



Χρόνια Πολλά
Να ζήσεις!

11ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΗΣ ΠΟΣΑΡ



στην Αγχίαλο του
Δήμου Χαλκηδόνος
στη Θεσσαλονίκη
28-30 Ιουνίου

Ο Σύλλογος
των Αγχιαλιτών
της Αθήνας
«Η Αγχίαλος»

Εύχεται
Καλή Ανάσταση
Καλό Πάσχα



ISSN 1792-1872



1924 - 2024
100 χρόνια από την
οριστική εφαρμογή
της Συνθήκης του Νεϊγύ

Νέα Αγχίαλος

Από το
1993
30 χρόνια +

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2024 • Έτος 31ο - Φύλλο 122



Συνάντηση με τον
περιφερειάρχη μας
με νυξημένες τις ελπίδες μας
για την πολύτιμη βοήθειά του

Σελ. 12

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΝΙΑΣ

7 φορές **ΧΡΥΣΟΣ** στην Ευρώπη



ΣΗΚΩΣΕ ΠΑΛΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΨΗΛΑ
ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΙ!

Η βία διδάσκεται

από τους γονείς
στα παιδιά



Του **Σπύρου Δημητριάδη**
Εκπαιδευτικού

Αρθρογραφούν

Λέανδρος Σηάβης,
Παντελής Αθανασιάδης,
Στέλιος Λασκαράκης,
Δημήτρης Μαυροειδόπουλος,
Θεοφάνης Μαθικίδης

Ίδου' αναβαίνομεν εἰς Ἱεροσόλυμα

ΒΗΜΑΤΑ ΚΑΡΔΙΑΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΘΕΪΚΟ ΔΡΑΜΑ

Με ιδιαίτερη συγκίνηση σύμπας ο χριστιανικός κόσμος θα εορτάσει και εφέτος το Θείον Πάθος, τη Σταύρωση του Θεανθρώπου αληθὰ και το μεγαλειώδες και σωτήριο γεγονός της Ανάστασης. Με επίκεντρο ο καθένας μας το δικό μας ιερό Προσκύνημα, θα προσέλθομε ὅλοι, στα ιερά, εορταστικά δρώμενα και νοερά θα πρέπει να βρεθούμε με τη σκέψη και την καρδιά στους Ἁγίους Τόπους, στο φρικτό Γολγοθὰ, στον Πανάγιο Τάφο στο Ὅρος των Ελαιών, στα Ιερά Προσκυνήματα της Αγίας Γης. Θα μπορέσουμε να γιορτάσουμε αληθινὰ, εάν στις ιερές ακολουθίες της Μ. Εβδομάδας και του Πάσχα, προσέξομε περισσότερο τους βυζαντινούς ὕμνους, τροπάρια σπουδαία, που μάς διδάσκουν και μάς συγκινούν, βοηθώντας να χαράξομε καλύτερα και ουσιαστικότερα τους πνευματικούς μας δρόμους. Τα μεγάλα και σπουδαία εορταστικά «δρώμενα» θα μάς οδηγήσουν στις αιώνιες, ιερές και μεγαλειώδεις αξίες, που παρέδωσε ως μοναδική παρακαταθήκη σωτηρίας ο Μεγάλος Διδάσκαλος που σταυρώθηκε για μάς.

Την **Κυριακή των Βαΐων** as διδαχτούμε ὅτι είναι ψεύτικα τα Ωσανά του ὄχλου, που σε λίγες μέρες θα κραυγάζει Σταύρωσον.

Τη **Μ. Δευτέρα** as αποφασίσουμε να είμαστε έτοιμοι στην υποδοχή του Ουράνιου Νυμφίου, για να μην βρεθούμε εκτός Νυμφώνος, ὅπως οι «μωρές Παρθένες».

Τη **Μ. Τρίτη**, θα γνωρίσουμε το μεγαλείο της Μετανοίας, με την Πόρνη που σπεύδει μετανοημένη να προσφέρει το μύρο στο Σωτήρα της. Το περίφημο Τροπάριο της Κασσιανής θα μας μεταφέρει στο Βυζάντιο, όταν η ποιήτρια ταπεινώσε έναν αυτοκράτορα με το θάρρος και την αρετή της. Και τις υπόλοιπες ιερές ημέρες τα κείμενα και τα τροπάρια είναι μοναδικά και σπουδαία.

Το βράδυ της **Μ. Τετάρτης** η προφητεία του Ιερεμία «φωτογραφίζει» τη σημερινή, τραγική εικόνα της αν-

θρωπότητας. «Ποιμένες πολλοὶ διέφθειραν τον ἀμπελῶνα μου, ἐμόλυναν την μερίδα μου, ἔδωκαν την μερίδα τη ἐπιθυμητὴν μου εἰς ἔρημον ἄβατον, ἐτέθη εἰς ἀφανισμόν ἀπωλείας» (Ιερεμίας ιβ´, 9 11). Αναφέρεται, κύρια, σε θρησκευτικούς ηγέτες, περιλαμβάνει ὅμως και κάθε μορφή διακυβέρνησης, στο πολιτικό και κοινωνικό πεδίο. Ο πλάνητης Γη κινδυνεύει να μετατραπεί «εἰς ἔρημον ἄβατον» ἀπὸ των «νέων κυβερνητῶν τα ἔργα». Ὅπλα καταστροφῆς, μόλυνση του περιβάλλοντος, βία, εγκληματικότητα, διαφθορά, ανατροπή και καταπάτηση των θεϊκῶν νόμων.

As μὴν χάνομε το θάρρος και την πίστη μας.



Τη **Μ. Παρασκευή**, κάτω ἀπὸ το Σταυρό, as ενώσουμε την κραυγή μας με το θρήνο της Παναγίας... «Υιέ μου, πού είναι το κάλλος της μορφῆς σου. Δεν αντέχω να σε βλέπω, ἀδίκως σταυρούμενον». Παίρνοντας δύναμη ἀπὸ την υπέρτατη ἐπὶ Σταυροῦ θυσία του Θεανθρώπου, as πιστέψομε επιτέλους στην Ἀγάπη. Πηγάζει ἀπὸ το Σταυρό του

Χριστοῦ μας!!! Μὰς αγαπάει ο Θεός. Ἐχομε ελπίδα!! Ἀρκεί να βρεθούμε «τη μιὰ των Σαββάτων», λίαν ηρωί, ἔξω ἀπὸ τον ανοιχτό, α δ ε ι ο, Πανάγιο Τάφο. Και να ακούσουμε ἀπὸ τον Ἄγγελο τη μεγαλειώδη εἰδση προς τις Μυροφόρες γυναῖκες αληθὰ και προς εμάς.

«Ποιον ζητάτε, Ἰησοῦν τον Ναζαρηνόν τον Εσταυρωμένον, δεν εἶναι ἐδῶ, Ἀνέστη». Και να μὴν ξεχνάμε. «Τόσον γάπησεν ο Θεός τον κόσμον, ὥστε τον μονογενῆ Αὐτοῦ Υἱόν ἀπέστειλε ἵνα σταυρωθεῖ, ἵνα πας ο πιστεύων εἰς Αὐτόν μὴ ἀπόλληται ἀλλ' ἔχειν ζωὴν αἰώνιον».

Χρόνια Πολλὰ, με υγεία, δύναμη, και ευλογία αληθὰ και πνευματικὴ περισυλλογὴ τις Ἁγίες ἡμέρες που καλοῦμαστε να γιορτάσουμε ουσιαστικά, αληθινὰ, βιωματικά. Ἐστω, για λίγο παραμερίζοντας και ξεχνώντας τη μιζέρια και κακοδαιμονία των σημερινῶν, δύσκολων καιρῶν.

ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

Εορταστικές εκδηλώσεις
του Αγίου Πνεύματος
21-24 Ιουνίου

Περιεχόμενα

- 3 μήνες + **σελ. 2-3**
- Κίνηση του Ληξιαρχείου **σελ. 3**
- Ἀρθρα & Απόψεις **σελ. 4-6, 19-21**
- Νέα Συλλόγων **σελ. 8-18**
- Βιβλιοπαρουσιάσεις **σελ. 22-23**

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Κάποιοι όπως φαίνεται δεν χόρτασαν ούτε από αίμα ούτε από την βία ούτε από το δράμα των αμάχων συνεχίζονται και οι μάχες στην Ουκρανία αλλά και η αντεπίθεση του Ισραήλ απέναντι στην Χαμάς που πλέον φαίνεται να έχει θανατηφόρες επιπτώσεις μόνο απέναντι στους αμάχους στην Γάζα που μαστίζονται από την πείνα και την έλλειψη ιατρικής περίθαλψης. Ούτε λόγος για τους υπόλοιπους Ισραηλινούς ομήρους που κανείς πλέον δεν γνωρίζει την τύχη τους.



Στο εσωτερικό, είχαμε αρκετά θέματα, τα οποία εκκίνησαν πολιτικές εξελίξεις. Ο γάμος των ομόφυλων ζευγαριών κυριάρχησε σαν συζήτηση στα media αλλά όχι σαν ουσιαστική συζήτηση. Έδειξε διαφωνίες κυρίως στο κυβερνών κόμμα και στο ΠΑΣΟΚ, και το νομοσχέδιο πέρασε με τις ψήφους του ΣΥΡΙΖΑ, της Πλεύσης Ελευθερίας και του ΠΑΣΟΚ. Ενώ αρνητικά ψήφισε και το ΚΚΕ και τα δεξιότερα της Κυβέρνησης κόμματα. Την πλήρη αντίθεσή της εξέφρασε η Εκκλησία της Ελλάδος. Επίσης, ασχέτως τι πιστεύει κανείς δεν έγινε καμιά κουβέντα, όπως θα ήταν ευκαιρία για τις διαδικασίες υιοθεσίας ακόμη και ετερόφυλων ζευγαριών οι οποίες παραμένουν χρονοβόρες. Προβληματισμός όμως υπήρξε χωρίς ουσιαστικές αναλύσεις για το ζήτημα της λεγόμενης «παρένθετης μητέρας» που φαίνεται να παράγει νομικά και ηθικά προβλήματα που όμως ούτε αυτός ο νόμος ακουμπάει.

Άλλο θέμα που απασχόλησε την εσωτερική επικαιρότητα ήταν αυτό της ίδρυσης ιδιωτικών Πανεπιστημίων. Ο ΣΥΡΙΖΑ διαφώνησε με την ουσία του νομοσχεδίου ενώ το ΠΑΣΟΚ διαφώνησε κυρίως στο γεγονός ότι δεν μπορούμε να συζητάμε χωρίς τροποποίηση του άρθρου 16 του Συντάγματος. Οι διαμαρτυρίες και διαδηλώσεις ήταν έντονες. Και συνεχίζονται σε κάποιες περιπτώσεις ακόμη κυρίως από φοιτητές των ελληνικών πανεπιστημίων που αντιδρούν στην ψήφιση του νομοσχεδίου πιστεύοντας ότι οδηγεί σε υποβάθμιση των δικών τους Πτυχίων.



Ένα χρόνο μετά, το δυστύχημα στον στα Τέμπη, και οι συγγενείς των θυμάτων διαμαρτύρονται για καθυστερήσεις και ζητούν πλήρη διαλεύκανση της υπόθεσης, φτάνοντας να μιλήσουν μέχρι και στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.



Επί του Πιεστηρίου: πρωτοσέλιδο δημοσίευμα της εφημερίδας «ΤΟ ΒΗΜΑ» περί μονταζιέρας στις συνομιλίες μεταξύ σταθμάρχη και μηχανοδηγού την μοιραία νύχτα του ατυχήματος οδήγησε σε πολιτική ένταση και κατατέθηκε πρόταση μομφής από ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ κατά της κυβέρνησης με παράπλευρες απώλειες δύο Υπουργών, τους Γιάννη Μηρατάκο και Σταύρο Παπασταύρο οι οποίοι αποκαλύφθηκε πως την ίδια Κυριακή με το δημοσίευμα ήταν σε επίσκεψη στο σπίτι του εκδότη κ. Μαρινάκη. Κεντρικό πρόσωπο—στόχος ο πρώην υπουργός μεταφορών Κώστας Καραμανλής.



Στην αντιπολίτευση: Το συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ ξεκίνησε με γκρίνιες για την Προεδρία Κασσελάκη αλλά και δήλωση του Αλέξη Τσίπρα που οδήγησε σε πρόκληση του Στέφανου Κασσελάκη σε αντιπάλους του για την Προεδρία. Η Όλγα Γεροβασίλη ανέλαβε να σηκώσει το γάντι και χρίστηκε υποψήφια για την Προ-

εδρία του κόμματος για λίγες μόνο ώρες αφού επικράτησε κλίμα ενότητας τουλάχιστον μέχρι τις ευρωεκλογές. Λίγες μέρες μετά ο Στέφανος Κασσελάκης κατετάγη για την εικοσαήμερη θητεία του...

Θεσσαλία: οι αγρότες ακολουθώντας το παράδειγμα και των ευρωπαίων συναδέλφων τους ξεκινούν κινητοποιήσεις με μπλόκα αλλά δεν καταφέρνουν και πολλά καθώς η κυβέρνηση επικαλείται τον προϋπολογισμό και το ζήτημα τελειώνει με ελεγχόμενη πορεία στο Σύνταγμα μάλλον για την τιμή των όπλων καθώς τα έξοδα τεράστια ενώ υπολείπεται και το ζήτημα των καταστροφών από τις πλημμύρες του Φθινοπώρου στην Θεσσαλία και μάλιστα όχι τόσο των αποζημιώσεων της χρονιάς αλλά κυρίως της αποκατάστασης των καλλιεργήσιμων εκτάσεων.



Προκαταβολές για τις πυρκαγιές: Στο μεταξύ σύμφωνα με δελητίο τύπου (27.03.2024) εκδόθηκε η ΚΥΑ για την προκαταβολή 50% της κρατικής αρωγής για τις ζημιές σε φυτικό κεφάλαιο κατά τις πυρκαγιές του 2023 – Συνολικό ύψος 15,7 εκατ. Ευρώ. «Ειδικότερα, δημοσιεύτηκε, την Τρίτη, 26 Μαρτίου 2024, η Κοινή Υπουργική Απόφαση του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και του Υφυπουργού Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας (ΦΕΚ Β' 1891/26.03.2024), με την οποία παρέχεται προκαταβολή του 50% της κρατικής αρωγής προς τους κατά κύριο επάγγελμα αγρότες και τους μη κατά κύριο επάγγελμα αγρότες, οι οποίοι υπέστησαν απώλειες σε φυτικά μέσα παραγωγής, όπως ελαιόδεντρα ή αμπέλια, από τις πυρκαγιές της περιόδου Ιουλίου, Αυγούστου και Σεπτεμβρίου 2023 σε πληγείσες περιοχές της χώρας...» δηλαδή πιο συγκεκριμένα «Έτσι, για τους κατά κύριο επάγγελμα αγρότες, το ποσό της προκαταβολής που θα χορηγηθεί εντός των άμεσως επόμενων ημερών, ανέρχεται σε 1.225 ευρώ ανά στρέμμα για τα αμπελοειδή και τις δενδρώδεις καλλιέργειες σε ελεύθερο σχήμα φύτευσης, στο ποσό των 1.750 ευρώ ανά στρέμμα για τις δενδρώδεις καλλιέργειες πυκνής φύτευσης (παλμέτες) και σε 700 ευρώ ανά στρέμμα για τα αρωματικά φυτά. Σύμφωνα με την τρέχουσα διαδικασία, η επιχορήγηση αφορά το 70% της αρχικά εκτιμηθείσας απώλειας, το οποίο μεταφράζεται – με την ολοκλήρωση της διαδικασίας – μέχρι και 3.500 ευρώ ανά στρέμμα για τις δενδρώδεις καλλιέργειες πυκνής φύτευσης (παλμέτες) που έχει καταστραφεί από την πυρκαγιά, ανάλογα με τη σοβαρότητα των ζημιών.»



Πέρα από το θέμα με την διόρθωση στις ονομασίες στην οδό Χρηστάκη (σε Γεωργίου και όχι Χρήστου) θα ήθελα να ρωτήσω εάν ρωτήθηκε κάποιος τοπικός Σύλλογος ή άλλος φορέας στην Νέα Αγχίαλο για τα οδωνύμια στο Αθωνάκι –

Σκυλιά αδέσποτα και φόβες: και ξαφνικά γέμισε το διαδίκτυο με την είδηση και οι συνάδερφοι στον χώρο εργασίας μου να με ρωτούν για την Νέα Αγχίαλο και τι συμβαίνει με τις φόβες σε ανυπεράσπιστα σκυλάκια. Είναι γνωστό ότι πάρα πολλές φορές η στήλη έχει επικρίνει την κατάσταση στους δρόμους με τα αδέσποτα που σε κοπάδια τρομοκρατούν σε αρκετές περιπτώσεις πεζούς και όχι μόνο την νύχτα. Και βέβαια θα συνεχίζουμε να διαμαρτυρόμαστε για την απαράδεκτη και επικίνδυνη πολλή φορές κατά-σταση υπερβολικά πολλών αδέσποτων που τείνουν να μετατρέψουν το πλεονέκτημα της μικρής ασφαλούς για πεζοπορία και μη χρήση μεταφορικού μέσου μιας μικρής επαρχιακής πόλης σε μειονέκτημα. Δεν θα μασήσω τα λόγια μου το να δηλητηριάζεις ζώα και μάλιστα στον χώρο που τους προσφέρεται τροφή από εθελοντές μου φαίνεται αποκρουστικό και είναι πέρα από κάθε λογική. Σκεφτείτε εάν τα σκυλιά κυρίως που κατακλύζουν την πόλη μας ήταν και εντελώς ασίτιστα πόσο πιο αγριεμένα και επικίνδυνα θα ήταν. Μην εγκρίνετε και μην επικροτείτε τέτοιες πράξεις! Η πιστή τήρηση του νόμου αρχικά για την στείρωση και φρο-ντίδα των ζώων, με κύρια ευθύνη του Δήμου, θα πρέπει αρχικά να είναι η απαίτησή μας και όχι πράξεις που όχι μόνο δεν προσφέρουν αλλά ντροπιάζουν τον τόπο μας και δηλητηριάζουν την ψυχή μας.



δεν έχουν καμιά σχέση με Αγχίαλο και παραπέμπουν στενά στον Βόλο. Είμαστε Δήμος Βόλου αλλά δεν θα έπρεπε να υπάρχει και κάποια σύνδεση με την Αγχίαλο και την Ιστορία της;

Έφυγε από την ζωή η Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής (χοροδιδάσκαλος και Γυμνασιάρχης) **Σταυρούλα Πορφυρίου**. Όλα τα παιδιά που περάσαμε από το Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου θα την θυμόμαστε σαν δικό μας άνθρωπο. Συλληπητήρια στους οικείους της.



Κι επειδή αναφερθήκαμε στο προηγούμενο φύλλο για το αεροδρόμιο και την τύχη του, νομίζω ότι κάποιοι φορείς έδειξαν ενδιαφέρον για διαφήμισή του στις αεροπορικές εταιρείες όπως ο Δήμαρχος Κατερίνης που θεωρεί πιο βολική την πρόσβαση των τουριστών στην Πιερία από το αεροδρόμιο Νέας Αγχιάλου παρά από της Θεσσαλονίκης λόγω των νέων κυκλοφοριακών ρυθμίσεων από το αεροδρόμιο Μακεδονία». Ίσως υπάρχει σωτηρία για επαρκή αναβάθμισή του...Ας δούμε το φετινό πρόγραμμα πτήσεων: Οι πτήσεις αρχίζουν στα μέσα Μαΐου, μέχρι τις αρχές Οκτωβρίου για Γερμανία (Eurowings - για Ντύσελτορφ και Condor για Μόναχο), Γαλλία (Transavia για Παρίσι), Αυστρία (Austrian για Βιέννη), Τσεχία (Smartwings για Μπρνο) είναι οι προορισμοί για το εξωτερικό και την Sky Express που δύο φορές την εβδομάδα για το Ηράκλειο της Κρήτης, συγκεκριμένα κάθε Τρίτη και Παρασκευή.

Τελικός κυπέλλου (ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ – ΑΡΗΣ) και ακόμη δεν γνωρίζουμε εάν θα γίνει στο Πανθεσσαλικό με φιλάθλους ή χωρίς φιλάθλους καθώς με τον νέο νόμο θα πρέπει να υπάρχουν επαρκείς κάμερες και συστήματα για την ασφάλεια του κόσμου τα οποία δεν έχουν εγκατασταθεί. Άλλες τρεις φορές στο παρελθόν έγινε τελικός κυπέλλου Ελλάδας στο Πανθεσσαλικό και η διαδικασία δεν θύμιζε αθλητική γιορτή αλλά πόλεμο. Ο Αχ. Μπέος δηλώνει πως στις 18 Μαΐου το στάδιο θα πληροί τις προϋποθέσεις για να διεξαχθεί ο αγώνας με 12.000 περίπου θεατές. Να μια ευκαιρία για να τσεκαριστεί η επάρκεια του νέου νόμου ενάντια στην βία στους αθλητικούς χώρους.



Εκλογές είχαμε στον Σύλλογο και η ίδια ομάδα συνεχίζει μεν αλλά «κοινή συναινέσι θα υπάρξει μια παρένθεση στην Προεδρία καθώς νέες επαγγελματικές προκλήσεις για τον Γιάννη Μαστροπέτρου τον ανάγκασαν να παραχωρήσει το τιμόνι του Συλλόγου προσωρινά (για την τρέχουσα διετία στον Απ. Ζαφειρόπουλο). Καλή επιτυχία στα νέα επαγγελματικά ξεκινήματα και καλή επάνοδο!

Η Αγχίαλος Θεσσαλονίκης φιλοξενεί φέτος το 11ο Πανελλήνιο Αντάμωμα Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας - Βόρειας Θράκης στις 28 – 29 - 30 Ιουλίου 2024 και βέβαια καλή επιτυχία από τώρα!

Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ.1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλά μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόησή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Θέμα: Αποστολή κατάστασης θανόντων Ληξιαρχείου Νέας Αγχιάλου

01. Καραντενίζη Μαρία του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 16/12/2023.
02. Παρθένη Ελένη του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 22/12/2023.
03. Ρεντιζέλια Χαννελόρε του Ντυνεμπιέρ Φρειδερίκου Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 08/01/2024.
04. Μαθιλιανού Βασιλική του Σπυρίδωνος με ημερομηνία θανάτου 11/01/2024.
05. Αναστασόπουλος Ευάγγελος του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 13/01/2024.
06. Τσάμη Μαριάνθη του Τρύφωνος με ημερομηνία θανάτου 14/01/2024.
07. Μπούτλας Νικόλαος του Αλεξάνδρου με ημερομηνία θανάτου 26/01/2024.
08. Παρδάλης Αθανάσιος του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 29/01/2024.
09. Σακελλάρη Αναστασία του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 04/02/2024.
10. Καφίδα Αναστασία του Ευαγγέλου με ημερομηνία θανάτου 04/02/2024.
11. Μπάρδας Χρήστος του Στυλιανού με ημερομηνία θανάτου 06/02/2024.
12. Κίσσας Ηλίας του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 07/02/2024.
13. Γιαννομήτρου Ευγενία του Σπυρίδωνος με ημερομηνία θανάτου 09/02/2024.
14. Κληνών Άννα του Παναγιώτη με ημερομηνία θανάτου 11/02/2024.
15. Ντούμα Ελένη του Αθανασίου με ημερομηνία θανάτου 14/02/2024.
16. Τσίκας Κωνσταντίνος του Ηλία με ημερομηνία θανάτου 15/02/2024.
17. Ζίγκου Στυλιανή του Αδαμάντιου με ημερομηνία θανάτου 26/02/2024.
18. Μόσδρομου Συραγώ του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 27/02/2024.

Η Ληξίαρχος
Αφροδίτη Κατρακαλίδου

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλληπητήριά του στους οικείους τους

ΠΡΟΣΟΧΗ

Όσοι δεν βλέπουν το όνομά τους στις συνδρομές να τηλεφωνούν στον ταμιά του συλλόγου Γιώργο Κραβαρίτη τηλέφωνο 69815835 52 και να μην διαμαρτύρονται στους ανθρώπους που ανιδιοτελώς συγκεντρώνουν τις συνδρομές για το σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας στην κα Σταυρούλλα Τριαντοπούλου και Ελένη Μαστροπέτρου και στις οποίες είμαστε ευγνώμονες!!

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑ	€
152	ΑΙΜΟΝΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	10
160	ΑΙΜΟΝΙΩΤΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ	20
46	ΑΛΑΜΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ	30
43	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙΤΗ	30
50	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	20
49	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	30
153	ΑΧΤΣΙΟΓΛΟΥ ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑ	10
48	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50
165	ΒΕΓΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10
164	ΒΙΓΚΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20
155	ΓΚΙΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΗΣ	20
44	ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	50
159	ΚΑΚΑΝΗ ΣΟΦΙΑ	10
154	ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗ ΕΛΕΝΗ	10
166	ΚΑΡΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	20
42	ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
226	ΜΑΣΤΡΟΠΕΤΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ	20
158	ΜΗΔΙΑΤΗΣ ΣΑΒΒΑΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔ.	10
157	ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10
162	ΜΟΥΤΖΑΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	10
161	ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ	10
156	ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10
47	ΠΑΡΑΜΑΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
151	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	50

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΦΙΛΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑ	€
123	ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10
127	ΔΑΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	10
122	ΔΙΑΠΟΥΛΗ ΖΩΗ	40
128	ΚΑΤΣΑΜΑΝΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ	20
125	ΜΑΥΡΑΕΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	50
121	ΠΑΝΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	20
124	ΣΤΟΥΡΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	20
129	ΦΛΕΒΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	10

ΔΩΡΕΕΣ

A/A	ΟΝΟΜΑ	€
163	ΒΕΝΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	50
Δωρεά στη μνήμη του συζύγου της ΘΕΟΔΩΡΟΥ		
45	ΦΑΙΝΙΑ ΠΛΑΤΣΟΥΚΑ	100
Δωρεά στη μνήμη της Νίκης και Μαίρης Πλατσούκα		

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο καφεκοπτείο της κας **Σταυρούλλας Τριαντοπούλου** στην Νέα Αγχίαλο και στην κα **Ελένη Μαστροπέτρου** στους Ναυτοπρόσκοπους Νέας Αγχιάλου
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
- 3) IBAN: GR3901710110006011040030178 SWIFT-BIC: PIRBGRAA
- 4) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Δικαιάρχου 37-41 Τ.Κ 11636 Αθήνα στο όνομα Γεώργιος Κραβαρίτης για την Εφημερίδα «Νέα Αγχίαλος»

ΠΡΟΣΟΧΗ

Όσοι καταθέσετε χρήματα στο λογαριασμό του Συλλόγου στην τράπεζα Πειραιώς και δεν είδατε το όνομά σας δημοσιευμένο θα το δείτε στο επόμενο φύλλο 123 διότι δεσμεύτηκε ο λογαριασμός μας μέχρι να υποβάλλουμε τα νέα δικαιολογητικά λόγω καθυστέρησης των Αρχαιρεσιών μας.



Νέα Αγχίαλος

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:
Αντ. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.syllogosanchialitonathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής:
Απόστολος Ζαφειρόπουλος Τηλ. 697 4120 888

Διεύθυνση Σύνταξης:
Κων/νος Τσιάμης
Συντακτική Επιτροπή:
Κων/νος Τσιάμης, Γιώργος Κραβαρίτης,
Ιωάννης Μαστροπέτρου, Απόστολος Ζαφειρόπουλος,
Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης, Κατερίνη Αναστασοπούλου

Σελιδοποίηση:
Συμεωνίδης Οδυσσέας • Τηλ.: 6909 44 93 01

Εκτύπωση:
PRINTPACK ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.
Μελήμποδος 15, Αθήνα 104 42 • Τηλέφωνο: 215 5250110

Αλληλογραφία:
Κων/νος Τσιάμης
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Τηλ.: 210 64.11.288 • Κιν: 693 7689 280

Συνδρομές:
Ετήσια συνδρομή για μη μέλη, συλλόγους & ΝΠΔΔ: 10€
Ετήσια συνδρομή για μέλη: 20€
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30€

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων

Η 14η Μαΐου του 1920 στη Θράκη: Απελευθέρωση όχι Ενσωμάτωση!

Γράφει ο
Θεοφάνης Μαλκίδης
Διδάκτωρ Κοινωνικών
Επιστημών



Αφού είχε προηγηθεί και συνεχιζόταν η Γενοκτονία του Θρακικού, Ποντιακού και του Μικρασιατικού Ελληνισμού και μπροστά στην ολιγωρία των εγχώριων και στη στάθμιση των συμφερόντων των δυτικών δυνάμεων έναντι της ηττημένης Οθωμανικής αυτοκρατορίας, ήρθε η αποφασιστικότητα του στρατού και του ναυτικού για να φτάσουμε το Μάιο του 1920 στην απελευθέρωση της Ανατολικής και της Δυτικής Θράκης. Η ελεύθερη περιοχή έφτανε μέχρι την Τσατάλτζα, σε απόσταση είκοσι χιλιομέτρων από την Κωνσταντινούπολη και τη χερσόνησο της Καλλίπολης και η Θράκη ανέπνεε ελληνικά και ελεύθερα μετά από εξακόσια χρόνια σκλαβιάς...

Επίσης απελευθερώθηκε ο Ίμβρος και η Τένεδος και η περιοχή της Σμύρνης, δεδομένα τα οποία επισφραγίστηκαν με τη Συνθήκη των Σεβρών.

Σε λιγότερο όμως από δύο χρόνια, οι ραγδαίες εξελίξεις στο μικρασιατικό μέτωπο, η αλληλαγία των προσανατολισμών και της πολιτικής των Μεγάλων Δυνάμεων έναντι των Κεμαλικών, είχαν σαν αποτέλεσμα να υπογραφεί η συνθήκη ανακωχής των Μουδανιών, με την οποία ο ελληνικός στρατός διατάχθηκε να εκκενώσει όχι μόνο την Ιωνία, όπου εκεί πλέον γραφόταν ο (πραγικός) επίλογος μιας παρουσίας αιώνων, αλλά μέσα σε δεκαπέντε μέρες και την Ανατολική Θράκη, εκεί όπου υπήρχαν ισχυρές στρατιωτικές δυνάμεις του και εύρωστο ελληνικό στοιχείο.

Η απώλεια της Θράκης, επισφραγίστηκε στη Λωζάννη, όπου στις 30 Ιανουαρίου 1923 υπεγράφη (και) η Ελληνοτουρκική σύμβαση και το πρωτόκολλο «περί ανταλλαγής των ελληνικών και τουρκικών πληθυσμών».

Σύμφωνα με το πρώτο άρθρο του πρωτοκόλλου από 1ης Μαΐου 1923, γινόταν υποχρεωτική ανταλλαγή των χριστιανών Τούρκων υπηκόων με τους μουσουλμάνους Ελληνικής υπηκοότητας, ενώ εξαιρέθηκαν οι μουσουλμάνοι της Θράκης. Επίσης εξαιρέθηκαν οι Έλληνες της Κωνσταντινούπολης, (πληθυσμός 390.000) καθώς και οι Έλληνες της Ίμβρου και της Τενέδου (πληθυσμός 12.000).

Με τη Συνθήκη της Λωζάννης, η οποία επιβλήθηκε από τα μεγάλα οικονομικά και πολιτικά συμφέροντα επιβεβαιώθηκε η νέα πραγματικότητα στη ελληνική («δυτική») Θράκη, η οποία δέχθηκε ένα μεγάλο μέρος των προσφύγων από την ανατολική Θράκη, ενώ ανατολικοθρακιώτες πρόσφυγες εγκαταστάθηκαν και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας.

Το ελληνοτουρκικό σύμφωνο φιλίας (1930) αποτέλεσε μία σημαντική τομή για τη Θράκη και δεν λειτούργησε μόνο οικονομικά εις βάρος των προσφύγων αφού «η συντριπτική πλειοψηφία τους είδε να χάνεται το ενδεχόμενο αποζημίωσης των περιουσιών τους», αλλά λειτούργησε ηθικά και πολιτικά σαν το πρώτο μέσο για την εξαφάνιση του προσφυγικού πληθυσμού, για την εξαφάνιση της μνήμης. Ως επισφράγιση της πολιτικής "φιλίας", θα έλθει αμέσως μετά την υπογραφή του συμφώνου, η πρόταση για απονομή βραβείου Νόμπελ ειρήνης στο δάσκαλο του Χίτλερ, στο φυσικό και ηθικό αυτουργό της Γενοκτονίας Μουσταφά Κεμάλ!

Μεταπολεμικά, αφού έχει προηγηθεί η σκληρή φασιστική- ναζιστική κατοχή από τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Βουλγαρία, καθώς και ο εμφύλιος, ακολουθεί η κοινή ένταξη της Ελλάδας και της Τουρκίας στο NATO, το 1952.

Η Τουρκία συνέχισε τη δράση της που είχαν σαν στόχο τις μουσουλμανικές μειονότητες στη Θράκη (μορφωτικά σύμφωνα 1951 και 1968), την ελληνική μειονότητα της Κωνσταντινούπολης (πογκρόμ του 1955, απελάσεις 1964), της Ίμβρου και της Τενέδου (ίδρυση αγροτικών ανοιχτών φυλακών, απελάσεις), με πρωταρχικό σκοπό τον αφανισμό των Ελλήνων και τη δημιουργία μίας κατάστασης πίεσης στη Θράκη (παράλληλα με αυτήν στην Κύπρο και το Αιγαίο).

Στη Θράκη, η Τουρκία εκμεταλλεύθηκε τα ψυχροπολεμικά δεδομένα και απαίτησε από τη σύμμαχο Ελλάδα, να μαθαίνουν οι Πομάκοι, όπως και οι Αθίγγανοι την τουρκική γλώσσα. Γεγονός που ενδιέφερε τη συμμαχία μια και προτιμούσε να δει να μαθαίνουν οι Πομάκοι και οι Ρωμά την τουρκική γλώσσα και να υφίστανται την τουρκική προπαγάνδα, άσχετα αν αυτό θα είχε επιπτώσεις μακροπρόθεσμα στην Ελλάδα, παρά να τους δει να καταλήγουν στο άλλο αντίπαλο στρατόπεδο και συγκεκριμένα στη Βουλγαρία.

Οι τουρκικές πιέσεις θα συνεχιστούν στην Ελλάδα για τις μουσουλμανικές μειονότητες, ζητώντας την αλληλαγία της ονομασίας το 1955 τους σε «Τουρκική» (μειονότητα), πιέσεις που εντεινόταν με την πάροδο του χρόνου και την περαιτέρω προσέγγιση των δύο πλευρών. Με την ίδια αντίληψη συμπεριφέρθηκαν οι δύο χώρες, το 1951 και το 1968 όταν υπογράφηκαν τα μορφωτικά πρωτόκολλα που είχαν σαν αποτέλεσμα, την εισβολή της τουρκικής πολιτικής στη Θράκη.

Η Ελλάδα μετά την είσοδό της στο NATO, θα εγκλωβίσει αρκετές περιοχές, ικανές για να δεχθούν μόνο στρατιωτικά έργα και "ανεπιθύμητους δημόσιους υπαλλήλους και στρατιωτικούς".

Το "θα σε στείλω στον Έβρο" ήταν το σύνθημα και σημειώθηκε το οξύμωρο ο χώρος συνόρων να είναι χώρος εξορίας!

Βέβαια αυτός ο καθορισμός ενός συγκεκριμένου ρόλου για τη Θράκη, είχε τις επιπτώσεις του στην οικονομική, κοινωνική, δημογραφική ισορροπία, με τα επακόλουθα της ερήμωσης, της μετανάστευσης, της περιθωριοποίησης.

Η Θράκη καθόλη τη μεταπολεμική περίοδο έμεινε έξω από τους κρατικούς προγραμματισμούς που είχαν σχέση με την ανάπτυξη της με αποτέλεσμα να αποτελεί ακόμη και σήμερα μία από τις πιο φτωχές περιφέρειες της Ευρώπης. Παράλληλα στο πολιτικό πεδίο, η στάση της Ελλάδας απέναντι στη Θράκη θα επηρεαστεί σημαντικά, καθοριστικά στη συνέχεια, μετά το 1952, είτε με την πίεση για αλληλαγία από μουσουλμανικών σε Τουρκικών του χαρακτηρισμού των μειονοτήτων, είτε με τα μορφωτικά πρωτόκολλα, είτε με την ανοχή στο ρόλο του Τουρκικού προξενείου της Κομοτηνής και τη δημιουργία κλίματος έντασης στην περιοχή.

Μετά την τουρκική εισβολή στην Κύπρο και την κατάληψη του 40% του εδάφους της, αρχίζει να γίνεται πιο έντονη από την τουρκική πλευρά, η αμφισβήτηση της Θράκης,

η οποία κορυφώνεται με τις κινήσεις στις εθνικές, τοπικές νομαρχιακές-περιφερειακές εκλογές, για τις εκλογές για το ευρωπαϊκό κοινοβούλιο και με τη δημιουργία «ανεξάρτητων μειονοτικών συνδυασμών».

Μετά την αλληλαγία της γεωγραφίας το 1989 και το τέλος της ψυχροπολεμικής εποχής, άλλαξε και ο ρόλος της Θράκης. Η Τουρκία βλέποντας να αλληιάζουν οι όροι του παιχνιδιού προσάρμοσε την πολιτική της στην μεταψυχροπολεμική εποχή. Υλοποιεί πολιτικές διεθνοποίησης του θέματος των μουσουλμανικών μειονοτήτων που συνεχίζει να τις ονομάζει τουρκικές, ανακινεί συνέχεια θέμα παιδείας και θρησκευτικής ελευθερίας των μειονοτήτων δημιουργώντας εντάσεις και εντυπώσεις, ενώ έντονη κινητοποίηση αναπτύσσεται και με το θέμα των μουφτήδων της Ξάνθης και της Κομοτηνής, που έχει διορίσει το Ελληνικό κράτος και δε τους δέχεται η Τουρκία ζητώντας εκλογή.

Στη Θράκη η τουρκική πολιτική χρησιμοποίησε και συνεχίζει να χρησιμοποιεί μεθόδους που έχουν σαν σκοπό τη συνένωση και των εκτουρκισμό των μουσουλμανικών μειονοτήτων, έτσι ώστε να αποκτήσουν τεχνητή τουρκική συνείδηση, θεωρώντας ως «μητέρα πατρίδα», την Τουρκία. Εδώ θα πρέπει να προστεθεί η τουρκική προσπάθεια να αναγνωρισθούν οι μουσουλμανικές μειονότητες ως μία εθνική τουρκική μειονότητα.

Η τουρκική πολιτική αποβλήπει στη δημιουργία δεσμών πολιτικών, αλυτρωτικών στην ουσία υπό κηδεμονία και εύκολα ελεγχόμενες και «πολιτιστικών» συνισταμένων, στην από κοινού αντίληψη της κρατικής τουρκικής προπαγάνδας) μεταξύ «δυτικής και ανατολικής Θράκης» αλλά και μεταξύ «δυτικής Θράκης και νοτίων βουλγαρικών επαρχιών».

Είναι προφανές ότι η τουρκική πολιτική προσπαθεί να υπονομεύσει κάθε προσπάθεια διαφορετικότητας μέσα στους μουσουλμάνους, τρομοκρατώντας με κάθε τρόπο τις προσπάθειες των Πομάκων και των Ρωμά για ανάκτηση της ταυτότητάς τους και απεμπλοκής από τους τουρκικούς μηχανισμούς. Μάλιστα σε κάθε ευκαιρία γίνεται αναφορά από καθεστωτικούς παράγοντες από την Τουρκία, από τους ψευδομουφτήδες, στη μία και ενιαία μειονότητα, δηλαδή την «τουρκική» και στον αγώνα που πρέπει να συνεχιστεί ώστε «να γίνει η δυτική Θράκη τουρκική».

Από την άλλη πλευρά η ελληνική πολιτική για τη Θράκη περιορίστηκε σε πολιτικές κινήτρων, με στόχο περισσότερο τη στήριξη του εισοδήματος και του κέρδους και λιγότερο την ανταγωνιστικότητα και τη βιωσιμότητα της οικονομίας.

Η διαπίστωση για την οποία πρέπει να ληφθούν άμεσα πρωτοβουλίες, πολιτικές, οικονομικές, αναπτυξιακές, εκπαιδευτικές και κοινωνικές, είναι αποκλειστικά μία και μοναδική: Η Θράκη είναι ανάμεσα σε συμπληγάδες.

Από την μία πλευρά δρα ανενόχλητα ένας ποικιλόμορφος τουρκικός εθνικισμός με εκατοντάδες παραμέτρους, που καθημερινώς εκτείνει τη δραστηριότητά του, προκαλώντας και δυναμιτίζοντας τόσο την ειρηνική συμβίωση μεταξύ πλειονοτικών και μειονοτικών, όσο και την ελληνική

ασφάλεια και εθνική κυριαρχία.

Από την άλλη πλευρά βρίσκεται, η για χρόνια αδιάφορη Ελλάδα που αγνοεί τη Θράκη και τα προβλήματά της και που έχει μείνει με την πολύχρονη φλυαρία περί «ενσωμάτωσης» ή «ένταξης» της μειονότητας στην ελληνική κοινωνία, χωρίς να βλέπει τον επεκτατισμό της Τουρκίας και την καταπίεση Ελλήνων πολιτών, χριστιανών και μουσουλμάνων, Πομάκων, Ρωμά και τουρκόφωνων. Είναι αναμφισβήτητο και προφανές πως, δεν μπορεί να συνεχιστεί ούτε η τουρκική εθνικιστική πρόκληση η οποία έχει άμεση επίπτωση στις μουσουλμανικές μειονότητες, πόσο μάλλον δεν μπορεί να συνεχιστεί η αδιαφορία της Ελλάδας για τον κρίσιμο και ζωτικής σημασίας χώρο της Θράκης.

Έσχατο, όχι τελευταίο και σημαντικό: Στην τουρκική καθημερινή απειλή και στα τουρκικά σχολικά εγχειρίδια υπάρχει συνεχώς η αναφορά για την Ελλάδα που ενσωματώνει περιοχές της πρώην Οθωμανικής αυτοκρατορίας λειτούργώντας "ιμπεριαλιστικά" (!) Ενσωμάτωση Θεσσαλίας, Ηπείρου, Μακεδονίας, Θράκης, Αιγαίου, ενώ την ίδια φρασεολογία χρησιμοποιούν δυστυχώς και πολλοί θεσμικοί στην Ελλάδα...

Στην πολιτική η ουσία οφείλει να συνυπάρχει και να συμβαδίζει με το συμβολισμό: Απελευθέρωση λοιπόν της Θράκης, όχι ενσωμάτωση και ο νοών νοετώ!

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο **Θεοφάνης Μαλκίδης** γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη από γονείς πρόσφυγες από την Αδριανούπολη, διασωθέντες της Γενοκτονίας η οποία τελέσθηκε από την Τουρκία στο χρονικό διάστημα 1908-1924 και των Ολοκαυτωμάτων κατά τη διάρκεια της Ναζιστικής και Φασιστικής Κατοχής (1941-1944), όπου η οικογένειά του είχε και στις δύο αυτές τραγικές, για τον Ελληνισμό, περιόδους, θύματα, ορφανά και αγνοούμενους.

Σπούδασε Κοινωνικές Επιστήμες. Είναι διδάκτορας του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών, μέλος της Διεθνούς Ένωσης Ακαδημαϊκών για τη Μελέτη των Γενοκτονιών λαμβάνοντας μέρος στη ψηφοφορία του 2007, όταν η Ένωση με ψήφισμά της αναγνώρισε τη Γενοκτονία των Ελλήνων, των Αρμενίων και των Ασσυρίων, ψήφισμα το οποίο στη συνέχεια υιοθετήθηκε από Εθνικά και Ομοσπονδιακά Κοινοβούλια, Πολιτείες, Δήμους και άλλους φορείς σε όλο τον κόσμο.

Τα κείμενά του έχουν δημοσιευθεί σε μελέτες, επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχουν μεταφραστεί στην αγγλική, γαλλική, ιταλική, ισπανική, αρμενική, ρωσική, ρουμανική, αλβανική και τουρκική γλώσσα.

Για τη δραστηριότητά του έχει τιμηθεί τόσο στο εσωτερικό όσο και το εξωτερικό και επιπλέον έχει τιμηθεί από την Προεδρία της Ελληνικής Δημοκρατίας και το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας για την μακροχρόνια και ανιδιοτελή του συμπαράσταση στον πάσχοντα συνάνθρωπο.

PANTEBOY ME TO ΣΗΜΕΡΑ

Η Βία διδάσκεται από τους γονείς στα παιδιά

του Σπύρου Δημητριάδη, εκπαιδευτικού

Η λέξη βία (βιασμός-βιαιότητα) είναι αρχαίο όνομα γνωστό από τον Όμηρο ακόμη. Παράγεται από το ρήμα βιάζω-βιάζομαι και σημαίνει τη σκόπιμη πρόκληση βίας στο σώμα και την ψυχή ενός ανθρώπου με αποτέλεσμα να προκαλέσουμε κακό σ' αυτόν. Η βία, όπως και άλλες μορφές του κακού είναι αποτέλεσμα της αδυναμίας του ανθρώπου να πράττει χαιρέκακες και μισάνθρωπες ενέργειες. Η θεωρία της προσωπικότητας προσέγγισης προβλημάτων ψυχικής υγείας και αγωγής δέχεται ότι: ένα άτομο για να εξελιχθεί ώριμο και σωστά πρέπει, στην πορεία της ζωής του, να βιώνει θετικές εμπειρίες στοργής και αγάπης. Αυτό αποτελεί και δείγμα σεβασμού στο ανθρώπινο πρόσωπο και είναι μια κορυφαία πνευματική αξία. Έρχεται βέβαια σε πλήρη αντίθεση με κάθε είδους μορφής και βαθμού βίας που επικρατεί και εφαρμόζεται με διάφορες μορφές και μεθόδους σαν κοινωνικό στερεότυπο.

Η βία, σήμερα, αποτελεί ένα σοβαρό, πολύπλοκο, κοινωνικό πρόβλημα. Η βία επωάζεται για καιρό και εκδηλώνεται όταν υπάρξουν οι κατάλληλες συνθήκες. Η βία, ως κοινωνικό φαινόμενο, είναι η πιο ασύνετη, η πιο άγρια και η πιο επικίνδυνη μορφή επιθετικότητας. Η βία δεν είναι σύγχρονο φαινόμενο. Έχει κάνει την εμφάνισή της, στην ανθρώπινη ιστορία, πολλές φορές καθολικά και διαχρονικά. Στην εποχή μας, το φαινόμενο της βίας, έχει πάρει ανησυχητικές διαστάσεις και ολόκληρη η ανθρωπότητα μαστίζεται από αυτή την ασθένεια. Ο αιώνας, που δια-νύουμε, μας έδωσε τεχνολογία αλλά δε μας έδωσε καινούρια φιλειρηνικά συστήματα για να θεμελιώσουμε και να στηρίξουμε τα υπαρκτά μας προβλήματα.

Η εποχή μας χαρακτηρίζεται από μια αναρχική και μανιασμένη επαναστατική αντίληψη, μιας ανθρώπινης ζωής, χωρίς ηθικές επιταγές, χωρίς φραγμούς, χωρίς Θεό. Είναι άμεση ανάγκη να βρούμε, ως κοινωνία, από το ΣΟΚ και την παγωμάρα, που μας έχει κυριεύσει και να αναλάβουμε τις ευθύνες μας. Να βρούμε διεξόδους στο τρόπο επικοινωνίας με τα παιδιά μας αλλά και μεταξύ μας. Η βία είτε από αγόρια, είτε από κορίτσια, έτσι όπως εκφράζεται, είναι μια κραυγή βασικών, συναισθηματικών αναγκών και έχει να κάνει με το περιβάλλον ή την κοινωνική κατάσταση απ' όπου προέρχονται οι ανήτικοι παραβάτες.

Το φαινόμενο της βίας των ανηλίκων έχει τις ρίζες του βαθιά σε προεκτάσεις της οικογένειας. Αυτό οφείλεται στο ότι έχουν χαλαρώσει οι συναισθηματικοί δεσμοί, στην οικογένεια, εξ αιτίας της αλλοίωσης των κοινωνικών συνθηκών. Το πιο ανησυχητικό είναι ότι οι έφηβοι, πολλές φορές, νιώθουν μια συναισθηματική παραμέληση, από τους γονείς τους και αυτό γίνεται γιατί οι γονείς είναι χαμένοι

στην καθημερινότητα και στις ασχολίες τους.

Πού όμως εντοπίζουμε τις αιτίες αυτού του κοινωνικού φαινομένου;

- Στον αμελέτητο, αφύσικο και απρογραμμάτιστο γιγαντισμό των πόλεων ο οποίος και εξουθενώνει τον άνθρωπο.
- Στην αδυναμία του ανθρώπου να ενσωματωθεί, κοινωνικά, σε ένα τέτοιο χώρο πράγμα το οποίο διαταράσσει, επικίνδυνα, τον ψυχισμό του με αποτέλεσμα να αυξάνεται η επιθετικότητα απέναντι στους άλλους.
- Στις κοινωνικές ανισότητες.
- Στην έλλειψη μιας προγραμματισμένης, εποικοδομητικής πολιτικής.
- Στα αλληπαλά κρούσματα διαφθοράς που εμφανίζονται τόσο στη δημόσια όσο και στην ιδιωτική ζωή.
- Στον τύπο, στην τηλεόραση, στο ραδιόφωνο, στα περιοδικά, που τροφοδοτούν την κοινή γνώμη με ειδήσεις που προκαλούν βία.
- Στα σκάνδαλα, στους εξορισμούς, στις ατασθαλίες που κατακλύζουν, καθημερινά, τα ειδησιογραφικά δελτία.
- Στη χαμηλή αυτοεκτίμηση.
- Στην κτηνική συμπεριφορά.
- Στην παθολογική ζήλια.
- Στις διαταραχές της προσωπικότητας.
- Στις κληρονομικές καταβολές και στην αυταρχικότητα.

Έτσι κάτω από αυτή τη ζοφερή κοινωνική εικόνα οι νέοι καταπιέζονται και δε βλέπουν κανένα άλλο μέσο αντίδρασης εκτός από τη βία. Σ' αυτό το κρίσιμο σημείο καμπής έρχεται ο ρόλος της οικογένειας. Οι γονείς δεν πρέπει να δίνουν «Φτερά Ίκαρου» στα παιδιά τους, αλλά επειδή το σχολείο είναι συνέχεια της οικογένειας, ν' αποτελούν, για τα παιδιά, πηγή γνώσης αλλά και πηγή ζωής. Το αρχέτυπο, για τα παιδιά, μέσα στην οικογένεια, είναι οι γονείς.

Η βία είναι μια μιμητική συμπεριφορά την οποία, το παιδί, μεταφέρει έξω και αυτό γιατί, τα παιδιά, τα γεμίζουμε με ύλη και όχι με συναίσθημα. Όταν λοιπόν τα παιδιά ξεκινούν με βία, μέσα στο σπίτι και με ελλιπείς συναισθηματικές ανάγκες σχηματίζουν μια αλληλωτική εικόνα για τον εαυτό τους και ό,τι δε βρίσκουν στο σπίτι το αναζητούν έξω απ' αυτό. Και όταν φτάσουν στην εφηβεία, 13,14..... δημιουργούν ομάδες με μια άλλη δομή η οποία και καθιερώνει τη βία, τότε στο σχολείο, τότε στη γειτονιά, τότε στους δρόμους, με τη μορφή εκφοβισμού, απειλών, χειροδικίας.

Ποια, λοιπόν, κυρίαρχη ομάδα πρέπει να λάβει δράση αυτή τη στιγμή; Οι γονείς και Το σχολείο. Αυτοί οι φορείς θα μάθουν τα παιδιά τους πώς να υπερασπίζονται τους εαυτούς τους, πώς να αποφεύγουν το bullying, την κακοποίηση, τον τραμπου-



κισμό. Ο κύκλος του κοινωνικού συνόλου που περιλαμβάνει τα video games, τις ταινίες, τα Μ.Μ.Ε, το διαδίκτυο, την κινητή τηλεφωνία, αφήνουν το παιδί «κρεμασμένο στα μανταλάκια».

Η οικογένεια και το σχολείο πρέπει να βάλουν πλέγμα στην ασφάλεια των παιδιών και να μην τα αφήσουν να γίνουν θύματα εκβιασμού και εκφοβισμού άλλων γιατί, πίσω από τη βία, υπάρχει φόβος. Ακούω πολλές φορές, τους γονείς, να λένε... «Μα τα είχε όλα». Ποδήλατο, παιχνίδια, ρούχα, χαρτζιλίκι, κινητό...

Το παιδί έχει ανάγκη απ' αυτά αλλά η μεγαλύτερη του ανάγκη είναι να του προσφέρεις αγάπη, σεβασμό και εκτίμηση, για να πατήσει καλά στα πόδια του και να ανοίξει τα φτερά του να πετάξει. Στα παιδιά σας να μη δίνεται «Τα φτερά του Ίκαρου» αλλά του Δαίδαλου. Το σχολείο τώρα είναι η συνέχεια της οικογένειας... Η οικογένεια είναι συνδεδεμένη με το σχολείο, το οποίο βέβαια δεν είναι parking των παιδιών αλλά συνέχεια του σπιτιού του στην έξω κοινωνία. Το σχολείο δεν είναι μόνο πηγή γνώσης αλλά και πηγή ζωής.

Συμβάλλει στη μετάβαση από την προστασία της οικογένειας στο ανοικτό σχολείο και σ' αυτή την «εκπαιδευτική ορχήστρα» μάεστρος είναι ο δάσκαλος. Εδώ θα μπορούσαμε να αναφέρουμε ότι τον τελευταίο καιρό παρατηρείται μια αύξηση των περιστατικών βίας με παιδιά. Υπάρχει μια εναντιωματική διαταραχή, δηλαδή εναντιώνονται σε οτιδήποτε, είτε με λεκτική, είτε με σωματική επιθετικότητα. Η εναντίωση αυτή οφείλεται, κατά κύριο λόγο, σε περιβαλλοντικούς παράγοντες. Το οικογενειακό περιβάλλον παίζει καθοριστικό ρόλο. Είναι το πλαίσιο μέσα στο οποίο, συχνά, «γεννιέται» η βία.

Συμπληρωματικά θα μπορούσα να προσθέσω και κάποιους άλλους παράγοντες (υπάρχει προηγούμενη αναφορά- αιτίες κοινωνικού φαινομένου) οι οποίοι προκαλούν τη βία στο σπίτι όπως π.χ.

- Το οικογενειακό περιβάλλον.
- Το στρες, που μπορεί να είναι προοίμιο για τη βία.
- Η διαφορετική άποψη για τα δύο φύλα.
- Οι κακοποιημένες συμπεριφορές.
- Το αλκοόλ.
- Η απομόνωση και
- Η μοναχικότητα της πυρηνικής οικογένειας (αστικοποιημένης).

Επειδή οι γονείς είναι εκείνοι που προσπαθούν να δομήσουν την προσωπικότητα των παιδιών τους γι' αυτό και τα παιδιά επαναλαμβάνουν το «Πατρίον» συμπεριφοράς που βλέπουν από τους γονείς. Σε καθημερινή βάση συμβαίνει, μέσα ή έξω από την οικογένεια, η λεκτική, ψυχολογική, συναισθηματική και σεξουαλική βία στα παιδιά, η οποία και αφήνει τραυματικές

εμπειρίες (στα παιδιά), για την υπόλοιπη ζωή τους και σιγά-σιγά γίνονται συμπεριφορές. Έτσι μια ευάλητη οικογένεια ή κοινωνία, δημιουργεί ευάλητα θύματα βίας. Να μην ξεχνάμε ότι το πρώτο πρότυπο συμπεριφοράς, το παιδί, το παίρνει μέσα στην οικογένεια. Γι' αυτό σε κάθε σχολείο ή τοπική αυτοδιοίκηση θα πρέπει να υπάρχει ένα τμήμα κοινωνικής πολιτικής το οποίο θα διαθέτει κοινωνικούς λειτουργούς, παιδοψυχολόγους, ψυχολόγους οι οποίοι και θα έχουν αμεσότητα με τέτοια περιστατικά και μάλιστα όταν υπάρχει αύξηση εισαγγελικών παραγγελιών.

Παρενθετικά αλλά και παραθετικά θα μπορούσα να αναφέρω και ένα άλλο θεραπευτικό φορέα, για την αντιμετώπιση των παραπάνω προβλημάτων, σήμερα, που είναι η εκκλησία. Ένας άγιος συμπληρωματικός παράγοντας, για την αντιμετώπιση και επίλυση διαφόρων οικογενειακών προβλημάτων, που, διαρκώς, παιδαγωγεί τους πιστούς, μικρούς και μεγάλους και προσπαθεί, μέσα από τις διαπροσωπικές σχέσεις να καθιερώνει, σ' αυτούς, την αγάπη, την ειρήνη, τη δικαιοσύνη, τη συγχωρητικότητα, την ταπεινότητα, που αποτελούν και πολύτιμη και μοναδική αγωγή για τον άνθρωπο. Έτσι ο άνθρωπος θα είναι σε θέση να διαχειρίζεται, ορθά τις κρίσεις και να προλαμβάνει τις δράσεις εκείνες που μπορεί να οδηγήσουν σε εγκληματικές πράξεις. Η εκκλησία δηλαδή ενδυναμώνει τον προληπτικό ρόλο της οικογένειας και του σχολείου.

Ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός δίδασκε το εξής: «Είναι μια μηλιά που κάνει ξινά μήλα». Εμείς, λοιπόν, πρέπει να κατηγορήσουμε τη μηλιά ή τα μήλα; Εδώ η μηλιά είναι οι γονείς και τα μήλα είναι τα παιδιά. Με άλλα λόγια πρέπει να είμαστε άνθρωποι του φωτός και όχι του σκότους.

Συνεχίζοντας, όμως, το ταξίδι μας με πυξίδα τον οικογενειακό εκφοβισμό διαπιστώνουμε ότι είναι μια μορφή σχετικής επιθετικότητας η οποία και βασίζεται στη συνεχή κριτική, περιφρόνηση και χειραγώγηση ή ανάμεσα σε συζύγους ή ανάμεσα σε γονείς και παιδιά ή και ακόμη ανάμεσα σε συγγενείς ή άλλα πρόσωπα.

Είναι μια μορφή ψυχοσυναισθηματικής επίθεσης, που μπορεί να οδηγήσει σε οικογενειακό ή σε σχολικό εκφοβισμό. Όταν έχεις

έναν εχθρό στο σπίτι σου σημαίνει ότι δεν έχεις καταφύγιο ή πηγή υποστήριξης. Έτσι γίνεσαι θύμα οικογενειακού εκφοβισμού με την καταχρηστική ή υποτιμητική τους συμπεριφορά.

Τα χαρακτηριστικά των ατόμων αυτών που εφαρμόζουν αυτή την τακτική είναι τα παρακάτω:

- Χρησιμοποιούν λεκτική- επιθετική συμπεριφορά.
- Είναι δόλιοι και λένε πολλά ψέματα.
- Θέλουν να ελέγχουν τα πράγματα και είναι εκδικητικοί.

- Τα χαρακτηρίζει η ζήλια, ο φθόνος, η αλαζονεία και ο ναρκισσισμός.
- Είναι άτομα κυκλοθυμικά στη συμπεριφορά τους.
- Παρεξηγούν, συνήθως, τα πάντα.
- Παρερμηνεύουν συμπεριφορές και προσπαθούν να ταπεινώσουν το θύμα τους μπροστά στην υπόλοιπη οικογένεια.

Όλα αυτά δημιουργούν μια τοξική συμπεριφορά η οποία, χρόνο με το χρόνο, δε γίνεται αποδεκτή και ο θύτης, με τον τρόπο του, πληγώνει, εκφοβίζει και στερεί, από το θύμα του, το σεβασμό και την ευημερία και παράλληλα επιδιώκει να διώξει αυτό από την οικογένεια ακόμη και αν είναι στενός συγγενής. Έτσι δημιουργείται ένας τεράστιος ψυχικός και κοινωνικός αντίκτυπος. Στην τελική ανάλυση η οικογένεια του θα πρέπει να είναι, πάντα, ένα περιβάλλον φροντίδας και όχι πεδίο μάχης.

Τα παιδιά, συχνά, γίνονται μάρτυρες ενδοοικογενειακής βίας. Σύμφωνα με τη συστημική προσέγγιση, υπεύθυνοι, για τη βία, είναι και οι δύο γονείς και ποτέ τα παιδιά. Η τριγωνοποίηση των σχέσεων αποτελεί βασικό στοιχείο στη δομή της οικογένειας και απαιτείται άλλη μορφή επικοινωνιακής συμπεριφοράς. Πρέπει δε να τονίσουμε ότι το φαινόμενο της ενδοοικογενειακής βίας είναι διαπολιτισμικό, διαχρονικό και διαταξικό. Υπάρχει όμως και η σεξιστική βία ενηλίκων που είναι εμφανή σε πολλή απλή επίπεδα. Και εδώ, ακριβώς, πρέπει να δώσουμε μια απάντηση στο ερώτημα.

Πώς μπορεί το θύμα να απαντήσει σ' αυτόν τον οικογενειακό εκφοβισμό;

- Δικαιούται να υπερασπιστεί τον εαυτό του.
- Δε θα επιτρέψει σε καμία οικογενειακή φιγούρα να τον επικρίνει ή να τον αγνοήσει ή και να του δημιουργήσει φόβους και ανασφάλειες.
- Θα πρέπει να καθορίσει τα όρια του και να προστατέψει τα συναισθήματά του.
- Να κρατήσει αποστάσεις από τα επιθετικά μέλη ή το θύτη και
- Να αναζητήσει έγκυρους φορείς υποστήριξης.

Ποια είναι τα λάθη που τροφοδοτούν τις επιθετικές συμπεριφορές;

- Η υπερ-προσφορά: Δημιουργεί μία αντίσταση στους κανόνες και τα πρέπει. Τα παιδιά δεν έχουν κίνητρα και υπάρχει κίνδυνος να χειραγωγηθούν και να οδηγηθούν σε διάφορες μορφές βίας.
- Παραμέληση - Κακοποίηση.
- Ενδοοικογενειακή βία - φανατισμός.

Καμπανάκια κινδύνου

Οι γονείς πρέπει να βρίσκονται σε εγρήγορση ούτως ώστε να αντιλαμβάνονται, εγκαίρως, τις τάσεις για βίαια συμπεριφορά των παιδιών τους και να παρεμβαίνουν πριν η κατάσταση γίνει μη αναστρέψιμη.

Πώς θα γίνει όμως αυτό?

- Με την επικοινωνία.
- Με την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης.
- Να μη γίνονται οι γονείς επιθετικοί (Η βία γεννάει βία).
- Άμεση συνεργασία με το σχολείο.

Εδώ πρέπει να προσθέσω ότι η εγκληματικότητα, οι πόλεμοι, τα τρομοκρατικά κτυπήματα δημιουργούν θύματα βίας με προβληματικούς χαρακτηρισμούς.

Γενικά-Συμπερασματικά-Συμβουλές

Η βία Μακροπρόθεσμα- προκαλεί: Ψυχολογική, σωματική, σεξουαλική ζημιά. Προσβάλλει τη σωματική, ψυχική, συναισθηματική και κοινωνική υπόσταση. Η βία μπορεί να είναι σωματική, λεκτική, συναισθηματική, κοινωνική, οικονομική, σεξουαλική ή και ακόμη να οφείλεται σε υπερ-προστασία. Βία-κακοποίηση είναι ταυτόσημοι όροι.

Συνέπειες κακοποίησης

Κατάθλιψη, άγχος, αυτοκτονία, εγκληματικότητα, κατάχρηση αλκοόλ, ναρκωτικά, ψυχοφάρμακα, ανορεξία, προβληματικές σχέσεις, εγκατάλειψη σχολείου.

Βία και κοινωνικά στρώματα

Ο κεντρικός, αιτιολογικός άξονας βασίζεται σε πολιτισμικούς παράγοντες και έλλειψη ανθρωπίνης επικοινωνίας. Ευαισθητοποίηση του κοινού, σωστή εκτίμηση, ορθή αντιμετώπιση, πρόληψη. Η βία δεν έχει ηλικία. Η βία είναι διαχρονικό φαινόμενο. Δε διαλέγει κοινωνικές τάξεις και εθνικότητα.

Σχέσεις ζευγαριού:

Πότε φεύγουμε;

- Στου κουφού την πόρτα όσο θέλεις βρόντα.
- Πάρε βοήθεια.
- Ποιος θα σου γεμίσει το κενό?
- Να γίνουμε οι καλοί γονείς για μας.
- Να ήτε θέλω-θέλω.
- Να επιδιώκω τον έπαινο στον εαυτό του.
- Αλληγή προσωπικότητας
- Όχι χωρίς ενοχές.

Πότε μένουμε;

- Όταν με νιώθει.
- Δείγμα αλληαγής συμπεριφοράς.
- Να βάλλουμε όρια και στη δική μας συμπεριφορά.
- Να ξεκινήσουμε μια διαδικασία αλληλοκατανόησης.
- Δεν αμυνόμαστε αλλιά υπερασπιζόμαστε.

Τί κρύβει λοιπόν ο Κήπος της Εδέμ; Βιαστής-Θύμα

Προειδοποιητικά στοιχεία:

- Κατηγορίες πρώην συντρόφου.
- Λεκτικός - κτητικός προσανατολισμός, χρήση ουσιών - σιωπή.
- Πίεση για σεξ, επιμονή σε μια σχέση.
- Τρομακτική, αλλοηπόσαλη συμπεριφορά, κυκλοθυμισμός.
- Οι επιλογές μας, έχουν συνέπειες.
- Άλλο η αυτοπεποίθηση και άλλο ο φόβος,
- Θύμα-θύτης, κακοποιημένοι και οι δύο, και
- Οι γονείς πρωταρχικοί εκβιαστές.

Κλείνοντας θεωρώ απαραίτητο να επαναλάβω ότι η ενδοσχολική βία παρατηρείται όλο και περισσότερο και πλήττει οικογένειες, παιδιά και εφήβους, στις σύγχρονες κοινωνίες, με σοβαρές επιπτώσεις στην ψυχοκοινωνική τους εξέλιξη και διαδικασία μάθησης. Ο εκφοβισμός-θυματοποίηση και συμπεριφορές παραβατικότητας αποτελούν μορφές ενδοσχολικής βίας. Ένας μαθητής εκφοβίζεται ή θυματοποιείται όταν εκτίθεται, επανειλημμένως και για αρκετό χρονικό διάστημα σε αρνητικές πράξεις άλλου ή άλλων μαθητών.

Οι αρνητικές αυτές πράξεις μπορεί να πάρουν τις εξής εξελίξεις.

- Λεκτική βία: πειράγματα- προσβολές.
- Σωματική βία: χειρονομίες-σπρωξίματα-ξυλοδαρμοί.
- Κοινωνική απομόνωση από δραστηριότητες και
- Βίαιες επιθέσεις λόγω καταγωγής ή θρησκείας.

Γι' αυτό, ως φιλοσοφία ζωής, να προσπαθήσουμε για κάθε πνευματική ευκαιρία η οποία και θα συμβάλει στην κοινωνική, ψυχική και συναισθηματική αναβάθμισή μας και να αποφεύγουμε κάθε μορφή βίας, τρομοκρατίας, εγκληματικότητας τόσο σε Ελληνικό όσο και σε διεθνές περιβάλλον.



Του Δημήτρη Μαυραειδόπουλου
pan-arcadios.blogspot.com

Η ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ ΕΧΕΙ ΟΝΟΜΑ – ΑΠΛΗΣΤΙΑ & ΑΣΥΔΟΣΙΑ

Χωριό που φαίνεται, ήξει ο θυμόσοφος λαός μας, κοίταζόζο δεν θέλει. Τα στοιχεία που είδαν το φως της δημοσιότητας ότι η χώρα μας σε αγοραστική ικανότητα καταλαμβάνει την προτελευταία θέση από τις είκοσι επτά χώρες της Ε.Ε., το βιώνει ο κάθε Έλληνας στην καθημερινότητά του.

Παρά τα μέτρα που υποτίθεται ότι πήρε η κυβέρνηση για την πάταξη της αισχροκέρδειας, η ακρίβεια συνεχίζει ακάθεκτη την ανηφόρα. Το βρεφικό γάλα ή.χ. συνεχίζει να πωλείται στη διπλάσια τιμή από τη Σουηδία όπου οι πολίτες έχουν υπερδιπλάσιους μισθούς από τους δικούς μας. Αυτό επεκτείνεται και στα απορρυπαντικά αλλιά και σε άλλα βασικά είδη, στοιχεία που αποδεικνύουν ότι στη χώρα μας συνεχίζουν να λειτουργούν τα άτυπα καρτέλ. Ο πρωθυπουργός της χώρας από την άλλη μεριά μιλάει για ισχυρή οικονομία και επενδύσεις που πραγματοποιούνται στη χώρα.

Επενδύσεις όπου πάνω από το 50% αφορά αγορές ακινήτων από αλλοδαπούς εκτός ευρωπαϊκών χωρών για την εξασφάλιση της βίζας. Και μ' αυτόν τον τρόπο τσιμεντοποιείται όλη η Ελλάδα. Όσο για τα επι-

χειρηματικά κέρδη, όπως ή.χ. στις αλυσίδες τροφίμων, τα πολυαπλήσια κέρδη δεν επενδύονται στη χώρα μας αλλιά επιλέγουν άλλες πιο σταθερές χώρες. οι επτά αδελφές που ιδρύθηκαν κάποτε για να ελέγχουν την ενέργεια και έγιναν αιτίες μικρών και μεγάλων πολέμων τα τελευταία χρόνια επεκτάθηκαν και σε άλλους τομείς όπως πρώτες ύλες, τρόφιμα, υπηρεσίες κ.α. Αρκεί να ρίξει κάποιος μια ματιά στην πολυεθνική CVC σε πόσους τομείς στη χώρα μας έχει απλώσει τα πλοκάμια της, και αυτή είναι μόνο ενδεικτική.

Η κάθε πολυεθνική εταιρεία που επενδύει σε οποιαδήποτε χώρα επιδίδεται να έχει κέρδη. Για να έχει κέρδη μειώνει το προσωπικό, τις παροχές, αυξάνει τις τιμές. Επιπλέον επιλέγουν χώρες τύπου Ελ Ντοράντο όπως η δική μας όπου υπάρχει κυβερνητική ασυδοσία.

Υ.Γ. Όσο για τις αυξήσεις μισθών που έχει εξαγγείλει η κυβέρνηση ισχύει αυτό που ήξει ο λαός «Η ακρίβεια τρώει τον παρά». Καιρός να μας περάσει και η Βουλγαρία για να αρχίσει η σύγκριση με τριτοκοσμικές χώρες.

Γενέθλια για τον Παρασκευά Δράγνη στο Γκολφ της Γλυφάδας

Το κέφι περίσσεψε την Πέμπτη το βράδυ 21 Μαρτίου στο γκολφ της Γλυφάδας στην γενέθλια δεξίωση του συμπατριώτη μας και αγαπητού φίλου εφοπλιστή Παρασκευά Δράγνη που οργάνωσαν οι γιοιό του Γιάννης και Βασίλης επι τη συμπλήρωση των -ντα χρόνων του.

Τον εφοπλιστή τίμησαν με την παρουσία τους υπουργοί δήμαρχοι εκπρόσωποι του επιχειρηματικού, επιστημονικού και καλλιτεχνικού κόσμου, συνεργάτες και φίλοι του. Στο καλωσόρισμα του εφοπλιστή ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους και αναφέρθηκε στην πορεία του στα πέντε χρόνια μέχρι σήμερα και στους δεσμούς με την γενέτειρά του. Τόνισε δε την ικανοποίησή του ότι αφήνει τις εταιρείες στους άξιους γιους του, στο Γιάννη και τον Βασίλη με την πεποίθηση ότι θα τις αναπτύξουν και θα κάνουν πολλά περισσότερα. Είπε συγκεκριμένα στην προσφώνηση του ο συμπατριώτης μας εφοπλιστής:

«Αγαπητοί φίλοι και φίλες, θα ήθελα να σας πω δυο λόγια σε μια σημαντική ημέρα σαν και αυτή που έχω μια σημαντική επέτειο γενεθλίων και μπορώ να κοιτάζω τη ζωή προς τα μπροστά αλλιά και προς τα πίσω με μεγάλη αισιοδοξία και κάποια σοφία. Σήμερα κλείνω τα 80. Αν αφαιρέσει κανείς το 0 από τον αριθμό αυτό και με έβλεπε να κλείνω τα 8, θα έσπευδε να με συμπονέσει. Ποια ήταν η κατάσταση που βίωνα τότε;

Ανήκα σε προσφυγική οικογένεια που ξεριζώθηκε από την Ανατολική Ρωμυλία αφήνοντας πίσω της περυσίες και αναμνήσεις.

Οι δικοί μου ήταν άνθρωποι ανθεκτικοί που δεν το βάζαν κάτω. Όταν εγκαταστάθηκαν στην Νέα Αγχίαλο έκαναν τα πάντα για να ξεκινήσουν από την αρχή. Έφτιαξαν σπίτια και υποδομές από τα χέρια τους σε ένα μέρος που θέριζε η ελθονοσία. Έχασα συγγενείς από την ασθένεια. Και όμως σιγά-σιγά δημιούργησαν τα πάντα χάρις στην ακαταπόνητη εργατικότητα όλων, ενηλίκων και παιδιών και χάρις στην μανία τους για προκοπή.

Σε τέτοιες συνθήκες μεγάλωνα, αλλιά στα 7 μου χρόνια αλλιά ένα πλήγμα ήρθε να χτυπήσει την οικογένεια. Οι αριστεροί αντάρτες απήγαγαν τον πατέρα μου. Δεν ξέραμε αν θα τον ξαναδούμε.

Βρήκα τη μάνα μου να κλαίει στα σκαλοπάτια του σπιτιού και νομίζω πως αυτή ήταν η στιγμή που έγινα πια ενήλικας. Ήμουν ο μεγαλύτερος από τα 5 αδελφια και όλοι μαζί βαλθήκαμε να βγάλουμε τη επιβίωση.

Έτσι, αν με έβλεπε κάποιος 8 ετών θα αντίκρυζε έναν άντρα στο σώμα ενός παιδιού. Αυτό δεν μου

έκανε κακό. Με ατσάλωσε. Και ακόμα και όταν σαν θαύμα γύρισε σώος ο πατέρας μου 1 χρόνο αργότερα, εγώ είχα ήδη ωριμάσει.

Και ενώ το όνειρό μου ήταν η ιατρική, ήταν αδύνατο με το τότε κόστος σπουδών να ανταπεξέλθει η οικογένεια μου. Ο πατέρας μου με συμβούλεψε να σπουδασω κάτι που θα φέρει γρήγορα χρήματα στην οικογένεια. Έτσι διάλεξα τη σχολή Εμποροπλοϊάρχων. Κάπως έτσι βρέθηκα στη θάλασσα.

Είχα πάντα καλή σχέση μαζί της. Έμαθα να κολυμπάω μόνος μου και έτσι πάλι μόνος μου τα έβγαξα πέρα στα πρώτα βήματα μου στα καράβια.

Μεγάλο σχολείο η θάλασσα, μεγαλύτερο από όλα τα πανεπιστήμια, διότι σε διδάσκει την ανθρώπινη φύση. Νομίζω πως πάντα είχα στόχους αλλιά μέσα στον ανοιχτό της ορίζοντα τους ξεκαθάρισα πιο εύκολα διότι αναγκάστηκα να ξεπεράσω κάθε λογής εμπόδιο. Χρειάστηκε να πληρώσω λάθη και να ξεκινήσω από την αρχή 2-3 φορές για να φτάσω εδώ που είμαι σήμερα.

Νιώθω ευγνωμοσύνη για το δρόμο μου στη θάλασσα.

Η ζωή μου φέρθηκε καλά και κατάφερα και εγώ να σταθώ όρθιος μέσα στις μεγάλες καταιγίδες της. Αισθάνομαι τυχερός και γεμάτος.

Δυο πράγματα ξεχωρίζω από την πορεία μου. Την αγάπη προς την γυναίκα μου, και τα παιδιά μου που είναι φτιαγμένα από το ίδιο μέταλλο με τους δικούς μου προγόνους, είναι άξια, εργατικά και τοιμηρά, και πιστευω πως θα κάνουν πολλά περισσότερα από μένα και βλέπω με μεγάλη χαρά πως μεγαλώνουν τα εγγόνια μου με σωστές αξίες και αρχές.

Τα καμαρώνω και αυτός είναι ο μεγαλύτερος μου πλούτος.

Δεν είναι ο μόνος.

Όλα αυτά τα χρόνια οι συνεργάτες μου είναι αυτοί που με έκαναν να πετυχαίνω, που στήριξαν το όραμά μου, που εργάστηκαν σκληρά στη θάλασσα και τη στεριά. Τους οφείλω και τους θεωρώ μέλη της ευρύτερης οικογένειάς μου.

Από τα βάθη της καρδιάς μου λοιπόν θέλω να σας πω ένα μεγάλο ευχαριστώ και να συνεχίσουμε όλοι μαζί μπροστά.

Σας ευχαριστώ πολύ που με τιμήσατε με την παρουσία σας.

Ο Θεός να μας δίνει δυναμη χαρά και υγεία».

Ήταν μια θαυμάσια βραδιά όλα άψογα οργανωμένα και το κέφι να απογειώνει ο εξάιρετος ερμηνευτής Ηλίας Βρεττός με την ορχήστρα του.

Του ευχόμαστε ο
θεός να του χαρίζει
προσωπική και οικο-
γενειακή υγεία και
χαρές, να περάσει τα
100 για να δημιουρ-
γεί και να στηρίζει!!!



ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ
25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

Με την λαμπρότητα που αρμόζει στην ημέρα, γιορτάστηκε και φέτος η επέτειος της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 στην πόλη μας.

Μια επέτειος που θυμίζει τους αγώνες που έκανε η Ελλάδα και το πόσο προσπάθησε για να διεκδικήσει κάτι που θεωρείται αυτονόητο σήμερα.

Η εθνική επέτειος της 25ης Μαρτίου (καθώς και οι άλλες εθνικές επείτειοι) είναι η αφορμή για να καταλάβουμε πόση σημασία έχει η ελευθερία για την οποία παλέψαμε. Μας καλεί επίσης να θυμηθούμε πως είναι να κοπιάζουμε για πράγματα που μας αφορούν και για καταστάσεις που θέλουμε να καλύτερεύσουμε. Τέλος, μας υπενθυμίζει την έννοια της συλλογικότητας και της συνεργασίας, ενώ μας κάνει να θυμηθούμε πως όταν όλοι συνεργαζόμαστε μπορούμε να κάνουμε θαύματα.

Η Επανάσταση του 1821, ήταν όχι μόνο εθνικοαπελευθερωτική, αλλά και κοινωνική και αποδεικνύει περὶτρανα πως τίποτα δεν είναι αδύνατο για το λαό και την ιστορία.

«Όσοι το χάλκεον χέρι του φόβου βαρύ αισθάνονται,
ζυγόν δουλείας, ας έχουσι.

Θέλει αρετήν και τόλμην η Ελευθερία»

Αντρέας Κάλβος

ΚΟΥΛΟΥΜΑ
ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Με σύμμαχο τον καλό καιρό και σε μια κατάμεστη από επισκέπτες παραλία, γιορτάστηκε η Καθαρά Δευτέρα στη Ν. Αγχίαλο.

Τα σαρακοστιανά εδέσματα προσέφερε ο Δήμος Βόλου και για τη διανομή τους συνεργάστηκε το τοπικό συμβούλιο με το Φιλοπρόοδο Σύλλογο και το Σύλλογο Γυναικών.

Τα χορευτικά παιδικά-εφηβικά τμήματα του συλλόγου Οξυωτών και του συλλόγου η Ν. Αγχιάλος, χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς.

Τον Φιλοπρόοδο εκπροσώπησαν η αντιπρόεδρος του συλλόγου και τοπική σύμβουλος κα Σμαρώ Ερρινάκη, η ταμίας κα Φανή Ανεστιάδου και ο υπεύθυνος πολιτισμού κος Δημήτρης Θεοχαράκης.

Καλή Σαρακοστή με υγεία!



ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος σε συνεργασία με το ΤΟ.Μ.Υ. Νέας Αγχιάλου, πραγματοποίησε εθελοντική αιμοδοσία που ήταν επιτυχής, από άποψη συμμετοχής στο χώρο της κεντρικής πλατείας.

Το αίμα είναι ένα δώρο ανεκτίμητης αξίας που κάθε μέρα σώζει, στην κυριολεξία, τις ζωές των συνανθρώπων μας.

Εδώ και 15 χρόνια ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος έχει ιδρύσει και λειτουργεί σταθερά, τράπεζα αίματος στο νοσοκομείο του Βόλου για τους κατοίκους της Νέας Αγχιάλου.

Είμαστε μέλος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Εθελοντών Αιμοδοτών και του Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας.

Η εθελοντική αιμοδοσία είναι μια πράξη βαθιάς κοινωνικής ευθύνης, που όχι μόνο διατρυνώνει την αλληλεγγύη του ανθρώπου προς τον συνάνθρωπο του αλλά καταξιώνει τον όρο ανιδιοτέλεια.

Ας δώσουμε ζωή, είναι στο αίμα μας.



ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΓΧΙΑΛΟ - Ν. ΑΓΧΙΑΛΟ

Τις Απόκριες στην Αγχίαλο τις γιόρταζαν με γλέντια στα σπίτια, με χορό, με μπουσούνες. Την Κυριακή της τυρινής, γινόταν στα σπίτια τα «ζιαφέτια» όπου ο καθένας έφερνε από το σπίτι του ό,τι είχε. Πέρα από χορό και τραγούδι, έπαιζαν και διάφορα παιχνίδια και όποιος έχανε τιμωρούνταν με «τρίκολλο». Τον έπαιρναν δηλαδή από τα χέρια και από τα πόδια και καθώς τον σήκωναν στον αέρα, χτυπούσαν τρεις φορές τον πισινό του κάτω.

Ένα άλλο παιχνίδι ήταν η «χάσκα». Ένα κομμάτι «σισαμένιο» χαλβά που τον κρεμούσαν από το ταβάνι συνήθως και όπως γύριζε γύρω από το τραπέζι προσπαθούσαν να το δαγκώσουν χωρίς να το πιάσουν με τα χέρια.

Στη Νέα Αγχίαλο, πέρα από τα γλέντια στα σπίτια, όλες οι ταβέρνες ήταν γεμάτες και το γενικό πρόσταγμα το είχαν οι γλεντζέδες της εποχής, που ήταν πολλοί. Το μεγάλο όμως γλέντι στην Αγχίαλο, όπως και στη Νέα Αγχίαλο, γινόταν τη Καθαρή Δευτέρα κάτω στη θάλασσα, όπου μαζεύονταν οι καλύτερες μπουσούνες της χρονιάς. Όργανα, λατέρνες, γραμμόφωνα κάτω στη παραλία, όπου όλοι τραγουδούσαν, χόρευαν, έπιναν και έχαφταν ταραμάδες, τουρσιά, χαλβάδες, λαγάνες. Οι μπουσούνες ήταν όλες αυτοσχέδιες με τσουβάλια, τσουγκράνες, κρεμμυδένια δόντια ή τουλήπνια στο πρόσωπο με τα μάγουλα μπουτρωμένα.

Όμορφες εποχές, όμορφοι άνθρωποι...

Από το βιβλίο του Γιώργου Διονυσίου «Τα Αχελινά»



«ΜΙΑ ΣΤΑΓΟΝΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ» από τις παιδικές ομάδες του Φιλοπρόδοου Συλλόγου

Τη Κυριακή 24 Μαρτίου 2024 στο Δράγνιο αμφιθέατρο Ν. Αγχιάλου, η παιδική θεατρική ομάδα, η παιδική χορωδία και το παιδικό παραδοσιακό χορευτικό του Φιλοπρόδοου Συλλόγου παρουσίασαν το έργο «Μια Σταγόνα Ιστορίας».

Μια ιστορική αναδρομή που ξεκίνησε από την αρχαιότητα έως το έπος του «40. Μια αναδρομή που δεν είχε σκοπό μόνο να διδάξει, αλλά και να εμπνεύσει. Επάνω στη σκηνή η μικρή Ελληνοπούλα άκουγε την Ιστορία να της αφηγείται ένδοξες στιγμές, θαύμασε αλλά και ταυτίστηκε με όλους τους ήρωες που παρέλασαν μπροστά της.

Ευχαριστούμε όλους όσους παρευρέθηκαν και μας εμπύχωσαν με το χειροκρότημα τους.

Ευχαριστούμε την Αντιδήμαρχο παιδείας, κα Γιούλη Μποντού -Τοκαλή που μας τίμησε με τη παρουσία της.

Ευχαριστούμε τα παιδιά που μας δίνουν πάντα λόγους να γινόμαστε καλύτεροι.

«Μια Σταγόνα Ιστορίας»

Κείμενο-Σκηνοθεσία: Πετρίδη Βαλασία

Μαέστρος: Μαριάννα Σαμαρτζή

Χοροδιδάσκαλος: Θανάσης Μπέας

Ιστορία: Αθηνά Κωνσταντινίδου

Σολίστ: Μαρία Αγγελή

Βοηθός σκηνοθέτη: Φανή Ανεσιτιάδου

Ήχος-Φώτα: Ευαγγελία Ανεσιτιάδου - Βασίλης Σουλιάκης

Κατασκευές: Μαρία Κατόπη

«Λαός χωρίς μνήμη, λαός χωρίς ταυτότητα»

Η χθεσινή εκδήλωση αφιερώνεται στη μνήμη της αείμνηστης Σταυρούλας Πορφυρίου. Δασκάλα όλων μας...



«Ο Παιδικός Καρκίνος & η σπουδαιότητα Μεγιστοποίησης Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών»



Την Τετάρτη 28 Φεβρουαρίου 2024 και στη Τοπική Μογάδα Υγείας Ν. Αγχιάλου, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση ενημέρωσης με τίτλο «Ο Παιδικός Καρκίνος & η σπουδαιότητα Μεγιστοποίησης Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών».

Ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός Νίκος Χαλκιάς-Ένας ήρωας για πολλούς και οι Εθελοντές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ενημέρωσαν τους παρευρισκόμενους για τη σημασία και τη σπουδαιότητα να γίνει κανείς δότης μυελού των οστών.

Είναι πολύ απλό να γίνει κάποιος εθελοντής δότης. Χρειάζεται μία καρδιά γεμάτη αγάπη για το συνάνθρωπο και αρκεί λίγο σάβιο και μία μπατονέτα!

Τέτοιες εκδηλώσεις πρέπει να αγκαλιάζονται από όλους μας γιατί μας υπενθυμίζουν το πόσο σημαντικός μπορεί να είναι ένας άνθρωπος για κάποιον άλλον, γιατί ενημερωνόμαστε υπεύθυνα και να γινόμαστε έτσι ένας κρίκος σε αυτή την μεγάλη αλυσίδα προσφοράς και ευαισθητοποίησης.

Στα Ιαματικά Λουτρά Σμοκόβου

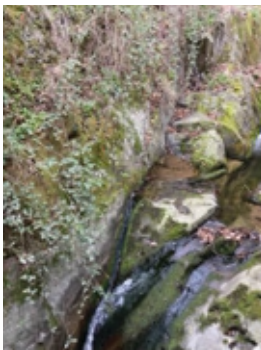
Την Κυριακή 25 Φεβρουαρίου επισκεφτήκαμε τα Ιαματικά Λουτρά Σμοκόβου. Η υδροθεραπεία - λουτροθεραπεία, βρίσκονται πλέον σε άνηψη ως μορφή φυσικής, εναλλακτικής θεραπείας, αλλά και εναλλακτικού τουρισμού και αυτό όχι άδικα.

Η χώρα μας διαθέτει πάνω από 700 θερμές πηγές, αλλά πολύ λίγες από αυτές έχουν ήδη αξιοποιηθεί.



Τα Λουτρά Σμοκόβου είναι μία αναπτυσσόμενη περιοχή και ο επισκέπτης μένει ευχαριστημένος από όλες τις απόψεις.

Ευχαριστούμε τα μέλη και τους τους φίλους του συλλόγου που μας εμπιστεύτηκαν και περάσαμε μαζί μια όμορφη Κυριακή. Η επόμενη εξόρμηση του Φιλοπρόδοου θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο.



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΚΛΟΓΩΝ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Την Κυριακή 3 Μαρτίου 2024 με βάση το καταστατικό του, ο Φιλοπρόεδρος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησε εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Ελεγκτικής επιτροπής.

Η μεγάλη συμμετοχή (ψήφισαν 231) και ο αριθμός των νέων μελών, ήταν από τα κύρια χαρακτηριστικά της εκλογικής διαδικασίας.

Η ανταπόκριση και η ολοένα μεγαλύτερη συμμετοχή του κόσμου σε κάθε κάλεσμα του Συλλόγου μας, η καταξίωση του στη τοπική κοινωνία, η στήριξη σε κάθε πρωτοβουλία και κάθε δράση του τα προηγούμενα χρόνια, προσθέτει μεγαλύτερες ευθύνες στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο.

Απαιτούνται τώρα ακόμη περισσότερες πρωτοβουλίες, καλύτερη οργάνωση

σε πολλούς τομείς, αξιοποίηση όσων έχουν ιδέες και διάθεση για προσφορά και απ' ό,τι φαίνεται είναι πολλοί.

Αποτελέσματα Εκλογών

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Α/Α ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΨΗΦΟΙ:

1 ΠΕΤΡΙΔΗ ΒΑΛΑΣΙΑ 178

2 ΕΡΡΙΝΑΚΗ ΣΜΑΡΩ 133

3 ΑΝΕΣΤΙΑΔΟΥ ΦΑΝΗ 118

4 ΚΑΤΟΠΗ ΜΕΧΕΛΑΚΑΚΗ ΜΑΡΙΑ 101

5 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ 92

6 ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ 65

7 ΑΚΡΙΒΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ 36

7 ΦΩΤΑ

8 ΜΑΤΑΚΙΑΣ ΚΩΣΤΑΣ 30

9 ΦΩΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 28

10 ΤΖΟΥΜΟΥΣΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 16

11 ΤΣΑΤΣΑΚΟΥ ΧΑΡΙΣ 12

Α/Α ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΨΗΦΟΙ:

1 ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ 135

2 ΖΩΤΗ ΙΟΥΛΙΑ 81

3 ΕΡΡΙΝΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ 73

4 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ 51

5 ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ 47

Το Διοικητικό Συμβούλιο και η Ελεγκτική Επιτροπή συγκροτήθηκαν ομόφωνα ως εξής:

Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΕΤΡΙΔΗ ΒΑΛΑΣΙΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΕΡΡΙΝΑΚΗ ΣΜΑΡΩ

ΤΑΜΙΑΣ: ΑΝΕΣΤΙΑΔΟΥ ΦΑΝΗ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΑΚΡΙ-ΒΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ: ΚΑΤΟ-ΠΗ-ΜΙΧΕΛΑΚΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ

ΟΜΑΔΩΝ: ΘΕΟΧΑΡΑ-ΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ- ΤΜΗΜΑΤΩΝ

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ

Αναπληρωματικά μέλη του Δ.Σ.

ΜΑΤΑΚΙΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΦΩΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΤΖΟΥΜΟΥΣΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΤΣΑΤΣΑΚΟΥ ΧΑΡΙΣ

Ελεγκτική Επιτροπή

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΖΩ-ΤΗ ΙΟΥΛΙΑ

Αναπληρωματικά μέλη της Ε.Ε.

ΕΡΡΙΝΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ

ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

Σε συνεργασία με τους υπόλοιπους υποψηφίους συναποφασίστηκε να δοθούν οι παρακάτω αρμοδιότητες στο καθένα:

Συνυπεύθυνες πολιτιστικών δράσεων:

ΜΑΤΑΚΙΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΤΖΟΥΜΟΥΣΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Υπεύθυνες για περιβαλλοντικά θέματα-Οικολογία:

ΦΩΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΤΣΑΤΣΑΚΟΥ ΧΑΡΙΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ο Σύλλογος Γυναικών Ν. Αγκιάλου τη **Παρασκευή 5 Απριλίου** πραγματοποίησε προσκυνηματική επίσκεψη για τους Γ' Χαιρετισμούς στην Ιερά Μονή Αγίου Βλασίου Στυλίδας στο νόμο Φθιώτιδας.

Ιδιαίτερη φιλοξενία δεχθήκαμε από τους μοναχούς της Ιεράς Μονής, και πριν τη καταδυτική λειτουργία των Χαιρετισμών ακούσαμε τον υπέροχο λόγο από τον Ηγούμενο.



Στις **31 Μαρτίου 2024** πραγματοποιήθηκε στη Ν. Αγκιάλο ο 3ος αγώνας δρόμου από το Σύλλογο "Κένταυρος" σε συνεργασία με το Δήμο Βόλου, τη Τοπική Κοινότητα Ν. Αγκιάλου και τους τοπικούς συλλόγους.

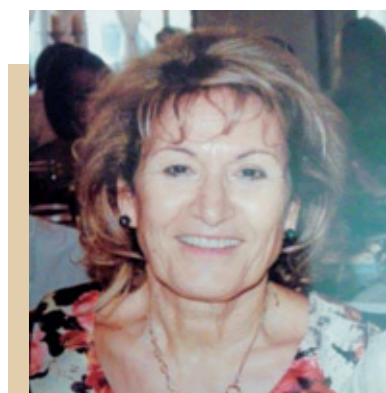


Ο Σύλλογός μας παρών όπως πάντα συμμετείχε με όλα τα μέλη του Δ.Σ. προσφέροντας σε όλους τους αθλητές στο τέλος του αγώνα διαφορά εδέσματα και χυμούς που δόθηκαν από χορηγούς. Επίσης λάβαμε μέρος και στην απονομή βραβείων.

Συχαίρουμε όλους τους αθλητές που έλαβαν μέρος και σε μέλη του Συλλόγου μας που συμμετείχαν στον αγώνα δρόμου 5 χλμ. Το Δ.Σ. συχαίρει για την άσπογη διοργάνωση το πρόεδρο του Συλλόγου "Κένταυρος" κ. Κώστα Κυριαζή.



Ένα υπέροχο απόγευμα περάσαμε στην εκδήλωση, το **Σάββατο 30 Μαρτίου**, που διοργάνωσε η Φιλανθρωπική Δράση "Θαύμα" για τη Γυναίκα.



Ο Σύλλογος Γυναικών Ν. Αγκιάλου εκφράζει τα ειλικρινή συλλυπητήρια του για το χαμό της αγαπητής μας και μέλος του συλλόγου μας Σταυρούλα Πορφυρίου - Πάγκαλου, στην οικογένειά της. Η Σταυρούλα από τις 24 Μαρτίου δεν είναι πλέον μαζί μας, αλλά σίγουρα ο Θεός είχε μεγαλύτερα σχέδια γι' αυτήν. Ωστόσο θα είναι πάντα στην καρδιά μας.

"Τα Τριήμερα"

Τη Τετάρτη 20 Μαρτίου 2024, ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου, πραγματοποίησε την αναβίωση του εθίμου "Τα Τριήμερα" στο τσιπουράδικο "Το Γιούσουρι" στην παραλία της Νέας Αγκιάλου. Τα μέλη και οι φίλες του συλλόγου μας διασκέδασαν χορεύοντας με το μουσικό σχήμα του τοπικού μας καλλιτέχνη και τραγουδιστή Στέλιο Μουτζούρη.



Τη **Παρασκευή 8 Μαρτίου** ο Σύλλογός μας σε συνεργασία με την Δημοτική Κοινότητα Ν. Αγκιάλου και τον Σύλλογο Εναλλακτικής Δράσης συμμετείχαμε στην Δράση ομιλίας που πραγματοποίησε η Τοπική Μονάδα Υγείας (ΤΟ.Μ.Υ.) με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας.



Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου πραγματοποίησε στις **16 Φεβρουαρίου** ημερήσια εκδρομή στην Θεσσαλονίκη. Η εκδρομή μας αυτή περιείχε περιηλάνηση στα αξιοθέατα και στα καταστήματα της πόλης και το βράδυ παρακολουθήσαμε στο θέατρο "Βεργίνα" τον απολαυστικό Τάκη Ζαχαράτο. Άλλη μια απόδραση από την καθημερινότητα στέφτηκε με επιτυχία διότι είχαμε σύμμαχό μας τον ηλιόλουστο καιρό της συμπτωτεύουσας και την καλή διάθεση των συμμετεχουσών.



Το Δ.Σ του Συλλόγου Γυναικών Ν. Αγκιάλου την Κυριακή **4 Φεβρουαρίου 2024**, παραβρέθηκε στην εκδήλωση του Πανελληνίου Φιλανθρωπικού Οργανισμού "Θαύμα".



Ο οργανισμός προσέφερε τιμητικό έπαινο στο σύλλογο μας για την σημαντική συμβολή στο έργο τους. Τους ευχαριστούμε και τους υποσχόμαστε πως θα είμαστε πάντα δίπλα τους για να βοηθάμε τους συνανθρώπους μας.

Από τις αρχαιρεσίες της 28ης Ιανουαρίου 2024 του Συλλόγου Γυναικών προέκυψε το κάτωθι συμβούλιο.

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: Καρανικόλα Χριστίνα

Αντιπρόεδρος: Φλαμουρίδου Δέσποινα

Γραμματέας: Καραγατσλή - Βαλκανιώτη Ρούλα

Αναπλ. Γραμματέας: Βογιατζάκη Ρένα

Ταμίας: Αχτσόγλου Σταματούλα

Αναπλ. Ταμίας: Αιμονιώτη Σταυρούλα

Πολιτιστικά: Παρθένη Χρυσοπηγή

Εξελεγκτική Επιτροπή

Πρόεδρος: Παρθένη - Κουντάκη Βάσω

Μέλος: Πίνα - Πολυβρόχου Αμαλία

Μέλος: Μπογιατζή - Παπαγεωργίου Στέλλα

Το νέο Δ.Σ του Συλλόγου Γυναικών Ν. Αγκιάλου ευχαριστεί τα μέλη και τις φίλες του συλλόγου για την ψήφο εμπιστοσύνης τους και υπόσχονται νέα δημιουργική θητεία.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

«Γιορτή της Γυναίκας»

Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου, τη Κυριακή 10 Μαρτίου 2024, πραγματοποίησε εκδήλωση για τη "Γιορτή της Γυναίκας" στο παραλιακό κέντρο "Γαλαξίας" με μεγάλη επιτυχία. Ομιλία για τη Γυναίκα εκφώνησε η εκπαιδευτικός Αμαλία Πίνα. Την εκδήλωση πλαισίωσε μουσικά ο ταλαντούχος ερμηνευτής και στιχουργός Γιώργος Αποστολόπουλος και στα πλήκτρα ο Αχιλλέας Μοχλούλης. Προσφέραμε στις παρευρισκόμενες κυρίες αρωματικά φυτά που προμηθευτήκαμε από το Ανθοπωλείο Ανθόασις, όπου δεχθήκαμε μερική χορηγία από το κ. Γεώργιο Γιάγκο και τον ευχαριστούμε πολύ. Ευχαριστούμε πολύ τα μέλη και τις φίλες του συλλόγου μας για τη παρουσία τους.



Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία – με το Β1 Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου

Στο Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου, με το τμήμα Β1 και τη φιλόλογο καθηγήτρια, διευθύντρια του σχολείου, κυρία Καλλιόπη Γουργιώτου, είχα μια εξαιρετική εμπειρία με αφορμή το πολιτιστικό πρόγραμμα που υλοποιεί η κυρία Γουργιώτου με τους μαθητές και αναφέρεται στην τοπική ιστορία με θέμα «Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία». Συζητήσαμε για την ιστορία της Νέας Αγχιάλου με αναφορά και στο βι-



βλίο μου «Τα Οδωνύμια της Νέας Αγχιάλου» από το οποίο οι μαθητές άντλησαν πληροφορίες. Οι μαθήτριες και οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, με παρεμβάσεις, ερωτήσεις, παρατηρήσεις και παρακολούθησαν ένα σύντομο video με θέμα την ιστορία και τα Οδωνύμια της Νέας Αγχιάλου. Συμφωνήσαμε ότι είναι σημαντικό να γνωρίζουμε την ιστορία της πόλης μας. Συχαρητήρια στις μαθήτριες, στους μαθητές, στο σύλλογο διδασκόντων και στην καθηγήτρια φιλόλογο, κυρία Γουργιώτου, διευθύντρια του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου.

Σ. Καρνομαπατλόγλου-Τσουκαλά



Συχαρητήρια στην Δέσποινα Τσιάνη κόρη του Χρήστου και της Χρυσούλας που και φέτος αρίστευσε και βραβεύτηκε από τον Δήμο Νέας Πόλης Συκεών

ΑΣΠΙΔΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Η εθελοντική ομάδα "ΑΣΠΙΔΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ" εδρεύει στη Νέα Αγχιάλο Βόλου και επιδιώκει την αφιλοκερδή προσφορά των υπηρεσιών της σε περιόδους κρίσεων κάθε μορφής στην ευρύτερη περιοχή της Ν. Αγχιάλου, αλλιά και οπουδήποτε αλλού κριθεί απαραίτητο.

Επιδίωξή μας είναι η συνεχής εκπαίδευση των μελών μας, ώστε με την κατάλληλη γνώση, μέσα και εξοπλισμό, να είμαστε ικανοί να επεμβούμε σε κάθε περίπτωση κρίσης. Για τον σκοπό αυτό, θα διοργανώνονται εκ-παιδευτικά σεμινάρια αντιμετώπισης εκτάκτων καταστάσεων σε συνεχή βάση με τη σύμπραξη ιδιωτικών και δημοσίων φορέων.

Η συμμετοχή στην "ΑΣΠΙΔΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ" προϋποθέτει ανιδιοτελή προσφορά βοήθειας στους συνανθρώπους μας στην τοπική κοινωνία και σε πληγέντες άλλων περιοχών.

##Μια από τις δράσεις της ομάδας μας!



[...Με αφορμή τον 3ο Αγώνα δρόμου που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Νέας Αγχιάλου, την Κυριακή 31 Μαρτίου 2024, δραστηριοποιήθηκε και η εθελοντική ομάδα "ΑΣΠΙΔΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ".

Σε συνεργασία με τον υπεύθυνο της διοργάνωσης κ. Κυριαζή, τον Δήμο Βόλου, την Ελληνική αστυνομία, αλλιά και άλλους τοπικούς συλλόγους, η ομάδα μας πρόσφερε τα μέγιστα δίνοντας το παρόν σε όλο το μήκος των διαδρομών 5km, 10km και του παιδικού αγώνα..

Η ΑΣΠΙΔΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ είναι κάθε φορά πιο ολοκληρωμένη με μέλη γεμάτα όρεξη και ενθουσιασμό για την προσφορά, ένα προσόν που έχουν όσοι εκπαιδεύουν την αγάπη μέσα τους, ώστε να γινόμαστε καλύτεροι άνθρωποι..

Συχαρητήρια στα μέλη της ομάδας μας για την υπομονή και τη θέληση που επέδειξαν κατά τη διάρκεια του αγώνα..]

**Συντονιστής - επικεφαλής: Νίκος Χατζηκυριακίδης

**Υπεύθυνος επικοινωνίας: Κώστας Τσαβδάρης

Facebook : ΑΣΠΙΔΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ



Ιερό Ίδρυμα «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»



ΣΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΤΖΙΤΖΙΚΩΣΤΑ ΟΙ ΕΛΠΙΔΕΣ ΜΑΣ!!!

Στην πολιτική του βούληση η κατασκευή του Πολιτιστικού μας Κέντρου

Το ιστορικό: Το 2018 Το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος της περιόδου 2017 - 2020 όταν πληροφόρήθηκε ότι θα χρηματοδοτηθούν πολιτιστικά κέντρα μέσα από το πρόγραμμα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κινητοποιήθηκε άμεσα και ευαισθητοποίησε μία ομάδα ανθρώπων, φίλοι του Ιδρύματος, αρχιτέκτονες, μηχανικοί μηχανολόγοι οι οποίοι ετοίμασαν την αρχιτεκτονική, στατική και ηλεκτρομηχανολογική μελέτη δουλεύοντας εντατικά και έτσι μπορέσαμε να υποβάλουμε την μελέτη στην Ανώνυμο Αναπτυξιακή Εταιρεία ΑΕ της Πέλλας. Η μελέτη καθόλα άσπογη εγκρίθηκε και στις 30 Ιανουαρίου 2020 υπογράψαμε την σύμβαση μεταξύ της Αναπτυξιακής και του Ιδρύματος για το εγκεκριμένο ποσό των 600.000 € με επιδότηση 100 %.

Δυστυχώς το Διοικητικό Συμβούλιο της περιόδου 2003 - 2006 λόγω αβελτηρίας του, όταν πήρε τους όρους δόμησης για την εκκλησία δεν προέβλεψε και τα υπόλοιπα προβλεπόμενα κτίρια. Αποτέλεσμα ήταν να μην μπορούμε να βγάλουμε την άδεια ανέγερσης του Πολιτιστικού Κέντρου από την πολεοδομία Γιαννιτσών. Έτσι άρχισε ένας δεύτερος αγώνας μεταξύ του Υπουργείου Χωροταξίας Περιβάλλοντος, τις τεχνικές υπηρεσίες της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και της πολεοδομίας Γιαννιτσών και με τη βοήθεια του τοπογράφου μηχανικού Σταύρου Κουρουτζάκη και των Δημόσιων Λειτουργών του ενεπλάκησαν στις διαδικασίες και τους οποίους ευχαριστούμε θερμά, κατορθώσαμε σε τρία χρόνια εν μέσω Coby-19 να κάνουμε την Τροποποίηση του λανθασμένου εγκεκριμένου Ρυμοτομικού Σχεδίου, να πάρουμε Όρους Δόμησης για όλα τα προβλεπόμενα κτήρια (για τους επερχόμενους) και να εκδώσουμε την Άδεια Ανέγερσης τον Ιανουάριο του 2023. Ο χρόνος αυτός που χάθηκε από το Γενάρη του 20 που εγκρίθηκαν τα χρήματα μέχρι το Γενάρη του 2023 που κατορθώσαμε να πάρουμε την άδεια στα χέρια μας, ο προϋπολογισμός του έργου αυξήθηκε κατά 40% περίπου. Από 750.000 εκτι-



νάστηκε στο ποσό του 1.100.000 ευρώ λόγω του πολέμου στην Ουκρανία που παρέσυρε την μεγάλη αύξηση των υλικών. Μετά από αυτή την αύξηση του προϋπολογισμού και την άρνηση των οικονομικά επιφανών ανατολικορωμιωτών συμπατριωτών μας, στους οποίους απευθυνθήκαμε με επιστολή, να βοηθήσουν οικονομικά ώστε να καλυφθεί συλλογικά η αύξηση του προϋπολογισμού του έργου, και να συγκεντρωθεί το επιπλέον ποσό των 400.000€, ώστε να μην καθούν τα εγκεκριμένα χρήματα των 600.000 ευρώ από το πρόγραμμα leader του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, το Δ.Σ αποφάσισε εντός των προσεχών ημερών να συναντήσει τον Περιφερειάρχη Κ.Μ κύριο Απόστολο Τζιτζικώστα με **ΑΙΤΗΜΑ** το Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος να ενταχθεί στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας (υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης που προβλέπεται για τα Ιδρύματα) ή όποιο άλλο τρόπο κρίνει, ως τον πλέον εφικτό και πλέον αρμόζοντα, δια μέσου της υλοποίησης κοινοτικών ή άλλων επενδυτικών κονδυλίων, προκειμένου να προβληθούν οι αρχές, οι σκοποί και

οι στόχοι του Ιερού μας Ιδρύματος και να καταστεί η φιλόξενη αυτή γη της Μακεδονίας μας, αληθινή γη της επαγγελίας και πραγματικό Κέντρο Αναφοράς των απανταχού Ανατολικορωμιωτών - Βορειοθρακών Πανελλαδικής εμβέλειας.

Για τον σκοπό αυτό το Δ.Σ του Ιερού Ιδρύματος ζήτησε την **στήριξη** των Δημάρχων των Δήμων της Κεντρικής Μακεδονίας και άλλων Δημάρχων που έχουν ανατολικορωμιωτικό στοιχείο στην περιφέρεια των Δήμων τους, αλληλά και με ευαισθησία και ενσυναίσθηση προς τους πρόσφυγες του Ελληνισμού, **με υπόμνημά τους** προς τον Περιφερειάρχη Κ.Μ κ. Απόστολο Τζιτζικώστα.

Για τον ίδιο σκοπό το Δ.Σ ζήτησε και από τις Συνομοσπονδίες και Ομοσπονδίες Προσφυγικών Σωματίων να **στηρίξουν το αίτημά του, με υπόμνημά τους** προς τον Περιφερειάρχη Κ.Μ

Την δημιουργία του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιερού Ιδρύματος **με υπόμνημά τους στηρίζουν προς το παρόν** οι Δήμαρχοι Κεντρικής Μακεδονίας και αναμένουμε να μας στηρίξουν και οι υπόλοιποι που απευθυνθήκαμε.

ΝΟΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
• Ο Δήμαρχος Χαλκηδόνος Σταύρος Αναγνωστόπουλος

ΝΟΜΟΥ ΚΙΛΚΙΣ
• Ο Δήμαρχος Κιλκίς Δημήτριος Κυριακίδης

• Ο Δήμαρχος Παιονίας Κωνσταντίνος Σιωνίδης

ΝΟΜΟΥ ΣΕΡΡΩΝ
• Η Δήμαρχος Σερρών Βαρβάρα Μπτιλιάγκα

• Ο Δήμαρχος Σιντικής Γεώργιος Τάσιος

• Ο Δήμαρχος Ηράκλειας Κοτσακιάδης Κλεάνθης

• Ο Δήμαρχος Εμμανουήλ Παππά Νότας Δημήτριος

• Ο Δήμαρχος Αμφιπολής Φρασανλής Στέργιος

• Ο Δήμαρχος Νέας Ζίχνης Μπόζης Παντελής

• Η Δήμαρχος Βισαλτίας Ευανθία Πηλιάκου

Οι Δήμαρχοι εκτός Κεντρικής Μακεδονίας με ανατολικορωμιωτές πρόσφυγες στην περιφέρεια των Δήμων τους.

• Ο Δήμαρχος Βόλου Αχιλλέας Μπέος

• Ο Δήμαρχος Ρήγα Φεραίου Δημήτριος Νασίκας

• Ο Δήμαρχος Δομοκού Χαράλαμπος Λιόλιος

• Ο Δήμαρχος Μαρώνας- Σαπών Απόστολος Ιωάννου

• Ο Δήμαρχος Κομοτηνής Ιωάννης Γκαράνης

Επίσης στηρίζουν με υπόμνημά τους οι Ομοσπονδίες:

- ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
- ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΠΑΟΝΕ)
- ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ»
- ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΑΣΣΥΡΙΩΝ
- ΘΡΑΚΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΡΑΚΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Στα πλαίσια της ενημέρωσης των βουλευτών ως αναφορά την πορεία της πραγμάτωσης του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ», συναντήθηκαν την Τρίτη το μεσημέρι με τον Αναπληρωτή Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, βουλευτή Πέλλας κ. Διονύση Σταμενίτη στο γραφείο του στο Υπουργείο.

Τον ενημέρωσα για τα νέα δεδομένα και για τις αποφάσεις του Δ.Σ για την υλοποίηση του έργου μετά την ολοκλήρωση των διαδικασιών και ζήτησα την στήριξη του.



Συζητήσαμε τρόπους προς επίτευξη του σκοπού και με προθυμία δήλωσε την υποστήριξη του στις προσπάθειές μας. Ήταν μια πολύ εποικοδομητική συνάντηση με προβληματισμούς για την περαιτέρω πορεία η οποία θα έχει συνέχεια.

Ευχαρίστησα τον Υπουργό για την στήριξη του και για τον πολύτιμο χρόνο του που διέθεσε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» αισθάνονται την ανάγκη να εκφράσουν τις εγκάρδιες θερμές τους ευχαριστίες προς τους Δημάρχους και τις Ομοσπονδίες που από ευαισθησία και ενσυναίσθηση στηρίζουν την προσπάθειά μας. Με την στήριξη τους αυτή να είναι βέβαιοι ότι θα συμβάλουν τα μέγιστα στην επίτευξη των σκοπών του Ιερού Ιδρύματος «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ», ώστε να μετατραπεί σε φωτεινό φάρο ελπίδας, συνεργασίας και προόδου των απανταχού Ανατολικορωμιωτών- Βορειοθρακών και να καταστεί πνευματική κιβωτός που θα στεγάσει και θα συνενώσει όλες τις πατρογονικές παρακαταθήκες από τις αλησμόνητες πατρίδες της Ανατολικής Ρωμυλίας- Βόρειας Θράκης.



Μπορείτε να ενημερώνεστε για τις δράσεις του ιερού ιδρύματος στο site www.iar.gr Θα αναρτηθούν οι εκδηλώσεις του τριήμερο του Αγίου πνεύματος μόλις οριστικοποιηθούν

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ «Περίμετρος» και ΔΣ

Σάββατο μεσημέρι στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος μας περίμενε ο καμεραμάν Δημήτρης Ντόβας για να πάρει πλάνα από το Ίδρυμα και στις 13.40 να συνδεθούμε απ’ ευθείας με την ΕΡΤ3news στην εκπομπή Περίμετρος και να μιλήσω για τους σκοπούς και τα μελλοντικά σχέδια του Ιδρύματος. Δυστυχώς λόγω κακής επικοινωνίας με το στούντιο η εκπομπή δεν ολοκληρώθηκε. Τους σκοπούς και τα μελλοντικά σχέδια τα μαγνητοσκοπήσαμε και μαζί με τα πλάνα θα προβληθούν άλλη μέρα στην ίδια εκπομπή. Ένα μεγάλο εγκάρδιο ευχαριστώ στον έγκριτο δημοσιογράφο και αγαπητό φίλο **Λύσανδρο Αμιτζόγλου** που μας στηρίζει και φρόντισε να πραγματοποιηθεί αυτή η συνέντευξη στην εκπομπή «Περίμετρος» με την πολύ μεγάλη ακροαματικότητα διεθνώς για να αναδείξουμε το Ιερό Ίδρυμα, στον εξάιρετο καμεραμάν **Δημήτρη Ντόβα** με τον οποίο λόγω και καταγωγής θα επακολουθήσει συνεργασία για την προώθηση των σκοπών, την έγκριτη δημοσιογράφο **Ελένη Καμπάκη** για την συμβολή της και όλους τους ανθρώπους που εργάζονται στην ΕΡΤ για την ευαισθησία τους να προβάλουν τα θέματα της περιφέρειας μέσα από την θαυμάσια αυτή εκπομπή. Στη συνέχεια ακολούθησε το προγραμματισμένο ΔΣ στο οποίο συζητήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και συζητήθηκαν προτάσεις για την



επιτυχία του εορτασμού Αγίου πνεύματος εν όψει και της συμπλήρωσης 100 χρόνων από την οριστικοποίηση το 1924 της συνθήκης του Νειγύ του 1919 (εθελουσίας μετακίνησης πληθυσμών). Ήταν ένα εποικοδομητικό συμβούλιο που τελείωσε στις 9.30 το βράδυ. Θέλω να ευχαριστήσω τους συμμετέχοντες μέλη του ΔΣ, και ιδιαίτερα τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού του Δήμου Χαλκηδόνος **Διαμαντή Διαμαντή**, τον πρόεδρο του Δ.Δ Κουφαλιών **Ιωάννη Σαραφίδη** που παραβρέθηκαν και ανταλλάξαμε προτάσεις ως αναφορά τον εορτασμό, τους ένθερμους συμπατριώτες, την γυναικολόγο καθηγήτρια κ. **Σταματία Κισκινίδου**, τον Μηχανολόγο **Γιάννη Λάντζο** πρόεδρο του Πολιτιστικού συλλόγου «Αγία Ελένη» τον φίλο **Γιάννη Γκαντσίδη** και όλες της κυρίες μόνιμες εθελόντριες που εξωράισαν τον περιβάλλοντα χώρο μαζί με τον ηρωικό Χρήστο Χλωπτσίδη και μας φρόντισαν καθ’ όλη την διάρκεια του Συμβουλίου.



ΜΕΛΗ του ΔΣ στον ετήσιο χορό του Πολιτιστικού Λαογραφικού Συλλόγου Τρικάλων Ημαθίας «Η Ανατολική Ρωμυλία» όπου μας υποδέχθηκε με χαρά η πρόεδρος του **Βασιλική Γιαντσίδου**. Μεγάλη συμμετοχή του κόσμου και το κέφι απόγειώθηκε με την εξαιρετη ορχήστρα. Συγχαρητήρια στην πρόεδρο και το ΔΣ του συλλόγου.

Είδα - Άκουσα - Έμαθα

Η στήλη ο μαύρος γάτος δημιουργήθηκε για να γράφει ο καθένας αυτά που βλέπει, ακούει, μαθαίνει και πρέπει να διορθωθούν. Όλα εκείνα που δεν μπορούν να πέσουν στην αντίληψη των αρχόντων. Μπορείτε να στείλετε τις προτάσεις σας στο email: maurosgatos30@gmail.com το οποίο διαχειρίζεται ένα μόνο πρόσωπο της συντακτικής επιτροπής για την εξασφάλιση της ανωνυμίας και είναι υπεύθυνο γι’ αυτή. Αναμένουμε να αναδείξετε θέματα που σας απασχολούν για βελτίωση της καθημερινότητάς σας.

■ Μετά την επισήμανσή μας, αποκαταστάθηκε η βλάβη στη διασταύρωση των οδών Παπαδοπούλου και Χρήστο Ευλογημένου και συγχαρητήρια στο Τ. Συμβούλιο της Περιφερειακής Ενότητας Νέας Αγχιάλου. Μετά την αποκατάσταση της βλάβης πέρασε συνεργείο όπως πληροφορηθήκαμε και έσκαψε το δρόμο Παπαδοπούλου κάθετα στην διασταύρωση με την οδό Χρ. Ευλογημένου για να περάσει ένα καλώδιο αφήνοντας ένα χαντάκι που καταστρέφει τα αυτοκίνητα που περνούν, περισσότερο δε όταν έχουν και μία ταχύτητα. Και ερωτούμε οι εργολάβοι που αναλαμβάνουν έργα του ΟΤΕ ή της Ύδρευσης μπορούν να αφήνουν ημιτελείς το έργο και κακότεχνο ατιμώρητοι; Ποιός εύθυνεται για την αποκατάσταση; Το τοπικό Συμβούλιο as ενδιαφερθεί.



ακόμη να αποκατασταθεί το λάθος και να αποδοθεί η τιμή στον Γεώργιο Χρηστάκη για την προσφορά του. Πόσα χρόνια πρέπει να περάσουν ακόμη; **As επιληφθεί ο Δήμαρχος κ. Αχιλλέας Μπέος που ξέρεi να δίνει λύσεις!**



ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

■ Θερμά συγχαρητήρια στον Προϊστάμενο του Ιερού ναού Αγίου Γεωργίου πατέρα Αθανάσιο Μακαντάση και στον πατέρα Νικόλαο που με έργα αισθητικά καλλωπίζουν τον οίκο του Θεού και αηλάζουν την αισθητική και της περιοχής.



Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας διαπιστώνοντας τις καιρικές επιδράσεις στο μνημείο, το καλοκαίρι θα συντηρήσει και το άγαλμα του Ιερεμία Β΄ του Τρανού που βρίσκεται στον αύλειο χώρο του ναού.



■ Επί εποχής Κοινοτάρχη Νίκου Κουτσοβασίδη ο γιος του Γεωργίου Χρηστάκη με επιστολή, του επεσήμανε ότι ο αείμνηστος πατέρας του ήταν Γεώργιος Χρηστάκης και όχι Χρήστος που αναγράφει και του ζήτησε την αληγή του ονόματος. Το θέμα ανακίνησε κατά καιρούς ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας και τελευταία φορά πριν 3-4 χρόνια στο Τ. Συμβούλιο και



Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...

Εορτασμός 25ης Μαρτίου

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ: Η 25η Μαρτίου αποτελεί διπλή γιορτή, θρησκευτική και εθνική, για τον Ορθόδοξο Ελληνισμό. Αυτή η μεγάλη γιορτή του Έθνους μας, που τιμούμε την 25η Μαρτίου και τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, έχει πάντα για τον ελληνισμό και την Ορθοδοξία έναν ιδιαίτερο συμβολισμό. Εκπέμπει μηνύματα πίστης, ελπίδας και εθνικής ανάτασης. Η ημέρα αυτή αποδεικνύει ότι το Έθνος που γέννησε ιδανικά όπως η ελευθερία και η δημοκρατία, είναι έτοιμο ανά πάσα στιγμή και πέραν απάντων δυσκολιών, να πολεμήσει και να πεθάνει για αυτά.

Η Δημοτική Ενότητα της Νέας Αγχιάλου συμμετέχοντας στους εορτασμούς αυτής της λαμπρής ημέρας, πραγματοποιήσε τις καθιερωμένες εκδηλώσεις με ξεχωριστή λαμπρότητα και επισημότητα. Εκπροσωπώντας το Δήμο Βόλου παρέστησαν στην εκδήλωση, ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακών Ενοτήτων κος Στρούγκης Ιωάννης, ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Εθελοντισμού κος Γκογκινούδης Τριαντάφυλλος και η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαίδευσης κα Γεωργία Μποντού – Τοκαλή. Εκπροσωπώντας την 111 Πτέρυγα Μάχης η Επισμηναγός κα Καλαϊτζίδου Ζωή και το Αστυνομικό Τμήμα Αθμυρού ο Διοικητής κος

Σκορδάς Αλέξανδρος.

Παρουσία της Δημοτικής, της Στρατιωτικής Αρχής και των Σωμάτων Ασφαλείας της περιοχής μας πραγματοποιήθηκε η τέλεση της πανηγυρικής Θείας Λειτουργίας και Δοξολογίας στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου. Κατόπιν ακολούθησε στο Ηρώο των πεσόντων, επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των πεσόντων, η εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από την Αντιδήμαρχο Παιδείας και Εκπαίδευσης κα Γεωργία Μποντού – Τακαλή η κατάθεση Στεφάνων και η ανάμνηση του Εθνικού Ύμνου από την χορωδία της Νέας Αγχιάλου.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε επί της οδού Ελληνικής Αεροπορίας η παρέλαση των μαθητών του Ευγένειου (1ου) Δημοτικού Σχολείου, του Βαρνάβειου (2ου) Δημοτικού Σχολείου, του Γυμνασίου και του Λυκείου καθώς και των χορευτικών του Φιλοπρόσδο Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, και του Πολιτιστικού – Αθλητικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχίαλος» του Συλλόγου εν Θεσσαλία Οξυωτών και του Συλλόγου Σαρακατσαναίων Μαγνησίας.

Μετά το πέρας της παρέλασης παρουσίασαν το πλούσιο πρόγραμμά τους τα χορευτικά του Πολιτιστι-

κού – Αθλητικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχίαλος» και του Συλλόγου των Εν Θεσσαλία Οξυωτών και του Συλλόγου Σαρακατσαναίων Μαγνησίας.



Εορτασμός Καθαράς Δευτέρας

ΔΕΤΙΟ ΤΥΠΟΥ: Η Καθαρά Δευτέρα γιορτάστηκε και φέτος με μεγάλη επιτυχία στη Δημοτική Ενότητα της Νέας Αγχιάλου. Πλήθος κόσμου δημότες μας και επισκέπτες τίμησαν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις, που διοργάνωσαν γι' αυτήν την ημέρα ο Δήμος Βόλου σε συνεργασία με την Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου. Το κρασί και οι σαρακοστιανές λιχουδιές είχαν την τιμητική τους και όλοι οι παρευρισκόμενοι τις απόλαυσαν στο μέγιστο.

Εκπροσωπώντας το Δήμο Βόλου παρευρέθηκαν στην εκδήλωση ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Στρούγκης Ιωάννης, ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Εθελοντισμού κος Γκογκινούδης Τριαντάφυλλος, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαίδευσης κα Μποντού – Τοκαλή Γεωργία, ο Αντιδήμαρχος Πολεοδομικού Σχεδιασμού, Βιώσιμης Κινητικότητας και Κυκλοφοριακών Θεμάτων κος Τζούννης Ευθύμιος, και ο Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Νέας Ιωνίας και Δημοτικών Κοιμητηρίων κος Νάσιος Απόστολος από την Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου η Πρόεδρος της Δ.Κ. Ν. Αγχιάλου κα Πυργάνη – Παρασκευοπούλου Βασιλική, ο Τοπικός Σύμβουλος κος Τσάμης Δημήτριος, η Τοπική Σύμβουλος κα Βούζα-Μερεντίτη Αργυρή και η Τοπική Σύμβουλος κα Ερρινάκη Σμαράγδα, από την Τοπική Κοινότητα Αιδινίου ο Πρόεδρος κος Βαλκανιώτης Δημήτριος και τον

Τοπικός Σύμβουλος κος Φυτιλής Αριστείδης.

Με τους ρυθμούς της μουσικής, τα χορευτικά των Συλλόγων της Νέας Αγχιάλου (του Πολιτιστικού – Αθλητικού Συλλόγου Νέας Αγχιάλου «Η Νέα Αγχίαλος» και του συλλόγου των εν Θεσσαλία Οξυωτών) διασκέδασαν τους παρευρισκόμενους με την φρεσκάδα και την ζωντάνια τους χορεύοντας το γαϊτανάκι και παραδοσιακούς χορούς.

Η Δημοτική Αρχή και το Τοπικό Συμβούλιο, ευχαριστεί από καρδιάς τους εθελοντές από τον Σύλλογο Γυναικών, τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Νέας Αγχιάλου, τον Σύλλογο των εν Θεσσαλία Οξυωτών, τον Πολιτιστικό Αθλητικό Σύλλογο «Η Νέα Αγχίαλος» και το 1ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων, που χωρίς την βοήθεια τους δε θα ήταν εφικτή η πραγματοποίηση της γιορτής αυτής. Ακόμη ευχαριστούν, τον Αγροτικό Συνετ/σμό «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» για την προσφορά του κρασιού για τον εορτασμό της Καθαράς Δευτέρας. Τέλος ευχαριστούν και το Πολυδύναμο Γραφείο της Νέας Αγχιάλου για την πολύτιμη βοήθεια που προσέφερε στην οργάνωση και την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Μετά το πέρας των εορταστικών εκδηλώσεων, σαρακοστιανά εδέσματα προσφέρθηκαν στο σπίτι Γαλήνης που λειτουργεί στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νέας Αγχιάλου προκειμένου να διανεμηθούν στις άπορες οικογένειες της περιοχής.



ΝΕΑ ΤΗΣ ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

Η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Στην πύτα του Ηπειρώτη που οργάνωσε η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας στο στάδιο Ειρήνης και Φιλίας την Κυριακή 25 Φλεβάρη, αφιερωμένη στα μαρτυρικά χωριά της Ηπείρου που έγιναν παράδειγμα Αντίστασης βρεθήκαμε το ΔΣ της Πανθεσσαλικής Στέγης. ανταποκρινόμενοι στο τιμητικό κάλεσμα των Ηπειρωτών γειτόνων μας, να συμμετέχει η Θεσσαλία στην κορυφαία τους εκδήλωση, εις ένδειξη συμπαράστασης για τις συμφορές που υπέστησαν από την θεομηνία.

Η μεγάλη συμμετοχή των Συλλόγων, η πληθώρα των χορευτών και τα πολλά παραδοσιακά μουσικά σχήματα συνετέλεσαν ώστε να απολαύσουμε μία μουσικοχορευτική πανδαισία, ένα θαυμάσιο μουσικό περιδιάβασμα όπου Ηπειρώτες, Θεσσαλοί και Κρήτες αντάμωσαν στο στάδιο Ειρήνης και φιλίας με τραγούδι και χορό αδελφωμένοι και συνδημιουργοί ρίχνοντας γέφυρες πολιτισμού.

Θερμά συγχαρητήρια στο ΔΣ της Πανηπειρωτικής, τον πρόεδρο της Μάκη Κιάμο και όλους τους συντελεστές της θαυμάσιας αυτής της εκδήλωσης. Και του χρόνου.



Η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Πέμπτη 15 Φεβρουαρίου 2024

Μία εξαιρετική εκδήλωση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στην αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν όσοι παραβρέθηκαν με θέμα: «Το Αρχαίο Θέατρο ως «Φωτοδότης» της Λάρισας».

Συντονιστής της εκδήλωσης, η ψυχή του διαζώματος, ο πρόεδρος του, Σταύρος Μπάνος ο οποίος προλόγισε την εκδήλωση και εισηγήτριες με θέμα "Διαδρομή αρχαιολογικών χώρων με επίκεντρο το Αρχαίο Θέατρο" η αρχαιολόγος Δρ Σταυρούλα Σδρόλια, Προϊσταμένη της



Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας εστιάζοντας στις εργασίες αποκάλυψης και αποκατάστασης του θεάτρου και η Ελίνα Αγγέλη, Αρχιτέκτων-Μηχανικός MSc., Υπεύθυνη Σωματείου Διάζωμα για την Προστασία των Μνημείων, με θέμα "Το αρχαίο θέατρο στην 'καρδιά' ολόκληρης της πόλης.

Η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ υποστήριξε την εκδήλωση και ήταν παρούσα! Θερμά συγχαρητήρια!!!



«Σήμερα είναι Λάζαρος»

ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Αναβίωση Πασχαλινού εθίμου από το Λαγό Έβρου

Έρευνα και καταγραφή: Γιώργος Συμεωνίδης

Η Πανθεσσαλική Στέγη στην κοπή πίτας των Θεσσαλών Χαϊδαρίου



Περί ψυχής

Μικρός ο άνθρωπος μπροστά στην Αλήθεια.
Γερνάει ο άνθρωπος μπροστά στην ανυπαρξία.
Σταματά η ψυχή να λειτουργεί μαζί με το σώμα και ο άνθρωπος χάνεται στην ανυπαρξία¹.

Χαμένος ο άνθρωπος. Πονά, αγωνιά, φοβάται για την ζωή του, την σωματική και όχι για την ψυχή του, που έχει χάσει την πορεία της, το έργο της για το οποίο έχει κατέβει να ολοκληρώσει, να τιμήσει το συμβόλαιό του. Χαμένος στην ύλη σωσμό δεν έχει, μόνο πόνο.

Εύηνα άνθρωπε για την υπαρξήν² σου, την χαράν σου, την Αθηθινή ΖΩΗ

1. ανυπαρξία = το μη υπάρχουν. Η εξουθένωσις εις το μηδέν (λεξικό Ηλίου)
2. Ύπαρξην = υπάρχω

Αικατερίνη Αναστασοπούλου

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ των ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Στην Αθήνα σήμερα 3 Μαρτίου 2024 ημέρα Κυριακή και ώρα 11:00 π.μ. πραγματοποιήθηκε, στην αίθουσα της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, Γενναδίου 8, στην Αθήνα, η εξ αναβολής Γενική Συνέλευση του Συλλόγου για το έτος 2024 και παράλληλα η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, και η εκλογική διαδικασία.

Θέματα Ημερήσιας Διάταξης Γενικής Συνέλευσης:

1. Απολογισμός πεπραγμένων Δ.Σ. για το έτος 2023
2. Οικονομικός απολογισμός και Ισολογισμός από 01/01/2023 έως 31/12/2023
3. Έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής για την παραπάνω χρήση
4. Έγκριση των ανωτέρω και απαλλογική από την Γενική Συνέλευση του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη
5. Εκλογή εφορευτικής επιτροπής
6. Αρχαιρεσίες

Η εκδήλωση, αφού διαπιστώθηκε η ύπαρξη απαρτίας, ξεκίνησε λίγο μετά τις 11:00 με το καθωσόρισμα του Προέδρου του Συλλόγου κ. Ιωάννη Μαστροπέτρου προς τους παρευρισκόμενους, ο οποίος στη συνέχεια αναφέρθηκε αρχικά στις δυσκολίες που έφερε αρχικά ο covid-19 στην δράση των πολιτιστικών Συλλόγων αλλά και στην αντοχή του Συλλόγου να συνεχίσει τις δραστηριότητές του. Ωστόσο την τελευταία χρονιά με τις καταστροφές που άγγιξαν και την Νέα Αγχίαλο (πυρκαγιές εκρήξεις στην αποθήκη πυρομαχικών της Πολ. Αεροπορίας, πλημμύρες) δεν άφησαν πολλά περιθώρια για άλλες δράσεις.

Κλείνοντας, ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. για την άποψη συνεργασία και όλους όσους ενισχύουν τις προσπάθειες και το έργο του Συλλόγου. Ιδιαίτερη μνεία έκανε για την προσφορά του συμπατριώτη μας Σταύρου Αζαρή που κάθε χρόνο προσφέρει τα εδέσματα και τα αναψυκτικά στην μνήμη της μητέρας του Σεβαστής, αξιόλογο μέλος του Συλλόγου μας, τον οποίο ευχαρίστησε εκ μέρους όλων μας και ευχήθηκε να πάνε όλα καλά και με περισσότερες δράσεις την επόμενη διετία.

Ακολούθησε ο απολογισμός των πεπραγμένων από τον Γενικό Γραμματέα κ. Κων/νο Τσιάνη και ο Οικονομικός απολογισμός από τον Ταμία του Συλλόγου κ. Γεώργιο Κραβαρίτη.

Ακολούθως, ο πρόεδρος της εξελεγκτικής κ. Χαροντάκης Ελευθέριος διάβασε την έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής, η οποία συγχαίρει τον ταμία Κραβαρίτη Γεώργιο για την άποψη τήρηση του ταμείου και ζήτησε την απαλλογική του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη. Ακολούθως η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τον οικονομικό απολογισμό και ισολογισμό της περιόδου 1-1-2023 έως 31-12-2023 και **απήλλοξε ομόφωνα, το Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.**

Ακολούθησε συζήτηση γύρω από τα προβλήματα του συλλόγου και όχι μόνο. Το μεγαλύτερο μέρος των συζητήσεων αφορούσε τα οικονομικά προβλήματα του Συλλόγου αλλά και τις επιπτώσεις στην ζωή των ανθρώπων στην Νέα Αγχίαλο και γενικότερα στην Θεσσαλία μετά τις πληγές του 2023 (πλημμύρες, πυρκαγιές, δυστύχημα στα Τέμνη). Επίσης



ακούσθηκαν αρκετές και ενδιαφέρουσες απόψεις γύρω από το θέμα της εφημερίδας και του εορτασμού των 30ετών κυκλοφορίας.

Ακολούθως προχωρήσαμε στην κοπή της βασιλόπιτας την οποία έκοψε ο πρόεδρος μας μαζί με τον πρόεδρο της «Πανθεσσαλικής Στέγης» κ. Στέφανο Κούτρα, ο οποίος μάλιστα σε σύντομο χαιρετισμό του ευχαρίστησε τον Σύλλογο για την συμμετοχή του στις δράσεις της «Πανθεσσαλικής Στέγης». Τίμησαν επίσης την κοπή της πίτας ο Δρ. Σταμάτης Γεωργουλής εκπροσωπώντας τον Φιλολογικό Σύλλογο «ΠΑΡΝΑΣΣΟ» ο οποίος χαιρέτισε την εκδήλωση και ο Δήμαρχος Χαλκηδόνος, Σταύρος Αναγνωστόπουλος που μας εξέπληξε με την τιμητική του παρουσία και ο οποίος χαιρέτισε την εκδήλωση και αναφέρθηκε στο έργο που γίνεται στο Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα» υπό την προεδρία του Απόστολου Ζαφειρόπουλου, με τους Αντιδημάρχους του, Γιώργο Παπαχρηστούδη και Ανδρέα Αθηνάκη. Τυχεροί της χρονιάς αναδείχθηκαν ο πατήρ Χρήστος Γεωργουλής ο οποίος ευλόγησε την πίτα μας, και η Ελένη Κολλοκοτρώνη οι οποίοι παρέλαβαν τα δώρα τους που κατασκεύασε και προσέφερε η σύζυγος του προέδρου Κυριακή Παναγή.

Ακολούθησε η εκλογή της 5μελούς εφορευτικής επιτροπής η οποία διεξήγαγε τις αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου ΔΣ του Συλλόγου.

Η ψηφοφορία ξεκίνησε γύρω στη 13:30 μετά το πέρας της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου, παρουσία της Εφορευτικής Επιτροπής που εξελέγη από την Γενική Συνέλευση. Εξελέγησαν: Παναγή Κυριακή (Πρόεδρος), Φαίνη Πλατσούκα (Γραμματέας) και μέλη τους Χαροντάκης Ελένη, Λούκουτου Ευαγγελία και Παραμάνη Γεώργιο. Η ψηφοφορία διεξήχθη ομαλά και απρόσκοπτα και περατώθηκε στις 14:30 της ίδιας ημέρας και ουδεμία ένσταση υποβλήθηκε κατά του κύρους των αρχαιρεσιών.

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τα εκλεγμένα κατά τις αρχαιρεσίες της 3ης Μαρτίου του 2024 τακτικά μέλη, συνήλθαν σε συνεδρίαση στην οικία του Απόστολου Ζαφειρόπουλου στην οδό Αγίου Ιωάννου Χρυσοστόμου 2 στην Παιανία Αττικής ΤΚ 19002, **την Δευτέρα 11 Μαρτίου 2024 με θέμα ημερήσιας διάταξης τη συγκρότηση σε σώμα και τον καταμερισμό αρμοδιοτήτων.**

Τον λόγο αρχικά πήρε ο πρώτος σε σταυρούς κατά τις αρχαιρεσίες κ. Ιωάννης Μαστροπέτρου ο οποίος ανακοίνωσε ότι με δεδομένα τα νέα του επαγγελματικά καθήκοντα σε θέση ευθύνης στον Ιδιωτικό τομέα μετά την εθελουσία του αποχώρηση από την COSMOTE εξέφρασε επιθυμίες για

το κατά πόσο θα μπορούσε να ανταποκριθεί 100% στα καθήκοντα του Προέδρου του Συλλόγου τουλάχιστον για την προσεχή διετία, δεδομένο ότι ο Σύλλογος έχει τρέχοντα θέματα να τακτοποιήσει, όπως η υποβολή για βράβευση της εφημερίδας «Νέα Αγχιάλος» στην Ακαδημία Αθηνών, η αποδοχή της Δωρεάς των κληρονόμων του συμπατριώτη μας Εμμανουήλ Τσακόγια, εκδηλώσεις για τα 100 χρόνια από την οριστική εγκατάσταση των Ελλήνων στην Ελλάδα 1924, τροποποίηση του καταστατικού κ.α

Μετά την δήλωση του πρ. προέδρου Ιωάννη Μαστροπέτρου, τον λόγο έλαβε ο Απόστολος Ζαφειρόπουλος ο οποίος έθεσε το ερώτημα προς τα μέλη. Μετά την δήλωση του απερχόμενου προέδρου θέλει κανείς από εσάς να αναλάβει την προεδρία του συλλόγου, με δεδομένο ότι θα έχει την αμέριστη βοήθεια μου για να πετύχει; Στο ερώτημα του, όλα τα μέλη είπαν ότι αδυνατούν να αναλάβουν και πρότειναν ομόφωνα τον κ. Ζαφειρόπουλο να αναλάβει την προεδρία του Συλλόγου λόγω της εμπειρίας του και της πολλή επιτυχημένης 20ετούς πορείας του Συλλόγου επί προεδρίας του.

Παρά την διαφωνία του, ότι πρέπει να υπάρχει διαδοχή και να αναλάβουν νέοι για να υπάρχει συνέχεια στον Σύλλογο ευχαρίστησε τα μέλη για την εμπιστοσύνη τους και δέχθηκε να αναλάβει πρόεδρος του ΔΣ για αυτή την διετία και ευχήθηκε να υπάρξει αντικαταστάτης του για το επόμενο ΔΣ.

Οπότε κατόπιν συζήτησας και με τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ., ομόφωνα αποφασίστηκε η νέα σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου για την προσεχή διετία να έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Αντιπρόεδρος Α': Ιωάννης Μαστροπέτρου
Αντιπρόεδρος Οικονομικών: Σταύρος Πατκίδης
Γενικός Γραμματέας: Κωνσταντίνος Τσιάνης
Ταμίας: Γεώργιος Κραβαρίτης
Τακτικό μέλος: Ευγενία Κοφινά
Τακτικό μέλος: Αικατερίνη Ασημακοπούλου

Μετά τη συγκρότηση σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, αποφάσισε τα εξής:

Υπεύθυνος Σύνταξης της εφημερίδας του Συλλόγου ορίστηκε ο Γεν. Γραμματέας **Κωνσταντίνος Τσιάνης** κι ως συντακτική επιτροπή, ορίστηκε όλο το Διοικητικό Συμβούλιο.

Υπεύθυνος της ιστοσελίδας του συλλόγου ορίστηκε ο Αντιπρόεδρος **Ιωάννης Μαστροπέτρου.**

Υπεύθυνος Οικονομικών ορίστηκε ο Αντιπρόεδρος **Σταύρος Πατκίδης**

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων η **Ευγενία Κοφινά**

Υπεύθυνη για την Διοικητική και Γραμματειακή υποστήριξη ορίστηκε η **Αικατερίνη Αναστασοπούλου**

Υπεύθυνος Δημοσίων σχέσεων ορίστηκε το αναπληρωματικό μέλος **Χρήστος Κουτσικόπουλος**



Η αποχώρηση των θεσσαλονικέων
Τις ευχαριστούμε που μας τιμούν κάθε χρόνο

ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΠΑΟΝΕ) Με πρωτοβουλία της γιορτάστηκε το ΜΑΥΡΟ ΠΑΣΧΑ ΤΩΝ ΘΡΑΚΩΝ

6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1914

Με επιμνημόσυνη δέηση στην Μητρόπολη Αθηνών και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του άγνωστου Στρατιώτη τιμήσαμε τους προγόνους μας!!
Κυριακή του Πάσχα, στις 6 Απριλίου 1914, ξεκίνησε στη Θράκη ένας από τους μαζικότερους διωγμούς Ελλήνων του 20ού αιώνα. Η ημέρα αυτή έμεινε γνωστή στην ιστορία ως “Μαύρο Πάσχα” των Θρακών.
Από το 2006, με απόφαση του 7ου Παγκοσμίου Συνεδρίου Θρακών, καθιερώθηκε η 6η Απριλίου 1914, ως ημέρα μνήμης των απανταχού Θρακών, ενώ το 2022 καθιερώθηκε και επίσημα από το Ελληνικό κράτος ως Ημέρα Μνήμης του Θρακικού Ελληνισμού. Δύο χρόνια μετά την ψήφισή του δεν έχει κατατεθεί ακόμη το Προεδρικό Διάταγμα για τον τρόπο εορτασμού!! Συγχαρητήρια!!!



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ «ΔΟΜΝΑ Χ’ ΑΝΤΩΝΗ ΒΙΣΒΙΖΗ»

Το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» ανταποκρινόμενο στην πρόσκληση έδωσε το παρών με κατάθεση στεφάνου στην εκδήλωση τιμής και μνήμης που διοργάνωσε η Ένωση Γυναικών Θράκης “Δόμνα Χ’ Αντώνη Βισβίζη”. στο πεδίο του Άρεως, στη Λεωφόρο των Ηρώων, την Κυριακή 31 Μαρτίου 2024.



Η πρόεδρος Νατάσα Πεντίδου χαιρέτισε την εκδήλωση και έκανε αναφορά στην ηρωίδα Δόμνα Χ’ Αντώνη Βισβίζη ενώ ο ομιλητής της εκδήλωσης Θρακίως συγγραφέας Κωνσταντίνος Τριανταφυλλάκης με συμπυκνωμένο μεστό λόγο αναφέρθηκε στην προσφορά των Θρακών στο αγώνα του 1821. Συντονίστρια της εκδήλωσης η Γεν. Γραμματέας της Ένωσης κ. Λίτσα Καρπακάκη. Στη συνέχεια έγινε η κατάθεση των στεφάνων στους ήρωες από τους πολλούς συλλόγους που συμμετείχαν, τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή, και η ανάκρουση του Εθνικού ύμνου από την φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων.
Θερμά συγχαρητήρια στην Ένωση Γυναικών Θράκης «Δόμνα Χ’ Αντώνη Βισβίζη»



Συνάντηση με την Αντιπεριφερειάρχη Οικονομικών, Πολιτισμού και Εθελοντισμού της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης Φανή Μπαχαρίδου

Το Σάββατο 24 Φεβρουαρίου 2024 και ώρα 6:30 στο πολιτιστικό χώρο του 39ου Δημοτικού σχολείου της Αθήνας στον Άγιο Ελευθέριο οι Θρακικοί Σύλλογοι και οι Σύλλογοι της Ανατολικής Μακεδονίας Αθήνας ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Αντιπεριφερειάρχου ΠΑΜΘ κας. Φανής Μπαχαρίδου. Στη συνάντηση υπήρξε μία εποικοδομητική ουσιαστική συζήτηση. Η κυρία αντιπεριφερειάρχης άκουσε με ενδιαφέρον όλους τους εκπροσώπους των Συλλόγων κατατέθηκαν προτάσεις από τους εκπροσώπους των συλλόγων και για τον τρόπο συνεργασίας στο μέτρο των δυνατο-



τήτων της Περιφέρειας.

Το ιερό ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας- Βόρειας Θράκης «Η Αγία Τριάδα» εκπροσώπησε ο πρόεδρος της Απόστολος Ζαφειρόπουλος, οποίος κατέθεσε πρόταση συνεργασίας για την διοργάνωση ενός διήμερου βορειοθρακιώτικου πολιτισμού στην Κομοτηνή σε συνεργασία με την ΠΑΜΘ. Πρόταση που είδε θετικά η κα Μπαχαρίδου. Συνεχάρει δε την κα Μπαχαρίδου για την πρωτοβουλία της αυτή. Μία πρωτοβουλία πρωτόγνωρη και αναδεικνύει την αντίληψη και την πρόθεση της ΠΑΜΘ να επενδύσει στον πολιτισμό. Συγχαρητήρια!!!



Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΡΑΚΙΩΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ



Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση στη μνήμη του ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ την Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου 2024, και ώρα 18.30 στην Αίθουσα Μ. Ευεργετών του Μεγάρου της Εταιρείας των Φίλων του Λαού

Χαιρετισμό απύθνυνε εκ μέρους του Δ.Σ. της Εταιρείας των Φίλων του Λαού η Δρ Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμνηλάκη, Ομότιμη Ερευνήτρια, τ. Διευθύντρια του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και ο Θρακιώτης Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Σταύρος Κελέτης, η Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης Μάχη Μπαχαρίδου.

Για το έργο και την προσφορά του Χρόνη Αηδονίδη

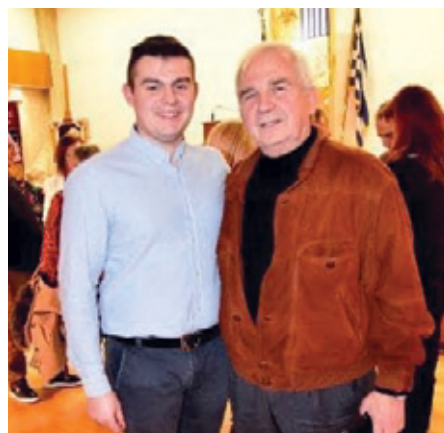
μίλησαν ο καθηγητής εθνομουσικολογίας του ΕΚΠΑ: Λάμπρος Λιάβας και ο Κωνσταντίνος Τριανταφυλλάκης, συγγραφέας.

Τα χορευτικά τμήματα των Θρακιωτών Αθηνών απέδωσαν χορούς της θράκης και τραγούδησαν οι χορωδίες των Θρακιωτών Αθηνών και του συλλόγου Κορύβαντες Αγίας Παρασκευής υπό την διεύθυνση της κ. Έφης Βαϊρήλη. συμμετείχαν οι μουσικοί: Βαγγέλης Δημούδης τραγούδι και ούτι, Γεώργιος Συμεωνίδης γκάιντα, κλαρίνο και τραγούδι, Βασίλης Οικονόμου κρουστά και Σπύρος Κοντολούρης βιολί.

Η πρωτοβουλία της εκδήλωσης ανήκει στο Σύλλογο Θρακιωτών Αθηνών και ιδιαίτερα στον ακούραστο και αεικίνητο πρόεδρο του, Γιώργο Αρβανίτη

συντονιστή της όλης προσπάθειας, με συνδιοργανωτές το: Θρακικό Κέντρο, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, Ένωση Κομοτηναίων, Πολιτιστικός σύλλογος Διδυμοτείχου και Περιφέρειας εν Αθήναις, Σύλλογος Ορεστιάδων Αθήνας, Σύλλογος Σουφλίου, Σύλλογος Θρακιωτών και φίλων Θράκης, Σύλλογος Θρακιωτών Ζωγράφου.

Τα θερμά μου συγχαρητήρια εκφράζω στο μεγάλο εραστή της παράδοσης, πρόεδρο των Θρακιωτών Αθηνών Γιώργο Αρβανίτη και προς όλους τους συμμετέχοντες στην πραγμάτωση αυτής της εκδήλωσης μνήμης, στο μεγάλο δάσκαλο, πρεσβευτή της Θράκης, στον Οικουμενικό Χρόνη Αηδονίδη. Σας ευχαριστούμε!



Τα δεινοπαθήματα της Ανατολικής Θράκης και τα βουλγαρικά κινήματα του 1903 (μέρος β')

Γράφει ο
Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης
Δημοσιογράφος, ιστορικός
sitalkisking.blogspot.gr



Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Στο στόχαστρο και οι Γκαγκαούζοι

Χαρακτηριστικό γεγονός της έντασης της Πανσλαβιστικής προπαγάνδας, είναι η άφιξη στις 27 Μαΐου 1903 στην Αδριανούπολη Ρώσου συνταγματάρχη, με σκοπό να περιοδεύσει στα χριστιανικά τουρκόφωνα χωριά των Γκαγκαούζων. Τέτοια χωριά υπήρχαν στο Χάσκιοϊ, τη Χάφσα, το Σαραπλήρ, το Όλ Πασά, το Ιμάμ Παζάρ και κάποια άλλα στην επαρχία Διδυμοτείχου, τα οποία όμως παρά την τουρκοφωνία των χωρικών ήταν καθαρώς ελληνικά και διατηρούσαν ελληνικά σχολεία με ελληνικές επιχορηγήσεις.

Ο Ρώσος συνταγματάρχης επισκέφθηκε το Ρώσο υποπρόξενο, τον Έλληνα μητροπολίτη και τον Τούρκο γενικό διοικητή και πήρε πληροφορίες για τα χωριά αυτά. Του παρασχέθηκε συνοδεία δύο χωροφυλάκων και άρχισε την περιοδεία του.

Στις 21 Ιουνίου 1903 το προξενείο του Δεδέαγατς ανέφερε στο υπουργείο Εξωτερικών ότι σε απόσταση 56 χιλιομέτρων από το Δεδέαγατς προς Γκιουμουλτζίνα άγνωστοι δράστες είχαν τοποθετήσει δυναμίτιδα στις σιδηροδρομικές γραμμές, η οποία αν και ανεφλέγη από την τριβή των τροχών του τρένου που πέρασε, δεν προξένησε καμιά ζημιά και ο συρμός εξακολούθησε το δρομολόγιό του. Ο πρόξενος Μπαρκαλής, θύμιζε ότι σε έρευνα που είχε προηγηθεί χρονικά στα κοντινά χωριά με βουλγαρικό πληθυσμό, είχαν βρεθεί όπλα, πυρίτιδα και άλλα πολεμοφόδια.

Οι προσπάθειες καταστροφής των σιδηροδρομικών γραμμών συνεχίσθηκαν αν και όχι επιτυχείς πάντα.

Τον Ιούνιο του 1903 μεταξύ άλλων μια σημαντική συμπλοκή συνέβη στο βουλγαρικό χωριό Ιντετζίκ. Μεταξύ Αδριανούπολης και Σαράντα Εκκλησιών. Αρκετοί Βούλγαροι έχασαν τη ζωή τους και 40 συνεήλφθησαν αιχμάλωτοι, μεταξύ των οποίων και δύο υπεύθυνοι για την διανομή όπλων. Ο ένας ήταν λοχαγός και ο δεύτερος ήταν γραμματέας. Στο χωριό αυτό κατασχέθηκαν 46 όπλα και 1085 φυσίγγια.

Στα τέλη εκείνου του μήνα εντοπίσθηκαν στο βουλγαρικό χωριό Ντουάν Ασσάρ (σήμερα Αισύμη Αλεξανδρούπολης) κρυμμένοι επαναστάτες με όπλα και ποσότητα δυναμίτιδας, βάσει πληροφοριών από το Δεδέαγατς. Στο ίδιο χωριό νοσηλεύονταν και Βούλγαροι που είχαν τραυματισθεί σε προηγούμενες συμπλοκές.

Οι «Τάιμς» του Λονδίνου γράφουν για το κίνημα

Οι «Τάιμς» του Λονδίνου στις 30 Ιουλίου είχαν γράψει, ότι σύμφωνα με πληροφορίες από τη Σόφια και την Κωνσταντινούπολη, επαναστατικό κίνημα εξερράγη στο βιλαέτι της Αδριανούπολης. Και συμπλήρωναν: «Βουλγαρικά συμμορίες εισήλθαν εις την χώρας και εξήγειραν δια της βίας τους χωρικούς σχισματικών τινων χωρίων εις επανάστασιν. Κατά τα εκ Κωνσταντινουπόλεως τηλεγραφήματα ισχυρά τουρκικά αποσπάσματα ετέθησαν αμέσως εις κατάδιωξιν των ληστανταρτών. Θεωρείται βέβαιον ότι το κίνημα εν τω βιλαετίω θα καταπνιγί υπό του τουρκικού στρατού πολύ ταχύτερον του εν Μοναστηρίω».

Στα τέλη Ιουλίου 1903 έφτασε στο Δεδέαγατς (Αλεξανδρούπολη) ο πρόεδρος του Στρατοδικείου της



*Κομιτατζήδες του βοεβόδα Χρήστο Τσερνοπέεφ το 1903 (από το LostBulgaria)

Θεσσαλονίκης Εδίπ Πασάς για να συντονίσει το αγώνα κατά της δίωξης όσων ενοχοποιούνταν από τα βουλγαρικά χωριά ότι στηρίζουν τους κομιτατζήδες και τους βοηθούσαν. Εν τω μεταξύ έγινε γνωστό ότι από την Κωνσταντινούπολη και την Αδριανούπολη έως το Μοναστήρι είχαν τοποθετηθεί σε επίκαιρα σημεία της σιδηροδρομικής γραμμής 2.000 στρατιώτες για την περιφρούρηση των τρένων, εξαιτίας δολιοφθωρών στις σιδηροδρομικές γραμμές. Επίσης αποφάσισαν σε περίπτωση μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων για λόγους ασφαλείας σε κάθε συρμό να προηγείται μια ατμομηχανή.

Ο Αύγουστος του πραξικοπήματος

Τον Αύγουστο του 1903, από τις αρχές του, παρατηρήθηκε έντονη βουλγαρική κινητικότητα στο καζά των Σαράντα Εκκλησιών. Οι πληροφορίες που έφταναν στην Αδριανούπολη ήταν ανησυχητικές.

Η «Ακρόπολις» είχε γράψει ότι στις 4 Αυγούστου δέκα βουλγαρικά επαναστατικά σώματα με 100 άνδρες το καθένα, διέβησαν τα σύνορα από το Τύρνοβο. Τα σώματα αυτά ενισχύθηκαν από Βούλγαρους χωρικούς και στη συνέχεια κατευθύνθηκαν προς τα χωριά Καβακλή, Καραχαλήλ και Γενιτσέ, όπου έβαλαν φωτιά στα αλώνια και έκαψαν τα σιτηρά που είχαν συγκεντρωθεί εκεί για αλωνισμό.

Στις Σαράντα Εκκλησίες ειδικά είχε επισημανθεί η παρουσία πέντε επαναστατικών βουλγαρικών σωμάτων, με 100 άνδρες το καθένα, στα οποία προστέθηκαν και πολλοί χωρικοί της περιοχής. Οι κομιτατζήδες πέρασαν από τα χωριά Καβακλή, Ντοκούς, Γιου, Τσίκλα, Καϊκιοϊ, Δερέκιοϊ, Καραχαλήλ, και Ζααρά. Στα πρώτα πέντε χωριά μάλιστα μπαίνοντας, πυροβόλησαν στον αέρα. Στη συνέχεια κατευθύνθηκαν στα αλώνια και έκαψαν τις θημωνιές των σιτηρών. Στα υπόλοιπα τρία σημειώθηκαν και φόνοι. Στο Δερέκιοϊ ανατίναξαν με δυναμίτιδα το τηλεγραφείο και το οικημά του στρατιωτικού σταθμού. Στο Καραχαλήλ σκότωσαν δύο Οθωμανούς δασοφύλακες. Αυτά τα χωριά είχαν κυρίως κατοίκους Τούρκους και Βουλγάρους.

Οι Τούρκοι απέστειλαν στρατιωτικά αποσπάσματα για την καταδίωξη των κομιτατζήδων. Κατόρθωσαν μάλιστα να περικυκλώσουν δύο σώματα και να διεξαχθεί σφοδρή μάχη.

«Τα κινήματα ταύτα ενέπνευσαν πανικόν εις τα ρηθέντα χωρία καθώς και εις την πόλιν της Ηρακλείας, όπου έκοψαν τα τηλεγραφικά σύρματα και εσχεδίασαν και την απομόνωσιν από πάσης συγκοινωνίας...» ανέφερε προς τον πρωθυπουργό και υπουργός Εξωτερικών Δημήτριο Ράλην, ο πρόξενος Μιχαήλ Νικολάου.

Το «Εμπρός» της 14ης Αυγούστου, πληροφορούσε τους αναγνώστες του ότι Βούλγαροι κομιτατζήδες είχαν κάψει πολλά χωριά και έφτασαν στα πρόθυρα της Αδριανούπολης. Οι στρατιώτες που τους καταδίωξαν, μάζεψαν 32 πτώματα, τα οποία ανήκαν σε χωρικούς. Τότε αναγγέλλθηκε και η καταστροφή εκ-

κλησιών και ελληνικών σπιτιών στον Πύργο (Μπουργκάς).

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι από τις 5 έως τις 14 Αυγούστου είχε παρατηρηθεί κάθοδος κομιτατζήδων από την περιοχή Τυρνόβου στην Ανατολική Θράκη, ειδικά στον καζά των Σαράντα Εκκλησιών, σε ομάδες των 12-25 ανδρών. Αυτοί έμπαιναν στα χωριά και έκαιγαν στα αλώνια την εσοδεία των χωρικών.

Στα χωριά Ευκάριον, Σκεπαστό και Καραχαλήλ που είχαν μικτό πληθυσμό Ελλήνων και Βουλγάρων έκαιγαν τα αλώνια, κατά την προξενική αναφορά.

Εκείνο τον Αύγουστο από τις 4 του μηνός σημειώθηκε εισβολή κομιτατζήδων και από τη θάλασσα και ενώ περιπολούσε ανοικτά των βουλγαρικών ακτών ο ρωσικός στόλος. Οι Βούλγαροι αποβιβάσθηκαν στο χωριό Βασιλικό κατέλαβαν το διοικητήριο, το τελωνείο, το τηλεγραφείο και τα ανατίναξαν με δυναμίτιδα. Έβαλαν φωτιά στην πόλη, όπως είχαν πράξει και στην Αγαθούπολη. Σκότωσαν Οθωμανούς στρατιώτες και δημοσίους υπαλλήλους που αντιστάθηκαν και αιχμαλώτισαν πολλούς. Βασιλικό και Αγαθούπολη ήταν ελληνικά. Το μεν πρώτο με 250 οικογένειες και η δεύτερη με 200 οικογένειες.

Οι ανατινάξεις τηλεγραφείων και η διακοπή των τηλεγραφικών καλωδίων, δεν επέτρεπε να γίνουν άμεσα γνωστά των εγκλήματα που συνέβαιναν.

Λόγω της ανώμαλης κατάστασης, που επικρατούσε στην ύπαιθρο ο πρόξενος Νικολάου έστειλε από την Αδριανούπολη στις Σαράντα Εκκλησίες τον διερμηνέα του προξενείου για να πληροφορηθεί τι ακριβώς συμβαίνει και να ενημερώσει το προξενείο. Ο απεσταλμένος αυτός έφερε πλήθος πληροφοριών. Ειδικά για το Βασιλικό και την Αγαθούπολη ανέφερε ότι οι αποβιβασθέντες Βούλγαροι προέβησαν σε δηλώσεις και κατά των ελληνικών χωριών της περιοχής Γραμματικό, Μάζαρι, Λιμάνι, Κορφοκοθύμυ και Κωστή, που δεν είχαν γίνει γνωστές στις Σαράντα Εκκλησίες γιατί συνεχίζονταν η διακοπή των τηλεγραφικών καλωδίων.

Η εφημερίδα «Άστρ» είχε γράψει για βανδαλισμούς των Βουλγάρων στην Αγαθούπολη και Δερέκιοϊ, αλλά και σε άλλα πέντε χωριά ανάμεσα στη Μήδεια και τη Μηνιά, όπου εκτός των φόνων προξένησαν μεγάλες καταστροφές βάζοντας φωτιά ή ανατινάζοντας σπίτια! Η ίδια εφημερίδα έγραψε ότι στην Κωνσταντινούπολη, το πραξικόπημα των Βουλγάρων προξένησε αλγεινότητες εντυπώσεις μεταξύ των διπλωματών, γιατί εξακριβώθηκε ότι η πυρπόληση χωριών έγινε «υπό τα όμματα σχεδόν του ρωσικού στόλου, όστις εστάθμευσεν εις την Μήδειαν και παρά τας συμβουλάς της επισήμου Ρωσίας προς τους Βουλγάρους όπως απόσχουν παντός κινήματος εις ό ήθελον προβή ενθαρρυνόμενοι εκ της παρουσίας του ρωσικού στόλου».

Λίγες μέρες αργότερα η ίδια εφημερίδα έγραψε ότι η Υψηλή Πύλη είχε πληροφορίες πως περίπου 70 ανώτεροι και κατώτεροι Ρώσοι αξιωματικοί κατατάχθηκαν στο βουλγαρικό στρατό και κατανεμήθηκαν σε στρατιωτικές μονάδες κυρίως της Ανατολικής Ρωμυλίας, δηλαδή προς τα τουρκοβουλγαρικά σύνορα.

Σύμφωνα με τηλεγραφήματα του προξένου Νικολάου από την Αδριανούπολη, στις 10 Αυγούστου 2.500 Βούλγαροι επαναστάτες είχαν καταλάβει τη Βιζύη, τη Μήδεια και το Βασιλικό. Κατά τις πληροφορίες του οι Οθωμανοί είχαν φέρει ενισχύσεις από το Διδυμότειχο, δύο τάγματα Ιππικού, από το Γκρίτζαλη και το Μουσταφά Πασά από ένα τάγμα Πεζικού και από την Κωνσταντινούπολη έφεραν ένα τάγμα Ιππικού και τρεις ορεινές πυροβολαρχίες. Άλλα τέσσερα τάγματα Πεζικού εστάλησαν στις Σαράντα Εκκλησίες και στα

άλλα παραλιακά μέρη και κατόρθωσαν να περικυκλώσουν τους κομιτατζήδες σε ένα μεγάλο και αδιάβατο δάσος. Οι κομιτατζήδες- κατά τον Νικολάου- απ' όπου πέρασαν είχαν προκαλέσει πολλές καταστροφές.

Στην περιοχή εκείνη κατοικούσαν Έλληνες.

Κάτι που επεσήμαινε ο Έλληνας πρόξενος, ήταν ότι όταν ανοίχτηκαν στη θάλασσα τα ρωσικά πλοία που ναυλοχούσαν στο Πύργο (Μπουργκάς) αμέσως τα βουλγαρικά ληστανταρικά σώματα επιβιβάστηκαν σε πλοία και αποβιβάστηκαν στη Βασιλική όπου κατέλαβαν το διοικητήριο, υψώνοντας τη Βουλγαρική σημαία.

«Η κίνηση του Ρωσικού στόλου απειρογράφως ενεθάρρυνε τα βουλγαρικά επαναστατικά σώματα και εδειλίσε τους Τούρκους αξιωματικούς, αποδίδοντας εις την ναυτικήν επίδειξιν, πολιτικήν σημασίαν».

Από τις 11 Αυγούστου ο Νικολάου ειδοποιούσε ότι η κατάσταση στα ορεινά χωριά του Τυρνόβου ήταν σοβαρή. Εκεί στα τουρκοβουλγαρικά σύνορα είχαν συγκεντρωθεί πλέον των 2.000 κομιτατζήδων. Ανάμεσά τους υπήρχαν στρατιώτες και αξιωματικοί. Άλλοι είχαν αναπτυχθεί έως και την παραλία της Αγαθούπολης. Τα Οθωμανικά στρατεύματα προσπαθούσαν να τους συκρατήσουν ελπίζοντας ότι θα τους περιορίσουν στον ορεινό όγκο. Συμπλοκές γίνονταν σε διάφορα χωριά όπως στα Πάσπαλη, Κόρφω, Κοήμπα και Σκεπαστό. Οι Τούρκοι κάτοικοι πανικόβλητοι εγκατέλειψαν τα χωριά Σεβτζιλάρ, Αβρέτ, Χαρμάς Μπαϊρ, και Φουντούκ Μπαϊρ, εγκαταλείποντας τις σοδειές τους σε σιτηρά.

Η ανατίναξη του Οριάν Εξηρές στο Πύθιο

Σημαντικό γεγονός του επαναστατικού πυρετού των Βουλγάρων στην Ανατολική Θράκη, ήταν η ανατίναξη στις 13 Αυγούστου του φημισμένου τρένου Οριάν Εξηρές.

Στο Πύθιο, κατέληγε η σιδηροδρομική γραμμή από την οποία περνούσε το περίφημο Οριάν Εξηρές, πριν περάσει από τη γέφυρα επί του ποταμού Έβρου για να φτάσει στην Κωνσταντινούπολη. Διένυε μια διαδρομή 2.740 χιλιομέτρων περίπου από το Παρίσι έως την

Κωνσταντινούπολη, με ενδιάμεσες σύντομες στάσεις στο Στρασβούργο, το Μόναχο, τη Βιέννη, τη Βουδαπέστη και το Βουκουρέστι. Το Οριάν Εξηρές, είχε ταυτιστεί με την ταξιδιωτική πολυτέλεια. Λειτουργούσε από τις 5 Ιουνίου του 1883.

Το μυθικό Οριάν Εξηρές όπως είναι γνωστό αποτέλεσε το χώρο, στον οποίο η φημισμένη συγγραφείας αστυνομικών μυθιστορημάτων Άγκαθα Κρίστι, έγραψε το «Έγκλημα στο Οριάν Εξηρές».

Ας επανέλθουμε όμως στην έκρηξη που έγινε στο Κούλελι Μπουργκάς, στο Πύθιο, όπως ονομάζονταν το 1903. Όπως έγινε αργότερα γνωστό ότι η τρομοκρατική έκρηξη έγινε στις 10.30 το βράδυ λίγο μετά την άφιξη της υπ' αριθμ 12 αμαξοστοιχίας, στο σιδηροδρομικό σταθμό του Κούλελι Μπουργκάς και θα συνέχιζε προς Αδριανούπολη. Με το συγκεκριμένο τρένο ταξίδευαν επιστρέφοντας στην Ευρώπη, πολλοί γυναίκες περιηγήτριες. Καπνοί και φλόγες έζωσαν το σταθμό. Ακούγονταν τρομερές εκπυροστροφές. Τμήματα κάποιων βαγονιών τινάζονταν στον αέρα. Ατμόσφαιρα εφιαλτική. Πανικός του κόσμου. Ο αριθμός των νεκρών αναθεωρήθηκε μετά τις πρώτες εντυπώσεις. Σκοτώθηκαν επιτόπου 6 άτομα και τραυματίστηκαν 18. Από τους νεκρούς οι δύο ήταν γυναίκες, καθώς και ένα παιδί, ένας μηχανοδηγός, ένας σιδηροδρομικός υπάλληλος, ο υπηρέτης του σιδηροδρομικού εστιατορίου και ένα ακόμα άτομο.

Η αμαξοστοιχία διέθετε μία ατμομηχανή, ένα βαγόνι-αποθήκη, ένα ταχυδρομικό βαγόνι, μία κλινάμαξα, έξι βαγόνια της α' και της β' θέσης και ένα βαγόνι της γ' θέσης.

Στο σταθμό του Κούλελι Μπουργκάς υπήρχε για τη φύλαξη του ένα λόχος του Οθωμανικού στρατού. Η «Ακρόπολις» έγραψε ειρωνικά ότι «οι Τούρκοι φύλακες επιτηρούσι τόσον καλώς τους σιδηροδρόμους, όσον και τα σύνορα, δια των οποίων διέρχονται καθ' εκάστην νύκτα ουχί δεκάδες, αλλ' εκατοντάδες επαναστατών εκ Βουλγαρίας».

Στις 23 Αυγούστου η «Ακρόπολις» δημοσίευσε ανταπόκριση από την Αδριανούπολη, σύμφωνα με την οποία στην Ανατολική Θράκη υπήρχαν 400.000 Έλληνες άοπλοι και απροστάτευτοι με τη ζωή την τομή τους

και την περιουσία τους να απειλούνται κάθε στιγμή από τους κομιτατζήδες που έμπαιναν κρυφά στην Οθωμανική επικράτεια. Η Οθωμανική κυβέρνηση εξόπλιζε τους τουρκικούς πληθυσμούς και οι Έλληνες έμεναν εντελώς ανυπεράσπιστοι. Η ίδια εφημερίδα υπογράμμιζε την ανάγκη εξοπλισμού των Ελλήνων, κάτι που έγινε πολύ αργότερα, από την πλειυρά της Ελλάδας.

«Καιρός είναι να δείξει- έγραφε για τον Ελληνισμό η εφημερίδα- ότι δεν αδρανεύει, αλλ' ότι δύναται να υπερασπίση το έν εκατομμύριον πληθυσμού, όπερ υπάρχει εν τοις νομοίς Αδριανουπόλεως, Θεσσαλονίκης και Βιτωλίων».

Η «Ακρόπολις» την ίδια μέρα δημοσίευσε την ακόλουθη χαρακτηριστική ανταπόκριση από την Αδριανούπολη:

«Εάν η Ευρώπη εις τα ζητήματα της Ανατολής εις τα οποία δεν έχει ίδιον συμφέρον, ενόχως σιωπά, ίνα φανή αρεστή εις την Ρωσίαν την προστατεύουσαν τους Βουλγάρους, εάν λέγω η Ευρώπη δια της στάσεως της συντελή όπως οι Βούλγαροι διαπράττωσιν εναντίον των εν Θράκη απροστατευτών Ελληνικών χωρίων τα θηριωδέστερα κακουργήματα δια δυναμίτιδος καίοντες και καταστρέφοντες ελληνικάς εκκλησίας, σχολεία και χωρία ολόκληρα, αποκλειστικώς Ελληνικά, ως ο Βασιλικός, η Μήδεια, η Βιζύη και τόσα άλλα, η Ελληνική Κυβέρνησις έχει νομιζόμεν καθήκον άμα και δικαίωμα να ρήξη φωνήν, να μεταχειρισθεί άπαντα τα μέσα προς υπεράσπισιν των Ελληνικών συμφερόντων. Εν Θράκη, εν τω νομώ Αδριανουπόλεως υπάρχουν 400.000 Έλληνες άοπλοι και απροστάτευτοι, των οποίων την ζωήν, τιμήν και περιουσίαν επαπειλούσιν οι εκ διαφόρων σημείων εισβάλλοντες ληστανταί».

Στις 29 Αυγούστου 1903 το ελληνικό προξενείο του Δεδέαγατς, ειδοποιούσε την Αθήνα, ότι την προηγούμενη νύχτα έγινε αποτυχημένη απόπειρα ανατίναξης με δυναμίτιδα το συρμού Θεσσαλονίκης-Δεδέαγατς έξω από το χωριό Χιρκάς (σήμερα Κίρκη). «Ουδέν δυστύχημα» τηλεγραφούσε το προξενείο.

Στο επόμενο τεύχος το τέλος

ΠΕΡΙ... ΧΟΡΤΑΤΟΥ ΚΑΙ ΑΧΟΡΤΑΓΟΥ

Λογογράφημα του
Στέλιου - Περικλή Λασκαράκη



Λογικός ακούγεται ο ισχυρισμός πολλών, ότι «αχόρταγος» είναι εκείνος που όσο και να φάει, συνεχώς δεν... χορταίνει. Μερικοί ισχυρίζονται, ότι κατά μια έννοια, «αχόρταγος», είναι εκείνος, που όσο... χόρτο και να φάει, (από το στερπητικό α + χόρτο, δηλαδή χορτάρι), δεν χορταίνει. Έτσι, με την έννοια αυτή, ακούγεται λογικά από ορισμένους, ότι λίγοι πρέπει να είναι σήμερα οι «αχόρταγοι», αφού λίγοι είναι εκείνοι που «τρώνε χόρτο» και επίσης, με την ίδια έννοια, επίσης ακούγεται λογικά από άλλους το αντίθετο, ότι δηλαδή οι περισσότεροι είναι οι «αχόρταγοι», αφού οι περισσότεροι σήμερα «τρώνε χόρτο» και γι' αυτό είναι λογικό συνεχώς να είναι... πεινασμένοι, αφού πως να χορτάσεις με... χορτάρι.

Άλλοι πάλι ισχυρίζονται και λογικά ακούγεται και αυτών ο ισχυρισμός, ότι ο άνθρωπος ανέκαθεν από την ίδια του τη φύση είναι «αχόρταγος», γι' αυτό πάρα πολλοί άνθρωποι, μέχρι να πεθάνουν και μοιλονότι έχουν αποκτήσει αρκετά για να ζήσουν «χορτάτοι», συνεχώς αγωνίζονται για να αποκτήσουν το ακόμα κάτι λίγο ή το ακόμα πολύ πάρα πάνω. Μάλιστα, ο αγώνας αυτών των τελευταίων «αχόρταγων», είναι μεγαλύτερος από αυτών των «πεινασμένων», που αγωνίζονται μόνο και μόνο όχι για να είναι χορτάτοι αλλιά να

μην... πεινάνε.

Όμως, υπάρχουν και άλλοι πολλοί, εκείνοι που παρερμηνεύουν ή σωστά ερμηνεύουν την σημασία του «τρώω χόρτο», λέγοντας ότι σημαίνει τρώω την τροφή μου - το φαγητό μου και από εκεί άλλωστε βγαίνει το ρήμα «χορταίνω». Άλλοι λένε ότι αυτός που «τρώει χόρτο», σημαίνει βλάκας, αφελής, κουτός, αφού αν δεν ήταν τέτοιος γιατί να τρώει χόρτο και όχι «παντεσπάνι», εκτός και αν το «παντεσπάνι», το...τρώνε οι άλλοι, που είναι πάντα «χορτάτοι» και αυτός αναγκάζεται να φάει... χόρτο για να... χορτάσει.

Άλλοι πάλι ισχυρίζονται, ότι ο «αχόρταγος» δεν έχει καμία σχέση με το στερπητικό α + χόρτο, δηλαδή αυτός που δεν χορταίνει με το χορτάρι, αλλιά με το στερπητικό α + χόρτος, δηλαδή αυτός που δεν χορταίνει με την απόκτηση κάθε υλικού και πνευματικού αγαθού και συνεχώς προσπαθεί να εξασφαλίσει κάτι πάρα πάνω από αυτά. Στους τελευταίους, εντάσσουν τον άπληστο, τον αδηφάγο, τον λαίμαργο, τον ανικανοποίητο κ.λπ.

Όμως, και ο ισχυρισμός αυτός, ορισμένοι λένε ότι είναι λάθος, αφού ακούγεται λογικά, ότι δεν μπορούμε με την ίδια ευκολία να χαρακτηρίσουμε «αχόρταγους» εκείνους που μια ζωή... συνεχώς προσπαθούν να αποκτήσουν κάτι περισσότερο από

αυτά που έχουν, αν αυτά που έχουν καλύπτουν και δεν καλύπτουν τα... ελάχιστα της αναγκαιότητας.

Έτσι, με το σκεπτικό αυτό, θα ήταν λάθος ο ισχυρισμός, ότι κακώς φωνάζουν «οι συνταξιούχοι ως μην... έχοντες», όταν ζητούν κάτι πάρα πάνω - όχι από αυτά που μέχρι σήμερα και με πολύ κόπο είχαν αποκτήσει, αλλιά από αυτά που φρόντισαν οι «χορτάτοι» να... απομείνουν - και συνεχώς, αφού φωνάζουν και ζητούν περισσότερα, ανήκουν σίγουρα στους «αχόρταγους».

Επίσης, αντίθετοι ισχυρισμοί παρατηρεί κανείς στην κατηγορία των «πεινασμένων» και των «χορτάτων», αφού οι μεν λένε ότι δεν είναι δυνατόν οι «χορτάτοι» να καταλάβουν τους «πεινασμένους», οι δε «χορτάτοι» λένε αυτό που είπε και η Βασίλισσα Αντουανέτα, όταν είδε από το μπαλκόνι της τον όχλο στην πλανεσία να φωνάζει ότι δεν έχει ψωμί να φάει... «αφού πεινάνε επειδή δεν έχουν ψωμί να φάνε, γιατί δεν τρώνε παντεσπάνι και διαμαρτύρονται»;

Υπάρχουν όμως και πολλοί άλλοι, που δυσκολεύονται να κατατάξουν σε κάποια από τις πάρα πάνω κατηγορίες, αυτούς που πράγματι τρώνε... επιλεκτικά μόνον χόρτα και δεν... πεινάνε, δηλαδή τους... καθαρόαιμους «χορτοφάγους».

Επίσης, παράλληλα με τα πάρα πάνω, έρχεται και η χρήση ή κατάχρηση πολλών φράσεων και παραφράσεων της καθημερινότητας, που μας τα μπερδεύει λιγάκι, αφού συχνά ακούγονται διάφορες φράσεις, όπως «σκέτο χόρτο ήταν το φαγητό σήμερα», ή «το καλοκαίρι χόρτασα ψάρι», ή «χόρτασα ύπνο χτες το βράδυ» ή «τα λόγια σου με χόρτασαν», ή «χόρτασα με παχυλές υποσχέσεις» και τέλος «χόρτασε το μάτι μου να βλέπω ωραίες γυναίκες» κ.λπ.

Σχετικά με την... τελευταία φράση, πολλοί ισχυρίζονται ότι είναι αδύνατο να ανταποκρίνεται αυτή στην πραγματικότητα, αφού είναι γνωστό ότι κανένα μάτι κανενός δεν... χορταίνει όταν βλέπει ωραίες γυναίκες, εκτός αν πρόκειται για μάτι... μισοσύνη ή μάτι με... προχωρημένο καταρράκτη.

Τέλος, επειδή, άλλα υποστηρίζουμε όταν είμαστε «πεινασμένοι» και άλλα - συνήθως τα αντίθετα - όταν είμαστε «χορτάτοι», κρίνεται λογικό ή όχι, να ισχυριστεί κανείς ότι, ο πεινασμένος αναγκάζεται να αγωνίζεται - σχεδόν πάντα - για να μην... πεινάσει ο «χορτάτος», ο χορτάτος για να μην... χορτάσει ο «πεινασμένος», ενώ ο αχόρταγος θα αγωνίζεται χωρίς... να χορτάσει ποτέ;

Διαφημίσεις: τα “ευ-”, τα “δυσ-” και τα... “δισ”

Πάνε πάνω από πενήντα χρόνια αφότου ο Νίκος Δήμου, που σταδιοδρομούσε ακόμα στον χώρο της διαφήμισης, “εισέδυσε” στο αντικείμενο του επαγγέλματός του μέσα από τέσσερις “σωκρατικούς” διαλόγους ανάμεσα στον αθηναίο φιλόσοφο και ένα φανταστικό πρόσωπο, τον Νικόδημο τον Ευφημιστή. Στον πρώτο από τους διαλόγους, τον «Περί ορισμών», η μαιευτική μέθοδος του φιλόσοφου εξωθεί τον Νικόδημο να παραδεχθεί πως η διαφήμιση αφενός μεν «είναι όταν δημιουργείς φήμη για κάτι έχοντας συμφέρον να το κάνεις»¹, αφετέρου δε «είναι μια τέχνη που δημιουργεί φήμη για τα πράγματα με σκοπό να ωφεληθεί αυτός που κερδίζει από αυτά»² για να καλύψει τις δύο πλευρές (του παραγωγού/εμπόρου και του διαφημιστή) που είχαν συμφέρον από τη διαφήμιση.

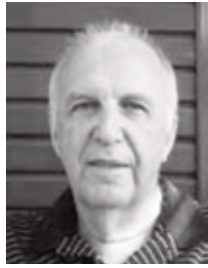
Τα χρόνια, όμως, πέρασαν, ο συγγραφέας αποσύρθηκε από το επάγγελμα και η διαφήμιση άλλαξε ριζικά. Και η χώρα άφησε ουσιαστικά πίσω της την εποχή της έντυπης διαφήμισης – της ρεκλάμας όπως την αποκαλούσαν τότε – με αφίσες σε τοίχους, μάντρες, κολλήνες της Δ.Ε.Η. κ.λπ. και καταχωρήσεις σε εφημερίδες και περιοδικά (με την εντολή στον μοναχό Ακάκιο να μην ξεχάσει τι μάρκα μακαρόνια να ψωνίσει) και της ραδιοφωνικής (με τον μάγιστρο της μεγάλης Αικατερίνης να παινεύει από την Κατερίνη συγκεκριμένα ντολμαδάκια), αλλιά, σιγά-σιγά, και της κινηματογραφικής διαφήμισης (του πανίσχυρου απορρυπαντικού). Εισέβαλε πληθυσία στους τηλεοπτικούς διαύλους, όπου αποδεικνυόταν πιο επιδραστική, και, στη συνέχεια, παντού!

Σήμερα, πέρα από τις παραδοσιακές μορφές της, οι διαφημίσεις κυκλοφορούν στους δρόμους της πόλης (πάνω σε λεωφορεία, τρόλεϊ, ταξί κ.λπ.), τυπώνονται σε στολές αθλητριών/ών και, κυρίως, προβάλλονται στα οπτικοακουστικά μέσα (τηλεόραση, μέσα κοινωνικής δικτύωσης κ.ά.) χωρίς μέτρο. Περιμένει, για παράδειγμα, κάποια/ος το λεωφορείο στη στάση και βλέπει να πλησιάζει ένας παρδαλός όγκος με ρόδες. Ανοίγει ο άμοιρος ο τηλεθεατής την τηλεόρασή του να δει μια δίσωρη ταινία και αυτή κρατάει πάνω από τρεις ώρες στουμπωμένη από διαφημίσεις. Ψάχνει ένα άτομο μια πληροφορία στο διαδίκτυο και την βρίσκει αφού, προηγουμένως, ενημερωθεί εκόν-άκον για ένα σωρό θαυματουργά προϊόντα (για τα οποία δεν έχει κανένα ενδιαφέρον).

Δεν έχει αλλιάξει, όμως, μόνον ο τρόπος και το εύρος της εισβολής της διαφήμισης στη ζωή μας, αλλιά και ο ρόλος της! Δεν αρκείται πλέον να προωθεί, “ευ-φημίζοντάς” τα, προϊόντα και υπηρεσίες, αλλιά επηρεάζει εμμέσως πληίστες όσες άλλες πτυχές του κοινωνικού βίου και, δυστυχώς, όχι πάντα προς το καλύτερο, χάρις στον ποταμό χρημάτων που διαχέονται μέσω αυτής.

Για τη βασική λειτουργία της (τον “ευ-φημισμό”) έχει επικριθεί επαρκώς και ποικιλοτρόπως. Όπως για το ότι (εύλογα) συσκοτίζει συστηματικά τις αδύναμες πτυχές του προϊόντος ή της υπηρεσίας που διαφημίζει³ ή για το ότι αποκρύπτει τις δυσάρεστες συνέπειες της χρήσης ή της προσφυγής σε αυτά⁴ ή για το ότι τελικά καταλήγει σε “πλήση εγκέφαλου” του δέκτη της με τις συχνότητες επαναλήψεις της και τον – επιστημονικό πλέον – τρόπο παρουσίασης αυτού που διαφημίζεται⁵ ή για το ότι παρασύρει τον δέκτη της σε έναν άμετρο (και, συχνά, ανούσιο) καταναλωτισμό.

Η δεύτερη, η έμμεση, λειτουργία της δεν έχει αναδειχθεί στο βαθμό που θα έπρεπε. Γιατί και αυτή, καθώς είναι πολυπλόκαμη, δεν είναι ασήμαντη. Και τούτο γιατί η διαφήμιση χρηματοδοτεί, ενίοτε και αποκλειστικά, τους διαύλους μέσω των οποίων φτάνει στο κοινό στο οποίο απευθύνεται και επιδιώκει να δελεάσει. Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι οι τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί, οι οποίοι μεταδίδουν τις εκπομπές τους δωρεάν, και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Σε αυτά θα πρέπει να προσθέσουμε, μεταξύ άλλων, και διάφορες άλλες εκδηλώσεις, κυρίως αθλητικές.



Του
Λεάνδρου Σιλιάνη

Ας γίνει αρχή από τις τελευταίες. Δεν θα πρέπει να βαυκαλίζεται κανείς πως αυτές χρηματοδοτούνται κατά κύριο λόγο από τα εισιτήρια των θεατών τους. Αυτά δεν καλύπτουν παρά ένα μέρος, συχνά ισχνότατο, του κόστους των. Ένα μεγάλο μέρος του υπολοίπου (μαζί με το ενδεχόμενο κέρδος των διοργανωτών) καλύπτεται από τις διαφημίσεις που φιλοξενούν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Είτε, δηλαδή, τις άμεσες (στην αμφίσηση των αθλητριών/ών, σε διάφορες απλές ή ηλεκτρονικές πινακίδες, σε προ-

γράμματα κ.ά.), είτε στις έμμεσες, δηλαδή τα ραδιοτηλεοπτικά δικαιώματα αναμετάδοσης από σταθμούς που χρηματοδοτούνται, και αυτοί με τη σειρά τους, από τις διαφημίσεις που φιλοξενούν στα σχετικά προγράμματά τους. Όμως, αυτή η (αστείουτη εν πολλοίς) πηγή χρημάτων έχει οδηγήσει σε πληίστες όσες παρενέργειες. Όπως στη διαφθορά υψηλόβαθμων παραγόντων, αλλιά κυρίως στον πολυπληθισισμό, στην χλιδή και στη διάγκωση των εκδηλώσεων. Μέσα από έναν φαύλο κύκλο: όσο αυξάνουν/μεγαλώνουν οι δίαυλοι (οι εκδηλώσεις) τόσο αυξάνουν οι (φυσικοί και τηλε-) θεατές, δηλαδή το κοινό που θα επηρεασθεί δυνητικά από τις διαφημίσεις, και, αναλογικά, προσελκύονται περισσότερες διαφημίσεις (και μάλιστα με υψηλότερο κόστος προβολής). Με αποτέλεσμα να έχει αλλοιωθεί ο χαρακτήρας πολλών σε σημείο που να μοιάζουν περισσότερο με πανηγύρι! Στη διάρκεια του οποίου παρεισδύει και ένας άλλος παράγοντας έμμεσης διαφήμισης: η αποκλειστική προσφορά συγκεκριμένων προϊόντων στους χώρους της εκδήλωσης κατά τη διάρκειά της. Με αυτόν τον τρόπο ο καταναλωτής των έρχεται σε επαφή (ίσως και για πρώτη φορά) με τα συγκεκριμένα προϊόντα, τα καταναλώνει (και όχι αλλιά που ενδεχομένως θα προτιμούσε) και (σε κάποιες περιπτώσεις) εθίζεται σε αυτά. Με αυτόν τον τρόπο δε, δηλαδή με την μονοπωλιακή προσφορά προϊόντος (ή υπηρεσίας), παραβιάζεται η αρχή μιας (τύποις τουλάχιστον) ελεύθερης οικονομίας, κατά την οποία ο καταναλωτής είναι ο υπέρτατος κριτής της αγοράς, αφού του αφαιρείται το προνόμιο της επιλογής!

Μία παράλληλη επίπτωση είναι οι αστρονομικές αμοιβές των αθλητριών/ών, οι οποίες καταβάλλονται μεν από τους διοργανωτές των εκδηλώσεων ή την ιδιοκτησία των ομάδων στις οποίες αγωνίζονται, αλλιά δεν θα μπορούσαν να καταβληθούν χωρίς τη συμβολή των διαφημιστικών εσόδων. Τέλος, στο συγκεκριμένο τομέα μία επιπλέον στρέβλωση είναι και η ανισοκατανομή της διαφημιστικής δαπάνης. Όσο δημοφιλέστερη είναι μία εκδήλωση ή μία ομάδα τόσο περισσότερες και πιο ακριβοπληρωμένες διαφημίσεις προσελκύει με αποτέλεσμα η ψαλίδα από τις υπόλοιπες να ανοίγει αενάως.

Ωστόσο, αυτές οι παρενέργειες δεν είναι άμεσα αισθητές (ή και ενοχλητικές) για την κοινή γνώμη, καθώς οι καταναλωτές δεν συνειδητοποιούν εύκολα το μέρος του κόστους προϊόντων και υπηρεσιών που καταναλώνει στο οποίο έχει ενσωματωθεί το διαφημιστικό κόστος. Όμως, οι παρενέργειες μιας άλλης μορφής θα έπρεπε να είναι. Πρόκειται για τη διαμόρφωση του τηλεοπτικού (και, δευτερευόντως, και του ραδιοφωνικού) τοπίου. Οι διαφημιζόμενοι, φυσικώ τω λόγω, προτιμούν να προβληθούν στις εκπομπές με τη μεγαλύτερη τηλεθέαση (ακροαματικότητα στην περίπτωση του ραδιοφώνου). Συνεπώς, οι ιδιοκτησίες των τηλεοπτικών σταθμών επιδιώκουν να δελεάσουν όσο μεγαλύτερο μερίδιο του τηλεοπτικού κοινού μία συγκεκριμένη χρονική στιγμή για να προσελκύσουν περισσότερες διαφημίσεις⁶ μοσχοπουλώντας μάλιστα τον διαφημιστικό χρόνο. Συμβαίνει, όμως, από τη σύνθεση του τηλεοπτικού κοινού να διαμορφώνεται μία σχετική πλειοψηφία κατά περιόδους (“ζώνες” στη σχετική ιδιότητα), οπότε όλοι οι σταθμοί να απευθύνονται στη διάρκεια κάθε “ζώνης” σχεδόν αποκλειστικά στην εκάστοτε εν λόγω σχετική πλειοψηφία.

Έτσι μία ζώνη κυριαρχείται από τα αποκαλούμενα “ηρωινάδικα”, μία άλλη από παιχνίδια, μία τρίτη από τη-

λεοπτικές σειρές (ντόπιες τα τελευταία χρόνια, ενώ υπήρξαν περίοδοι κατά την οποία πριμοδοτούσαν αλλοτε τις μεξικάνικες, αλλοτε τις βραζιλιάνικες, αλλοτε τις αμερικάνικες, αλλοτε τις τούρκικες!), μία τέταρτη οι συνάξεις μουσικών, μία πέμπτη οι ταξιδιωτικές εκπομπές (προς μεγάλη ικανοποίηση των παρουσιαστών τους που συνδυάζουν το τερπνόν μετά του ωφελίμου), μία έκτη οι εκπομπές μαγειρικής, μία ακόμα τα “reality” και πάει λέγοντας... Κοντολογίς, σε κάθε ζώνη επιβάλλεται η προτίμηση της σχετικής πλειοψηφίας⁷ επιβάλλεται, δηλαδή, στις επιμέρους μειοψηφίες ένα είδος δικτατορίας της σχετικής πλειοψηφίας. «The winner takes it all (ο νικητής τα παίρνει όλα)» όπως είχε τιτλοφορήσει μία επιτυχία του, του 1980, το συγκρότημα “ABBA”. Για τους άλλους δεν μένει τίποτα! Ή, μάλλον, το μόνο που μένει είναι η δυσарέσκεια. Αν και, ενίοτε, δυσарέσκεια επικρατεί και εντός της σχετικής πλειοψηφίας, τα μέλη της οποίας είναι υποχρεωμένα να επιλέξουν μία από τις ομοειδείς εκπομπές που ανταποκρίνονται στα γούστα τους, ενώ θα επιθυμούσαν διακαώς να παρακολουθούσαν δύο ή και περισσότερες.

Έτσι, από το εγχώριο τηλεοπτικό τοπίο έχουν εκλείψει οι εκπομπές για το βιβλίο ή το θέατρο, οι σοβαρές θεατρικές παραστάσεις, οι εκπομπές με έντεχνη (σοβαρά) μουσική, οι επιμορφωτικές εκπομπές κ.ά. Ακόμα και οι το πάλλαι ποτέ δημοφιλείς εκπομπές πολιτικών συζητήσεων έχουν σχεδόν εκλείψει (με εξαίρεση τις προεκλογικές περιόδους). Από μία άλλη σκοπιά, ακόμα και στα είδη εκπομπών που έχουν την τιμητική τους, επιδεικνύεται συχνότατα μία προτίμηση στα πιο “πιασάρικα” και όχι στα πιο ποιοτικά. Έτσι, όμως, αποξενώνουν το κοινό από πιο ποιοτικά θέματα, το εθίζουν σε χαμηλού επιπέδου διασκέδαση και ψυχαγωγία, αναδεικνύουν άτομα και τα ανάγουν σε πρότυπα (και ινδάλματα) που δεν έχουν να προσφέρουν κάτι το αξιόλογο στο κοινό που επηρεάζεται από αυτά! Και, παράλληλα, γεμίζουν υπέρμετρα τις τσέπες των συντελεστών αυτών των τηλεοπτικών παραγωγών.

Με αυτό τον τρόπο, όμως, η διαφήμιση οδηγεί στην παράκαμψη ακόμα μιας οικονομικής αρχής, σύμφωνα με την οποία ο καταναλωτής ενός προϊόντος ή ο αποδέκτης μιας υπηρεσίας καταβάλλει το σχετικό αντίτιμο. Και τούτο διότι, όπως αναφέρθηκε, η παροχή τηλεοπτικών προγραμμάτων χρηματοδοτείται από τα διαφημιστικά έσοδα των σταθμών. Το κόστος προβολής (το διαφημιστικό κόστος) των επιχειρήσεων, όμως, μετακυλιέται αναγκαστικά στο κοστολόγιο των προϊόντων (και υπηρεσιών). Και αυτό επιβαρύνει την τιμή των προϊόντων (και των υπηρεσιών). Την οποία καταβάλλουν όλοι οι καταναλωτές ή αποδέκτες των, οι οποίοι δεν είναι απαραίτητα στο σύνολό τους και καταναλωτές των τηλεοπτικών προϊόντων. Με αυτόν δε τον τρόπο συμβαίνει καταναλωτές ενός προϊόντος, ακόμα και αν δεν ανήκουν στις τάξεις των (οικονομικών) προνομιούχων, να χρηματοδοτούν εμμέσως τις τηλεοπτικές προτιμήσεις άλλων, χωρίς να ρωτηθούν!

Θα πρέπει, πάντως, να αναφερθεί ότι την τιμή των παρόχων τηλεοπτικών εκπομπών προσπαθεί να σώσει η κρατική τηλεόραση, μιας και δεν εξαρτάται αποκλειστικά από τα διαφημιστικά έσοδα, αλλιά στον “κορβανά” της εισρέει και το χρήμα της εισφοράς υπέρ αυτής που εισπράττεται υποχρεωτικά με τους λογαριασμούς της ηλεκτρικής ενέργειας. Αλλιά όχι με απόλυτη επιτυχία. Είτε γιατί και αυτή πρέπει να καταγράψει ικανοποιητικά ποσοστά τηλεθέασης για να μην γίνει στόχος επικρίσεων του εσμού αυτών που κρίνουν τα πάντα με βάση την οικονομική απόδοση είτε λόγω κάποιων από τις εγγενείς αδυναμίες των ελληνικών δημοσίων οργανισμών. Έτσι, παρατηρείται αλλοτε ταυτόχρονη προβολή από διαφορετικά κρατικά κανάλια συγγενών ή και ομοειδών εκπομπών, αλλοτε προβολή αξιόλογων εκπομπών σε τελείως απρόσφορη ώρα (π.χ. μεταμεσονύκτια ή και ένας θεατρώφιλος ή μουσικώφιλος τηλεθεατής είναι αναπόφευκτα και ξενύχτης), είτε ανάθεση (για πολιτικούς, κομματικούς κ.λπ. λόγους) εκπομπών σε ακατάλληλα πρόσωπα... Τα παραδείγματα που θα ήταν δυνατόν να παρατεθούν βρίθουν. Δυστυχώς!

Βιβλιοπαρουσίαση

Η Νεοπλατωνική Ερμηνεία της Ατλαντίδας



Γράφει η Δρ **Μαρία Κουμαριανού**

Οι μύθοι για χαμένες πολιτείες και πολιτισμούς πάντα γοήτευαν τη φαντασία των ανθρώπων και πυροδοτούσαν το αίσθημα της περιπέτειας και της εξερεύνησης. Ανάμεσα σε αυτές τις πολιτείες βρίσκεται και η Ατλαντίδα που επί σειρά ετών ή καλύτερα αιώνων έχει εμπνεύσει τη λογοτεχνία, την κινηματογραφική παραγωγή και βεβαίως την επιστημονική έρευνα και την επιθυμία εξερεύνησης.

Πολλά έχουν γραφτεί και ειπωθεί γι' αυτήν και ίσως πολλά ακόμα αναμένουν να ανακαλυφθούν και να αποκαλυφθούν. Πως ξεκίνησε όμως αυτός ο μύθος; Τι αντιπροσωπεύει από τα αρχαία χρόνια μέχρι και σήμερα η Ατλαντίδα; Απαντήσεις σε τέτοιου είδους ερωτήματα προσφέρει το εκτενές μελέτημα του Κατελή Βίγκλα -του επί σειρά ετών συνεργάτη του θρυλικού καθηγητή Λίνου Μπενάκη (1928-2022)- με τίτλο Η Νεοπλατωνική Ερμηνεία της Ατλαντίδας.

Το πόνημα αυτό αποτελεί ένα νέο ερμηνευτικό εγχείρημα που στηρίζεται σε τρεις άξονες; Στην πραγματικότητα ή μη της ύπαρξης της πλατωνικής Ατλαντίδας, στο συμβολισμό της Ατλαντίδας ως ιδεατού τόπου και τρόπου θέασης του κόσμου και στην ιστορία των αρχαίων Μάγια ως εν δυνάμει συνεχιστών αυτής της μυθικής ηπείρου.

Στην Εισαγωγή (σελ. 11-16), ο συγγραφέας επισημαίνει ότι το όνομα «Ατλαντίδα» αποτελεί συνεκδοχικά την αναζήτηση μιας ιδιαίτερης πνευματικής κατάστασης, ενός ουτοπικού χώρου ή αποθεσθέντος προσωπικού παραδείσου και κυρίως την επιθυμία εξεύρεσης των αρχών ή καλύτερα των πλατωνικών ιδεών-αρχετύπων, του γενέθλιου δηλαδή τόπου της ψυχής. Αυτή η αναζήτηση σχετίζεται με την ανακάλυψη των προκομβικών πολιτισμών οι οποίοι λόγω των εντυπωσιακών επιτευγμάτων και μνημείων τους θεωρήθηκαν ως συνεχιστές ή επιβιώματα των αρχαίων Ατλάντων.

Το Πρώτο Μέρος (σελ. 17-86) αποτελείται από έξι κεφάλαια και θέτει τον προβληματισμό και τα όρια της έρευνας. Στο πρώτο κεφάλαιο διευκρινίζεται πως ο μύθος της Ατλαντίδας απαντάται στους φιλοσοφικούς διαλόγους Τίμαιος και Κριτίας του αρχαίου Έλληνα φιλοσόφου Πλάτωνα και περιγράφει έναν πολιτισμό γιγάντιας κλίμακας που προκαλεί το θαυμασμό. Αν και ο Πλάτωνας υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους φιλοσόφους της παγκόσμιας Ιστορίας, εντούτοις διαπίστωση του συγγραφέα είναι η έλλειψη φιλοσοφικής επεξεργασίας ενός τέτοιου μύθου και η επικέντρωση στην πραγματικότητα ή όχι της ύπαρξης αυτής της μυθικής ηπείρου.

Η ερμηνεία της Ατλαντίδας βασίζεται στον νεοπλατωνικό τρόπο σκέψης δηλαδή στο «υπερούσιον Εν» από το οποίο απορρέουν διαδοχικά μέσω υπερχειρίσης της ουσίας του ο Νους, δηλαδή ο νοητός κόσμος των ιδεών, και η Ψυχή η οποία καθώς εμπλέκεται με την προϋπάρχουσα, αδιαμόρφωτη πρωταρχική ύλη δίνει μορφή στον αισθητό φυσικό κόσμο, δηλαδή την κατώτερη υπόσταση της πραγματικότητας. Κατ' αυτόν τον τρόπο, σε κάθε φυσικό σώμα εμπεριέχεται ένα απει-

ροελάχιστο τμήμα της Ψυχής, η οποία συντηρεί τη μορφή του με βάση τα πρότυπα που παρέχουν οι ιδέες του Νου. Αντιλαμβανόμαστε λοιπόν πως σύμφωνα με τη νεοπλατωνική εξήγηση, η δημιουργία είναι μια συνεχιζόμενη οντολογική πράξη που υποστηρίζει συνεχώς την ύπαρξη του φυσικού κόσμου. Ηθικός προορισμός του Ανθρώπου είναι η επανύψωση της έκπτωτης ατομικής ψυχής του στην αρχική της αφετηρία, δηλαδή η ένωσή της με το αρχικό Εν.

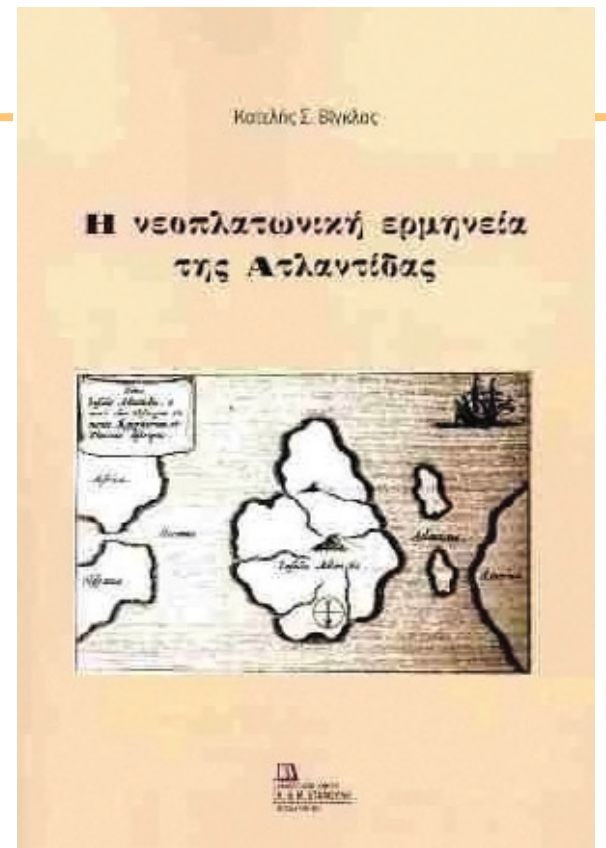
Στο δεύτερο κεφάλαιο, εξετάζεται η ερμηνεία της Ατλαντίδας σύμφωνα με το νεοπλατωνικό μοντέλο. Ο συγγραφέας εξηγεί το πως το «Μοντέλο της Ατλαντίδας» απαντάει ένα σύστημα σκέψης το οποίο ο Πλάτων και οι Νεοπλατωνικοί αποτύπωσαν σε τέλειες μαθηματικές δομές. Στο κεφάλαιο αυτό, ο συγγραφέας, αναζητά την απήχηση και την επιρροή που η πλατωνική Ατλαντίδα άσκησε στους αρχαίους συγγραφείς, όπως οι Κράντωρ, Πλούταρχος, Νουμίνιος, Ωριγένης, Αμέλιος, Πορφύριος, Ιάμβλιχος, Πρόκλος, εστιάζοντας σε δύο σημεία: α) στην ιδανική πόλη (Πλατωνόπολη) που ήθελε να ιδρύσει ο Πλάτων στην Καμpanία έξω από τη Ρώμη επί αυτοκράτορα Γαλιηνού και εμποδίστηκε από το στρατιωτικό και γραφειοκρατικό κατεστημένο και β) στα σχόλια του φιλοσόφου Πρόκλου. Πρέπει να σημειωθεί ότι ο φιλόσοφος αυτός, παρά το ότι ερμηνεύει αλληγορικά την Ατλαντίδα, εμμένει στην ιστορικότητά της, στηριζόμενος στα λόγια του ίδιου του Πλάτωνα. Παρόλο όμως που ο Πρόκλος και άλλοι Νεοπλατωνικοί συγγραφείς αποδέχονται την ιστορική ύπαρξη του νησιού της Ατλαντίδας, την εκλαμβάνουν «σαν εικόνα κάποιας φύσης που υπάρχει στο σύμπαν» («ως εικόνα μέντοι φύσεώς τινός εν τοις ὅλοις ούσης»), επιβεβαιώνοντας το αφηρημένο, αλλά και λειτούργητικό μοντέλο σύλληψής της.

Στο τρίτο κεφάλαιο, ο Βίγκλας αναφέρεται στην καταστροφή της Ατλαντίδας και των αρχαϊκών κοινωνιών στη βάση της θεωρίας του Καταστροφισμού του Πλάτωνα, δηλαδή της θεωρίας ότι περιοδικές και μεγάλες μεταβολές στο σύμπαν αποδεκάτισαν τη Γη με πλημμύρες και φωτιά.

Στο τέταρτο κεφάλαιο ο Κατελής Βίγκλας παρουσιάζει τις διάφορες θεωρίες εντοπισμού της Ατλαντίδας. Οι περισσότεροι μελετητές θεωρούν ότι η μυστηριώδης ήπειρος βρισκόταν στον Ατλαντικό Ωκεανό. Ο Χριστόφορος Κολόμβος ανέφερε ότι ταξίδευε έχοντας μαζί του τα κείμενα του Πλάτωνα για την Ατλαντίδα, ο Γερμανός Ιησουΐτης Αθανάσιος Κίρχερ (Athanasius Kircher, 1602-1680) κυκλοφόρησε το βιβλίο Υπόγειος Κόσμος (Mundus Subterraneus, 1664-1678), που περιέχει τον πιο διάσημο και πολυσυζητημένο χάρτη μιας Insula Atlantis στο μέσο του Ατλαντικού (ο χάρτης αυτός κοσμεί το εξώφυλλο του βιβλίου). Στο τέταρτο αυτό κεφάλαιο, συζητούνται πάμπολλες θεωρίες για την Ατλαντίδα από τον 16ο μέχρι τον 20ο αιώνα, ενώ υπογραμμίζεται η πληθώρα φιλοσοφικών θεωριών και δοξασιών που ενέπνευσε.

Στο πέμπτο κεφάλαιο σταχυολογούνται παραδείγματα από τη λογοτεχνία του Φανταστικού με αναφορές στην Ατλαντίδα, ενώ στο έκτο κεφάλαιο παρουσιάζεται το πως η αναζήτηση της Ατλαντίδας συνδέεται με την αναζήτηση ουτοπικών παραδείσεων και προσωπικών ονείρων.

Στο Δεύτερο Μέρος του βιβλίου (κεφ. 87-126) αποτελείται από εννέα κεφάλαια, ξεκινώντας από το κεφάλαιο επτά. Τα δυο πρώτα κεφάλαια περιγράφουν με συντομία τον πολιτισμό των αρχαίων Μάγια από το 300 μ.Χ. μέχρι τον 10ο αιώνα μ.Χ. αλλά και των πα-



Κατελής Σ. Βίγκλας, «Η Νεοπλατωνική Ερμηνεία της Ατλαντίδας», εκδ. Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2024, σελ. 184, παράρτημα στα αγγλικά και σε ελληνική μετάφραση, βιβλιογραφία, αγγλική περίληψη, 33 έγχρωμες εικόνες

λαιότερων κατοίκων, των Οημέκων. Η Μέση Αμερική είχε ήδη ιστορία τριών χιλιάδων ετών όταν κατέφθασαν οι Ισπανοί τον 16ο αιώνα. Μολονότι είχαν αναπτυχθεί πανίσχυρες αυτοκρατορίες, οι οημικά ανώτεροι Ισπανοί κονκισταδόρες κατέκτησαν με ευκολία αυτές τις περιοχές, επιβάλλοντας την κυριαρχία και τη θρησκεία τους στους ιθαγενείς πληθυσμούς.

Στον Επίλογο (σελ. 127-130) ο συγγραφέας ανακεφαλαιώνει τις σκέψεις και τα συμπεράσματά του. Η Ατλαντίδα αποτελεί ένα όραμα και Μοντέλο σκέψης και πίστης σε μια Χρυσή Εποχή της Ανθρωπότητας που τοποθετείται στο απώτερο παρελθόν. Η καταστροφή της Ατλαντίδας έφερε τη σκέψη του Πλάτωνα σε αδιέξοδο, καθώς δεν μπόρεσε να λύσει το λόγο και την αιτία της Θείας Δίκης. Την σκυτάλη θα πάρουν αργότερα οι χριστιανοί φιλόσοφοι και μεγάλοι Πατέρες οι οποίοι με αφετηρία τη φιλοσοφία του Πλάτωνα εισήγαγαν την έννοια της κτισιολογίας έναντι της κοσμολογίας. Επίσης, οι χριστιανοί Πατέρες υπερασπίστηκαν με θέρμη την έννοια του «αυτεξουσίου», καθώς και την «τρεπτότητα των όντων», τα οποία θεώρησαν ως αιτίες του κακού στον κόσμο. Καταληκτικά σημειώνεται ότι η Ατλαντίδα ή η Πλατωνόπολη είναι το απώτερο παρελθόν μας και πιθανώς το απώτερο μέλλον μας.

Πολύ ενδιαφέρον είναι το Παράρτημα (σελ. 131-142) που υπάρχει στο τέλος του βιβλίου με το γενικό τίτλο: «Συζήτηση για τις σπουδές των Μάγια στην Ελλάδα σήμερα (ResearchGate)». Παρατηρούμε λοιπόν πως με αφετηρία το 2019 ο συγγραφέας διεξάγει διάλογο με ερευνητές τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό σχετικά με τους προκομβιανούς πολιτισμούς, κάτι που αποδεικνύει έμπρακτα το ζωηρό ενδιαφέρον που υπάρχει για το θέμα αυτό.

Το έργο κλείνει με εκτενή Βιβλιογραφία ελληνόγλωσσων και ξενόγλωσσων έργων (σελ. 143-151), Περίληψη στην αγγλική γλώσσα και 33 έγχρωμες Εικόνες με τις λεζάντες τους.

Ως κατακλείδα θα ήθελα πως ο Κατελής Βίγκλας μας εκπλήσσει ακόμα μια φορά με την ευρύτητα των προβληματισμών του και της παρουσίας αυτού του τόσο ενδιαφέροντος θέματος. Το έργο του είναι πολυσχιδές, άρτια τεκμηριωμένο και πυκνό στη γραφή. Νομίζω ότι ο κάθε αναγνώστης, όποια και αν είναι τα ενδιαφέροντά του και οι γνώσεις του, θα βρει κεφάλαια και που θα απαντούν με εμβρίθεια στα ερωτήματά του.

* Η Δρ Μαρία Κουμαριανού είναι Πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας, Διδάσκουσα ΕΚΠΑ.

Βιβλιοπαρουσιάσεις

Γράφει ο Απόστολος Ζαφειρόπουλος

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΥΡΑΕΙΔΟΠΟΥΛΟΥ

Την Κυριακή 7 Απριλίου ώρα 11.30 στην κατάμεση αίθουσα εκδηλώσεων του Ιδρύματος Β. & Μ. Θεοχαράκη πραγματοποιήθηκε, η παρουσίαση του νέου βιβλίου του Δημήτρη Μαυραειδόπουλου, με τίτλο «Ιστορικός περίπατος 22 αιώνων», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Οδοντιατρικό Βήμα.

Ξεναγοί στο περίπατο ο κ. Λάμπρος Μάκκας, δικηγόρος, που ήταν και ο συντονιστής και οι κ. Δημήτρης Ρούσης, φιλόλογος, η κ. Μαρία Λάμπρου, οδοντίατρος και Γ. Γραμματέας του Ομίλου Οδοντιάτρων Λογοτεχνών-Καλλιτεχνών, και ο κ. Γεράσιμος Δουβίτσας, Αναπληρωτής καθηγητής ΕΚΠΑ και πρόεδρος του Ομίλου Οδοντιάτρων Λογοτεχνών-Καλλιτεχνών.

Ο «περίπατος»έκλεισε με ένα σύγχοιμο χαιρετισμό και ευχαριστίες του

συγγραφέα, ενώ ακολούθησε δεξίωση για τους παρευρισκόμενους.

Στο πόνημα, το πλήθος των στοιχείων που συγκέντρωσε ο συγγραφέας με εργώδη προσπάθεια, η σοβαρή και μεθοδική τους παρουσίαση, και η πληρότητα του υλικού, αποδεικνύουν την κριτική του ωριμότητα και τον καταξιώνουν ως ένα σοβαρό μελετητή της Ιστορίας μας. Με το τρίτο του βιβλίο έρχεται αρωγός και επισημαίνει τα ιστορικά γεγονότα στο κοινωνικό οικονομικό τους πλαίσιο θωρακίζοντας την ιστορική μνήμη και προστατεύοντας την εθνική μας ταυτότητα.Σε μια εποχή μετασχηματισμών και διολισθήσεων κυρίως ηθικών προσωπικότητες σαν τον Δημήτρη Μαυραειδόπουλο αποτελούν φωτεινοί σηματοδότες να φωτίζουν το διάβα μας. Είναι ευτύχημα για την οδοντιατρική κοινότητα που έχει στους



κόλπους της, τον σεμνό μεγαλοεπιχειρηματία Δημήτρη Μαυραειδόπουλο. Ένα άνθρωπο που συμπάσχει για την πατρίδα και τον συνάνθρωπο δίνοντας μάχες με την αρθρογραφία του στον Ημερήσιο Τύπο κοινοποιώντας τις απόψεις του για να ανατρέψει τα κακώς κείμενα.

Αγαπητέ Δημήτρη συνέχισε με το

ίδιο πάθος την προσφορά σου. Σημαντικό το έργο σου.Καλοτάξιδο νάναι και το 3ο θαυμάσιο βιβλίο σου και αναμένουμε το 4ο Σας το συνιστώ ανεπιφύλακτα! Η τιμή είναι 20 ευρώ και τα έσοδα από την πώλησης διατίθενται για κοινωνικούς και πολιτιστικούς σκοπούς.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ ΣΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΑΡΝΑΣΣΟ

ΤΕΤΑΡΤΗ 17/4 ώρα 19.00 στην επιβλητική αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» στην επετειακή εκδήλωση για τα 38 χρόνια από το θάνατο του οραματιστή πολιτικού Ούλφ Πάημε και την παρουσίαση του βιβλίου του αγαπητού φίλου Δρ. Σταμάτη Γεωργούλη με τίτλο ΠΑΛΜΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΕΣ ΤΟΥ ΟΥΛΦ ΠΑΛΜΕ και υπότιτλο «που οραματίστηκε ν' αλλιάξει τον κόσμο» του εκδοτικού οίκου ΕΛΛΩΔΙΑ του Χρήστου Γεωργούλη.Την εκδήλωση τίμησαν ο Οικουμενικός Πατριάρχης κκ Βαρθολομαίος εκπρόσωποι της πολιτείας και πλήθος κόσμου που κατέκλυσε την αίθουσα παρά την απεργία των ΜΜΜ.

Την εκδήλωση ηλαιοίσωσαν η χορωδία του Δικηγορικού συλλόγου Αθηνών ενώ η συνθέτης και βιρτουόζος το ακορντεόν Ζωή Τηγανούρια με τον σύζυγο της στα κρουστά Στέλιο Γενεράλη απέδωσαν μουσικά το κομμάτι που έγραψε ο Σταμάτης Γεωργούλης για τον Ούλφ Πάημε και μελοποίησε η ίδια και το ερμήνευσε ο νέος ερμηνευτής Βασίλης Κοντογιώργος Ήταν μία καταπληκτική βραδιά και συγχάρω τον αγαπητό φίλο Σταμάτη Γεωργούλη και για τη συγγραφή του βιβλίου για την μεγάλη αυτή προσωπικότητα του Ούλφ Πάημε, ένα βιβλίο που αξίζει να διαβαστεί αλλιά και για την οργάνωση της εκδήλωσης ως έφορος των δημοσίων σχέσεων του φιλολογικού συλλόγου Παρνασσός. Πάντα επιτυχίες!!! Θερμά συγχαρητήρια ανήκουν στον εκδοτικό οίκο ΕΛΛΩΔΙΑ και στον εκδότη Χρήστο Γεωργούλη που συνεχίζει να προβάλλει το βίο και το έργο πεφωτισμένων προσωπικοτήτων οι οποίοι λάμπησαν με το παράδειγμά τους τον εθνικό και παγκόσμιο ηθικό, πολιτιστικό και πολιτικό μας πολιτισμό!!



Νέες καλλιτεχνικές δημιουργίες Καλλιρόης Χουσιάδα



Αφρημένη Τέχνη



Ένα ωραίο παραθαλάσσιο τοπίο

Μία φωτογραφία 1000 λέξεις

Στα 50 Χρόνα της ΝΔ στο Ζάππειο Μέγαρο

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΤΗ ΝΕΦΕΛΗ ΚΑΡΑΛΗ
ΕΓΓΟΝΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ**

«Το μήλο κάτω απ' τη μηλιά»

**Δημήτρης Μελισσανίδης**

Ο Άνθρωπος που τίμησε στο έπακρο την καταγωγή του.
Ο Πόντιος που στήριξε τους συμπατριώτες του, την ιστορική μνήμη την παράδοση που έφεραν οι πρόγονοι του από τις χαμένες πατρίδες. Ο Δημήτρης Μελισσανίδης εμπνεύστηκε και δημιούργησε το ΟΠΑΠ Αρένα «Η Αγία Σοφία» στην Νέα Φιλαδέλφεια. Γήπεδο, Μουσείο Προσφυγικού Ελληνισμού, Μουσείο του Ιστορικού Συλλόγου Αθλητική Ένωση Κωνσταντινουπολιτών (ΑΕΚ). Ένα Κέντρο Μνήμης και Πολιτισμού που τιμά τους πρόσφυγες του Ελληνισμού και «μέσα σ' αυτό» αναβιώνει όλα τα κομμάτια της ζωής των χαμένων πατρίδων.
Ένας ευπατρίδης παράδειγμα προς μίμηση!



Οι Μοναστηριώτες ευχαριστούν τον Δημήτρη Μελισσανίδα

Πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία, η ευχαριστήρια εκδήλωση που διοργάνωσαν, οι Μοναστηριώτικοι Σύλλογοι και ο Σύλλογος των απανταχού Νεομοναστηριωτών στον προαύλιο χώρο του μεγαλοπρεπούς γήπεδου της ΑΕΚ «Αγία Σοφία» και μπροστά στην θύρα 47 που έλαβε το όνομα **ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ** προς τιμήν των προγόνων.

Μοναστηριώτες από το Νέο μοναστήρι, το μεγάλο και μικρό μοναστήρι, από τα Τρίκαλα Ημαθίας, ανάμεσα τους και ο διακεκριμένος πολυνίκης προπονητής μπάσκετ Δημήτρης Ιτούδης, από την Πέλλα και πολλοί Ανατολικορωμηιώτες έδωσαν το παρόν στην σημαντική αυτή εκδήλωση.

Η εκδήλωση άρχισε με ένα σκετς στην ντοπιολαλιά των Μοναστηριωτών μπροστά στην θύρα 47 **ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ** συνεχίστηκε με την παραδοσιακή προσευχή τον «Ντουβά» στον νοικοκύρη στο παρεκκλήσι Αγία Σοφία και συνεχίστηκε με πολύ χορό υπό τους ήχους της Γκάϊντας, του ακορντεόν, του τυμπάνου και του καβάλι που απέδωσαν νέοι εξάιρετοι ταλαντούχοι μουσικοί. Μετά από πολύ χορό επισκεφθήκαμε το Μουσείο Προσφυγικού Ελληνισμού ένα πραγματικό στολίδι που με πολύ μεράκι, αγάπη και γνώση στήθηκε για να μην ξεχάσουμε ποτέ! Ένα μουσείο στολίδι το οποίο αξίζει να θυσιάσετε μερικές ώρες να το επισκεφτείτε.

Πρωταγωνιστής των δρώμενων ο πρωταγής της ονοματοθεσίας αγαπητός Κυριάκος Παπαδημητρίου με συμπρωταγωνιστές στην οργάνωση τους επίσης αγαπητούς Δήμο Γκανίδη και Πασχάλη Καμπορούδη. Επιτροπή επισκέφθηκε τον οικοδεσπότη Δημήτρη Μελισσανίδα για να του εκφράσει τις θερμές ευχαριστίες, όπου ο Κυριάκος του είπε τον «Ντουβά» στα μοναστηριακά και στα ποντιακά.

Ήταν μία θαυμάσια εκδήλωση χαρμόλυπης. Μία εκδήλωση που τιμά τους Μο-



ναστηριώτης. Άψογη από κάθε πλευρά γι' αυτό αξίζουν πολλά πολλά συγχαρητήρια, στους πρωταγωνιστές στον Κυριάκο Παπαδημητρίου τον Δήμο Γκανίδη τους οποίους ευχαριστώ από καρδιάς για την πρόσκληση και γιατί είχαν την καλοσύνη να με συμπεριλάβουν στην επιτροπή για τις ευχαριστίες στον Δημήτρη Μελισσανίδα, ως πρόεδρο του Ιερού Ιδρύματος «Η Αγία Τριάδα» τον Πασχάλη Καμπορούδη τους μουσικούς, τους χορευτές τους συλλόγους που συμμετείχαν και όλους όσους συμμετείχαν ενεργά και όσοι παραβρέθηκαν. Άξιοι !!

