



Καλή επιτυχία στους αθλητές μας!

Η καρδιά και η σκέψη μας
στους 101 Αθλητές
της Ελληνικής αποστολής
με τους, Γιάννη
Αντετοκούνμπο
και Αντιγόνη Ντρισμπιώτη,
σημαιοφόρους στην τελετή
έναρξης των Ολυμπιακών
Αγώνων 2024 του Παρισιού

Νέα Αγχιαλός

Από το
1993
30 χρόνια +

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2024 • Έτος 31ο - Φύλλο 123



Γράμμα της σύνταξης

Του Κώστα Τσιάμιν

Συμμετοχή!

Και τα ΜΜΕ και αυτοί που αποτελούν γενικότερα την κεντρική πολιτική σκηνή ασχολήθηκαν με την αποχή στις ευρωεκλογές καθώς έφθασε πάνω από το 50%. Κάποιοι συνειδητά πιθανόν απέχουν πιστεύοντας ότι στέλνουν μήνυμα πολιτικό ενώ κάποιοι απλώς αδιαφορούν. Το θέμα όμως δεν θα πρέπει να είναι η αποχή αλλά η συμμετοχή!

Οι εκλογές βγάζουν αποτέλεσμα επί των εγκύρων για αυτό και όταν τα τεχνοκρατικά εργαλεία των δημοσκοπήσεων βρίσκουν το προφίλ αυτών που απέχουν, μπορούν να συμβουλευθούν τους πελάτες τους, για μικρές, μέσω media κινήσεις που μπορούν ενδεχομένως να κάνουν την διαφορά επί των συμμετεχόντων! Το κενό στην πολιτική το γεμίζουν οι ορθόδοξα και περισσότεροι συμμετέχοντες στην πολιτική και κοινωνική ζωή ταυτόχρονα και όχι οι απέχοντες από αυτή. Ομοίως όμως δεν μπορεί να ρέμε πως συμμετέχουμε στα κοινά μόνο ψηφίζοντας κι όταν μιλάμε ή γενικότερα ρέμε πως επικοινωνούμε με διάφορους υποψήφιους (για μια θέση στην πολιτική ζωή, από τον τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο, δημοτικό Σύμβουλο μέχρι και βουλευτή και Πρωθυπουργό) και να ακούμε μόνο τι έχουν να μας πουν ή να περιοριζόμαστε στο «ρουσφετάκι» που πιθανόν θέλουμε να ζητήσουμε! Προτεραιότητα θα πρέπει να είναι να θίξουμε σε κάθε ευκαιρία τα προβλήματα μας, τις ανάγκες μας ως κάτοικοι και ως πολίτες της χώρας και να φανούμε επίμονοι στο να πάρουμε απαντήσεις.

Συμμετοχή, όταν δεν συμμετέχουμε οι ίδιοι σε εκλογές ή λήψη αποφάσεων, είναι να απαιτούμε να ακουστούν, να ελέγχουμε κάθε απόφαση, να ζητούμε διαφάνεια και κυρίως να ακούσουμε το σχέδιο για συγκεκριμένα προβλήματα. Στην επαρχία μάλιστα οι ευκαιρίες που έχουμε να ακουστούν είναι ακόμη πιο περιορισμένες. Στην τελευταία απογραφή ο πληθυσμός για το Δ.Δ. Νέας Αγχιάλου ήταν περίπου 1000 κάτοικοι λιγότεροι από την τελευταία δεκαετία και αυτό όσο κι αν μπορούμε να το αποδώσουμε στην εθνική στατιστική αρχή και στον τρόπο που συγκρίνει τα στοιχεία μετά τον Καλλικράτη μια βόλτα στην Νέα Αγχιάλο θα μας δείξει τουλάχιστον 1-2 οικόπεδα σε κάθε τετράγωνο που δεν κατοικούνται μόνιμα (καθόλου ή μένουν σε άλλη πόλη και μόνο σαν επισκέπτες διατηρούν την οικία). Το θέμα είχαμε σχολιάσει σε προηγούμενο φύλλο που παρουσιάσαμε τα αποτελέσματα αλλά και αναφερθήκαμε στις αιτίες που νέοι κυρίως επιλέγουν να μείνουν σε μια μεγάλη πόλη με εύκολα προσβάσιμες υπηρεσίες στην υγεία, την επικοινωνία, τις μεταφορές, το κράτος....

Για κάποιο κρατικό λειτουργό που σχεδιάζει πλάνο υπηρεσιών και αντίστοιχους προϋπολογισμούς είναι ευκολότερο και οικονομικότερο μοντέλο ένα πλάνο με όλο τον πληθυσμό συγκεντρωμένο σε μια πόλη, παρά σε κωποπόλεις και χωριά και να μετράει την ανάπτυξη με βάση την κατανάλωση και τα έσοδα από έμμεσους φόρους.

Εάν δεν θέλουμε να είμαστε ικανοποιημένοι μετρώντας σαν ανάπτυξη μόνο το να δουλεύουν ικανοποιητικά οι ταβέρνες, ας αρχίσουμε να συμμετέχουμε και να απαιτούμε μέχρι να προσεγγίσουμε έστω μια ζωή που να μας αξίζει για να μείνουμε μόνιμα στην πόλη μας!

Αρθρογραφούν

Λεάνδρος Σλιάβης,
Παντελής Αθανασιάδης,
Στέλιος Λασκαράκης,
Δημήτρης Μαυραειδόπουλος,
Θεοφάνης Μαλκίδης

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΒΟΛΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ ΜΠΕΟ

Πρόταση Συλλόγου Αγχιαλιτών Αθήνας

Η ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΥΡΙΟΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Αξιότιμε Δήμαρχε,

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας, διαπιστώνοντας, σε κάθε νέα μας επίσκεψη, μια τάση για συνεχή υποβάθμιση της Νέας Αγχιάλου σας υποβάλλει μία πρόταση, που μπορεί να βοηθήσει μερικώς στην αναβάθμιση της καθώς και την βελτίωση της προοπτικής της.

Κάνουμε έκκληση προς εσάς να δείξετε ενδιαφέρον να συνδεθεί η Νέα Αγχιάλος και οι οικισμοί με αστική ή υπεραστική

τακτική συγκοινωνία. Είναι απαράδεκτο η Νέα Αγχιάλος που βρίσκεται μέσα στα Διοικητικά όρια του Δήμου Βόλου, που ηγείστε, να μην έχει τακτική συγκοινωνία. Ο Δήμος Χαλκηδόνας μέχρι τα Κουφάδια, που γνωρίζουμε, λόγω του ότι επισκεπτόμαστε τακτικά το Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα», που απέχει 48 χλμ από την Θεσσαλονίκη, έχει τακτική ανά μισή ώρα συγκοινωνία με κόστος εισιτηρίου 1,20 ευρώ. Οι λόγιοι που θα αναβαθμίσουν την Νέα Αγχιάλο όταν



άρξει τακτική σύνδεση με τον Βόλο είναι πολλοί κι έχουν αναφερθεί στο Φύλλο 74 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΜΑΡΤΙΟΣ 2012 (το φύλλο είναι αναρτημένο στο www.syllogosanchialitonathinas.gr), όταν και ίτε κάναμε πρόταση προς τους Δημοτικούς Αρχούς εκείνης της περιόδου (Δημαρχία Πάνου Σκοτεινιώτη), αλλά η πρόταση μας δεν εισακούστηκε. Ήπιασε στο κενό.

Επειδή πιστεύουμε ότι στα 10 χρόνια της Δημαρχίας σας κανένας από τους Τοπικούς εκπροσώπους μας και τους πολιτιστικούς Συλλόγους δεν έδειξε το ανάλογο ενδιαφέρον, ώστε να σας να εφιστήσει την προσοχή προς την κατεύθυνση αυτή, της τακτικής δηλαδή σύνδεσης των Δ.Δ. Νέας Αγχιάλου Μικροθηβών και Αϊδινίου με τον Βόλο, γι' αυτό επαναφέρουμε την πρότασή μας.



Αγαπητέ Δήμαρχε επειδή έχεις αποδείξει ότι είσαι ο Δήμαρχος των έργων και επειδή πιστεύουμε ότι η πρόταση μας, είναι στα πλαίσια των δυνατοτήτων σας, κάνουμε έκκληση να δείξετε το ανάλογο ενδιαφέρον για την υλοποίηση της!! Η Νέα Αγχιάλος θα σας ευγνωμονεί!!

**118 χρόνια
από το Ολοκαύτωμα
της 30ης Ιουλίου 1906**

Η επέτειος θα εορταστεί
το πρωί της Κυριακής 28 Ιουλίου

Επιτυχίες του Γυμνασίου Ν. Αγχιάλου

σελ. 10



Γιορτή Κρασιού Νέας Αγχιάλου

Το πρόγραμμα της 62ης Γιορτής Κρασιού Νέας Αγχιάλου είναι το εξής:

14 Αυγούστου Νίκος Κερασιώτης με πλήρη ορχήστρα και Χορευτικά συγκροτήματα!

15 Αυγούστου Βασίλης Τερλέγκας με την ορχήστρα του!

16 Αυγούστου Χαρά Βέρα και Δημήτρης Γακιοπούλης

17 Αυγούστου Γιάννης Καμάλης και Μάκης Τσίκος!



Γιάννης Δράγνης:

**Οι προοπτικές της
ναυτιλίας και τα
προβλήματά της**

σελ. 14-15



**Το χορευτικό δρώμενο
του Κλήδωνα στη Θράκη**

της Δρ Ελένης Φιλιππίδου

σελ. 17



Ιερό Ίδρυμα "Η Αγία Τριάδα"

σελ. 11-14

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ληξιαρχείο - Συνδρομές	3
Δράσεις της Χορωδίας Νέας Αγχιάλου	7
Φιλοπρόδρομος Σύλλογος	8-9
11ο Αντάμωμα των Ανατολικορωμηλωτών	18
Σύλλογος Γυναικών	16
Βιβλιοπαρουσιάσεις	22

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

✦ **Επικίνδυνες εξελίξεις** είχαμε το τελευταίο τρίμηνο στην Μέση Ανατολή καθώς εκτός από τις επιχειρήσεις του Ισραήλ στο νότιο σημείο της Γάζας, προστέθηκε ο Βομβαρδισμός πρεσβείας του Ιράν στον Λίβανο που δημιούργησε νέα ένταση και ανταπόδοση από το Ιράν με drones κατά του Ισραήλ και νέα μικρής ισχύος επίθεση από το Ισραήλ.



✦ Δηλαδή για την τιμή των όπλων αλλά με σαφή κίνδυνο ανάφλεξης στην ευρύτερη περιοχή. Η ανθρωπιστική κρίση όμως συνεχίζεται και κανείς από τα μεγάλα κράτη δεν φαίνεται να έχουν την διάθεση να παρέμβουν έστω με παραινέσεις για την διανομή της ανθρωπιστικής βοήθειας. Εκτός ίσως από τους φοιτητές σε μεγάλες Ευρωπαϊκές πόλεις και κυρίως τους Αμερικάνους φοιτητές, ο κόσμος παρακολουθεί... Ούτε και όταν το Διεθνές Δικαστήριο Ανθρωπίνων δικαιωμάτων εξέδωσε ένταλμα σύλληψης για τον Αρχηγό της Χαμάς και τον Πρωθυπουργό του Ισραήλ πτοήθηκε κανείς. Υπάρχει χώρος για ένα θαύμα;

✦ **Ευρωεκλογές για τις 09 Ιούνη** και οι συζητήσεις κινήθηκαν γύρω από θέματα της εσωτερικής επικαιρότητας και μόνο και καθόλου της Ευρωπαϊκής. Το ατύχημα στα Τέμπη οι υποκλοπές και κυρίως η ακρίβεια και τέλος το Πόθεν έσχες του Στέφανου Κασελάκη ήταν τα θέματα που επικρατούσαν στις λίγες πολιτικές συζητήσεις που έγιναν στην τηλεόραση. Η αποχή κινήθηκε στο 58,61% - μεγαλύτερη από κάθε άλλη φορά. Το αποτέλεσμα ήταν μεγάλη πτώση για την Νέα Δημοκρατία κάτω από 33% (εκλογικός στόχος) αλλά και κάτω από το ποσοστό των προηγούμενων εκλογών παράλληλα όμως κάτω από τους εκλογικούς τους στόχους έπεσαν ΣΥΡΙΖΑ (κάτω από 18%) και ΠΑΣΟΚ (η δεύτερη θέση που δεν κερδήθηκε). Η επόμενη μέρα βρήκε την κυβέρνηση να ανασχηματίζεται και να συζητά τα αίτια της κατάρρευσης των ποσοστών της στην κοινοβουλευτική ομάδα ενώ η αντιπολίτευση (μιλάμε για ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ γιατί το ΚΚΕ και η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ είδαν τα ποσοστά τους να αυξάνονται σημαντικά) συζητά τα αίτια που δεν πέτυχαν τους στόχους του με μεγαλύτερη θύελλα αρχικά στο ΠΑΣΟΚ όπου ετέθη θέμα ηγεσίας και θα έχουμε εσωτερικές εκλογές για τον Οκτώβρη. Στην επικράτεια (Αναλυτικά και για την Νέα Αγχίαλο σε άλλη σελίδα):



Νέα Δημοκρατία 28,31% και 7 έδρες (ΑΥΤΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΕΪΜΑΡΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ-ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΒΟΖΕΜΠΕΡΓΚ-ΒΡΥΩΝΙΔΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ (ΕΛΙΖΑ), ΜΠΕΛΕΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ-ΦΡΕΝΤΗΣ, ΜΕΛΕΤΗ ΕΛΕΟΝΩΡΑ, ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΤΣΙΟΔΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)
ΣΥΡΙΖΑ 14,92% και 4 έδρες (ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΠΑΠΠΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ ΕΛΕΝΑ)
ΠΑΣΟΚ 12,79% και 3 έδρες (ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (ΣΑΚΗΣ))
Ελληνική Λύση 9,30% και 2 έδρες (ΦΡΑΓΚΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ), ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΓΑΛΑΤΩ του Βαΐτση)
ΚΚΕ 9,25% και 2 έδρες (ΝΙΚΟΛΑΟΥ-ΑΛΑΒΑΝΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ, ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)
Νίκη 4,37% και 1 έδρα (ΑΝΑΔΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)
Πλεύση Ελευθερίας 3,40% και 1 έδρα (ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΡΙΑ)
Φωνή Λογικής 3,04% και 1 έδρα (ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ)

✦ **Μεγάλες επιτυχίες για 2 Ελληνικές Ομάδες σε Ευρωπαϊκό επίπεδο:** Αρχικά ο Παναθηναϊκός στο Μπάσκετ κέρδισε το 7ο αστέρι του στην



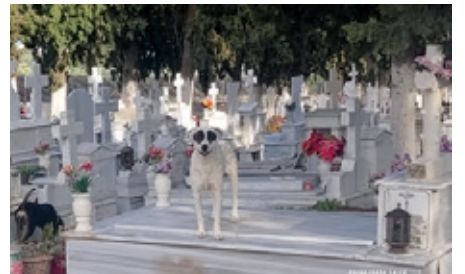
Euroleague νικώντας την Ρεάλ στον Τελικό του final four, ενώ ο Ολυμπιακός στο Πόδόσφαιρο κέρδισε το Conference league νικώντας στην Νέα Φιλαδέλφεια την Ιταλική Φιορεντίνα και κράτησε τον Πειραιά ξύπνιο μέχρι το πρωί. Πρόκειται για την πρώτη ελληνική ομάδα που κατέκτησε ευρωπαϊκό τρόπαιο στο ποδόσφαιρο. Το πρωτάθλημα πήγε στον ΠΑΟΚ και το Κύπελλο στον ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟ. Όχι μόνο λοιπόν ενδιαφέρουσα αγωνιστικά χρονιά αλλά και με μεγάλες επιτυχίες σε επίπεδο Ευρώπης. Επίσης αυτό το Καλοκαίρι ξεκίνησε με Euro στο ποδόσφαιρο και βέβαια αναμένουμε όλοι εναγωνίως να αρχίσουν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στο Παρίσι!

✦ **Μήπως κάποιος να δώσει προσοχή;** Δεν γνωρίζω τίνος αρμοδιότητα είναι αλλά η ασφάλεια τόσο για τους πεζούς όσο και για τα οχήματα στον κεντρικό δρόμο αλλά θα έπρεπε από καιρό να προβληματίζεται. Η περιορισμένη ορατότητα λόγω των παρκαρισμένων αυτοκινήτων που εξυπηρετούνται από τα μαγαζιά καφέ και ψητοπωλεία κυρίως αλλά και η μεγάλη κίνηση από επισκέπτες αλλά και ντόπιους που προσπαθούν να προσεγγίσουν την παραλία δημιουργούν προβλήματα με άμεση επίπτωση σε συνθήκες ασφάλειας στην οδήγηση. Δυσκοιλία στην ορατότητα να περάσεις τον κάθετο στην Ελευθερίας ή να στρίψεις από την Ελευθερίας στου καθέτους για την παραλία και αντίστροφα. Επιπλέον η πεζοδρόμηση της «Αγοράς» δημιουργεί εσφαλμένα την αίσθηση σε κάποιους οδηγούς ότι τα φανάρια στο σημείο δεν έχουν νόημα και δεν είναι λίγες οι φορές που τα παραβιάζουν. Κι όμως τα φανάρια αποτελούν το μόνο ασφαλές σημείο για να περάσουν την Ελευθερίας οι πεζοί. Για το ζήτημα εκτός από αστυνόμευση για το τελευταίο σημείο χρειάζεται κάποιος να ενδιαφερθεί να γίνει κάποια μελέτη για ανάλογες ρυθμίσεις. Πρόκειται για την ασφάλεια όλων μας!



✦ **Είναι αυτό αποδεκτό;**

Τις φωτογραφίες από το κοιμητήριο μου έστειλαν συμπολίτες μας διαμαρτυρόμενοι για το θέαμα και την πυκνότητα των αδέσποτων φίλων μας. Δεν είναι δυνατόν τουλάχιστον να διατηρηθεί κάτι από την ιερότητα του χώρου; Και μιας και μιλάμε συνέχεια για ισότιμη μεταχείριση στην παροχή υπηρεσιών (ύδρευση, κοιμητήριο κ.λπ.) ανάμεσα στα Δ.Δ. του Βόθου (και οικονομική μεταξύ άλλων) να ρωτήσω εάν αυτό το θέαμα παρουσιάζει το κοιμητήριο στον «Κούκο».



✦ **Άλλο ένα κατάλοιπο των πλημυρικών γεγονότων του Σεπτεμβρίου ήταν και οι φήμες για τα νερά του Παγασητικού.** Από πολύ νωρίς και οι περιφέρεια με μετρήσεις αλλά και ο Ιατρικός Σύλλογος με τις ανακοινώσεις του καθυσάχασαν το κοινό. Μάλιστα υπάρχει και η ανακοίνωση σε συνέντευξη τύπου πως σύμφωνα με τελευταίες παράλληλες μετρήσεις με αυτές της περιφέρειας τα νερά του Παγασητικού είναι καθαρά και από νιτρικά, φώσφορο, βαρέα μέταλλα. ή άλλες ουσίες. Η Νέα Αγχίαλος με γαλάζια σημαία αλλά και με μετρήσεις της περιφέρειας, έχει εξαιρετικά καθαρά νερά για κοθύμηση. Συνεπώς βουτάμε άφοβα!!!

Καλό Καλοκαίρι!!

Τί ψηφίσαμε-ποιους σταυρώσαμε στην Νέα Αγχίαλο

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (220)
 ΑΥΤΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (181)
 ΜΕΪΜΑΡΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (148)
 ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝ. (146)
 ΜΠΕΛΕΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ-ΦΡΕΝΤΗΣ (111)
 ΜΕΛΕΤΗ ΕΛΕΟΝΩΡΑ (101)
 ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (ΣΤΕΛΙΟΣ) (83)
ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ
 ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (85)
 ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (79)
 ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ ΕΛΕΝΑ (72)
 ΜΑΡΤΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (57)

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΣΕ ΣΤΑΥΡΟΥΣ ΑΝΑ ΚΟΜΜΑ ΣΤΟ Δ.Δ. Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

ΠΑΣΟΚ - Κίνημα Αλλαγής

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (59)
 ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ ΑΘ. (ΣΑΚΗΣ) (52)
 ΒΑΚΟΥΦΤΣΗ ΚΕΡΑΣΙΝΑ (ΣΟΥΛΑ) (47)
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ
 ΦΡΑΓΚΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ) (45)
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΓΑΛΑΤΩ (41)
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ
 ΓΑΒΑΛΑ ΜΑΡΙΑ (31)
 ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΑΛΑΒΑΝΟΣ ΛΕΥΤ. (27)
«ΝΙΚΗ»
 ΑΝΑΔΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (34)
ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ
 ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ (44)
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
 ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΡΙΑ (14)

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ	ΣΥΜ	49,62%	ΜΙΚΡΟΘΗΒΕΣ	ΣΥΜ.	54,27%
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	683	31,80%	ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	102	41,46%
ΣΥΡΙΖΑ	326	15,18%	ΠΑΣΟΚ	33	13,41%
ΠΑΣΟΚ	253	11,78%	ΣΥΡΙΖΑ	32	13,01%
ΕΛ.ΛΥΣΗ	231	10,75%	ΕΛ.ΛΥΣΗ	22	8,94%
ΚΚΕ	135	6,28%	ΝΙΚΗ	9	3,66%
ΝΙΚΗ	125	5,82%	ΠΛΕΥΣΗ	9	3,66%
ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ	80	3,72%	ΚΚΕ	8	3,25%
ΠΛΕΥΣΗ	72	3,35%	ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ	6	2,44%
Νέα Αριστερά	38	1,77%	ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ	5	2,03%
ΜΕΡΑ25	34	1,58%	ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ	4	1,63%
ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ	30	1,40%	ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΙ	3	1,22%
ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ	20	0,93%	ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ	2	0,81%
ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ	15	0,70%	ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛ.	2	0,81%
ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑ	13	0,61%	ΜΕΡΑ25	2	0,81%
Κίνημα 21	13	0,61%	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	2	0,81%
ΚΕΚΑ-ΑΚΚΕΛ	12	0,56%	Νέα Αριστερά	1	0,41%
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	11	0,51%	ΚΟΣΜΟΣ	1	0,41%
ΚΟΣΜΟΣ	9	0,42%	ΚΕΚΑ-ΑΚΚΕΛ	1	0,41%
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ	9	0,42%	Κίνημα 21	1	0,41%
Ε.Π.Α.Μ	8	0,37%	ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑ	1	0,41%
ΛΑ.Ο.Σ.	7	0,33%			
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α	7	0,33%	ΑΙΔΙΝΙ	ΣΥΜ.	47,08%
ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΙ	6	0,28%	ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	53	39,55%
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ	4	0,19%	ΣΥΡΙΖΑ	18	13,43%
Μ-Λ ΚΚΕ	2	0,09%	ΠΑΣΟΚ	17	12,69%
ΚΙΝ.ΕΘΝ.ΑΝ.	1	0,05%	ΕΛ.ΛΥΣΗ	15	11,19%
ΚΟΜΜΑ ΙΣ.ΕΙΡ	1	0,05%	ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ	6	4,48%
ΟΑΚΚΕ	1	0,05%	ΚΚΕ	5	3,73%
Ο.Κ.Δ.Ε	1	0,05%	ΠΛΕΥΣΗ	4	2,99%
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛ.	1	0,05%	ΝΙΚΗ	3	2,24%
			ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑ	2	1,49%
			ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ	2	1,49%
			ΚΟΣΜΟΣ	2	1,49%
			ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ	2	1,49%
			ΜΕΡΑ25	2	1,49%
			Νέα Αριστερά	1	0,75%
			ΚΕΚΑ-ΑΚΚΕΛ	1	0,75%
			ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ	1	0,75%

ΠΑΣΟΚ ΠΑΣΟΚ - Κίνημα Αλλαγής/ ΣΥΡΙΖΑ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ-ΠΡΟ-ΟΔ. ΣΥΜ./ ΕΛ.ΛΥΣΗ ΕΛΛΗΝΙ-ΚΗ ΛΥΣΗ-ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ/ ΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ «ΝΙΚΗ»/ ΠΛΕΥΣΗ ΕΛ. ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕ-ΡΙΑΣ-ΖΩΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥ-ΛΟΥ/ ΚΚΕ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ/ ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ για την Εθνική Κυριαρχία και την Κύπρο/ ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ ΑΦΟΡΔΙΤΗ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ/ ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΟΒΕΡΔΟΣ/ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ-Πρόδρομος Εμφιετζόγλου/ ΕΛΛ. ΣΥΝΕΛ. ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ/ ΜΕΡΑ25 ΜΕΡΑ25-ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΗ ΟΙ-ΚΟΛΟΓΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ/ ΚΕΚΑ-ΑΚΚΕΛ ΚΕΚΑ-ΑΚΚΕΛ ΜΑΖΙ για μια Ελεύθερη Ελλάδα/ Ε.Π.Α.Μ ΕΝΙΑΙΟ ΠΑΛΛΑΪΚΟ ΜΕΤΩΠΟ (Ε.Π.Α.Μ)/ΕΘΝ. ΜΕΤΩΠΟ ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΩ-ΠΟ/ΚΙΝ.ΕΘΝ.ΑΝ. ΚΙ-ΝΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ/ ΚΟΜΜΑ ΙΣ.ΕΙΡ. ΚΟΜΜΑ ΙΣΟΤΗΤΑΣ, ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ/ ΛΑ.Ο.Σ. ΛΑΪΚΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ-ΛΑ.Ο.Σ./ Μ-Λ ΚΚΕ ΜΑΡ-ΞΙΣΤΙΚΟ-ΛΕΝΙΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ/ ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α. ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.- ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ/ Ο.Δ.Ε.Ε. Ομογενειακό Δίκτυο Ελλήνων Ευρώπης (Ο.Δ.Ε.Ε.)/ ΟΑΚΚΕ Οργάνωση για την Ανασυγκρότηση του ΚΚΕ/ Ο.Κ.Δ.Ε ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΔΙΕΘΝΙ-ΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ.1 περί μεταρ-ρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημο-σιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλήλ μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόησή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Θέμα: Αποστολή κατάστασης θανόντων Ληξιαρχείου Νέας Αγχιάλου

- 01. Παπαδάκης Αντώνιος του Αλεξάνδρου με ημερομηνία θανάτου 08/03/2024.
- 02. Κυπαρίσσης Σπυρίδων του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 09/03/2024.
- 03. Ζήσης Ευριπίδης του Ζήση με ημερομηνία θανάτου 11/03/2024.
- 04. Τσάμη Άννα του Λεωνίδα με ημερομηνία θανάτου 13/03/2024.
- 05. Πάγκαλης Σταυρούλα του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 24/03/2024.
- 06. Γιαννιώτη Ματώ του Παναγιώτη με ημερομηνία θανάτου 01/04/2024.
- 07. Παυλίδης Ιορδάνης του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 08/04/2024.
- 08. Σελάμη Σμαράγδα του Πρόδρομου με ημερομηνία θανάτου 13/04/2024.
- 09. Καραμπτσάνη Βασιλική του Αθανασίου με ημερομηνία θανάτου 15/04/2024.
- 10. Αποστολόπουλος Σπυρίδων του Σταύρου με ημερομηνία θανάτου 22/04/2024.
- 11. Ζώτη Ευαγγελία του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 25/04/2024.
- 12. Τριανταφυλλοπούλου Βασιλική του Παναγιώτη με ημερομηνία θανάτου 04/05/2024.
- 13. Καραπατάκης Σταύρος του Ευαγγέλου με ημερομηνία θανάτου 16/05/2024.
- 14. Παρίσης Βεργής του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 20/05/2024.
- 15. Στρούμπελης Στυλιανός του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 21/05/2024.
- 16. Τσιγάρα Ειρήνη του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 26/05/2024.

Η Ληξιαρχος Αφροδίτη Κατρακαλίδου

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους



ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑ	€
134	ΒΑΦΕΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	20
171	ΒΟΥΤΣΑΣ ΑΣΠΑΣΙΑ	15
135	ΓΑΡΑΤΖΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	20
169	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	40
170	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	10
138	ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	30
173	ΚΑΡΑΤΖΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	20
174	ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗ ΒΟΥΛΑ	10
136	ΚΟΡΚΙΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
168	ΚΡΟΥΓΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
175	ΠΑΣΧΑΛΟΥΔΗ ΤΖΕΝΗ	20
133	ΠΑΣΧΑΛΟΥΔΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ	20
140	ΞΗΝΤΑΒΕΛΩΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20
172	ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	20
167	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10
142	ΤΣΙΑΜΑΝΗ ΠΟΛΥΜΝΙΑ	30
143	ΤΣΟΥΚΑΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ	20

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΦΙΛΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑ	€
130	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	10
131	ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	10
141	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ	20

ΔΩΡΕΕΣ

A/A	ΟΝΟΜΑ	€
No 132	ΔΗΜΗΤΡΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ	100 ευρώ στη μνή-μη του πατέρα της Κωσταντίνου στο Ιερό Ίδρυμα
No 137	GOLDENPORT SHIPMANAGMENT LTD	1674,16 ευρώ (τεύχος 121)
139	GOLDENPORT SHIPMANAGMENT LTD	1652,95 ευρώ (τεύχος 122)
No 173	ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ	100 ευρώ για το Ιερό Ίδρυμα

ΠΡΟΣΟΧΗ

Όσοι δεν βλέπουν το όνομά τους στις συνδρομές να τηλεφωνούν στον ταμία του συλλόγου Γιώργο Κραβαρίτη τηλέφωνο 69815835 52 και να μην διαμαρτύρονται στους ανθρώπους που ανιδιοτελώς συγκεντρώνουν τις συνδρομές για το σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας στην κα Σταυρούλα Τρι-αντοπούλου και Ελένη Μαστροπέτρου και στις οποίες είμαστε ευγνώμονες!!



Νέα Αγχίαλος

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία E-mail: newsanchialos@yahoo.gr Ιστοσελίδα: www.syllogosanchialitonathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής: Απόστολος Ζαφειρόπουλος Τηλ. 697 4120 888

Διεύθυνση Σύνταξης: Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή: Κων/νος Τσιάμης, Γιώργος Κραβαρίτης, Ιωάννης Μαστροπέτρου, Απόστολος Ζαφειρόπουλος, Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατρίδης, Κατερίνη Αναστασοπούλου

Σελιδοποίηση: Συμεωνίδης Οδυσσεύς • Τηλ.: 6909 44 93 01

Εκτύπωση: PRINTPACK ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε. Μελάμποδος 15, Αθήνα 104 42 • Τηλέφωνο: 215 5250110

Αλληλογραφία: Κων/νος Τσιάμης Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου E-mail: newsanchialos@yahoo.gr Τηλ.: 210 64.11.288 • Κιν: 693 7689 280

Συνδρομές: Ετήσια συνδρομή για μη μέλη, συλλόγους & ΝΠΔΔ: 10€ Ετήσια συνδρομή για μέλη: 20€ Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30€

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων

ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟ

Αφορμή για να γραφτεί αυτό το άρθρο στάθηκε η δίκη του εκλεγμένου δημάρχου Χειμάρας Φρέντυ Μπελήρη. Μια δίκη που έχει πολλή κοινά με τη δίκη του Κάφκα και όλα αυτά από το ασύδοτο κράτος της Αλβανίας



Του **Δημήτρη Μαυραειδόπουλου**
pan-arcadios.blogspot.com

Η Βόρεια Ήπειρος είναι μια και ενιαία. Ιστορικά στο Αλβανικό κράτος ουδέποτε αναφέρεται στα ανατολικά πεδία με το όνομα Ήπειρος. Το όνομά της σημαίνει άπειρος = απέραντη. Κατοικείται από τους προϊστορικούς ακόμα χρόνους από αυτόνομα πελασγικά φύλα όπως και η υπόλοιπη Ελλάδα. Αργότερα θα κατοικηθεί και από Δωρικά και Ιωνικά φύλα. Ο μύθος λέει ότι την αποίκισαν κάτοικοι της Βοιωτίας με γενάρχη τον Ιλίουριο, γιο του Κάδμου και της Αρμονίας. Εξ ου και το όνομα που θα τους δοθεί – Ιλίουρία. Το κράτος της Ιλίουρίας θα ενσωματωθεί από τους Ρωμαίους τον 3ο αιώνα και οι κάτοικοι θα συμπλεύσουν έκτοτε με τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Όσο για τους Αλβανούς, οι οποίοι θα κατοικήσουν αργότερα την Αλβανία, το Κόσσοβο και άλλες βαλκανικές περιοχές όπως τα Σκόπια και η Βοσνία-Ερζεγοβίνη, θα έρθουν με τους Ούννους στα μέσα του 5ου αιώνα μ.Χ. Νωρίτερα, το 69-65 π.Χ. οι Αλβανοί θα ποδηγήσουν κατά των Ρωμαίων των οποίων ηγείται ο στρατηγός Λούκουλλιος και ο Πομπήιος. Όσο για το όνομα Αλβανοί-Αλβανοί, μεταφράζεται ως οι περιτριγυρίζοντες. Ζουν σε μικρές κοινωνίες και ομιλούν πάνω από είκοσι διαλέκτους. Πιστεύουν στον Ήλιο, τη Σελήνη, το Δία κ.α. Οι Αλβανοί-Αλβανοί φημίζονται για την κορμωστασιά τους αλλά και την κλίση τους στις πολεμικές τέχνες γι' αυτό θα υπάρξουν πολύ καλοί μισθοφόροι, πρώτα στους Ρωμαίους, μετά στους Βυζαντινούς και τελευταία στους Οθωμανούς. Κάτω από την Οθωμανική Αυτοκρατορία,

προκειμένου να μη στερούνται προνομίων, θα ασπαστούν το ισλαμικό δόγμα. Κάποιες ομάδες που επιμένουν στην Ορθοδοξία θα φύγουν και θα αποικήσουν την Καλαβρία και τη Σικελία. Χωρίς δικό τους κράτος οι Αλβανοί και ως μισθοφόροι δεν δημιουργούν ούτε πολιτισμό ούτε γραπτή γλώσσα. Γραπτή γλώσσα θα αποκτήσουν μόλις πριν έναν αιώνα με στοιχεία από τη Λατινική και την Ελληνική γλώσσα. Η σημερινή Αλβανία εκτός από τους Βορειοηπειρώτες Έλληνες, κατοικείται από Τούρκους, Ιταλούς, Λογγοβάρδους, Σλάβους και άλλους. Όλες οι ανασκαφές που γίνονται τα τελευταία χρόνια όλες οι επιγραφές είναι γραμμένες στα Ελληνικά με ελάχιστες εξαιρέσεις, το ίδιο και οι πόλεις (Βουθρωτό, Αντιγόνη, Επιδάμνος, Αντιλάτρεια, Απολλωνία, Βύληδα, Ασάκη, Αμανδία, Χίμαιρα, Πάνορμος, Φινίκη, Οχνησμός, Αδριανούπολη, Δρυοπόλη, Νυμφαίο κ.α.). Ελληνικές πόλεις γεμάτες από αρχαία μνημεία αφιερωμένα στη Δήμητρα, τον Ερμή, τον Απόλλωνα, τον Δωδωναίο Δία, την Αθηνά και άλλους, που όλα μαζί μαρτυρούν την έντονη παρουσία του Ελληνισμού για τρεις χιλιετίες.

Οι Τούρκοι θα προσπαθήσουν να εξισλαμίσουν βίαια τους ορθόδοξους Αλβανούς και Έλληνες, με πρώτη γενναία αντίσταση κατά της Οθωμανικής λαίλαπας της οποίας ηγείται ο Έλληνας Γεώργιος Καστριώτης μετονομαζόμενος και ως Σκερντέμπεης (Αλέξανδρος) τον οποίο οι Αλβανοί διεκδικούν ως δικό τους ήρωα. Και σε τούτα τα άγια μέρη, όπως και στην υπόλοιπη Ελλάδα, η Ορθόδοξη Εκκλησία θα αντισταθεί με όπλο της την πίστη, το εκκλησίασμα που γίνεται στα Ελληνικά, να μην αλλοτριωθεί ο Ελληνισμός ούτε

να χαθεί η γλώσσα του. στα τέλη του 19ου αιώνα ο Πατροκοσμάς ο Αιτωλός, εθνομάρτυρας και άγιος του Ελληνισμού, θα επισκεφθεί και την τουρκοκρατούμενη Βόρεια Ήπειρο, θα χτίσει σχολεία και θα τους μιλάει για το ποθούμενο από αιώνες σκλαβωμένο έθνος για την ελευθερία τους γένους. Γίνεται επικίνδυνος, θα συλληφθεί από τους Τούρκους και θα τον απαγχονίσουν το 1779. Μόνο που ο σπόρος που έσπειρε ανθίζει και καρπίζει τα επόμενα χρόνια. Το 1912-1913 με τους βαλκανικούς πολέμους ο ελληνικός στρατός ελευθερώνει και τη Β. Ήπειρο και σκάνει την Ελληνική σημαία στην Κορυτσά. Το ίδιο θα γίνει και το 1940, μόνο που τα συμφέροντα μεγαλύτερων δυνάμεων, όπως η Αυστρία και η Ιταλία, την θέλουν δικό τους προτεκτοράτο και με το έτσι θέλω θα δημιουργήσουν εκ του μηδενός το Αλβανικό κράτος και για τη βιωσιμότητα του θα ενσωματώσουν και την Ελληνική Βόρειο Ήπειρο. Το 1914 οι Βορειοηπειρώτες Έλληνες ξεσηκώνονται στο Αργυρόκαστρο και ζητούν αυτονομία και ορκίζονται δική τους κυβέρνηση. Με τη Συνθήκη της Κέρκυρας που θα ακολουθήσει οι Έλληνες της Β. Ηπείρου αποκτούν μειονοτικά δικαιώματα, μόνο που αυτά καταστρατηγούνται από το αλβανικό καθεστώς. Στο Β Παγκόσμιο Πόλεμο η εξόριστη ελληνική κυβέρνηση στη Μ. Ανατολή της οποίας ηγείται ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος απαιτεί από τον Υπουργό Εξωτερικών της Αγγλίας Ίντεν για τη θυσία των Ελλήνων στον πόλεμο, μετά την ήττα του άξονα, Κύπρος, Δωδεκάνησα και Β. Ήπειρος να ενωθούν με την Ελλάδα. Θα μεσοσλαβήσει ο εμφύλιος κι εκεί που μας υποσχέθηκαν και μας χρωστούσαν μας πήραν και το βόδι. Θα μας δοθούν μόνο τα Δωδεκάνησα κι αυτά με παρέμβαση του Στάλιν. Η Αγγλία ήθελε να τα παραχωρήσει στην Τουρκία. Η Κύπρος παραμένει Βρετανική βάση και η Β. Ήπειρος καταδικάζεται να ενσωματωθεί στην Αλβανία. Στα χρόνια που θα ακολουθήσουν με τη

δικτατορία του Χότζα, ο ελληνισμός της Ηπείρου θα υποστεί τα πάνδεινα χωρίς το ελληνικό κράτος να μπορεί να αντιδράσει. Με την πτώση του υπαρκτού σοσιαλισμού το 1989 το Αλβανικό κράτος γίνεται φιλελεύθερο όπως και τα υπόλοιπα κράτη της πρώην Σοβιετικής Ένωσης. Η μικρή Ελλάδα θα απορροφήσει δύο εκατομμύρια Αλβανούς οικονομικούς μετανάστες οι οποίοι με τα εμβάσματα πλουτίζουν την τριτοκοσμική Αλβανία. Ο λαός λέει «Στην αναμπουμπούλα ο λύκος χαίρεται» και η Τουρκία του Οζάλ ονειρεύεται τη μεγάλη Αλβανία και το ισλαμικό Τουρκικό τόξο που θα ενώνει την Τουρκία και μέσω των Βαλκανίων φτάνει στην Αλβανία και την Αδριατική θάλασσα. Η Εγνατία οδός θα αρχίζει από το Δυρράχιο και μέσω Σκοπίων και Βουλγαρίας θα φτάνει στην Κωνσταντινούπολη και τα Αλβανόπουλα θα σπουδάζουν δωρεάν σε τουρκικά πανεπιστήμια. Και για το σκοπό αυτό επενδύει χτίζοντας στην Αλβανία σχολεία και νοσοκομεία αλλά και λιμάνια και στρατιωτικές βάσεις. Το σχέδιο του Οζάλ συνεχίζει ακάθεκτο και ο Ερντογάν, ο οποίος θέλει να γίνει χαλίφης όλου του ισλαμικού κόσμου. Στο σχέδιο αυτό, απ' ό,τι φαίνεται, αντιστέκονται Γερμανία και Ιταλία οι οποίες δεν επιθυμούν η Τουρκία μέσω της Αλβανίας να εισέλθει στη Ευρώπη. Φυσικά η Αλβανία εισήλθε στην ατλαντική συμμαχία και δεν ξέρουμε τα σχέδια που έχουν γι' αυτήν οι Η.Π.Α. Τα προσεχή χρόνια τόσο η Αλβανία όσο και άλλες χώρες των Βαλκανίων θα ενταχθούν στην Ε.Ε. κι αυτό μόνο μπορεί να αποκόψει τα σχέδια της Τουρκίας, κι αυτό φυσικά αν η Ευρώπη συνεχίζει να υπάρχει ενωμένη αλλά και με ευρωπαϊκά σύνορα.

«Έλληνες εισίν Ηπειρώται καθούμενοι, άχρις Επιδάμνου πόλεως ήτις επιθαλάττα οικείται» (Προκόπιος). Και συνεχίζει ο Κλαύδιος Πτολεμαίος (2ος αι. μ.Χ.) «Αρχέγονος Ελλάς Ήπειρος», και με τον Αριστοτέλη να χαρακτηρίζει την Ήπειρο «Ελλάδα των αρχαίων».

Επίσκεψη της Γεωργίας Μποντού-Τοκαλή στην Πομόριε, πόλη αδελφοποιημένη με τη Νέα Αγχίαλο

Η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαίδευσης Δήμου Βόλου Γεωργία Μποντού-Τοκαλή πραγματοποίησε ιδιωτική επίσκεψη στην Πομόριε της Βουλγαρίας από τις 26 Ιουνίου έως την 1 Ιουλίου 2024 μαζί με τον Σύλλογο Γυναικών Νέας Αγχιάλου. Η πόλη Πομόριε, η παλιά Αγχίαλος της Ανατολικής Ρωμυλίας, είναι πόλη αδελφοποιημένη με τη Νέα Αγχίαλο και η αμοιβαία στήριξη της αδελφοποίησης αποτελεί έναν από τους συνεκτικούς δεσμούς ανάμεσα στις δύο πόλεις.

Καταρχήν η Αντιδήμαρχος συμμετείχε σε αρτοκλασία που τέλεσε ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου παρουσία του Δημάρχου Πομόριε, κ. Ιβάν Αλεξέφ. Κατόπιν επισκέφθηκαν το Δημαρχείο της πόλης μαζί με τον Σύλλογο Γυναικών Νέας Αγχιάλου, όπου τους υποδέχθηκε ο Δήμαρχος και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου. Σε πολύ θερμό και φιλικό κλίμα, ανταλλάχθηκαν απόψεις για θέματα των δυο πόλεων και η Αντιδήμαρχος ευχαρίστησε για την στήριξη στην Ελληνική Κοινότητα. Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων και τοπικών προϊόντων.

Στη συνέχεια η Αντιδήμαρχος μαζί με το Σύλλογο επισκέφθηκαν την πιο παλιά εκκλησία της Πομόριε, την εκκλησία του Χριστού και συναντήθηκαν με την κα Στέ-



φκα Αλίκωβα, Πρόεδρο του Βουλγαρο-ελληνικού Συλλόγου «ΑΓΧΙΑΛΟΣ – ΠΟΜΟΡΙΕ» καθώς και με μέλη της Ελληνικής Κοινότητας. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήσαν για θέματα του ελληνικού σχολείου της Πομόριε και η συνάντηση ολοκληρώθηκε με την προσφορά αναμνηστικών δώρων και βιβλίων.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η σημερινή Νέα Αγχίαλος έχει τις ρίζες της στην παλιά Αγχίαλο της Ανατολικής Ρωμυλίας, τη σημερινή Πομόριε της Βουλγαρίας. Έχοντας συνεχή παρουσία από τον 5ο αιώνα προ Χριστού στα παράλια της Μαύρης Θάλασσας, οι Έλληνες της παλιάς Αγχιάλου αναγκάστηκαν να αφήσουν την πατρίδα τους, όταν στις 30 Ιουλίου

1906 η πόλη τους κήκε από τους Βούλγαρους και οι κάτοικοι ξεριζωμένοι κατέφυγαν στην Ελλάδα και στον τόπο που ζουν σήμερα στη Νέα Αγχίαλο.

Η αδελφοποίηση μεταξύ των δύο αυτών πόλεων οριστικοποιήθηκε το 1989. Από τότε μέχρι σήμερα και κάθε χρόνο η εδώ Δημοτική Αρχή πραγματοποιεί επίσκεψη στην Πομόριε στο πλαίσιο εκδηλώσεων για την εορτή του πολιούχου της πόλης Αγίου Γεωργίου, ενώ αντίστοιχα η Δημοτική Αρχή της Πομόριε επισκέπτεται τη Νέα Αγχίαλο κάθε χρόνο στη Γιορτή Κρασιού Νέας Αγχιάλου.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη αδελφοποίηση, γιατί οι δυο πόλεις συνδέονται με δεσμούς αίματος καθώς κάτοικοι της Νέας Αγχιάλου έχουν συγγενείς στην παλιά Αγχίαλο και είναι σημαντική, μέσα από την αδελφοποίηση, η στήριξη της ελληνικής ομογένειας και του ελληνικού σχολείου.



Τα εγκαίνια του προσφυγικού οικισμού της Νέας Αγχιάλου

25 ΜΑΪΟΥ 1908

Ορόσημο της ιστορίας της Νέας Αγχιάλου

Της Σουητάνας
Καρνοπατλόγλου-Τσουκαλά

25 Μαΐου 1908, ημέρα Κυριακή, η Νέα Αγχιάλος εγκαινιάστηκε με επίσημη τελετή με την παρουσία των Αγχιαλιτών προσφύγων, πολλών επισήμων και πολιτών από τον Αθμυρό και το Βόλο. Μετά τη λαμπρή τελετή της θεμελίωσης από το διάδοχο Κωνσταντίνο, στις 30 Σεπτεμβρίου 1907, ολοκληρώθηκε μετά από οκτώ μήνες η κατασκευή του οικισμού.

Πραγματοποιήθηκε το όραμα και η επιθυμία των προσφύγων από την Αγχιάλο του Εύξεινου Πόντου, οι οποίοι κατέφυγαν στην Ελλάδα μετά το ολοκαύτωμα και την καταστροφή της πατρίδας τους, στις 30 Ιουλίου 1906, από τους Βούλγαρους εθνικιστές, σε εφαρμογή της πολιτικής της εθνοκάθαρσης και αφομοίωσης του ελληνικού πληθυσμού των πόλεων της Ανατολικής Ρωμυλίας που προσαρτήθηκε στο βουλγαρικό κράτος.

Με το πλοίο «Θεσσαλονίκη» ταξίδεψαν από τον Πειραιά με τις αποσκευές τους πρόσφυγες Αγχιαλίτες μαζί με τον Ηλία Λιακόπουλο, διευθυντή του γραφείου της επιτροπής περίθαλψης προσφύγων, για να παραβρεθούν στα εγκαίνια και να εγκατασταθούν στον οικισμό.

Μετά την ψήφιση του νόμου 3202 τον Απρίλιο 1907 και την απόφαση για την ίδρυση της Νέας Αγχιάλου στο κτήμα του Παναγή Τοπάλη, πολλοί Αγχιαλίτες είχαν εγκατασταθεί στον Αθμυρό, στον Οθωμανικό Στρατώνι, σε πολύ δύσκολες συνθήκες. Οι Αγχιαλίτες αυτοί την Κυριακή 25-5-1908, στις 6 το πρωί, συγκεντρώθηκαν με τις αποσκευές τους στο ναό της Ευαγγελίστριας. Έγινε μια συγκινητική τελετή αποχαιρετισμού με την παρουσία του δημάρχου Παγασών, Ι. Καρτάλη, του δημάρχου Αμαλιαπόλεως, του βουλευτή Γάτσου, ενώ ο δήμαρχος Αθμυρού Αργυρόπουλος αποχαιρέτησε τους πρόσφυγες με ευχές για την εγκατάσταση στη νέα πατρίδα τους. Η Φιλαρμονική του Αθμυρού παίανισε τον εθνικό ύμνο και στη συνέχεια με τη φιλαρμονική να προηγείται ξεκίνησαν για τη Νέα Αγχιάλο όπου έφτασαν περίπου στις 8 π.μ.

Στις 10 π.μ έφτασαν από το Βόλο, με το ατμόπλοιο «Άγιος Σπυρίδων», οι επίσημοι και πολίτες, για να παραστούν στην τελετή των εγκαινίων. Τους υποδέχτηκαν όσοι είχαν φτάσει από τον Αθμυρό και με επικεφαλής



την Φιλαρμονική κατευθύνθηκαν στον ημιτελή ακόμη μικρό ναό του Αγίου Γεωργίου όπου έγινε η δοξολογία.

Έξω από το ναό εκφωνήθηκαν πανηγυρικοί λόγοι, από το Νομάρχη Παγανέλη, από τον Ηλία Λιακόπουλο, από τον Ιωάννη Καρτάλη, από το δήμαρχο Αμαλιαπόλεως και από τον Αγχιαλίτη δικηγόρο Π. Δρακόπουλο. Ακολούθησε στην πλατεία γεύμα, προπόσεις και χορός. Το γεύμα έληξε στις 2 μ.μ, όταν εμφανίστηκε να έρχεται το «Άγιος Σπυρίδων» να παραλάβει τους επιβάτες για το Βόλο.

Η τελετή των εγκαινίων χαρακτηρίστηκε «Εθνική Εορτή» και οι Αγχιαλίτες «Εθνομάρτυρες». Οι λόγοι ήταν συγκινητικοί και ενθουσιώδεις για το όραμα της εδραίωσης και της προόδου της νέας πατρίδας των Αγχιαλιτών. Ο Λιακόπουλος στο λόγο του είπε: «... προβλέπω ασφαλώς ότι εντός πενταετίας η σήμερον αιχμηρά περ' υμών γη, θα μεταβληθεί εις χλοερών παράδεισον δικαιούντος τας ευλόγους προσδοκίας του παροκλουθούντος υμάς Ελληνισμού.» Για όλα αυτά εργασία αποτελούσε η εργατικότητα, η φιλοπονία και προοδευτικότητα των Αγχιαλιτών.

Την τελετή παρακολούθησαν και οι ιατροί, μέλη της επιτροπής για την καταλληλότητα του τόπου εγκατάστασης, Χρήστος Βαρθαμίδης και Αγγελόπουλος Παπαγεωργιάδης. Οι οποίοι είχαν υποβάλει στην κυβέρνηση, στις 20 Ιουνίου 1907, έκθεση για την υγιεινή καταλληλότητα του τόπου εγκατάστασης, στη θέση Καινούργιο.

Στην έκθεση τονίζουν στο τέλος ως απαραίτητο και αυστηρό όρο: «... ν' αποξηρανθώσι και εξαλειφθώσι

ταχέως τα παρακείμενα έλη της Δημοτριάδος.» Η εφημερίδα Θεσσαλία, η οποία με πολλά δημοσιεύματα έδινε πληροφορίες και περιγραφές για τα εγκαίνια, στις 24/25-5-1908 δημοσίευσε απόσπασμα της έκθεσης με την ευκαιρία των εγκαινίων ως ένα ερώτημα στο «τί μέλλει γενέσθαι.» Η αντιπολιτευόμενη εφημερίδα «Πανθεσσαλική» επέκρινε τις παραλείψεις στην περίθαλψη των προσφύγων και σε δημοσίευμα στις 25/8/1908 τονίζει την ανάγκη της αποξήρανσης των ελών. Η αποξήρανση των ελών και η υδροδότηση αποτελούσαν βασικό παράγοντα για την υγιεινή διαβίωση των προσφύγων.

Η εγκατάσταση όμως έγινε χωρίς να γίνουν τα απαραίτητα έργα και οι συνέπειες ήταν ολέθριες. Η ελονοσία εκδηλώθηκε αμέσως και εξαπλώθηκε στους ήδη ταλαιπωρημένους από τη διαβίωση στις προσφυγικές δομές Αγχιαλίτες. Στα πρώτα χρόνια έχασαν τη ζωή τους εκατοντάδες. Επικράτησε πανικός και πολλοί έφυγαν εγκαταλείποντας το σπίτι και τον κλήρο τους. Εγκαταστάθηκαν σε άλλες πόλεις και πολλοί επέστρεψαν στην Αγχιάλο της Βουλγαρίας.

Οι Αγχιαλίτες δραστηριοποιήθηκαν και με τη βοήθεια της πολιτείας, και πολλών φορέων προσπάθησαν να αντιμετωπίσουν την ελονοσία. Η κίνητη διανεμόνταν δωρεάν, ο Ι. Καρδαμάτης, διαπρεπής ιατρός, του συλλόγου για την περιστολή των ελιδών νόσων, κλήθηκε να συνδράμει. Το νερό από τις πηγές Μαυρονέρι (Περσοφλή) διοχετεύτηκε γρήγορα στον οικισμό και κατασκευάστηκε το Υδραγωγείο το 1910. Τα έργα όμως αποξήρανσης

των ελών με μεγάλη καθυστέρηση ολοκληρώθηκαν το 1925. Μετά το 1930 η ελονοσία είχε σχεδόν εξαλειφθεί και η δενδροφύτευση του οικισμού συνέβαλε στην εξυγίανση του περιβάλλοντος. Στο διάστημα αυτό οι Αγχιαλίτες οργάνωσαν τις γεωργικές καλλιέργειες και τις υποδομές της κοινοτικής τους ζωής. Το κτήριο του Δημοτικού Σχολείου έγινε το 1910, η ίδρυση του κοινοτικού γραφείου το 1912, η αγορά της θεριζο-αλωνιστικής μηχανής το 1913, η ίδρυση του γεωργικού συνεταιρισμού το 1918 κ.ά.

Ο προσφυγικός οικισμός της Νέας Αγχιάλου επιβίωσε με τη θυσία της ζωής πολλών, την επιμονή και σκληρή εργασία όσων έμειναν και όσων άλλων εγκαταστάθηκαν τα επόμενα χρόνια. Διέγραψε μέχρι σήμερα μια πορεία 116 ετών, κατά τα οποία αντιμετώπισε πολλά προβλήματα και καταστροφές.

Σήμερα η Νέα Αγχιάλος είναι μια νέα πόλη με σημαντική οικιστική επέκταση και αύξηση του πληθυσμού των κατοίκων και, παρά τα σύγχρονα προβλήματα, ασφαλώς ανταποκρίνεται στο όραμα των ιδρυτών της, των προσφύγων Αγχιαλιτών. Ο Δράκος Μαυρομάτης αναφέρει: « Η Νέα Αγχιάλος δεν είπεν την τελευταίαν της λέξιν και ούτε ποτέ θα την είπη. Η πρόοδος θα είναι διαρκής και δεν είναι μακράν η ημέρα κατά την οποίαν οι Αγχιαλίται θα έχουν να επιδείξουν μιαν νέα πατρίδα ανταξίαν της παλαιάς» (1930, Η Αγχιάλος μεσ' από τις φλόγες, σ. 81.)

Και ο Κων/νος Εμμανουηλίδης: «... προορίζεται εις το μέλλον να συμπεριληφθή και αυτή εις τας τουριστικές λουτροπόλεις της Ελλάδος» (1956, Σύγχρονος Ιστορία, σ.47).

Ο Σύλλογος Αγκυριτών Αθήνας σταθερός πυλώνας του Ιερού Ιδρύματος

Ο Σύλλογος των Αγκυριτών της Αθήνας ο οποίος στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του, αναπτύσσει αθλητά και ενθαρρύνει πρωτοβουλίες, συντονίζει και παρακινεί καθετί που προάγει τον πολιτισμό και ευνοεί τις συνθήκες για δημιουργία και ανάπτυξη, εντάσσεται και η στήριξη του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα». Αντιλαμβανόμενοι το ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει το Ιερό Ιδρυμα στον Ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας- Βόρειας Θράκης το στηρίζει οικονομικά από το 2010.

Έτσι και φέτος κατέθεσε το ποσό των 500 € όπως κάθε χρόνο για τις ανάγκες του Ιερού Ιδρύματος σε μια χρονική περίοδο που οι

πυλώνες του Ιδρύματος ΣΑΘ, ΠΟΣΑΡ και ΕΑΡ αδυνατούν να εκπληρώσουν τις υποχρεώσεις τους προς το Ιερό Ιδρυμα εδώ και χρόνια σύμφωνα με το καταστατικό του. Με την άποψή μας ταυτίστηκαν και αποτελούν πυλώνες: **1) η Εξωραϊστική-Μορφωτική Λέσχη Φιλιππούπολης από το 2022 και 2) από το 2024 και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γουμένισσας «Άγιος Τρύφωνας»**. Ευχόμαστε κι άλλοι Πολιτιστικοί Σύλλογοι να κατανοήσουν το ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει το Ιερό Ιδρυμα και να αποτελέσουν πυλώνες του, στην νέα τροποποίηση του καταστατικού που θα γίνει σύντομα μετά την απόφαση του ΔΣ.



Τροποποίηση του καταστατικού του Ιερού Ιδρύματος «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

Από το 1999 που εκδόθηκε το πρώτο καταστατικό μεσολάβησαν άλλα τρία το 2002, το 2013 και το 2019, που υποβλήθηκαν το 2016. Στην τελευταία τροποποίηση δεν προβλήθηκε να αληθάξει η έδρα του Ιδρύματος από την Θεσσαλονίκη Φράγκων 22 στη Λεϊβαδίτσα της Πέλλας, όπου μεταφέρθηκε το 2014, με αποτέλεσμα να έχουμε φορολογικά προβλήματα. Ως εκ τούτου μετά και το κλείσιμο του Συνδέσμου Ανατολικορωμιωτών Θεσσαλονίκης (ΣΑΘ), της αδυναμίας της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Σωματείων Ανατολικορωμιωτών- Βόρειας Θράκης (ΠΟΣΑΡ) και της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας (ΕΕΑΡ), να εκπληρώσουν τις υποχρεώσεις τους, που προβλέπονται από το καταστατικό για πολλά χρόνια, επιβάλλεται η τροποποίηση του καταστατικού του Ιερού Ιδρύματος ΑΜΕΣΑ.

Αποτέλεσμα το Διοικητικό Συμβούλιο που συνήλθε την Δευτέρα 24 Ιουνίου 2024 ανήμερα του Αγίου Πνεύματος μετά της εκδηλώσεις, αποφάσισε ότι η τροποποίηση πρέπει να προχωρήσει άμεσα και εξουσιοδότησε τον πρόεδρο να προβεί τάχιστα



στην τροποποίηση του καθώς και στη δημιουργία μιας Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας (ΑΜΚΕ) με την επωνυμία «Φίλοι του Ιερού Ιδρύματος, της Θράκης και της Παράδοσης» με σκοπό την ενίσχυση του έργου του Ιδρύματος.

Η φιλοσοφία του νέου καταστατικού αποφασίστηκε να στηρίζεται: Πρώτον στην δημιουργία πυλώνων από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους οι οποίοι θα έχουν την οικονομική ευρωστία και με τις δράσεις τους θα συνεισφέρουν οικονομικά στο Ιδρυμα. Θα έχουν δε, οι συμμετέχοντες το προνόμιο να προτείνουν για μέλη του ΔΣ, πρόσωπα από το Σύλλογο τους ή προσωπικότητες εγνωσμένου κύρους με ανατολικορωμιωτική καταγωγή, που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην εκπλήρωση των σκοπών του ιδρύματος. και δεύτερον να συμμετέχουν τα πανεπιστήμια Α.Π.Θ., ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΘΡΑΚΗΣ και ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ με ένα εκπρόσωπό τους στο Διοικητικό Συμβούλιο. Το τελικό σχέδιο θα έρθει προς διαβούλευση στο ΔΣ για ψήφιση.

Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

«Θετταλών Δράσεις – Το τέταρτο τεύχος κυκλοφορεί»

«Αφιερωμένο στις φυσικές καταστροφές στη Θεσσαλία και τη συμβολή των Αποδήμων Θεσσαλών στην πρόληψη και αντιμετώπισή τους»

Με μεγάλη χαρά και υπερηφάνεια ανακοινώνουμε την κυκλοφορία του νέου τεύχους της περιοδικής μας έκδοσης, «ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ». Η έκδοση αυτή, που έχει καθιερωθεί ως η φωνή των Θεσσαλών ανά την υφήλιο, συνεχίζει να αποτελεί ένα μέσο επικοινωνίας και ενημέρωσης για τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών.

Στο τέταρτο τεύχος, οι αναγνώστες μας θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις τελευταίες εξελίξεις και την πορεία της Συνομοσπονδίας μας καθώς και των Συλλόγων που την απαρτίζουν, να διαβάσουν αφιερώματα για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του έτους, και να γνωρίσουν σημαντικές προσωπικότητες του Θεσσαλικού κόσμου.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται επίσης στις νέες πρωτοβουλίες της Συνομοσπονδίας που στοχεύουν στην ενίσχυση της Θεσσαλικής παράδοσης και στην υποστήριξη των νέων Θεσσαλών, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Με στόχο την καλλιέργεια της Θεσσαλικής ταυτότητας και τη διατήρηση των αξιών και των ιδανικών μας, το «ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ» συνεχίζει να αποτελεί τον συνδετικό κρίκο ανάμεσα στους Θεσσαλούς της διασποράς και την πατρίδα.

Το τέταρτο τεύχος της περιοδικής έκδοσης της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κυκλοφορεί σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή και θα το βρείτε στην ιστοσελίδα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και για όσους επιθυμούν να το αποκτήσουν έντυπα μπορούν να απευθύνονται στο email: info@asklipios.online

Το τεύχος είναι αφιερωμένο στον Βόλο και στην Σκόπελο, αφού το καλοκαίρι οι Θεσσαλοί Απόδημοι θα αντα-



μώσουν εκεί προκειμένου να πραγματοποιηθεί το 15ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών στις 10 μέχρι 13 Αυγούστου 2024. Η θεματολογία του τεύχους έχει ως εξής:

- Χαιρετισμός του Προέδρου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» κ. Διαμαντή Γκίκα
- Χαιρετισμός του Σεβ. Μητροπολίτου Δημητριάδος και Αιθυρού κ. Ιγνατίου
- Μήνυμα Περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ. Δημήτρη Κουρέτα
- Χαιρετισμός του Δημάρχου Σκοπέλου κ. Σταμάτιου Περίσση
- «Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών» - κ. Αναστασία Κερασσοβίτη και κ. Αντώνιος Κουκουράβας
- Θεσσαλικά πρόσωπα: Ηλίας Κουτσερής - κ. Φωτεινή Μίχου
- Η ανασυγκρότηση της Θεσσαλίας περνά μέσα από την επιχειρηματικότητα - κ. Αριστοτέλης Μπασδάνης
- Το κοινωνικό και φιλανθρωπικό έργο των Τοπικών Διοικήσεων της Διεθνούς Ενώσεως Αστυνομικών Θεσσαλίας
- ΑΣΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ: 1, 3, 9... - κ. Κώστας Ακρίβος
- «Γέφυρα αλληλεγγύης και αγάπης για τη ΘΕΣΣΑΛΙΑ μας» - κ. Διαμαντής Γκίκας
- Η Σκόπελος της πίστης - κ. Σπυριδούλα Μπετσάνη
- Μια βασιλική φορεσιά. Η Παραδοσιακή Σκοπελίτικη Ενδυμασία - κ. Σπυριδούλα Μπετσάνη
- Σκοπελίτικες νίτες - κ. Ποθυμάνθη Γιάνναρου
- Μια υπερπολυτέκνη μητέρα, Πρόεδρος του Θεσσαλικού Συλλόγου Μηθήφελητ Γερμανίας - κ. Ποθυμάνθη Γιάνναρου
- Το 15ο Παγκόσμιο συνέδριο και Αντάμωμα στο Βόλο

και στην Σκόπελο - κ. Ηλίας Κουτσερής

- Συνέντευξη με τον Κωνσταντίνο: Ανακαλύπτοντας την Θεσσαλία μέσα από τις καλοκαιρινές διακοπές - κ. Κωνσταντίνος Πανίδης
- Αρχαιολογικές Αναδρομές στην Μαγνησία: Ένας Περίπατος στον Χρόνο και τον Πολιτισμό κ. Αντώνιος Κουκουράβας
- Ο Ιερός Ναός του Αγίου Κωνσταντίνου και της Αγίας Ελένης στον Βόλο - κ. Δημήτριος Τσέλιος
- Το Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου - κ. Δήμητρα Π. Ρουσιώτη
- Σύλλογος Θεσσαλών Νέας Υόρκης «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ». Το ιστορικό του Συλλόγου - κ. Απόστολος Σκοτίδας
- Μορφές του βοιωτικού αθλητισμού - κ. Ελένη Παπαθανασίου
- «Ιδρυμα Άσπρες Πεταλούδες» Φροντίδα και περίθαλψη, δια βίου, παιδιών και ενηλίκων - κ. Βασίλειος Μπακαλιάνος
- Ο Βόλος του μεσοπολέμου: Η εγκατάσταση των προσφύγων και η συγκρότηση της Νέας Ιωνίας - κ. Γρηγόρης Στουρνάρας
- Αναμνήσεις από το 3ο Αντάμωμα Θεσσαλών της Ευρώπης στην Κάτω Γατζέα Μηλέων Μαγνησίας - κ. Διαμαντής Γκίκας
- Οι Θεσσαλοί του κόσμου έκοψαν την πατροπαράδοτη Βασιλόπιτα - κ. Διαμαντής Γκίκας και κ. Φωτεινή Μίχου
- «Στο Θεσσαλικό κάμπο ολοκληρώθηκε με επιτυχία το 14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών» - κ. Διαμαντής Γκίκας και κ. Φωτεινή Μίχου

Ευχόμαστε από καρδιάς υγεία σε όλο τον κόσμο και επιπλέον δύναμη, πίστη, ενότητα και αφοσίωση στον κοινό σκοπό των Θεσσαλών του κόσμου, έτσι ώστε οι δράσεις μας να μεγαλώνουν, να εξελίσσονται και να αποτελούν βάση και έμπνευση για τη νέα γενιά. Ευχαριστούμε επίσης όλα τα άτομα που εργάστηκαν άμεσα ή έμμεσα για την έκδοση του περιοδικού! Καλοτάξιδο!

Δράσεις της Χορωδίας Νέας Αγχιάλου

Η Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου του Δήμου Βόλου, συνδιοργάνωσε μαζί με τον Δήμο Βόλου και πραγματοποίησε την **25η Χορωδιακή Συνάντηση του 9ου Χορωδιακού Φεστιβάλ**, το απόγευμα του Σαββάτου 15 Ιουνίου στις 8:00 μ.μ. στο Δράγγειο αμφιθέατρο, του πρώην Δημαρχείου Ν. Αγχιάλου.

Η χορωδία μας βρέθηκε σε δύσκολη θέση τα τελευταία χρόνια λόγω όλων των αναπόφευκτων προβλημάτων λόγω covid και κρατήθηκε ζωντανή, όλο αυτό το διάστημα.

Σήμερα 30 χρόνια από την ίδρυσή της, συνεχίζει τη δραστηριότητα και την προσφορά της στην καλλιτεχνική δημιουργία με κορυφαίο γεγονός το ετήσιο χορωδιακό Φεστιβάλ που διοργάνωσε και φέτος με επιτυχία.

Το αγαπημένο μας μουσικόφιλο κοινό μοιράστηκε μαζί μας αυτή τη μοναδική βραδιά γεμάτη αναμνήσεις, εκλεκτή χορωδιακή μουσική και όμορφες εκπλήξεις!

Στην εκδήλωση συμμετείχαν:

Η χορωδία «ΑΡΤΕΜΙΣ» του Καλλιτεχνικού Συλλόγου Αμαρύνθου, με την οποία έγινε η έναρξη του προγράμματος, η χορωδία Αρκίτσας Εύβοιας, η μικτή χορωδία «ΑΡΙΩΝ» του καλλιτεχνικού συλλόγου Καρδίτσας και η Χορωδία της Νέας Αγχιάλου.

Την χορωδία συνόδευσε η πιανίστα και καθ/τρια μουσικής **Φρόσω Γαρδικλή**.



Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες. Η βραδιά συνεχίστηκε σε πολύ όμορφη και ζεστή ατμόσφαιρα από τους χορωδούς και συντοπίτες φίλους της χορωδίας μας στο παραλιακό εστιατόριο «ΦΙΝΙΣΤΡΙΝΙ» της παραλίας της Νέας Αγχιάλου με συνοδεία ζωντανής μουσικής.

Υπενθυμίζουμε ότι η χορωδία μας προετοιμάζεται για να συμμετάσχει στις 6 Ιουλίου στην εκδήλωση της Αμαρυνθίας προσκεκλημένη από την χορωδία «Άρτεμις».

Εκφράζουμε ιδιαίτερες ευχαριστίες στους χορηγούς προϊόντων:

- Τον Αγροτικό Παραγωγικό Συνεταιρισμό Νέας

Αγχιάλου **«Η Δήμητρα»**, τον **κο Ν. Τοκαλή** & ΣΙΑ Ε.Ε. και τις Ανθοδιακοσμήσεις «Κατσαούνης» Αθηνού.

Επίσης ευχαριστούμε τον χορηγό επικοινωνίας **«Thessalianews.gr»**.

Η επιτροπή της χορωδίας συγχαίρει την μαέστρο κα **Μαριάννα Σαμαρτζή**, και όλους τους χορωδούς μας για την κοπιαστική προετοιμασία και για την θαυμάσια εμφάνιση που πραγματοποίησαν, δημιουργώντας σημαντική παρακαταθήκη για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον.

Η Μικτή Δημοτική Χορωδία Ν. Αγχιάλου Βόλου, το Σάββατο 6 Ιουλίου 2024 φιλοξενήθηκε από την χορωδία **«ΑΡΤΕΜΙΣ» του Καλλιτεχνικού Συλλόγου Αμαρύνθου και Περιχώρων(-Δήμος Ερέτριας, Εύβοιας)**, στο 12ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Αμαρύνθου με τίτλο **«Θα πω απόψε το φεγγάρι»** που έλαβε χώρα στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου της πόλης.

Ήταν μεγάλη μας τιμή και χαρά που συμμετείχαμε στην εκδήλωσή που είχε σκοπό την ανάδειξη της καλλιτεχνικής απόδοσης, με χορωδιακό τρόπο, των τραγουδιών που επηρέαζε η κάθε χορωδία και την παρουσίασε στο ευρύ κοινό της χορωδιακής τέχνης.

Το μουσικό κοινό παρατηρώντας τη μελωδική γραμμή διέκρινε καθαρά την επίδραση της Βυζαντινής παιδείας των χορωδών μέσα από το παραδοσιακό, το λαϊκό και το ρεμπέτικο τραγούδι. Εκπληκτικό ήταν και το άκουσμα της μελωδίας από το αγαπημένο μουσικό όργανο των παιδικών μας χρόνων και όχι μόνο, την «ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑ».

Αξίζει να σημειωθεί πως παρά τις δυσκολίες που εμφανίσθηκαν τα τελευταία χρόνια τόσο σε τοπικό αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο, δεν μείωσαν κι απεναντίας αύξησαν την λατρεία των χορωδών για την μουσική. Η μουσική άληθως είναι η οικουμενική γλώσσα της ανθρωπότητας.

Η επιτροπή της χορωδίας συγχαίρει την μαέστρο κα **Μαριάννα Σαμαρτζή**, και όλους τους χορωδούς μας για την κοπιαστική προετοιμασία και για την θαυμάσια εμφάνιση που πραγματοποίησαν, δημιουργώντας σημαντική παρακαταθήκη για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον.



Η Μικτή Δημοτική Χορωδία της Νέας Αγχιάλου, Βόλου κάθε φορά ανταποκρινόμενη σε όλες τις μουσικές προσκλήσεις **συμμετείχε στο μεγαλύτερο Φεστιβάλ, όλων των εποχών, που οργάνωσε η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ** με συνδιοργανωτές το Δήμο Τρίπολης και την Περιφέρεια Πελοποννήσου, διάρκειας 11 ημερών! Το 11ήμερο η Τρίπολη πλημμύρισε με 2.000 χορωδούς από πενήντα χορωδίες και το Μαθηλαροπούλειο θέατρο ξεχείλιζε από πλούσιες αρμονίες. Το 5ο Πανελλήνιο Χορωδιακό «Φεστιβάλ του Πανός» «τράνταξε», κυριολεκτικά, την Ελλάδα. Η χορωδία μας παρουσίασε τα εξαιρετικά επιλεγμένα από την μαέστρο μας κα Σαμαρτζή τα παντός είδους τραγούδια με ιδιαίτερη αναφορά στον Αρκάδα στιχουργό, ΝΙΚΟ ΓΚΑΤΣΟ! Η παρουσία στο αναλόγιο του διεθνούς φήμης παρουσιαστή ΑΛΕΞΗ ΚΩΣΤΑΛΑ, ο οποίος κατενθουσιασμένος μας παρότρυνε να παραμείνουμε στο βάθρο και να τραγουδήσουμε μαζί του, σφράγισε το υψηλού ποιοτικού καλλιτεχνικού επιπέδου και σοβαρού κύρους του Φεστιβάλ.



ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

5η Συνάντηση Παιδικών Χορευτικών Ομάδων

Ο Π.Σ.Β. Διαδρομή,τη Παρασκευή 14 Ιουνίου,διοργάνωσε με επιτυχία τη 5η Συνάντηση Παιδικών Χορευτικών Ομάδων

Ήταν μία ποιοτική εκδήλωση των ανθρώπων της Διαδρομής, με μοναδικό στόχο την προβολή, διάδοση και διάσωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς η οποία δίνει ευκαιρίες δημιουργικής έκφρασης στα παιδιά που παίρνουν τη σκυτάλη για τη συνέχιση της παράδοσης.

Είναι τύχη να υπάρχουν άνθρωποι που με ζήλο και πάθος στελεχώνουν τους πολιτιστικούς συλλόγους της



περιοχής μας και κρατούν το νήμα που συνδέει το παρόν με το παρελθόν.

Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος συμμετείχε με το παιδικό τμήμα παραδοσιακών χορών,όπου παρουσίασαν χορούς της Ανατολικής Ρωμυλίας-Μαύρης Θάλασσας.

Χοροδιδάσκαλος ο κος Θανάσης Μπέας.

Ευχαριστούμε πολύ για τη πρόσκληση συμμετοχής.

Συγχαρητήρια σε όλους του συλλόγους και κυρίως στα παιδιά,για το άψογο αποτέλεσμα.

Και του χρόνου!

«ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΙ
ΑΠΟ ΤΑ ΤΙΡΑΝΑ»

Με μεγάλη επιτυχία,παρουσιάστηκε και φέτος η παράσταση «Συμπέθεροι από τα Τίρανα»των Ρέππα -Παπαθανασίου,της Θεατρικής Ομάδας Ενηλίκων,του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγκιάλου.

Μία παράσταση που πέτυχε να παραδώσει στο κοινό ένα αληθινά απολαυστικό θέαμα, με γρήγορους διαλόγους, έξυπνους με πολύ όμορφο χιούμορ.

Το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει μια παράσταση αξιώσεων, ανεβασμένη από τη σκηνοθέτη Giota Theologidou και μέλη της ομάδας του συλλόγου, τα οποία πρόσφεραν το γέλιο και κέρδισαν ένα πραγματικά θερμό χειροκρότημα.

Οι συντελεστές της παράστασης εργάστηκαν εντατικά για να δώσουν το εξαιρετικό αυτό αποτέλεσμα.

Οι κριτικές και τα σχόλια του κοινού, ενθουσιώδη και συγκινητικά,δίνουν ενθάρρυνση και δημιουργική διάθεση για τη συνέχεια της ομάδας.

Σας ευχαριστούμε!

Συγγραφέας: Θανάσης Παπαθανασίου, Μιχάλης Ρέππας

Σκηνοθεσία: Γιώτα Θεολογίδου

Ήχος-Φώτα:Ανεσιτιάδου Ευαγγελία-Σουλάκης Βασίλης

Γενικών καθηκόντων:Ανεσιτιάδου Φανή

VideoΠαρασκευόπουλος Βαγγέλης

Φωτογραφίες: Ανεσιτιάδου Δημήτρα-Ντούκας Δημήτριος

Παίξαν με αλφαβητική σειρά:

Αγγελόπουλος Σπύρος

Αποστολόπουλος Γιώργος

Βήτα Αθηνά

Γκούβερη Αθηνά

Ερρινάκη Σμαρώ

Θεοχαράκης Δημήτρης

Καρατζόγλου Δημήτρης

Μουτζούρης Στέλιος

Πετρίδη Βαλασία

Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς της παράστασης, Γιώργο Γιαγκό και Παναγιώτη Μόσδρομο.

Τον Dimitris Ntoukas για τις υπέροχες φωτογραφίες

7ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Η Νέα Αγκιάλος στις 24 και 25 Ιουνίου 2024 έζησε στους Ρυθμούς των χορών του κόσμου.

Με τη συμμετοχή 5 χωρών από όλο τον κόσμο,που μας χάρισαν ένα αξέχαστο διήμερο ταξίδι πολιτισμικών εμπειριών και διασκέδασης με χορούς και μουσικές.

Είναι η μεγαλύτερη Διεθνής εκδήλωση παραδοσιακού πολιτισμού που γίνεται στη πόλη μας.

Εντυπωσιακές εικόνες, ήχοι, ρυθμικές κινήσεις, εξωτικά κοστούμια,που συνεπήραν το θεατή σε ένα αξέχαστο ταξίδι πολιτισμικής πολυμορφίας στις γωνιές του πλανήτη, σε μια χορευτική πανδαισία χρωμάτων και πολιτισμών σε μια παγκόσμια γιορτή συναδέλφωσης των λαών.

Το φετινό φεστιβάλ,ήταν αφιερωμένο στη μνήμη της αείμνηστης δασκάλας μας,Σταυρούλας Πορφυρείου

Συγχαρητήρια στον Asderakis Vassilis,που για ακόμη μία φορά,μας έκανε κοινωνούς σε μια πλούσια αισθητική εμπειρία χρωμάτων και πολιτισμών, σε μια παγκόσμια γιορτή της παράδοσης.

Συγχαρητήρια στην Athina Gouveri για την άψογη παρουσίαση.

Συγχαρητήρια στον Βασίλης Κολώνης που βοήθησε τα μέγιστα ως μεταφραστής στις Ισπανόφωνες αποστολές.

Σαν Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγκιάλου, συμμετείχαμε εθελοντικά στο να πραγματοποιηθεί με επιτυχία,αυτό το τόσο σημαντικό για τη προβολή της πόλης μας, πολιτιστικό γεγονός.

Και του χρόνου!

Πράσινες Πολιτιστικές
Διαδρομές

Οι «Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές», είναι μια επικοινωνιακή δράση του Υπουργείου Πολιτισμού και σχεδιάστηκαν,με σκοπό την προαγωγή της βιώσιμης ανάπτυξης με την εκπαίδευση των πολιτών σε θέματα προστασίας και ανάδειξης του φυσικού περιβάλλοντος και του πολιτιστικού πλούτου της χώρας.

Έτσι,τη Κυριακή 26 Μαΐου 2024 πραγματοποιήθηκε η θεματική περιήγηση στη πόλη μας, με τίτλο «Λειτουργώντας ... στις βασιλικές του Αγίου Δημητρίου και του Επισκόπου Ελπιδίου των Φθιωτίδων Θηβών».

Μια εξαιρετική παρουσίαση των αρχαιολογικών ευρημάτων στον αρχαιολογικό χώρο της Βασιλικής Α – Αγίου Δημητρίου και Βασιλικής Β – Επισκόπου Ελπιδίου,μας έκανε ο συντοπίτης μας αρχαιολόγος κος Πασχάλης Σταντζούρης.

Είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας,να γνωρίσουμε την ιστορική του παρουσία και να διατηρήσουμε έτσι το κύρος και την αξιοπρέπεία του.

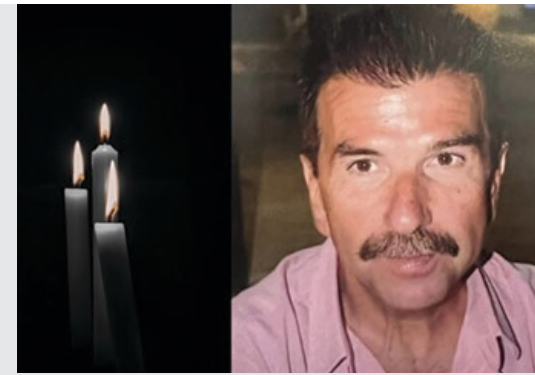
Τα αρχαία ευρήματα στην Αγκιάλο,αποδεικνύουν τη συνεχή ανθρώπινη παρουσία από τα νεολιθικά χρόνια μέχρι και σήμερα.

Στην Αγκιάλο βρίσκεται ένας μεγάλος γνωστός αρχαιολογικός χώρος ,όπου υπάρχουν ευρήματα άγνωστα ακόμα και για τους κατοίκους.

Γνωρίζοντας την ιστορία του τόπου μας,καλλιεργείται η ιστορική μας συνείδηση και ενισχύεται η πολιτισμική μας ταυτότητα.



ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ



Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου εκφράζει τη βαθύτατη θλίψη του για τον θάνατο του συμπολίτη μας και μέλους του συλλόγου Σπύρου Αποστολόπουλου.

Ο εκλιπών υπήρξε μέλος του Φιλοπρόοδου συνεχόμενα ενώ διετέλεσε και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο Σπύρος μας ήταν από τα παλαιότερα και ενεργότερα μέλη και συμμετείχε σε όλες τις δραστηριότητες του συλλόγου.

Τον χαρακτήριζε το ήθος η συναδελφικότητα και η εργατικότητα.

Ήταν άνθρωπος της κοινωνικής προσφοράς ενώ διακρίθηκε για την ευγένεια του χαρακτήρα του και τη συμπαράστασή του σε όποιον είχε ανάγκη.

Η Πρόεδρος και τα μέλη του ΔΣ του Συλλόγου εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένεια του και στους οικείους του.

Ο σύλλογος αντί στεφάνου θα καταθέσει ποσό για την ενίσχυση του κοινωνικού παντοπωλείου του Ι.Ναού του Αγίου Ραφαήλ.

Καλό ταξίδι πολύτιμη συνεργάτη και αξέχαστε φίλε μας...

“ΟΔΥΣΣΕΒΑΧ”

Το Σάββατο 25 Μαΐου 2024,στο Δράγναιο αμφιθέατρο Νέας Αγχιάλου, η Παιδική Θεατρική Ομάδα του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, έφτασε το μαγικό της ταξίδι στο τέλος, παρουσιάζοντας το έργο της Ξένιας Καλογεροπούλου “ΟΔΥΣΣΕΒΑΧ”.

Ένα θεατρικό διαφορετικό και ξεχωριστό. Έξυπνο, παιχνιδιάρικο, μοντέρνο και ταυτόχρονα διδακτικό και διαχρονικό.

Τα πανανθρώπινα μηνύματα της παράστασης είναι ουσιαστικά και επίκαιρα.

Η πίστη στην επίτευξη του στόχου, η αξία της προσπάθειας, η σημασία του ταξιδιού, της ανακάλυψης της Ιθάκης, η ελπίδα, το χαμόγελο, η αξία της οικογένειας και της πατρίδας, η νίκη του καλού και του δικαίου.

Όλα τα παιδιά της ομάδας, με όλη την όρεξη και την αγάπη για το θέατρο, το ταλέντο και το όραμα,έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό,δούλεψαν πολύ τους ρόλους τους και το αποτέλεσμα τους δικαιώσε.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ,στη θεατρολόγο,σκηνοθέτη MMaria Karazanouγια τη πολύτιμη βοήθεια της στο ανέγασμα του έργου.

Στη μαέστρο της παιδικής χορωδίας MMarianna Maestrosγια την εξαιρετική παρουσίαση των μαθητών της.

Τη δασκάλα χορού Μλίλα ΓιαννακοπούλουΣτο μέγα χορηγό της παράστασης NNikos TokalisΣτη Τοπική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου και στη πρόεδρο κα Βάσω Πυργάνη -Παρασκευοπούλου,για τη συνεργασία.

Τη κα Γεωργία Καθελίδου για την ευγενική προσφορά των τριαντάφυλλων.

Σε όλους,όσους βοήθησαν για το



τελικό αποτέλεσμα.

Στους γονείς που μας εμπιστεύτηκαν τα παιδιά τους και βοήθησαν όταν και όποτε τους ζητήθηκε.

Στα παιδιά της ομάδας,που μας πήραν μαζί τους σε αυτό το ταξίδι και μας μάθανε να ονειρευόμαστε και να μην παραιτούμαστε ποτέ τα όνειρα και τους στόχους μας. Και κυρίως....ποσο σημαντικό είναι να παραμένουμε για πάντα παιδιά!

Συντελεστές παράστασης:

Κείμενο: Ξένια Καλογεροπούλου

Μουσική: Διονύσης Σαββόπουλος

Επεξεργασία κειμένου: Βαλασία Πετρίδη

Σκηνοθεσία:Βαλασία Πετρίδη

Βοηθός σκηνοθέτη: Φανή Ανεσιτιάδου

Μουσική διδασκαλία-Μαέστρος:Μαριάννα Σαμαρτζή

Χορογραφίες:Λίλια Γιαννακοπούλου

Επιμέλεια-Χειρισμός ήχου:Ευαγγελία Ανεσιτιάδου

Επιμέλεια-Χειρισμός φωτισμού:-Βασίλης Σουλιάκης

Φωτογραφίες:Δήμητρα Ανεσιτιάδου

Video: Βαγγέλης Παρασκευόπουλος

Ειδικές κατασκευές:Μαρία Κατόνη-Ευαγγελία Ανεσιτιάδου-Αθηνά Κωνσταντινίδη-Μάντυ Πολύζου-Γεωργία Καθελίδου



Μεταλλευτικό Πάρκο

Την Κυριακή 14 Απριλίου πραγματοποιήθηκε μία ακόμη ημερήσια εξόρμηση του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου.

Αυτή τη φορά επισκεφτήκαμε, το μοναδικό στην Ελλάδα θεματικό Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας (Vagonetto), την Ιτέα και το Γαλαξίδι.

Το Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας είναι ένας χώρος γνωριμίας με την ιστορία της εξόρυξης του βωξίτη.

Η επίσκεψη ξεκίνησε με μια βόλτα στον υπαίθριο χώρο του πάρκου, όπου εκτίθενται μηχανήματα που χρησιμοποιούνταν κυρίως σε υπόγειες εξορύξεις,στον Εκθεσιακό Χώρο Μεταλλευτικής Ιστορίας καθώς και στη Πτέρυγα Ψηφιακής Τεχνολογίας.

Κατεβήκαμε στη Στοά 850, το υπόγειο τούνελ εξόρυξης βωξίτη,όπου ξεναγηθήκαμε με τρενάκι,βαγονέτο.

Το γραφικό Γαλαξίδι με τις φυσικές ομορφίες του, την ηρεμία, τη ζεστασιά ενός τόπου με το καθαρά νησιώτικο σκηνικό, με τα σοκάκια και τα μεγάλα άσπρα σπίτια με τα γαλάζια παραθυρόφυλλα και τα παραλιακά ταβερνάκια,μας κέρδισε.

Ευχαριστούμε τα μέλη και τους φίλους του Φιλοπρόοδου που μας συνόδευσαν και πέρασαν μαζί μας μια όμορφη Κυριακή.

Να είμαστε καλά να ξανά ανταμώσουμε!



Άλλη μια, πολιτιστική γιορτή λήξης των τμημάτων του Φιλοπρόοδου Συλλόγου ,πραγματοποιήθηκε τη Πέμπτη 13 Ιουνίου,στο κεντρικό πάρκο της πόλης μας(Πεύκα).

Τα παιδιά των τμημάτων του Μπαλέτου,του Μοντέρνου και του Σύγχρονου, παρουσίασαν ένα άρτιο χορευτικό πρόγραμμα, με θέμα τις 4 Εποχές,υπό τους ήχους της εμβληματικής μουσικής του Αντόνιο Βιβάλντι.

Χορογραφίες της δασκάλας χορού Λίλια Γιαννακοπούλου

Ακολούθησαν τα παιδιά του τμήματος Δημιουργικής Απασχόλησης Νηπίων,όπου παρουσίασαν την όμορφη ιστορία αγάπης, του πρίγκηπα Λεμόνη και της όμορφης Κρεμμύδως.

Γιορτή λήξης

Υπεύθυνη του τμήματος και της παρουσίας του μικρού θεατρικού,η Athina Konstantinidou

Τα παιδιά της παιδικής χορωδίας, με τη μαέστρο Marianna Maestros Μαριάννα Σαμαρτζή,μας ταξίδεψαν μελωδικά.

Η βραδιά έκλεισε με τη παρουσίαση του Παιδικού Τμήματος παραδοσιακών Χορών,όπου χόρεψαν σκοπούς της Ανατολικής Ρωμυλίας-Μαύρης Θάλασσας.

Χοροδιδάσκαλος ο kos Θανάσης Μπέας.

Μετά το τέλος της γιορτής,μοιράστηκαν χυμοί (προσφορά του Στέλιου Σκρίμπα) και παγωτά στα παιδιά.

Όλη η πολιτιστική χρονιά του Φιλοπρόοδου,είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Σπύρου Αποστολόπουλου.

Μέλος του συλλόγου,του Δ.Σ. και πολύτιμου συνεργάτη και φίλου.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσους βοήθησαν για τη πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Ιδιαίτερα στο Θοδωρή Ερρινάκη,στο Δημήτρη Θεοχαράκη,στο Βασίλη Σουλιάκη και στις Ευαγγελία και Φανή Ανεσιτιάδου.

Ευχαριστούμε όλους,όσους είναι πάντα δίπλα στο έργο του συλλόγου και ανανεώνουμε το ραντεβού μας το Σεπτέμβρη.

Καλό Καλοκαίρι!

Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές & στους καθηγητές του Γυμνασίου!

Ολοκλήρωση του προγράμματος τοπικής ιστορίας «Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία» στο Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου

Την ιστορία του τόπου τους προσέγγισαν οι είκοσι μαθητές του τμήματος Β1 του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου μέσα από το πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο "Ο δρόμος είχε τη δική του ιστορία", που υλοποιήθηκε την σχολική χρονιά 2023-2024 με συντονίστρια του προγράμματος τη διευθύντρια του Γυμνασίου, Καλλιόπη Γουργιώτου. Σκοπός του προγράμματος ήταν οι μαθητές να αναζητήσουν την ιστορία των σπουδαίων προσώπων των οποίων τα ονόματα φέρουν ομώνυμοι οδοί του τόπου τους. Σε αυτές τις οδούς οι μαθητές κυκλοφορούν καθημερινά, ωστόσο αγνοούν τη συμβολή των σπουδαίων εκείνων ανθρώπων.

Οι βασικές δράσεις του προγράμματος ήταν δύο. Η πρώτη ήταν η έρευνα των μαθητών σχετικά με τα οδωνύμια της Νέας Αγχιάλου. Κύρια πηγή της αναζήτησης τους υπήρξε το βιβλίο της κας Σουλτάνας Καρνομπατλόγλου-Τσουκαλά, φιλολόγου, "Τα οδωνύμια της Νέας Αγχιάλου". Πρόκειται για ένα πολύτιμο έργο με αναφορά στην ιστορία των οδών της Νέας Αγχιάλου, με πλούσια τεκμηρίωση και άφθονο εικονογραφικό υλικό. Το βιβλίο αυτό αποτέλεσε βασική πηγή και εξαιρετικό εργαλείο για τους μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα.

Στην έρευνα των μαθητών συνέδραμε και η ίδια η συγγραφέας Σουλτάνα Καρνομπατλόγλου-Τσουκαλά, η οποία σε επισκέψεις της στο σχολείο ξεδίπλωσε με τη γλαφυρή της αφήγηση στα μάτια των παιδιών έναν ολόκληρο κόσμο μέσα από αδιάψευστα τεκμήρια, αναφέρθηκε στους ανθρώπους που έζησαν στην Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας, τον ξεριζωμό τους και την εγκατάστασή τους στην περιοχή



της Νέας Αγχιάλου. Παρουσίασε στους μαθητές ένα πραγματικό θησαυρό που κατά την έρευνά της με κόπο συνέλεξε, πλήθος φωτογραφιών και πολυτίμων βιβλίων που μαρτυρούν το παρελθόν των κατοίκων της Αγχιάλου και την άοκνη προσπάθειά τους να δημιουργήσουν πολιτισμό στη νέα γη.

Η δεύτερη δράση των μαθητών ήταν να συλλέξουν φωτογραφικό υλικό από το οποίο επέλεξαν αυτό που αντιπροσωπεύει σπουδαίες στιγμές του παρελθόντος της Νέας Αγχιάλου και να

το αναρτήσουν στους διαδρόμους του σχολείου δημιουργώντας έτσι μία μόνιμη έκθεση φωτογραφικού υλικού. Να σημειωθεί ότι οι περισσότερες φωτογραφίες αντλήθηκαν από το αρχείο της κας Σ. Καρνομπατλόγλου-Τσουκαλά.

Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί με νέες δράσεις την επόμενη σχολική χρονιά, καθώς έδωσε ερεθίσματα στους μαθητές να αναζητήσουν τις ρίζες τους, να ενδιαφερθούν με ζέση για τις οικογενειακές τους ιστορίες και την προφορική ιστορία του τόπου τους.

Διάκριση μαθητών του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου στον 4ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργίας Επιτραπέζιου και Ψηφιακού Παιχνιδιού

Μια ακόμη φορά την τρέχουσα σχολική χρονιά το Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου κάνει αισθητή την παρουσία του με τη διάκριση μαθητών του σε διεθνή μαθητικό διαγωνισμό για τη δημιουργία ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού. Οι μαθητές Πλάτης Απόστολος, Πυργάνης Ανάργυρος, Ράπτης Θεόδωρος και οι μαθήτριες Καλλιώρα Μαρκέλλα, Καπηλαρή Γεωργία, Λάζογλου Καλλιόπη, Λιούπη Στυλιανή, Μόναχου Ευαγγελία και Ράπη Σταυρούλα αποτέλεσαν την εμπνευσμένη ομάδα που με την παιδαγωγική καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Βλαχάβα Σταυρούλας, κλάδου ΠΕ 01-Θεολόγου, το μεράκι της για δημιουργία και αγάπη για τους μαθητές/τριες της, συμμετείχαν στον **4ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργίας Επιτραπέζιου και Ψηφιακού Παιχνιδιού** με ένα επιτραπέζιο παιχνίδι

που φέρει τον τίτλο **«Παίζοντας με τους γλωσσικούς θησαυρούς της Αγίας Γραφής»**.

«Η επιτυχία είναι τεράστια» δηλώνει η Διευθύντρια του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου, Καλλιόπη Γουργιώτου, «καθώς στο Διαγωνισμό συμμετείχαν 148 σχολεία όλων των βαθμίδων». Οι αξιολογήσεις επιβεβαιώνουν ότι μέσα από τη δημιουργία του παιχνιδιού αυξάνεται το ενδιαφέρον των παιδιών για το μάθημα, ενισχύεται το ομαδοσυνεργατικό πνεύμα, οι δεσμοί μεταξύ μαθητών κι εκπαιδευτικών και η δημιουργικότητα σε μια νέα κατεύθυνση.

Στόχοι της δημιουργίας και αξιοποίησης του συγκεκριμένου παιχνιδιού, όπως δήλωσε η συντονίστρια εκπαιδευτικός, Σταυρούλα Βλαχάβα, «είναι η καλλιέργεια της συνεργασίας μεταξύ των μελών της ομάδας, η ανάπτυξη δεσμών φιλίας και αλληλοεκτίμησης, η ανάδειξη της ευγενούς άμιλλας, η ενίσχυση της διερευνητικής μάθησης και η παιγνιώδης διδακτική διαδικασία, καθώς οι μαθητές απορροφημένοι στο παιχνίδι δεν αντιλαμβάνονται πως εμπλέκονται ταυτόχρονα σε μια διαδικασία μάθησης. Παράλληλα, μέσα από το παιχνίδι εμπλουτίζεται το λεξιλόγιο και το φάσμα των γνώσεων των παιδιών. Οι φράσεις της Αγίας Γραφής οι οποίες χρησιμοποιούνται στο παιχνίδι γίνονται με αυτό τον τρόπο οικείες στους παίκτες, οι οποίοι διερρωτώνται σε ποιες περιστάσεις αξιοποιούνται και έτσι αυτές αποκτούν θέση στο λεξιλόγιό τους για μελλοντική χρήση».

Ο Σύλλογος Διδασκόντων και η Διεύθυνση

του Γυμνασίου συχαίρουν τη συνάδελφό τους Βλαχάβα Σταυρούλα και τους μαθητές/τριες για το μεράκι, τη φαντασία, την έμπνευση, για το περίσσεμα χρόνου και ψυχής που αφιέρωσαν και τους εύχονται περισσότερες διακρίσεις κι επιτυχίες.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

προς τον ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΔΡΑΓΝΗ

Η Διεύθυνση κι ο Σύλλογος Διδασκόντων του σχολείου μας νιώθουμε την υποχρέωση να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στον αξιότιμο κύριο **Πάρη Δράγνη** για τη δωρεά μεγάλου αριθμού επίπλων γραφείου που αναβάθμισαν και εξωράισαν τμήματα των αιθουσών διδασκαλίας, των εργαστηρίων και των γραφείων του σχολείου μας.

Επίσης εκφράζουμε την αμέριστη εκτίμησή μας προς το πρόσωπο του αδερφού του **Γεωργίου Δράγνη** ο οποίος μερίμνησε για τη μεταφορά των επίπλων στο σχολείο αφιερώνοντας προσωπικό χρόνο και κόπο.

Εκτός από τις ευχαριστίες μας προς την οικογένεια Δράγνη εκφράζουμε και τις ευχές μας για υγεία, ευημερία και καλή συνέχεια στο έργο τους.

Η Διευθύντρια
Καλλιόπη Γουργιώτου
ΠΕ 02





Ιερό Ίδρυμα «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»



ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΓΙΟΡΤΑΣΤΗΚΕ «ΑΝΤΡΙΑΔΑ 2024» ΣΤΟ ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ

Πανηγύρισε ο Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας

Διάπλατα άνοιξε τις πύλες του το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» την Κυριακή της Πεντηκοστής 23 Ιουνίου και την Δευτέρα 24 του Αγίου Πνεύματος, για τις Λατρευτικές και Πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργάνωσε στην Λιβαδίτσα της Πέλλας κοντά στα Κουφάδια του Δήμου Χαλκηδόνος.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η καρδιά των ανατολικορωμυλιωτών κτύπησε στην Λιβαδίτσα της Πέλλας κοντά στα κουφάδια. Πλήθος πιστών και φίλων της Παράδοσης, ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα του Δ.Σ. παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις, οι οποίες ήταν υπό την Αιγίδα της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης, Πέλλης και Αθμωπίας και συνδιοργανώθηκαν με την Περιφερειακή Ενότητα Πέλλας, τον Δήμο Πέλλας, τον Δήμο Χαλκηδόνος και την Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας - Βόρειας Θράκης (Π.Ο.Σ.Α.Ρ).

Οι εκδηλώσεις άρχισαν την Κυριακή το μεσημέρι στις 12.00μ.μ στο Πνευματικό Κέντρο «Κ.Χατζάκος» του Δ.Δ Κουφαλίων του Δήμου Χαλκηδόνος

Η Εκδήλωση αφιερωμένη στα 100 χρόνια από τον ξεριζωμό των Ελλήνων από τις αθησμόντες πατρίδες. Άρχισε με το καλωσόρισμα του προέδρου Απόστολου Ζαφειρόπουλου ο οποίος αναφέρθηκε στην συνθήκη Νεϊγύ και διάβασε το κείμενο που απέστειλε ο κεντρικός ομιλητής Δρ Θεοφάνης Μαλκίδης ο οποίος μιας τροφικής δηλητηρίασης δεν μπόρεσε να παραστεί. Ακολούθησε το δεύτερο μέρος η συναυλία με έργα: «Ελλήνων συνθέτων της Ανατολικής Ρωμυλίας»

Έργα για φωνή και πιάνο με τον τενόρο Δρ Δημοσθένης Φιστουρής και τον Δρ Αθανάσιος Τρικούπης στο πιάνο. Ερμηνεύτηκαν έργα λόγιας μουσικής και έντεχνα τραγούδια συνθετών της Ανατολικής Ρωμυλίας [Θεμιστοκλής Πολυκράτης (1862-1926), Βασίλειος Γουναρόπουλος (1867-1918), Γρηγόρης Κωνσταντινίδης (1893-1979)], τα περισσότερα από τα οποία παραμένουν άγνωστα μέχρι σήμερα και η ανάδειξή τους αποτελεί προϊόν ακαδημαϊκής ερευνητικής εργασίας.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από σύντομη κατατοπιστική ομιλία του Δρ Αθανασίου Τρικούπη, κατάλληλη για το ευρύ κοινό, σχετικά με τους συνθέτες, την καταγωγή τους και την εργογραφία τους. Σκοπός της συναυλίας ήταν να καταδείξουμε και την διαφορετική άποψη της πολιτιστικής αστικής κουλτούρας των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας-Βόρειας Θράκης.

Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν την Κυριακή το απόγευμα ώρα 19,00 με τον πολυερατικό Εσπερινό μετ'αρτοκλασίας που τέλεισε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Πατέρας Χερουβείμ Τσίνογλου, ο οποίος με την εμπνευσμένη εμπεριστατωμένη ομιλία του ανέλυσε το νόημα της εορτής του Αγίου Πνεύματος και την σημασία της ημέρας για την Ορθοδοξία.

Ακολούθησε η περιφορά της Αγίας Εικόνας και μετά το πέρας περάσαμε στον αύλειο χώρο για το καθιερωμένο κέρασμα και παρακολούθησαμε τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, με τραγούδια και χορούς από την Ανατολική Ρωμυλία που παρουσίασε ο **Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Νέων «Αριστοτέλης»** Πρόεδρος: Κούσογλου Εύα και Χοροδιδάσκαλος: Συμεωνίδου-Τούμπα Μαίρη.



Την Δευτέρα 24 Ιουνίου Ώρα 07.00, πραγματοποιήθηκε ο Όρθρος, Πανηγυρική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία και συμμετείχε όπως και στον εσπερινό η Βυζαντινή χορωδία της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης, Πέλλης και Αθμωπίας με χοράρχη τον Αριστοτέλη Βογιατζόγλου. Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βρουσίων κκ Παντελεήμων ανέλυσε το νόημα του Ευαγγελίου και την σημασία του για την Ορθοδοξία και στην συνέχεια η εκπρόσωπος Τύπου Στεφανία Τσιάλημα καλωσόρισε τους παριστάμενους και έδωσε τον λόγο στον πρόεδρο ο οποίος με την σειρά έκανε ένα απολογισμό των προσπαθειών που καταβάλλει το Δ.Σ για την επίτευξη των στόχων του και τελειώνοντας ευχαρίστησε όλους όσους βοήθησαν και βοηθούν το Ίδρυμα και ευχήθηκε Χρόνια Πολλά και το Άγιο Πνεύμα να μας φωτίζει στην κατεύθυνση αληθινηγύνης και της αγάπης. Τελειώνοντας αφού ο Σεβασμιότατος ευλόγησε το κουρμπάνι περάσαμε στον αύλειο χώρο όπου ο συντονιστής των εκδηλώσεων μέλος του Δ.Σ Αστέριος Τάτσος μαζί με την χοροδιδάσκαλο Χριστίνα Πέγιου παρουσίασαν το πολιτιστικό πρόγραμμα.

Ακολούθως, οι πιστοί παρακολούθησαν τραγούδια

και χορούς από την Ανατολική Ρωμυλία που παρουσίασαν οι σύλλογοι συνοδεία της παραδοσιακής ορχήστρας που μας εξέπληξε με το παίξιμο της και την αποτελούσαν:

- Χαμορούδης Αθανάσιος (Ακορντεόν)
- Λαγκάνης Γιάννης (Γκάιντα)
- Νετούδης Μιχάλης (Κρουστά)

Συμμετείχαν οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι:

- Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Πέλλας «Η Ανατολική Ρωμυλία»

Πρόεδρος: Νιντασιούδης Αργύρης - Χοροδιδάσκαλος: Νιντασιούδης Αργύρης

- Πολιτιστικός Σύλλογος Λιβαδιάς Σερρών «Η ΜΠΑΜΠΩ»

Πρόεδρος: Σωτήρογλου Θεοδώρα - Χοροδιδάσκαλος: Νικηφορίδης Σαράντης

- Πολιτιστικός Σύλλογος Άσπρου Παιονίας

Πρόεδρος Πετρίδης Νίκος - Χοροδιδάσκαλος: Νικηφορίδης Σαράντης

Τους συλλόγους και τους χορούς που χόρεψαν παρουσίασε άψογα η χοροδιδάσκαλος Χριστίνα Πέγιου την οποία ευχαριστούμε εγκάρδια για την σημαντική βοήθεια της.

Γύρω στις 12,00 άρχισε να σερβίρεται το παραδοσιακό κουρμπάνι στους προσκυνητές και επισκέπτες και ακολούθησε ανατολικορωμυλιώτικο γλέντι με την παραδοσιακή ορχήστρα.

Το Ίδρυμα παρέμεινε ανοικτό μετά το πέρας των εκδηλώσεων μέχρι στις 21,00 και η προσέλευση των πιστών ήταν συνεχής μέχρι το κλείσιμο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει όλους όσους παραβρέθηκαν



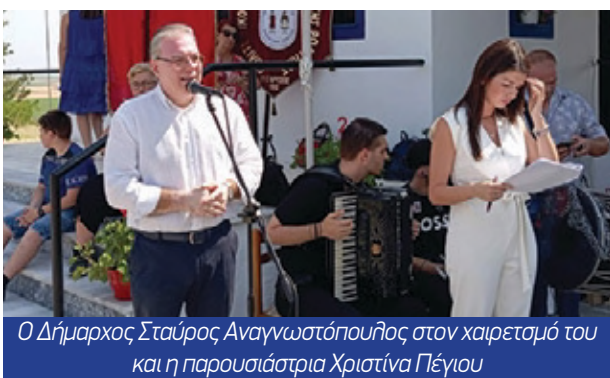


Ιερό Ίδρυμα «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

Νέα Αγκιαλος



τον πρ. Δήμαρχο Θεσσαλιώτιδος Δήμο Γκανίδη, τον έγκριτο δημοσιογράφο Υπεύθυνο του Γραφείου Τύπου του Δημάρχου Πέληλας Λύσανδρο Αμιτζόγλη, τον Διοικητή του Πυροσβεστικού Σώματος Πέληλας, Λάζαρο Κωνσταντίνου το μέλος του Κέντρου Πολιτισμού



Ο Δήμαρχος Σταύρος Αναγνωστόπουλος στον χαιρεσμό του και η παρουσιάστρια Χριστίνα Πέγιου



και λάμπρυναν τις εκδηλώσεις. Ιδιαίτερα τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Εδέσσης Πέληλας και Αθμωπίας κκ Ιωήλ, που έθεσε τις εκδηλώσεις υπό την Αιγίδα του, τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βρυούλων κ.κ Παντελεήμονα που μας τιμά κάθε χρόνο και χοροστατεί στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία. Τον Προϊστάμενο του Ναού Πανσιολογιότατο Πατέρα Χερουβεΐμ και τους ιερείς που συμμετείχαν στον Εσπερινό και στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, την Βυζαντινή χορωδία της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης Πέληλας και Αθμωπίας και τον χοράρχη Αριστοτέλη Βογιατζόγλη πρωτοψάλτη του ναού της Αγίας Σκέπης Εδέσσης.

Για την παρουσία τους επίσης ευχαριστεί: τον Δήμαρχο Χαλκηδόνος κ. Σταύρο Αναγνωστόπουλο, τους βουλευτές Πέληλας πρ. Υπουργό Γιώργο Καρασμάνη, συνεισφέρει κάθε χρόνο, της Β' Θεσσαλονίκης Φάνη Πέπη, τις Αντιδημάρχους Πέληλας, Πολιτισμού Εφροσύνη Μερμερτσάκη και Οικονομικών Τζέννη Δεντσίδου, τους Αντιδημάρχους Χαλκηδόνος, Πολιτισμού Διαμαντή Διαμαντή, και Οικονομικών Γιώργο Παπαχρηστούδη τον Πρόεδρο του Δ.Δ Κουφαλίων Ιωάννη Σαραφίδη, τον Δημοτικό Σύμβουλο Δημήτρη Κουμαρίδη και για την βοήθεια του,



της Περιφέρειας Δημήτρη Γκογκίδη Παραηλικίδου Ευδοκία, αντιπρόεδροι Πέληλας Κουτσού Λένα, την πρόεδρο της Ένωσης Ανατολικής Ρωμυλίας Αθήνας Θεοδώρα Μηνούδη, τον αντιπρόεδρο της ΠΟΣΑΡ Ντίνο Μοσχίδη, το μέλος της ΠΟΣΑΡ καθηγητής Γιάννης Πραντσίδης, τους προέδρους των συλλόγων που συμμετείχαν, τον Έντυπο και Ηλεκτρονικό Τύπο, που πρόβαλαν τις εκδηλώσεις και συνετέλεσαν στην επιτυχία τους, την ηχολήπτρια του Δήμου Χαλκηδόνος κ.Μαριάννα, τους χορηγούς μας, τους εθελόντες του Ιδρύματος που κοπίασαν, σε όλους όσους εργάστηκαν για την επιτυχία των εκδηλώσεων, καθώς και όσους ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση μας και παραβρέθηκαν. Τέλος ένα μεγάλο ιδιαίτερο ευχαριστώ στα τρία μέλη του ΔΣ Αστέριο Τάση, Στεφάνια και Χρήστο Χλωπασίδη συνεπικουρούμενοι τα μέγιστα από τους Αντιδημάρχους κυρίως του Πολιτισμού Διαμαντή Διαμαντή, των Οικονομικών Γιώργου Παπαχρηστούδη που σήκωσαν όλο το βάρος της προετοιμασίας.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στην πρόεδρο του νεοσύστατου και δραστήριου Πολιτιστικού Συλλόγου Κουφαλίων «Η ΕΝΩΣΗ» Μαρία Γατίδου-Μαθαθούνη, στα μέλη του ΔΣ και τα μέλη για την ευαισθησία τους να στηρίζουν το Ιερό Ίδρυμα και να έλθουν αρωγοί στην προσπάθεια μας εγκαινιάζοντας νέους δρόμους αλληλεγγύης και συνεργασίας.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ - ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ - ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ - ΑΦΟΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΖΙΑΜΠΑΖΗ - ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ - ΒΑΝΤΟΥΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ (στη μνήμη του πατέρα του και της ανεψιάς του) - ΓΚΑΝΙΔΗΣ ΔΗΜΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝ (ΝΕΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ) - ΡΑΧΜΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ:

ΓΚΑΒΑΝΙΔΗ ΓΙΑΝΝΗ (ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ), - ΜΠΟΥΧΩΡΙΔΟΥ ΠΑΓΩΝΑ - ΜΠΟΧΩΡΙΔΗ ΙΩΑΝΝΗ, - ΜΠΟΧΩΡΙΔΗ ΠΕΤΡΟΥ - ΜΠΟΧΩΡΙΔΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟ - ΛΙΤΟΥΔΗ ΜΙΧΑΗΛ (ΑΠΟ ΚΟΥΦΑΛΙΑ)

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΑ - ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ: ΑΛΜΠΑΝΙΔΗ (ΜΕΣΕΜΒΡΙΑ)

ΥΓΡΑΕΡΙΑ: ΔΟΜΟΥΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΡΑΠΕΖΙΑ-ΚΑΡΕΚΛΕΣ: ΑΡΧΑΙΑ ΠΕΛΛΑ

ΒΟΗΘΗΣΑΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ - ΚΟΥΖΙΝΑ - ΕΙΣΟΔΟΣ:

ΖΗΚΟΥΔΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, ΠΕΤΡΑΚΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, ΣΕΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ, ΠΑΠΑΚΥΡΙΔΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ, ΠΑΠΑΚΥΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΜΙΤΟΥ ΚΟΥΛΑ, ΔΗΜΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΧΛΩΠΤΣΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΡΜΠΑΝΙ:

ΤΣΕΤΣΕΛΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ, ΝΕΤΟΥΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΙΣΜΑΗΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΙΟΜΟΥΡΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.

ΔΙΑΝΟΜΗ: ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΕΥΑ, 6 ΜΕΛΗ του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΕΝΩΣΗ»

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ -ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ: ΧΛΩΠΤΣΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΔΙΑΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ: ΝΤΙΝΟΣ ΜΟΣΧΙΔΗΣ



Οι φωτογραφίες είναι από το Πνευματικό Κέντρο Κουφαλίων "Κ. Χατζάκος"



Ο Αντιδήμαρχος Γιώργος Παπαχρηστούδης επιδίδει την τιμητική πινακίδα στον τενόρο Δρ Δημοσθένη Φιστουρή



Οι Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Χαλκηδόνος Διαμαντής Διαμαντής επιδίδει την τιμητική πινακίδα στον πιανίστα Δρ Αθανάσιο Τρικούπη



Μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Κουφαλίων «Η ΕΝΩΣΗ», εθελόντες στις εκδηλώσεις του Ιερού Ίδρυματος. Τους ευχαριστούμε

Ο ΝΑΟΣ ΜΑΣ



Ο ιερός ναός μας της Αγίας Τριάδας έκλεισε πανταχόθεν με τη συνδρομή φίλων και την διευκόλυνση της Εταιρείας μαρμάρων Ευφρόσυνης Γιαρτζή στα Γιαννίτσα. Το κόστος των παραθύρων ανήλθε στο ποσό των 9600,00 ευρώ πλέον ΦΠΑ 2304,00 ευρώ σύνολο 11904,00 ευρώ. Στο κόστος αυτό προσετέθη και ένα κόστος 1500 € για να διορθωθούν όλες οι κακοτεχνίες όπως μετακίνηση των σιδεροκατασκευών και δημιουργία ισόπαχων κενών περιμετρικά με ειδική κατασκευή. Ήδη από πληρώσαμε περίπου το 50 τοις 100. Προβήκαμε σε αυτή τη δαπάνη για να παραμείνει η εκκλησία καθαρή, να προστατευθεί και να μην αφιερώνετε πολύς χρόνος από τους εθελόντες για την καθαριότητά της. Ευελπιστούμε δε με τη συνδρομή όλων των συμπατριωτών μας και την κατανόηση της Εταιρείας να συγκεντρωθεί το ποσό των 6000 € για να εξοφληθεί το κόστος της κατασκευής. Μόλις αποπληρώσουμε συνεχίζουμε για τα δάπεδα.





Ιερό Ίδρυμα «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»



Χάθηκαν 599.562,85 ευρώ

Από το πρόγραμμα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης Εγκεκριμένα από τον Γενάρη του 2020

Η ΟΤΔ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΛΛΑΣ ΑΕ μας κοινοποίησε με e-mail την απόφαση της με Αρ. Πρωτ. 12375 και Ημερομηνία 12 Ιουνίου 2024 . Θέμα: Ανάκληση της Απόφασης Ένταξης της Πράξης με τίτλο « Ανέγερση πολιτιστικού κέντρου του Ι.Ι Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας Η Αγία Τριάδα» Έτσι το έργο απεντάχθηκε από το πρόγραμμα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, μετά τις πολλαπλές παράτασης που πήρε. Δυστυχώς δεν κατορθώσαμε να συγκεντρώσουμε το ποσό των 68.000 € για να προχωρήσουμε στην πρώτη φάση εκτέλεσης του έργου από τον ανάδοχο εργολάβο κ. Γεώργιο Τσίνα που επιλέχθηκε μετά την Δημόσια προκήρυξη. Ποσό που προέκυψε από την αύξηση του προϋπολογισμού του έργου στα δυόμισα

χρόνια που καθυστερήσαμε στην τροποποίηση του Ρυμοτομικού Σχεδίου για να πάρουμε τους χαμένους όρους δόμησης. Από τέλος Γενάρη του 23 που εκδόθηκε η άδεια από την πολεοδομία Γιαννιτσών και από τον Ιούλιο του 2023 που επιλέχθηκε ο εργολάβος μέχρι σήμερα δεν έγινε καμιά κινητοποίηση από την Ομοσπονδία μας (ΠΟΣΑΡ) ανώτατο όργανο, που διαθέτει ως πυλώνας 7 μέλη στο ΔΣ του Ιερού Ιδρύματος (ΠΟΣΑΡ) για να ευαισθητοποιήσει τους θρακικούς συλλόγους μέλη της, για το έργο που επιτελείται στην Λειβαδίτσα και να προβεί στην συγκέντρωση των χρημάτων.

Από το 2018 με την προκήρυξη της Αναπτυξιακής Εταιρείας Πέλλας ΑΕ μπήκαμε στην αφετηρία ενός δύσκολου ανώμαλου δρόμου που για λίγα

μέτρα δεν κατορθώσαμε να κόψουμε το νήμα. Όσοι εργαστήκαμε για την επίτευξη αυτού του Ιερού σκοπού, με την αμέριστη βοήθεια της Αγίας Τριάδας, παρόλη την λήψη που μας προκάλεσε η απόφαση της επένταξης, είμαστε υπερήφανοι γιατί επαναφέραμε το Ίδρυμα στην νομιμότητα με ένα σύγχρονο Τοπογραφικό Σχέδιο και μία ώριμη μελέτη που μπορεί ανά πάσα στιγμή να υλοποιηθεί.

Θα συνεχίσουμε, γιατί το οφείλουμε στους προγόνους μας, στα παιδιά μας, στους ανθρώπους όλους αυτούς που ενστερνίστηκαν το όραμα μας και δούλεψαν με την ελάχιστη, υποτυπώδη αμοιβή (δεν έχουμε πάρει μέχρι σήμερα ούτε ευρώ), για να εκδοθεί η άδεια από την πολεοδομία Γιαννιτσών.



Συναντήσεις

ΜΕ ΤΟΝ ΙΕΡΑΡΧΗ ΜΑΣ κ.κ. ΙΩΗΛ

Επίσκεψη Σάββατο 18 Μαΐου στην Μητρόπολη Εδέσσης Πέλλης και Αθωνιάς με τον ταμία Χρήστο Χλωπτσίδη και το νέο μέλος του ΔΣ πρόεδρο της Λαογραφικής Εταιρείας Ν. Σερρών «Αγία Ελένη» Γιάννη Λάντζο για να πάρουμε την ευλογία του Ιεράρχη μας κκ Ιωήλ και να τον ενημερώσουμε για εργασίες που έγιναν στο ναό, για διαδικαστικά θέματα εν όψει της εορτής του Αγίου Πνεύματος στο ίδρυμα και να πάρουμε την θετική του γνώμη και στήριξη για την κατασκευή του Πολιτιστικού Κέντρου. Είχαμε μία εγκάρδια πολύ εποικοδομητική συζήτηση. Τον ευχαριστήσαμε για την στήριξη του και τον πολύτιμο χρόνο του, που μας διέθεσε και αναχωρήσαμε με την ευχή του Ιεράρχη μας και τα πολύτιμα πνευματικά δώρα που μας προσέφερε.



Με το Δήμαρχο Πέλλας Στάθη Φουντουκίδη

Τελευταία ημέρα της τετραήμερης περιόδους μας στην Β. Ελλάδα στα Γιαννιτσα στο Δημαρχείο της Πέλλας, την Τρίτη 21 Μαΐου στις 11.00 ημ, έγινε η προγραμματισθείσα συνάντηση με τον Δήμαρχο Πέλλας Στάθη Φουντουκίδη.

Μαζί με το μέλος του ΔΣ Χρήστο Χλωπτσίδη ενημερώσαμε τον νεοεκλεγέντα Δήμαρχο για το Ιερό Ίδρυμα, για την πορεία του και τις προοπτικές του, για την δημιουργία του Πολιτιστικού Κέντρου και συζητήσαμε τους τρόπους χρηματοδότησης κατασκευής του Κέντρου που είναι η πρώτη μας προτεραιότητα.

Του παραδώσαμε όλη την μελέτη και την άδεια ανέγερσης από την πολεοδομία Γιαννιτσών (ώριμη μελέτη για την σύναψη προγραμματικής σύμβασης) προκειμένου να μελετήσει τον τρόπο με τους συνεργάτες του και θα είμαστε σε επικοινωνία προκειμένου να βρούμε τον τρόπο της πραγμάτωσης του.

Ήταν μία κατατοπιστική ενδιαφέρουσα και εποικοδομητική συζήτηση που θα έχει συνέχεια. Τον ευχαριστήσαμε για την θετική άποψη που εξέφρασε και την διαβεβαίωση ότι θα βοηθήσει προς την κατεύθυνση να πραγματοποιηθεί η κατασκευή του σε συνεργασία μας επί ωφελεία του Δήμου και του Ιερού Ιδρύματος και του Δήμου. Τον ευχαριστήσαμε επίσης για τον πολύτιμο χρόνο του που μας διέθεσε και του ευχηθήκαμε να έχει μια καλή και δημιουργική θτεία ωφέλεια των πολιτών και του τόπου.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΟ Δ.Σ. και άλλες ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΡΙΗΜΕΡΟΥ

Συνάντηση με το διευθυντή της Αναπτυξιακής Εταιρείας της Πέλλας Ιορδάνη Κιοσέογλου σε γεύμα εργασίας στους καταρράκτες της Έδεσσας είχε ο Πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. Ήταν μία σημαντική συνάντηση στην οποία ο κ. Κιοσέογλου μας ενημέρωσε και μας συμβούλεψε για τις επόμενες δράσεις μας προκειμένου να επιτευχθεί ο στόχος μας μετά την προβλεπόμενη απένταξή μας από το πρόγραμμα leader.

Στις 5.30 το απόγευμα αναχωρήσαμε για το προγραμματισμένο Δ.Σ στις επτά στη Λιβαδίτσα της Πέλλας αφού ευχαρίστησαμε τον κύριο Κιοσέογλου για το χρόνο του που μας διέθεσε Σαββατιάτικα αλλὰ και για το πολύ ωραίο δώρο που μας προσέφερε, ένα αντίγραφο καταρράκτη.

Το απόγευμα του Σαββάτου 18 Μαΐου στις επτά πραγματοποιήθηκε το προγραμματισμένο διοικητικό συμβούλιο με τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Συζητήθηκαν τα θέματα που απασχολούσαν το ιερό ίδρυμα ως αναφορά το πολιτιστικό και η στήριξη που έλαβε από πλήθος δημάρχων και ομοσπονδιών. Το θετικό του Δ.Σ που πρέπει να επισημάνω είναι η παρουσία

της έγκριτης νομικού-συμβολαιογράφου κυρίας Ιωάννας Σιωνίδου που μας έδωσε λύσεις σε νομικά θέματα που απασχολούσαν το Ίδρυμα, την οποία προσκάλεσε η φίλη της κα Κιακινίδου και του ένθερμου συμπατριώτη προέδρου της Λαογραφικής Εταιρείας Ν. Σερρών «Αγία Ελένη» Γιάννη Λάντζο. Τρεις σημαντικές προσωπικότητες που χωρίς αξιώματα δίδουν το παρών στα Δ.Σ προκειμένου να βοηθήσουν να πάει μπροστά το ίδρυμα από αγάπη. Τους ευχαριστούμε! Παρόν στο Δ.Σ ύστερα από πρόσκληση του μέλους του Δ.Σ και Δημοτικού Συμβούλου Δημήτρη Κουμαρίδη, το μέλος του Δ.Σ του Κέντρου Πολιτισμού της Περιφέρειας Δημήτρης Γκογκίδης, ο οποίος ως καθολικός μας δίδαξε την στήριξη του και την βοήθεια του για την επίτευξη των στόχων. Τον ευχαριστούμε!! Ήταν ένα Δ.Σ που συζητήθηκαν μερικά από τα θέματα της ημερήσιας διάταξης αλλὰ με προβληματισμό για σημαντικές αποφάσεις που πρέπει να πάρουμε ως αναφορά την λειτουργία του.

Μετά τη λήξη του Δ.Σ άλλοι αναχώρησαν για τον Κορινό και εγώ με την παρέα μου για την Μεσσήμια! Την άλλη μέρα Κυριακή το πρωί ο Πρόεδρος παραβρέθηκε στο 2ος AXIOS RUNNING FESTIVAL που διοργανώνει ο Δήμος Χαλκιδόνας με επιτυχία και το απόγευμα στην εκδήλωση τιμής



και μνήμης που οργάνωσε η Παμποντιακή ομοσπονδία Ελλάδος για την γενοκτονία των νοντίων.

Εκεί είχε την ευκαιρία ο Πρόεδρος να συναντηθεί με Δημάρχους της κεντρικής Μακεδονίας, με τον περιφερειάρχη Απόστολο Τζιτζικώστας και βουλευτές και να ζητήσει την στήριξη τους. Δευτέρα πρωί στην Πέλλα και στα Γιαννιτσα και το απόγευμα στην Αγία Ελένη Σερρών παραμονή του πανάρχαιου εθίμου της πυροβασίας-νταποκρινόμενοι στην πρόσκληση του αγαπητού φίλου προέδρου της Λαογραφικής Εταιρείας Ν. Σερρών Γιάννη Λάντζο και του προέδρου της τοπικής κοινότητας Κώστα Ρέκλου.

Νέες εμπειρίες νέες γνωριμίες!





Γιάννης Δράγνης:

Οι προοπτικές της ναυτιλίας και τα προβλήματά της

Ο CEO του Goldenport Group, Γιάννης Δράγνης, έδωσε πρόσφατα συνέντευξη, στην ιδιαιτέρου κύρους για το χώρο «Ναυτεμπορική» και στον δημοσιογράφο Αντώνη Τσιμπλάκη, την οποία ευγενώς μας παραχώρησε, όπου ξεδιπλώνει τις απόψεις του, όπως και αυτές του Ομίλου για τα προβλήματα αλλά και τις προοπτικές της Ναυτιλίας όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και Παγκοσμίως. Πέρα από τους αστάθμητους παράγοντες των διεθνών γεγονότων που επηρεάζουν τις διόδους των πλοίων και εμπορευμάτων, το ζήτημα της απανθρακοποίησης της Ναυτιλίας αναλύοντας και τους προβληματισμούς του σχετικά με τεχνολογίες που χρησιμοποιούν το LNG και την μεθανόλη. Κυρίως όμως μεγάλο πρόβλημα θεωρεί το ζήτημα του ανθρώπινου δυναμικού που στελεχώνει τα πλοία. Αναδημοσιεύουμε την συνέντευξη προβάλλοντας συμπατριώτες μας που συνεχίζουν και συνεχώς βελτιώνουν μια πετυχημένη παράδοση από τους γονείς τους.

Μάλιστα πέτυχε να βρίσκεται σήμερα στους 50 πιο πλούσιους Έλληνες σύμφωνα με το Forbes!

Κύριε Δράγνη, η ναυτιλιακή βιομηχανία βρίσκεται σε μια περίοδο μεγάλων αλλαγών. Κατά την άποψή σας, ποιες είναι οι σημαντικότερες προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο κλάδος σας σήμερα;

-Καλησπέρα και ευχαριστώ πολύ για την πρόσκληση αυτή. Και θέλω να σας ευχαριστήσω για την ενημέρωση που μας προσφέρετε.

Όσον αφορά την ερώτηση σας για την ναυτιλιακή βιομηχανία, νομίζω ότι παρόλο που σίγουρα οι συζητήσεις επικεντρώνονται σε όλα τα φόρα, κυρίως σε ζητήματα απανθρακοποίησης της ναυτιλίας καθώς και τις νέες τεχνολογίες, θα ήθελα αρχικά να αναφερθώ, στο πιο σημαντικό παράγοντα της ναυτιλίας που θεωρώ ότι είναι το ανθρώπινο δυναμικό. Το ανθρώπινο δυναμικό, τόσο στα γραφεία όσο και φυσικά στους ναυτικούς.

Οι άνθρωποι στα γραφεία, καπετάνιοι και μηχανικοί, οι περισσότεροι έρχονται από τη θάλασσα, αλλά και ηλεκτρονικοί, ηλεκτρολόγοι και ναυπηγοί. Σαν όμιλος εστιάζουμε τις προσπάθειές μας για αναβάθμιση των δεξιοτήτων τους, για συνεχή εκπαίδευση και κατάρτιση. Προσπαθούμε να δίνουμε ευκαιρίες σε νέους ανθρώπους να κάνουν επαγγελματικά βήματα ανόδου μέσα στην εταιρεία, προσφέροντας διαρκή εκπαίδευση.

Το ίδιο ισχύει και για τα βαπόρια, με το πολύ γνωστό θέμα που αντιμετωπίζει η ναυτιλιακή βιομηχανία, το θέμα δηλαδή της έλλειψης ναυτικών.

Η εξεύρεση πληρωμάτων;

-Ναι σωστά. Σίγουρα μετά τον πόλεμο Ρωσίας-Ουκρανίας τα πράγματα έχουν δυσκολεύσει ακόμα περισσότερο. Αυτή τη στιγμή υπάρχει επιστράτευση στην Ουκρανία, οπότε έχουν μειωθεί περαιτέρω οι ναυτικοί από την Ουκρανία η οποία αποτελεί δεξαμενή πολύ καλών αξιωματικών για τα πλοία.

Από την πλευρά μας βοηθήσαμε όσο περισσότερο μπορούσαμε τους ναυτικούς μας. Φέραμε πολλούς στην Ελλάδα, αξιωματικούς, ενώ η-παράλληλα έχουμε γραφεία στη Γεωργία, αλλά και στις Φιλιππίνες. Με τον τρόπο αυτό έχουμε αντιμετωπίσει, θα έλεγα αρκετά καλά, το θέμα της στελέχωσης των πλοίων.

Ωστόσο στο μέλλον θα έχουμε και πάλι θέματα κατάρτισης του προσωπικού σε νέες τεχνολογίες και Know how. Αυτό με απασχολεί περισσότερο σήμερα.

Και όσον αφορά τα νέα πλοία, σε σχέση με τους νέους κανονισμούς σε επίπεδο Διεθνούς Ναυτιλιακού Οργανισμού;

-Εμείς παραγγείλαμε νέα πλοία σχετικά νωρίς, το 2019 καθώς και το 2022. Από τότε δεν έχω κάνει κάποια νέα παραγγελία. Και παρόλο που και τότε τα θέματα της απανθρακοποίησης τα συζητήσαμε διεξοδικά, τι μηχανή θα βάλλουμε, τι τύπο καυσίμου, αποφάσισα να προχωρήσουμε με eco πλοία που θα χρησιμοποιούν συμβατικά καύσιμα. Γιατί οι απαντήσεις δεν έχουν δοθεί μέχρι σήμερα, ενώ παράλληλα η ανάγκη για νέα πλοία εξακολουθεί και υφίσταται.

Ωστόσο θα πρέπει να σας πω ότι έχουμε κάνει ένα άνοιγμα στην μεθανόλη, για ορισμένα από τα δεξαμενόπλοια του στόλου μας. Αν και κυρίαρχη τάση σήμερα είναι το dual fuel με LNG, πιστεύω και στις δυνατότητες της μεθανόλης αν και τα θέματα παραγωγής του συγκεκριμένου καυσίμου σε επαρκείς ποσότητες παραμένει το μεγάλο ζητούμενο. Και βέβαια είναι πολύ πιο ασφαλές από την αμμωνία. Πιστεύω λοιπόν ότι η μεθανόλη με το LNG και τεχνολογίες όπως είναι το carbon capture αργότερα θα είναι οι τεχνολογίες που θα έχουν το προβάδισμα. Αλλά και το carbon capture δεν είναι ώριμο καθώς δεν υπάρχουν υποδομές παραλαβής του φορτίου.

Υφίστανται ορισμένα σημεία, όπως στο Άμστερνταμ, αλλά δεν υπάρχει παγκόσμιο δίκτυο παραλαβής.

-Με αφορμή τα όσα μου αναφέρετε θα ήθελα να σας ρωτήσω για το πόσο έχει αλλάξει η ναυτιλία σε σχέση με τις παλιότερες γενιές;

-Δίνουμε πολύ μεγάλη σημασία στην ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρουμε. Είμαστε ένας ιδιόκτητος όμιλος, παρά το γεγονός ότι είχαμε εισέλθει στις χρηματιστηριακές αγορές πριν από 15 χρόνια. Διαχειριζόμαστε δηλαδή τα πλοία της εταιρείας. Και δίνω πάρα πολύ βάση στην ποιότητα του προϊόντος, δηλαδή, στην ποιότητα της υπηρεσίας αυτής που προσφέρει η εταιρεία. Ασφάλεια - ποιότητα, και εντός χρονοδιαγραμμάτων. Κοιτάζουμε επίσης να υπάρχει καλή συνεργασία με τους ανθρώπους που έχουν ανάγκη να μεταφέρουν το προϊόν τους. Το μοντέλο που ακολουθούμε είναι να επενδύουμε πάνω σε αυτή την υπηρεσία, δηλαδή να βελτιώνουμε τον τρόπο που προσφέρουμε το μεταφορικό έργο. Η διαφορά σε σχέση με τις παλιότερες γενιές είναι η βιωσιμότητα. Να είμαστε πιο βιώσιμοι σε όλα τα επίπεδα. Από το προσωπικό μας μέχρι τους πελάτες μας. Για παράδειγμα το δωρεάν ίντερνετ στα πλοία (starlink), τα στρώματα, τα τρόφιμα και γενικότερα οι καλές συνθήκες διαβίωσης. Τα σημερινά πλοία δεν έχουν καμία

σχέση με τα πλοία προηγούμενων γενιών της ναυτιλίας.

Να σας μεταφέρω μια ιστορία που μου ήλξε ο πατέρας μου, ο καπετάν Πάρης Δράγνης. Τότε που ήταν καπετάνιος τα ταξίδια είχαν διάρκεια από ένα έτος και περισσότερο. Του έστελνε η μητέρα του γράμμα, για παράδειγμα να ντύνεται καλά γιατί κάνει κρύο, και το παραλάμβανε μήνες μετά όταν το βαπόρι είχε φτάσει την Ινδία και είχε 40 βαθμούς θερμοκρασία. Αυτά ίσχυαν σε περασμένες δεκαετίες. Σήμερα στο επάγγελμα του ναυτικού η κατάσταση είναι πολύ διαφορετική.

Δηλαδή, θέλω να εξηγήσω ότι σε μια γενιά μέσα, οι συνθήκες πάνω στο πλοίο έχουν αλλάξει άρδην. Και είναι φυσικά ένας κλάδος που προσφέρει πολύ μεγάλες ευκαιρίες επαγγελματικής ανέλιξης και πολύ καλές οικονομικές αποδοχές. Αλλά είναι ταυτόχρονα και μια πολύ ενδιαφέρουσα δουλειά, για να την επιλέξει ένας νέος άνθρωπος. Στη ναυτιλία ποτέ, μία μέρα, δεν είναι ίδια με την άλλη.

Αλλά από την άλλη πλευρά, έχει και μεγάλες απαιτήσεις. Πρέπει να το θέλεις πραγματικά. Να σου αρέσει αυτή η δουλειά.

-Και οι Έλληνες ναυτικοί;

Έλληνες ναυτικούς έχουμε στα σκάφη αναψυχής, και μάλιστα σχεδόν αποκλειστικά. Έχουμε δημιουργήσει μια ομάδα ανθρώπων με τους οποίους συνεργαζόμαστε σε μόνιμη βάση, και όχι μόνο για την περίοδο που γίνονται οι κρουαζιέρες με τα yacht. Δηλαδή όλοι οι ναυτικοί μας είναι μόνιμοι, σε 12μηνη βάση.

Όσον αφορά την ποντοπόρο ναυτιλία, η Ελλάδα έχει τις δυνατότητες να φτιάξει αξιωματικούς του εμπορικού ναυτικού. Αλλά θα πρέπει και η ελληνική σημαία να είναι ανταγωνιστική σε πανευρωπαϊκό αλλά και παγκόσμιο επίπεδο.

Στον συγκεκριμένο κλάδο η προσφορά εργασίας είναι σχεδόν ατελείωτη. Μόνο τα ελληνόκτητα πλοία είναι πάνω από 5.000. Αλλά δεν γνωρίζω αν ενδιαφέρει τους νέους. Παρά το γεγονός ότι είναι προσοδοφόρο, θεωρώ ότι το να στελεχωθούν όλα τα πλοία με Έλληνες ναυτικούς είναι αδύνατο. Αλλά οι ευκαιρίες για εργασία υπάρχουν. Είναι εδώ. Και οι διαφορές σε σχέση με το παρελθόν μεγάλες. Όπως είπα παλιά ο χρόνος ναυτολόγησης ήταν περίπου 12 μήνες. Τώρα τα συμβόλαια είναι τετράμηνα. Και μετά υπάρχουν και εξαιρετικές επαγγελματικές ευκαιρίες στα γραφεία.

-Μιλήσαμε για αγορές και ναυπηγήσεις. Η χρηματοδότηση στον κλάδο πως είναι σήμερα;

-Υπάρχει πληθώρα χρηματοδότησης, τουλάχιστον για εταιρείες, οι οποίες έχουν νομίζω, ένα καλό μοντέλο. Που έχουν μια καλή βάση. Δεν έχουν δηλαδή υπερβολικό δανεισμό.

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να τονίσω ότι και οι ελληνικές τράπεζες έχουν κάνει εξαιρετική δουλειά, όσον αφορά την χρηματοδότηση και στήριξη της ελληνικής ναυτιλίας.

Έχουν γίνει πάρα πολύ ανταγωνιστικές. Και έχουν ανταμειφθεί γι' αυτό γιατί μπήκαν σχετικά νωρίς πριν η αγορά ανέβει.

Έχουν κερδίσει μια σημαντική θέση πλέον στην αγορά. Διαθέτουν πλέον ένα πάρα πολύ ανταγωνιστικό και σοβαρό προϊόν.

Μπορώ να πω ότι οι ελληνικές τράπεζες ήταν η θετική έκπληξη της τελευταίας πενταετίας, και έχουν κάνει ένα εξαιρετικό κερδοφόρο χαρτοφυλάκιο.

Και αυτή τη στιγμή που η ναυτιλία πάει πολύ καλά, σίγουρα αυτό το χαρτοφυλάκιο γίνεται ακόμα καλύτερο.

Αλλά σε επίπεδο χρηματοδότησης υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον και από την Κίνα αλλά και την Ιαπωνία.

-Οι Έλληνες πλοιοκτήτες διατηρούν την πρωτοκαθεδρία σε παγκόσμιο επίπεδο, παρά το γεγονός ότι η μια κρίση διαδέχεται την άλλη τα τελευταία 15 χρόνια. Την ίδια στιγμή όμως ο ανταγωνισμός από την Ασία εντείνεται. Ποιο είναι το «μυστικό»;

-Κοιτάξτε, είναι πολύ μεγάλη η ερώτηση αυτή. Γιατί η ναυτιλία στην Ελλάδα είναι ένας τεράστιος κλάδος. Πολλές εταιρείες με μεγάλη τεχνογνωσία, που η κάθε



Πράσινο πλοίο με καύσιμο methanol που παρουσίασε HYUNDAI στα Ποσειδώνια 2024

μια βλέπει με τον δικό της τρόπο τον κλάδο. Και αυτό ίσως είναι και το μυστικό της ελληνικής ναυτιλίας. Ότι δεν κοιτάνε όλοι την αγορά με τον ίδιο τρόπο. Κατά την άποψή μου είναι πολύ θετικό, γιατί υπάρχει πολυμορφία, εδώ στην Ελλάδα.

Σίγουρα πολλοί κλάδοι της αγοράς, έχουν ευνοηθεί από τις συγκυρίες τα τελευταία χρόνια. Κάτι που έδωσε την ευκαιρία σε πολλές εταιρείες να μεγαλώσουν μέσω συνεχόμενων παραγγελιών πλοίων.

Πρέπει βέβαια να σας πω, ότι σήμερα η παραγγελία νέων πλοίων είναι ένα πάρα πολύ «ακριβό άθλημα». Και μάλιστα με παραδόσεις σε βάθος χρόνου. Δεν μπορούμε σήμερα να ξέρουμε πως έχεις ιδέα τι θα συμβαίνει όταν παραδοθούν τα πλοία το 2027 -2028

Οι καλύτεροι αναλυτές δεν μπορούν να απαντήσουν σε αυτά τα ερωτήματα. Για το τι θα συμβεί σε κάποια χρόνια από τώρα. Γιατί σήμερα η γεωπολιτική καθορίζει πλέον και την ναυτιλιακή βιομηχανία. Η γεωπολιτική και τα φυσικά φαινόμενα. Όπως παράδειγμα το φαινόμενο της ξηρασίας στη διώρυγα του Παναμά, το οποίο τώρα βελτιώνεται.

Πάντα λαμβάνουμε υπόψη τα παραδοσιακά θεμελιώδη που επηρεάζουν τη ναυτιλία, όπως το order book ή τα στοιχεία της παγκόσμιας οικονομίας, αλλά πλέον ο αστάθμητος παράγοντάς, περισσότερο από ποτέ στο παρελθόν ανεβάζει ή ρίχνει την αγορά, τον οποίο δεν γίνεται να τον προβλέψεις. Όπως είναι ο πόλεμος στην Ουκρανία, τον οποίο δεν μπορούσε να τον προβλέψει κανείς.

Καταλήγοντας, οι Έλληνες πιστεύω ότι με τις επενδύσεις που κάνουν θα συνεχίσουν να διαχειρίζονται έναν από τους μεγαλύτερους αλλά και συγχρόνως νεότερους στόλους στον κόσμο.

-Διαβάζοντας στα ESG report των εταιρειών του ομίλου επισημαίνετε με την ιδιότητα του διευθυνόντος συμβούλου ότι ενθαρρύνετε τον ανοιχτό διάλογο μεταξύ των εργαζομένων - ναυηλωτών και χρηματοδοτών για την ασφαλή πλοήγηση των εταιριών καθ' όλη τη διάρκεια του ESG ταξιδιού τους. Κατά πόσο σήμερα οι ναυηλωτές αλλά και οι χρηματοδότες στηρίζουν τις προσπάθειες των ναυηλωτών εταιρειών;

-Αυτό που θέλω να πω είναι ότι κάθε επιχείρηση πρέπει να είναι ανταγωνιστική. Αλλά δεν μπορεί για μια εταιρεία στόχος να είναι μόνο ένας, το κέρδος. Πρέπει να σκέφτεσαι... πώς η εταιρεία θα είναι στημένη και θα επιβιώσει και για την επόμενη γενιά. Δεν είναι σωστό να σκέφτεσαι μόνο το σήμερα. Η διαδρομή για την ενδυνάμωση μιας εταιρείας δεν είναι διαφορετική από το να φτιάξεις μια εταιρεία πιο βιώσιμη με μεγαλύτερο σεβασμό στο περιβάλλον και τους ανθρώπους της. Όλα αυτά πάνε μαζί.

Όσον αφορά την πράσινη μετάβαση, και τα εναλλακτικά καύσιμα υπάρχουν κάποιες προτεραιότητες και προτάσεις. Τα σχέδια αυτά μπορεί να μην είναι οικονομικά βιώσιμα από την πρώτη ημέρα, αλλά είναι θέματα που αξιολογούμε διαρκώς. Και υιοθετούμε κάθε φορά, στον ανώτατο δυνατό βαθμό τις καλύτερες πρακτικές.

Γιατί στο τέλος όταν κάνεις κάτι βιώσιμο, by definition, είναι κάτι το οποίο έχει διάρκεια στον χρόνο.

Θαλάσσιος τουρισμός

- Ο όμιλός σας διαθέτει και ένα πολύ ισχυρό brand στον τομέα του yachting. Από την κατασκευή πολυτελών θαλαμηγών, πωλήσεις, και ναυλώσεις. Ωστόσο γενικότερα σαν Ελλάδα, πέραν του κορυ-

φάιου προορισμού, δεν έχουμε καταφέρει να αναπτύξουμε μια βιομηχανία ανάλογη, για παράδειγμα της Ιταλίας. Υπάρχουν δυνατότητες στη χώρα μας να αναπτύξουμε μια ανάλογη βιομηχανία;

-Το γεγονός ότι δεν είμαστε μια τόσο βιομηχανικά ανεπτυγμένη χώρα όπως η Ιταλία, είναι γνωστό. Και δεν αφορά μόνο τον συγκεκριμένο κλάδο, αλλά το σύνολο της οικονομίας. Ακόμα και εμείς για πολλά μέρη της παραγωγής, συνεργαζόμαστε με ιταλικές εταιρείες. Να σας φέρω ένα παράδειγμα, δεν έχουμε βρει στην χώρα μας αντίστοιχα ποιοτικά προϊόντα για το εσωτερικό των σκαφών. Εμείς σαν εταιρεία, η Golden Yachts δηλαδή, που κτίζει τα σκάφη θέλουμε να έχουμε το μεγαλύτερο δυνατό ελληνικό αποτύπωμα. Αλλά αντίστοιχα θα πρέπει, επειδή πηγαίνουμε στην κορυφαία έκθεση του Μονακό κάθε χρόνο με ένα σκάφος μας, να είμαστε ανταγωνιστικοί με τα άλλα ναυπηγεία της Ευρώπης, που η Ευρώπη είναι η παγκόσμια ηγέτιδα στον τομέα αυτό. Σχεδόν όλα τα Mega yachts κατασκευάζονται στην Ευρώπη. Προσπαθούμε να πετύχουμε και τα δύο λοιπόν. Σαν εταιρεία έχουμε βοηθήσει στην αναβάθμιση πολλών εταιρειών του κλάδου. Το επίπεδο δεν είναι ακόμα εκεί που πρέπει, τουλάχιστον όσον αφορά τις κορυφαίες κατασκευές.

Οι προοπτικές ανάπτυξης

-Και σε αυτόν τον κλάδο πάντως έχουμε θέμα με το ανθρώπινο δυναμικό. Και σήμερα υπάρχουν εξαιρετικές ευκαιρίες για καριέρες στα ναυπηγεία αυτού του είδους. Με υψηλές απολαβές και προοπτικές. Αρκεί να θέλεις να αποκτήσεις συγκεκριμένες ικανότητες.

Υπάρχουν ανάγκες σε όλα τα επίπεδα. Η ζήτηση είναι πολύ υψηλή, για ποιοτικούς τεχνίτες.

Όσον αφορά το management, που όπως σας είπα έχουμε Έλληνες στη στεριά και τη θάλασσα, πιστεύω ότι είναι εξαιρετικοί σε όλα τα επίπεδα. Και στη ναυτοσύνη και στη μηχανή και σε όλα τα επίπεδα.

-Όσον αφορά το θεσμικό πλαίσιο ποια είναι η άποψή σας;

-Υπάρχουν θέματα αλλά δυστυχώς ο κλάδος μας δεν έχει σωστή εκπροσώπηση. Γίνεται μια προσπάθεια από την Ένωση Πλοιοκτητών Ελληνικών Σκαφών Τουρισμού και το Ναυτικό Επιμελητήριο Ελλάδος. Αλλά δυστυχώς ο κλάδος δεν έχει μια ενωμένη φωνή, όπως για παράδειγμα γίνεται στα θέματα της ποντοπόρου ναυτιλίας με την Ένωση Ελλήνων Εφοπλιστών. Η εκπροσώπηση στα σκάφη αναψυχής χρειάζεται βελτίωση.

Και πολλά υπουργεία δεν αντιλαμβάνονται τις ανάγκες του κλάδου και σε εργασιακά θέματα, και σε θέματα ναυλώσεων.

Ενώ είναι ένας πολύ μεγάλος κλάδος, και έχουν γίνει επενδύσεις και από άλλους Έλληνες εφοπλιστές.

Και πρόκειται για έναν κλάδο ο οποίος προσφέρει στην Ελλάδα, και πληρώνει φόρους στη Χώρα, συζητώντας πάντα για τις εταιρείες με ελληνική επαγγελματική άδεια.

Όσον αφορά τη νέα νομοθεσία που δίνει τη δυνατότητα σε σκάφη με τρίτες σημαίες να κάνουν κρουαζιέρες στη χώρα μας για διάστημα 21 ημερών, είναι σημαντικό να γίνεται σωστή εφαρμογή του νόμου. Και δεν ξέρω κατά πόσο γίνεται.

Νομίζω όμως ότι η έκδοση επαγγελματικής άδειας στην Ελλάδα, για σκάφος με οποιαδήποτε ευρωπαϊκή σημαία είναι ένας σωστός τρόπος ώστε και τους φόρους να εισπράττει το ελληνικό δημόσιο και Έλληνες ναυτικούς να έχουμε στα σκάφη μας.

Θα χρησιμοποιήσω μια έκφραση του κ. Γιώργου Βερνίκου. Γιατί να δημιουργείς στις εξωχώριες σημαίες ένα παραθυράκι? Γιατί να το κάνεις αυτό? Να το ενσωματώσεις. Να είναι για όλους το ίδιο. Ίδια μέτρα και ίδια σταθμά για όλους. Με τις 21 ημέρες πληρώνουν μεν ένα ποσό στο ελληνικό κράτος, αλλά δεν πληρώνουν ασφαλιστικές εισφορές στο NAT και άλλους φορους όπως οι ελληνικές εταιρείες.

Η ναυτιλία είναι ίσως ο πιο ανταγωνιστικός κλάδος παγκοσμίως. Δεν χρειάζεται τη βοήθεια του κράτους. Και αντίστοιχα στο Yachting χρειάζονται μόνο ίδια μέτρα και ίδια σταθμά για όλους.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ



Εκδρομή στα Καλά Νερά

Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου την Πέμπτη 13 Ιουνίου στην εορτή της Αναλήψεως πραγματοποίησε ημερήσια εκδρομή στα Καλά Νερά.

Μετά τη λειτουργία στον Ιερό Ναό της Παναγίας διαβάστηκε αρτοκλασία στον προαύλιο χώρο του ναού παρουσία των αθλόγων με τους ιππείς τους στους οποί-

ους ο ιερέας προσέφερε τον άρτο. Στην συνέχεια στο κτίριο του Πολιτιστικού Συλλόγου Καλών Νερών παρακολούθησαμε χορευτικά συγκροτήματα από τα τμήματα του συλλόγου της περιοχής. Κατόπιν κατευθυνθήκαμε στη

παραλία όπου έγινε παρέλαση και αγιασμός των αθλόγων παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Ιγνατίου. Αργά το μεσημέρι απολαύσαμε τοπικές νοστιμιές στα παραθαλάσσια ταβερνάκια του τόπου και νωρίς το απόγευμα επιστρέψαμε στην πόλη μας ευχαριστημένες.



Το έθιμο του Κλήδονα

Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου, την Δευτέρα 24 Ιουνίου, πραγματοποίησε εκδήλωση για το έθιμο του κλήδονα στην κεντρική πλατεία της πόλης μας.

Ο κλήδονας στη Νέα Αγχίαλο άρχιζε από την Παραμονή του Αγίου Πνεύματος, από το απόγευμα 2 κορίτσια πήγαιναν στη θάλασσα μ' ένα μπακιράκι και έπαιρναν νερό, μέχρι να το πάνε σε κάποιο σπίτι δεν μιλούσαν σε κανέναν ούτε μεταξύ τους, γι' αυτό το έλεγαν 'Αμίλητο νερό'.

Το μπακιράκι το σκέπεζαν με ένα κόκκινο πανί, την επόμενη μέρα μαζευόντουσαν τα κορίτσια και έβαζαν το καθένα ένα δικό τους αντικείμενο όπως: δαχτυλίδι, βραχιόλι κ.α..

Μετά φώναζαν 1 αγοράκι και αφού έλεγαν το ποιηματάκι:

«Ανοίξατε τον κλήδονα να βγει η χαριτωμένη σε όλο τον κόσμο ξακουστή και βγήκε μπερδεμένη».

Έπειτα έβγαζε από το μπακιράκι ένα αντικείμενο στη τύχη και μαζί έλεγαν ένα στιχάκι που αντιστοιχούσε στο κορίτσι που ήταν δικό του το αντικείμενο δηλαδή "το ριζικάρι".

Εμείς ωστόσο εν συντομία το κάναμε σε 1 μέρα όλη αυτή τη διαδικασία.

Η Πρόεδρος η κ. Χριστίνα Καρανικόλα ανοίξε την εκδήλωση με ένα καλωσόρισμα και με μια σύντομη ομιλία.

Κοπέλλες του συλλόγου έφεραν το νερό από τη θά-

λασσα, φίλες και μέλη του συλλόγου ρίξαν προσωπικά αντικείμενα μέσα στο μπακιράκι και αφού περνάνε το αντικείμενο τους άκουγαν το δικό τους ριζικάρι.

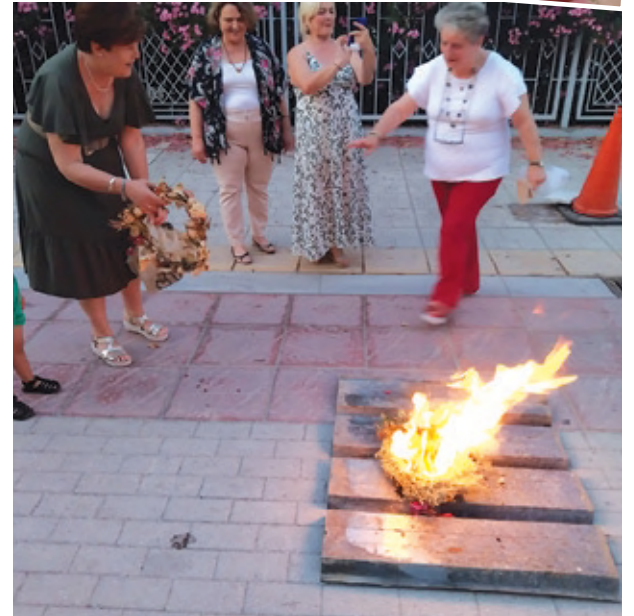
Στην άκρη της πλατείας ανάψαμε μια φωτιά για να κάψουμε τα Πρωτομαγιάτικα στεφάνια όπου γύρω της χορέψαμε και περνούσαμε πάνω από την φωτιά.

Ευχαριστούμε και τα 3 καταστήματα στο πεζόδρομο:

1. Πιτσαρία (Pico Bello)
2. Καφενείο (Κουτσοβασίλη)
3. Ταβέρνα Πλάτανος (Στέκας)

για τη φιλοξενία και την άψογη εξυπηρέτηση.

Το Δ.Σ. σας ευχαριστεί για τη παρουσία και για τη συμμετοχή σας στο έθιμο, ανανεώσαμε το ραντεβού μας για του χρόνου και σας ευχόμαστε "Καλό Καλοκαίρι με υγεία"



Το χορευτικό δρώμενο του Κλήδωνα στη Θράκη

Η περίπτωση της Νέας Βύσσας Έβρου

Η λέξη Κλήδων υπάρχει από την εποχή του Ομήρου και σήμαινε το άκουσμα οiwονισμού ή προφητείας και κατ' επέκταση τον συνδυασμό τυχαίων και ασυνάρτητων λέξεων ή πράξεων κατά τη διάρκεια μαντικής τελετής, στον οποίο αποδιδόταν προφητική σημασία. Την ίδια σημασία έχει και το δρώμενο του Κλήδωνα που τελείται μέχρι σήμερα σε πολλές θρακικές κοινότητες. Μία από αυτές είναι και η Νέα Βύσσα, η οποία βρίσκεται στο βορειοανατολικότερο πεδινό σημείο του Νομού Έβρου και κατοικείται από προσφυγικό πληθυσμό προερχόμενο από τη Μπόσσα της Ανατολικής Θράκης.

Στη Νέα Βύσσα το δρώμενο του Κλήδωνα είναι γνωστό με το όνομα Κανιλίτσα, πιθανότατα παραλλαγή του ονόματος Καληνύτσα εκ του Καλή νυφίτσα και τούτο διότι εκείνη την ημέρα συννηθιζόταν νεαρά κορίτσια να ντύνονται νύφες. Η Κανιλίτσα είναι ένα γυναικείο χορευτικό δρώμενο, το οποίο τελείται στις 23, 24 και 29 Ιουνίου σε διάφορες γειτονιές της Νέας Βύσσας και αφορά ένα σύνολο συμβολικών πράξεων που αποβλέπουν στην αποκάθωση της ταυτότητας του μελλοντικού συζύγου των άγαμων γυναικών μέσω μαγικο-θρησκευτικών τελετουργιών. Οι κάτοικοι της κοινότητας συνδυάζουν την εορτή της γέννησης του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου με τις θερινές τροπές του ηλίου, στις 21 Ιουνίου, και διαπράττουν υδατομαντεία, αποδίδοντας στον Άγιο Ιωάννη μαντική ιδιότητα.

Αναλυτικότερα, το δρώμενο της Κανιλίτσας στη Νέα Βύσσα τελείται σε τρεις (3) ημέρες, οι οποίες αντιστοιχούν σε τρεις φάσεις. Όλες οι φάσεις λαμβάνουν χώρα στο πηγάδι ή στη βρύση κάθε γειτονιάς της κοινότητας και γενικά όπου υπάρχει νερό. Η πρώτη μέρα είναι ημέρα προετοιμασιών, τη δεύτερη μέρα πραγματοποιείται η τέλεση του δρωμένου και την τρίτη μέρα πραγματοποιείται το γλέντι της Κανιλίτσας.

Α' φάση (πριν την τελετή-φάση προετοιμασίας)

Παρά το γεγονός ότι η κύρια φάση του δρωμένου της Κανιλίτσας τελείται στις 24 Ιούνη, εντούτοις η όλη προπαρασκευή της γιορτής ξεκινά τις προηγούμενες ημέρες με την εύρεση των κατάλληλων ατόμων που θα συμμετάσχουν στο δρώμενο. Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στο γεγονός της εύρεσης της κοπέλας που θα ενσαρκώσει την Κανιλίτσα, δηλαδή τη νύφη, η οποία θα πρέπει να είναι αμφοθαλής, ανύπαντρη και διαφορετική κάθε χρονιά. Κάθε γειτονιά έχει τη δική της Κανιλίτσα, η οποία φορά νυφικό ένδυμα, πέπλο στο πρόσωπο και ένα κλωνάρι βασιλικό στο δεξί της αυτί. Ξεχωριστή προετοιμασία γίνεται κατά την παραμονή του δρωμένου, δηλαδή στις 23 Ιούνη, φάση που έχει καθαρά ιερό χαρακτήρα. Η φάση αυτή συμπεριλαμβάνει τον αγεργμό και το κλείδωμα του μαστραπά.

α) Ο αγεργμός

Την παραμονή της γιορτής του Ιωάννη του Προδρόμου, στις 23 Ιουνίου και μετά τον εσπερινό, τέσσερα (4) ανύπαντρα κορίτσια στέκονται μπροστά στο πηγάδι του σπιτιού της Κανιλίτσας κάθε γειτονιάς, κρατώντας ένα λευκό σεντόνι από τις τέσσερις γωνίες του πάνω από το κεφάλι τους και τραγουδώντας: «...Κανιλίτσα μου πρωτοστέφανη μάνα μ', μ' έστειλε για κρύο νερό και για δροσερό, να ποτίσουμε το βασιλικό και το μάραντο...». Μετά την ολοκλήρωση του τραγουδιού, η σπιτονοικοκυρά του σπιτιού αντλεί έναν κουβά νερό από το πηγάδι και το ρίχνει πάνω στο σεντόνι. Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται και σε άλλα έξι σπίτια της ίδιας γειτονιάς, δηλαδή συνοδικά σε επτά (7) σπίτια.

β) Κλείδωμα μαστραπά / Τα σημάδια

Το σούρουπο της ίδιας μέρας, η Κανιλίτσα αντλεί από το πηγάδι το «αμίλητο νερό», το οποίο εναποθέτει μέσα σε έναν μαστραπά γεμάτο λουλούδια και το μεταφέρει στον τόπο όπου θα τελεστεί το δρώμενο. Το νερό ονομάζεται «αμίλητο» επειδή η κοπέλα που το αντλεί δεν πρέπει να μιλήσει σε κανέναν μέχρις ότου

Της **Δρ Ελένης Φιλιππίδου**
Αναπληρώτριας Καθηγήτριας
Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.



το εναποθέσει στον συγκεκριμένο τόπο. Στη συνέχεια, τα κορίτσια που θα συμμετάσχουν στο δρώμενο της Κανιλίτσας ρίχνουν μέσα στον μαστραπά τα «σημάδια» τους δεμένα σε μία κλωστή. Τα σημάδια αυτά είναι προσωπικά αντικείμενα, συχνά μάλιστα πολύτιμα. Έπειτα κλείνουν, δηλαδή «κλειδώνουν» τον μαστραπά με μια κόκκινη υφαντή πετσέτα και τον αφήνουν εκτεθειμένο έξω στο υπαίθρο, όλο το βράδυ, προκειμένου να δουν τα σημάδια τους τα άστρα, «ν' αστριστούν» και να αποκτήσουν μαντικές ιδιότητες, ώστε να πούνε τα μελλούμενα.

Β' φάση (κατά την τελετή-φάση αποχωρισμού)

Το πρωί της επόμενης μέρας, ξεκινά η τέλεση του δρωμένου της Κανιλίτσας, που ολοκληρώνεται αργά το απόγευμα. Αυτήν τη φορά στην ομήγυρη των ανύπανδρων κοριτσιών συμμετέχουν και παντρεμένες γυναίκες, συγγένισσες και γειτόνισσες, προκειμένου να παίξουν τον ρόλο των μαρτύρων της μαντικής διαδικασίας. Και αυτή η φάση έχει αποκλειστικά ιερό χαρακτήρα και περιλαμβάνει τη μάζωξη, το ξεκλείδωμα του μαστραπά και τον χορό.

α) Η μάζωξη

Στο σπίτι της Κανιλίτσας που θα τελεστεί το δρώμενο συγκεντρώνονται τα κορίτσια της γειτονιάς, ηλικίας 9-12 ετών, που θα συμμετάσχουν σε αυτό. Μαζί τους βρίσκονται και τα έξι Κανιλισούδια, μικρά κορίτσια ηλικίας 5-8 ετών. Αφού συναθροίζονται τα κορίτσια στον τόπο που θα τελεστεί το δρώμενο, η Κανιλίτσα, κρατώντας το ιερό αντικείμενο του μαστραπά, μαζί με δύο φίλες της, οι οποίες την κρατάνε, η μία από δεξιά και η άλλη από αριστερά, εξέρχονται από έναν ανθισμένο κήπο γειτονικού σπιτιού. Τα τρία (3) κορίτσια περπατάνε έως το σπίτι της Κανιλίτσας, τραγουδώντας τρία (3) συγκεκριμένα τραγούδια.

β) Ξεκλείδωμα μαστραπά

Με τον ερχομό της Κανιλίτσας στον τόπο τέλεσης του δρωμένου, οι μεγαλύτερες κοπέλες και τα Κανιλισούδια σχηματίζοντας ζευγάρια τοποθετούνται σε δύο ομόκεντρους κύκλους. Στον εσωτερικό κύκλο κάθονται τα έξι Κανιλισούδια σε τρία (3) ζευγάρια και στον εξωτερικό οι μεγάλες κοπέλες με την Κανιλίτσα καθισμένη σε μια καρέκλα. Στο κέντρο των δύο κύκλων είναι τοποθετημένος ο μαστραπάς με τα σημάδια και σύμφωνα με τα λεγόμενα των πληροφορητών στο σημείο αυτό εγκαθίσταται και ο Άγιος Ιωάννης. Στη συνέχεια, μία γυναίκα πρωτοστέφανη, νύπαντρη και αμφοθαλής, επίσημα ντυμένη, ανοίγει το μαστραπά, ανακατεύοντας με το δεξί της χέρι τα σημάδια και τραγουδώντας τα παρακάτω: «...Άνοιξε Κλήδω μ' άνοιξε ν' ανοίξει το ριζικό μας κι όσα καλά της Βενετιάς όλα να 'ναι δικά μας...». Στη συνέχεια, όλα τα κορίτσια μαζί τραγουδάνε: «...Μας άνοιξαν τον μαστραπά να πούμε τα τραγούδια, να μας ακούσουν οι έμορφες και τα παλληκαρούδια...».

Κατόπιν η πρωτοστέφανη κοπέλα ξεκλείδώνει τον μαστραπά και απαγγέλλει έναν μανέ (τετράστιχο τραγούδι με σκωπτικό και χιουμοριστικό χαρακτήρα), που αναφέρεται στον έρωτα, στην αγάπη και στον γάμο, βγάζοντας ταυτόχρονα από το «αμίλητο νερό» το πρώτο σημάδι, στο οποίο απονέμεται μεγάλη σημασία, διότι λέγεται πως η κάτοχος του είναι τυχερή. Αμέσως μετά, με τη σειρά όλα τα ζευγάρια των συμμετεχόντων κοριτσιών

τραγουδάνε και αυτά τον δικό τους μανέ, ενώ συγχρόνως τραβούν την κλωστή από τον μαστραπά και βγάζουν ένα σημάδι. Όλο το παραπάνω εθιμοτυπικό επαναλαμβάνεται μέχρις ότου τελειώσουν όλα τα σημάδια. Το «αμίλητο νερό» ριπών «μιλάει» και προμηνύει την τύχη και το μέλλον της κάθε κοπέλας που συμμετέχει στο δρώμενο, μέσα από τους μανέδες, ενώ σχολιάζεται από τους υπόλοιπους. Αφού τελειώσει η φάση αυτή, η Κανιλίτσα παίρνει τον μαστραπά με τα σημάδια στο σπίτι της όπου τα κρατά μέχρις ότου ξεκινήσει η τρίτη φάση του δρωμένου.

γ) Ο ιερός χορός

Αμέσως μετά ξεκινά από τις συμμετέχουσες στο δρώμενο και μόνο, κλειστός κυκλικός χορός με τραγουδιστικό χαρακτήρα, στον χώρο των δύο ομόκεντρων κύκλων, γύρω από το μαστραπά με το «αμίλητο νερό» (Εικόνα 6). Οι χοροί που χορεύονται είναι τρεις (3), ο Συρτός (σταυρωτός), ο Συρτός (καλαματιανός) και ο Κασάπικος και έχουν τη συγκεκριμένη σειρά που αναφέρθηκε, ενώ κάθε χορός χορεύεται σε τρεις (3) κύκλους. Έπειτα, οι κοπέλες πηγαίνουν στο πηγάδι, καλύπτουν το κεφάλι τους με μια πετσέτα και βλέποντας το βυθό του πηγαδιού προσπαθούν να αναγνωρίσουν το πρόσωπο του μελλοντικού τους συζύγου.

Γ' φάση (μετά την τελετή-φάση ενσωμάτωσης)

Την παραμονή της γιορτής των Αγίων Αποστόλων, στις 29 Ιουνίου, γίνονται τα Κανιλισιάτκα, δηλαδή το γλέντι της Κανιλίτσας που έχει καθαρά κοσμικό χαρακτήρα. Στο σημείο αυτό, θα πρέπει να επισημανθεί ότι σύμφωνα με τα λεγόμενα των πληροφορητών, η κοσμική φάση εκτελείται σχεδόν μια εβδομάδα μετά την ιερή, διότι τότε είναι η γιορτή των Αγίων Αποστόλων. Επειδή δε η περίοδος αυτή συμπίπτει με την εποχή του θερισμού, επιχειρούν να πραγματοποιούν εορτασμούς σε όλες τις γιορτές αυτής της περιόδου, ακόμη και στις μικρές, προκειμένου να εξευμενίσουν τους Αγίους, ώστε αυτοί με τη σειρά τους να συνδράμουν για να πάει καλά η συγκομιδή. Για αυτόν τον λόγο και η τρίτη φάση απέχει τόσο πολύ χρονικά από το υπόλοιπο δρώμενο. Η φάση αυτή περιλαμβάνει τα Κανιλισιάτ'κα και τον χορό.

α) Τα «Κανιλισιάτ'κα»

Από νωρίς συναθροίζονται στο σπίτι της Κανιλίτσας όπου πραγματοποιήθηκε το δρώμενο όλες οι μπότερες των κοριτσιών που συμμετείχαν σε αυτό, φέρνοντας η καθεμία από το σπίτι της υλικά για την παρασκευή της μνηίνας (τυρόπιτα στριφτή), καθώς επίσης φρούτα και λαχανικά. Μετά την ολοκλήρωση της προετοιμασίας αρχίζουν να καταφθάνουν στο σπίτι και τα κορίτσια που συμμετείχαν στο δρώμενο, φέρνοντας μαζί τους και κάποιο νόμισμα, το οποίο προσφέρουν προκειμένου να πάρουν πίσω τα σημάδια τους.

β) Ο κοσμικός χορός

Στην περίπτωση αυτή ο χορός έχει χαρακτήρα καθαρά γλέντιου, αποτελεί δηλαδή ένα κοσμικό γεγονός για όλες τις γυναίκες της γειτονιάς είτε ήταν συμμετέχουσες είτε θεατές στη δεύτερη φάση. Το χορευτικό ρεπερτόριο σε αυτήν την περίπτωση περιλαμβάνει τον Συρτό (Σταυρωτό), τον Συρτό (καλαματιανό), τον Κασάπικο και τον Αθηγουρνό, που χορεύονται αυτή τη φορά σε ανοικτό κύκλο με συνοδεία τραγουδιού και σε οσεσδήποτε επαναλήψεις.

Βιβλιογραφία

Filippidou, E., Koutsouba, M., & Tyrovolas, V. (2021). Dance, symbolism and Pythagorean philosophy: The ritual of "Kanilitsa" in the Greek community of Nea Vyssa. *American Journal of Humanities and Social Science*, 14, 30-48.

Φιλιππίδου, Ε. (2022). Ο χορός στη Θράκη. Επτά υποθέσεις εργασίας. Αθήνα: Εθελωδία.

Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

Το 15ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών στον Βόλο και την Σκόπελο Μαγνησίας

Σε δυο διαφορετικά σημεία, για πρώτη φορά στην ιστορία διεξαγωγής των Παγκόσμιων Συνεδρίων και Ανταμωμάτων Θεσσαλών, θα διεξαχθεί φέτος, το «15ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών» της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ». Στους πρόποδες του μυθικού βουνού των Κενταύρων, και λιμάνι του Ιάσονα, στον Βόλο, αλλά και στο πιο πράσινο νησί στην Ελλάδα, την πανέμορφη Σκόπελο, από τις **10 έως τις 13 Αυγούστου 2024**.

Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος και της βασικής θεματολογίας, θα βρεθούν φέτος, «Οι φυσικές καταστροφές στην Θεσσαλία και η συμβολή των Αποδήμων Θεσσαλών στην πρόληψη και αντιμετώπισή τους», καθώς μετά τις πυρκαγιές του περασμένου καλοκαιριού, τους πρόσφατους σεισμούς, αλλά και τις πλημμύρες που ακολούθησαν, θεωρήθηκε ως επιτακτική ανάγκη η συζήτηση για την πρόληψη αλλά και τη συμβολή όλων μας για την αντιμετώπιση των όποιων προβλημάτων προέκυψαν, αλλά και πιθανόν μπορεί να προκύψουν στο μέλλον.

Το «15ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών» αναμένεται για μία ακόμη φορά, να προσελκύσει τον τοπικό πληθυσμό, αλλά και να προσφέρει στους συμμετέχοντες απόδημους Θεσσαλούς που θα έρθουν από διάφορες γωνιές του κόσμου, όπου βρίσκονται και δραστηριοποιούνται αλλά και από την υπόλοιπη Ελλάδα, γνώση και εμπειρία, αλλά και αισθήματα αγάπης, νοσταλγίας, υπερηφάνειας για τη Θεσσαλία, που όπως κάθε χρόνο, μετουσιώνονται σε δημιουργία ισχυρών δεσμών επικοινωνίας των Αποδήμων με την πατρίδα. Ειδικά φέτος, θα αποδείξουν με τον τρόπο τους, το «δέσιμο» και την αλληλεγγύη που προσφέρουν, όπου και όταν τους ζητηθεί.

Η έναρξη του φετινού συνεδρίου, θα γίνει το **Σάββατο 10 Αυγούστου 2024** (10.00-13.00) στο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδας.



δος στα Μελισσάτικα του Βόλου και η συνέχεια θα δοθεί, από τις **11-13 Αυγούστου στην Σκόπελο**, με πολιτιστικές εκδηλώσεις, επισκέψεις σε μουσεία και εκθέσεις, διαδραστικά εργαστήρια, ξεναγήσεις στα αξιοθέατα του νησιού κ.α.

Το «15ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών», τελεί και φέτος, υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας και με την υποστήριξη της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Σκοπέλου, του Επιμελητηρίου Μαγνησίας και της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος.

Αξίζει να αναφερθεί, ότι για την άρτια διοργάνωση του «15ου Παγκοσμίου Συνεδρίου και Ανταμώματος των Θεσσαλών», ανά τακτά χρονικά διαστήματα, από τη λήξη του προηγούμενου ήδη Συνεδρίου – Ανταμώματος, συνεδριάζει μέσω τηλεδιασκέψεων, η οργανωτική επιτροπή, η οποία αποτελείται από τον Πρόεδρο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κ. **Διαμαντή Γκίκα**, την Γενική Γραμματέα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κ. **Φωτεινή Μίχου**, την κ. **Ελισάβετ Μακαράτζη - Παλαιοδύγου**, από το Γραφείο Επικοινωνίας του Δήμου Σκοπέλου, τον κ. **Απόστολο Σκοτίδα**, τ. Πρόεδρο Θεσσαλικού Συλλόγου Νέας Υόρκης Η.Π.Α., την κ. **Πολυάνθη Γιάνναρου**, Υπ. Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ», τον κ. **Αντώνη Κουκουράβα**, Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης «Βασ. Τσιτσάνης» και

τον κ. **Ηλία Κουτσερή**, δημοσιογράφο.

Με εκτίμηση – Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Διαμαντής Γκίκας

Η Γραμματέας
Φωτεινή Μίχου

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε

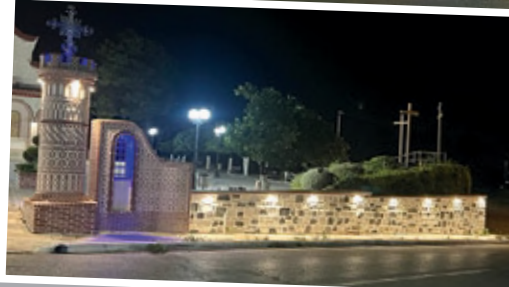
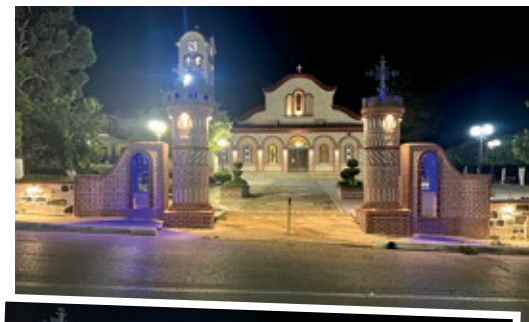
το **11ο Αντάμωμα των Ανατολικορωμηϊκών**
στην Αγχίαλο της Θεσσαλονίκης 28-30 Ιουνίου



Είδα - Άκουσα - Έγραφα

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ολοκληρώθηκαν τα έργα στον Ι.Ν. του Αγίου Γεωργίου με αποτέλεσμα να αναβαθμιστεί η εικόνα του ναού και της περιοχής. Θερμά συγχαρητήρια στον προϋστάμενο του ναού π. Αθανάσιο Μακαντάση και το εκκλησιαστικό συμβούλιο του ναού.



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Τα δεινοπαθήματα της Ανατολικής Θράκης και τα βουλγαρικά κινήματα του 1903 (μέρος γ' τελευταίο)



Γράφει ο
Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης
Δημοσιογράφος, ιστορικός
sitalkisking.blogspot.gr

Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Αυτά τα τρόπαια θαυμάζουν οι Άγγλοι;

Στις 29 Αυγούστου εμφανίστηκε στην Αδριανούπολη ο απεσταλμένος των «Τάιμς» του Λονδίνου Havell προερχόμενος από τη Μακεδονία, ο οποίος επισκέφθηκε τον πρόξενο Νικολάου. Αυτός δήλωσε με την πρώτη κουβέντα ότι τα πράγματα στη Μακεδονία εξελίσσονται υπέρ των Βουλγάρων και ότι η κοινή γνώμη στην Αγγλία είχε στραφεί υπέρ των Βουλγάρων.

Ο Νικολάου ψύχραιμα τον ρώτησε:

-Τα άγρια εγκλήματα που διέπραξαν οι Βούλγαροι εναντίον των Ελλήνων, αυτά είναι τα τρόπαια, που θαυμάζουν οι Άγγλοι; Ελπίζω να αλλιάξεις γνώμη αφού πρώτα μάθεις την αλήθεια.

Ο Άγγλος δημοσιογράφος κατάλαβε τι συμβαίνει και άλλαξε τη συζήτηση. Απάντησε ότι δεν αναμιγνύεται στα πολιτικά και ότι απλώς συγκεντρώνει πληροφορίες. Και επιπλέον ζήτησε από τον Έλληνα πρόξενο να του πει πόσα και ποια ελληνικά χωριά έκαψαν οι Βούλγαροι. Ο Νικολάου τα απαρίθμησε ο Άγγλος τα κατέγραψε, ευχαρίστησε και έφυγε.

Εν τω μεταξύ λίγες μέρες αργότερα, ο Νικολάου, σε μια συνομιλία του με τους προξένους της Αυστρίας, της Γαλλίας και της Ρωσίας, συμπέρανε, πως όλοι οι πρόξενοι σε Μακεδονία και Θράκη υπεδείκνυν στις κυβερνήσεις τους να υπάρξει στρατιωτική κατοχή ιδίως στη Μακεδονία, αλλά και στο Λίβανο, όπου επίσης υπήρχαν ταραχές.

Κάποιοι επέμεναν και το Σεπτέμβριο, αλλά...

Οι Τούρκοι μπόρεσαν σχετικά γρήγορα να εξουδετερώσουν τους πραξικοπηματίες Βουλγάρους στην Ανατολική Θράκη και να τους απωθήσουν από τα εδάφη τους. Τα μεγαλειώδη όνειρα των Βουλγάρων για αυτονομία φυλλορρόφησαν, στις οροσειρές της Στράντζας.

Όταν μπήκε ο Σεπτέμβριος του 1913 στο βιλαέτι της Αδριανούπολης είχαν εναπομείνει 100 κομιτατζήδες υπό την αρχηγία του πρώην δημάρχου Βάρνας Σισμάνωφ, που τελικά διασκορπίστηκαν καταδιωγμένοι από τα τουρκικά αποσπάσματα προς τη Βιζύη. Τελικά ο Σισμάνωφ με άλλους 25 συνελήφθη αιχμάλωτος και εστάλησαν όλοι στην Κωνσταντινούπολη. Άλλοι ομάδα με 200 Βούλγαρους πέρασε τα τουρκοβουλγαρικά σύνορα κοντά στο Μουσταφά Πασά, αλλά αμέσως απωθήθηκαν από τους Τούρκους, με σφοδρή μάχη. Έχασαν τη ζωή τους 15 κινηματίες.

Προς τα μέσα Σεπτεμβρίου, ο πρόξενος Μιχαήλ Νικολάου πληροφορούσε τον πρωθυπουργό και υπουργό Εξωτερικών Δημήτριο Ράλλη ότι οι βιαιοπραγίες δεν σταμάτησαν, παρά το γεγονός ότι οι Τούρκοι είχαν εκδιώξει από την Ανατολική Θράκη τους Βούλγαρους κινηματίες. Στην πραγματικότητα όμως οι εντόπιοι Βούλγαροι που ήταν συνένοχοι των εγκληματικών πράξεων που είχαν συμβεί άρχισαν να σχηματίζουν μικρές ομάδες και να καταφεύγουν στα βουνά. Ο Νικολάου, συνέχισε να ενημερώνει την κυβέρνηση:

«Επομένως όλοι αι πληροφορίες μου παριστάνουν την κατάσταση των χωρικών πληθυσμών, το μεν ανυπόφορον και επισφαλή εκ μέρους των αφανών



Η σημαία του βουλγαρικού αποσπάσματος Ρακόφσκυ (από το LostBulgaria)

συμμοριών, το δε πολύ ενοχλητική εκ των δυσβαστάκτων πολλών στρατευμάτων. Δια τούτο επεκταθήσθην την προσοχήν και μέριμναν του Γενικού Διοικητού, όπως επαρκώς προστατεύσει τους αόπλους κατοίκους και εδραιώσει κατάστασιν ασφαλείας και συνάμα περιθάλη πάντας τους παθόντας Έλληνες υπό των Βουλγάρων, διότι ομολογουμένως εν τω καζά κατοικούντων, πλην της πόλεως και εν τω καζά Τυρνόβου μέχρι της παραλίας επήλθε φρικτή λεηλασία και ερήμωσις του βουλγαρικού και τουρκικού πληθυσμού, του μεν υπό των Τούρκων, του δε υπό των Βουλγάρων και τούτων βιαιοπραγησάντων κατά των Ελληνικών χωρίων της παραλίας από του Βασιλικού μέχρις Υνιάδος, ως εκ καιρώ ανέφερον».

Μια άλλη μάχη βουλγάρων κινηματιών και τουρκικών δυνάμεων αναφέρεται ότι έγινε στα μέσα Σεπτεμβρίου στο χωριό Χαρμανλίουκ, δύο ώρες μακριά από το Μουσταφά Πασά. Ήταν ομάδα 200 Βουλγάρων και μόλις εμφανίσθηκαν ακούσθηκαν «τρεις τηλεβολισμοί» από τα οχυρώματα του Δερβίς Τεπέ και συνήφθη ζωηρή μάχη. Οι Βούλγαροι ετράπησαν σε φυγή τελικά αφήνοντας στο πεδίο της μάχης 35 νεκρούς και τραυματίες. Οι Τούρκοι είχαν 17 νεκρούς.

Διαπιστώσεις εκ πείρας...

Και μια χαρακτηριστική διαπίστωση του πρόξενου Μιχ. Νικολάου, με ημερομηνία 6 Οκτωβρίου 1903:

«Μακρά πείρα με διδάσκει ότι εν Τουρκία, ουδεμία βιαιοπραγία, λεηλασία, πυρκαϊά και σφαγή κατά χριστιανών γίνεται άνευ ανωτάτης διαταγής, εκτός των κοινών εγκλημάτων, των κατά σύμπτωσιν λαμβανόντων χώραν, διότι και ο στρατός και ο μωαμεθανός είναι πολύ ευπειθής και ουδέποτε πράττει τι άνευ ανωτέρας διαταγής, οι δε ανώτεροι υπάλληλοι και στρατιωτικοί, οι εκτελούντες τας ανωτάτας διαταγάς ου μόνον δεν καταδικάζονται, αλλά και βραβεύονται».

Αυτές οι διαπιστώσεις έγιναν μετά τα εγκλήματα και τις λεηλασίες που είχαν διαπραχθεί κατά των Ελλήνων από Τούρκους στο Ευκάρυον και αποδόθηκαν ευθύνες στο μπίμπαση (χιλίαρχο) Ιμπραήμ εφέντη.

Το στρατοδικείο όμως τον αθώωσε, γιατί δέχθηκε μετά από μονομερείς ανακρίσεις, ότι τα όσα συνέβησαν στο Ευκάρυον οφείλονταν

σε βασιβουζούκους και όχι στον τακτικό στρατό!!!

Το στρατοδικείο της Αδριανούπολης καταδίκασε τους πρώτους συλληφθέντες βουλγάρους χωρικούς, ως συνεργούς των ρησπανταρτών για σειρά δυναμιτιστικών ενεργειών, στις 10 Οκτωβρίου. Από αυτούς 9 καταδικάσθηκαν σε θάνατο. Άλλοι 9 καταδικάσθηκαν σε ισόβια δεσμά. Σε 15ετή κάθειρξη καταδικάσθηκαν 12 Βούλγαροι και 2 αθώωθηκαν. Ταυτόχρονα παρέμεναν στις φυλακές Αδριανούπολης για να δικαστούν για παρόμοια εγκλήματα 180 Βούλγαροι (ανάμεσα σ' αυτούς οι 90 ήταν κομιτατζήδες) 45 στις φυλακές των Σαράντα Εκκλησιών και 62 στις φυλακές του Μουσταφά Πασά.

Κάποιοι παρέμειναν αμετανόητοι... Προς τα τέλη Δεκεμβρίου 1903 το βουλγαρικό κομιτάτο έστειλε στη διεύθυνση του σιδηροδρομικού σταθμού της Αδριανούπολης επιστολή με την οποία γνωστοποιούσε ότι θα επαναλάμβανε τις δυναμιτιστικές επιθέσεις!!! Οι οθωμανικές αρχές αναγκάσθηκαν να διπλοασίσουν τις φρουρές στις σιδηροδρομικές γραμμές.

Όλα αυτά συνέβαιναν το 1903 στην Ανατολική Θράκη. Η κοινή γνώμη της ελεύθερης Ελλάδας είχε ελάχιστη ενημέρωση. Η ευαισθησία κυρίως των αξιωματικών είχε αρχίσει να φουντώνει και άρχισαν οι μυστικές αποστολές πρώτα στη Μακεδονία και αργότερα στη Θράκη για να οργανώσουν τον αλύτρωτο Ελληνισμό εναντίον των ποικίλων κινδύνων που τον απειλούσαν με αφανισμό. Και το κερασάκι... στην τούρτα, ήταν η υποκρισία της Βουλγαρίας!!!

Σε σχέση με τον έξω κόσμο, κυρίως, η κατάσταση παρουσίαζε σχιζοφρενική κατάσταση. Η επίσημη Βουλγαρία στα λόγια αποδοκίμαζε τη δράση των κομιτατζήδων. Έμπρακτα όμως και εκ του αφανούς υπέθαλπε όλη την εγκληματική της δραστηριότητα. Κάτι που παρατηρούσε σε έγγραφό του ο Έλληνας πρόξενος στον Πύργο, Κωνσταντίνος Ντάσσο, στις 28 Σεπτεμβρίου του 1903. Έγραφε μεταξύ άλλων:

«Και όμως σήμερα η επίσημη Βουλγαρία διαρρηγνύει τα ιμάτιά της και διαμαρτύρεται ενώπιον όλου του κόσμου ότι αποδοκιμάζει, κατακρίνει και καταδικάζει πάσαν των κομιτάτων ενέργειαν, εν' ώ δι' οργάνων της διοικήσεως υποθάληται και υποστηρίζεται τους αναρχικούς τούτους των κομιτάτων».

ΠΗΓΕΣ

*Ιστορικό Αρχείο Υπουργείου Εξωτερικών, Κεντρική Υπηρεσία 1903, φακ. 50.

*Αρχείο εφημερίδων «Ακρόπολις», «Άστρ», «Εμπρός», του 1903, Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων.



Η ομάδα του βοεβόδα Μίτρε Πιρόσκι το 1903 (από το LostBulgaria)

Λίγες σκέψεις για τη Θράκη

Η Θράκη σύμφωνα με τους αρχαίους Έλληνες ήταν αδελφή της Ευρώπης και της Αφρικής και ήταν νύμφη του Κρόνου. Οι Πυθαγόρας, Πλάτωνας, Αριστοτέλης, Αισχύλος, θεωρούσαν τη Θράκη «Αγία χώρα του φωτός και των Μουσών».

Σήμερα ο χώρος της ενιαίας Θράκης είναι διανεμημένος α) στη Βουλγαρία που κατέχει 42.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα (τ.χ), β) στην Τουρκία που έχει 23.000 τ.χ και γ) στην Ελλάδα που έχει και το μικρότερο μέρος των 8.000 τ.χ. Εντούτοις η ιστορία της Θράκης είναι ενιαία και απόλυτα συνδεδεμένη με την ευρύτερη γεωγραφική έκταση της χερσονήσου του Αίμου, τα Βαλκάνια.

Ο μεγάλος Έλληνας ιστορικός Ηρόδοτος αναφέρει ότι η Θράκη ήταν το μέγιστο έθνος μετά τους Ινδούς και τα φύλα της ξεπερνούσαν τα 64.

Η ιστορική περίοδος της Θράκης αρχίζει ουσιαστικά από την εκστρατεία του Δαρείου του Α' που επέβαλε την περσική κυριαρχία στην περιοχή. Το 20 π. Χ. μετά από μεγάλες στρατιωτικές μάχες αλλήλα και πολιτικές αντιπαραθέσεις η Ρώμη ανακηρύσσει τη Θράκη ρωμαϊκή επαρχία και από τότε αρχίζει μία μακρά περίοδος κατά τη διάρκεια της οποίας ο χώρος θα γνωρίσει πολλούς κατακτητές.

Με την ίδρυση του Βυζαντινού κράτους, όταν η περιοχή αποκτά μεγαλύτερη σημασία λόγω της μεταφοράς της πρωτεύουσας, ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος διαιρεί τη Θράκη στην επαρχία της Ανατολής και την επαρχία του Ιλλυρικού της Ευρώπης. Εκτός της πρωτεύουσας Κωνσταντινούπολης, πόλεις που αναπτύσσονται είναι η Αδριανούπολη, η Μεσημβρία, η Αγκυρία, η Βάρνα, η Φιλιππούπολη, ο Πύργος, οι Σαράντα Εκκλησιές, το Διδυμότειχο, η Ραιδεστός, η Καλλίπολη, η Στενήμαχος. Ειδικά για τη Φιλιππούπολη ο γερμανός ιστορικός Henriche Randzoven γράφει ότι το 1632 ότι «η πολιτεία ήταν πολύ όμορφη και κατοικούταν στην συντριπτική πλειοψηφία της από Έλληνες». Με την πτώση της Κωνσταντινούπολης, η



Του **Θεοφάνη Μαρκίδη**
Διδάκτωρ Κοινωνικών
Επιστημών

Θράκη περιέρχεται στα χέρια των Οθωμανών και αρχίζει η περίοδος της μακράς σκλαβιάς, όπου στηνρίγματα για τον Ελληνισμό ήταν η Πίστη και η Παιδεία.

Η μεγάλη ανάπτυξη της εκπαίδευσης που σημειώθηκε κατά τον 17ο και 18ο αιώνα υπήρξε απόρροια της οικονομικής ανάπτυξης, που βασίστηκε στην εξέλιξη των Θρακικών συντεχνιών.

Στην επαναστατική προετοιμασία οι κοινότητες, εμφανίζονται δυναμικά στο εθνικό ζήτημα του υπόδουλου Ελληνικού στοιχείου. Οι συντεχνίες των Θρακικών κοινοτήτων συμμετέχουν ενεργά στα κοινά, δίνουν αγώνες, και η οικονομική τους άνοδος, ταυτίζεται με τη αύξηση της πολιτικής τους δύναμης. Τα μέλη των συντεχνιών στις παραμονές της επανάστασης αναλαμβάναν οδοιπόρους και μεγαλύτερη δράση, με την μύηση πολλών Θρακών μαστόρων στους κόλπους της Φιλικής Εταιρείας.

Οι τρεις ιδρυτές της Φιλικής Εταιρείας έμποροι της Οδησσού, Ξάνθος, Σκουφάς, Τσακάλωφ, θα μυσήσουν το 1815 ως τέταρτο μέλος, τον Θρακιώτη Αντώνιο Κομιζόπουλο από την Φιλιππούπολη, έμπορο στη Μόσχα, τον οποίο ο Ξάνθος στα απομνημονεύματά του τον αποκαλεί «χρηστοθήκη και έντιμον».

Ο ιστορικός της Φιλικής εταιρείας Ι. Φιλήμων παραθέτει 700 ονόματα Φιλικών από τους οποίους οι 31 είναι Θράκες και αναφέρει ότι «εάν οι Έλληνες έμποροι της Δύσεως και του Βορρά εκυοφόρησαν την Επανάστασιν του 1821 και Έλληνες της Οδησσού την εγέννησαν, Έλληνες της Θράκης την εθήλησαν».

Πολύ πιο πριν από το Ρήγα Φεραίο, και πρωτεργάτης της αφύπνισης, υπήρξε ο Θρακιώτης μοναχός από

την Αδριανούπολη, Θεόκλητος Ποθυεΐδης που περιόδευσε στην Πετρούπολη, στη Λειψία και σε άλλες ευρωπαϊκές πόλεις καλλιεργώντας το επαναστατικό και φιλελληνικό πνεύμα. Το γραπτό του, «Οι χρησμοί του Αγαθάγγελου» ενδυνάμωσε τον υπόδουλο Ελληνισμό, γεγονός που αντιλήφθηκε ο Ρήγας, ο οποίος έχοντας παραμείνει για ένα διάστημα στην Ανδριανούπολη, πραγματοποίησε την 1η έκδοση του έργου.

Οι Θράκες παρ' ότι έλαβαν μέρος στην επανάσταση, την εθνική παλιγγενεσία του 1821 ωστόσο η ιδιαίτερη πατρίδα τους η Θράκη θα μείνει εκτός κρατικών δομών.

Το 1878 με τη συνθήκη του Αγίου Στεφάνου, η ανατολική Ρωμυλία, το βόρειο μέρος της Θράκης ενσωματώνεται στη Βουλγαρία και ένας μεγάλος αριθμός προσφύγων εγκαθίστανται στην Ελλάδα. Η κατοχή του υπόλοιπου κομματιού της Θράκης από τους Οθωμανούς κράτησε έως το 1912 όταν η περιοχή καταλήφθηκε από τους Βούλγαρους. Με τις ελληνικές νίκες στους Βαλκανικούς πολέμους (1912-1913), και τον Α' παγκόσμιο πόλεμο (1914-1918) απειλευθρώθηκε η δυτική και η ανατολική Θράκη, αλλήλα με τη Συνθήκη της Λωζάννης (1923), η οποία κατήργησε τις Συνθήκες του Βουκουρεστίου και του Νειγύ, η ανατολική δόθηκε στους Τούρκους και παρέμεινε μόνο το νοτιοδυτικό μέρος στην Ελλάδα. Τότε οι Θρακιώτες από την ανατολική Θράκη θα περάσουν στο ελληνικό κομμάτι της Θράκης και νέοι πρόσφυγες θα εγκατασταθούν στο ελληνικό κράτος. Στο δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο η ελληνική Θράκη περνά στα χέρια των Βουλγάρων και των Γερμανών, για να απειλευθωθεί το 1944.

Σήμερα η Θράκη αντιμετωπίζει νέες προκλήσεις, δημογραφικές, οικονομικές, κοινωνικές, αναπτυξιακές, εθνικές και με την προσπάθεια και το ενδιαφέρον όλων μας, οφείλουμε να τις απαντήσουμε. Η Θράκη οφείλει να είναι πρωταγωνίστρια, όχι στο περιθώριο.

ΠΕΡΙ... ΓΟΗΤΕΙΑΣ

Λογογράφημα του
Στέλιου - Περικλή Λασκαράκη



«Γοιτεία», οι επιστήμονες ονομάζουν – την ιδιαίτερη ελκτική δύναμη εκείνη, που εκπέμπει η ομορφιά και η ακτινοβολία ενός προσώπου η και ενός πράγματος στο περιβάλλον.

«Γοιτεύω» σημαίνει κατακτώ την ψυχή κάποιου, τον μαγεύω, τον θέλγω, τον σαγηνεύω, τον κάνω να προσηλώνεται πάνω μου, τον ενθουσιάζω και του προσφέρω μεγάλη ευχαρίστηση.

Τέλος, **«Γόητς»** ή **«γόνισσα»**, είναι το πρόσωπο που ασκεί γοιτεία και συναρπάζει τους άλλους.

Σχετικά με τους ανθρώπους, την δύναμη αυτή της γοιτείας, την εκπέμπουν τόσο το γυναικείο όσο και το αντρικό φύλο και κυρίως η γυναίκα προς τον άντρα και ο άντρας προς την γυναίκα, παρόλο που παρουσιάζονται «οικολίγες φορές» την δύναμη αυτή να εκπέμπουν και ο άντρας προς άντρα ή και η γυναίκα προς γυναίκα.

Πολλές φορές, η **«γοιτεία»** έχει περισσότερο σχέση με την συμπεριφορά και τον τρόπο που κινούμαστε παρά με την ομορφιά της εξωτερικής εμφάνισης.

Η γλώσσα του σώματος και ο τόνος της φωνής είναι ιδιαίτερα ισχυρά εργαλεία **«γοιτείας»**.

Μια γυναίκα μπορεί άνετα να γοιτεύσει έναν άντρα, μόνο με μια ματιά της, μόνο με μια κίνηση του χεριού ή του κορμιού της, μόνο με ένα χαμόγελο, μόνο με τον τόνο της φωνής της, μόνο με την ευγένεια και καλοσύνη της και ας μην είναι όμορφη.

Πολλοί ισχυρίζονται ότι το παραπάνω σκεπτικό, ισχύει **«ως επί το πλείστον»** για τους άντρες προς τις γυναίκες, αλλήλα δεν ισχύει για τις γυναίκες προς τους άντρες, οι οποίες με όλα τα παραπάνω, θέλουν το **«κάτι επιπλέον»**, που ένα από αυτά «τα επιπλέον» είναι και «πρωτεύον», η αρρενωπότητα.

Η αρρενωπότητα, από την πρώτη στιγμή, κλέβει την προσοχή των γυναικών και δίνει τροφή για την πάρα πέρα δυναμική της αξιολόγησης του άντρα, μαζί με τα ... άλλα προσόντα του άνδρα, που αρκετές φορές όμως, παραμερίζονται από την αρρενωπότητα.

Σχετικά με την θηλυκότητα, αυτή αποτελεί μεν αναμφισβήτητο σοβαρό προσόν ελκτικής επιρροής της γυναίκας προς τον άντρα, αλλήλα δεν είναι λίγες οι φορές, που ο άντρας εύκολα γοιτεύεται και με ένα από τα άλλα πολλά «ατού» της γυναικείας γοιτείας, που μπορεί να είναι η γλώσσα του σώματος και της κίνησης ή ο τόνος και η γλώσσα της φωνής της, θέτοντας έτσι σε δεύτερο βαθμό την αξιολόγηση της θηλυκότητας.

Είναι γεγονός ότι, με την πρώτη ματιά, άλλες φορές, η **«γοιτεία»** ενός προσώπου, μπορεί να μας ενθουσιάσει, να μας ξεγελάσει και στη συνέχεια να μας φέρει σε δύσκολη θέση αλλήλα και άλλες φορές, η **«γοιτεία»** της πρώτης ματιάς μας, σε κάθε επόμενη στιγμή, να μεγαλώνει, να οριστικοποιείται και να μας κάνει ευτυχισμένους.

Από πολλά παραδείγματα στη ζωή, η **«γόνισσα»**, φαίνεται να εκμεταλλεύεται τους άντρες που γοιτεύει και που την ερωτεύονται, το ίδιο δε χαρακτηριστικό γνώρισμα αποδίδει ο κόσμος και στον **«γόνη»** προς τον γυναικείο κόσμο.

Υπάρχουν αμέτρητα παραδείγματα γυναικών και αντρών, εκ των οποίων τόσο οι γυναίκες όσο και οι άντρες, που «γοιτεύτηκαν» από άντρες **«γόντες»** ή από γυναίκες **«γόνισσες»** στη συνέχεια κατάντησαν πραγματικά θύματα της γοιτείας αυτής.

Πρέπει πάντοτε – τόσο οι γυναίκες όσο και οι άντρες – να έχουμε υπόψη μας, ότι η λέξη «γοιτεία» στα αρχαία Ελληνικά σημαίνει «μαγεία», «σαγήνη», ο «γόνης» = ο μάγος που προσπαθεί να σαγηνεύσει το θύμα του ή να επικαλεστεί ένα πνεύμα του με κραυγές και θρήνους και γενικά χρησιμοποιείτο ως αρνητικό περιεχόμενο στην Κ. Διαθήκη (Τιμόθ 3) = ...*«Πονηροὶ δὲ ἄνθρωποι καὶ γόντες προκόψουσιν ἐπὶ τὸ χειρὸν, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι»...*

Τέλος, θα πρέπει όλοι να γνωρίζουμε ότι «ότι λάμπει δεν είναι πάντα χρυσός», ότι «η γοιτεία» είναι αλλοτε ασφαλές και αλλοτε επισφαλές συναίσθημα και όχι αποτέλεσμα λογικής κρίσης και βέβαια ότι σε κάθε μας κρίση θα πρέπει πάντοτε να πρτανεύει η λογική, που είναι ως επί το πλείστον ο ασφαλής τρόπος κρίσης χωρίς συναισθηματισμούς.

Ω, του ύψους! Ω του βάθους!

... και του πάθους! ... και του λάθους!

Και του πάθους με το οποίο αμφότερες οι πλευρές υποστηρίζουν αταλάντευτα τη θέση τους! Και του λάθους στη ανάδειξη του προβλήματος γιατί περιορίζεται σε μία μόνο πλευρά του και παραβλέπονται, εσκεμμένα ή όχι, οι υπόλοιπες! Βλέπουν το ευδιάκριτο "δέντρο" και χάνουν το αχανές και χαοτικό "δάσος"!

Ο λόγος για το πρόσθετο ύψος με το οποίο πριμοδοτεί ο Νέος Οικοδομικός Κανονισμός νέα κτίρια που τηρούν ορισμένους κανόνες δόμησης πιο φιλικούς προς το περιβάλλον και την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Αλλά δεν είναι το ύψος η ουσία του προβλήματος. Αυτό, απλά, "βγάζει μάτι" γιατί το παρατηρεί χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια ο καθένας και η καθεμία και από αυτή την υπέρβαση σε ένα κτίριο (ξενοδοχείο) σε μία ευαίσθητη περιοχή της πρωτεύουσας ξεκίνησε η αντίδραση και η αμφισβήτηση της ορθότητας των σχετικών διατάξεων.

Η ουσία του προβλήματος είναι η ευκολία με την οποία αλληλάζουν οι όροι δόμησης και τα "παράθυρα" που ανοίγονται ασύστολα για να καταστρατηγούνται οι διάφοροι περιορισμοί των. Αυτή βρίσκεται πίσω από το σημαντικό χάλι του (μεταπολεμικού κυρίως) νεοελληνικού άστεως, σε αгаστή συνέργεια με τους άλλους πυλώνες της κακοδιαμονίας των ελληνικών πόλεων, δηλαδή την απουσία γενικής διαχρονικής εφαρμογής ρυθμιστικών προβλέψεων που θα προστάτευαν την αισθητική και την εύρυθμη λειτουργία αυτών των πόλεων, την ευμεταβλητότητα των όρων δόμησης και τη βιομηχανική νομιμοποίηση οικοδομικών αυθαιρεσιών έναντι ευτελών (σε σχέση με το όφελος από την αυθαίρετη – δηλαδή παράνομη – κατασκευή) προστίμων. Προστίμων που καρπώνεται το ελληνικό κράτος χωρίς να αποδίδει κάτι σε αυτούς που υφίστανται τις δυσμενείς επιπτώσεις των παρανομιών!

Όπου και να στρέψει ένα άτομο το μάτι του δεν μπορεί παρά να διαπιστώσει τα αποτελέσματα της απουσίας μιας ενιαίας ισούψους στέψης στα κτίρια που θα απάληνε ακόμα και την αντιαισθητική ποικιλία των αρχιτεκτονικών των. Ακόμα και σε αστικές περιοχές "πίττα", δηλαδή χωρίς υπομετρικές διαφορές, θα δει μέσα σε μία πλευρά ενός τετραγώνου να συνωθούνται πολυκατοικίες με διαφορετικά επιτρεπτά ύψη δόμησης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα: άλλο το ύψος προς τον κεντρικό δρόμο, άλλο προς τον κάθετο του αλλά και διατήρηση του ύψους προς τον κεντρικό δρόμο, όχι μόνο στο βάθος του γωνιακού κτιρίου, μα και του όμορού του μέχρι ένα ορισμένο βάθος! Κάθε λίγο και λιγάκι προσφερόταν κάποιο "κατιτίς" και άλλαζαν οι όροι. Όχι πάντοτε δικαιολογημένα. Συχνά χαρακτηριστικά ή φωτογραφικά. Ή και απλά για την άκοπη δημιουργία πλούτου!

Έτσι και τώρα. Ή μάλλον εδώ και κάποια χρόνια γιατί δεν πρόκειται για διατάξεις τελευταίας κοπής. Αλλά, λόγω απαντών κρίσεων και μειωμένης οικοδομικής δραστηριότητας, τώρα έγιναν αισθητές οι επιπτώσεις τους και ξεσηκώθηκαν – δικαιολογημένα αλλά πολύ όψιμα – ακόμα και οι δημοτικές αρχές πολλών περιοχών της χώρας. Όχι δε κατ' ανάγκην αυτών που τίγονται περισσότερο! Για να ευνοηθεί, λοιπόν, η κατασκευή πιο φιλικών προς το περιβάλλον κτιρίων προσφέρθηκε η ευχέρεια (σημαντικής) υπέρβασης του ανώτατου επιτρεπόμενου ύψους και του συντελεστή δόμησης.

Αξίζει το αποτέλεσμα αυτή η προσφορά; Θα άξιζε αν συνοδευόταν από μία υποχρέωση ευρύτερης εφαρμογής. Αν, λόγω χάριν, αφορούσε τη συνένωση γειτονικών οικοπέδων για τη δημιουργία μεγαλύτερων μονάδων και όχι το ξεφύτρωμα υψηλότερων κτιρίων ατάκτως ερριμμένων στον αστικό ιστό, που, προκαλούν το δημόσιο αίσθημα (ή, μάλλον, τη δημόσια αισθητική) που αναρωτιέται αν θα ήταν εφικτό να ενεργοποιηθεί επιτέλους κάποιος οικοδομικός "προκρούστης" να βάλλει τέλος σε αυτές τις ανορθογραφίες. Ή η μείωση της επιφάνειας του υποχρεωτικού ακάθυπτου χώρου που αποβαίνει σε βάρος και των υπόλοιπων κτιρίων του ίδιου τετραγώνου. Ακάθυπτου χώρου, που, βεβαίως-βεβαίως, θα τσιμεντοστρωθεί, καθώς, ειρήσθω εν παρόδω, το "τσιμέντωμά" τους ξέφυγε από την "αποχουντοποίηση".

Άλλωστε, το πρόσφατο παρελθόν θα έπρεπε να έχει



Του
Λέανδρου Σιλιάνη

διδάξει το πόσο ατελέσφορα είναι ακόμα και τα πιο φιλόδοξα μέτρα αν είναι ξεκρέμαστα ή χαριστικά.

Πάρτε το μέτρο που χάριζε ύψος και ορόφους σε πολυκατοικίες που αποσύρονται προς το εσωτερικό της παραδοσιακής οικοδομικής γραμμής. Τι απέδωσε; Ένα ξεκάρφωτο φαρδύτερο πεζοδρόμιο ή μία ξεκάρφωτη πρασιά εδώ και εκεί που δεν προσφέρει τίποτε στους περιοίκους, εκτός (ίσως) από αυτούς που εγκαθίστανται στους ορόφους που προεξέχουν προς τα πάνω και βλέπουν τους υπόλοιπους "αφ' υψηλού". Και ένα σωρό απεριποίητες (κατ' ευφημισμόν) εσωτερικές όψεις ("οπίσθια") σε κοινή θέα! Θα ήταν πολύ διαφορετικό (επί τα βελτίω) το αποτέλεσμα αν προβλεπόταν η εφαρμογή του σε οικοδομές ευρύτερης κλίμακας (π.χ. ενός ολόκληρου τετραγώνου ή ενός μεγάλου τμήματος αυτού από σύνεγωση όμορων οικοπέδων), καθώς, πέρα από την ομοιομορφία και ένα χρηστικό πεζοδρόμιο, θα πρόσφερε και έναν μεγαλύτερο μεγέθους αξιοποιήσιμο ακάθυπτο χώρο. Ενώ, αντίθετα, χωρίς αυτή την πρόβλεψη και ακόμα και αν αναμένεται το ίδιο (ή κάποιο παρεμφρές) αποτέλεσμα με την προοδευτική αντικατάσταση των υφιστάμενων πολυκατοικιών από νεότερες κατασκευασμένες σύμφωνα με το νέο μέτρο, τότε, φοβάμαι, δεν έχει ακόμα γεννηθεί η γενιά που θα το απολαύσει!

Πάρτε και το μέτρο που απαλλοτρίωνε τις οικοδομές που προορίζονται για διαμερίσματα βραχυχρόνιων μισθώσεων από την υποχρέωση εξοπλισμού των με έναν ελάχιστο αριθμό θέσεων στάθμευσης. Γιατί; Λες και οι υποψήφιοι ενοικιαστές των αποκλείεται να έρθουν με το αυτοκίνητό τους ή να νοικιάσουν ένα για να μετακινούνται κατά τη διάρκεια της παραμονής τους (και να επιβαρύνουν τη συχνά κορεσμένη και πυκνοδομημένη γειτονιά). Αλλά και για έναν άλλο λόγο. Ποιος αποκλείει το περίφημα και "τρισεκάρτα" (για πολλούς) air-bnb να αποτελέσουν έναν συρμό ο οποίος κάποτε θα αρχίσει να φθίνει; Αν αυτό συμβεί (και μάλλον θα συμβεί), τότε αρκετοί ιδιοκτήτες των θα τα αποσύρουν από την συγκεκριμένη αγορά. Αν πρόκειται για μεμονωμένα διαμερίσματα μικρό το κακό. Αν, όμως, πρόκειται για ολόκληρες πολυκατοικίες τι θα γίνει; Θα υποχρεωθούν να παραμείνουν κλειστές ή να κατεδαφιστούν ή θα τους επιτραπεί να μετατραπούν σε πολυκατοικίες κοινών διαμερισμάτων χωρίς τις αναγκαίες θέσεις στάθμευσης; Με αποτέλεσμα, στη δεύτερη – και πιο πιθανή περίπτωση – το μέτρο να αποδειχθεί ένα "παράθυρο" (τεραστίων διαστάσεων) κατασκευής πολυκατοικιών χωρίς τήρηση των ίδιων υποχρεώσεων με τις υπόλοιπες και σε βάρος των συνθηκών διαβίωσης των περιοίκων.

Πάρτε και το μέτρο της μεταφοράς συντελεστή δόμησης, που, ευτυχώς να λέγεται, δεν βρήκε ευρεία εφαρμογή. Τι προέβλεπε; Τη δυνατότητα να μην εξαντλείται ο συντελεστής δόμησης σε μία οικοδομή και το μέρος του που δεν χρησιμοποιήθηκε να μεταφέρεται σε άλλο οικόπεδο. Άλλης περιοχής. Με αυτόν τον τρόπο, για παράδειγμα, θα μπορούσαν να διασώζονται εξαιρετικά αρχιτεκτονικά κτίσματα χωρίς να υφίσταται συγκριτικά ζημιά η ιδιοκτησία των. Αλλά, θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και για άλλους, όχι και τόσο καθολοποιήσιμους σκοπούς. Όπως, για να αυξηθεί ο συντελεστής δόμησης σε περιοχές με μεγαλύτερη αξία ακινήτων. Ή, αντίθετα, για να απαλλοτρίει από περιττή δόμηση μια προνομιούχος περιοχή σε βάρος μιας ήδη πυκνοδομημένης (στην οποία θα μεταφερόταν το περιττό φορτίο).

Θα μπορούσαν να παρατεθούν και άλλα παρόμοια (ίσως όχι με εξίσου σοβαρές επιπτώσεις) παραδείγματα. Όμως, ο στόχος αυτών των γραμμών δεν είναι μία ακατάσχετη περιπτώσιολογία, αλλά να γίνει κατανοητό το φαινόμενο και αντιληπτός οι παρενέργειές του. Και να γίνει μάθημα για το μέλλον. Αν και η μέχρι τώρα πορεία αποδεικνύει ότι κανένα παρελθόν "μέλλον" δεν μάθαινε

επαρκώς το μάθημά του και δεν απέφευγε να υποπίπτει στα ίδια λάθη με το "παρελθόν" του! Ή, ίσως, δεν το μελετούσε γιατί προτιμούσε να μένει αδιάβαστο για ευνόητους λόγους.

Ωστόσο, όλες αυτές οι πρακτικές δεν έχουν δυσμενείς επιπτώσεις μόνο στο δομημένο υλικό περιβάλλον, αλλά και στο κοινωνικό. Γιατί υπάρχει και μία άλλη πτυχή: η αποδοχή αυτών των αλλαγών ή/και η ανοχή σε αυτές, όπως και η νομιμοποίηση αυθαίρετων κατασκευών με ανάλογα χαρακτηριστικά, είναι αντικοινωνική. Όχι τόσο γιατί ο οικοπεδούχος και ο εργοστάσιος της νέας οικοδομής, απλά και μόνο χάρη σε μία διάταξη ή στα στραβά μάτια των αρχών, βρίσκονται σε καλύτερη μοίρα από εκείνους μιας αντίστοιχης παλιότερης γειτονικής, όσο εξαιτίας της υποβάθμισης που υφίστανται οι παλιότερες οικοδομές. Έτσι, για παράδειγμα, κάποιος μπορεί να χρυσοληρώσει ένα διαμέρισμα για τη θέα του, για το ότι το βλέπει ο ήλιος τον χειμώνα ή το δροσίζει το βορριάκι το καλοκαίρι, και, ξαφνικά, βρίσκεται εγκλωβισμένος σε ένα οικοδομικό "γούπατο" ανάμεσα στις γύρω σγκωδέστερες οικοδομές, χωρίς κανένα από τα "προιόδια" του σπιτιού του και με σαφώς ψαλιδισμένη την αξία του ακινήτου του! Προς δόξαν της νεοελληνικής ισονομίας!

Βέβαια, υπάρχει και ένας αντίλογος. Τουλάχιστον για τις σημερινές χαρακτηριστικές διατάξεις. Η ασφαλέστερη αντισεισμική θωράκιση των νέων οικοδομών, οι σύγχρονες απαιτήσεις θερμομόνωσης, οι νέες επιθυμητές ανέσεις και κάποιοι άλλοι παράγοντες έχουν αυξήσει σημαντικά το κόστος κατασκευής των κατοικιών. Και επιβαρύνουν ανάλογα το κόστος αγοράς των, το οποίο έχει εκτιναχθεί εξαιτίας και άλλων παραγόντων, όπως η μείωση του αποθέματος κατοικιών λόγω της μετατροπής των σε διαμερίσματα βραχυχρόνιας μίσθωσης, αλλά και η υπέρμετρη κερδοσκοπία (εκμετάλλευση της ζήτησης) ορισμένων κατασκευαστών και οικοπεδούχων (φαινόμενο πληθωρισμού απληστίας ή greedflation) που εκμεταλλεύεται την ανισορροπία προσφοράς και ζήτησης.

Για να μετριασθεί δε η επιρροή των και να επανέλθουν οι τιμές αγοράς (και, συνακόλουθα, ενοικίασης) νέων κατοικιών σε επίπεδα πιο προσιτά σε ευρύτερα στρώματα του πληθυσμού μία "σχολή" κρίνει πως λύση είναι μία αύξηση του οικοδομήσιμου όγκου των νέων κτηρίων (ένα "δωράκι" σε κατασκευαστές και οικοπεδούχους) για να καταμεριστούν σε περισσότερα τετραγωνικά τα κέρδη τους και οι αυξήσεις και να πέσουν οι τιμές. Και αυτό επιτυγχάνεται με αύξηση του επιτρεπόμενου ύψους και των συντελεστών κάλυψης ή/και δόμησης. Σωστή, φαινομενικά, αντιμετώπιση, η οποία, ωστόσο, παραμένει στενά "οικονομικίστικη" γιατί αγνοεί τις επιπτώσεις της στην ποιότητα των πόλεων.

Και έτσι, για μία ακόμα φορά αυτή η ποιότητα κινδυνεύει να αποτελέσει το θύμα της ικανοποίησης πειστικών αναγκών στέγασης και όχι μόνο. Όπως και συχνά στο παρελθόν. Κάποτε απόλυτα δικαιολογημένα. Όπως, για παράδειγμα, όταν ήρθαν τα караβάνια των προσφύγων μετά την Μικρασιατική Καταστροφή και έπρεπε κάπου να στεγαστούν άρον-άρον και να ενσωματωθούν στις τοπικές κοινωνίες, αν και πολλοί προσφυγικοί συναισθηματικοί μελετήθηκαν καλύτερα από τους υφιστάμενους και χαρακτηρίζονταν (και χαρακτηρίζονται ακόμα) σαφώς ανώτεροι αρχιτεκτονικά και πολεοδομικά! Όπως, για παράδειγμα, στο αποκορύφωμα της μετεμφυλιακής αστυφιλίας όταν έπρεπε οι πόλεις να δεχτούν μέσα σε ελάχιστο χρονικό διάστημα τους επήλυδες εξ επαρχίας, αλλά και να δημιουργηθεί πλούτος εκ του μηδενός για να αποφευχθούν πιθανές κοινωνικές αναστατώσεις.

Στην ουσία το ερώτημα που πρέπει να απαντηθεί σήμερα είναι: ναι ή όχι στη βελτίωση της ποιότητας των νέων κατοικιών με ταυτόχρονη (όσο είναι εφικτό) συγκράτηση της τιμής των, αλλά σε βάρος της ποιότητας της πόλης;

Εκτός και αν προταθεί ως αντίδοτο η ενεργότερη παρέμβαση του κράτους (με απορρόφηση από αυτό μέρους του κόστους ή με συμμετοχή του στην οικοδομική παραγωγή), αλλά τότε μπαίνουμε σε χωράφια άλλης συζήτησης.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Κατελής Βίγκλης, Αγκίαλος Εύξεινου Πόντου.*Από τον 6ο αι. π.Χ. μέχρι τους ανθελληνικούς διωγμούς και το ολοκαύτωμα το 1906. Ιστορία-Ιδεολογία**Εκδ. Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2024, σελ. 296, 35 έγχ. εικ., ISBN: 978-960-656-225-9*

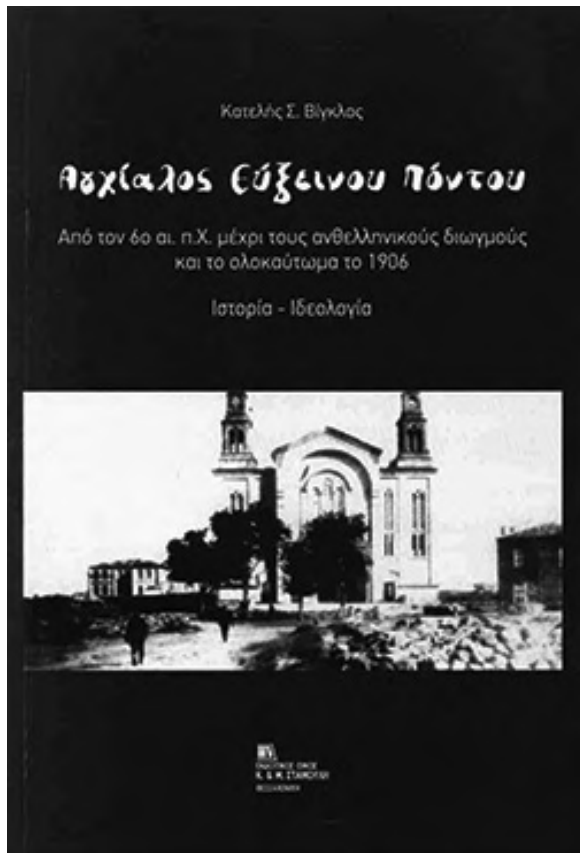
Με χαρά έλαβα το νέο βιβλίο του συμπατριώτη μου Κατελή Βίγκλη με την τιμητική χειρόγραφη αφιέρωση με τίτλο Αγκίαλος Εύξεινου Πόντου. Από τον 6ο αι. π.Χ. μέχρι τους ανθελληνικούς διωγμούς και το ολοκαύτωμα το 1906. Ιστορία-Ιδεολογία. Η έκδοση αυτή πραγματοποιήθηκε από τις επιστημονικές εκδόσεις Αντώνης Σταμούλης με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Το βιβλίο αυτό είναι μια αναθεώρηση και επέκταση ενός παλαιότερου πονήματος του συγγραφέα που είχε κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Ηδύφωνο του Αιγίου το 2020.

Γράφει ο **Απόστολος Ζαφειρόπουλος**

Στην Εισαγωγή, ο συγγραφέας επισημαίνει ότι η Αγκίαλος λόγω της γεωγραφικής της θέσης πηλυσίον των Στενών του Βοσπόρου και της Κωνσταντινούπολης, βρισκόταν στην καρδιά της Ελληνοβυζαντινής και Οθωμανικής Οικουμένης. Στο 1ο Μέρος διευκρινίζεται ότι ο πηλυσίος που κατοικούσε στην περιοχή της Αγκιάλου και εν γένει της σημερινής Βουλγαρίας, αναφέρεται για πρώτη φορά στην αρχαιοελληνική μυθολογία και στα ελληνικά έπη του 8ου-6ου αιώνα π.Χ. Οι ιδρυτές της Αγκιάλου προέρχονταν από τη γειτονική Απολλωνία, η οποία ήταν αποικία της Μιλήτου. Με την κατάλυση της ημιανεξαρτησίας του βασιλείου των Οδρυσών το 45 μ.Χ., η Αγκίαλος αποτέλεσε μέρος της ρωμαϊκής επαρχίας της Θράκης. Ως ρωμαϊκή κοσμοπολίτη η Αγκίαλος ήταν ένας ζωντανός οργανισμός που αποτελούσε αντανάκλαση του σύμπαντος. Η Αγκίαλος εκχριστιανίστηκε κατά τον 1ο ή 2ο αιώνα μ.Χ. Κατά τα πρωτοχριστιανικά χρόνια συνεκλήθη στην Αγκίαλο η σύνοδος των Θρακών επισκόπων για την καταδίκη της αίρεσης του Μοντανισμού. Μετά τη μεταφορά το 330 μ.Χ. της πρωτεύουσας της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στην Κωνσταντινούπολη, η γεωπολιτική και πνευματική σημασία της Αγκιάλου αναβαθμίστηκε.

Στο 2ο Μέρος πληροφορούμαστε ότι τα εδάφη που σήμερα απαρτίζουν το κράτος της Βουλγαρίας κατοικήθηκαν από την Προϊστορική Εποχή. Η κοιητούρα των ειδωλολατρών Βουλγάρων χαρακτηριζόταν από ιδιαίτερους τρόπους ζωής, έθιμα και τη λατρεία του θεού Τάγγκρα. Στην εξέλιξη των Βουλγάρων συνετέλεσαν αποφασιστικά η υιοθέτηση του Χριστιανισμού και η καθιέρωση των σλαβικών γραμμάτων. Η Αγκίαλος έπεσε στα χέρια των Βουλγάρων τον 8ο αιώνα μ.Χ., όταν η πόλη ήταν πολύ πλούσια και την εποφθαλμιούσαν όλες οι πηλερές. Η πόλη δεν φαίνεται να βρέθηκε στη δίνη της αίρεσης των Βογομίλων, ενώ από αυτήν καταγόταν ο Οικουμενικός Πατριάρχης Μιχαήλ Γ' εξ Αγκιάλου που έφερε τον τίτλο «Υπάτος των Φιλοσόφων» τον 12ο αιώνα μ.Χ. Κατά τον 15ο αιώνα μ.Χ. η πόλη κατέστη πολιτικο-εκκλησιαστικό κέντρο. Η Αγκίαλος καταλήφθηκε από τους Οθωμανούς χωρίς να υποστεί λεηλασίες και καταστροφές το 1453 μ.Χ.

Στο 3ο Μέρος εξετάζονται από ιστορική άποψη οι κάτοικοι της Βουλγαρίας και οι Έλληνες της Αγκιάλου στην Οθωμανοκρατία. Η οθωμανική κατάκτηση των Βαλκανίων παρείχε έναν βαθμό ασφάλειας στους ντόπιους, παρότι οι Τούρκοι συνέχισαν τις στρατιωτικές εκστρατείες τους. Μετά την άλωση του Βυζαντίου η Αγκίαλος κατέστη καταφύγιο της βυζαντινής αριστοκρατίας. Από την Αγκίαλο κατάγονταν ο πάμψηουτος Μιχαήλ Καντακουζηνός και ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Ιερεμίας Β' Τρανός. Η Αγκίαλος δεν συνάντησε δυσκολίες στην εκκλησιαστική ζωή της κατά τη Λουκάριο Περίοδο. Μετά το ξέσπασμα της Ελληνικής



Επανάστασης του 1821 η Αγκίαλος υπέστη πηλυσίον δεινών, ενώ συνεισέφερε τον οβηό της για την απελευθέρωση της Ελλάδας. Κατά τον Ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1828-1829, οι Ρώσοι κατέλαβαν επί ένα χρονικό διάστημα την Αγκίαλο. Από το 1865 και επί δεκαεννέα έτη η Αγκίαλος ευτύχησε να έχει ως ληιουργό της Εκκλησίας, τον Βασίλειο Α' (1834-1910), που αργότερα έγινε μητροπολίτης Σμύρνης. Επίσης, ένας άλλος σημαντικός κληρικός ήταν ο μητροπολίτης Βασίλειος Β' Γεωργιάδης (1889-1906), ο οποίος άσκησε τα καθήκοντά του μέχρι το τέλος και την καταστροφή της Αγκιάλου.

Το 4ο Μέρος είναι αφιερωμένο στην εθνική αφύπνιση και την ανεξαρτητοποίηση των Βουλγάρων. Ο συγγραφέας παρατηρεί ότι η εθνική αφύπνιση των τελευταίων συνέβη με καθυστέρηση, εξαιτίας της έλλειψης μιας βουλγαρικής διασποράς στη Δυτική Ευρώπη. Μια σημαντική βουλγαρική ιδεολογική κατασκευή εμφανίστηκε τον 18ο αιώνα, όταν ο Βούλγαρος ιστορικός και μοναχός Παΐσιος της Μονής Χιλανδαρίου (1722-1773) προσπάθησε να αφυπνίσει το βουλγαρικό έθνος με το εγχειρίδιό του Σλαβοβουλγαρική Ιστορία περί των βουλγαρικών λαών, βασιλέων και αγίων (Άγιο Όρος 1762). Μετά τον Ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1877-1878, η Ρωσία έχοντας κατανικήσει την Οθωμανική Αυτοκρατορία, στην περιοχή του Αγίου Στεφάνου υπέγραψε στις 3 Μαρτίου 1878 την ομώνυμη συνθήκη. Η Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου εκτός των άλλων δημιουργούσε μια «Μεγάλη Βουλγαρία». Όμως οι Μεγάλες Δυνάμεις φοβόνταν ότι το νεοσύστατο κράτος της Βουλγαρίας θα γινόταν μαριονέτα της Ρωσίας. Έτσι, τον Ιούνιο του 1878 συνεκάλεσαν το Συνέδριο του Βερολίνου με κύριο σκοπό την αλλαγή όσων ορίστηκαν από τη Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου. Τελικά, οι Μεγάλες Δυνάμεις πέτυχαν να μειώσουν τη «Μεγάλη Βουλγαρία», δημιουργώντας την Ανατολική Ρωμυλία. Σε αυτήν την επαρχία την εποχή εκείνη, η Αγκίαλος κατέφερε να εκμεταλλευτεί στο έπακρο τον διάχυτο φιλελευθερισμό και διαθέτοντας την εμπειρία των 2.400 ετών της ιστορίας της, της κοινωνικο-πολιτιστικής και πνευματικής ανάπτυξής της, οδηγήθηκε σε μια μεγάλη ακμή που όμοιά της δεν είχε γνωρίσει

ποτέ πριν επί Τουρκοκρατίας.

Στο 5ο Μέρος συζητούνται οι ανθελληνικοί διωγμοί το 1906 και το ολοκαύτωμα της Αγκιάλου. Οι βουλγαρικές ιδεολογικές κατασκευές και οι πολιτικο-στρατιωτικές ανακατατάξεις είχαν αρνητικές συνέπειες στον Ελληνισμό της Αγκιάλου. Ο θλιβερός απόηχος της βαθείας αγωνίας των Αγκιαλιτών στα τέλη του 19ου αιώνα, διασώζεται αυτούσιος σε επιστολή του δημάρχου της Πολύδωρου Καρίνη προς τον γιο του επιχειρηματία Μιχαήλη Γκιουμουσγκερνάνη, Αθανάσιο. Επίσης, ο μητροπολίτης Αγκιάλου σε αναφορές του από τις 24 Αυγούστου και τις 31 Οκτωβρίου 1880 κατήγγειλε το κλίμα βίας, το οποίο επικρατούσε, τις διοικητικές προσθαφαιρέσεις χωριών και κωμοπόλεων, τη μη αναγνώριση της ελληνικής ως επίσημης γλώσσας. Οι Αγκιαλίτες είχαν ψυχανεμιστεί τον κίνδυνο και έλαβαν διάφορα μέτρα, όπως τη φύλαξη του Μητροπολιτικού Μεγάρου και της Μονής του Αγίου Γεωργίου. Οι Βούλγαροι αντέδρασαν και οι κομιτατζήδες ορμή-μενοι εκ Πύργου επέδραμαν στην πόλη. Οι οδομαχίες και το ολοκαύτωμα της Αγκιάλου συνέβησαν στις 30 Ιουλίου 1906. Τις επόμενες ημέρες, η παραλία της Αγκιάλου ήταν γεμάτη από άνδρες και γυναίκοπαιδα που περίμεναν τα καράβια για να φύγουν. Το ολοκαύτωμα της Αγκιάλου είχε σημαντικό πολιτικό και διπλωματικό αντίκτυπο.

Το 6ο Μέρος του βιβλίου αποτελεί ένα Επίμετρο, σχετικά με την ιδεολογική διαμόρφωση μέσω της προπαγάνδας και της επιτήρησης. Κατά τον 19ο αιώνα, οι Βούλγαροι και οι Έλληνες ανταγωνίζονταν μέσω της ιδεολογικής προπαγάνδας να προωθήσουν τους πολιτικούς τους στόχους. Οι Βούλγαροι εθνικιστές ως διώκτες του Ελληνισμού ληιούργησαν σαν μάζες, εύηλαστα υποκείμενα στη βούληση των προπαγανδιστών τους. Η εθνικιστική προπαγάνδα που αναπτύχθηκε κατά την περίοδο της γένεσης των εθνών-κρατών, όπως ήταν η Ελλάδα και η Βουλγαρία, παρέμενε αντιατομιστική. Με άλλα λόγια, σκοπός της ήταν να συνθλίψει το άτομο μέσα στη μάζα και να το εξαναγκάσει να πράξει προς όφελος του συνόλου. Σήμερα η μάζα είναι ένα φαινόμενο που σχεδόν εξέλιπε, ιδιαίτερα με τη χρήση του προσωπικού υπολογιστή και τη γενική πολιτιστική ανάπτυξη. Το ξεχωριστό άτομο ξεπερβάλλει ισχυρό στα τέλη του 20ου και το πρώτο τέταρτο του 21ου αιώνα. Στην Εποχή της Πληροφορίας, η προπαγάνδα είναι δύσκολη να ελεγχθεί και εύκολη να προωθηθεί από τον καθένα. Το βιβλίο κλείνει με μια Περίληψη στην αγγλική γλώσσα (Summary), εκτενή Βιβλιογραφία και 35 έγχρωμες Εικόνες με τις λεζάντες τους.

Εν κατακλείδι, θα λέγαμε ότι τόσο μέσα από την αξιοποίηση των ιστορικών πηγών όσο και χάρη στην πολυδιάστατη πραγμάτευση του θέματος, το βιβλίο αυτό μας ταξιδεύει και μας βυθίζει σε έναν ολόκληρο κόσμο σπάνιων γνώσεων και πληροφοριών, θεμάτων, γεγονότων, σημείων και παραστάσεων. Εν τέλει, η αξία του έργου αυτού δεν είναι μόνον τοπικιστική, καθώς αποτελεί μια πρωτότυπη και πολύτιμη συνεισφορά στη μελέτη της Ελληνικής Διασποράς, εντάσσοντας την εικόνα της ζωής στην Αγκίαλο στο ευρύτερο φόντο της Ιστορίας.

Συγχαίρω τον Κατελή Βίγκλη για το νέο του πονήμα που με την επιστημονική προσέγγιση ακόμη μια ψηφίδα στο παζλ της ιστορίας της Αγκιάλου. Του εύχομαι να 'ναι καλοτάξιδο.

Συγχαρητήρια

ΕΛΕΝΗ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
στη Σχολή Επιστήμης
Φυσικής Αγωγής
και Αθλητισμού του ΕΚΠΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη του Συλλόγου Θρακιωτών και Φίλων Θράκης ΒΑ Αττικής με ιδιαίτερη χαρά πληροφορήθηκε την εκλογή της δασκάλας Δρ Ελένης Φιλίππιδου στην τιμητική βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας στη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του πρώτου και ιστορικότερου πανεπιστημίου της χώρας, στο γνωστικό αντικείμενο: Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός.

Συγχαίρουμε από βάθους καρδιάς την εκλεκτή θρακιώτισσα δασκάλα μας και της ευχόμεθα εις ανώτερα και να συνεχίσει με το ίδιο πάθος όπως όλα αυτά τα χρόνια για την ανάπτυξη της επιστήμης του χορού από την νέα της θέση.



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΤΖΗΜΕΛΕΤΙΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Α ΒΑΘΜΙΔΑΣ

Την Παρασκευή 5, Ιουλίου η εγνωσμένης επισημοσύνης συμπατριώτισσα μας Κατερίνα Χατζημελετίου, κόρη της συμπατριώτισσάς μας Βαλασί-ας Κακάνη, εκλέχθηκε καθηγήτρια Α Βαθμίδας στο ΑΠΘ. Την αξία συμπατριώτισσα μας το ΔΣ του Συλλόγου μας την συγχαίρει για την εκλογή της και της εύχεται η θητεία της να στεφθεί με επιτυχίες, τόσο στο διδακτικό όσο και ερευνητικό της έργο.

Μετά την εκλογή της η Κατερίνα Χατζημελετίου δήλωσε: Ευχαριστώ την τριμελή εισηγητική επιτροπή και ολόκληρο το 15μελές εκλεκτορικό σώμα που ομόφωνα ψήφισε την εξέλιξή μου στην ανώτατη βαθμίδα! Η πορεία μου ξεκίνησε στην Αγγλία όπου εκπαιδεύτηκα και μετεκπαιδεύτηκα επί 14 χρόνια στα πιο αξιόλογα Πανεπιστήμια και Νοσοκομεία που ειδικεύονται στον τομέα της Κλινικής Εμβρυολογίας και του Προεμφυτευτικού Γενετικού Ελέγχου: Imperial College School of Medicine, Hammersmith, St Thomas', Queen Charlotte's and Chelsea, King's College, St Bartholomew's, St George's, και LGL-The Leeds Teaching Hospitals. Είμαι ευγνώμων στους μέντορές μου Prof Alan Handside και Prof Kypros Nicolaidis που διέκριναν πρώτοι τις δυνατότητές μου, και προσφέροντάς μου PhD με υποτροφία από το FMF London U.K., έθεσαν τα πιο γερά θεμέλια για να χτίσω



την επιστημονική μου πορεία, να ανοίξω τα φτερά μου και να πετάξω ψηλά. Στην Ελλάδα έλαβα ακαδημαϊκή θέση Λέκτορα υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Ι. Μπόντη, και εξελίχθηκα στις υπόλοιπες βαθμίδες υπό τις διευθύνσεις των Καθηγητών Β. Ταρλατζή και Γ. Γκριμπίζη στους οποίους επίσης εκφράζω τη βαθειά μου ευγνωμοσύνη για τη στήριξη και εμπιστοσύνη. Θερμές ευχαριστίες στον Κοσμήτορα Θ. Δαρδαβέση για την αναγνώριση της αριστείας και τις πολλαπλές βραβεύσεις που έλαβα από την Κοσμητεία της ΣΕΥ ΑΠΘ για τις παγκόσμιες πρωτιές μου στην έρευνα και στον Υπευθυνο της ΜΙΥΑ Παπαγεωργίου Σ. Κοθυμπιανάκη για τη συνεχή στήριξη και εμπιστοσύνη στο κλινικό και ερευνητικό μου έργο. Πάνω από όλα ευχαριστώ τους γονείς μου για τη δυνατότητα που μου έδωσαν να σπουδάσω στο εξωτερικό, τις αρχές και το ήθος που μου δίδαξαν και τη συνεχή τους στήριξη και αγάπη. Εύχομαι ο Θεός να φωτίζει πάντα τα βήματά μου, και να ευλογεί τα χεράκια μου στο σημαντικότερο κλινικό έργο της δημιουργίας ζωής in vitro...και υπόσχεσή μου να συνεχίζω με το ίδιο ζήλο, τις ίδιες Αρχές και την ίδια εργατικότητα, την προσφορά μου στα υπογόνιμα ζευγάρια, στην εκπαίδευση των φοιτητών και στην επιστήμη της Εμβρυολογίας - Γενετικής Ανθρώπινης Αναπαραγωγής.

Επέτειος Μαρτυρικού θανάτου του Ρήγα Βελεστινλή
24 Ιουνίου

Του Δρ Δημήτρη Καραμπερόπουλου

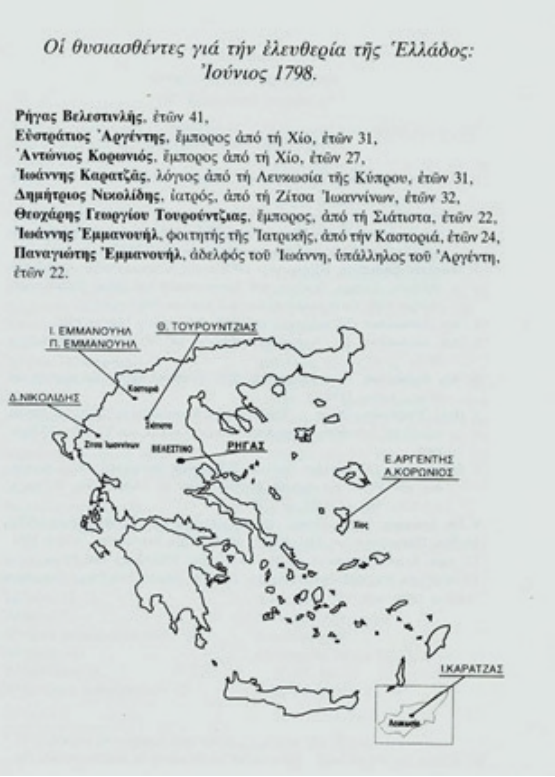


Με σίδερα στα χέρια και στα πόδια, ο επαναστάτης Ρήγας Βελεστινλής και οι επτά Σύντροφοί του, είχαν οδηγηθεί μετά την προδοσία από ένα τυχάρπαστο Έλληνα έμπορο της Τεργέστης στο μαρτυρικό θάνατο στον πύργο Νεμπούζα του Βελεγραδίου, σαν σήμερα 24 Ιουνίου 1798. Ωστόσο, ο σπόρος, που έσπειρε ο Ρήγας με τους παιάνας του, τον Θούριο και τον Ύμνο Πατριωτικό, βλάστησε λίγα χρόνια αργότερα εμψυχώνοντας τους επαναστάτες του 1821 και ήρθε η πολυπόθητη Λευτεριά.

Η ημερομηνία εκτέλεσης του Ρήγα και των Συντρόφων του 24 Ιουνίου 1798 αναγράφεται στο Πρωτόκολλο του Πολεμικού Συμβουλίου της Αυλής της Βιέννης: «Η Γενική Διοίκηση του Banat διαβιβάζει εμπιστευτικά στις 29 Ιουνίου 1798 μία ανιχνευτική αναφορά του ανώτερου Donau-Kordons-Kommando, σύμφωνα με την οποία οι οκτώ Έλληνες που εκδόθηκαν λόγω προδοσίας και μεταφέρθηκαν από εδώ στο Βελιγράδι, εκτελέστηκαν κατά την 24η τρέχοντος».



Το έγγραφο δημοσιεύεται στο βιβλίο του Ντούσαν Πάντελιτς, «Η Εκτέλεση του Ρήγα», μετάφραση από τα Σερβοκροατικά της Πασχαλίνας Σπυρούδη, επιμέλεια Δρ. Δημ. Καραμπερόπουλου και έκδοση της Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών Βελεστίνου Ρήγα, Αθήνα 2000, σελ. 113.



Πίνακες της κας Καλλιρρόης Χουσιάδα



Μητρική στοργή



Πιστότερος φίλος του ανθρώπου ο σκύλος



Αγχίαλος, ακμαία ελληνική κοινότητα της Ανατολικής Ρωμυλίας από όπου ήρθαν πολλοί πρόσφυγες της Νέας Αγχιάλου το 1906



Με τον πρωθυπουργό της χώρας Κυριάκο Μητσοτάκη κατά την προεκλογική εκστρατεία για τις ευρωεκλογές στην Παιανία. Με χαρά έλαβε την εφημερίδα μας «Νέα Αγχίαλος» που περιέχει και το αίτημά μας για το Πολιτιστικό Κέντρο του Ιερού Ιδρύματος «Η Αγία Τριάδα»

ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

Μια πολύ χρήσιμη συνάντηση

Τετάρτη 17 Ιουλίου ώρα 14.00 μ.μ. συναντήθηκαν με τον Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολο Τζιτζικώστα στο γραφείο του ο πρόεδρος του Ιερού Ιδρύματος Απόστολος Ζαφειρόπουλος και αναπληρωτής πρόεδρος Αστέριος Τάτσος.

Με 42 βαθμούς θερμοκρασία και με καυτή την ατζέντα της συζήτησης.

Είχανε μία εγκάρδια και εποικοδομητική συζήτηση επί μία και μισή ώρα. Τον ενημερώσαμε για τον αγώνα που έκανε μία ομάδα ανθρώπων από το 2018 μέχρι σήμερα. Από την προκήρυξη του προγράμματος Leader μέχρι την απένταξη του στις 28 Ιουνίου 2024. Μας δόθηκε η ευκαιρία να τον συγχαρούμε για τους μηχανικούς της Περιφέρειας κ. Λαδόπουλο και την αρχιτέκτων κα. Μικέλη που βοήθησαν σημαντικά στην τροποποίηση και του παρουσιάσαμε όλα τα στοιχεία που συνιστούν την μελετητική ωριμότητα 100% του έργου. Μας άκουσε με ενδιαφέρον εντυπωσιάστηκε από την προσπάθεια μας πως κατορθώσαμε να παρουσιάσουμε ένα έργο με μελετητική ωριμότητα 100%, και συζητήσαμε τους τρόπους υλοποίησης του έργου.

Ο Περιφερειάρχης παρείχε την πλήρη στήριξή του στην προσπάθεια μας και στην συζήτηση που πήρε χρόνο εξέθεσε ορισμένους ενδιαασμούς και προτάσεις, τις οποίες αξιολογήσαμε θετικά προς στιγμή και τις οποίες λάβαμε σοβαρά υπόψη για την επιτυχία του σκοπού του έργου που σκοπεύουμε να υλοποιήσουμε. Από τη συζήτηση τόσο ο πρόεδρος Απ. Ζαφειρόπουλος όσο και ο Αναπληρωτής Αστέριος Τάτσος μείνανε απόλυτα ικανοποιημένοι, καθότι βγήκαν πολλή χρήσιμα συμπεράσματα. Ήταν μία πολύ χρήσιμη συνάντηση που δικαίωσε, το αυθημερόν ταξίδι του προέδρου στη Θεσσαλονίκη, για τις μελλοντικές αποφάσεις μας του Ιδρύματος.

Η Αγία Τριάδα συνεχίζει να μας φωτίζει!!!



Η ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Στηρίζουν την δημιουργία του με υπόμνημά τους προς τον ΠΚΜ Απόστολο Τζιτζικώστα



Η Δήμαρχος Σκύδρας
**Κατερίνα
Ιγνατιάδου**

Ο Δήμαρχος Κιθιελέρ
**Αθανάσιος
Νασιακόπουλος**



Και η
**ΠΑΜΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΕΛΛΑΔΟΣ**

Τους ευχαριστούμε!!!

**Μέχρι σήμερα 17 Δήμαρχοι
και 6 Ομοσπονδίες μας στηρίζουν.**

Ο εορτασμός του Αγ. Γεωργίου στη Νέα Αγχίαλο και στις Μικροθήβες

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και με κάθε επισημότητα, εορτάσθηκε και φέτος η μνήμη του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου, ο οποίος και τιμάται ιδιαιτέρως στη Δημοτική μας Ενότητα καθώς είναι πολιούχος της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου και της Τ.Κ. Μικροθηβών.

Την παραμονή της εορτής, το απόγευμα της Κυριακής στις 05 Μαΐου (ανήμερα της ημέρας του Πάσχα), τελέσθηκε ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός και έγινε περιφορά της Ιερής Εικόνας στην Τ.Κ. Μικροθηβών προς τιμήν του Αγίου. Στη Θεία Λειτουργία, παρευρέθηκαν η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαίδευσης κα Μποντού – Τοκαλή Γεωργία, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μικροθηβών κος Σταφυλιόπατης Νικόλαος και ο σύμβουλος του Τοπικού Συμβουλίου κος Τιμηλαθένης Αθανάσιος.



Την κυριώνυμο ημέρα της εορτής, την Δευτέρα στις 06 Μαΐου, τελέσθηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου της Δ.Κ. της Ν. Αγχιάλου, καθώς και Λιτανεία της Ιερής Εικόνας.

Εκπροσωπώντας τον Μητροπολίτη Δημητριάδος & Αθμυρού κ.κ. Ιγνατίου, συμμετείχε στη Θεία Λειτουργία και ο πατήρ Σεραφείμ Κονταξής.

Επίσης τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση ο Υφυπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας κος Τριαντόπουλος Χρήστος, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαίδευσης κα Μποντού – Τοκαλή Γεωργία, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Μουσείων κα Αντωνοπούλου Έλενα, η Τοπική Σύμβουλος κα Ερρινάκη Σμαράγδα, ο πρόεδρος του Συλλόγου Αγχιαλιτών Αθήνας και πρόεδρος του Ιερού Ιδρύματος «Η Αγία Τριάδα» Απόστολος Ζαφειρόπουλος, εκπρόσωποι τοπικών σωματείων και συλλόγων και πλήθος κόσμου.

Από τα σώματα ασφαλείας παραβρέθηκαν εκπροσωπώντας το Λιμενικό Σώμα η Υποπλοίαρχος Λ.Σ. κα Ψαροπούλου Ευφροσύνη και το Αστυνομικό Τμήμα Αθμυρού ο Υπαστυνόμος Α΄ κος Αρίδης Κωνσταντίνος.