντας κατ' αυτό τον τρόπο τόσο τους επισκέπτες της περιοχής την καλοκαιρινή περίοδο έχοντας άμεση πρόσβαση στην παραλία όσο και τους μόνιμους κατοίκους της περιοχής.

Αναφορικά με το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Νέας Αγχιάλου έχει ενταχθεί στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα ΕΣΠΑ και βρισκόμαστε στη φάση ανάδειξης του μελετητή.

Έργα συντήρησης των δρόμων στη Νέα Αγχίαλο

Ξεκινούν άμεσα οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης οδών στη Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου, καθώς υπογράφηκε σήμερα η σχετική σύμβαση ανάμεσα στον Δήμαρχο Βόλου κ. Πάνο Σκοτινιώτη και τον εκπρόσωπο της αναδόχου εταιρείας «Αντ. Λιθαδιώτη Ε.Δ.Ε.» που ανέλαβε την εκτέλεσή τους. Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται σε 48.000€ (προϋπολογισμός μελέτης 50.000€) και θα κατασκευαστεί με χρηματοδότηση από δημοτικούς πόρους (ΣΑΤΑ 2011).

Σημειώνεται ότι ήδη βρίσκονται σε εξέλιξη οι εργολαβίες για τη συντήρηση και αποκατάσταση οδών στη Δημοτική Ενότητα Βόλου, ύψους 275.000€, στη Δημοτική Ενότητα Αγριάς, ύψους 45.000 ευρώ και στις Δημοτικές Ενότητες Πορταριάς και Μακρινίτσας, ύψους 49.000€ και 24.250€ αντίστοιχα, ενώ σταδιακά θα ξεκινήσουν και στις υπόλοιπες Δημοτικές Ενότητες, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας και της οδικής ασφάλειας των οδών στο σύνολο του ενιαίου Δήμου.

Οι εργασίες στη Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου θα διαρκέσουν ένα έτος και σε συνεργασία της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου με τα Συμβούλια της Δημοτικής Κοινότητας και των Τοπικών Κοινοτήτων έχει γίνει ιεράρχηση των προτεραιοτήτων. Σύμφωνα με τη μελέτη, οι βασικές εργασίες που θα γίνουν είναι η επούλωση τομών καθώς επίσης και η διόρθωση τοπικών φθορών των οδοστρωμάτων, ασφαλτοστρώσεις, εργασίες επισκευής κρασπεδορείθρων, πεζοδρομίων, οδοστρωμάτων από σκυρόδεμα, καθώς επίσης και μόρφωσης δρόμων στερουμένων ασφαλτοτάπητα με ή χωρίς προσθήκη αδρανών υλικών, όπως και επισκευή - ανακατασκευή λιθόστρωτων και λιθοδομών. Μετά το τέλος κάθε εργασίας ασφαλτόστρωσης ή σκυροδέτησης θα γίνεται σχολαστικός καθαρισμός του δρόμου (σκούπισμα και πλύσιμο).

3 μήνες +

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

ΟΥΤΕ ΦΩΝΗ... ΟΥΤΕ ΑΡΚΟΑΣΗ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΤΟΠΙΚΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ 7

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΓΝΩΜΑΤΕΥΣΗ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

Στο Δήμο Αλμυρού η 111 Π.Μ.

Ανοίγει ο δρόμος για τη χωροθέτηση και του πολιτικού αεροδρομίου

Το θέμα του αεροδρομίου που θίξαμε από αυτήν την στήλη δεν φαίνεται να συγκίνησε κανέναν από τους αρμόδιους αλλά και καμία επαγγελματική ομάδα που δυνατόν να αποκλεισθεί με βάση δημοτικά κριτήρια στο μέλλον. Επειδή το θέμα το θεωρώ σημαντικό και η εφημερίδα και ο σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας πιστεύουν πως οτιδήποτε δένει το αεροδρόμιο με τον δήμο είναι προς συμφέρον μας ελπίζουμε πως, τουλάχιστον, το πρωτοσέλιδο θέμα μας για την επέκταση του αστικού κτελ μέχρι το αεροδρόμιο να συγκινήσει τους αρμοδίους και ως προς αυτήν την πτυχή του θέματος.

Ποικίλα τα νέα του τριμήνου που πέρασε:

- Στην επικράτεια το μόνιμο θέμα της οικονομίας μονοπώλησε την επικαιρότητα καθώς βρισκόμαστε ενόψει επόμενης δόσης του δανείου ενώ περάσαμε και την διαδικασία του PSI.

- **Επικράτηση του Ευάγγελου Βενιζέλου ως μοναδικού υποψήφιου για την θέση του Προέδρου του ΠΑΣΟΚ ο οποίος και επικύρωσε την εκλογή του στις εσωκομματικές εκλογές που έγιναν ανά την επικράτεια στις 18 Μαρτίου. Μάλιστα υπήρχε και εκλογικό κέντρο και στην Νέα Αγχίαλο.**

- Νέα πολιτικά κόμματα θα μπουν στην μάχη των επόμενων εκλογών το κόμμα της κας Λούκας Κατσέλη από διάσπαση του ΠΑΣΟΚ και το κόμμα του κ. Π. Καμένου από διάσπαση της Νέας Δημοκρατίας. Αν όλα πάνε όπως αναμένεται τέλος Απριλίου ή τις πρώτες εβδομάδες του Μαΐου θα έχουμε εκλογές. Λεπτομέρειες για τα τοπικά αποτελέσματα θα έχουμε στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας όπως πάντα.

- **Αυξάνει το κίνημα της πατάτας, προσπάθειας που ξεκίνησε μέσω διαδικτύου για εναλλακτικούς τρόπους διάθεσης των αγροτικών προιόντων σε καλύτερες τιμές και για τον παραγωγό και για τον καταναλωτή με την διαδικασία της απευθείας συννενόησης και παράκαμψης των πολλών μεσαζόντων, καθώς υπάρχουν προσπάθειες να επεκταθεί και ως κίνημα του οβελία ειδικά για τους κατοίκους μεγάλων αστικών κέντρων. Και στην Νέα Αγχίαλο μάλιστα με πρωτοβουλία του Φιλοπρόοδου διοργανώθηκαν ήδη με επιτυχία δύο αποστολές πατάτας.**

- Αεροδρόμιο και πάλι καθώς παρά την συνεχή αναβάθμισή του και αύξηση των πτήσεων το πιθανό κλείσιμο της 110 ΠΜ στην Λάρισα και η μετατροπή των χώρων σε πολιτικό αεροδρόμιο δημιουργεί φόβους για υποβάθμιση στην συνέχεια του πολιτικού αεροδρομίου της Νέας Αγχιάλου.

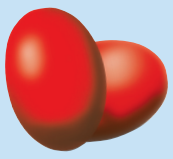
- **70 χρόνια του χρόνου από το ολοκαύτωμα της Νέας Αγχιάλου στις 27 Απριλίου του 1943 και ελπίζω πως όλο και κάτι θα γίνει για την μνήμη της μεγαλύτερης καταστροφής που έζησε η Νέα Αγχίαλος.**

- Και μιας και μιλάμε για ιστορική μνήμη ο σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας σκοπεύει να συμμετέχει ενεργά σε μια προσπάθεια αναβάθμισης της επετείου του ολοκαυτώματος και προς αυτή την κατεύθυνση καλεί και όλους τους τοπικούς φορείς σε ενεργή συμμετοχή.

- **Θα θυμάστε οι περισσότεροι για την συζήτηση που γινόταν μέσω της εφημερίδας για την ανάγκη δημιουργίας σκοπευτηρίου στην Ν. Αγχίαλο. Ο Κυνηγετικός Σύλλογος Βόλου, με δικά του έξοδα, παρακάμπτει την γραφειοκρατία των δημοσίων φορέων και κάθε οικονομική βοήθεια και αναμένεται μέσα στο 2012 να είναι έτοιμο το Αθλητικό Κέντρο Σκοποβολής στην θέση κράγκο στην Νέα Αγχίαλο. Χωρίς άλλα σχόλια...**

- Αγωνία στον φίλαθλο κόσμο της Αγχιάλου καθώς ο Πύρασος μετά από αρκετά ατυχή παιχνίδια κινδυνεύει με υποβιβασμό. Ευχόμαστε να τα καταφέρει και να έχει καλύτερη πορεία του χρόνου.

Καλό Πάσχα !!



IANOYARIOS-MARTIOS / 74ο 28-03-12 11:35 Σελίδα 4

[Δημοτικά]

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2011

Κλείνοντας το 2011, η Δημοτική Αστυνομία έχει να παρουσιάσει ένα πλήθος παρεμβάσεων σε διάφορα θέματα της ζωής του ενιαίου Δήμου Βόλου. Διενεργήθηκαν εντατικοί έλεγχοι τόσο για το παράνομο εμπόριο όσο και για παραβάσεις του ΚΟΚ με την επιβολή των ανάλογων ισάριθμων προστίμων. Οι έλεγχοι διενεργήθηκαν στην πόλη του Βόλου αλλά και στις λοιπές Δημοτικές Ενότητες του ενιαίου Δήμου Βόλου. Παράλληλα το διάστημα αυτό έχουν πραγματοποιηθεί μια σειρά επεμβάσεων σε σοβαρά ζητήματα, όπως ο έλεγχος στις λαϊκές αγορές, αυτοψίες σε διάφορες καταγγελίες πολιτών, έλεγχος πολεοδομικών παραβάσεων, έλεγχος εγκαταλειμμένων αυτοκινήτων κ.τ.λ.

Αναφορικά με τον ΚΟΚ, βεβαιώθηκαν παραβάσεις σε: πεζοδρόμια, πεζόδρομους, ράμπες και θέσεις ΑΜΕΑ, εισόδους εξόδους πεζοδρόμου, διαβάσεις πεζών, στάσεις λεωφορείων κ.τ.λ.

Σύμφωνα με τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Δημοτικής Αστυνομίας για το 2011, κ. Π. Πελεκάνο, δόθηκε ιδιαίτερη βαρύτητα και επιβλήθηκαν τα ανάλογα πρόστιμα σε παραβάσεις που αφορούσαν θέσεις ΑΜΕΑ, στάθμευση σε πεζοδρόμους και πεζοδρόμια και διαβάσεις πεζών. Οι αριθμοί που ακολουθούν αναδεικνύουν το μέγεθος του προβλήματος αλλά ταυτόχρονα και την άμεση επέμβαση της υπηρεσίας και του ελέγχου που διενεργούταν κάθε φορά: Αναλυτικά:

Βεβαιώθηκαν σε σύνολο **37.107 παραβάσεις** και οι σημαντικότερες αφορούσαν σταθμεύσεις σε:

- Στάση λεωφορείων: **297**
- Διπλή σειρά: **437**
- Θέση ΑΜΕΑ: **503**
- Ράμπα ΑΜΕΑ: **506**
- Πεζοδρόμιο: **3.472**
- Πεζόδρομο: **1.700**

Επίσης αφαιρέθηκαν **1.624 πινακίδες**.

Όσον αφορά την εφαρμογή του αντικαπνιστικού νόμου έγιναν 321 έλεγχοι και επιβλήθηκαν 21 πρόστιμα. Η Δημοτική Αστυνομία επίσης έχει προβεί στη σφράγιση 40 καταστημάτων ενώ οι έλεγχοι για την κατάληψη κοινοχρήστων χώρων ξεπερνούν τους 100.

Σχετικά με τον έλεγχο για το παράνομο εμπόριο, έγιναν 66 κατασχέσεις στις οποίες κατασχέθηκαν πάνω από 6.000 είδη παράνομου εμπορίου (είδη ένδυσης και υπόδησης, γυαλιά, ηλεκτρονικές συσκευές, δερμάτινα είδη, τσάντες, εργαλεία, μπιζού, παιχνίδια κ.τ.λ.).

Όλα τα κατασχεθέντα προϊόντα καταστράφηκαν, σύμφωνα με τις διατάξεις της ΚΥΑ-1991 διευκρινιστικής εγκυκλίου του Ν. 3892/11.

Επίσης επιβλήθηκαν και 17 πρόστιμα των 1.000€ για παράνομη πώληση προϊόντων.

Όπως δήλωσε ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας για το 2011, κ. Παντελής Πελεκάνος: «Η λειτουργία της Δημοτικής Αστυνομίας μπορεί να βελτιωθεί, να γίνει πιο αποτελεσματική σε θέματα που αφορούν την βελτίωση της κατάστασης στο Δήμο Βόλου, χρειάζεται όμως τη συμβολή όλων μας σ' αυτό. Η Δημοτική Αρχή είναι ανοικτή σε εποικοδομητικές παρατηρήσεις και προτάσεις που θα γίνουν από τους πολίτες του ενιαίου Δήμου. Εργαζόμαστε συνειδητά για μια Δημοτική Αστυνομία πρόληψης και αρωγός στη ζωή του δημότη και όχι μηχανισμός επιβολής προστίμων».

Ξεκινά στη Νέα Αγχίαλο η ανακύκλωση ηλεκτρονικών και ηλεκτρικών συσκευών

Ξεκινά άμεσα στη Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου η ανακύκλωση ηλεκτρονικών και ηλεκτρικών συσκευών, με στόχο την εξοικονόμηση ενέργειας και φυσικών πόρων, τη μείωση του όγκου των απορριμμάτων και συνεπώς την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών.

Σύμφωνα με τον Αντιδήμαρχο Νέας Αγχιάλου, κ. Παντελή Πελεκάνο, στις αποθήκες της Δημοτικής Ενότητας έχει διαμορφωθεί κατάλληλος χώρος για την αποθήκευση των οικιακών συσκευών και όσοι από τους κατοίκους της περιοχής έχουν ηλεκτρονικές ή ηλεκτρικές συσκευές που δεν λειτουργούν ή δεν τις χρειάζονται, θα πρέπει να έρχονται σε συνεννόηση με την Δημοτική Ενότητα. «Στόχος μας είναι η εναλλακτική διαχείριση αποβλήτων ειδών ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού, δηλαδή οι εργασίες συλλογής, παραλαβής, μεταφοράς, προσωρινής αποθήκευσης, επαναχρησιμοποίησης και αξιοποίησης (ανακύκλωσης και ανάκτησης ενέργειας), ώστε μετά την επαναχρησιμοποίηση ή επεξεργασία τους αντίστοιχα, να επιστρέφουν στο ρεύμα της αγοράς».

Τα ανακυκλώσιμα υλικά που μπορούν να προωθούν για ανακύκλωση οι πολίτες είναι: Μεγάλες οικιακές συσκευές (ψυγεία, κουζίνες, πλυντήρια κ.τ.λ.), διάφορες καθημερινές συσκευές (φωτιστικά, κλιματιστικά, συσκευές επικοινωνίας κ.α.), είδη πληροφορικής (υπολογιστές, εκτυπωτές, scaner κ.α.) καθώς και πολλά άλλα ηλεκτρονικά και ηλεκτρικά είδη.

Για τον τρόπο παραλαβής τους και μεταφοράς τους στον ειδικό χώρο που έχει διαμορφωθεί για τον σκοπό αυτό, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τη γραμματεία της Δημοτικής Ενότητας στα τηλέφωνα 24283-50333 και 50320 ή με τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Νέας Αγχιάλου στα τηλέφωνα 24280-76904, 24280-77433, 24280-78131, 24280-77500 και 2428300417.

«Ο ΕΑΥΤΟΥΛΗΣ ΜΟΥ» Του Δημήτρη Ψαθά από την Θεατρική Ομάδα της Νέας Αγχιάλου

Η Θεατρική Ομάδα Της Νέας Αγχιάλου θα παρουσιάσει τον ερχόμενο Ιούνιο στο Αμφιθέατρο της Νέας Αγχιάλου, την Κωμωδία του Δημήτρη Ψαθά, "Ο ΕΑΥΤΟΥΛΗΣ ΜΟΥ", σε σκηνοθεσία Σπύρου Μαβίδη. Τι μπορεί να συμβεί όταν το "εγώ" μπαίνει πάνω από το "εμείς"; Τα πάντα! Η τρελή κωμωδία του Δημήτρη Ψαθά γραμμένη ακριβώς πριν από 70 χρόνια, το 1941, εξακολουθεί, να είναι σήμερα επίκαιρη όσο ποτέ, καθώς διεισδύει στην ψυχοσύνθεση του Νεοέλληνα, που δεν βάζει κανέναν και τίποτε, πάνω από τον εαυτό του και είναι πρόθυμος να πατήσει επί πτωμάτων, προκειμένου να ικανοποιήσει τα θέλω του. Μπορεί να ακούγεται πικρό, ωστόσο ο μεγάλος μάστορας Δημήτρης Ψαθάς μπορεί και αποκαλύπτει την κωμική πλευρά του εγωισμού, μέσα από ξεκαρδιστικές καταστάσεις και στιγμιότυπα που όλοι μας έχουμε ζήσει. (αν δεν ήμασταν οι πρωταγωνιστές τους). Στην παράσταση πρωταγωνιστούν με αλφαβητική σειρά οι: Ασδεράκης Βασίλης Γκούβερη Αθηνά - Γκούβερης Παναγιώτης - Δήμου Θάλεια - Ερρινάκη Σμαρούλα - Ζαράρη Άννα - Θεοχαράκης Δημήτρης - Κανάρη Ευτέρπη - Καρατζόγλου Δημήτρης - Τόλια Εύη - Τσούκα Κατερίνα.

Για την θεατρική ομάδα και το έργο της θα αναφερθούμε στο επόμενο φύλο.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Νέα Αγχίαλος 8 Μαρτίου 2012

ΠΡΟΣ
Το Βαρνάλειο 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου

Για την επιτυχία της Στ' Τάξης του σχολείου σας στο διαγωνισμό για τη Γιορτή της Γαλλοφωνίας που διοργανώνει το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας και η υπηρεσία Συνεργασίας και Μορφωτικής Δράσης της Πρεσβείας της Γαλλίας στην Ελλάδα, εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια τόσο στους μικρούς μαθητές σας για την προσπάθεια που κατέβαλαν, όσο και στην Καθηγήτρια Γαλλικών κ. Καραγεωργίου Αφροδίτη, όπου με την σωστή καθοδήγησή της, συνέβαλε σ' αυτή την μεγάλη διάκριση των μαθητών σας.

Ο Αντιδήμαρχος Εμπορίου,
Αγροτικής Ανάπτυξης, Αλιείας και
Δ.Ε. Βόλου και Νέας Αγχιάλου
Παντελής Πελεκάνος

Παρέμβαση για την εγγραφή των ανέργων Ν. Αγχιάλου στα μητρώα του ΟΑΕΔ Βόλου

Την παρέμβαση του Διοικητή του ΟΑΕΔ κ. Ηλ. Κικίλια, προκειμένου οι άνεργοι της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου να εγγράφονται πλέον στα μητρώα του ΟΑΕΔ Βόλου και όχι του ΟΑΕΔ Αλμυρού, ζητεί με επιστολή του ο Αντιδήμαρχος της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου κ. Παντελής Πελεκάνος. Σε διαφορετική περίπτωση, όπως υποστηρίζει, θα πρέπει να προωθηθεί ρύθμιση ώστε οι άνεργοι της Νέας Αγχιάλου να τυγχάνουν ίδιας μοριοδότησης με τους εγγεγραμμένους ανέργους του ΟΑΕΔ Βόλου και, επομένως, να διεκδικούν ισότιμα θέσεις εργασίας στον ενιαίο Δήμο Βόλου.

Ο κ. Πελεκάνος αναφέρει συγκεκριμένα στην επιστολή του προς τον κ. Κικίλια ότι «ο πρώην Δήμος Νέας Αγχιάλου, ο οποίος περιλάμβανε την πόλη της Νέας Αγχιάλου και τα δημοτικά διαμερίσματα Μικροθηβών και Αϊδινίου, στο πλαίσιο της διοικητικής μεταρρύθμισης του προγράμματος «Καλλικράτης» ενσωματώθηκε στον Δήμο Βόλου. Μέχρι τώρα οι κάτοικοι του πρώην Δήμου εγγραφόταν υποχρεωτικά ως άνεργοι στα μητρώα του Ο.Α.Ε.Δ Αλμυρού και έτσι αποκτούσαν τα κατάλληλα προνόμια σε προκηρύξεις που αφορούσαν προγράμματα τόσο του Δήμου όσο και των επιχειρήσεων της περιοχής, ιδιωτικών και δημοτικών.

Με την ένταξη όμως του τέως Δήμου Νέας Αγχιάλου στον Δήμο Βόλου, οι εγγεγραμμένοι άνεργοι της περιοχής δεν μπορούν να εγγραφούν στα μητρώα του ΟΑΕΔ Βόλου αφού πρέπει να δηλώνουν διεύθυνση μόνιμης κατοικίας στον Βόλο. Με αυτόν τον τρόπο οι άνεργοι δεν μπορούν να διεκδικήσουν καμία θέση εργασίας στον ενιαίο Δήμο Βόλου, αφού είναι υποχρεωτικά γραμμένοι στον ΟΑΕΔ Αλμυρού. Επιπλέον, εμφανίζονται ως δημότες του Δήμου Βόλου αλλά είναι εγγεγραμμένοι στον ΟΑΕΔ Αλμυρού με συνέπεια σε οποιαδήποτε προκήρυξη του Δήμου Βόλου να υστερούν προτεραιότητας μολονότι είναι δημότες του ίδιου Δήμου!».

Ο κ. Πελεκάνος ζητεί από τον Διοικητή του ΟΑΕΔ να μεριμνήσει για την αντιμετώπιση του προβλήματος, έτσι ώστε οι άνεργοι της Δημοτικής Ενότητας Ν. Αγχιάλου να μπορούν να εγγράφονται στα μητρώα του ΟΑΕΔ Βόλου ή με κάποια ρύθμιση να τυγχάνουν μοριοδότησης το ίδιο με τους εγγεγραμμένους ανέργους του ΟΑΕΔ Βόλου προκειμένου να διεκδικούν ισότιμα θέσεις εργασίας στον ενιαίο Δήμο Βόλου.

Η επιστολή κοινοποιείται επίσης στην Δ/ντρια Ο.Α.Ε.Δ. Βόλου κ. Μ. Κοντογιάννη Μαρία και την Δ/ντρια Ο.Α.Ε.Δ. Αλμυρού κ. Δ.Τσίκα.

IANOYARIOS-MARTIOS / 74o 28-03-12 11:35 Σελίδα 5

[Βήμα του πολίτη]

Ερωτήσεις - καταγγελίες από τον Δημοτικό Σύμβουλο του Δήμου Βόλου Διαμαντένια Θεολόγου

Θέμα: «Κ.Η.Φ.Η. Νέας Αγχιάλου»

Βόλος 29-1-2012

Σε μία εποχή που οι κοινωνικές υπηρεσίες του δήμου πρέπει να είναι αυξημένες, ιδιαίτερα προς τις ευπαθείς ομάδες, όπως οι ηλικιωμένοι στην Νέα Αγχίαλο, παρατηρείται ακριβώς το αντίθετο. Στο Κ.Η.Φ.Η. της Δημοτικής ενότητας Νέας Αγχιάλου από τον Ιούνιο του 2011 έχουν λήξει οι συμβάσεις τόσο του ιατρού ,όσο και του φυσιοθεραπευτή που η ολιγόωρη παρουσία τους είναι απαραίτητη. Διευκρινίζεται δε ότι στη Νέα Αγχίαλο δεν υπάρχει Κ.Α.Π.Η ώστε ο συμβαλλόμενος ιατρός να εξυπηρετεί και το Κ.Η.Φ.Η.

Ερωτάται η Δημοτική αρχή, θα προβεί και πότε σε προκήρυξη νέων συμβάσεων ιατρού και φυσιοθεραπευτή που είναι απαραίτητες στην Νέα Αγχίαλο;

Ερώτηση Βόλος 29-1-2012

Θέμα: «Ποιότητα πόσιμου νερού Νέας Αγχιάλου»

Ερωτάται η Δημοτική Αρχή (Δ.Ε.Υ.Α.Μ.Β)

Πότε έγιναν μετρήσεις για βαρέα μέταλλα στο πόσιμο νερό της δημοτικής ενότητας της Νέας Αγχιάλου;

Ποια τα αποτελέσματα των μετρήσεων;

Σας παρακαλώ όπως μου κοινοποιηθούν τα αποτελέσματα των μετρήσεων του 2011 σε περιεκτικότητα του νερού τόσο σε βαρέα μέταλλα, όσο και σε άλατα.;

Καταγγελία-Διαμαρτυρία

Βόλος 16-2-2012

Μεγάλη είναι η αγανάκτηση των κατοίκων της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου από το ύψος των λογαριασμών ύδρευσης του δευτέρου τετραμήνου 2011.

Στις 22-10-11 με γραπτή ερώτησή μου προς τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου επεσήμανα τον κίνδυνο να σταλούν «φουσκωμένοι» λογαριασμοί ύδρευσης στην Νέα Αγχίαλο, αφού ακόμη και τότε γίνονταν μετρήσεις για την κατανάλωση του δεύτερου τετράμηνου, αντί για το πρώτο δεκαπενθήμερο του Σεπτέμβρη. Ο Δήμαρχος με γραπτή του απάντηση 7- 11- 11 με διαβεβαίωσε ότι θα γίνει αναγωγή των μετρήσεων σε 120 μέρες που αντιστοιχούν στο τετράμηνο. Πράγμα που δεν έγινε. Έτσι οι λογαριασμοί ύδρευσης ήρθαν να ταράξουν με τη σειρά τους την άσχημη οικονομική κατάσταση των δημοτών. Μόνο για όσους προέβηκαν σε ενστάσεις γινόταν έλεγχος των ημερομηνιών καταμέτρησης της κατανάλωσης και έγινε κάποια αναγωγή σε 120 μέρες. Οι υπόλοιποι (ηλικιωμένοι κυρίως) αναγκάστηκαν να πληρώσουν πολύ μεγαλύτερους λογαριασμούς και από το πρώτο τετράμηνο, αλλά και από το αντίστοιχο του 2010.

Λυπάμαι πολύ και διαμαρτύρομαι, που ο Δήμαρχος και πρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α.Μ.Β δεν τηρεί ούτε τις γραπτές του δεσμεύσεις.

Ερώτηση καταγγελία: Βόλος 22-2-2012

Κύριε πρόεδρε

Τις τελευταίες ημέρες στην δημοτική ενότητα Νέας Αγχιάλου η διεύθυνση πρασίνου προβαίνει σε κλάδεμα δένδρων σε δημόσιους χώρους (πεζοδρόμια, σχολεία κ.λ.π)

Δεν είμαι ειδικός για να κρίνω το είδος του κλαδέματος, αλλά από πολλούς χαρακτηρίζεται υπερβολικά αυστηρό.

Αυτό όμως που με ανησυχεί είναι οι καταγγελίες τόσο προς εμένα από υπαλλήλους του πρώην δήμου Νέας Αγχιάλου, όσο και από το τοπικό Σύμβουλο Μικροθηβών κύριο Πορταρίτη Κων/νο για το που καταλήγουν τα ξύλα από τα κλαδέματα των δένδρων που πραγματοποιούν υπάλληλοι του Δήμου Βόλου.

Αντί λοιπόν τα ξύλα να διατίθενται σε άπορους των περιοχών που κλαδεύονται τα δένδρα, φαίνεται πως η δημοτική αρχή επιτρέπει να τα εκμεταλλεύονται οι δημοτικοί υπάλληλοι.

Στη Νέα Αγχίαλο, στο πρώτο δημοτικό σχολείο, όπου παράχθηκαν αρκετοί τόνοι ξυλείας δεν επέτρεψαν να πάρουν λίγα ξύλα ούτε για την ξυλόσομπα της αποθήκης της δημοτικής ενότητας Νέας Αγχιάλου.

Στο δημοτικό σχολείο των Μικροθηβών την Δευτέρα 20-2-2012 το συνεργείο πρασίνου κλάδευε παρουσία του τοπικού Συμβούλου κυρίου Πορταρίτη Κων/νου ο οποίος παραξενεύτηκε για τα μικρά μεγέθη που έκοβαν τα ξύλα (προφανώς για να είναι κατάλληλα για σόμπες και τζάκια) μίλησε με τους εργάτες, που παραδέχθηκαν ότι τα ξύλα θα τα έπαιρναν ιδιωτικά οι ίδιοι. Τους ζήτησε τα ξύλα να διατεθούν σε απόρους των Μικροθηβών και τελικά εξηβρίσθη. Μάλιστα Παρασκευή 17-2-2012 αυτοκίνητο με trayler γεμάτο ξύλα έφυγε από τον ίδιο χώρο. Τη Δευτέρα το ίδιο αυτοκίνητο περίμενε με υπομονή και ο οδηγός συνομιλούσε με τους υπαλλήλους.

Ερωτώ ποιος είναι ο ρόλος της δημοτικής αρχής στη διάθεση των ξύλων από τα κλαδέματα σε δημοτικούς χώρους; Γίνεται κάποιος έλεγχος; Λαμβάνονται υπόψη οι εργατοώρες που χάνονται για να κοπούν τα ξύλα σε μικρά μεγέθη; Τα επιπλέον καύσιμα που ξοδεύονται;

Ελήφθησαν υπόψη οι καταγγελίες του τοπικού Συμβούλου Μικροθηβών; Σε ποιες ενέργειες θα προβείτε, ώστε να σταματήσει εδώ το φαινόμενο; Στη διάθεσή σας είναι ακόμη και τα νούμερα των αυτοκινήτων.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Φίλες και φίλοι,

Ο Φιλοπρόοδος σύλλογος Νέας Αγχιάλου σας ευχαριστεί για την τεράστια ανταπόκρισή σας στην πρωτοβουλία που πήραμε να οργανώσουμε την παραγγελία πατάτας σε χαμηλή τιμή απευθείας από τον παραγωγό, κάτι που σκοπεύουμε να συνεχίσουμε και με άλλα ντόπια προϊόντα.

Ο Φιλοπρόοδος είναι ένας σύλλογος με πολύχρονη και συνεχή παρουσία σε όλες τις δραστηριότητες της περιοχής μας και φιλοδοξούμε να εντείνουμε τη δράση μας για την ανάπτυξη της περιοχής μας και τη βελτίωση της καθημερινότητας των συμπολιτών μας.

Τη χρονιά που μας πέρασε ο Φιλοπρόοδος διατήρησε με ιδιαίτερη επιτυχία τις αθλητικές, καλλιτεχνικές και πολιτιστικές δράσεις, για μικρούς και μεγάλους που στο παρελθόν γίνονταν με ευθύνη του Δήμου. Διεκδίκησε με επιμονή προγράμματα ανακύκλωσης, ενώ συμμετείχε εθελοντικά με τα μέλη του σε εκστρατεία για την καθαριότητα ακτών, στη διοργάνωση της Γιορτής Κρασιού και καθιέρωσε την κινηματογραφική βραδιά με δωρεάν προβολή ταινιών.

Σε αυτή την προσπάθεια χρειαζόμαστε τη συμπαράσταση και τη συμμετοχή όλων σας και γι' αυτό το λόγο σας καλούμε να προσφέρετε λίγο από τον ελεύθερο χρόνο σας σε αυτή την κοινή δράση που τόσο είναι απαραίτητη στις δύσκολες εποχές που ζούμε.

Ο σύλλογός μας σύντομα θα προχωρήσει σε εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. σύμφωνα με το καταστατικό του και είναι μια ευκαιρία για όλους να συμμετέχουν ενεργά και να δώσουν τη δύναμη στο νέο συμβούλιο να προσφέρει και να διεκδικήσει ακόμη περισσότερα πράγματα για τους πολίτες της Νέας Αγχιάλου.

— Την Παρασκευή 16 Μαρτίου παραδόθηκε στην Αθήνα στο φιλανθρωπικό Πανελλήνιο Σύλλογο «Η ΕΛΠΙΔΑ» μια μεγάλη ποσότητα ρούχων, για να διατεθεί στα σπαστικά άτομα στη Λέρο αλλά και σε εγκαταλελλειμένα κακοποιημένα και ανάπηρα ανήλικα παιδιά.

Αυτό ήταν το επιστέγασμα της τρίμηνης εκστρατείας τόσο των μελών του συλλόγου αλλά και με τη συνεργασία και άλλων φορέων της περιοχής και ιδιαίτερα των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων, των δημοτικών σχολείων της Ν. Αγχιάλου «Βαρνάλειο» και «Ευγένειο», για τη συγκέντρωση βοήθειας προς τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη τέτοιας ενίσχυσης. Με ιδιαίτερη χαρά δεχτήκαμε προσφορές από όλη την περιοχή της Νέας Αγχιάλου αλλά και από πολλά μέρη της Θεσσαλίας (Βόλο, Λάρισα, Καρδίτσα κ.α.) ενώ το πρόβλημα της μεταφοράς του φορτίου λύθηκε με την προσφορά του μεταφορέα κ. Μαγγίδα ο οποίος μετέφερε το φορτίο με πολύ χαμηλή τιμή. Συγκινητική για όλους μας υπήρξε και η συμπαράσταση των εργαζομένων στον Αγροτικό Συνεταιρισμό Ν. Αγχιάλου «Δήμητρα» οι οποίοι με πρωτοβουλία του κ. Κώστα Τούρνα ανέλαβαν το κόστος της μεταφοράς.

Με απόφαση του Συλλόγου ξεκινά και νέα εκστρατεία για συλλογή ρουχισμού παπουτσιών, για μικρούς και μεγάλους καθώς και παιχνιδιών.

— Το Σάββατο 17 Μαρτίου, έγινε η διανομή πατάτας στη Νέα Αγχίαλο έπειτα από επαφές του Φιλοπρόοδου συλλόγου Νέας Αγχιάλου με παραγωγούς της περιοχής του Νευροκοπίου. Στους συμπολίτες μας διανεμήθηκαν πάνω από 16 τόνοι πατάτας Α' ποιότητας στην τιμή των 30 λεπτών το κιλό σύμφωνα με τη λίστα παραγγελιών που είχε δημιουργηθεί, ενώ παρουσιάστηκε μια μεγάλη επιπλέον ζήτηση και ήδη έχει δημιουργηθεί νέος κατάλογος για παραγγελίες με παραγωγό από την Φλώρινα, μιας και δεν υπάρχουν πλέον αποθέματα στο Νευροκόπι. Περίπου 30 εθελοντές, μέλη και φίλοι του Συλλόγου βοήθησαν στη διοργάνωση της διανομής η οποία έγινε με απόλυτη τάξη, χωρίς κανένα πρόβλημα και με ταχείς ρυθμούς. Μια αρκετά μεγάλη ποσότητα, γύρο στον ένα τόνο, προσφορά του Συλλόγου και του παραγωγού θα διατεθεί στο συσσίτιο που λειτουργεί για τους απόρους από την ενορία του Αγ. Γεωργίου στην Αγχίαλο, αλλά και σε οικογένειες που έχουν μεγάλη ανάγκη.

Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου αισθάνεται την υποχρέωση να χαιρετήσει τη συμμετοχή όλων σ' αυτές τις προσπάθειες αυτοοργάνωσης των πολιτών, ειδικά στις εποχές που ζούμε και υπόσχεται να πρωτοστατεί σε κάθε δράση που θα στοχεύει στην ενίσχυση των ευπαθών κοινωνικών ομάδων αλλά και θα αναδεικνύει την αναγκαιότητα της ενεργούς συμμετοχής των συμπολιτών μας σε τέτοιες δραστηριότητες.

ΚΟΠΕΣ ΠΙΤΑΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Πραγματοποιήθηκαν τον Ιανουαρίου οι κοπές πίτας των Τμημάτων της Νέας Αγχιάλου: Χορωδία, Χορευτικό τμήμα και Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων (Κ.Η.Φ.Η.). Ο Αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου κ. Παντελής Πελεκάνος παραβρέθηκε στις εκδηλώσεις και αντάλλαξε ευχές με τα μέλη των τμημάτων.

IANOYARIOS-MARTIOS / 74ο 28-03-12 11:37 Σελίδα 6

[Εκπαίδευση]

Εκδηλώσεις του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου

Γράφει ο καθηγητής Γρηγόρης Ιωακειμίδης

Τιμητική διάκριση για το Λύκειο Νέας Αγχιάλου

Σε διοργάνωση του ιδρύματος Ευγενίδου της Ελληνικής εταιρείας για τις Νευροεπιστήμες και της Πανελλήνιας Ένωσης Βιοεπιστημόνων με θέμα «ΡΩΤΗΣΕ τους ΝΕΥΡΟΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ» έλαβε μέρος η Β' τάξη του Γενικού Λυκείου Ν. Αγχιάλου στα πλαίσια του μαθήματος της βιολογίας με πρωτοβουλία του καθηγητού τους κ. Ιωακειμίδη Γρηγορίου . Η ερώτηση της μαθήτριας της Β' Λυκείου Σωτηρίου Ζωής του Αποστόλου «Τι γίνεται με την ανθρώπινη θέληση; Τελικά επιλέγουμε αυτά που θέλουμε ή αυτά που μας προτάσσει ο εγκέφαλός μας; Παίζει ρόλο το γενετικό μας υπόβαθρο ή το περιβάλλον και οι επίκτητες ιδιότητες;» επελέγη ανάμεσα στις 10 καλύτερες ερωτήσεις Πανελλαδικά.

Η τιμητική διάκριση απονεμήθηκε στη μαθήτρια Ζωή Σωτηρίου στις 16 Μαρτίου σε ειδική εκδήλωση στο ίδρυμα Ευγενίδου όπου παραβρέθηκε συνοδεία των γονέων της και του καθηγητή της. Στην εκδήλωση αυτή οι ειδικοί νευροεπιστήμονες απάντησαν με απλό και κατανοητό τρόπο στις 10 καλύτερες ερωτήσεις που υποβλήθηκαν και διακρίθηκαν.

Τέτοιες επιτυχίες τιμούν το Λύκειό μας, τους μαθητές μας και όλους τους καθηγητές που με μεράκι και αγάπη εργάζονται για τη μόρφωση των παιδιών μας.

✔ Πραγματοποιήθηκε στις 9/2/2012 από το ΓΕΝ.Λύκειο Ν. Αγχιάλου στο χώρο των πολλαπλών χρήσεων του Γυμνασίου η παρουσίαση των ερευνητικών εργασιών των μαθητών της Α' Λυκείου στα πλαίσια του μαθήματος project. Τα θέματα τα οποία παρουσιάστηκαν ήταν.

Α. Αναζητώντας την ιστορία του τόπου μου. Με υπεύθυνο καθηγητή τον κ. Ιωακειμίδη Γρηγόρη Φυσικό.

Β. Γνωρίζω τον εαυτό μου μέσα από τις διατροφικές συνήθειες. Από την υπεύθυνη καθηγήτρια Πληροφορικής κα. Γραβάνη Σοφία.

Γ. Μόλυνση του περιβάλλοντος. Με υπεύθυνο καθηγητή Οικονομολόγο κ. Τσολακίδη Ιωάννη.

Παρευβρέθησαν η Δ/ντρια του σχολείου κα. Μαγκλάρα Αγγελική, οι υπεύθυνοι καθηγητές, οι μαθητές της Α' Λυκείου, ο κ. Διονυσίου Γεώργιος καθώς και ο κ. Σταντζούρης Πασχάλης προϊστάμενος της 7ης Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων της Ν. Αγχιάλου. Ακολούθως πραγματοποιήθηκε μικρή θεατρική παράσταση των μαθητών με θέμα την διατροφή των νέων.

✔ Τη Δευτέρα 6/2/2012 και ώρα 11.30 π.μ., στο χώρο του ενιαίου Λυκείου Νέας Αγχιάλου, πραγματοποιήθηκε η κλήρωση από τη λαχειοφόρο που διοργάνωσε η Β' Λυκείου της πόλης μας, προκειμένου να εξασφαλιστούν οι οικονομικοί πόροι για την πραγματοποίηση της 3μερης εκπαιδευτικής εκδρομής στην Ξάνθη - Κομοτηνή. Οι αριθμοί που κληρώθηκαν και τα δώρα τα οποία αυτοί αντιστοιχούν έχουν ως εξής: 4 δυάδες κρασιών οι αριθμοί 424, 557, 610. Τρία τσίπουρα Τοκαλή οι αριθμοί 239, 763, 613. Τρία τσίπουρα Μπούτλα οι αριθμοί 978, 465, 662. Κούρεμα - χτένισμα ο αριθμός 503. Φακός με δυναμό ο αριθμός 666. Ρολόι επιτραπέζιο ο αριθμός 933. Ραδιόφωνο ο αριθμός 138. Dvd player ο αριθμός 343. Πολυμηχανή dolce gusto ο αριθμός 30.

Ευχαριστούμε θερμά όσους μας βοήθησαν σ' αυτή μας την προσπάθεια.

✔ Οι καθηγητές του ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου την 30/1/12 ημέρα των Τριών Ιεραρχών πραγματοποίησαν επίσκεψη το μεσημέρι στο Στεφανοβίκειο. Εκεί τους υποδέχθηκε ο αιδεσιμότατος Πατέρας Ιωάννης Γρατσούνας καθηγητής του Λυκείου όπου και τους παρέθεσε γεύμα στη πλατεία του χωριού.

✔ Οι μαθητές του ΓΕΝ. Λυκείου Ν. Αγχιάλου θέλοντας να δείξουν την αγάπη τους και το ενδιαφέρον τους για τους συνανθρώπους μας μέσα σ' αυτή την οικονομική κρίση που περνάμε, συγκέντρωσαν από τις οικονομίες τους το ποσον των 240 Ευρώ και το προσέφεραν στο Ορφανοτροφείο Βόλου για τις ανάγκες των παιδιών του

Ιδρύματος. Το ΔΣ και τα παιδιά του Ιδρύματος με επιστολή που έστειλαν στο ΓΕΝ. Λύκειο Ν. Αγχιάλου ευχαρίστησαν τους μαθητές για αυτη την προσφορά τους.

✔ Την Παρασκευή 10/2/2012 ο σύλλογος των καθηγητών του ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου σε βραδυνή συνεστίαση στο κέντρο εστίασης "ΑΡΙΑΔΝΗ" στο Βόλο πραγματοποίησε την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίττας. Την πίττα έκοψε η Δ/ντρια του Λυκείου κα. Μαγκλάρα Αγγελική. Το φλουρί έτυχε στις καθηγήτριες κα. Γραβάνη Σοφία και κα. Ρούσσα Μαρία. Ακολούθησε διασκέδαση με ζωντανή μουσική μέχρι τις πρωινές ώρες.

2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ «ΒΑΡΝΑΛΕΙΟ»

Στα πλαίσια του εορτασμού της γιορτής της Γαλλοφωνίας, που πραγματοποιείται κάθε χρόνο, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος (ΓΙΕ) και η Υπηρεσία Συνεργασίας και Μορφωτικής Δράσης της Πρεσβείας της Γαλλίας στην Ελλάδα, σε συνεργασία με τις γαλλόφωνες Πρεσβείες στην Ελλάδα, διοργανώνουν έναν διαγωνισμό ανοικτό προς όλους τους μαθητές γαλλικών, δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Στο φετινό διαγωνισμό οι νέοι γαλλόφωνοι εκλήθησαν να εμπνευστούν από τις 10 λέξεις που προτείνονται και αφού συνδέσουν τη θεματική με το θέμα του Οδυσσέα, να εκφράσουν τους εαυτούς τους και την εμπειρία τους καθώς ανακαλύπτουν τον κόσμο. Το Βαρνάλειο, 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου βραβεύτηκε σε αυτόν τον πανελλαδικό διαγωνισμό για τη δημιουργία της ΣΤ' τάξης σε μορφή Power Point με τίτλο: "Rencontre avec un etranger (Συνάντηση με έναν ξένο)".

Με την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους των γαλλικών, Αφροδίτης Καραγεωργίου, οι μαθητές της ΣΤ, δημιούργησαν ένα πρωτότυπο και συγκινητικό κείμενο, η κεντρική ιδέα του οποίου είναι η στάση ζωής ενός αγωνιστή (του Οδυσσέα) και το κουράγιο που δίνει η ύπαρξή του σένα 12χρονο ελληνόπουλο του σήμερα, που μετά την ονειρική συνάντηση μαζί του, βλέπει τον κόσμο γύρω του με πιο αισιόδοξη ματιά.

Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης με τη συνοδεία της Διευθύντριας του σχολείου, κυρίας Κατσαούνη Ευαγγελίας, των δασκάλων τους, Καπουράνη Αθηνάς και Φιλιππίδου Αικατερίνης, της καθηγήτριας των γαλλικών, Καραγεωργίου Αφροδίτης, και της καθηγήτριας Φυσικής Αγωγής, Μπουρτζή Μαρίας, μετέβησαν στην Αθήνα, τη Δευτέρα, 12-03-2012, στο χώρο του Γαλλικού Ινστιτούτου όπου και παρέλαβαν τα μετάλλιά τους.

Βραβευθέντες μαθητές:

1. Αιμονιώτης Χρήστος
2. Αντωνιάδη Άσπα
3. Αργυρίου Ιωάννα
4. Γεωργουσόπουλος Νικόλαος
5. Γκιόκα Αθηνά
6. Δροσόπουλος Χρήστος
7. Ευαγγελάκης Γεώργιος
8. Κορολή Κασσιανή
9. Κουφαλιδάκη Ξανθή
10. Λάζογλου Γεώργιος
11. Λάζογλου-Φιλιππίδου Εμμανουέλα
12. Μόσδρομου Ελένη
13. Παραμάνα Ουρανία
14. Φιλιππίδης Βασίλειος
15. Χατζηχριστοδούλου Άγγελος

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ / 74ο 28-03-12 11:37 Σελίδα 7

Βρέξιμο γαμπρού

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε φέτος το έθιμο του «Βρεξίματος του Γαμπρού» στη Νέα Αγχίαλο.

Ένα έθιμο που έχει τις ρίζες του, στην Ανατολική Ρωμυλία, στην Παλιά Αγχίαλο και αναβιώνει κάθε χρόνο την ημέρα του Αγ. Γιάννη στις 7 Γενάρη. Ομάδα από μουσικούς και κατοίκους, πήγαιναν με τα όργανα στα σπίτια των νιόπαντρων ζευγαριών και έτσι συνοδεία, τους πήγαιναν στην θάλασσα όπου και τους έριχναν μέσα. Στο σπίτι στήνονταν γλέντι τρικούβερτο με άφθονο κρασί και μεζέδες.

Στις μέρες μας, το βρέξιμο στη θάλασσα αντικαταστάθηκε, από το βρέξιμο του γαμπρού με νερό, αλλά το γλέντι εξακολουθεί να είναι μεγάλο.

Φέτος με πρωτοβουλία του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, με τη συνοδεία παραδοσιακών οργάνων και πρωτεργάτη τον Κυριάκο Φλαμουρίδη που συνεχίζει επάξια το έργο του πατέρα του Μιχάλη Φλαμουρίδη, ανθρώπου που επί χρόνια διατήρησε αυτό το έθιμο, οι μεγάλοι θυμήθηκαν και οι μικροί έμαθαν ένα από τα καλύτερα έθιμα που έφεραν οι πρόσφυγες παππούδες τους.

Και του χρόνου ακόμα καλύτερα.

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΟΥ ΕΘΙΜΟΥ ΤΗΣ ΚΑΜΗΛΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Θρακών Ν. Μαγνησίας σε συνεργασία με το Δήμο Βόλου αναβίωσε για δεύτερη φορά το έθιμο της Καμήλας στους δρόμους της πόλης μας.

Το έθιμο της καμήλας που γυρνάει κάθε χρόνο στις 31 Δεκεμβρίου σε όλα τα σπίτια, είναι από τα πιο ζωντανά έθιμα της περιοχής της Θράκης. Μερικές μέρες πιο μπροστά τα παλικάρια του χωριού ετοιμάζουν την καμήλα.

Φτιάχνουν ένα πλαίσιο ξύλινο, πάνω σ' αυτό το πλαίσιο στηρίζουν ένα σκελετό από βέργες μουριάς καμπουριαστό. Αυτός ο σκελετός είναι ο κορμός της καμήλας, σκεπασμένος με κουβέρτες σκούρου χρώματος.

Ένα κομμάτι ξύλο, που το τυλίγουν με δέρμα λαγού, αποτελεί το λαιμό της καμήλας και ένα κρανίο, από λαγό ή πρόβατο, το κεφάλι της. Για μάτια βάζουν δυο γυαλιστερούς βώλους και για γλώσσα μια κόκκινη πιπεριά. Την ουρά την φτιάχνουν με μια λωρίδα προβιά, μέσα στην καμήλα κρέμονται πολλά κουδούνια. Δυο παλικάρια μπαίνουν από κάτω και σηκώνουν τη καμήλα έτσι ώστε να φαίνονται μόνο τα τέσσερα πόδια τους, ενώ από το λαιμό της κρέμεται μια κουδούνα.

Την καμήλα συνοδεύουν: Ο καμηλιέρης, που είναι μεταμφιεσμένος σε ανατολίτη ή φοράει την παραδοσιακή φορεσιά του χωριού και έχει μαυρισμένο το πρόσωπό του.

Ένα γαϊδουράκι, πάνω στο οποίο τοποθετούν τα τρόφιμα της καμήλας, τα δώρα που μαζεύουν από τα σπίτια.

Μουσική με παραδοσιακή μπάντα, γκάιντα, ή βιολί, ακορντεόν, και ντραούλι, που συνοδεύει την καμήλα στους ρυθμούς των Χριστουγεννιάτικων καλάντων.

Την τελευταία μέρα του χρόνου ξεκινούν όλοι από το πρωί, για να επισκεφτούν τα σπίτια του χωριού με τη σειρά.

Όταν μπαίνουν στην αυλή του σπιτιού, το όργανο παίζει κάποιο σκοπό και η καμήλα χορεύει. Ο καμηλιέρης στο μεταξύ, με μια βέργα στο χέρι, κάνει πως δέρνει την καμήλα ή ακόμα και την διατάζει.

Οι νοικοκυρές δίνουν κρασί στα παλικάρια.

Τι παριστάνει όμως το έθιμο της καμήλας;

Κατά μια εκδοχή λένε ότι παριστάνει τον ερχομό του Αη-Βασίλη, ο οποίος τα χρόνια εκείνα, ταξίδευε με την καμήλα. Αλλά υπάρχει και δεύτερη άποψη, κατά την οποία η καμήλα συμβολίζει τους μάγους, που πήγαν τα δώρα στο Χριστό.

Κατά μια τρίτη εκδοχή η περιφορά της καμήλας σατιρίζει τον φορο -εισπράκτορα ο οποίος την εποχή της τουρκοκρατίας μάζευε τον φόρο για το σουλτάνο.

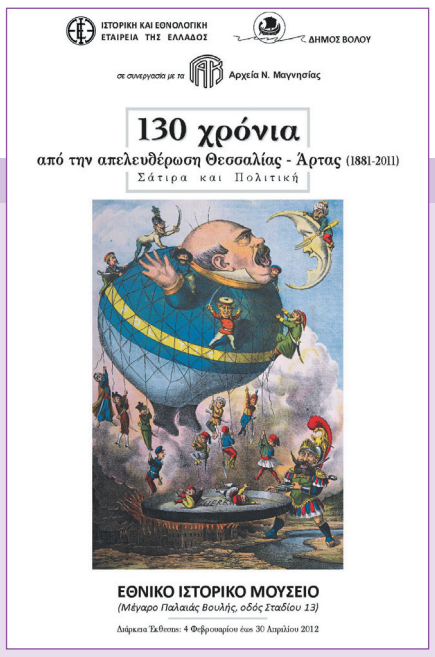
Εμείς οι Θρακιώτες που ζούμε στο Βόλο πιστοί στις παραδόσεις που κληρονομήσαμε από τους παππούδες μας και τους πατεράδες μας προσπαθήσαμε να αναβιώσουμε το πανάρχαιο αυτό έθιμο.

Το έθιμο αυτό το συναντάμε ευτυχώς και σήμερα σε αρκετά χωριά και πόλεις της Θράκης (Φέρρες, Θούριο, Οινόη, Σαγήνη).

Η Καμήλα ξεκίνησε το Σάββατο 31 Δεκεμβρίου και ώρα 10 το πρωί από το παρκάκι στην οδό Μαιάνδρου Ελληνιστόντου, πέρασε από το Δημαρχείο Ν. Ιωνίας, κατέβηκε τη Λ. Ειρήνης από κεί έφυγε για Ιωλκού στο ύψος της Περιφέρειας (πρώην Νομαρχία) και έφτασε Πλ. Ελευθερίας, κατηφόρισε από Αντωνοπούλου μέχρι Δημητριάδος, κατευθύνθηκε μέχρι την οδό Κοραή για να ανέβει την Ερμού και να καταλήξει στην πλατεία Αγ. Νικολάου όπου και στήθηκε χορός γύρω από την καμήλα, όπου και προσφέρονταν κρασάκι.

Οσοι παρακολούθησαν το έθιμο έζησαν μια διαφορετική Πρωτοχρονιά.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΜΠΕΡΕΚΕΤΙΑ



ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ

Η Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος και ο Δήμος Βόλου

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΑ ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ (ΑΡΧΕΙΑ ΝΟΜΟΥ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ) ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ

Το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου στις 6.30 το απόγευμα στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής, οδός Σταδίου 13, έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης από την υπουργό Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, κ. Άννα Διαμαντοπούλου, παρουσία του δημάρχου Βόλου κ. Πάνου Σκοτινιώτη, με θέμα «130 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας - Άρτας (1881-2011) Σάτιρα και Πολιτική».

Το θαυμάσιο υλικό της έκθεσης ήταν του καθηγητή Δημήτρη Τσούμα. **Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Απριλίου 2012 και αξίζει να την επισκεφθούμε όλοι οι Θεσσαλοί που διαμένουμε στην Αθήνα.**

Την Κυριακή 5 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε ημερίδα με το ίδιο θέμα. Στο αμφιθέατρο της Παλαιάς Βουλής, τους συνέδρους και τους εισηγητές Σπυρίδων Σφέτα, Νατάσα Καστρίτη, Ευάγγελο Λιβιεράτο, Αννίτα Πρασσά και Ηλία Νικολακόπουλο, προσφώνησαν ο Γεν. Γραμματέας της ΙΕΕΕ κ. Ιωάννης Μαζαράκης - Αινιάν και ο δήμαρχος Βόλου κ. Πάνος Σκοτινιώτης.

IANOYARIOS-MARTIOS / 74o 28-03-12 11:37 Σελίδα 8

Επέτειος της παλιγγενεσίας του Έθνους

«...Και δια τούτο ως πατρίδα γενική του κάθε-ενού και έργο των αγώνων του μικρότερου και αδύνατου πολίτη, έχει κι' αυτός τα συμφέροντά του εις αυτείνη την πατρίδα, εις αυτείνη την θρησκεία. Δεν πρέπει ο άνθρωπος να βαρύνεται και να αμελή αυτά· και ο προκομμένος πρέπει να φωνάζη ως προκομμένος την αλήθεια, το-ίδιον και ο απλός. 'Οτι κρικέλλα δεν έχει η γης να την πάρη κανείς εις την πλάτη του, ούτε ο δυνατός, ούτε ο αδύνατος· και όταν είναι ο καθείς αδύνατος εις ένα πράμα και μόνος-του δεν μπορεί να πάρη το βάρος και παίρνει και τους άλλους και βοηθούν, τότε να μην φαντάζεται να λέγη ο αίτιος εγώ· να λέγη εμείς. Ότι βάναμε όλοι τις πλάτες, όχι ένας...»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ (1797-1864)

Γράφει ο Γιώργος Ντελόπουλος

Η επέτειος της Εθνικής Παλιγεννεσίας με την Επανάσταση του 1821 ας γίνεται πάντοτε αφορμή να θυμόμαστε τους ήρωες εκείνους που την πραγματοποίησαν με τις προσωπικές τους θυσίες και ολοκαυτώματα. Ξεχωριστό παράδειγμα, προς μίμηση σε κάθε εποχή που η πατρίδα μας αντιμετωπίζει κρίσεις επιβίωσης, είναι ο οπλαρχηγός της Ρούμελης Μακρυγιάννης.

Η δράση του καλύπτει όχι μόνο όλα τα χρόνια του Αγώνα (1821-29) αλλά και τα θεμελιακά για την πορεία του ελληνικού έθνους μετεπαναστατικά χρόνια 1830 μέχρι τον θάνατό του το 1864. Έγραψε τη δική του κυριολεκτικά ιστορία με το σπαθί και την πέννα του βουτηγμένη στο αίμα μιας παλλόμενης ελληνικής καρδιάς με νάματα τις λέξεις ΠΙΣΤΗ και ΠΑΤΡΙΔΑ. Τις απαθανάτισε για τις μελλοντικές μεταγενέστερες γενιές των Ελλήνων στα έργα του «ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ» και «ΟΡΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑΜΑΤΑ».

Αυτά τον αναδεικνύουν, αν και ολιγογράμματο, ως κορυφαίο εκφραστή έργων και ιδεών που γίνονται διαχρονικά πρότυπα για όσους

θα αγωνίζονται για να διαφυλάσσουν την ελευθερία της πατρίδας τους, προϋπόθεση για την ύπαρξη κάθε έκφρασής της στην πίστη, στους κρατικούς θεσμούς (Σύνταγμα 3/9/1843) στην κοινωνική και πολιτική ζωή ενός έθνους.

Τα «Απομνημονεύματα του στρατηγού Μακρυγιάννη» είναι η ρεαλιστικότερη περιγραφή της αναγέννησης του ελληνικού έθνους, μετά από την τουρκοκρατία, μέσα από τα συγκλονιστικά βιώματα ενός πρωταγωνιστή του Μεγάλου Αγώνα της Ανεξαρτησίας. Τα «Οράματα και θάματα» απεικονίζουν την πηγή άντλησης θάρρους και υπομονής του απλού Έλληνα σε μια βασανισμένη ζωή, που έχουν για υπόβαθρό τους τη μεταφυσική της υπεραιώνιας πίστης των Ελληνορθόδοξων Χριστιανών.

Αυτή είναι η διαχρονική κληρονομιά που μας άφησε ένας αγωνιστής. Το άγαλμά του στέκεται σήμερα στην ομώνυμη συνοικία των Αθηνών, εκεί όπου έζησε μετά την επανάσταση, κάτω από την Ακρόπολη, απέναντι από το νέο της Μουσείο, για να μας θυμίζει και συμβολικά τη φράση του: «γι' αυτά τα μάρμαρα αγωνιζόμαστε» που είπε όταν χάριζε βόλια στους πολιορκιούμενους Τούρκους στην Ακρόπολη, για να μη καταστρέφουν τις κολώνες του Παρθενώνα, όταν έβγαζαν για βόλια από αυτές το μολύβι, που συνδέει τους σπονδύλους τους.

Μια πράξη παγκόσμια μοναδική και σαν σύμβολο του αγώνα ενός έθνους για την ελευθερία ως βάση-συμβολική κολώνα του πολιτισμού των αρχαίων όπως και των κληρονόμων τους νέων Ελλήνων.

25ης Μαρτίου 1821

Σεβαστοί πατέρες κυρίες και κύριοι, Χρόνια πολλά!

Ευαγγελισμός της Θεοτόκου σήμερα, προοίμιο σωτηρίας του ανθρωπίνου γένους, και εθνική γιορτή μαζί.

Ό,τι ιερότερο και σεμνότερο και αγιότερο ό,τι σαν αγώνας Θεού και ανθρώπων μας συνέβη ποτέ, αυτό είναι το '21. Αν ο Μαραθώνας, η Σαλαμίνα, η Ισσός, τα Γαυγάμηλα, το Σαραντάπορο, η Κορυτσά και το Ρούπελ είναι από τα κεριά που καίνε άσβηστα, παντοτινά στη δόξα των Ελλήνων, τότε όλα μαζί μπροστά σε μιαν εικόνα καίνε, αυτήν του '21.

Μας έμαθαν να το αποκαλούμε επανάσταση. Χωρίς να υποτιμούμε και την κοινωνική του διάσταση, το 1821 ήταν εθνεγερσία. Παρόμοιο φαινόμενο δεν υπάρχει στην παγκόσμια Ιστορία. Ένας γίγαντας που επί 400 και πλέον χρόνια έκειτο στο χώμα, ένας φοβερός λαός δύο αυτοκρατοριών και δύο πολιτισμών - εκπολιτιστής ο ίδιος του κόσμου αποτόλμησε το ακατόρθωτο. Και το κατόρθωσε. Και το αποτόλμησε όχι για να φτιάξει τη σημερινή Ελλάδα της απαξίωσης, της σήψης, της έκλυσης ηθών, της ξενομανίας και της δουλοπρέπειας , αλλά για να περισώσει την αξιοπρέπεια του λαού της. Και σίγουρα όχι για να ακούμε σήμερα, και δη αναίμακτα ότι «Η Ελλάδα έχασε την εθνική κυριαρχία της».

«Γιατί τα τραβήξαμεν όλα αυτά; Γι' αυτήν την πατρίδα. Και τώρα δικαιοσύνη δε βρίσκουμε από κανένα. Όλο δόλο και απάτη» έλεγε ο Μακρυγιάννης.

Ο Διάκος, όταν έμαθε, ότι ο εχθρός έφθασεν στο Ζητούνι, συγκάλεσε τους συναγωνιστές του και είπε τά έξής:

«Αδελφοί Έλληνες! Έπειτα από τετρακοσίων χρόνων σκληράν σκλαβιάν, ο Θεός ευσπλαγχνισθείς απεφάσισε να μας δώση την ελευθερίαν, καθώς την εχαίροντο μίαν φοράν οι προπάτορές μας. Πλην, διά να την απολαύσωμεν, πρέπει ν' αποφασίσωμεν ν' αποθάνωμεν με τα όπλα εις τας χείρας, και τότε ας την χαρώσιν οι μεταγενέστεροί μας. Ημείς ως τόσον θέλομεν απολαύσει τα δύο μεγαλύτερα καλά, τον παράδεισον και την αιώνιον μνήμην των μεταγενεστέρων επειδή δια τον σταυρόν και την ελευθερίαν αποθνήσκομεν· αν όμως δειλιάσωμεν τώρα, τότε αιωνίως εχάθημεν και ημείς και όλον το έθνος μας. Όθεν, όποιος αγαπά την αλήθειαν την πίστιν και την πατρίδα, ας δράξη τα όπλα, και ας έλθη μαζί μου».

Σήμερα γίνεται προσπάθεια να αποσιωπηθεί από τα σχολικά εγχειρίδια ο τρόπος που πέθανε και ο Διάκος και ο πατρο-Κοσμάς. Για να μη θίξουμε τους γείτονες. Οι εντολές ορίζουν ότι πρέπει να σταματήσει η από γενιά σε γενιά μεταβίβαση πληροφορίας και εμπειρίας που διαιωνίζουν την ιστορική μνήμη του λαού, δηλαδή την αυτεπίγνωση, την ταυτότητα και τη συνοχή του. Κυρίως να εξαρθρωθεί και να απαλειφθεί από τη λαϊκή συνείδηση η συνέχεια των θρύλων και των συμβόλων.

Αναλωνόμαστε σε θεωρίες περί της υπάρξεως ή όχι των κρυφών σχολειών. Προς χάριν, δήθεν, της ιστορικής αλήθειας... Αυτό μας καίει σήμερα συμπατριώτες; Ας φροντίσουμε πρώτα να μάθει η κατά πλειοψηφία ανιστόρητη νεολαία μας ποιος ήταν ο Καραϊσκάκης - όχι το γήπεδο, ο οπλαρχηγός- και μετά βλέπουμε για τα υπόλοιπα... Δε ευθύνονται βέβαια τα παιδιά. Εμείς ευθυνόμαστε.

Είναι χαρακτηριστικό του λαού μας να μη νικιέται, αλλά να αυτοκτονεί.

Πώς να μιλήσει κανείς σήμερα για τον Γέρο του Μωριά; Που είχε θάψει πατέρα, αδερφό και γιο για τον Αγώνα για την Λευτεριά;

Πώς να μιλήσει κανείς για το Μεσολόγγι; Την Αλαμάνα, τα Δερβενάκια, το Σούλι, το Χάνι της Γραβιάς, τα Ψαρά και τη Χίο;

Ποια είναι η Ελλάδα σήμερα που μπορεί να καταλάβει έστω και στο ελάχιστο, αυτό το απέραντο ψυχικό σθένος και μεγαλείο των αγωνιστών του '21;

Ότι κατόρθωσε τότε η Ελλάδα, το κατόρθωσε μόνη της. Μόνη το οργάνωσε, μόνη το υλοποίησε, μόνη το επέβαλλε. Και τότε οι καταστάσεις ήταν χειρότερες από τις σημερινές. Φοβερές αυτοκρατορίες, ιερές συμμαχίες και έχθρα για κάθε δίκαιο ξεσηκωμό. Ούτε ΟΗΕ, ούτε ανθρώπινα δικαιώματα. Μόνο ελέω Θεού μονάρχες και φρικτοί αυταρχισμοί.

Οι Έλληνες συνειδητοποίησαν οτι "οι ξένοι" δεν θα τους χαρίσουν τίποτα και προπαντός την Ελευθερία τους.

Ο Μέτερνιχ και η Ιερά Συμμαχία, έχοντας την ίδια συμπεριφορά, κίνητρα και πρόθεση με την Σημερινή Ευρώπη, θέλουν τους Έλληνες Υποταγμένους, και το πολύ- πολύ αυτοδιοικούμενους αλλά "φόρου υποτελείς" στον Κατακτητή. Το πολύ- πολύ δέχονται μια αυτοδιοίκηση με ελεγχόμενα τα φορολογικά και δημοσιονομικά των Ελλήνων, από το Σουλτάνο. (Σας θυμίζει κάτι?).

Επειδή είναι απόλυτα το ίδιο με αυτό που συμβαίνει στην Ελλάδα και στους Έλληνες απροκάλυπτα πλέον στις μέρες μας, η 25η Μαρτίου, η Παλιγεννεσία, η Πατρίδα, και η Εθνεγερσία, είναι τόσο επίκαιρα και σημαντικά όσο ποτέ.

Οι Ήρωες του '21, δεν έδωσαν το αίμα τους, για να καταπνιγεί η Επανάσταση, και να ακυρωθεί η Παλιγεννεσία, από την ΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ, και δεν έφεραν την ελευθερία στην Ελλάδα, για να μην αυτοδιοικούμαστε οι ίδιοι σαν Λαός, αλλά να υποχρεωνόμαστε να συμμορφωθούμε προς τις επιταγές των ξένων.

Και για να μην παρεξηγηθούμε. Ο Ρήγας Φεραίος και ο Ιωάννης Καποδίστριας υπήρξαν οι κορυφαίοι Έλληνες πολιτικοί που διετύπωσαν αρχικά την ιδέα της ενώσεως των κρατών. Το όραμά τους βεβαίως, ήταν μια ένωση στηριζόμενη όχι στην εκμετάλλευση του αδυνάμου από τον ισχυρό, αλλά στην οικονομική συνεργασία των κρατών-μελών και τον αμοιβαίο σεβασμό της ιστορίας, της παραδόσεως και των συμβόλων εκάστου κράτους.

Ο Καποδίστριας. Ο πρώτος κυβερνήτης της ελεύθερης Ελλάδος. Αυτός που όταν η πίεσή του προς τον Τσάρο της Ρωσίας να επέμβει υπέρ του αγώνα έφθασε στα όρια της συγκρούσεως, εγκατέλειψε τη Ρωσία και εγκαταστάθηκε στην Ελβετία, σ' ένα φτωχικό σπιτάκι δύο μικρών δωματίων. Γαλλίδα συγγραφέας αναφέρει ότι σε μια οικογενειακή συναναστροφή ο Καποδίστριας απαντώντας σε σχετική ερώτησή της είπε: Ίσως σας φαίνεται παράξενο, κυρία, το ότι κατοικώ εδώ και ζω μ' αυτόν τον τρόπο. Αλλά όταν χτυπώ τις πόρτες εκείνων που μπορούν να ελεήσουν τους πεινασμένους αδερφούς μου, δε μού επιτρέπεται να ξοδεύω περισσότερα από πέντε φράγκα την ημέρα...

Και μετά την απελευθέρωση σαν Κυβερνήτης πλέον της Ελλάδος είπε το - δυστυχώς - ανεπανάληπτο: εφ' όσον τα ιδιαίτερα εισοδήματά μου μού αρκούν διά να ζήσω, αρνούμαι να εγγίσω μέχρι και του οβολού τα δημόσια χρήματα, ενώ ευρισκόμεθα εις το μέσον ερειπίων και ανθρώπων βυθισμένων εις εσχάτην πενίαν». Ο Έλληνας πολιτικός που μπήκε στην πολιτική πάμπλουτος και πέθανε πάμφτωχος. Ακριβώς το αντίθετο από αυτό που συνήθως συμβαίνει σήμερα...

Αυτοί ήταν οι πρωτεργάτες. Ο Ρήγας Φερραίος. Ο Καποδίστριας. Οι Υψηλάντηδες. Ο Κολοκοτρώνης που όταν μετά το τέλος μιας μάχης κι ενώ έτρωγε με τους συναγωνιστές του έφτασε το μαντάτο του σκοτωμού του γιου του σε άλλη μάχη είπε το αδιανόητο: Έ μωρέ, γάμος χωρίς σφαχτά δε γίνεται... Ο Καραϊσκάκης. Ο Ανδρούτσος. Η Μαντώ Μαυρογένους. Η Μπουμπουλίνα. Ο Κανάρης. Ο Παπαφλέσσας. Εκατοντάδες άλλοι, ισάξιοί τους. Αν όλοι αυτοί ξαναγεννιόνταν σήμερα θα πέθαιναν αμέσως από θλίψη για την κατάντια μας...

Και κάτι ακόμη. Εκείνοι οι τρεις εμποράκοι. Αυτοί που πέθαναν στην Αθήνα ζητιάνοι και μισότρελλοι. Εκείνοι της μεγάλης αρχής οι πρώτοι. Αυτοί οι σεμνοί γίγαντες της Εθνεγερσίας. Γι' αυτούς σήμερα ούτε ένα άγαλμα, ούτε ένα καντήλι. Αιωνία η μνήμη σας Τσακάλωφ, Σκουφά και Ξάνθο. Χωρίς εσάς, κανένας το Λάβαρο της Λευτεριάς ποτέ του δε θα ύψωνε.

Με την ευκαιρία της επετείου της 25ης Μαρτίου 1821 η εφημερίδα μας δημοσιεύει τον πανηγυρικό που εκφωνήθηκε στις 25 Μαρτίου 2010 από την εκπαιδευτικό κα Αφροδίτη Καραγεωργίου(Γαλλικής Φιλολογίας).
σημ.: Όταν εκφωνήθηκε η ομιλία υπηρετούσε στο Ευγένειο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου-σήμερα στο Βαρνάλειο.

"Ελλάδα, όλους αυτούς να τους θυμάσαι, να τους μακαρίζεις και να τους λαμπρύνεις, γιατί αυτοί σε λευτέρωσαν" έλεγε ο Μακρυγιάννης. Ας αναρωτηθούμε οι σημερινοί Έλληνες αν με τις πράξεις μας όλους αυτούς τους τιμούμε όσο τους αξίζει...

Παραθέτω το τελευταίο κομμάτι από τον όρκο των Φιλικών περισσότερο για να το ακούσουν τα παιδιά μας:

Τέλος πάντων ορκίζομαι εις Σε, ω ιερά πλην τρισαθλία Πατρίς! Ορκίζομαι εις τας πολυχρονίους βασάνους Σου. Ορκίζομαι εις τα πικρά δάκρυα τα οποία τόσους αιώνας έχυσαν και χύνουν τα ταλαίπωρα τέκνα Σου, εις τα ίδια μου δάκρυα, χυνόμενα κατά ταύτην την στιγμήν, και εις την μέλλουσαν ελευθερίαν των ομογενών μου ότι αφιερώνομαι όλως εις Σε. Εις το εξής συ θέλεις είσαι η αιτία και ο σκοπός των διαλογισμών μου. Το όνομά σου ο οδηγός των πράξεών μου, και η ευτυχία Σου η ανταμοιβή των κόπων μου.

Και κάτι από τον Κωστή Παλαμά για να αναθαρρήσουμε στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε: "Η μεγαλοσύνη στα Έθνη δεν μετριέται με το στρέμμα, με της καρδιάς το πύρωμα μετριέται και με το αίμα".

IANOYARIOS-MARTIOS / 74o 28-03-12 11:38 Σελίδα 9

Προσφορά Σοφίας Ξενταβελώνη

Η κοπή πίτας του Συλλόγου μας

Με πολλή μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος ο ετήσιος πρωτοχρονιάτικος χορός και η κοπή πίτας του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας

Προσφορά της φίλης του Συλλόγου μας Χρυσούλας Τοπούρη.

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Για μια ακόμη χρονιά οι Αγχιαλίτες κυρίως της Αθήνας αλλά και φίλοι του Συλλόγου έδωσαν το παρόν και διασκέδασαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, μιας και φέτος αποφασίσαμε να δοκιμάσουμε την νυχτερινή διασκέδαση που όπως φαίνεται, από την συμμετοχή και το κέφι, προτιμάει η νεότερη γενιά.

Έτσι φέτος στις 20 Ιανουαρίου, συγκεντρωθήκαμε στην «Παλιά Μαρκίζα» στο Παγκράτι σε μια μεγάλη αίθουσα η οποία παρόλα αυτά αποδείχθηκε στενάχωρη για το μέγεθος τελικά της συμμετοχής.

Ο κόσμος άρχισε να έρχεται γύρω στις 9.30 το βράδυ και η εκδήλωση ξεκίνησε μία ώρα αργότερα με τον χαιρετισμό του Προέδρου του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο. Κατά την εκδήλωση απονεμήθηκε τιμητικό δίπλωμα καθώς και το χρηματικό βραβείο 500 ευρώ στον πρώτο που συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία στην ελληνική επικράτεια (εκτός Λυκείου Ν. Αγχιάλου) στις εισαγωγικές εξετάσεις στα ΑΕΙ και ΤΕΙ της χώρας το 2011 Δημήτριο Μπούνια φοιτητή πλέον στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών του ΕΜΠ. Την απονομή του βραβείου που φέτος ήταν αφιερωμένο στην μνήμη του οικονομολόγου Κωνσταντίνου Εμμανουηλίδη έκανε η Ολυμπιονίκης μας κα Εύη Μακρυγιάννη.

Ακολούθησε η κοπή της πίττας από τον Πρόεδρο του συλλόγου, ενώ κομμάτια έκοψαν και οι φίλοι του συλλόγου ο Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών κ. Θ. Αντωνίου και ο πρόεδρος της Εταιρείας Σοσιαλιστικών Μελετών κ. Λ. Σλάβης οι οποίοι τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση μας.

Στην εκδήλωση παρευρέθησαν και Αγχιαλίτες από την Αγχίαλο της Θεσσαλονίκης. Ο κ. Πάρις Βλασάκης με την κόρη του Ανδριάννα, ο κ. Βασίλειος Τσίγγανος με τη σύζυγό του Καίτη, η κ. Ευγενία Κοφινά αλλά και από τη Νέα Αγχίαλο ο κ. Λεωνίδας Αγγελίδης με την κόρη του και ο κ. Δημήτριος Μαστροπέτρου με τη σύζυγό του, τους οποίους με πολύ μεγάλη χαρά υποδεχθήκαμε.

Το φλουρί που αντιστοιχούσε σε ένα ακριβό και κομψό κόσμημα και μια ασημένια εικόνα ήταν προσφορά και φέτος της κας Σοφίας Ξενταβελώνη και της κας Χρυσούλας Τοπούρη αντίστοιχα, τις οποίες για μια ακόμη φορά ευχαριστούμε, κέρδισε η κα Καλλιρόη Χουσιάδα-Μαστροπέτρου, ενώ την ασημένια εικόνα ο κος Βασίλης Τριανταφύλλου.

Η πίτα ήταν προσφορά της κας Ανεστιάδου - Κόκορη Γεωργιάνα την οποία και ευχαριστούμε θερμά.

Ακολούθησε τραγούδι και χορός με την πολυπληθή ορχήστρα του μαγαζιού μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες! Οι συμπατριώτες και φίλοι του συλλόγου ενώθηκαν σε μια παρέα στην πίστα η οποία δεν έμεινε στιγμή αδειανή. Η φετινή οργάνωση ήταν και πιο μαζική από άλλες χρονιές και σίγουρα από τις ζωντανότερες και σε αυτό έπαιξε ρόλο η όλο και μεγαλύτερη σε σχέση με άλλες χρονιές νεολαιίστικη παρουσία αλλά και το βραδινό της ώρας που οι Αθηναίοι, τουλάχιστον, απ' ότι φαίνεται έχουν συνηθίσει να θεωρούν πιο ταιριαστό για διασκέδαση.

Και του Χρόνου!!

IANOYARIOS-MARTIOS / 74ο 28-03-12 11:38 Σελίδα 10

Γιορτή Γυναίκας και συμπλήρωση 30 χρόνων ίδρυσης του Συλλόγου Γυναικών

Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου γιόρτασε, την Κυριακή 11 Μαρτίου τη Γιορτή της Γυναίκας μαζί με τη συμπλήρωση των 30 χρόνων από την ίδρυσή του, με εκδήλωση που διοργανώθηκε στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου της πόλης μας.

Η Γιορτή έγινε μετά την τέλεση τη θείας λειτουργίας και την αρτοκλασία υπέρ υγείας των μελών του Συλλόγου.

Η συμμετοχή των γυναικών ήταν μεγάλη, παρά τις πολύ άσχημες καιρικές συνθήκες, σε ένα κατάμεστο αμφιθέατρο, παρουσία εκπροσώπων του Δήμου Βόλου, μελών του Τοπικού Συμβουλίου της Δημοτικής Ενότητας Ν. Αγχιάλου και εκπροσώπων μαζικών φορέων, όπου και απηύθυναν χαιρετισμό.

Η κύρια ομιλία έγινε από την κ. Ελένη Δάενα ενώ ποιήματα απήγγειλαν οι κυρίες Χ. Καρανικόλα, Ζ. Φιλιππίδη και Δ. Φλαμουρίδου.

Η εκδήλωση έγινε μέσα σε έντονο συναισθηματικό κλίμα με την αφήγηση για την δράση και την ιστορία του Συλλόγου τα 30 αυτά χρόνια της ιστορίας του, τόσο από την πρόεδρο κ. Αμαλία Πίνα, όσο και από παλιά μέλη και προέδρους και ολοκληρώθηκε με προβολή φωτογραφιών από το αρχείο του Συλλόγου Γυναικών που επιμελήθηκε ο κ. Γ. Ταβέλης.

Προσφέρθηκαν εδέσματα σε όλους τους παρευρισκομένους.

Τριήμερα στη Ν. Αγχίαλο

Την Τετάρτη 29 Φλεβάρη ο Σύλλογος Γυναικών γιόρτασε, όπως κάθε χρόνο, πιστός στις παραδόσεις, το έθιμο των «ΤΡΙΗΜΕΡΩΝ». Η γιορτή έγινε στο νέο κατάστημα του συμπατριώτη μας Κυριάκου Ίλτσογλου στην παραλία της Αγχιάλου, με την συμμετοχή δεκάδων γυναικών, με πολύ κέφι, ζωντανή μουσική, πάμπολες μεταμφιέσεις, πολλά πιπεράτα ανέκδοτα (λόγω των ημερών) και ωραίες ερμηνείες τραγουδιών (κ. Μίτσα Αποστολοπούλου). Η διασκέδαση, ο χορός και η χαρά κυριάρχησαν για αρκετές ώρες στη γιορτή αυτή.

ΜΕ ΤΑ «ΤΡΙΗΜΕΡΑ» ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Γράφει ο Γιώργος Διονυσίου

Συνήθιζαν πιο παλιά στην Αγχίαλο πολλές γυναίκες, μετά το Τριώδιο και στην αρχή της Μεγάλης Σαρακοστής να κρατάνε τρεις μέρες αυστηρή νηστεία από κάθε τροφή, ποτό, ακόμα και νερό. Η νηστεία αυτή που είναι γνωστή σαν «τριήμερος νηστεία» άρχιζε από την Καθαρά Δευτέρα και τελείωνε την Τετάρτη με το τέλος της Λειτουργίας και το πάρσιμο του αντίδωρου. Το κράτημα αυτό το είχαν σαν μια πολύ καλή θρησκευτική πράξη και σαν κατόρθωμα, και το τελείωμά του το γιόρταζαν με ένα γλέντι, τα «Τριήμερα» που λέγανε. Το γλέντι γινόταν στο σπίτι της «τριημερίτισσας» της γυναίκας δηλαδή που νήστεψε και έπαιρναν μέρος και πολλές άλλες γυναίκας και κορίτσια. Οι χωρισμένες (ζωντοχήρες) όμως, όχι μόνο δεν έπαιρναν μέρος αλλά ούτε κυκλοφορούσαν έξω από το σπίτι τους την ημέρα εκείνη. Έλεγαν ακόμα ότι αν καμιά στο διάστημα της νηστείας πέθαινε, δεν την έβγαζαν έξω από την πόρτά του σπιτιού, για τα επακόλουθα, αλλά από τη στέγη του σπιτιού! Τα φαγώσιμα στο γλέντι αυτό των Τριήμερων ήσαν όλα νηστίσιμα: ταχινόσουπες, ταραμάδες, τουρσιά, χαλβάδες, σταφίδες, κοσάφια, δηλαδή ξεραμένα κομμάτια κυδωνιών, μήλων κ.α. που φυσικά τα συνόδευε και το κρασί. Αυτά τα προσέφερε το σπίτι, αλλά και οι γυναίκες που έπαιρναν μέρος κάτι κουβαλούσαν. Ήταν κάτι σαν «ζιαφέτι», δώρο δηλαδή που καθένας έφερνε κάτι δικό του. Στα Τριήμερα έφερναν και μουσικά όργανα και το γλέντι που ακολουθούσε με τη μουσική, το χορό το τραγούδι, τα αστεία, το μασκάρεμα μερικών γυναικών με «τολμηρό» πολλές φορές αντρικό ντύσιμο, αλλά και τα νηστίσιμα, έμοιαζε σαν να ήταν μια συνέχεια της Καθαράς Δευτέρας σε κλειστό κύκλο. Ένα σβήσιμο δηλαδή των μεγάλων Αποκριάτικων μασκαρεμάτων και λαϊκών γλεντιών μου γίνονταν στην Αγχίαλο κατεξοχήν την ημέρα εκείνη. Αν λοιπόν τα συσχετίσουμε λίγο μ' αυτές θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι κι αυτά υπολείμματα των Ρωμαϊκών Σατουρναλίων και Βακχιναλίων που συγχωνεύτηκαν με πιο παλιά έθιμα που είχαν φυσιολατρικό χαρακτήρα. Αναζωογόνηση της φύσης με τον ερχομό της Άνοιξης κ.α. Το γλέντι φυσικά των Τριημέρων ήταν κι αυτό μια ευκαιρία να συνεχιστεί η διασκέδαση που τόσο στερούνταν παλιά οι γυναίκες στις τότε κλειστές κοινωνίες και μάλιστα μέχρι τις μέρες του Πάσχα, όμως αυστηρά μόνο με νηστίσιμα. Το ότι παλιά στα Τριήμερα συμμετείχαν μόνον οι γυναίκες είναι βέβαιο πράγμα που είχα εξακριβώσει από παλιές Αγχιαλίτισσες όταν είχα πρωτοενδιαφερθεί για το έθιμο. Το σημειώνω αυτό γιατί τελευταία, από προπολεμικά ακόμα, πήγαιναν και μερικοί άνδρες χωρίς παρεξήγηση. Και το αξιοσημείωτο είναι ότι πήγαιναν και νέοι όπου ελεύθερα μπορούσαν να φανερώσουν το δεσμό τους με την κοπέλα τους που δεν θα έλειπε κι αυτή από εκεί. Ασφαλώς αυτό γινόταν και με τη θέληση της κοπέλας, πράγμα αρκετά τολμηρό για εκείνες τις εποχές. Ωστόσο η πράξη αυτή δεν μπορεί να ήταν κάτι επιπόλαιο, Θα ήταν σαν ένας όρκος για ένα ωραίο μέλλον. αφού γινόταν μπροστά σε τόσο κόσμο. Τώρα πως ξεκίνησαν αυτά και από πότε έγιναν αποδεκτά μέσα στο παλιό έθιμο είναι άγνωστο.

Αν και τα τριήμερα των Αγχιαλιτών έχουν κι αυτά Θρακιώτικη προέλευση (η Παλιά Αγχίαλος ήταν κτισμένη στη Βόρειο Θράκη) είναι φανερό ότι δεν έχουν σχέση με τις εκδηλώσεις «Γυναικοκρατίας» που γίνονται σε μέρη της δικής μας Θράκης, όπου οι άνδρες κάθονται στο σπίτι και κάνουν τις δουλειές και οι γυναίκες διασκεδάζουν στα μαγαζιά. Το μόνο κοινό είναι ότι οι γυναίκες έχουν το επάνω χέρι στη διασκέδαση. Και ακόμα, ίσως και το δικό μας να έχει κάποια σχέση με την πανάρχαια μητριαρχία. Πάντως κακώς βλέπουμε πολλές φορές να λέγεται ή και να γράφεται στον τύπο «γιορτάστηκε η γυναικοκρατία στην Νέα Αγχίαλο». Βέβαια η λέξη «γυναικοκρατία» δημιουργεί εντυπώσεις και δίνει βαθμούς στο ωραίο φύλλο της πόλης μας. Όμως δεν πρέπει να αλλοιώνουμε τις παραδόσεις μας χάριν των εντυπώσεων... Το ότι στις μέρες μας στο όνομα των Τριημέρων, χωρίς την προϋπηρεσία της νηστείας κ.λπ., το γυναικείο φύλλο της Νέας Αγχιάλου γλεντά και διασκεδάζει έστω και με πνεύμα της σύγχρονης εποχής, που δυστυχώς εισβάλλει και επεμβαίνει παντού σήμερα, δεν το βλέπουμε και άσχημο. Είναι αρκετά καλό. Και μόνο που ακούγεται η λέξη Τριήμερα δείχνει ότι κρατάμε τις παραδόσεις μας, τα αντέτια μας, που έχουμε τόσο ανάγκη σήμερα, με τις μαύρες μέρες που περνάμε. Εξ άλλου και παλιότερα, βέβαια σε μικρότερο βαθμό, είχαμε αλλοιώσεις όπως π.χ. εκείνης με την παρουσία και ανδρών στο γλέντι. Φυσικά πρέπει να πούμε εδώ ότι στην υλοποίηση όλων αυτών πρωτοστατεί ο δυναμικός «Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου» που είναι ευτύχημα η ύπαρξή του για την πόλη μας.

Η Τριήμερος Νηστεία ήταν παράδοση σε αρκετές οικογένειες της Νέας Αγχιάλου στα σπίτια των οποίων ακολουθούσε μετά και σχετικό γλέντι. Στη γειτονιά μας θυμάμαι πάντα το μεγάλο γλέντι στο σπίτι της Ευγένης του Παρθένη που ήταν τριημερίτισσα αυτή και οι κόρες της Σουλτάνα και Μαρία. Παραβρέθηκα αρκετές φορές εκεί χάρη στον αδελφό τους το Στέφανο, που ήταν φίλος μου. Θα ήμουνα και δεν θα ήμουνα εφτά οχτώ. ετών, Σαν να βλέπω ακόμα το Νικολάκη τον Γκιρκίνο που φορώντας στραβά τη «σάπκα» του (τραγιάσκα) με τη λατέρνα του στημένη στη γωνιά γέμιζε τον αέρα με το γκλιν γκλαν ρυθμούς και μελωδίες. Παραπέρα άλλη τριημερίτισσα η Μαρία η Κιλμπασάναινα του Σεβαστιού με τα μασκαρέματά της και με μουσική το μαντολίνο της Βασιλικούλας του Σαμακοβλή. Πιό κάτω και πολύ κοντά η τριημερίτισσα Αρετή του Στάνιου που στο γλέντι της έδινε κι εδώ το παρόν με το μαντολίνο της η Βασιλικούλα. Ακόμα πιό κάτω στο σπίτι του Μανώλα, του Τσακόγια για την ακρίβια η τριημερίτισσα Ευαγγελία πρωτοστατούσε στο γλέντι. Αλλά και πιο πάνω άλλη. Η Μαργίτσα του Κυρμά. Κι αυτές στη δική μας συνοικία του Βάλτου, και δεν νομίζω ότι ήσαν μόνον αυτές. Άλλες εκείνες τώρα στον απάνω μαχαλά, στο Στούπι. Και πριν ανηφορήσουμε, πάνω στο δημόσιο δρόμο στη σημερινή οδό Ελληνικής Αεροπορίας, έπαιρναν και έδιναν τα τραγούδια, οι μουσικές και χοροί του γυναικομανιού που κατέκλειε το σπίτι και την αυλή της τριημερίτισσας Όλγας Αράμπογλου της Αράμπαινας ή Αραμπουγλέσσας που λέγαμε κατά την Αγχιαλίτικη ντοπιολαλιά. Όσο για το Στούπι που καθόλου δεν έλειπαν κι από εκεί πρώτη και καλύτερη ήταν η τριημερίτισσα Κατίνα Μπάρδα, του Τρικούπη που λέγαμε, όπου τα γλέντια στο σπίτι της άφησαν εποχή με μουσική συνήθως τα παλιά εκείνα γραμμόφωνα με τα τεράστια χωνιά. Αν και το έθιμο ήταν καθαρά των προσφύγων Αγχιαλιτών το αγκάλιασαν ακόμα και ξένες που εγκαταστάθηκαν στην Νέα Αγχίαλο και που δεν έχαναν την ευκαιρία να τρέξουν στο μοναδικό αυτό γλέντι.

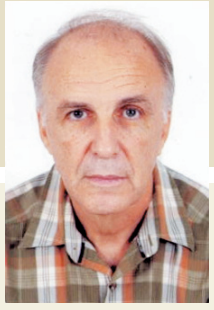
Τα τριήμερα στο σπίτι του Παναγή Αράμπογλου (φωτ. από το βιβλίο «Νέα Αγχίαλος» του Θανάση Κιλμπασάνη).

Τι να πούμε. Αξέχαστος ωραίος κόσμος!!!

Κλείνοντας σημειώνουμε ότι στην Νέα Αγχίαλο πέρα από τους λαϊκούς οργανοπαίκτες (με τα κλαρίνα, τα βιολιά και τα λαούτα), τις λατέρνες και τα γραμμόφωνα που όλα επιστρατεύονταν στα Τριήμερα, έπαιζαν και πολλά κορίτσια μαντολίνο που επίσης δεν απουσίαζαν από εκεί. Τα μαθήματα τα είχαν πάρει από δάσκαλο που ερχόταν στην Αγχίαλο και δίδασκε βιολί, κιθάρα και μαντολίνο. Όσο για το τραγούδι ήσαν άριστες ιδίως στο πολυφωνικό, όπως οι καντάδες, ενώ στους χορούς επικρατούσαν οι ευρωπαϊκοί με εξαίρεση κανένα συρτό, καμιά μπαϊντούσκα, καμία σίρμπα και σπάνια κανένα σέρβικο, που ωστόσο το χόρευαν και τα κορίτσια. Αυτά για τα Τριήμερα που ήταν μια ευκαιρία μαζί με όλα να δείξει καθεμιά και το ταλέντο της.

IANOYARIOS-MARTIOS / 74ο 28-03-12 11:38 Σελίδα 11

Ο Έλληνας θυμώνει... (στο τιμόνι)!



του ΛΕΑΝΔΡΟΥ ΣΛΑΒΗ

Ίσως να έχει μακροπρόθεσμα πολύ σοβαρότερες επιπτώσεις η κρίση αξιοπιστίας και αξιοπρέπειας που περνά ο έλληνας σήμερα από την κρίση που περνά η οικονομία της χώρας του. Γιατί η τελευταία μπορεί αργά ή γρήγορα να ξεπεραστεί, παρότι η απροθυμία και δυσθυμία κατάποσης των πικρών και κατάμεστων παρενεργειών "φαρμάκων" εισαγωγής ενδέχεται να απαιτήσει την προσφυγή σε κάποιο ντόπιας προέλευσης αλλ' αμφίβολης αποτελεσματικότητας "μαντζούνι". Το στίγμα, όμως, της πρώτης θα τον ακολουθεί επί πολύ, αν δεν μεσολαβήσει κάποια εξέλιξη που θα *«φέρει τα πάνω κάτω»*. Κάτι που δεν φαίνεται και πολύ πιθανό όσο ο νέο-έλληνας επιμένει να αυτοεξαιρείται από τους διεθνείς κανόνες για να ικανοποιεί τις ιδιαιτερότητές του. Άλλωστε, το έλλειμμα προσαρμοστικότητας που τον χαρακτηρίζει τροφοδοτείται επαρκέστατα από φαινόμενα, όπως η απροθυμία του, ανάλογα με τη θέση του, να εφαρμόσει τον "αντι-καπνικό" νόμο ή να πειθαρχήσει σ' αυτόν. Πανευρωπαϊκή (και όχι μόνον) εξαίρεση. Μέχρι και ο "θεριακλής" εξ ανατολών γείτων του *«του έβαλε τα γυαλιά»!*

Ωστόσο, θα πρέπει να μετριάσουμε τη γενίκευση της μομφής: απρόθυμη και δύσθυμη απέναντι στους κανόνες του άτυπου και του θεσμικού συμβολαίου μιας εν κοινωνία αρμονικής συμβίωσης είναι μία μειοψηφία, η οποία, όμως, διαπλάθει την εικόνα που εντυπώνεται χάρις στην ασυδοσία και στην ατιμωρησία που επικρατούν! Και σε κάποιο σημαντικό βαθμό, χάρις σε έναν μοιρολατρικό "ραγιαδισμό" των υπολοίπων, που - σε πείσμα του θρύλου ότι ο τράχηλός των *«ζυγόν δεν υποφέρει»* - δεν παίρνουν την κατάσταση στα χέρια τους, αλλά υποτάσσονται αδιαμαρτύρητα στην αυθαιρεσία των "τσαμπουκαλήδων" συμπατριωτών τους. Εν μέρει από τον φόβο ότι θα βρεθούν μόνοι αντιμέτωποι με τις απρόβλεπτες αντιδράσεις τους και εν μέρει από τον φόβο στιγματισμού τους σε περίπτωση επίκλησης της συνδρομής των οργάνων της τάξης, τα οποία έτσι, γενικά και αόριστα, έχουν ταυτισθεί με μέσα περιορισμού της ελευθερίας του ατόμου. Μιας ελευθερίας, της οποία τα όρια έχουν παρεξηγηθεί σε σημείο που συχνότατα να την καθιστούν συνώνυμο με την καταπίεση του "πλησίον".

Το πιο εξόφθαλμο αποτύπωμα αυτής της "ισορροπίας τρόμου" διακρίνεται στην οδική συμπεριφορά των ελλήνων, δικαιώνοντας την άποψη που θέλει την οδική συμπεριφορά να αποτελεί την επιτομή ή την ελεύθερη εκδήλωση της ιδιοσυγκρασίας του ατόμου, εξαιτίας του ότι η προσθήκη της ισχύος μιας μηχανής στο άτομο συμβάλλει στην απελευθέρωση αφανών υπό άλλες συνθήκες ροπών του. Πέρα, φυσικά, από το ότι έως και ένα όχι και τόσο απώτερο παρελθόν το κόστος κατοχής ενός οχήματος - και, ιδίως, ενός Ι.Χ. - αποτελούσε όντως για τον έλληνα απόδειξη ή επίδειξη κάποιας (οικονομικής τουλάχιστον) ισχύος. Έτσι, λοιπόν, πολλοί έλληνες οδηγοί, με το που θα βρεθούν με ένα τιμόνι στο χέρι, φέρνουν στην επιφάνεια μία από τις χειρότερες πτυχές του εαυτού των. Πτυχή της οποίας η εικόνα που δίνουν προς τα έξω είναι το ήσσον, Το μείζον είναι οι επιπτώσεις της στην κοινωνία.

Ο έλληνας οδηγός έχει την φήμη του "καλού" οδηγού. Λάθος! Καλός οδηγός δεν είναι, γιατί η "καλοσύνη" συνεπάγεται σεβασμό του άλλου. Θα ήταν πιο σωστό να χαρακτηρισθεί "καπάτσος", δηλαδή ικανός να αντεπεξέλθει στις εφιαλτικές κυκλοφοριακές συνθήκες που επηρεάζουν τις μετακινήσεις τους, τις οποίες εν πολλοίς διαμορφώνει ο ίδιος ή, έστω, κάποιοι αντικοινωνικοί συμπολίτες του, οι οποίοι, επιπλέον, είναι εγωλατρικά περήφανοι για τα κατάντια τους!

Ποιες από τις εκδηλώσεις αυτής της συμπεριφοράς να πρωτο-επισημάνει κανείς; Την αναίδεια κυρίως των αναβατών των διτρόχων, για τους οποίους η έννοια του μονοδρόμου έχει διαγραφεί από το λεξιλόγιο των δεσμεύσεών τους, σε σημείο που να επισύρει την οργή τους τυχόν αμφισβήτηση αυτού του προνομίου που έχουν υφαρπάξει; Ή την στρεβλή αντίληψη αποκλειστικά των ιδίων που θεωρούν ότι οι διακεκομμένες γραμμές διαχωρισμού των λωρίδων κυκλοφορίας, αλλά ακόμα και οι διπλές συνεχείς γραμμές διαχωρισμού των ρευμάτων κυκλοφορίας, στην πράξη αποτελούν άξονες ανεμπόδιστης διέλευσης των ιδίων, τις οποίες οφείλουν να σέβονται αμελλητί οι οδηγοί των υπολοίπων οχημάτων; Οι οποίοι ελεεινολογούνται με ιταμότητα εάν δεν προνοήσουν να αφήσουν επαρκώς φαρδύ διάδρομο. Σημειωτέον ότι αυτή η δυνατότητα αλλού (π.χ. Βέλγιο) έχει εκχωρηθεί με αυστηρά περιοριστικούς όρους, ενώ αλλού (π.χ. Γαλλία) απαγορεύεται ακόμα (και τιμωρείται λόγω της παραβίασης κανόνων του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας που συνεπάγεται).

Τι να πρωτο-προσθέσει κανείς στη συνέχεια; Την θρασύτατη (και κορυφαία εκδήλωση κραυγαλέας αντικοινωνικής εγωμανίας) παράκαμψη από αλιτήριους οδηγούς της ουράς εξόδου από δρόμους με περισσότερες της μιας λωρίδες κυκλοφορίας (σε πείσμα της λαϊκής σοφίας που επιτάσσει το *«κι αν είσαι και παππάς με την αράδα σου θα πας!»*); Παράκαμψη, η οποία πολλαπλασιάζει τον χρόνο αναμονής εκείνων που σέβονται τον εαυτό τους και, πρώτιστα, την προτεραιότητα των άλλων. Ή το επικίνδυνο σταμάτημα στην αριστερή λωρίδα μέχρις ότου βρεθεί κενό κυκλοφορίας στο αντίθετο ρεύμα για στροφή αριστερά ή αναστροφή με εν ψυχρώ αδιαφορία για την απαγόρευσή των; Την επιλογή της αριστερής λωρίδας από οχήματα που κυκλοφορούν ατάραχοι με ταχύτητες "χελώνας", εξωθώντας εκείνους που ακολουθούν σε επικίνδυνες προσπεράσεις από δεξιά; Ή τα επίμονα κορναρίσματα για να επιτρέψει ένας προπορευόμενος οδηγός να τον προσπεράσει ο "βιαστικός" ή απλά εγωιστής που ακολουθεί, ακόμα και αν δεν υπάρχει ανοικτός δρόμος μπροστά τους; Το διπλοπαρκάρισμα ακόμα και εκεί όπου αποκλείεται η διέλευση άλλων οχημάτων; Ή την στάθμευση πάνω σε πεζοδρόμια; Την αναίσχυντη κυκλοφορία των δικύκλων σε πεζόδρομους και πλατείες; Ή τις "σφήνες" και τις απροειδοποίητες αλλαγές λωρίδας κυκλοφορίας που μετατρέπουν την τήρηση της κατ' όνομα "απόστασης ασφάλειας" από το προπορευόμενο όχημα σε πρόκληση για "vivere pericolosamente"; Την απέχθεια οδηγών τε και συνεπιβατών Ι.Χ. προς τις ζώνες ασφαλείας; Ή την αποστροφή "καβαλάρηδων" δικύκλων προς το κράνος;

Με αυτά τα δεδομένα δεν είναι ανεξήγητο το ότι, σύμφωνα με την Έκθεση "SARTRE 3" (Social Attitudes to Road Traffic Risk in Europe/Στάση ως προς τους Κίνδυνους Οδικής Ασφάλειας στην Ευρώπη) του 2004, οι Έλληνες είναι πρώτοι (με 35%) και - με την παρηγορητική παρεμβολή των αδελφών Κυπρίων (με 25%) - μακράν από τους δεύτερους Βέλγους (με 17%) στην μη τήρηση της σχετικής υποχρέωσης! Είναι, επίσης, χαρακτηριστικό ότι στην Έκθεση "SARTRE 2" του 1998 η ειδική περικοπή για την Ελλάδα ανέφερε τα ακόλουθα: *«Αυτή η χώρα είναι περισσότερο αντίθετη προς τις ζώνες ασφάλειας, τις τοποθετεί λιγότερο στα οχήματα και έχει την προδιάθεση να διακινδυνεύσει περισσότερο από τον μέσο όρο.»*! Η αντίθεση, σύμφωνα με την Έκθεση "SARTRE 3" του 2004 έχει αμβλυνθεί, αλλά παραμένει κορυφαία!

Πολλοί, βέβαια, ισχυρίζονται ότι η επιβολή ορισμένων μέτρων, ιδιαίτερα δε του φορέματος της ζώνης και του κράνους, περιορίζει την ελευθερία επιλογής του ατόμου, το οποίο, στο κάτω-κάτω της γραφής, είναι υπεύθυνο για το ό,τι συμβεί στον εαυτό του. Δεν θα υπήρχαν αντιρρήσεις αν τα πράγματα ήταν έτσι απλά. Αλλά δεν είναι! Γιατί οι συνέπειες της αποκοτιάς του καθενός δεν έχει επιπτώσεις μόνον στην αφεντιά του, αλλά στο κοινωνικό σύνολο. Εμμέσως, γιατί, η πολιτεία, δηλαδή το σύνολο των (φορολογουμένων) πολιτών, έχει επενδύσει μέσω των (έστω και κολοβών ή χαμηλής ποιότητας) δωρεάν παιδείας και ασφάλισης στο κάθε άτομο και η τυχόν πρόωρη απώλειά του ή αναπηρία του στερεί την κοινωνία από την εξαργύρωση αυτής της επένδυσης. Αμέσως, γιατί, το οποιοδήποτε ατύχημα στοιχίζει στο δημόσιο και κατεπέκταση στον κάθε πολίτη την κάθε είδους κινητοποίηση (περιπολικών, ασθενοφόρων κ.λπ.), την περίθαλψη των θυμάτων, την προσωρινή ή μόνιμη απώλεια εργασιακής απόδοσης, την τυχόν εφ' όρου ζωής συμπαράσταση σε περίπτωση μόνιμης αναπηρίας κ.ά. Ως εκ τούτου, η ατομική ακηδεία μεταφράζεται σε συλλογική αιμορραγία!

Και με τι να κλείσει τη λίστα; Με τις κομμένες εξατμίσεις που διαρρηγνύουν τα τύμπανα των αθέλητων μαρτύρων της διέλευσης μηχανών μικρού και μεγάλου κυβισμού ή ερζάτς αγωνιστικών αυτοκινήτων; Ή με τις δυσανάγνωστες πινακίδες που, ιδιαίτερα στην περίπτωση των φυμέ επικαλύψεων, δηλώνουν αναίσχυντα ότι ο οδηγός κρύβει την ταυτότητά του για να αποφύγει τις επιπτώσεις των ατυχημάτων που μπορεί να προκαλέσει; Και είναι απορίας άξιον το πώς τις ανέχεται το κράτος!

Βέβαια, θα πρέπει να τονισθεί ότι, όπως και σε άλλες πτυχές εξωτερίκευσης ενός άκρατου αντικοινωνικού εγωισμού, έτσι και στην περίπτωση της οδικής συμπεριφοράς η αντικοινωνικότητα διακατέχει μία μειοψηφία, όπως θα μπορούσε να διαπιστώσει ο οποιοσδήποτε παρατηρώντας τα σημεία όπου εκδηλώνεται αυτή. Οι περισσότεροι επιδεικνύουν τόσο ένα σεβασμό στον συν-οδηγό τους, όσο και μία ιώβεια υπομονή στην περιφρόνηση που αποπνέει η φάρα της απείθειας. Αυτοί, δηλαδή, που θεωρούν ότι οι νόμοι και οι γραφές δεν απευθύνονται στην αφεντιά τους, δηλαδή στους "ξύπνιους" ή "μάγκες" όπως αυτάρεσκα θεωρούν την Αυτού Ελεεινότητά τους, αλλά είναι για τους άλλους, τα "κορόιδα". Στην πράξη, ειρήσθω εν παρόδω, χρησιμοποιούν άλλον χαρακτηρισμό, την αναφορά του οποίου δεν επιτρέπουν τόσο η ευπρέπεια του εντύπου που φιλοξενεί το κείμενο, όσο και το ρέον λεξιλόγιο του συντάκτη του.

Το θέμα είναι ότι η παντελής απουσία αστυνόμευσης, η οποία έχει ως αποτέλεσμα την, στην πράξη, επιβράβευση του "τραμπουκισμού της ασφάλτου", εξαντλεί την υπομονή των θυμάτων που κυριεύονται από θυμό. Ο οποίος, σε πολλούς, εκδηλώνεται με την εγκατάλειψη της παθητικής ανοχής και τη μίμηση του εσμού των "τσαμπουκαλήδων" ή με την εκδήλωση μιας εκδικητικής επιθετικότητας. Η οποία, με τη σειρά της, αυξάνει την καταπίεση της συρρικνωμένης πλέον πλειοψηφίας και τον θυμό της κ.ο.κ., με κίνδυνο κάποια στιγμή, αν οι αρχές συνεχίσουν να κοιμούνται *«τον ύπνον τον νήδυμον»*, να ξεσπάσει η σωρευμένη οργή και οι ελληνικοί δρόμοι να γίνουν το θέατρο μιας γενικευμένης εφαρμογής του "νόμου της ζούγκλας".

Όπως, λοιπόν, αναφέρθηκε, μία από τις αιτίες αυτού του φαύλου κύκλου, αυτής της σπειροειδούς όξυνσης της αντικοινωνικής συμπεριφοράς, είναι η ελλιπέστατη αστυνόμευση, η ουσιαστική παραίτηση του κράτους από μία από τις στοιχειώδεις υποχρεώσεις του: τον διαιτητικό του ρόλο. Από τα μέσα περίπου της δεκαετίας του 1980 η τροχαία στην ουσία αποσύρθηκε. Κατά καιρούς, ιδιαίτερα μετά από κάποιο τραγικό ατύχημα ή σε περιόδους μεγάλων εξόδων, αφυπνίζεται και αναλαμβάνει δράση, αλλά και τότε κινείται σε λανθασμένη κατεύθυνση. Είναι αναποτελεσματική. Ή, μάλλον, η αποτελεσματικότητά της είναι κοντόπνοη. Οι περιπτωσιακές εξάρσεις της, οι οποίες μάλιστα διατυμπανίζονται και από τα μέσα ενημέρωσης, αντιμετωπίζονται μεν από τους καθ' έξιν "ταραξίες" με περιστολή των παραβάσεων, αλλά αυτή η περιστολή είναι περιορισμένης ισχύος. Είτε περιορίζεται στο τμήμα του δικτύου όπου εκτιμάται ότι ελέγχονται, είτε ισχύει "μέχρι νεοτέρας", δηλαδή μέχρις ότου ατονήσει η ο ζήλος των οργάνων της (κυκλοφοριακής) τάξης, οπότε *«ξανά προς την δόξαν τραβά»*! Και τούτο γιατί δεν αντιμετωπίζεται το πρόβλημα στη ρίζα του, δεν προσβάλλεται η γενεσιουργός αιτία: η νοοτροπία από την οποία απορρέει η αίσθηση ότι ο νόμος δεν υποχρεώνει παρά τους άλλους ή ότι είναι στη διακριτική τους ευχέρεια να κρίνουν κατά πόσον και πότε οφείλουν να συμμορφωθούν.

Για να τελεσφορήσει το εγχείρημα πρέπει να αλλάξει ο στόχος· πρέπει να κατασταλεί η ασυδοσία που εκτρέφει το πρόβλημα. Αλλά αυτό προϋποθέτει αλλαγή τακτικής. Προϋποθέτει καθημερινή παρουσία και παρέμβαση και πολύ αυστηρότερο ποινολόγιο για τις εν ψυχρώ παραβάσεις και τις αντικοινωνικές συμπεριφορές, ακόμα και αν φαίνονται ήσσονος σημασίας. Γιατί οι εν βρασμώ και οι από στιγμιαία απροσεξία ή αμέλεια παραβάσεις είναι περιπτωσιακές, ακόμα και αν έχουν σοβαρές άμεσες επιπτώσεις. Ενώ οι πρώτες καλλιεργούν τον εθισμό στην ανομία και γεννούν τους "serial" παραβάτες. Οι οποίοι δεν πρόκειται να συμμορφώνονται συστηματικά ούτε καν σε εξαιρετικές καταστάσεις αν δεν νιώσουν στο πετσί τους ότι ακόμα και οι παραμικρές διατάξεις είναι υποχρεωτικές για όλους ανεξαιρέτως και σε κάθε περίπτωση. Όσα ραντάρ και να μπουν και να μετράνε ταχύτητες, όσα μπλόκα για έλεγχο και αν στηθούν σε εθνικές οδούς και αυτοκινητόδρομους, αν ο απείθαρχος οδηγός κατά περίπτωση δεν τιμωρηθεί επειδή περιφρόνησε τον συμπολίτη του και του υφάρπαξε τη σειρά, δεν στερηθεί τη δυνατότητα να κάνει "σούζες" τις νύχτες σε λεωφόρους ή μετατρέπει πεζοδρόμους σε πίστες επίδειξης ικανοτήτων αναβάτη, δεν καταλάβει στην πράξη ότι η απόκρυψη της ταυτότητάς του δεν είναι ανεκτή, δεν αναγκαστεί να κατανοήσει ότι δεν δικαιούται να εφαρμόζει τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας "à la carte", δεν πιεστεί να σέβεται την ησυχία και ηρεμία των άλλων, δεν του κοπούν οι "δίαυλοι" που σβήνουν τις κλήσεις... δεν θα πειθαρχήσει ποτέ. Θα παραμείνει ο κακώς εννοούμενος "ρέμπελος".

Αν δεν υπάρχει τσαγανό και σύμπνοια για μια τέτοια εκστρατεία, τότε ας παραιτηθούμε ως κοινωνία από κάθε προοπτική βελτίωσης και σε αυτό το σημείο. Γιατί και σε αυτό θα *«είμαστε άξιοι της μοίρας μας»*! Και θα πρέπει να αναλάβουμε τις συνέπειες της "ιδιαιτερότητάς" μας!

IANOYARIOS-MARTIOS / 74ο 28-03-12 11:39 Σελίδα 12

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Βράβευση του Αργύρη Β. Χατζηνάκη από την Εταιρεία Ελλήνων Λογοτε χνών

Η στιγμή της απονομής από τον πρόεδρο της Ε.Ε.Λ., κ. Π. Ναδαναήλ.

Με τη σύζυγό του, Πόπη Μπεκερτζή και την κόρη του, Δήμητρα).

Την Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2012, στην κατάμεστη από συγγραφείς αίθουσα Μιχαήλας Αβέρωφ, στην Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών, σε μια γιορταστική ατμόσφαιρα απονεμήθηκαν τα βραβεία του λογοτεχνικού διαγωνισμού «Μάρκος Αυγέρης» 2011, ποίηση.

Το 2ο βραβείο «Μάρκου Αυγέρη» συνοδευόμενο και από συμβολικό χρηματικό ποσό απονεμήθηκε στον Αργύρη Β. Χατζηνάκη για το βιβλίο του (ποίηση) «Εσωτερική λήψη», εκδόσεις «Σοκόλη - Κουλεδάκη».

Ο Αργύρης Β. Χατζηνάκης είναι σύζυγος της συμπατριώτισσάς μας Πόπης Μπεκερτζή του Δημητρίου. Μέλη του Συλλόγου μας έχουν παρευρεθεί σε εκδήλωση βιβλιοπαρουσίασης του Αργύρη Β. Χατζηνάκη στην Αθήνα και η εφημερίδα μας έχει παρουσιάσει λογοτεχνικά του βιβλία, έχει δημοσιεύσει κείμενά του και κριτικές για το συγγραφικό έργο του. Ο βραβευθείς ευχαριστώντας τον Πρόεδρο, τον Γενικό Γραμματέα και τα μέλη του Δ.Σ. της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, τα μέλη της Επιτροπής Κρίσης των βιβλίων, για την τιμή που του έγινε, καθώς και τους συναδέλφους του λογοτέχνες, είπε τα παρακάτω:

Αξιότιμε κ. Πρόεδρε της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών (Ε.Ε.Λ.), κ. Γενικέ Γραμματέα της Ε.Ε.Λ.,

Εκλεκτά μέλη του Δ.Σ. της Ε.Ε.Λ. και της Επιτροπής Κρίσης για το Βραβείο του λογοτεχνικού διαγωνισμού «Μάρκος Αυγέρης» 2011 Ποίηση,

Αγαπητές κυρίες και κύριοι συνάδελφοι:

ΑΝ ΖΩ ΟΝΕΙΡΟ, ΜΗΝ ΜΕ ΞΥΠΝΑΤΕ!!

Μόνο με αυτή την φράση θα μπορούσα να εκφράσω, τη στιγμή αυτή, τη συγκίνηση, την ευγνωμοσύνη, τη χαρά και τις σκέψεις μου για την ύψιστη τιμή που μου κάνατε κατ αρχάς με το να αξιολογήσετε το συγγραφικό έργο μου και να με δεχθείτε ως τακτικό μέλος στην ιερή, όμορφη και μεγάλη οικογένεια της Εταιρίας των Ελλήνων λογοτεχνών και εν συνεχεία με το να με τιμάτε σήμερα.

Αρκεί και μόνο η αναφορά του ονόματός μου και της σημαντικής μου ασημαντότητας μέσα στον ιερό αυτό χώρο της Ε.Ε.Λ., που διαχέει την ατμόσφαιρά της, σαν ευλαβικό θυμίαμα, η αέναη παρουσία εδώ των σημαντικότερων Ελλήνων Λογοτεχνών - Ξενόπουλος, Μυριβήλης, Καζαντζάκης, Σικελιανός, Παλαμάς, Μαλακάσης, Μάρκος Αυγέρης, Έλλη Αλεξίου, Γαλάτεια Καζαντζάκη κ.ά... Αρκεί και μόνο η αναφορά του ονόματός μου μια ανάσα μόλις μακριά από το όνομα, το κύρος, τη βαρύτητα και το ανάστημα του Μάρκου Αυγέρη του γιατρού των σωμάτων, των ψυχών, του λόγου και της σκέψης, για να αποτελούν και μόνο οι αναφορές αυτές, αυτοτελώς ύψιστη τιμητική για εμένα διάκριση.

Ακούγοντας προ ολίγου, κ. Πρόεδρε, το αποτέλεσμα του διαγωνισμού και καλώντας με στο βάθρο για να μου απονείμετε το βραβείο για το βιβλίο μου (Ποίηση) «Εσωτερική λήψη» εκδόσεις «Σοκόλη - Κουλεδάκη», αισθάνθηκα προς στιγμήν «λες και ψήλωσα απότομα έστω και κατά ένα χιλιοστό» αλλά στη συνέχεια, έχοντας την καλή τύχη και ευλογία να αντικρίζω γύρω μου και τόσο κοντά μου τα βλέμματα των προτομών τόσων δυσθεώρητων γιγάντων του λόγου και της διανόησης, ένιωσα για τον εαυτό μου το απόλυτο «εν οίδα, ότι ουδέν οίδα» και αποτίνοντάς τους τον ελάχιστο οφειλόμενο φόρο τιμής, επανήλθα πάραυτα στο σημαντικό μου πρότερο ασήμαντό μου ύψος, απλός προσκυνητής εντός του «Ναού» αυτού.

Αγαπητοί συνάδελφοι,

θα τελειώσω παραφράζοντας, ποιητική αδεία, τον επίλογο μιας αφήγησης του Αργεντινού λογοτέχνη, γιατρού και ψυχοθεραπευτή της σχολής Γκεστάλτ, Χόρχε Μπουκάι (Jorge Bucay) από το βιβλίο του «Ιστορίες να σκεφτείς» εκδόσεις opera.

«Και λένε...
πως ο Μάρκος Αυγέρης αγαπάει τόσο αυτή την εκδήλωση,
πως του αρέσει τόσο αυτή η σύναξη,
που αρκεί κάποιος να τη διηγηθεί και
κάποιος να την ακούσει,
ώστε εκείνος ευχαριστημένος και συγκινημένος
να βρίσκεται, όπως καλή ώρα τώρα,
αόρατος ορατός ανάμεσά μας
ανάμεσα σε όλους όσοι μοιράζονται
αυτή τη στιγμή...

Ας είναι έτσι...»

Σας ευχαριστώ από καρδιάς
Εύχομαι Καλή Χρονιά σε όλους.

Με αγάπη, σεβασμό και εκτίμηση
Αργύρης Βασ. Χατζηνάκης

Βράβευση του διακεκριμένου Έλληνα μουσουργού Θόδωρου Αντωνίου από το Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ

Το Χάρβαρντ τιμά και προβάλλει τον ελληνικό πολιτισμό

ΘΕΣΜΟΣ. Σε μια ιστορική στιγμή κρίσης, η Ελλάδα οφείλει να προωθεί τον μοναδικό δρο στο μαγίκι της, τον πολιτισμό της. Αυτό υποστηρίζει και το πρόγραμμα πολιτισμικής πολιτικής του Κέντρου Διεθνών Σχέσεων Weatherhead του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ, το οποίο εγκαινίασε έναν καινούργιο θεσμό, με τίτλο «Τιμώντας τον ελληνικό πολιτισμό». Απευθυνόμενο σε διεθνές κοινό, το πρόγραμμα επιχειρεί την επανασύνδεση με τις αξίες του ελληνικού πολιτισμού, φωτίζοντας «την επίμονη δύναμή τους σε μέρες αποξίωσης της Ελλάδας και αμφιβολίας για το μέλλον της».

Στόχος του θεσμού είναι η ανάδειξη της ελληνικής πολιτισμικής δημιουργίας σε σχεδόν όλες τις εκφάνσεις, επιστήμη, εικαστικές τέχνες, μουσική, λογοτεχνία και δραματικές τέχνες.

Στην παρουσίαση αυτής της νέας πρωτοβουλίας, την περασμένη Πέμπτη, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο καθηγητής Δημήτριος Γιατρομανολάκης εξήγησε ότι, από φέτος και για κάθε χρόνο, το Κέντρο Weatherhead του Χάρβαρντ εντάσσει αυτόν τον θεσμό προβολής του ελληνικού πολιτισμού στις δραστηριότητές του, πραγματοποιώντας εκδήλωσεις στην Αθήνα, αλλά και το Κέιμπριτζ της Μασαχουσέτης. Σε αυτή την πρώτη εκδήλωση στην Αθήνα, παρουσιάστηκαν και οι πρώτοι τιμηθέντες του νεοσύστατου θεσμού «Τιμώντας τον ελληνικό πολιτισμό». Φέτος τιμήθηκαν ο Δημήτρης Μυταράς (εικαστικά), ο Νάνος Βαλαωρίτης και ο νεότερος ποιητής Δημήτρης Σελάνιος (λογοτεχνία), ο Θόδωρος Αντωνίου (μουσική). Η Λυδία Κονιόρδου και ο Πέτρος Βούλγαρης τιμήθηκαν για τη δουλειά τους στις δραματικές τέχνες και στον κινηματογράφο αντίστοιχα, ενώ η Ελίζαμπεθ Τζένκινς και ο Φρανθίσκο Ροντρίγκες Αδράδος για τη δουλειά τους στον χώρο της επιστήμης.

Στο τιλαίσιο της εκδήλωσης της Πέμπτης, πραγματοποιήθηκε και η επίσημη παγκόσμια παρουσίαση της ειδικής σειράς νεοελληνικών κειμένων της Harvard Early Modern and Modern Greek Library, της μοναδικής στον κόσμο εκδοτικής σειράς–βιβλιοθήκης μεσαιωνικής και νεότερης ελληνικής γραμματείας. Η καινούργια σειρά θα περιλαμβάνει δίγλωσσες εκδόσεις του σημαντικότερου τμήματος της ελληνικής πνευματικής και λογοτεχνικής παραγωγής την τελευταία χιλιετία – από το τέλος του 11ου έως τον 21ο αι. Ο καθηγητής Παναγιώτης Ρούλος ανέφερε τους σημαντικούς ξένους και Έλληνες επιστήμονες από τον χώρο των ελληνικών σπουδών και παρεμφερών κλάδων (συγκριτική λογοτεχνία, ανθρωπολογία, κριτική θεωρία, ιστορία) που υποστηρίζουν και συμβάλλουν ενεργά στην ανάδειξη και διάδοση των διακεκριμένων έργων και των δημιουργών τους. Και αν και η έμφαση της σειράς καλύπτει ένα φάσμα χιλιετίας, η σειρά δεν θα ξεκινήσει χρονολογικά, αλλά με τον Καβάφη.

ΝΕΛΛΗ ΔΗΜΠΑΡΔΑΡΗ

Ο συνθέτης θεόδωρος Αντωνίου ανάμεσα στους βραβεύοντες.

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κ. Παπούλιας απονέμει το βραβείο στη Λυδία Κονιόρδου.

Βραβεύσεις και παρουσίαση της ειδικής σειράς νεοελληνικών κειμένων της Harvard Early Modern and Modern Greek Library.

Βραβείο και για τον ποιητή Νάνο Βαλαωρίτη, στην εκδήλωση του Μεγάρου.

Ο Θόδωρος Αντωνίου κατά την τελετή βράβευσης.

Ο πολυγραφότατος και διεθνούς φήμης Έλληνας συνθέτης Θόδωρος Αντωνίου Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Βοστόνης (Η.Π.Α).

Η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς αποτελεί μοναδική ίσως ελπίδα και παρηγοριά σε αυτή την ιστορική στιγμή της παγκόσμιας κρίσης. Μία τέτοιου είδους αντίληψη ενθαρρύνεται και υποστηρίζεται εμπράκτως από το πρόγραμμα πολιτισμικής πολιτικής του Κέντρου Διεθνών σχέσεων Weatherhead του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ, το οποίο εγκαινίασε έναν καινούργιο θεσμό, με τίτλο «**Τιμώντας τον ελληνικό πολιτισμό**». Στόχος του θεσμού είναι η προβολή της ελληνικής πολιτισμικής δημιουργίας σε σχεδόν όλες τις εκφάνσεις, επιστήμη, εικαστικές τέχνες, μουσική, λογοτεχνία και δραματικές τέχνες.

Στην εκδήλωση αυτής της πολύ ενδιαφέρουσας πρωτοβουλίας, που διεξήχθη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στα μέσα Δεκέμβριου του 2011, παρουσιάστηκαν και οι πρώτοι τιμηθέντες. Ο διεθνούς φήμης συνθέτης και αγαπημένος φίλος του Συλλόγου μας **Θόδωρος Αντωνίου** τιμήθηκε για την προσφορά του στο χώρο της μουσικής. Από τον χώρο των εικαστικών βραβεύτηκε ο **Δημήτρης Μυταράς** ενώ βραβευθέντες εκπρόσωποι της λογοτεχνίας υπήρξαν ο **Νάνος Βαλαωρίτης** και ο νεότερος ποιητής **Δημήτρης Σελάνιος**. Η **Λυδία Κονιόρδου** και ο **Παντελής Βούλγαρης** τιμήθηκαν για τη δουλειά τους στις δραματικές τέχνες και στον κινηματογράφο αντίστοιχα, ενώ η **Ελίζαμπεθ Τζένκινς** και ο **Φρανθίσκο Ροντρίγκες Αδράδος** βραβεύτηκαν για την συνεισφορά τους στο χώρο της επιστήμης. Η απονομή των βραβείων πραγματοποιήθηκε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κ. Παπούλια.

Μία βόλτα σε ambient διαδρομές με τον Τηλέμαχο Βλάχο

Κατά καιρούς ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας παρουσιάζει το έργο και τις πρωτοβουλίες συμπατριωτών μας σε διάφορα πεδία δραστηριότητας. Στο παρόν τεύχος θα παρουσιάσουμε έναν φίλο και συμπατριώτη από τη Νέα Αγχίαλο που παρουσιάζει μία αξιοπρόσεκτη και πολυδιάστατη δραστηριότητα στο εξωτερικό. Πρόκειται για τον Τηλέμαχο Βλάχο, το γένος Παπαγρηγορίου (υιός της Λίτσας Παπαγρηγορίου), ο οποίος είναι Πολιτικός Μηχανικός με προπτυχιακές σπουδές στη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών Δομικών Έργων του ΑΤΕΙ Σερρών και στη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του East London University, και με μεταπτυχιακές σπουδές στις Αντισεισμικές Κατασκευές στο University of Brighton και στην Αειφόρο Ανάπτυξη στο University of Brighton. Τα τελευταία χρόνια, λοιπόν, και αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του, εργάζεται σε τεχνικές και κατασκευαστικές εταιρίες του Λονδίνου. Ωστόσο, αφορμή για την παρουσίαση αυτή δεν είναι η σταδιοδρομία του συμπατριώτη μας στο πεδίο των κατασκευών, αλλά η πορεία του στη μουσική.

Ειδικότερα, ο Τηλέμαχος Βλάχος από τα παιδικά του χρόνια ξεκίνησε την ενασχόλησή του με τη μουσική στο Ωδείο Κέρκυρας και ολοκλήρωσε τη μουσική του παιδεία στο London School of Sound. Πριν από μια περίπου δεκαετία, λοιπόν, ξεκίνησε να συνθέτει ηλεκτρονική μουσική και δραστηριοποιείται στο πεδίο της ambient ηλεκτρονικής μουσικής, η οποία είναι (για όσους δεν έχουν επαφή με το αντικείμενο) ένα είδος ατμοσφαιρικής μουσικής δημιουργίας που εστιάζει σε ιδιαίτερες χροιές ήχων. Πολλές φορές, αυτές οι χροιές ήχων παραπέμπουν σε ήχους προερχόμενους από τη φύση και το περιβάλλον. Άλλωστε το «περιβάλλον» είναι η ερμηνεία του όρου «ambient». Έτσι, το 2007 δημιουργήθηκε το μουσικό δίδυμο (ambient duo) «Escape Velocity», το οποίο έχει μέχρι σήμερα κυκλοφορήσει κομμάτια σε σχετικές διεθνείς συλλογές και ένα δίσκο με τίτλο «Τετρακτύς» (2012) από την Chillom Ambient. Ο εν λόγω δίσκος κυκλοφορεί σε πολλές αγορές του κόσμου από αντίστοιχες εταιρίες, όπως στο Ηνωμένο Βασίλειο, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, Ρωσία, Γερμανία, Σουηδία, Ινδία και αλλού, ενώ είναι διαθέσιμος σε τουλάχιστον 1.000 ψηφιακά δισκοπωλεία. Επιπρόσθετα, συνθέσεις του Τηλέμαχου Βλάχου έχουν συμπεριληφθεί σε διεθνείς συλλογές ambient ηλεκτρονικής μουσικής και, κυρίως, σε συλλογές εταιριών από τη Σκανδιναβία. Παράλληλα, έχει παρουσιάσει τη μουσική του σε σχετικά μουσικά events ή φεστιβάλ σε πολλά μέρη της Ευρώπης, ενώ συνθέσεις του έχουν «παιχτεί» σε πολλά μέρη του κόσμου, όπως σε Χιλή, Βραζιλία, Ινδία, Ρωσία και αλλού.

Για όσους, λοιπόν, θέλουν να πάρουν μια γεύση από τις μουσικές δημιουργίες του Τηλέμαχου Βλάχου, μπορούν να εισέλθουν στα παρακάτω link:

- http://www.myspace.com/escapevelocity2008
- http://soundcloud.com/escape-velocity
- http://www.facebook.com/pages/Escape-Velocity

Αλλά, καλύτερα, μπορούν να προμηθευτούν τη δουλειά του από το ψηφιακό δισκοπωλείο:

- http://www.beatport.com

Καλή συνέχεια του ευχόμαστε σε αυτή τη βόλτα με ambient διαδρομές.

IANOYARIOS-MARTIOS / 74ο 28-03-12 11:39 Σελίδα 13

Προσωπικότητες της Ανατολικής Ρωμυλίας

Του Λέανδρου Σλάβη

ΠΑΣΤΙΑΣ ΝΙΚ. ΓΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ (1897-1979)

Γενικός Γραμματέας του ΚΚΕ την περίοδο 1926-1927 και ένας από τους σημαίνοντες Έλληνες Τροτσκιστές ηγέτες

Ο Γιατσόπουλος γεννήθηκε στην Αγχίαλο της Ανατολικής Ρωμυλίας. Ο πατέρας του, Νικόλαος Γιατσόπουλος και η μητέρα του Ευθαλία, το γένος Μαυρομμάτη, αδελφή του Δράκου Μαυρομάτη είχαν παντρευτεί στη Αγχίαλο το 1896. Αργότερα, η οικογένειά του μετακόμισε στην Κωνσταντινούπολη, όπου σπούδασε στην Εμπορική Σχολή της Χάλκης. Το 1919 μετακινήθηκε στην Αθήνα, όπου εργάστηκε ως υπάλληλος τραπέζης και λογιστής. Την περίοδο αυτή εντάχθηκε στο ΣΕΚΕ. Το 1923 έγινε μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του. Τότε συνδέθηκε με τις οργανώσεις Δράμας και Θεσσαλονίκης για να επανέλθει στην Αθήνα. Ωστόσο, εξορίστηκε την περίοδο 1924-1926. Με την επιστροφή του εκλέχθηκε Γενικός Γραμματέας του κόμματος στη θέση του Σταυρίδη. Επηρεασμένος από τις ζυμώσεις στο παγκόσμιο Κομμουνιστικό κίνημα, ο Γιατσόπουλος τάχθηκε με τον Παντελή Πουλιόπουλο και το Γιώργη Νίκολη. Η ομάδα αυτή επηρεαζόταν έντονα από τη σκέψη του Λέοντος Τρότσκι. Η τροτσκιστική τάση ζητούσε από την Κεντρική Επιτροπή ολοκληρωμένη ενημέρωση για τις ζυμώσεις στο ΚΚΣΕ, ενώ υποστήριζε πως το ΚΚΕ διαθέτει χαμηλή Μαρξιστική ιδεολογικοπολιτική συγκρότηση και πως έχει κακή ποιοτική σύνθεση με πολλά λούμπεν στοιχεία στο εσωτερικό του. Το 1927 ο Γιατσόπουλος απομακρύνθηκε από τη θέση του Γενικού Γραμματέα και διαγράφηκε κατόπιν με ολόκληρη την τροτσκιστική κίνηση, ως λικβιντατορίστής (το γεγονός αναφέρει και η Μαρία Ιορδανίδου στο αυτοβιογραφικό βιβλίο της "Σαν τα τρελλά πουλιά"). Αμέσως μετά τη διαγραφή τους, οι τροτσκιστές συγκρότησαν την αντιπολιτευτική στο ΚΚΕ Οργάνωση Σπάρτακος. Με το Σπάρτακο συντάχθηκαν και οι Κεντριστές Σεραφείμ Μάξιμος, Τάσος Χαϊνογλου, Κώστας Σκλάβος, οι οποίοι μόλις είχαν επίσης μόλις διαγραφεί. Ο Παστιάς Γιατσόπουλος έπαιξε τότε σημαντικό ρόλο στη συγκρότηση της Ενωμένης Αντιπολίτευσης στην Ελλάδα. Ωστόσο το 1929 ο Γιατσόπουλος θα μείνει ανάπηρος όταν θα καταρρεύσει το καφενείο Πανελλήνιον, ενώ στο ίδιο ατύχημα θα σκοτωθεί ο Νίκολης. Το ατύχημα αυτό θα τον αναγκάσει να αποστασιοποιηθεί από την ενεργό δράση. Το 1947 το καθεστώς θα τον στείλει στην εξορία. Ασχολήθηκε κυρίως με τη δημοσιογραφία και τις μεταφράσεις πολιτικών βιβλίων.

Στην Αθήνα έζησε στην ευρύτερη περιοχή της Κυψέλης. Από προπολεμικά μέχρι το 1960 περίπου στην Οδό Πόρου (ανάμεσα στις Οδούς Καλιφρονά και Λέσβου), μετά και για μια περίπου δεκαετία στην Οδό Λήμνου (τώρα Λέλας Καραγιάννη, μεταξύ των Οδών Ι. Δροσοπούλου και Επτανήσου) και στη συνέχεια στην Οδό Σερίφου (κοντά στην Πλατεία Κολιάτσου, κάτω από την Οδό Πατησίων), για να είναι κοντά στον ανηψιό του Δημήτρη Μπέκη, γιό της αδελφής του Φωφώς, που διατηρούσε το φαρμακείο του πατέρα του Μιχάλη Μπέκη επί της Οδού Πατησίων, λίγο πριν από την Πλατεία Κολιάτσου με κατεύθυνση προς τα Πατήσια.

Φωτογραφίες από το αρχείο της οικ. Σλάβη.

Ο Παστίας Γιατσόπουλος (αριστερά όπως κοιτάμε τη φωτογραφία) με τον φίλο του και γείτονά του στην Οδό Πόρου (στην Κυψέλη) Μιλτιάδη Αναγνωσταρά, στη χιονισμένη ταράτσα του σπιτιού όπου διέμενε η οικογένεια του δεύτερου ένα χειμώνα της δεκαετίας του 1940. Ο εκ Καλλιπόλεως (Ανατολικής Θράκης) Μ. Αναγνωσταράς υπήρξε στέλεχος διαφόρων σοσιαλιστικών - σοσιαλδημοκρατικών σχηματισμών (π.χ. ΣΔΕ, ΕΛΔ) μεταπολεμικά.

Φωτ.: Εικονίζονται ο τότε προσωρινός Γενικός Γραμματέας του κόμματος Παστίας Γιατσόπουλος (δεξία όπως κοιτάμε) και ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του κόμματος Σεραφείμ Μάξιμος (αριστερά), κατά τη διάρκεια έκδρομής (!) στο Φάληρο στα τέλη του 1926.

Η υπεράσπιση της ελληνικής γλώσσας

ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΩΝ ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΑΠ' ΤΙΣ ΕΙΣΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΙΣΡΟΕΣ ΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΟΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Του Βασίλη Μπουφίδη

Β' ΜΕΡΟΣ

Συμπέρασμα και τι πρέπει να κάνουμε

Από τα ολίγα που αναφέραμε σχετικά με την απειλή της αρτιότητας της γλώσσας μας, βγαίνει το αλάνθαστο συμπέρασμα ότι πολύ λίγοι Έλληνες είναι ενημερωμένοι για την κακοποίηση και αλλοτρίωση της πλούσιας και ιστορικής ελληνικής γλώσσας, απ' την εισβολή φτωχών σε νόημα λέξεων και όρων ξένων γλωσσών, την ελληνική γλώσσα των Σοφών της Αρχαιοελληνικής Γραμματείας, τον ήλιο, το φως, την εικόνα και την έκφραση του ανεπανάληπτου Αρχαιοελληνικού πολιτισμού. Αυτούς τους λίγους μόνο θα βρείτε ενημερωμένους και σ' αυτούς τους λίγους δεν συμπεριλαμβάνονται δυστυχώς πολλοί με τα πτυχία ανωτέρων σπουδών, βολεμένοι ή άνεργοι που παίζουν το ρόλο του μοντέρνου με ξιπασιά και κομπασμό, όταν στις δέκα λέξεις που χρησιμοποιούν οι τρεις είναι ξένες.

Σήμερα με την εκδυτικοποίηση και τον εξαμερικανισμό οι Έλληνες ζούμε μια αναίμακτη πολιτιστική γενοκτονία και καθήκον ημών των μορφωμένων και διανοούμενων είναι να μην κρατούμε και να μη μαζεύουμε την γνώση για τον εαυτό μας, ούτε για να διακριθούμε για την πολυμάθειά μας, αλλά να την χρησιμοποιούμε για να γίνουν τα χωράφια πιο γόνιμα και πιο καρπερά, να διαδώσουμε πιο βαθιά και πιο πλατιά την πολιτισμική μας κληρονομιά και να κάνουμε την επιστήμη κοινό αγαθό των μαζών που τόσο πολύ την έχουν ανάγκη με εργαλείο την πλούσια ελληνική γλώσσα.

Λαός που χάνει τη γλώσσα του και τον πολιτισμό του χάνει και την εθνική του συνείδηση, την ίδια την υπόστασή του και ύπαρξη, γι' αυτό η προσωπική μοίρα των νέων ανθρώπων, των φοιτητών και ιδιαίτερα των διανοούμενων δεν είναι η εξασφάλιση μιας θέσης για τον εαυτό τους και τις οικογένειές τους, αλλά ο αγώνας με πυξίδα τη μόρφωσή τους και ο ηγετικός τους ρόλος για την εξυπηρέτηση των πολλαπλών αναγκών του λαού μας και τη διάσωση της γλώσσας μας και του πολιτισμού μας.

Οι συνέπειες

Ο εξαμερικανισμός και η εκδυτικοποίηση σήμερα πλήττουν κυρίως την ελληνική νεολαία, όπου στα κέντρα και τις καφετέριες που περνούν τις ελεύθερες ώρες τους οι νέοι, δεν ακούγεται κανένα από τα όμορφα τραγούδια της Χάρης Αλεξίου και άλλων καλλιτεχνών που θυμίζουν Αθήνα και Πλάκα, κανένα τραγούδι που να θυμίζει Μακεδονία, Θράκη και Πελοπόννησο, παρά μόνο ένα συνεχές και κουραστικό ντάμπα - ντούμπα στα Αγγλικά και Αμερικάνικα. Πραγματική αλλοτρίωση των παραδόσεών μας, του πολιτισμού μας και ιδιαίτερα της γλώσσας μας.

Δεν πρέπει να ξεχνούμε ότι στα χρόνια του Μεγάλου Αλεξάνδρου, των διαδόχων του και των μετέπειτα ελληνιστικών χρόνων, Έλληνας ήταν όποιος μιλούσε ελληνικά και είχε ελληνική παιδεία ανεξαρτήτως φυλής και χρώματος. Αυτή την ιστορική γλώσσα καλούμαστε και εμείς σήμερα να υπερασπισθούμε, την γλώσσα των φιλοσόφων, των μεγάλων γεωγράφων, των γλυπτών, των ζωγράφων, και των αρχιτεκτόνων, τη γλώσσα των Ελλήνων που ξένοι προοδευτικοί και πνευματικοί άνθρωποι αποκαλούν τους Έλληνες παιδιά της ανθρωπότητας και τα έργα τέχνης των Αρχαίων μας πρότυπα για όλο τον σημερινό κόσμο.

Αλλά να μη ξεχνούμε και τους πολλούς σημερινούς μισέλληνες, όπως τον Αμερικανό Κίσσιγκερ, ο οποίος διαλαλούσε στα πέρατα του κόσμου ότι «το ελληνικό Έθνος είναι ατίθασο και πρέπει να χτυπήσουμε βαριά τη γλώσσα του, τον πολιτισμό του και τα ιστορικά του αποθέματα για να πάψει να είναι εμπόδιο στον δρόμο μας προς τη Μέση Ανατολή».

Η Ελληνική Γλώσσα, γλώσσα της επιστήμης

Οι φωτογραφίες - χάρτες της Ευρασίας (Ευρώπη και Ασία) και της Βορείου Αφρικής που μας στέλνει σήμερα ο Δορυφόρος, πολύ λίγα νέα στοιχεία παρουσιάζουν σε ακρίβεια σε σχέση με τους χάρτες του Ηροδότου, του Ερατοσθένη και του Πτολεμαίου Κλαύδιου, που συντάχτηκαν απ' τις μεγαλοφυίες αυτές πριν από 2.500 χρόνια, χωρίς τα επιστημονικά μέσα που χρησιμοποιεί ο σημερινός άνθρωπος. Ο Ηρόδοτος 484-426 π.Χ. πέθανε στην εξορία 59 χρόνων. Ταξίδευσε σε όλο τον τότε γνωστό κόσμο. Μέγας Γεωγράφος και ιστορικός άφησε πολύτιμες πληροφορίες για τον κόσμο της εποχής του και συνέταξη χάρτη της Ευρασίας.

Ο Ερατοσθένης 275-195 π.Χ. σπούδασε στην Αθήνα και έδρασε ως επιστήμονας στην Κυρήνη και την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Μέγας γεωγράφος, αστρονόμος και μαθηματικός (το κόσκινο του Ερατοσθένη). Στα γεωγραφικά του υπελόγισε με ικανοποιητική προσέγγιση τη περιφέρεια της γης (Ισημερινό) - που η επιστήμη σήμερα την έχει υπολογίσει στα 42.000 χιλιόμετρα - και συνέταξε χάρτη της Ευρασίας.

Ο Πτολεμαίος πίστευε ότι η γη ήταν το κέντρο του κόσμου (Γεωκεντρικό σύστημα) για να έρθει ο μεγάλος Κοπέρνικος δύο χιλιάδες χρόνια αργότερα (1500 μ.Χ.) να αποδείξει την τροχιακή κίνηση των πλανητών γύρω απ' τον ήλιο (ηλιοκεντρικό σύστημα) κίνηση, που είχαν προβλέψει απ' την Αρχαιότητα ο Αρίσταρχος ο Σάμιος και ο Ηρακλείδης. Την μεγάλη αυτή ανακάλυψη του Κοπέρνικου η Καθολική Εκκλησία την έθαψε στα σκοτεινά της υπόγεια για 200 χρόνια. Είναι γνωστή και η περίπτωση του μεγάλου Γαλιλαίου που τον ανέβασαν στην πυρά για να αρνηθεί αυτό που πίστευε «ότι η γη κινείται».

Σήμερα η επιστήμη της πυρηνικής φυσικής και γενικά η ατομική θεωρία βάση τους και αρχή τους έχουν την ατομική θεωρία του μεγάλου Αβδηρίτη Φιλοσόφου Δημόκριτου, ο οποίος υπεστήριζε ότι το Ον είναι τόσο υπαρκτό όσον και το μη Ον. Το Ον είναι η αδιαίρετη ύλη «άτομο» α - τόμο που δεν τέμνεται, ενώ το μη Ον είναι το κενό μέσα στο οποίο κινούνται τα άτομα.

Ο Δημοσθένης, ο μεγάλος ρήτορας, Αθηναίος, πρότυπο ανθρωπιστικής διδασκαλίας και για τους ρήτορες του 16ου και 19ου αιώνα, ενέπνευσε τους εκκλησιαστικούς ρήτορες και τους ρήτορες της Γαλλικής Επανάστασης.

Με δύο λόγια από αυτά που μας προσφέρει η επιστήμη σήμερα, τα περισσότερα μας τα είπαν και τα έγραψαν οι Μεγάλοι Έλληνες Αρχαίοι Φιλόσοφοι στη Μητέρα γλώσσα όλων των γλωσσών την Ελληνική Γλώσσα.

Φέραμε τρία - τέσσερα παραδείγματα Σοφών της Αρχαιότητας για να θυμίσουμε στους σημερινούς παραχαράκτες και κακοποιητές της Ελληνικής γλώσσας, ότι η Ελληνική γλώσσα δεν είναι μόνον ιστορική και η Μητέρα των γλωσσών, αλλά γλώσσα και της επιστήμης και καθήκον όλων μας είναι να την προστατεύσουμε απ' τις ξένες εισβολές και εισροές.

IANOYARIOS-MARTIOS / 74o 28-03-12 11:39 Σελίδα 14

ΕΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΩΝ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Η Ένωση Καταστηματαρχών Υγειονομικού ενδιαφέροντος Νέας Αγχιάλου, ιδρυθηκε τον Ιούλιο του 2010, από μια ομάδα επαγγελματιών που αγαπούν τον τόπο τους κι αναλαμβάνουν δράσεις για την αποδοτικότερη ενίσχυση κι ενημέρωση των τοπικών καταστημάτων (σε θέματα που τους αγορούν) ποικιλοτόπως καθώς και για την τουριστική ανάδειξη και προβολή της Νέας Αγχιάλου.

Τον Ιανουάριο του 2012, πραγματοποιήθηκαν εκλογές της Ένωσης κι εκλέχθηκαν τα παρακάτω μέλη:

ΑΣΔΕΡΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	Πρόεδρος
ΑΣΔΕΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Αντιπρόεδρος
ΨΕΥΤΟΓΛΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ	Γεν. Γραμματέας
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΘΩΜΑΣ	Ταμίας
ΨΕΥΤΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Αναπλ. Γραμματέας
ΚΑΡΑΜΗΤΣΑΝΗ ΣΟΦΙΑ	Αναπλ. Ταμίας
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Μέλος
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Μέλος

Αποτίμηση δράσης 2011

Όλοι οι επαγγελματίες της Νέας Αγχιάλου, ομολογούμενως βρεθήκαμε σένα αδιέξοδο με την μετάβαση αρμοδιοτήτων του Δήμου Νέας Αγχιάλου στον πλέον Δήμο Βόλου και ειδικά στο θέμα τηνς καθαριότητας, που ένεκα της οικονομικής κρίσης δεν είχαν την δυνατήτητα να παράσχουν άτομα για το πολύτιμη αυτή υπήρεσία στους συμπολίτες μας Αγχιάλίτες.

Με μεγάλη μας απογοήτευση πέρισυ συνειδητοποιήσαμε ότι οι ντόπιοι εκλεγθέντες άρχοντες, δεν είχαν την παραμικρή παρουσία είτε στην πόλη μας αλλά ούτε στην αντιπροσώπευσή της στον Δήμο Βόλου, παρά μόνο τον νέο αντιδήμαρχο Κο. Πελεκάνο.

Ετσι η Ένωση μας την τελευταία στιγμή και μόλις άρχισε η καλοκαιρινή περίοδος έδρασε ακολούθως, με αποκλιστική συμμετοχή των ντόπιων καταστηματαρχών:

- Παραλαβή παλιού καροτσιού συγκομιδής σκουπιδιών, το οποίο επιδιορθωθηκε και βγήκε στην παραγωγή.
- Αγορά ειδικών τσουγκράνων για την καθαριότητα της παραλίας μας.
- Πρόσληψη ατόμων για την καθημερινή καθαριότητα της παραλίας για πέντε μήνες (Μάϊος-Σεπτεμβριος).
- Τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων στην παραλία για την προστασία του περιβάλλοντος.
- Διανομή 400 ατομικών δοχείων διάθεσης απορριμμάτων (ατομικά τασάκια-χωνάκια σκουπιδιών) στα καταστήματα της παραλίας.
- Αναίρεση καταβολής τιμήματος μισθώματος για την τοποθέτηση ομπρελοκαθισμάτων κατά μήκος της παραλίας.

Εδώ θα ήθελα να συγχαρώ ιδιαίτερα, όλους τους επιχειρηματίες της Νέας Αγχιάλου για την προσωπική τους φροντίδα στη διατήρηση της καθαριότητας της παραλίας, κατα την καλοκαιρινή περίοδο του 2011.

Δράσεις για το 2012

Με τις αλεπάλληλες συνατήσεις των μελών μας μέχρι τώρα, για να οργανωθούμε όσο καλύτερα γίνεται πριν την έναρξη της καλοκαιρινής περιόδου και μέσα στο βαρύ κλίμα της οικονομικής ύφεσης, που φάνηκε ιδιαίτερα τον τρέχοντα χειμώνα στην πόλη μας, προβήκαμε σε μία σειρά δράσεων για την φετινή σαιζόν, όπως ποτέ δεν είχε πραγματοποιηθεί στο παρελθόν στην πόλης μας:

1) Συμμετείχαμε σε τέσσερις τουριστικές εκθέσεις του εξωτερικού (Βρυξέλες Μιλάνο Τελ Αβιβ Νυρεμβέργη) με προώθηση του νέου μας εντύπου «Νέα Αγχίαλος εν συντομία» (μεταφρασμένο στα αγγλικά και γαλλικά) καθώς επίσης και με το έντυπο «Νεα Αγχίαλος Διασκέδαση».

2) Συμμετείχαμε στο πρόγραμμα επιχειρηματικής αποστολής υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Θεσσαλίας, στην παρουσίαση της Θεσσαλίας στην έκθεση στην Μόσχα (Φεβρουάριος 2012), παρουσία πολλών τουριστικών πρακτόρων και δημοσιογράφων, που αν μη τι άλλο έγινε αναφορά αισίως στις αρχαιότητες μας, τις ομορφίες της πόλης μας και το αεροδρόμιο.

3) Για πρώτη φορά, δημιουργήσαμε τον «Επιγραμματικό Οδηγό Νέας Αγχιάλου» ο οποίος στα μέσα του Απρίλη 2012, θα εκδοθεί σε 6 γλώσσες (Ελληνικά-Αγγλικά-Ιταλικά-Γερμανικά-Γαλλικά-Βουλγάρικα). Ο οδηγός παρουσιάζει βασικές πληροφορίες της περιοχής μας, προτάσεις αποδράσεων και γευστικών προορισμών και χάρτη της πόλης.

4) Σε συνενόηση με την Κα, Μπαρτζιώκα, υπεύθυνη τουρισμού Μαγνησίας, προσπαθούμε να εκτυπώσουμε τον δίγλωσσο «Αρχαιολογικό Οδηγό της Νέας Αγχιάλου» (Ελληνικά-Αγγλικά). Είναι η πρώτη φορά στην ιστορία της πόλης μας που θα γίνει εκτενής αποτύπωση των αρχαιοτήτων που βρίσκονται εγκαταλέλημένες στην Νέα Αγχίαλο και κανείς τελικά δεν γνωρίζει την ιστορία τους.

5) Ένα νέο μας έντυπο «Οι γεύσεις της Νέας Αγχιάλου» θα τυπωθεί φέτος σε δύο γλώσσες (Ελληνικά-Αγγλικά) παρουσιάζοντας τα τοπικά μας προϊόντα και τις τοπικές ξεχασμένες και μή συνταγές της περιοχής μας.

6) Ετοιμάζουμε τηλεοπτικό σπότ σε τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης προκειμένου να προσελκίσουμε παραθεριστές της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλίας.

7) Αναβάθμιση της παρουσίας της Νέας Αγχιάλου στα νέα φυλλάδια του Δήμου Βόλου και των εκδόσεων του επιμελητηρίου Μαγνησίας.

8) Υπάρχει η σκέψη (βρισκόμενοι σε διαβούλευση και συνεργασία μα την Κα. Μπαρτζιώκα, στην τοποθέτηση ατόμου στο αεροδρόμιο για την διανομή φυλλαδίων).

9) Εργαζόμαστε για δεύτερη χρόνια, για την απόκτηση της γαλάζιας σημαίας στη Νέα Αγχίαλο, παρά τα εμπόδια που αντιμετωπίζουμε.

Παρά τις διαβέβαιώσεις αυτή την χρονιά του αντιδήμαρχού Κού Πελεκάνου για την πρόσληψή ατόμων για την καθαριότητα του παραλιακού μετώπου κατά την καλοκαιρινή περίοδο, μένουμε επιφυλακτικοί κι έχουμε προγραμματίσει τις ακόλουθες δράσεις για φέτος το καλοκαίρι:

1. Πρόσληψη ατόμου για την καθαριότητα της παραλίας (στην χείριστη περίπτωση που δεν θα παρέχει ο Δήμος Βόλου).
2. Επανατοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων για την προστασία του περιβάλλοντων κατά μήκος της παραλίας και εκτύπωση φυλλαδίων που θα τοποθετούνται στα καταστήματα.
3. Θα συνδράμουμε στην κίνηση του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου για την ανακύκλωση γιαλιού κι αλουμινίου στους νέους μπλέ κάδους που τοποθετήθηκαν πρόσφατα στην πόλη μας. Εμείς από την μερία μας θα τοποθετήσουμε κατά μήκος της παραλίας μικρότερους διπλούς ή τριπλούς κάδους απόρριψης προϊόντων για ανακύκλωση κι εκτύπωση ενημερωτικού υλικού.

ΝΑ ΤΟΝΙΣΟΥΜΕ στο σημείο αυτό, ότι οι περισσότερες από τις παραπάνω δράσεις γίνονται με έξοδα των ίδιων των καταστηματαρχών, που μέσα στην χαώδη κατάσταση που βρισκόμαστε, εμένουμε στις δράσεις μας για ένα καλύτερο αποτέλεσμα. Κι εδώ ακριβώς θα θέλαμε από τους συμπολίτες μας να στηρίξουν την δράση μας αυτή, επιλέγοντας τα καταστήματά μας για τις ανάγκες τους, να στηρίξουν τον τόπο τους!

Στην αναμονή λοιπόν μιας παραγωγικής τουριστικής περιόδου 2012 και στην υποστίριξη των καταστημάτων μας από τους συμπολίτες μας για να ξεπεράσουμε όλοι μαζί, ομαδικά και συλλογικά, τον σκόπελο των δυσκολιών των καιρών μας.

Ασδεράκης Βασίλης
Πρόεδρος Ένωσης Καταστηματαρχών Υγειονομικού Ενδιαφέροντος Νέας Αγχιάλου

Δύο ποιήματα από την ανέκδοτη ποιητική συλλογή «Η φλεγόμενη πόλη». του *Λάσκαρη Π. Ζαράρη*

Η παλιά πόλη

Πόλη φορεμένη
με την ποικιλία των χρωμάτων,
ο ίσκιος δεν σε τρόμαξε ποτέ.
Πόλη, η ομίχλη σου ταιριάζει
σαν ρούχο πρωινό.
Το φως στους δρόμους τρεμοπαίζει
σαν παλιό κερί, αρωματικό
που απλώνεται πέρα ως πέρα
στον ανθοφόρο τόπο του αμπελιού και της θάλασσας.

Στιγμές ο χρόνος σταματά
κι η όραση βουλιάζει
όταν οι αναμνήσεις κυκλώνουν
μια πλούσια ζωή,
που 'χε των λουλουδιών το πρώτο αντίκρισμα,
που 'χε του ουρανού τη γαλανή απλωσιά!

Κι ακούγεται φορές-φορές
των κυμάτων ο μελωδικός λυγμός
καθώς δροσίζονται τα ξεραμένα βράχια
με δάκρυα-κομμάτια της ψυχής·
ζητιάνοι του χαμένου παρελθόντος
μες των προσφύγων τον ατέλειωτο καημό.

Δεν σας έγραψε ποτέ η ιστορία

Δεν σας έγραψε ποτέ η ιστορία
κι αν σας έγραφε κάποτε,
τι άραγε μπορούσε να πει
περισσότερο απ' τα βουρκωμένα μάτια,
τα δυστυχισμένα βλέμματα,
τα πρόσωπα που κόπηκαν στα δύο
απ' τον κοφτερό καημό;

Αν τα σημάδια του ουρανού
δείχνανε από καιρό αυτή την απώλεια,
ποιος θα το πίστευε πως κάποτε
θα κοβόταν της ελπίδας ο δεσμός;

Ο ζωγράφος-πλάστης
του πιο θλιβερού αισθήματος
θάμπωνε το βλέμμα με το ταραγμένο θαλασσί,
σβήνοντας τις αναμνήσεις
στον ήχο των σκισμένων πανιών,
στον ήχο των πυρακτωμένων σπιτιών.
Παλιά, οι ελπίδες ζεσταίνονταν
με αληθινές κουβέντες,
ας αναμαλλιάζονταν έξω τα κλαδιά των δέντρων
όταν πλησίαζε το κλάμα του ανέμου
να κατασπαράξει το ανυπεράσπιστο θύμα του·
τον ακμάζοντα Ελληνισμό.

Ένας από εκείνους τους
κουρελιασμένους «γίγαντες»
που κοίταξε στο βάθος της ψυχής,
είπε πως τώρα γράφονται ξανά
τα όνειρα των ανθρώπων
και ζήλεψε τη μοίρα των μαραμένων λουλουδιών
που άνθισαν και καρποφόρησαν
σε χώματα γόνιμα από πολιτισμό.
Και το «αντίο» που ύψωνε
με τη φωνή του την ισχνή,
την τρεμουλιαστή, την τσακισμένη
σαν να 'βγαινε απ' τη σπηλιά του μαρτυρίου,
αρπάζονταν από κάτι φωνήεντα βαθιά
μήπως και γράψει τη «μικρή» ιστορία των ανθρώπων,
που έτσι ξαφνικά ξύπνησαν
από έναν εφιάλτη τρομερό
στην πόλη τη δική τους
που δεν ήταν τώρα πια δική τους...

Το κρυφό Σχολειό

Ἀπ' ἔξω μαυροφόρα ἀπελπισιά,
πικρῆς σκλαβιᾶς χειροπιαστό σκοτάδι
καί μέσα στή θολόκτιστη ἐκκλησιά,
τήν ἐκκλησιά πού παίρνει κάθε βράδυ
τήν ὄψη τοῦ Σχολειοῦ,
τό φοβισμένο φῶς τοῦ καντηλιοῦ
τρεμάμενο τά ὀνείρατα ἀναδεύει,
καί γύρω τά σκλαβόπουλα μαζεύει.
Ἐκεῖ καταδιωγμένη κατοικεῖ
τοῦ σκλάβου ἡ ἀλυσόδετη Πατρίδα,
βραχνά ὁ παππᾶς, ὁ δάσκαλος
ἐκεῖ θεριεύει τήν ἀποσταγμένη ἐλπίδα,
μέ λόγια μαγικά.
Κι' ἀπ' τήν εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ, ψηλά,
πού ἐβούβανε τά στόματα τῶν πλάνων
καί ρίχνει καί συντρίβει καί κυλᾶ
στήν ἄβυσσο τούς θρόνους τῶν τυράννων,
κι' ἀπό τή σιγαλιά, πού δένει στό λαιμό
πνιγμοῦ θηλειά,
κι' ἀπ' τῶν προγόνων τ' ἄφθαρτα βιβλία
πού δείχνουν τά πανάρχαια Μεγαλεῖα,
ἕνας ψαλμός ἀκούγεται βαθύς
σέ μελωδίες ἑνός κόσμου ἄλλου
κι' ἀναριγᾶ ἀκούοντας κανείς
προφητικά τά λόγια τοῦ Δασκάλου
μέ μιά φωνή βαρειά:
«Μή σκιάζεσθε στά σκότη
τῆς λευτεριᾶς τό φεγγοβόλο ἀστέρι
τῆς νύχτας τό ξημέρωμα θα φέρει».

Ι. Πολέμης

Η ΘΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ εἶπε ὁ ΧΡΙΣΤΟΣ ἐκείνη τήν ἡμέρα
καί ἄφησε σ' ὅλη τή Γῆ τήν Ὕστατη Ἐκπνοή του.
Ἦταν τό τέλος μιᾶς ζωῆς ἀνθρώπινης μά θείας,
πού ἔδωσε στόν ἄνθρωπο τό φῶς τῆς Σωτηρίας.

Πανώρια, ΚΥΡΙΕ, ἡ στιγμή, τραντάχτηκε ὅλη ἡ πλάση,
μά μέσα ἀπό τόν χαλασμό ἤρθε τό Νέο Φῶς,
πού ἀπλώθηκε κι' ἀγκάλιασε μ' ἀγάπη καί στοργή
τά πλάσματα ὅλα τοῦ Θεοῦ εἰς τόν Πλανήτη Γῆ.

Κλείνουμε γόνυ ΠΛΑΣΤΗ μας στό Θεῖο Σου Μεγαλεῖο
ἐμεῖς οἱ ταπεινοί τῆς γῆς, πού ὁ νοῦς μας δέ νογᾶ
ποιοί εἴμασε, πού βαίνουμε, ποιός ὁ προορισμός μας
κι' ἄν εἴμαστε λίγο ἄξιοι γι' αὐτή τήν ΠΡΟΣΦΟΡΑ.

Ε.Α.

Τό ποίημα τοῦ Ρώσου Ποιητοῦ Ἀλέξανδρου Σ. Πούσκιν ἀφιερωμένο στήν ἑλληνική ἐπανάσταση τοῦ 1821

Ἐπαναστάτησ' ἐπαναστάτησ' Ἑλλάδα,
δέν πᾶν χαμένοι οἱ δικοί σου ἀγῶνες,
δέν καίει μάταια τοῦ πολέμου ἡ δάδα
στόν Ὄλυμπο, τήν Πίνδο καί Θερμοπύλες.

Ἐκεῖ κάτω ἀπό τα γέρικα κορφοβούνια
γεννήθηκε ἡ λευθεριά ἡ ἀρχαία,
κοίτονται τῆς Ἀθήνας τά μνημεῖα τά μαρμαρένια
καί οἱ τάφοι τοῦ Περικλῆ και τοῦ Θησέα.

Πατρίδα τῶν θεῶν καί τῶν ἡρώων,
σπάσε τίς βαριές τῆς σκλαβιᾶς ἀλυσίδες,
δέν ἀκοῦς τά φλογερά ποιήματά των,
πού τραγουδοῦν Τυρταῖος και Ρήγας.

Πιστή ἔμμετρος μετάφρασις ἐκ τοῦ Ρωσικοῦ ἀπό τόν Ἀγχιαλίτη καθηγητή καί ἱστορικό Θεοδόση Μαυρομμάτη
Ἀθήνα 1968

Του Γιώργου Διονυσίου

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ / 74ο 28-03-12 11:39 Σελίδα 15

Παλιές φωτογραφίες - μνήμες

Αρχείο: **οικ. Σλάβη**

Φωτογραφία προ εκατονταετίας από το Γαλλικό Σχολείο του Πύργου, στο οποίο πήγαιναν εσωτερικά κυρίως κορίτσια όχι μόνον από τον Πύργο, αλλά και από άλλες γειτονικές πόλεις, όπως και από την Αγχίαλο.

Στη φωτογραφία φαίνονται: α) στη δεύτερη σειρά δεύτερος από δεξιά όπως κοιτάμε τη φωτογραφία ο Ιωάννης (Τζων) Σλάβης, γιός της αδελφής του Δράκου Μαυρομμάτη Ζωής, β) έβδομη από δεξιά όπως κοιτάμε την φωτογραφία στην Πέμπτη σειρά από κάτω η Φωτεινή (Φωφώ) Γιατσοπούλου, κόρη της Ευθαλίας, άλλης αδελφής του Δράκου Μαυρομμάτη, και μικρότερη αδελφή του Παστία Γιατσόπουλου(*), Γενικού Γραμματέα του Κ.Κ.Ε. της περίοδο 1926-7. Στην φωτογραφία εμφανίζεται και η Όλγα Παρασκευοπούλου (μετέπειτα Τσερνιατσέκοβα). Αν θυμάμαι καλά είναι η πρώτη από αριστερά όπως κοιτάζουμε την φωτογραφία στην επάνω-επάνω σειρά.

Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1) Σαρρής αβάπτιστος του Κων/νου(8-11-201))
2) Ζουμπούλης αβάπτιστος του Ζαχαρία31-10-2011)
3) Παπαθανασίου αβάπτιστος του Σπύρου(13-10-2011)
4) Κωστούλα αβάπτιστη του Κοσμά(12-10-2011)
5) Αιμονιώτης αβάπτιστος του Βασιλείου(5-2-2012)
6) Καραντενίζης αβάπτιστος του Αυγερινού(14-12-2011)
7) Γαρυφαλλογιάννη αβάπτιστη του Ηρακλή(17-11-2011)
8) Πλιάκη αβάπτιστη του Γεωργίου(1-12-2011)
9) Σπέντζος αβάπτιστος του Λάμπρος(1-12-2011)

Το Δ.Σ. εύχεται στους γονείς να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

1) Γουργιώτη Άννα του Αθανασίου
2) Κοπάσι Ελιντιόν του Αβνί
3) Γιώτη Καλλιρρόη του Ιωάννη
4) Μέμο Ειρήνη του Γιάννη
5) Γεωργαντζής Κων/νος-Παναγιώτης του Αθανασίου
6) Δημητρίου Ραφαέλα-Μαρία του Θωμά

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώτιστους να ζήσουν.

ΓΑΜΟΙ

1) Διαμαντένιας Νικόλαος του Πασχάλη(7-1-2012)
   Δρακοπούλου Ιωάννα του Ιωάννη-Δράκου
2) Παπουτσής Γρηγόριος του Αθανασίου(17-2-2012)
   Φλαμουρίδου Γαβριέλα-Σίρμα του Κυριάκου
3) Μπασδάνης Νικόλαος του Βασιλείου(18-2-2012)
   Ποπώλη Σταυρούλα του Θωμά
4) Κωστούλας Γεώργιος του Στέφανου(25-2-2012)
   Ικίμ Μαρινίκα-Φλορεντίνα του Βασίλε
5) Γκινίδης Κυριάκος του Ιωάννη(1-3-2012)
   Ντάφου Παρασκευή του Δημητρίου
6) Τατσής Κωνσταντίνος του Φιλίππου(4-3-2012)
   Ράπτη Βαρσάμω του Αθανασίου

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

1) Προδρόμου Ιωάννης του Δημοσθένη (1945)
2) Λιούπη Γεωργία συζ. του Παναγιώτη(1936)
3) Θεοχαράκη Ευανθία συζ. του Θεοχάρη(1933)
4) Μεσημβρινός Κων/νος του Αριστείδη(1925)
5) Σταθόπουλος Θεόδωρος του Παναγιώτη(1942)
6) Κιτιλή Καλλιρρόη συζ. του Γεωργίου(1936)
7) Φυτιλής Δημήτριος του Κων/νου(1934)
8) Παρασκευά Κωνσταντία συζ. του Γρηγορίου(1921)
9) Χάχαλης Πολύμερος του Στυλιανού(1954)
10) Πίνα Όλγα συζ. του Δημητρίου(1927)
11) Νάκος Αναστάσιος του Θεοδώρου(1932)
12) Παναγιωτόπουλος Νικόλαος του Αποστόλου(1960)
13) Ντάφος Δημήτριος του Βασιλείου(1959)
14) Μακρυγιάννη Σταυρούλα συζ. του Πολύμερου(1919)
15) Στεργίου Δημήτριος του Κων/νου(1926)
16) Ρίζος Περικλής του Χρυσόστομου(1955)
17) Κυρμάς Θεολόγος του Θεοφάνη(1935)
18) Τσιγάρας Ιωάννης του Γεωργίου(1933)
19) Νταβλάρης Θεοχάρης του Βασιλείου(1923)
20) Ακρίβου Ζωή συζ. του Αντωνίου(1935)
21) Τόλια Καλλιόπη συζ. του Γεωργίου(1929)
22) Καρακούση Αννα συζ. του Σωτηρίου(1936)
23) Στεργίου Σουλτάνα συζ. του Στυλιανού(1924)
24) Ρίζος Κωνσταντίνος του Σπυρίδωνος(1930)

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

Νέα Αγχίαλος 14-3-2012
Ο Ληξίαρχος
Ανέστης Κλωνής

[Αυτοί που φεύγουν]

ΕΥΑΝΘΙΑ ΒΙΓΚΛΑ - ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
1933-2012

Έφυγε από κοντά μας στις 4/1/2012 η συμπολίτισσά μας που ανέδειξε το όνομά της ως μια ιδεατή γέφυρα που ενώνει την Παλιά (σημ. Πομόριε) με τη Νέα Αγχίαλο. Παντρεμένη με τον Θεοχάρη Θεοχαράκη απέκτησαν δυο παιδιά, τον Στάθη και τον Λεωνίδα.

Οι γονείς της Λεωνίδας Βίγκλας και Σοφία Στρούμπελου που κατέφυγαν εδώ μετά το ολοκαύτωμα της Παλιάς Αγχιάλου το 1906, αυτής της πανάρχαιας ελληνικής πολιτισμικής κοιτίδας στην τότε Ανατολική Ρωμυλία, κράτησαν και μεταφύτευσαν στη γη της Θεσσαλίας τις πολιτιστικές τους παραδόσεις.

Αυτές διαφύλαξε στοργικά με τη ζωή και το έργο της η κόρη τους Ε.Β.Θ. καλλιεργώντας τες, ώστε να διατηρηθούν και να γίνουν παράδειγμα προς μίμηση της δικής της και των μεταγενέστερων εδώ γενιών.

Με προσωπική συνεχή φροντίδα κράτησε ζωντανά τα λαϊκά πολιτιστικά στοιχεία κάνοντας το σπίτι της μια στέγη κειμηλίων ενός λαϊκού πολιτισμού, υλικού και ηθικού, που περιμένουν ακόμη να προβληθούν σε ένα μελλοντικό Λαογραφικό Μουσείο της Νέας Αγχιάλου.

Αν και γεννημένη εδώ το 1931 δεν ξέχασε ποτέ την πατρίδα των γονέων της που την επισκεπτόταν τακτικά, για να συναντήσει εκεί συγγενείς και να προσφέρει, μαζί με όσους Αγχιαλίτες την ακολουθούσαν στις εκεί ρίζες τους, ως «ειρηνικά αντίδωρα» είδη διατροφής, ρουχισμού, εξοπλισμό παιδικών σταθμών, βρεφοκομείων, δαπάνες για αναστήλωση εκκλησιών: Μεταμόρφωση Σωτήρα (Π. Αγχ.), Αγ. Νικόλαος (Σαράφοβο), Αγ. Παρασκευή (Καμενάρ).

Όλα αυτά δείγματα μεγαλοθυμίας που γίνονταν παράδειγμα ζωντανό και υπόδειξη για ειρηνική συμβίωση. Η προβολή των κοινών πολιτιστικών στοιχείων, κληρονομιά των βαλκανικών λαών από τη διαχρονική ελληνική επίδραση, εικονογραφείτο με όσα στοιχεία συνέλεξε του λαϊκού πολιτισμού, όπως αντικείμενα της καθημερινής ζωής, στολές, ενδυμασίες, εργόχειρα κ.ά. διαφυλάσσοντάς τα για να δείχνουν όσα ενώνουν καλλιτεχνικά-ψυχολογικά τους λαούς των δύο χωρών και για να παραμένουν ζωντανά, ώστε να συμβάλλουν έτσι στην ειρηνική συνειδητή συμβίωση. Αυτή εδράζεται στην αλληλεγγύη με το κοινωνικό έργο που πρόσφερε η Ε.Β.Θ.

Αυτό μας κάνει «**να ακουμπάμε στο παρελθόν, να αγγίζουμε το παρόν, για να ονειρευόμαστε ένα καλύτερο μέλλον**», όπως υπογραμμίζει γλωσσικά και το πλήρες όνομα της εκλιπούσης, που βλέπει (Βίγκλα) ως χαρά θεού (Θεοχαράκη) το καλό-ωραίο άνθος (Ευανθία) που φύτεψε για ένα διακρατικό ανθρωπιστικό πολιτισμό.

Ας γίνει ο πολιτισμός αυτός η «ζωντανή» μνήμη της για ένα ειρηνικό μέλλον, παράγοντας παράλληλης προκοπής της πατρίδας των γονέων της και της δικής της, της Παλιάς και Νέας Αγχιάλου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους της.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΛΙΚΗ ΜΑΡΚΟΥΛΗ
(16.11.1914-17.2.2012)

Πίσω από κάθε πετυχημένο άντρα, λένε, υπάρχει μια γυναίκα. Φυσικά η υπερβολή είναι στο επίθετο, αλλά όχι στο ρόλο της ως συζύγου αλλά και ως μητέρας του μοναχοπαιδιού της Μάρκου.

Καλλιτεχνική φύση, με ταλέντα στη φωνητική (σοπράνο), ζωγραφική και ενόργανη μουσική, παντρεύτηκε νωρίς στη Λαμία, πράγματι, τον άντρα του ονείρου της και γέννησε,, με κίνδυνο της ζωής της το ’35, τον υπέρβαρο γιό της.

Ο Τηλέμαχος, με την υποχώρηση του ’41, έπαθε ζάχαρο, που χάρις στις φροντίδες της Αλίκης, όχι μόνο του θεράπευσε τη γάγγραινα στο πόδι, αλλά έζησε, δημιουργώντας και προσφέροντας στον τόπο και την κοινωνία, 45 ακόμα χρόνια.

Ο Μάρκος-Κωνσταντίνος (το 2ο είναι το όνομα του πατέρα της, που ως Εργολάβος Δημοσίων Έργων, έγινε τότε ένα από τα 45 ιδρυτικά μέλη του ΤΣΜΕΔΕ) είχε μεν κλήση στα γράμματα, αλλά τις επιτυχίες του στο Ε.Μ. Πολυτεχνείο, την υποτροφία και αργότερα στα πρώτα χρόνια στη δουλειά του στο ΙΓΜΕ, που διακρίθηκε, τις όφειλε και στη συμπαράστασή της μέχρι αυτοθυσίας - άφησε τον Τηλέμαχο μόνο του στη Λαμία για 3 χρόνια για να φροντίζει το παιδί της, κάνοντας, μεταξύ τόσων άλλων, το ξυπνητήρι του, πλέκοντας και κεντώντας.

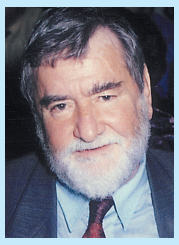
Και οι δύο, πατέρας και γιός, εξάντλησαν την ιεραρχία στις εργασίες τους, με αρκετές τιμητικές διακρίσεις στους φακέλους τους (Υπουργικές κ.ά. εύφημες μνείες και ευαρέσκειες.)

Το Διοικ. Συμβούλιο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους της.

IANOYARIOS-MARTIOS / 74ο 28-03-12 11:40 Σελίδα 16

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Κύριε Υπουργέ, έχω μια απορία



(Μονόλογος γυναίκας)

Με τον Κώστα Μπιλίρη

- Πάω να υποβάλω μια αίτηση για πρόσληψη στο υπουργείο Παραγωγής και Ανεφοδιασμού. Ούτε που ήξερα καταπού πέφτει. Τώρα το έμαθα. Με την εγκύκλιο που κυκλοφόρησε.

Πως; Δακτυλογράφος; Έχουν προσλάβει. Ιδιαιτέρα; Όχι παιδί μου. Αυτές τις φέρνουν από τον κύκλο τους.

Για καθαρίστρια μιλάμε. Θα προσλάβουν δύο. Και είμαστε 836 υποψήφιες. Όρε πείνα που δέρνει τους Ελληνάρες!

Πολύ δύσκολο να πάρουν εμένα. Αλλά δε βαριέσαι, τι έχω να χάσω;

Τα προσόντα νομίζω τα διαθέτω. Έκανα κι ό,τι προβλέπει η εγκύκλιος. Μάζεψα όλα τα δικαιολογητικά και πάω να τα καταθέσω.

Ορίστε: Πιστοποιητικό γεννήσεως. Πιστοποιητικό φορολογικής ενημερότητας. Πιστοποιητικό υγιεινής κατάστασης. Πιστοποιητικό ποινικού μητρώου. Πιστοποιητικό οικογενειακης κατάστασης. Τίτλους σπουδών, ξένες γλώσσες...

Αυτές δεν έχω καταλάβει τι χρειάζονται; Για να ξέρουμε πως λέγεται στα γαλλικά η σφουγγαρίστρα;

Καλή λέει είναι και η προϋπηρεσία. Που να τη βρω; Και μάλιστα με αποδεικτικά; Σε κάτι σπίτια που σφουγγάρισα, άλλα συμφωνήσαμε άλλα μου έδωσαν. Όταν επέμενα, πήρα πόδι. Πολιτικός προϊστάμενος όλων των διευθύνσεων και υπηρεσιών του Υπουργείου, είναι σίγουρα ο κύριος υπουργός. Ο κύριος Μαστροκάλης. Μαστροκάλης, ή Μαστροχάλης, κάπως έτσι.

Κύριε υπουργέ έχω μια απορία. Εσύ τι χαρτιά προσκόμισες για να γίνεις υπουργός;

Υπάρχει και η άποψη της Αγίας Γραφής. «Έκαστος εφ' ώ ετάχθη». Ο καθένας δηλαδή εκεί που τον έταξε η μοίρα. Εκεί που τον τοποθετούν τα προσόντα του. Εκεί που μπορεί να αξιοποιήσει τις γνώσεις του. Ο λαός μας έχει κατασκευάσει και μια γνωστή παροιμία. «Ή παπάς, παπάς, ή ζευγάς, ζευγάς».

Εσένα κύριε υπουργέ ποιος σε έταξε και ποιος σε βόλεψε εκεί που είσαι; Η μόρφωσή σου, η εξειδίκευσή σου; Τα λεφτά του πατέρα σου; Μήπως κάποιος κομματικός μηχανισμός; Μήπως κάποιες παρέες; Ενδεχομένως κάποιο θλιβερό παρασκήνιο; Κάποια πουστιά, κάποια ρουφιανιά;

Και πως συμβαίνει να τα ξέρεις όλα; Εσύ κύριε σπούδασες αρχιτεκτονική. Τι σκαμπάζεις από ανεφοδιασμό και παραγωγή;

Σε προηγούμενη κυβερνητική σύνθεση, ανέλαβες υπουργός Υγείας. Τι έμαθες και που τα έμαθες όσα αφορούν στην υγεία, ώστε να προΐσταται αυτού του τομέα; Έχεις κανει ποτέ μια ένεση; Σ' έναν άλλο ανασχηματισμό βρέθηκες υπουργός Μεταφορών. Τι ξέρεις από μεταφορές αγαπητέ κύριε; Μια άλλη φορά έγινες αναπληρωτής υπουργός Ενόπλων Δυνάμεων. Ποιες οι γνώσεις σου για την Εθνική Άμυνα, ώστε να εποπτεύεις αυτού του λίαν σοβαρού χώρου; Πόσο μάλιστα όταν με τις συνεχείς αναβολές που έπαιρνες λόγω σπουδών, δεν υπηρέτησες και τη θητεία σου... Ήσουν ανίκανος για φαντάρος και ικανός για υπουργός; Κάποτε σ' έβαλαν και υπουργό Γεωργικής Ανάπτυξης και Αλιείας. Έβρεξες ποτέ πισινό να φας ψάρια; Έπιασες ποτέ τσαπί στα χέρια σου να δεις πως είναι; Άρμεξες ποτέ μια γίδα; Βόσκησες μιαν αγελάδα;

Σε θυμάμαι και υπουργό Εσωτερικών ένα φεγγάρι. Τότε που τάκανες σκατά. Τότε ρε. Τότε που διόρισες έντεκα χιλιάδες ψηφοφόρους σου στο δημόσιο, ενώ οι επιτυχόντες στον ΑΣΕΠ περιμένουν ακόμη την πρόσληψη.

Κάνοντας μια μικρή αναδρομή στην πολιτική σου καριέρα, βρίσκω να έχεις ηγηθεί οχτώ υπουργείων και πέντε υφυπουργείων. Και διαφορετικών μεταξύ τους. Εχρημάτισες και υπουργός Οικονομικών ένα φεγγάρι. Τότε που μαζί με την παρέα σου, από υπουργείο Οικονομικών, το μετατρέψατε σε υπουργείο κονομημένων.

Πότε δούλεψες και πού κύριε υπουργέ μας για να ξέρεις τι θα πει ζωή και ευθύνη; Για να μάθεις τι σημαίνει δημιουργία;

Ένας ποδοσφαιριστής για να μπορεί να βάλει γκολ προπονείται κάθε μέρα κλωτσώντας μπάλες. Ένας τεχνίτης για να διορθώσει, ή να τοποθετήσει μια συσκευή, μαθαίνει πρώτα να βάζει βίδες. Εσύ κύριε υπουργέ αρχιτέκτονα πόσα ένσημα έχεις κολλήσει στο ταμείο σου;

Εγώ χρειάζομαι τόσα πιστοποιητικά για ν' αποδείξω ικανότητα καθαρίστριας και συ μπορείς ουρανοκατέβατος να διαφεντεύεις τις τύχες ενός ολόκληρου λαού;

Από τότε που πήρες τα πτυχία σου, είσαι μονίμως βουλευτής και μάλιστα υπουργοποιημένος! Από που τόση σοφία και ικανότητα; Από επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος; Έχω ακόμη μια απορία. Η κυβέρνησή σας απέτυχε παταγωδώς. Εσείς δηλαδή που αποτελείται την κυβέρνηση, φέρατε τη χώρα στον πάτο της καταστροφής. Μάλιστα. Πιάσαμε πάτο. Ήρθανε τα πάνω, κάτω και το κράτος πιάνει πάτο. Τόσοι σοφοί, τόσοι μυαλοπώληδες, τόσοι σπουδαγμένοι, βάλατε το πνεύμα σας να σώσετε την οικονομία. Να γλιτώσετε την Ελλαδίτσα από το κατρακύλισμα. Κι όχι μόνο δεν την γλιτώσατε, αλλά με τις ενέργειές σας και με τα μέτρα που πήρατε, τη στείλατε στα τάρταρα. Πενήντα υπουργοί, ογδόντα γενικοί γραμματείς και τετρακόσιοι μυστικοσύμβουλοι υπουργών, δεν καταφέρατε τίποτε θετικό.

Εάν αντί για σας τους ειδικούς, γινόμασταν υπουργοί δεκαπέντε εντελώς άσχετοι, πόσο χειρότερα θα ήταν τα πράγματα; Εάν κυβερνούσαμε δεκαπέντε ανειδίκευτοι και άπειροι, τόσο μεγαλύτερο κακό θα κάναμε στον Ελληνικό λαό και στο μέλλον αυτού του τόπου;

Δ Ι Α Κ Ρ Ι Σ Η

Η Εύη Μακρυγιάννη για 4η συνεχόμενη χρονιά πανελλήνια πρωταθλήτρια με την ομάδα του Ν.Ο.Β στην συγχρονισμένη κολύμβηση

Θρίαμβος για την ομάδα συγχρονισμένης κολύμβησης του Ομίλου μας που αναδείχθηκε Πρωταθλήτρια στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα ΟΠΕΝ που πραγματοποιήθηκε το σαββατοκύριακο (10-11/3) στο κλειστό του Κερατσινίου. Τα κορίτσια του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης κατέκτησαν το χρυσό στο κόμπο, το χρυσό στο ομαδικό, το ασημένιο στο ντουέτο με τις Γεωργίου - Καφετζή και το χάλκινο επίσης με τις Μακρυγιάννη - Μαλεκάκη καθώς και το χάλκινο στο σόλο με την Μακρυγιάννη αλλά και την 4η θέση με την Καφετζή φτάνοντας έτσι τους 245 βαθμούς στο σύνολο που τους χάρισαν και τον τίτλο.

Η συμπατριώτισσά μας Μακρυγιάννη Εύη έπαιξε για άλλη μια φορά πρωταγωνιστικό ρόλο συμμετέχοντας σε όλα τα αθλήματα (Ομαδικό, Combo, Σόλο, Ντουέτο) και κατακτώντας συνολικά 2 χρυσά και 2 χάλκινα μετάλλια.

Δεύτερη ήταν η Αργυρούπολη με 238 βαθμούς και 3ος ο Νηρέας Χαλανδρίου με 188 βαθμούς. Την απονομή στη χρυσή ομάδα του ΝΟΒ έκανε ο Δήμαρχος Κερατσινίου-Δραπετσώνας Λουκάς Τζανής. Πολλά συγχαρητήρια λοιπόν στην Εύη Μακρυγιάννη όπως και στις υπόλοιπες συναθλήτριες της Βαρτάνοβα Ι., Βερώνη Κ., Γεωργίου Ε, Θεοδωρίδου Δ., Καφετζή Ε., Παπανδρέου Ε., Σαραντίδη Π., Σαραντίδη Σ., Τομαή Κ., Μαλεκάκη Α. που στελέχωσαν το ομαδικό και το κόμπο.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΗΣ κ. Καλλιρρόης Χουσιάδα

Η συμπατριώτισσά μας ζωγράφος κ. Καλλιρρόη Μαστροπέτρου-Χουσιάδα έλαβε μέρος στην ομαδική έκθεση ζωγραφικής που διοργανώθηκε από την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Επιστημόνων Καλλιτεχνών Λογοτεχνών στην αίθουσα του Ελληνογαλλικού Συνδέσμου στην πλατεία Κολωνακίου 2 (4 ορ.), από 19 έως και 23/2/2-12. Κατά τη διάρκεια της εκθέσεως πραγματοποιήθηκαν, από διακεκριμένους επιστήμονες -επίτιμα μέλη της Εταιρείας- ομιλίες με θέματα για τη ζωγραφική, μουσική και ιστορικά γεγονότα, ενώπιον πλήθους ακροατών. Ακολούθησαν εκδηλώσεις που έλαβαν πανηγυρικό χαρακτήρα με μουσική και με αποκορύφωμα νοσταλγικά τραγούδια περασμένων εποχών από εγνωσμένης αξίας τραγουδίστριες. Στην ομαδική αυτή έκθεση απονεμείθηκε, από την Καλλιτεχνική Τεχνοκρατική Επιτροπή της Εταιρείας, στη συμπατριώτισσά μας το πρώτο βραβείο για όλα τα έργα που συμμετείχε σ' αυτήν και τα οποία ήταν εξ ολοκλήρου εξπρεσσιονιστικής και αφηρημένης τεχνοτροπίας.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΑΚΡΙΒΗ Ν. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ

Δ Ι Κ Η Γ Ο Ρ Ο Σ

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 4
8ος ΟΡΟΦ. ΓΡΑΦ. 8
ΣΤΟΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 39
ΑΘΗΝΑ 105 59

ΤΗΛ./FAX ΓΡΑΦ.: 210 3216597
ΚΙΝΗΤΟ : 6932 073556
e-mail: a.papaxristou@yahoo.gr

Στη συμπατριώτισσά μας δικηγόρο ΑΚΡΙΒΗ Ν. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ, κόρης της Δέσποινας Μπέλιογλου-Παπαχρήστου, που άνοιξε δικηγορικό γραφείο στη Σοφοκλέους 4, στον 8ο όροφο, της ευχόμαστε Καλές Δουλειές.

Εντευκτήριο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας οδός Ιπποκράτους 34, 5ος όροφος. Τηλ. 210 3620418

Πέμπτη 10/5/2012 και ώρα 18:00 ομιλία με θέμα
«Η ζωή και το έργο του μεγάλου ζωγράφου Γεωργίου Γουναρόπουλου».
Ομιλήτρια: Καίτη Γουναροπούλου - Τσάι: 5 ευρώ

Π.Ο.Σ.Α.Ρ. (ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΝ.ΡΩΜΥΛΙΑΣ)

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
ΠΕΜΠΤΗ 24-05-12 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 27-05-12
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΚΙΚΩΝ TOYRS Αλεξανδρούπολη

Διανυκτερεύσεις 3. Ξενοδοχείο 5* Hotel Royal Palace Helena Park

1η Μέρα: Θεσσαλ.-Αλεξανδρ.-Καβακλί-Πύργος-Ηλιόλουστη Ακτή (διανυκτέρευση)
2η Μέρα: Άσπρος-Βάρνα-Ηλιόλουστη Ακτή. (Διάνυκτέρευση)
3η Μέρα: Αγχίαλος-Μεσήμβρια-Ηλιόλουστη Ακτή. (Διανυκτέρευση)
4η Μέρα: Σωζόπολη-Καβακλί-Αλεξανδρ.-Θεσσαλονίκη

Συνοδός: Αντώνης Παντίρης, ιδιοκτήτης του Πρακτορείου, δοκιμασμένος και πολύ καλός γνώστης της περιοχής.

Τιμή κατ' άτομο: περίπου 200 ευρώ. Περιλαμβάνονται; Μετακίνηση, διαμονή, διατροφή

Παρακαλώ για περισσότερες πληροφορίες και συμμετοχές, απευθυνθείτε στη Ζωγράφου Μαρίνα τηλ.: 6944992985 και 6976008880. Mail: marinaromili@gmail.com

Δηλώσεις συμμετοχής έως τέλος Απρίλη!