



Συγχαρητήρια! Μας κάνατε υπερήφανους!

Νέα Αγχίαλος

Από το
1993
30 χρόνια +

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2024 • Έτος 31ο - Φύλλο 124



Γράμμα της σύνταξης

Του Κώστα Τσιάμη

Επιμένουμε!

Μήπως να επιμένω στις σκέψεις του προηγούμενου φύλλου της εφημερίδας; Μήπως τώρα υπάρχει μεγαλύτερη ανάγκη οι κάτοικοι των μικρότερων αστικών περιοχών να συμμετέχουν, να προτείνουν και τελικά, να επιμένουν σε αυτά που θα στηρίξουν και θα βελτιώσουν την ζωή τους ώστε να παραμείνουν στον τόπο τους και γιατί όχι να μεγαλοουργήσουν στον τομέα τους;

Η περιοχή επλήγη για άλλη μια φορά: αυτή τη φορά με ψάρια του γλυκού νερού (προϊόν όπως φαίνεται υπερτροφισμού της υπερχειλίσης της Κάρλης) που κατέληξαν νεκρά στον Παγασητικό τραυματίζοντας εκτός των άλλων προβλημάτων και την τουριστική εικόνα της ευρύτερης περιοχής, γεγονός που έδειξε και την εύθραυστη ισορροπία ανάμεσα σε αυτό που λέμε «ανάπτυξη» και στην αντιμετώπιση του απρόβλεπτου, φυσικού πολίθες φορές, παράγοντα.

Είναι λοιπόν φυσιολογικό να ζητούμε και την αρωγή του κράτους αλλά και τεχνικές ασφαλιστικές δικλίδες για την προστασία του περιβάλλοντος. Επιμένουμε σαν κάτοικοι γιατί είναι κάτι που το έχουμε ανάγκη!

Στο προηγούμενο φύλλο ο Σύλλογος επανάφερε ένα θέμα ζωτικής σημασίας όχι μόνο για την Νέα Αγχίαλο αλλά και για όλα τα Δ.Δ. των Καθηκιστικών Δήμων που έχουν διάσπαρτα χωριά σε μεγάλες σχετικά αποστάσεις: Αυτό της σύνδεσης και της Νέας Αγχιάλου (Μικροθηβών και Αϊδινίου) μέσω τουλάχιστον των αστικών Συγκοινωνιών του Βόλου. Φυσικά εισπράξαμε αντιρρήσεις στην καλύτερη των περιπτώσεων... Η λογική του «ποιος να ασχοληθεί», «γιατί να τα σκαλίζουμε» «ξέρετε πόσο στοιχίζει» κ.λπ. κυριάρχησε! Για το θέμα υπάρχει εκτενής απάντηση και σχολιασμός σε άλλη σελίδα από τον Πρόεδρο του Συλλόγου. Το πόσο λογικό και απαραίτητο είναι να υπάρχει εύκολη για όλους δυνατότητα για επαφή με το κέντρο του Δήμου ή τον τελευταίο σε απόσταση οικισμό από το κέντρο, τόσο για πρόσβαση σε υπηρεσίες και προϊόντα όσο και για διασκέδαση και κοινωνική επαφή, είναι δύσκολο να το αρνηθεί κάποιος!

Συνεχίζουμε λοιπόν, και επιμένουμε σαν κάτοικοι να το ζητάμε, γιατί είναι κάτι που το έχουμε ανάγκη! Παραπάνω αναφερθήκαμε σε θέματα που τα συζητήσαμε τον τελευταίο καιρό. Σε πολλά άλλα επανερχόμαστε συχνά που σημαίνει ότι αναγνωρίζουμε πολλές άλλες ανάγκες της καθημερινότητας – λεπτομέρειες πολλές φορές που θα έκαναν όμως την διαφορά στην πραγματικότητά μας!

Συμμετέχουμε λοιπόν και επιμένουμε σαν κάτοικοι να κοινοποιούμε και σε κάθε λογής, αιρετούς και μη, υπευθύνους του κράτους τις ανάγκες μας! Θα είναι σίγουρα προς όφελός μας!!

Περιμένουμε όπως πάντα τα σχόλια και τις προτάσεις σας στο newsanchialos@yahoo.gr

Αρθρογραφούν

Παντελής Αθανασιάδης,
Μιχάλης Δέτσας,
Στέλιος Λασκαράκης,
Ιωάννα Μαρή,
Δημήτρης Μαυραειδόπουλος,
Λέανδρος Σηλάβης,
Κωνσταντίνος Σταθίδης

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ “Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ”

Για τα 100 χρόνια από τον οριστικό ξεριζωμό

Με την ευκαιρία της επετείου των 100 χρόνων από την Συνθήκη του Νεϊγύ 1919 και την οριστική μετεγκατάσταση των Ελλήνων προσφύγων 1924-2024, το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος αποφάσισε, να ανεβάσει την παράσταση με τίτλο:

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ-ΒΟΡΕΙΑ ΘΡΑΚΗ και υπότιτλο «Πολιτισμός και Παράδοση».

Συνέχεια στη σελ. 12



Δύσκολο Καλοκαίρι για την Νέα Αγχίαλο και την Μαγνησία

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΕΩΝ ΣΩΖΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Το τρίτο σε σειρά Καλοκαίρι που η περιοχή δέχεται ουσιαστικά χτυπήματα από παράγοντες μη εύκολα προβλέψιμους ή φυσικές καταστροφές με αποτέλεσμα και στην ποιότητα ζωής των κατοίκων, το αίσθημα ασφάλειας αλλά και στην οικονομία της περιοχής: οι πυρκαγιές και οι εκρήξεις στην ΚΑΡΑΜΠΑ, οι πλημμύρες έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους ακόμη και σήμερα ενώ δεν έχει επανέλθει πλήρως η αγροτική οικονομία της περιοχής (φυτική και ζωική). Δύο ακόμη πληγές για την εστίαση στην Νέα Αγχίαλο αυτό το Καλοκαίρι: Δεν μας έφθαναν οι φήμες και τα σχόλια για τα νερά του Παγασητικού είχαμε και άλλα γεγονότα που επηρέασαν την εστίαση και οδήγησαν σε μια νύχτα οι καταστηματαρχές να μαζέψουν τα τραπέζο-καθίσματα υπό την απειλή σφραγίσματος των καταστημάτων τους. Οι εκδηλώσεις και προσπάθειες των τοπικών συλλόγων και φορέων έφτιαξαν κατά το δυνατό το κλίμα! Οι φωτογραφίες από το 7ο Φεστιβάλ χορευτικών συγκροτημάτων, καθώς και από την εμπορικά όπως φαίνεται πετυχημένη Γιορτή κρασιού! Για όλες τις εκδηλώσεις θα διαβάσετε αναλυτικά στον παρόν φύλλο. Σεπτέμβρης και η οικονομική καταστροφή για την τουριστική οικονομία κυρίως του Βόλου και Πηλίου από την είσοδο νεκρών ψαριών από τις υπερχειλίσεις της Κάρλης. Αισιοδοξούμε για καλύτερα το επόμενο καλοκαίρι!



Το πρωτοσέλιδο της εφημερίδας μας δεν πέρασε απαρατήρητο από τον τύπο παρότι απευθυνόταν προς τον Δήμαρχο Κ. Αχ. Μπέο. Η εφημερίδα «ΜΑΓΝΗΣΙΑ» έκανε εκτενέστατη αναφορά στο αίτημα και τα επιχειρήματα του Συλλόγου και φυσικά τους ευχαριστούμε. Επίσης



απευθύνθηκαν στον Πρόεδρο του ΚΤΕΛ και του ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΤΕΛ Βόλου οι οποίοι θεωρούν ότι δεν υπάρχει ενδι-

αφέρον από τους κατοίκους και τα θεωρεία θα πηγαينوέρχονται άδεια. Εμείς επιμένουμε και θα επανέλθουμε σε επόμενο φύλλο με προτάσεις.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ληξιαρχείο - Συνδρομές	3
Σύλλογος Γυναικών	7, 8
Φιλοπρόδρομος Σύλλογος	9-11
Πανθεσσαλική Στέγη	15, 16
Παγκόσμιο Συνέδριο Θεσσαλών	17
Αυτοί που έφυγαν - Βιβλιοπαρουσίαση	23

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Οι πολεμικές συγκρούσεις στην περιοχή καλά κρατούν. (επί του πιεστηρίου- νέα μεγάλη κλιμάκωση στην Μέση Ανατολή ανάμεσα σε Ισραήλ και Ιράν με αντεπίθεση του Ιράν - εισβολή στον Λίβανο και αναμονή χτυπήματος του Ισραήλ πάλι στο Ιράν). Είχαμε όμως αρκετά άλλα ενδιαφέροντα πολιτικά θέματα εκτός από τα αθλητικά (Ολυμπιακοί Αγώνες - Euro 2024) που φώτισαν με ενδιαφέρον τις θερμές μέρες του Καλοκαιριού ακόμη και αυτών που ήταν σε διακοπές:

Αμερικανικές εκλογές: Απόπειρα δολοφονίας κατά του Ντ. Τραμπ που σε επίπεδο Δημοσκοπήσεων του έδωσε κάποια μεγαλύτερη ώθηση. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να πυκνώσουν οι φωνές μέσα στο κόμμα των Δημοκρατικών



για το εάν ο Μπάιντεν είναι ο καταλληλότερος για αντίπαλος του Τραμπ (και λόγω ηλικίας). Όλο αυτό το κλίμα οδήγησε τελικά στην παραίτηση από την κούρσα για την Προεδρία των ΗΠΑ του Μπάιντεν. Νέος αντίπαλος του Τραμπ η Κάμαλα Χάρις η οποία μέχρι στιγμής φαίνεται να καλύπτει έδαφος και να φέρνει την μάχη στα ίσα αν όχι να προηγηθεί (στις δημοσκοπήσεις τουλάχιστον).

Εκλογές στην Γαλλία με νίκη της Λεπέν σε ποσοστά, όχι όμως σε έδρες χάρη στον εναντίον της συνασπισμό στο β γύρο από σύσσωμη σχεδόν την αντιπολίτευση και ανάδειξη νέας Κυβέρνησης (με το πολυηλεκτο για εμάς σύστημα της Γαλλίας). Φυσικά όλα αυτά συμβαίνουν λίγες ημέρες πριν την έναρξη της διοργάνωσης των Ολυμπιακών αγώνων στο Παρίσι η οποία διεξήχθη με μεγάλη οργανωτική επιτυχία.

Προεκλογική περίοδος

για τα εσωτερικά του ΠΑΣΟΚ με πρώτο γύρο για τις εσωκομματικές εκλογές στις 6 Οκτωβρίου: Νίκος Ανδρουλάκης, Χάρης Δούκας, Παύλος Γερούλιανος, Άννα Διαμαντοπούλου, Μιχάλης Κατρίνης, Νάντια Γιαννακοπούλου. Οι υποψήφιοι διασταύρωσαν τα ξίφη τους λίγες μέρες πριν σε ένα αρκετά ενδιαφέρον debate στην ΕΡΤ. Αποτελέσματα και εξελίξεις στο επόμενο φύλλο.



Ο ΣΥΡΙΖΑ πέρασε κι αυτός σε προεκλογική φάση μετά την πρόταση μομφής από 100 περίπου μέλη της ΚΕ, που υπερψηφίστηκε. Τα γεγονότα ενεργοποιήθηκαν μετά από μια σειρά διαφωνίες που ξεκίνησαν με την αντικατάσταση του έως τότε εκπροσώπου της ΚΟ του ΣΥΡΙΖΑ Σωκράτη Φάμελλου από τον Νίκο Παππά. Θα ακολουθήσει Συνέδριο και εκλογή νέου Προέδρου στα μέσα Νοεμβρίου. Μέχρι στιγμής Σωκράτης Φάμελλος, Παύλος Πολιάκης, Απ. Γκλήτσος έχουν ανακοινώσει υποψηφιότητα ενώ ο Στέφανος Κασσελάκης θεωρείται πως σύντομα θα ανακοινώσει κι αυτός την δική του υποψηφιότητά. Ομοίως παρακολουθούμε τις εξελίξεις...

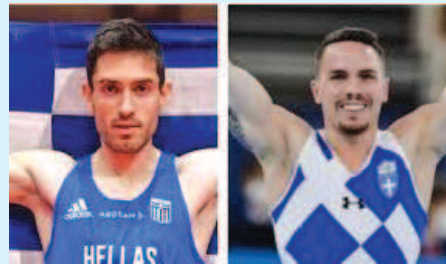


Εντελώς ξαφνική Φθινοπωρινή κρίση και στο κυβερνών κόμμα με επίκαιρες ερωτήσεις εναντίον του υπουργού οικονομικών Κωστή Χατζηδάκη από Βουλευτές της ΝΔ και διαγραφή του Σαλή από την Νέα Δημοκρατία για τις δηλώσεις του κατά της Υπουργού Πολιτισμού κας Μενδώνη για τα κυλικά των αρχαιοθρησκευτικών χώρων! Τέλος η απουσία από τις εορταστικές εκδηλώσεις για τον εορτασμό των 50 χρόνων από την ίδρυση της Νέας Δημοκρατίας των πρώην Προέδρων Κ. Καραμανλή και Α. Σαμαρά! Τρία στα τρία για τα πρώτα σε έδρες κοινοβουλευτικά κόμματα!!!

Λίγο τα τραπέζοκαθίσματα, λίγο το ΤΑΙΠΕΔ και σαν κερασάκι τα νεκρά ψάρια στον Παγασητικό ήταν Δύο πηλές για την εστίαση στην Νέα Αγχίαλο αυτό το Καλοκαίρι. Δεν μας έφθαναν οι φήμες και τα σχόλια για τα νερά του Παγασητικού εξαιτίας των περσινών πλημμυρών που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους ακόμη και σήμερα (π.χ. στο Αθωνάκι μπροστά από το «Αιολίσ») είχαμε να

ΜΕ 8 ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΓΥΡΙΣΕ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ - ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΟΥΣ!!!

Εντυπωσιακή σε κάποια σημεία η τελική έναρξης όχι τόσο ευρηματική σε άλλα... Η ιδέα του να βγει το κέντρο βάρους της τελικής έναρξης από τα στάδια και να στηθεί η τελική σε όλη την πόλη του φωτός μάλλον δεν άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Η ελληνική ομάδα γύ-



ρισε με 8 μετάλλια και πολλές καλές στιγμές στα υπόλοιπα αθλήματα: ΜΙΛΟΣ ΤΕΝΤΟΓΛΟΥ - ΧΡΥΣΟ ΣΤΟ ΜΗΚΟΣ (8,48μ.), ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ - ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΣΤΟ ΥΠΤΙΟ ΣΤΗΝ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΝΙΑΣ - ΧΑΛΚΙΝΟ ΣΤΗΝ ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΣΤΟΥΣ ΚΡΙΚΟΥΣ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΑΡΑΛΗΣ - ΧΑΛΚΙΝΟ ΣΤΟ ΕΠΙ ΚΟΝΤΩ ΣΤΟΝ ΣΤΙΒΟ, ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΕΛΙΔΗΣ - ΧΑΛΚΙΚΟ ΣΤΟ ΤΖΟΥΝΤΟ (90 κιλά), ΝΤΑΟΥΡΕΝ ΚΟΥΡΟΥΓΚΛΙΕΦ - ΧΑΛΚΙΚΟ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΠΑΛΗ (86 κιλά), ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΓΚΑΪΔΑΤΖΗΣ - ΧΑΛΚΙΚΟ ΣΤΗΝ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ (ΔΙΠΛΟ ΣΚΙΦ ΕΛΑΦΡΩΝ ΒΑΡΩΝ), ΖΩΗ ΦΙΤΣΙΟΥ / ΜΙΛΕΝΑ ΚΟΝΤΟΥ - ΧΑΛΚΙΚΟ ΣΤΗΝ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ (ΔΙΠΛΟ ΣΚΙΦ ΕΛΑΦΡΩΝ ΒΑΡΩΝ).

κάνουμε και με φήμες για την καταλληλότητα των νερών κολύμβησης παρά τα αυστηρά κριτήρια της γαλάζιας σημαίας. Όπως φαίνεται ο νέος νόμος για τον αιγιαλό ξέθαψε και ημιτελείς υποθέσεις που όπως φαίνεται έφεραν δήμο, καταστηματαρχες και κτηματική υπηρεσία του Δημοσίου σε σύγκρουση: σε μια νύχτα οι καταστηματαρχες μάζεψαν τα τραπέζοκαθίσματα υπό την απειλή σφραγίσματος των καταστημάτων τους. Ακολουθώντας, μετά από διαμαρτυρίες και από τους επαγγελματίες αθλητές και από τους Βουλευτές της περιοχής δόθηκε παράταση στο προηγούμενο καθεστώς χορήγησης αδειών από τον Δήμο και παραγράφηκαν τα πρόστιμα με την αιτιολογία των ιδιαίτερων αρνητικών συνθηκών από τις καταστροφές του προηγούμενου έτους.

Η ρύθμιση είχε και θετικούς αθλητές και αρνητικούς σχολιαστές. Στην περίπτωση όμως της Νέας Αγχιάλου ήταν η καλύτερη και δικαιότερη προσωρινή λύση, διότι εάν δούμε τις λεπτομέρειες της υπόθεσης στην Νέα Αγχίαλο Δήμος και Δημόσιο πέρασαν μάλλον σε νομικό κενό που δημιούργησε ο νέος νόμος «για την Μύκονο» σε συνδυασμό με την διεκδίκηση του παλαιού αιγιαλού από την κτηματική υπηρεσία του ελληνικού δημοσίου και τις προσφυγές του Δήμου.



Έφυγε ο Μίμης Πιέσσας

Πέθανε ο σπουδαίος συνθέτης, μουσικός και πιανίστας Μίμης Πιέσσας, βυθίζοντας σε θλίψη τον καλλιτεχνικό χώρο, αλλά και όλους τους Έλληνες. «Ο δρόμος» σε στίχους Λ. Παπαδόπουλου η πιο γνωστή και αγαπημένη στην στήλη δουλειά του. Έγραψε την μουσική στις περισσότερες Ελληνικές ταινίες της δεκαετίας 60-70! Έγραψε για πάρα πολλούς γνωστούς ερμηνευτές και σε πολύ διαφορετικά είδη: το Γιάννη Πουλόπουλο, τη Ρένα Κουμιάτη και την Πόπη Ασπεριδάδη αλλά και τον Τόλη Βοσκόπουλο, τον Στράτο Διονυσίου και πάρα πολλούς άλλους που έχουμε όλοι κάποια στιγμή σιγοτραγουδήσει: το άγαλμα, μέθυσε απόψε το κορίτσι μου, οι θαλασσιές οι χάντρες, βρέχει φωτιά στην στράτα μου, τι σου 'κανα και πίνεις κ.α. θα μας λείψει!!



Με τα γεγονότα σχετικά με την διεκδίκηση από το Δημόσιο των εκτάσεων του λεγόμενου Παλαιού Αιγιαλού είχαμε ασχοληθεί εκτενώς στα φύλλα 85 και 86 και όποιος ενδιαφέρεται είναι αναρτημένο στο site του Συλλόγου – μια ενημέρωση από τον Δήμο για την συνέχεια και κατάληξη της υπόθεσης δεν θα έβλαπτε!!!

Δεν έφθαναν όλα αυτά και ξαφνικά νεκρά ψάρια γέμισαν τις ακτές του Παγασστικού αποτελώνοντας την όποια ελπίδα των επαγγελματιών του τουρισμού στην Μαγνησία για ανάκαμψη. Αρχές Σεπτέμβρη και ξαφνικά τόνοι ψαριών από τις υπερχειλίδες της Κάρλης πέφτουν στον Παγασστικό δημιουργώντας μια ασφυκτική κατάσταση στην παραλιακή ζώνη του Δήμου. Παρά τις αρχικές αψιμαχίες ανάμεσα σε Δήμαρχο Βόλου και Περιφερειάρχη και τις πολλαπλές αρμοδιότητες ανάμεσα σε φορείς του Δημοσίου τελικά η παραλίε καθαρίστηκε (στις περιοχές από Μ. Βελανιδιά μέχρι και Νέα Αγχίαλο το πρόβλημα ήταν εμφανώς πιο περιορισμένο) και για του λόγου το αληθές ο Δήμαρχος Αχ. Μπέος και αντιδήμαρχοι του βούτηξαν πρώτοι στα νερά! Ωστόσο η ζημιά με τις φήμες και ακυρώσεις κρατήσεων είχε ήδη γίνει!



Γιορτή κρασιού Νέας Αγχιάλου! Και φέτος με ερωτηματικά αναπάντητα για τους αποκλεισμούς, χωρίς ανακοίνωση για οικονομικά αποτελέσματα και με προβληματισμό (τουλάχιστον για την στήλη) για την ποιότητα το ύψος και το περιεχόμενο μιας λαϊκής γιορτής που σκοπός της είναι και να διαφημίσει ένα τοπικό προϊόν. Πρόταση της στήλης (και ο Σύλλογος Αγχιαλιτών έχει από παλιά εκφραστεί) να συμμετέχουν ενεργά και στην παραγωγή και στο πρόγραμμα της Γιορτής όλοι οι φορείς που επιθυμούν και έχουν κάτι να προσφέρουν εκτός από το ΑΦΜ τους. Ας γίνει ένας άτυπος οργανισμός για την Γιορτή που θα φροντίζει και για το χρώμα και για το περιεχόμενο αλλιώς και την πλήρη διαφάνεια των αποφάσεων και στοιχείων που αφορούν την όλη λειτουργική και καλλιτεχνική πλευρά της διοργάνωσης. Διαβάστε επίσης (σε άλλη σελίδα) μηνύες από την Γιορτή Κρασιού Αγχιάλου Θεσσαλονίκης το 1965 όπως θυμάται και καταγράφει η κα Ευγενία Κοφινά!

Κλείνω με μια ευχάριστη έκπληξη. Κυκλοφορεί ήδη το νέο τραγούδι του Αργύρη Χατζηνάκη (στίχοι) «του μυαλού το καντράν» σε μουσική του Σπύρου Λάμπρου και ερμηνευμένο από τον Γιάννη Ζουγανέλη. Συγχαρητήρια αξίζουν στους συντελεστές.

Αναζητήστε το σε youtube, spotify κ.λπ. (heaven music) και απολαύστε το!



Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ.1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλιώς μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόησή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Θέμα: Αποστολή κατάστασης θανόντων Ληξιαρχείου Νέας Αγχιάλου

01. Κονταλέξης Ευάγγελος του Λάμπρου με ημερομηνία θανάτου 14/06/2024.
02. Φιλίππου Μιητιάδης του Χρήστου με ημερομηνία θανάτου 16/06/2024.
03. Συκιανάκης Σπυρίδων του Σταύρου με ημερομηνία θανάτου 23/06/2024.
04. Δεληκώστα Βασιλική του Βασιλείου με ημερομηνία θανάτου 05/07/2024.
05. Καβαδίας Λεάνδρος του Χαραλάμπους με ημερομηνία θανάτου 06/07/2024.
06. Παγώνης Θεόδωρος του Καρυσφίλη με ημερομηνία θανάτου 07/07/2024.
07. Κυριέρη Σταματία του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 11/07/2024.
08. Σιαμέτη Αρετή του Λάμπρου με ημερομηνία θανάτου 15/07/2024.
09. Ζώτης Δημήτριος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 15/07/2024.
10. Κουτσοκέρας Χαράλαμπος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 17/07/2024.
11. Στέκας Ευστάθιος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 20/07/2024.
12. Δάιντας Απόστολος του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 20/07/2024.
13. Μαντζίκου Ελένη του Αθανασίου με ημερομηνία θανάτου 30/07/2024.
14. Μαυτέζος Απόστολος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 01/08/2024.
15. Καρακόζογλου Αγγελική του Δήμου με ημερομηνία θανάτου 11/08/2024.
16. Ναρήλης Δημήτριος του Παύλου με ημερομηνία θανάτου 21/08/2024.

Η Ληξίαρχος
Αφροδίτη Κατρακαλίδου

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους



ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑ	€
179	ΓΚΙΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10
178	ΓΚΙΝΗ ΠΕΤΡΟΥΛΑ	10
229	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	10
181	ΚΑΡΝΑΒΑΤΟΓΛΟΥ-ΦΡΑΓΚΟΥ ΕΛΕΝΗ	20
228	ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΒΑΛΑΣΙΑ	20
227	ΚΟΝΤΟΣ ΠΕΛΑΓΙΟΣ	20
149	ΝΤΟΥΝΗ ΚΑΛΛΙΡΟΗ	20
146	ΠΑΤΚΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20
177	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ-ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ ΟΛΓΑ	50
180	ΣΑΜΑΚΟΒΛΗΣ ΘΩΜΑΣ	20
148	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20
225	ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	15
176	ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ	20
145	ΤΣΙΑΜΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	20
150	ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	30

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΦΙΛΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑ	€
230	ΚΟΛΟΒΟΣ ΘΩΜΑΣ	20
232	ΣΠΥΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	10

ΔΩΡΕΕΣ

A/A	ΟΝΟΜΑ	€
231	ΠΑΝΑΓΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ	100
233	GOLDENPORT SHIRMANAGMENT 1663,12	
	ΓΙΑ ΤΗΝ «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»	
147	ΒΛΑΧΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	60
	ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗ	

ΠΡΟΣΟΧΗ

Όσοι δεν βλέπουν το όνομά τους στις συνδρομές να τηλεφωνούν στον ταμία του συλλόγου Γιώργο Κραβαρίτη τηλέφωνο 69815835 52 και να μην διαμαρτύρονται στους ανθρώπους που ανιδιοτελώς συγκεντρώνουν τις συνδρομές για το σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας στην κα Σταυρούλα Τριαντοπούλου και Ελένη Μαστροπέτρου και στις οποίες είμαστε ευγνώμονες!!



Νέα Αγχίαλος

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:
Αντ. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.syllogosanchialitonathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής:
Απόστολος Ζαφειρόπουλος Τηλ. 697 4120 888

Διεύθυνση Σύνταξης:
Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:
Κων/νος Τσιάμης, Γιώργος Κραβαρίτης,
Ιωάννης Μαστροπέτρου, Απόστολος Ζαφειρόπουλος,
Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης, Κατερίνη Αναστασοπούλου

Σελιδοποίηση:
Συμεωνίδης Οδυσσεύς • Τηλ.: 6909 44 93 01

Εκτύπωση:
PRINTPACK ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.
Μελάμποδος 15, Αθήνα 104 42 • Τηλέφωνο: 215 5250110

Αλληλογραφία:
Κων/νος Τσιάμης
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Τηλ.: 210 64.11.288 • Κιν: 693 7689 280

Συνδρομές:
Ετήσια συνδρομή για μη μέλη, συλλόγους & ΝΠΔΔ: 10€
Ετήσια συνδρομή για μέλη: 20€
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30€

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων

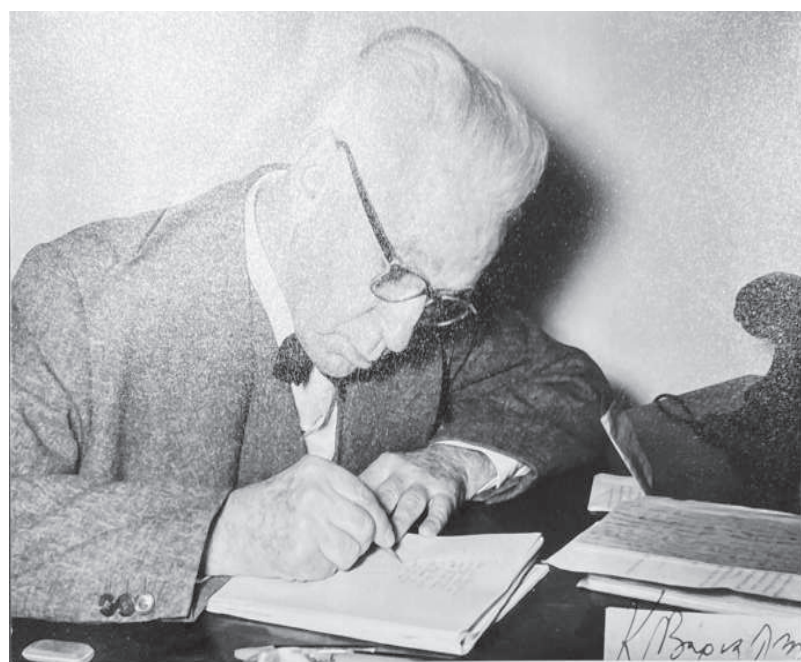
ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΓΕΛ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ 2024

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΙΔΡΥΜΑ/ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
1	ΒΥΖΙΩΤΗ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΒΟΛΟΣ)
2	ΓΑΛΛΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΣΙ	ΙΚΑΡΩΝ (ΣΙ) ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ
3	ΓΚΟΛΙΑ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
4	ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ-ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΣΑΜΟΣ)
5	ΚΑΠΕΡΩΝΗΣ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ	ΠΑΝ. ΔΥΤ. ΜΑΚ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΚΟΖΑΝΗ)
6	ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ (ΑΡΤΑ)
7	ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ	ΠΑΝ. ΔΥΤ. ΜΑΚ.	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΦΛΩΡΙΝΑ)
8	ΚΟΣΜΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
9	ΛΙΑΡΟΥ	ΡΑΦΑΗΛΙΑ	ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
10	ΜΑΚΡΙΔΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ	ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)
11	ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (ΚΑΡΔΙΤΣΑ)
12	ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΣΤ. ΣΧΟΛΕΣ	ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ (ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΕΣ)
13	ΜΟΡΦΑΚΙΔΗΣ	ΙΑΣΟΝΑΣ	ΣΙ	ΙΚΑΡΩΝ (ΣΙ) ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ
14	ΜΠΟΥΡΤΖΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΠΑ. ΜΑΚ.	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) - ΠΑΝ. ΜΑΚΕΔ.
15	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ)
16	ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ	ΜΑΡΚΕΛΛΑ	ΕΛ.ΜΕ.ΠΑ.	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
17	ΠΟΡΤΟΦΕΡΡΙ	ΧΡΥΣΑΥΓΗ	ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
18	ΡΙΖΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΔΙ.ΠΑ.Ε.	ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (ΣΕΡΡΕΣ)
19	ΡΙΖΟΥ	ΜΑΡΙΑΝΝΑ	ΑΣΤ. ΣΧΟΛΕΣ	ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ (ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΕΣ)
20	ΣΙΜΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΜΥΑ	ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ (ΣΜΥΑ) - ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
21	ΤΣΑΓΓΑΡΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ-ΑΝΝΑ	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΒΟΛΟΣ)
22	ΤΣΕΡΙ	ΤΕΑ	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ (ΒΟΛΟΣ)

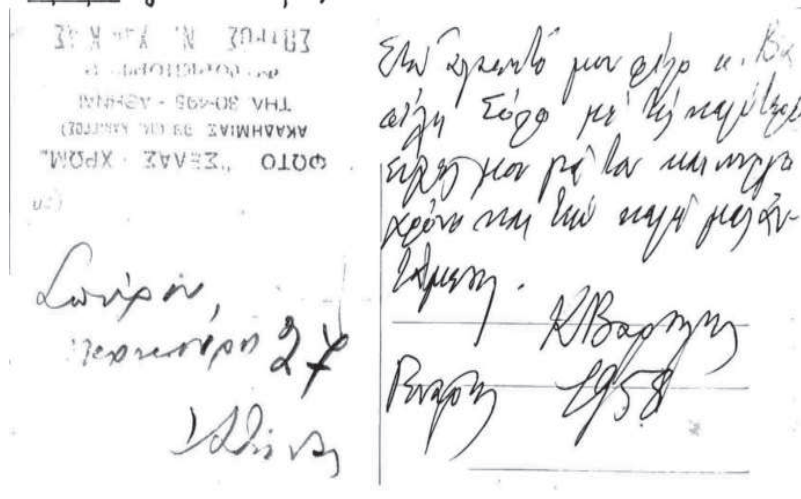
Συγχαρητήρια

Ο Πρόεδρος Απόστολος Ζαφειρόπουλος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας εκφράζουν τα θερμά τους συγχαρητήρια στους επιτυχόντες μαθητές των πανελληνίων εξετάσεων και τους εύχεται καλή σταδιοδρομία στους νέους ορίζοντες που ανοίγονται μπροστά τους, συνεχίζοντας την επιτυχημένη προσπάθεια τους.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν επίσης, στους γονείς και τους εκπαιδευτικούς που μόχθησαν δίπλα τους για την επιτυχία τους. Θερμά συγχαρητήρια και σε αυτούς που προσπάθησαν και δεν τα κατάφεραν και τους προτρέπει να συνεχίσουν την προσπάθεια για να κερδίσουν τις επόμενες ευκαιρίες που θα παρουσιαστούν στο μέλλον.



Ο Κώστας Βάρναλης, με ευχετήρια φωτογραφία, προς τον Ίκαριο φίλο του, υπέροχο πεθερό μου: Βασίλη Παν. Σοφό, ο οποίος τον φιλοξένησε, επί λουτρόκοιτη της Ίκαρίας: Θέρμα, το καλοκαίρι του 1957. -
Δημήτρης Απόστ. Δημόπουλος*
Αθήναι, 29-11-2018.
(Έκ πατρός: Αιγυπτιώτης-Μικρασιάτης-Πολιτορείτης (Βυζύτινα)
κι έκ μητρός: Αιγυπτιώτης-Ίκαριος).



Ευχαριστούμε τον συμπατριώτη μας εκ πατρός και φίλο του Συλλόγου μας κ. Δημήτρη Δημόπουλο για την επιστολή του Κώστα Βάρναλη στον πεθερό του Βασίλη Σοφό με την ιδιόχειρη υπογραφή του

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΝΑ ΒΑΖΟΥΜΕ ΤΟ ΚΑΡΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΟΓΟ

Η μουν μικρός και γέρασα με την ελπίδα ότι σ' αυτή τη χώρα κάτι θα αλλάξει, αλλιά, όπως λέει ο ποιητής, όλη αλλιάζουν κι όλη τα ίδια μένουν. Συνεχίζουμε να φράζουμε το μαντρί αφού το κοπάδι πρώτα έχει ρακίσει. Έπρεπε να φτάσει ο κόμπος στο χτένι για να δούνε οι κυβερνώντες ότι κάτι δεν πάει καλά με τις ανεξέλεγκτες άδειες στα Airbnb.

Παραδοσιακές συνοικίες του κέντρου της Αθήνας ερήμωσαν από κατοίκους και τα ενοίκια διπλάσιαστηκαν και καίνε τους μη κατέχοντες. Οι ξενοδοχοί στενάζουν και απειλούν με απολύσεις προσωπικού. Το χειρότερο είναι ότι ο τουρισμός των Airbnb είναι χαμηλής ποιότητας και λειτουργεί εις βάρος του ποιοτικού τουρισμού που θα προσδοκούσε η κάθε χώρα. Αλήθεια, πώς επέτρεψαν να λειτουργούν Airbnb σε κατοικημένες πολυκατοικίες χωρίς ξεχωριστή δική τους είσοδο, ώστε να μην ενοχλούνται οι υπόλοιποι ένοικοι; Αφού ο κόμπος έφτασε στο χτένι, τώρα η κυβέρνηση αναγκάζεται να πάρει μέτρα για τα εκατόσιες χιλιάδες κλειστά διαμερίσματα. Προχθές διάβασα ότι η Ιρλανδία, χώρα που πτώχευσε όπως και η δική μας στην οικονομική κρίση, προβληματίζεται τι να κάνει με το πλεόνασμα.

Η έτερη χώρα με τα ίδια προβλήματα, η Πορτογαλία, όπου τα κόμματα ομονόησαν για το πώς θα αντιμετωπίσουν το χρέος, βγήκε έγκαιρα από την κρίση. Το ίδιο και η



Του Δημήτρη
Μαυραειδόπουλου
pan-arcadios.blogspot.com

Κύπρος, θυσιάζοντας μια αμαρτωλή τράπεζα. Εμείς, ο πιο έξυπνος λαός του κόσμου, με τους πολιτικούς που μας αξίζουν, και ξεπουλήσαμε τη χώρα σε ξένα funds, συνταξιούχοι και φτωχοί φτώχυναν περισσότερο και το χρέος ξεπέρασε τα 400 δισ. Τα νοικοκυριά και οι επιχειρήσεις κάνκαν από τον διπλάσιασμό της τιμής του ρεύματος, γιατί η χώρα μας μαζί με άλλες βαλκανικές χώρες πρέπει να τροφοδοτήσουμε την Ουκρανία με τσάμπα ρεύμα. Αντίθετα οι αναπτυγμένες και εύρωστες χώρες της δυτικής και βόρειας Ευρώπης συνεχίζουν να το πληρώνουν στη μισή τιμή. Είμαστε η ακριβότερη χώρα στις 27 της Ε.Ε. γιατί η χώρα δεν μπορεί να αντιμετωπίσει τα άτυπα καρτέλ που λειτουργούν ανεξέλεγκτα στη χώρα και αρκείται σε κάτι πρόστιμα που είναι ψίχουλα μπροστά στα κέρδη τους. Μήπως έχουμε εξωτερική πολιτική; Μόνο συμβιβασμούς και υποχωρήσεις κάνουμε. Και αντί ενός mea culpa από τους κυβερνώντες αλλιά και τα υπόλοιπα κόμματα, κάθε Ιούλιο μας θυμίζουν ότι έχουμε δημοκρατία, σαν να μην είναι κάτι δεδομένο.

Ευχαριστήριο

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην εταιρεία ΧΡΩΜΑ ΦΛΑΜΟΥΡΙΔΟΥ για τη μεγάλη χορηγία προς την ομάδα μας. Η Γαβριέλα και ο Γρηγόρης έδειξαν μεγάλη ευαισθησία για τον εθελοντισμό στον τόπο τους και απέδειξαν ότι όταν είσαι επαγγελματίας είσαι και άνθρωπος της προσφοράς και της αλληλοβοήθειας. Εμείς θα είμαστε πάντα δίπλα τους!

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ Κ. ΜΙΧΑΛΗ ΔΕΤΣΗ
ΣΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΟΥΒΟΥΤΣΑΚΗ

«Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΕΞΙ ΚΑΙ Η ΑΘΩΩΣΗ ΤΟΥΣ 88 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥΣ»

Με την δίκη των Έξι, έτσι έχει μείνει στην μνήμη μας και στην ιστορία η δίκη αυτή, από τον αριθμό των εκτελεσμένων, ενώ οι κατηγορούμενοι ήσαν οκτώ, την καταδίκη τους σε θάνατο και την εκτέλεσή τους στο Γουδί στις 15 του Νοέμβρη 1922, γράφτηκε ο επίλογος της Μικρασιατικής Τραγωδίας, προπομπός της οποίας υπήρξε η ήττα του Ελληνικού Στρατού στο Σαγγάριο, στα πορφυρωμένα, με το αίμα των Ελλήνων στρατιωτών, νερά του οποίου, πνίγηκε το όνειρο της Μεγάλης Ιδέας και τάφηκαν η ειδηλολατρεία και το ομαδικό παραλήρημα του Λαού για τον δαφνοστεφή Βασιλέα

Οι άνεμοι του Ελληνοτουρκικού πολέμου κόπασαν και πάνω από τους νωπούς τάφους των εκτελεσμένων είχαν κιάλας αρχίσει να φυσούν εκείνοι της ιστορίας. Οι πρώτοι, άφηναν πίσω τους χιλιάδες νεκρούς, φωτιά, καταστροφή και ποτάμια από δάκρυα και οι δεύτεροι, έρχονταν με την μορφή της Επανάστασης του 1322 και τους σιδερένιους βηματισμούς της Θεάς Νέμεσης

Το όνειρο της Ελλάδος των δύο Ηπείρων και των πέντε θαλασσών είχε συντρίβει στη Γη της Ιωνίας, ενώ η Σμύρνη είχε πυρποληθεί, ο σεμνός μητροπολίτης της, Χρυσόστομος, είχε σφαγιασθεί και εκατοντάδες χιλιάδες ανέστιων κατάκλυζαν τις ακτές και τα μικρασιατικά παράλια.

Η ανατομία της δίκης από οποιονδήποτε καλόπιστο και αντικειμενικό άνθρωπο, είτε αυτός είναι νομικός, είτε όχι, οδηγεί αναγκάως στο συμπέρασμα, ότι η δίκη αυτή, δεν ήταν δίκαιη, αλλά προϊόν άκρατου πολιτικού φανατισμού και πολιτικής μισαλλοδοξίας, πράγμα το οποίο μας επιτρέπει να ισχυριζόμαστε, ότι το Στρατοδικείο λειτούργησε, όχι ως Δικαστήριο, αλλά ως Επαναστατική Επιτροπή με δικαστικό μανδύα για να έχει η απόφασή του την επίφαση της νομιμότητας.

Άλλωστε, πως θα μπορούσε να είναι δίκαιη, όταν ο διορισμός των Στρατοδικών έγινε με διαταγή του Υπουργού Στρατιωτικών, όταν Πρόεδρος του Στρατοδικείου έχει ορισθεί ο άλλοτε Διοικητής της Μερραρχίας Κυδωνιών, Υποστράτηγος Αλέξανδρος Οθωναίος, κορυφαίος Αμυνίτης Αξιωματικός και από τους πρωταγωνιστές του Κινήματος του Γουδί το 1909 και της εκθρόνισης του Βασιλέως Γεωργίου Β' το 1924, όταν Πρόεδρος της Ανακριτικής Επιτροπής ήταν ο Υποστράτηγος Θεόδωρος Πάγκαλος, ο πιο σκληρός της Επανάστασης, ο οποίος, σε επιστολή του προς τον Ελευθέριο Βενιζέλο μετά την παραπομπή των κατηγορουμένων σε δίκη, αναφέρει «κατ' ἐμὴν πεποίθησιν, οἱ κατηγορούμενοι θὰ καταδικασθῶν καὶ θὰ τυφεκισθῶν» και έφθασε μέχρι του σημείου, να διακόψει τους Στρατοδίκες κατά την ιερή ώρα της διασκέψεως, κατά την οποία εκρίνετο η ζωή των κατηγορουμένων και να τους απειλήσει ότι θα είχαν και αυτοί την ίδια με εκείνους τύχη, αν δεν τους επέβαλαν και μάλιστα ομοφώνως, την ποινή του θανάτου, αρκεσθείς για τους Γούδα και Στρατηγό στην επιβολή της ποινής της ισόβιας κάθειρξης, όταν η δίκη διεξήχθη υπό τις ιαχές χιλιάδων προσφύγων που φώναζαν «εις θάνατον», όταν η Ελλάδα είναι πεσμένη στα γόνατα, δεν προλαβαίνει να θάβει νεκρούς, να γιατροπορεύει τραυματισμένους και άρρωστους να ψάχνει μια στέγη για τους άστεγους και από την άλλη, να προσπαθεί να σώσει τις σάρκες της, να μην ματώσει περισσότερο, να μην ορφανέψει κι άλλο, όταν το αίμα των Ελλήνων στρατιωτών, άχνιζε στην ενδοχώρα της Ανατολίας και τα χιλιάδες κουφάρια τους σάπιζαν στις χαράδρες και στα μικρασιατικά υψίπεδα, όταν οι άνεμοι της προσφυγιάς σάρωναν τα μικρασιατικά παράλια από τον

Πόντο, μέχρι κάτω απέναντι στην Κύπρο, όταν το Στρατοδικείο έχει συγκροτηθεί από αδιάλλακτους και φανατικούς Αξιωματικούς, οι οποίοι έχουν επιλεγεί με κριτήριο την προσήλωσή τους στους σκοπούς της Επανάστασης και την ειλημμένη απόφασή τους να αποπλύνουν με αίμα το άγος της Μικρασιατικής Καταστροφής, όταν σε μία ύστατη προσπάθεια του Πλαστήρα να αποτρέψει την καταδίκη σε θάνατο των εκτελεσθέντων, έλαβε από τον μετέπειτα Πρόεδρο του Στρατοδικείου και τον Πρόεδρο της Ανακριτικής Επιτροπής την απάντηση «Οι κατηγορούμενοι πρέπει να εκτελεσθούν», όταν κορυφαίες πολιτικές προσωπικότητες του δημοκρατικού κόσμου, όπως ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου, διακήρυξαν, ότι έχομεν ανάγκη πλήρους εξαγνισμού, και τέλος, όταν, λίγες ημέρες πριν την έναρξη της δίκης, δημοσιεύεται σε όλες τις εφημερίδες διάγγελμα της Επανάστασης προς τον λαό, υπογραφόμενο από τους Αρχηγούς αυτής, Πλαστήρα και Γόνατά, σύμφωνα με το περιεχόμενο του οποίου, επιταχύνονται οι διαδικασίες για την σκληρή τιμωρία «των εχθρών της Πατρίδος».

Κάτω από αυτές τις συνθήκες διεξήχθη η δίκη, οι οποίες δημιούργησαν στους Στρατοδίκες, τέτοια συναισθηματική φόρτιση και ψυχική πίεση, ώστε, σε συνδυασμό και με τον φανατισμό, ο οποίος τους διέκρινε, να εμποδίζεται η διερεύνηση της υποθέσεως, αμεροληψία, ψυχραίμωσις και νηφαλιώς, όπως επιβάλλητο και να προκαλείται σ' αυτούς συνειδησιακή σύγχυση μεταξύ αθώων και ενόχων.

Φαίνεται, η δύναμη των γεγονότων απέβη ισχυρότερη εκείνης των κειμένων νόμων.

Η απόφαση που θα εκδοθεί είναι αμετάκλητη. Οι μελλοθάνατοι δεν έχουν το δικαίωμα να ασκήσουν έφεση ενώπιον του Αναθεωρητικού Στρατοδικείου, ούτε και αναίρεση ενώπιον του Αρείου Πάγου, διότι η Επαναστατική Επιτροπή με διάταγμά της, της 12ης Οκτωβρίου 1922, τους έχει στερήσει το δικαίωμα αυτό.

Όλα θα τελειώσουν, όταν οι μελλοθάνατοι μετά την απαγγελία της αποφάσεως, θα μεταφερθούν στον τόπο της εκτέλεσης και ύστερα από την ανάγνωση από τον Επαναστατικό Επίτροπο, Συνταγματάρχη Νεόκοσμο Γρηγοριάδη του διατακτικού αυτής εν ονόματι της Επανάστασης, ο επικεφαλής του εκτελεστικού αποσπάσματος, Ανθυπολοχαγός Λίνος, θα διατάξει «Επί σκοπόν» και θα ακολουθήσει το ανατριχιαστικό παράγγελμα της εκτέλεσης.

Ήταν 27 λεπτά ακριβώς μετά τις 11 και μουντό και βροχερό το πρωινό της 15ης του Νοέμβρη 1922, που σκέπασε την εκτέλεση των Έξι. Έξι ανθρώπων, που ήσαν αθώοι, των: Πέτρου Πρωτοπαπαδάκη, Πρωθυπουργού, Δημητρίου Γούναρη, Πρωθυπουργού, Νικολάου Στράτου, εντολοδόχου Πρωθυπουργού και Προέδρου της Βουλής, Νικολάου Θεοτόκη, Υπουργού, Γεωργίου Μπαλτατζή, Υπουργού και Γεωργίου Χατζηνάστη, Αρχιστράτηγου, οι οποίοι υπήρξαν μάρτυρες, όχι μιας παράταξης, αλλά μιας πατρίδας κοινής και θύματα μιας εποχής, φτιαγμένης από φωτιά, αίμα και δάκρυα. Μπορεί οι εκτελεσθέντες να διέπραξαν σοβαρά σφάλματα, δεν έβλαψαν όμως εκ προθέσεως την πατρίδα.

Οι καταδικασθέντες έπεσαν από Ελληνικές σφαίρες. Τους σκότωσαν Έλληνες. Εμείς όμως, αγαπάμε την Ελλάδα. Αυτή είναι η πατρίδα μας. Εκείνοι που σκοτώνουν αθώους είναι δολοφόνες.

Στον τόπο του μαρτυρίου και της εκτέλεσης, κτίστηκε με λαϊκό έργο μικρός βυζαντινός Ναός, ο Ναός της Αναστάσεως, Ναός της ευλαβείας των μεν και της μετάνοιας των άλλων, την θύρα του οποίου μπορεί να ανοίξει και να μείνει μόνος εκεί ο συγγενής των δολοφονηθέντων για να προσκυνήσει και ο δολοφόνος, για να ζητήσει συγγνώμη από τον Θεό και τις σκιές των νεκρών.

Πρόκειται για απόφαση ντροπής, προειλημμένη και διατεταγμένη, η οποία λήφθηκε παρά τους νόμους, το Σύνταγμα και την ηθική, από Δικαστές που συγκρότησαν ένα παράνομο Δικαστήριο και αποφάσισαν, κατά καταπάτηση στοιχειωδών υπερασπιστικών και δικονομικών δικαιωμάτων των κατηγορουμένων, αυθαίρετως, αφού από κανένα αποδεικτικό στοιχείο δεν αποδείχθηκε, ότι οι κατηγορούμενοι ενήργησαν με πρόθεση, δηλαδή με δόλο, στοιχείο απαραίτητο για την υποκειμενική θεμελίωση του εγκλήματος της εσχάτης προδοσίας και επομένως, της ενοχής των κατηγορουμένων, για απόφαση, που έχει την επίφαση της νομιμότητας και προσβάλλει βάνουσα τον δικαστικό μας και εν γένει τον νομικό μας πολιτισμό.

Βλέπετε η Επανάσταση, δεν γνωρίζει νόμους, έχει την δική της λογική και τους δικούς της κανόνες, που τους εφαρμόζει δυναμικά και κατά την βούλησή της.

Η αυθαίρετη καταδίκη των κατηγορουμένων αποδεικνύεται και από μόνη, την απλή ανάγνωση του σκεπτικού της απόφασης και ειδικότερα, από την παραδοχή αυτού, ότι αποδείχθηκε, ότι: «Απαντες οι κατηγορούμενοι εκ συστάσεως μετ' άλλων, εν γνώσει όντες, ότι η εις την Ελλάδα επάνοδος του Βασιλέως Κωνσταντίνου, λόγω των κατά την διάρκεια του παγκοσμίου πολέμου εχθρικών αυτού πράξεων κατά των Δυνάμεων της Συννεοθήσεως, ήθελεν εισθαι επιβληθείς εις τα εθνικά δίκαια και ιδία, ότι εκλόνισε την συνθήκη των Σεβρών ήτις, ως προς την παραχώρηση της Ανατολικής Θράκης, είχαν επικυρωθεί υπό της Ελληνικής Βουλής και είχαν αυτή εκτελεσθεί δια της κατοχής υπο της

Ελλάδος της Θράκης και προσαρτηθείς ταύτης, ειργάσθησαν δια διαφόρων μέσων και δια ψευδών δηλώσεων και δια της αποκρύψεως των εντεύθεν κινδύνων εις τα εθνικά συμφέροντα, υπέρ της επανόδου του Βασιλέως Κωνσταντίνου, επιτευχθείς δε ταύτης, εξεδηλώθη αμέσως η απειληθείσα δια των γνωστών διακοινώσεων, μεγίστη δυσμένεια των Δυνάμεων κατά της Ελλάδος, ου ένεκεν, εξέπεσεν αυτή της Συμμαχίας και εστερήθη ούτω της επικουρίας των Συμμάχων προς επιβολήν της Συνθήκης των Σεβρών. Καίτοι δε η Ελλάς απεμονώθη διπλωματικώς και εστερήθη της βοήθειας των Δυνάμεων, εν τούτοις ούτοι, απεφάσισαν να στηρίξωσιν εις τον θρόνον τον βασιλέα Κωνσταντίνο επί θυσία των εθνικών συμφερόντων, όπως, υπό την αιγίδα της σταθερός βάσεως του θρόνου, νέμονται τας διαφόρους εξουσίας του Κράτους».

Δέχεται δηλαδή κοντολογής η απόφαση, ότι οι κατηγορούμενοι ηθέλησαν ή τουλάχιστον αποδέχθηκαν τον εδαφικό ακρωτηριασμό της Ελλάδος και συνακολούθους, τον πολιτικό και ηθικό τους θάνατο και την ποινική τους καταδίκη, δηλαδή τον αυτοχειρισμό τους, χάριν της σωτηρίας του θρόνου. Αυτή όμως η παραδοχή, η οποία αποτελεί το κυρίαρχο και κομβικό σημείο της αιτιολογίας της απόφασης, είναι εκδήλως έωλη και εντελώς αυθαίρετη, οι δε υποστηρίζοντες τα αντίθετα, στερούνται στοιχειώδους λογικής και χρήζουν ψυχιατρικής εξετάσεως, ανεξαρτήτως, αν οι αντιλέγοντες είναι νομικοί, ιστορικοί ή έχουν άλλες ιδιότητες.

Ανεξαρτήτως όμως της ελλείψεως του στοιχείου του δόλου που ήταν απαραίτητο, όπως προαναφέρθηκε, για την κατάφαση της ενοχής των κατηγορουμένων, το αληθές είναι, ότι η έκπτωση της Ελλάδος από την επικουρία των Συμμάχων, δηλαδή από την παροχή της οικονομικής τους βοήθειας, δεν επήλθε εξ αιτίας της επανόδου του Βασιλέως Κωνσταντίνου, απλώς, η επάνοδος αυτού αποτέλεσε το πρόσχημα για την μη χορήγησή της. Τούτο επιβεβαιώνεται από το γεγονός ότι στις επανειλημμένες προσπάθειες του Ελευθερίου Βενιζέλου, ως Πρωθυπουργού προς τους Συμμάχους, να εκπληρώσουν τις δανειακές τους υποχρεώσεις, οι οποίες, κατά το μεγαλύτερο μέρος τους παρέμεναν ανεξοφλήτες και απέρρεαν από τις δανειακές συμβάσεις που είχαν συναφθεί τον Φεβρουάριο του έτους 1918 και το έτος 1919, ελάμβανε στερεοτύπως από αυτούς την απάντηση « κάμετε και σεις εσωτερικήν προσπάθεια να πορισθείτε χρήματα από τον τόπο σας, για να σας δώσωμε και μείς» και επιπροσθέτως, από το γεγονός ότι η Κυβέρνηση του Ελευθερίου Βενιζέλου αναγκάσθηκε κατά την περίοδο 1919 έως τον Σεπτέμβριο του 1920, να συνάψει δάνειο από την Εθνική Τράπεζα, ύψους 1.000.000.000 δραχμών και μάλιστα, με λίαν επαχθείς όρους, πέραν του λαχειοφόρου δανείου, που έχει εκδοθεί στις 11 Μαρτίου 1920.

Συνέχεια στη σελ. 6



«Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΕΞΙ ΚΑΙ Η ΑΘΩΩΣΗ ΤΟΥΣ 88 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥΣ»

Συνέχεια από τη σελ. 5

Για τους λόγους αυτούς, ευλόγως και δικαίως, ο διεθνής τύπος, ξένοι διπλωμάτες και πολιτικοί, χαρακτήρισαν την δίκη ως «θεατρική παράσταση και φάρσα», γιατί έγινε, προκειμένου να πεισθεί η κοινή γνώμη, ότι τηρήθηκαν οι νόμιμοι τύποι προς δικαιολόγηση της θανατικής καταδίκης, την δε εκτέλεση των Έξι, ως «πράξη μεγίστης βαρβαρότητας, αποτρόπαιο έγκλημα, τερατώδη τραγωδία και δικαστική δολοφονία».

Και αυτός ακόμη ο μέγας πολιτικός άνδρας και πολιτικός αντίπαλος των καταδικασθέντων, Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος γνώριζε το παρασκήνιο της δίκης και είχε επίγνωση των γεγονότων της κατάρρευσης του Μικρασιατικού Μετώπου και της διάλυσης του Στρατού, υπό την ιδιότητά του ως πρωθυπουργού, σε αποκαλυπτική δήλωσή του, κατά την αγόρευσή του ενώπιον της Βουλής των Ελλήνων, κατά τη συνεδρίαση αυτής στις 31

Μαρτίου 1932, η οποία είχαν αποτελέσει και το περιεχόμενο επιστολής, την οποία είχαν αποστείλει τον Ιανουάριο του έτους 1929 στον τότε «αρχηγό της Αξωματικής Αντιπολίτευσης και Αρχηγό του Λαϊκού Κόμματος, Παναγή Τσαλδάρη, αναφέρει μεταξύ των άλλων «Δύναμαι να διαβεβαιώσω υμάς κατά τον πλέον κατηγορηματικόν τρόπον, ότι ουδείς των πολιτικών Αρχηγών της Δημοκρατικής παρατάξεως θεωρεί, ότι οι ηγέτες της πολιτικής, ήτις ηκολούθησαν μετά το 1920, διέπραξαν προδοσία κατά της χώρας ή ότι εν γνώσει οδήγησαν τον τόπον εις την Μικρασιατικήν Καταστροφήν. Αντιθέτως, πιστεύω ακραδέντως, ότι θα ήσαν ευτυχείς, αν η πολιτική των οδηγεί την Ελλάδα εις εθνικόν θρίαμβον και ότι αποτελεί ειδικήν της επιθυμία να αποκατασταθεί η μνήμη των νεκρών, υπέρ των οποίων ήταν έτοιμος να προσέθιμι εις μνημόσυνον, όπως δευθεί μετά των συγγενών και φίλων αυτών από κοινού υπέρ εκείνων και ακόμη ότι, από τους ανθρώπους εκείνους, επί των οποίων εγένετο η εκτέλεσή της αποφάσεως του Στρατοδικείου, ο αδικότερον τυφεκισθείς είναι ο Πέτρος Πρωτοπαπαδάκης, ο οποίος να σημειωθεί, ως Υπουργός Οικονομικών, λίγο χρόνο πριν αναλάβει Πρωθυπουργός, έκανε εσωτερικό αναγκαστικό δάνειο με την γνωστή σε όλους μας διχοτόμηση του χαρτονομίσματος, για να στηρίξει με τα αναγκαία οικονομικά μέσα τον αγώνα του Ελληνικού Στρατού στη Μικρά Ασία, αναγνωρίζοντας έτσι ευθέως με την δήλωσή του αυτήν, ότι και οι υπόλοιποι εκτελέσθηκαν αδικώς.

Αλλά και ο Θεόδωρος Πάγκαλος, μετά την πτώση της δικτατορίας του, διακατεχόμενος προδήλως από τύψεις συνειδήσεως για την εγκληματική διαγωγή που είχε επιδείξει, τόσο κατά το στάδιο της ανακρίσεως, όσο και κατ' εκείνο της διασκέψεως

των Στρατοδικών, κατά το οποίο μάλιστα είχαν αποκτήσει και την ιδιότητα του Υπουργού Στρατιωτικών, κατά τον χρόνο της κρατήσεώς του στις φυλακές Αβέρωφ, προέβη στην εξής δήλωση: «Σήμερα, εξετάζων τις άνευ προκαταλήψεως τα γεγονότα, δεν είναι δυνατόν να αρνηθεί, ότι οι άνδρες εκείνοι έπεσαν μοιραία θύματα μιας θυέλλης, εξ εκείνων, αίτινες παράγονται, κατ' απαράβατον νόμον από τις εθνικές συμφορές ως η του 1922. Αν καλώς ή κακώς εγένοντο αι εκτελέσεις εκείναι, δεν είναι βεβαίως δυνατόν, να υπάρχει σήμερα ουδείς και μεταξύ ακόμη των Στρατοδικών, όστις να μην θλίβεται δια τον άδικον θάνατον των έξι εντίμων εκείνων πολιτικών ανδρών». Ενώ, πολλά χρόνια αργότερα, τον Μάρτιο του έτους 1949, υπό καθεστώς πλήρους ελευθερίας ευρισκόμενος, σε συνέντευξή του στην εφημερίδα «Εθνος», θα πει για τους εκτελεσθέντες «Δεν παραδέχομαι, ότι διέπραξαν συνειδητήν προδοσίαν, αλλ'α μπορούμε να είπομεν σήμερα, ότι υπήρξαν μάλλον μοιραία και αναγκαία θύματα εις τον βωμόν της πατρίδος κατά τις κρίσιμους εκείνας στιγμές».

Ευτυχώς όμως που ήλθε ο Άρειος Πάγος και με την υπ' αριθμ. 1675/2010 απόφασή του, κήρυξε ουσιαστικώς αθώους τους εκτελεσθέντες και ακύρωσε την προειλημμένη, διατεταγμένη αυθαίρετη και επαίσχυντη απόφαση, με την οποία αφαιρέθηκε η ζωή και η τιμή τριών Πρωθυπουργών, δύο Υπουργών και ενός Αρχιστράτηγου.

Η γενναία αυτή απόφαση του Ανώτατου Δικαστηρίου της Χώρας έβαλε ταφόπλακα στην αμφισβήτηση του πατριωτισμού και της τιμής των εκτελεσθέντων και πέρασε στην ιστορία μαζί με τους Δικαστές που την εξέδωσαν.

Εκφράζοντας τις θέσεις μου αυτές δημοσίως, αισθάνομαι ότι έπραξα το καθήκον μου προς την πατρίδα, τον εαυτό μου και προς όλους εκείνους, οι οποίοι έχουν δικαίωμα επί της αλήθειας.

Ας είναι απρόσκοπτος ο δρόμος τους Έθνους μας και ας μην αφήσει ο Θεός της Ελλάδος, να βρεθεί ποτέ το Ελληνικό Έθνος στο μέλλον στη θλιβερή θέση, να υψώσει μελαγχολικά την σκαπάνη για να ανοίξει και άλλους τέτοιους τάφους.

Σας ευχαριστώ

Θεόδωρος Πάγκαλος
Αντιπρόεδρος Αρείου Πάγου (ε.τ.)

Ευχαριστούμε τον δημοσιογράφο Δημήτρη Μαυραειδόπουλο που μας έστειλε την ομιλία του Αντιπροέδρου του Αρείου Πάγου

ΕΛΛΑΣ το μεγαλείο σου! ΠΕΘΑΝΑΝ-ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ 500 ΚΑΙ 322-.Χ.

Για να θυμούνται οι παλιοί
και να γνωρίζουν οι νέοι

Πυθαγόρας 500π.Χ. ετών 80 στην εξορία από πείνα
Μιλιτιάδης 489π.Χ. ετών 65 στην φυλακή
Αριστείδης 468π.Χ. ετών 72 στην εξορία από πείνα
Θεμιστοκλής 461π.Χ. ετών 66 στην εξορία
Αισχύλος 456π.Χ. ετών 69 στην εξορία
Περικλής 429π.Χ. ετών 66 παραιτήθηκε λόγω κατηγορίας
Φειδίας 429π.Χ. ετών 66 στην φυλακή
Αναξαγόρας 428π.Χ. ετών 72 στην εξορία
Ηρόδοτος 426π.Χ. ετών 59 στην εξορία
Ικτίνος 420π.Χ. στην εξορία
Σοφοκλής 406π.Χ. ετών 90 στην εξορία από πείνα
Ευριπίδης 406π.Χ. ετών 74 στην εξορία
Αλκιβιάδης 404π.Χ. ετών 48 στην εξορία
Σωκράτης 399π.Χ. ετών 71 ήπιε το κώνειο
Θουκυδίδης 396π.Χ. ετών 64 στην εξορία
Αριστοφάνης 385π.Χ. ετών 61 στην εξορία από πείνα
Πλάτων 347π.Χ. ετών 80 στην εξορία
Ισοκράτης 338π.Χ. ετών 99 στην εξορία
Δημοσθένης 322π.Χ. ετών 62 πήρε δηλητήριο
Αιτία θανάτου ο φθόνος και η αχαριστία των Ελλήνων

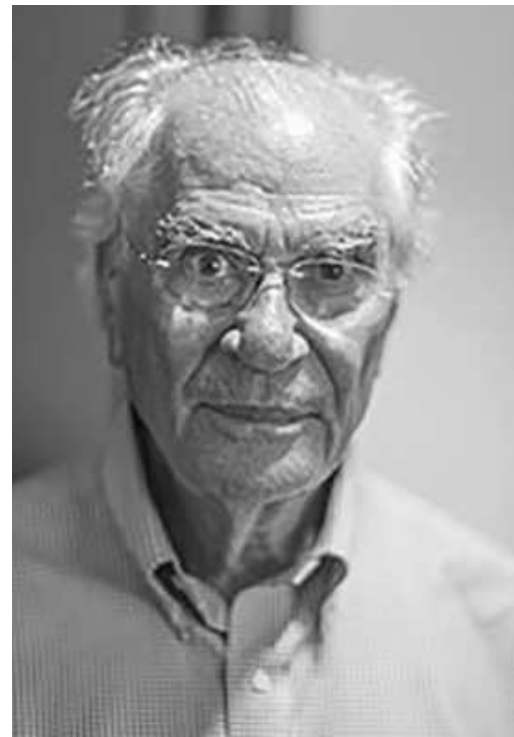
ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΚΙ ΑΣ ΔΙΑΦΩΝΟΥΣΕΣ



Του **Δημήτρη Μαυραειδόπουλου**
pan-arcadios.blogspot.com

Κύριε διευθυντά,

Στις 24 Αυγούστου, στα 89 του χρόνια, ένας μεγάλος και σκεπτόμενος δάσκαλος της νεότερης Ελλάδας άφησε τον κόσμο τούτο και την Ελλάδα φτωχότερη. Όσοι διαβάσαμε τα βιβλία του μας ταξίδεψαν οντολογικά, θρησκευτικά, πολιτικά, κοινωνικά και πολιτιστικά. Ξεχωριστό βιβλίο και παρακαταθήκη η «Ελευθερία του ήθους». Άριστος χρήστης της ελληνικής γλώσσας, στηλίτευε τα κακώς κείμενα και αγωνιούσε για το μέλλον της. Αρθρογράφος στην κυριακάτικη «Καθημερινή», καυτηρίαζε όπως αυτός ήξερε την επικαιρότητα και υπήρξε σημείο αναφοράς, είτε συμφωνούσες είτε διαφωνούσες. Εκεί που ο λόγος του έπαιρνε σάρκα και οστά ήταν όταν έδινε διαλέξεις και τυχεροί όσοι ήταν παρόντες. Στο τέλος μιας τέτοιας διάλεξης τον ρώτησα «Κύριε καθηγητά, γιατί δεν εμφανίζεστε περισσότερο στα ΜΜΕ να σας ακούσει περισσότερος κόσμος;». Και μου απάντησε «Εγώ ποτέ δεν αρνήθηκα σε κάποιο κάλεσμα». Σε όσους δεν τον γνώριζαν φαινόταν απόμακρος, αλλ'α πολύ προσιτός σε όσους τον συναναστρέφονταν. Το 2015, όταν εξέδωσα το πρώτο μου βιβλίο (Αντίδωρο Ιστορίας, εκδόσεις Μένανδρος), και εισέπραξα τις πρώτες φιλοφρονήσεις από γνωστούς και φίλους, είπα «Δεν στέλ-



νω και ένα αντίγραφο στον καθηγητή; Κι ας το πετάξει. Άλλωστε τόσα και τόσα βιβλία θα λαμβάνει». Κι όμως, μετά από λίγο καιρό έλαβα ένα χειρόγραφο γράμμα με λίγα λόγια αλλ'α μεστά, όπως «Μακάρι να διαβαστεί όσο γίνεται ευρύτερα και να γονιμοποιήσει προβληματισμό και ανησυχίες». Το ίδιο έγινε και στο δεύτερο βιβλίο μου.

Ο Χρ. Γιανναράς έφυγε από τη ζωή αλλ'α τα βιβλία του μένουν εδώ για όσους προβληματίζονται και αναζητούν τη γνώση. Κι αυτό θα είναι το καλύτερο μνημόσυνο στη μνήμη του.

Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου

Μουσική βραδιά στον Αρχαιολογικό Χώρο

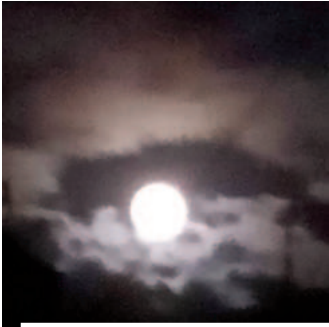
Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου τη Κυριακή 18 Αυγούστου 2024 πραγματοποίησε Μουσική Βραδιά στο Αρχαιολογικό χώρο Βασιλική Α' Αγίου Δημητρίου για το Αυγουστιάτικο φεγγάρι. Την εκδήλωση πλαισίωσε μουσικά η Κιθαριστική Ορχήστρα Βόλου και τραγούδησαν η **Αγλαΐα Τραγουδάρα Νατάσα Ράπη, Ιωάννης Διακογιάννης και Κωνσταντίνος Ευθυμίου**. Καλλιτεχνικός διευθυντής της ορχήστρας ήταν ο **Τάσος Ιωακειμίδης**. Συμμετείχε ο Σοhlίστ, Πρόεδρος του Συλ-

λόγου Ελλήνων Κιθαριστών **Στέλιος Γκόλγκαρης**.

Ευχαριστούμε για τη συνεργασία την **Εφορία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας** και ιδιαίτερα το συμπολίτη μας Αρχαιολόγο **Πασχάλη Σταντζούρη** και το προσωπικό της Αρχαιολογίας. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε την **ΕΚΠΟΛ Περιφέρειας** για τη συνδιοργάνωση. Επίσης ευχαριστούμε όλους τους προσκεκλημένους που μας τίμησαν με τη παρουσία τους, καθώς επίσης τα πολυάριθμα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου μας. Στο τέλος της εκδήλωσης προσφέραμε σε όλους γλυκίσματα, τριαντάφυλλα και χειροτεχνήματα αναμνηστικά με το κλειδί του Σοhl.

Ευχαριστούμε τους χορηγούς:

Farine-Λεωνίδας και Χρήστος Κίτσος
Ζαχαροπλαστείο -Καρακώστας Δημήτρης
Ζαχαροπλαστείο -Κλασσικόν
Βιοτεχνία Ζυμαρικών -Ευθύμιος Πανάγου
Κηποτεχνική-Κίρκιλή Μαρία
Χειροτεχνήματα -Βάγια Μαλαματλή



Εκδρομή στη Θάσο

Εξόρμηση με προορισμό το μεγαλύτερο νησί του Βορείου Αιγαίου τη Θάσο, πραγματοποίησε ο σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου, στις 19, 20 και 21 Σεπτεμβρίου 2024.

Αναχώρηση νωρίς το πρωί, στάση για καφέ, και το μεσημεράκι φθάσαμε στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Μακεδονίας, στην όμορφη Καβάλα.

Κτισμένη αμφιθεατρικά στους πρόποδες του όρους Σύμβολο με το σημαντικό και αρχαιότερο λιμάνι και εμπορικό κέντρο της Β. Ελλάδας. Απολαύσαμε το μεσημεριανό μας γεύμα σε ταβέρνες της παραλίας.

Στη συνέχεια κατευθυνθήκαμε προς τη Κεραμωτη, όπου με το πλοίο της γραμμής φθάσαμε στο Λιμένα, πρωτεύουσα της Θάσου. Κατευθυνθήκαμε παραλιακά προς τη Δυτική πλευρά του νησιού περνώντας από διάφορα χωριά και οικισμούς θαυμάζοντας όλες τις παραλίες.

Φθάσαμε στη περιοχή Ποτό στο νότιο τμήμα του νησιού, στο ξενοδοχείο της διαμονής μας. Ένας χώρος πανέμορφος και παραδεισένιος και ιδιωτική παραλία με γαλαζοπράσινα νερά όπου απολαύσαμε το κολλύμπι κατά τη διάρκεια της διαμονής μας. Την επόμενη μέρα επισκεφθήκαμε τα γραφικά Λιμενάρια και το βράδυ το πιο τουριστικό μέρος της Θάσου, τον Ποτό. Δρομάκια με καταστήματα αναμνηστικών και πολλά άλλα με πληθος κόσμο να ηγαινοέρχεται.

Η παραλία γεμάτη από ταβέρνες, καφέ και κλαμπόπου τα επισκεφτήκαμε και διασκεδάσαμε!

Τη τρίτη μέρα προς το μεσημέρι, παίρνοντας το δρόμο της επιστροφής, κατευθυνθήκαμε προς την



ανατολική πλευρά του νησιού, και η πρώτη στάση μας η Ιερά Μονή Αρχαγγέλου Μιχαήλ, η οποία είναι χτισμένη στο χείλος ενός γκρεμού. Η θέα στο Αιγαίο είναι πραγματικά μαγευτική, δίνοντας την αίσθηση ότι αιωρείται!!! Για τη Θάσο ο Αρχαγγέλος Μιχαήλ είναι ο προστάτης Άγιος τους. Η χάρη του Αρχαγγέλου και η μοναδική ευλογία του Τιμίου Ήλου είναι αιτία μεγάλης προσέλευσης προσκυνητών!!

Συνεχίσαμε ανατολικά γνωρίζοντας χωριά με μαγευτικές παραλίες και ακετό κόσμο.

Διασχίσαμε επίσης το ορεινό χωριό Παναγία και θαυμάσαμε τα παραδοσιακά σπίτια του και καταλήξαμε στο Λιμένα.

Γνωρίζοντας τη πρωτεύουσα της Θάσου, επι-

σκεφθήκαμε το Αρχαιολογικό μουσείο με σημαντικά εκθέματα, αλλή εκείνο που ξεχωρίζει είναι το άγαλμα του Κούρου ύψους 2,5 μέτρα.

Το απόγευμα επιβιβασθήκαμε στο πλοίο και επιστρέψαμε αργά το βράδυ στη πόλη μας, με τις καλύτερες εντυπώσεις!!

Το ήμω να πω ότι ήταν μία από τις καλύτερες εκδρομές μας, από όλες τις απόψεις!!!

Πολλά μέλη μας δε, που συμμετείχαν στην εκδρομή, στις αναρτήσεις τους ανέφεραν τα ίδια λόγια, ότι ήταν η πιο ωραία εκδρομή!!!!



Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου



Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου πραγματοποίησε εξαήμερη εκδρομή στη Βουλγαρία στις 26/6/24 έως και 1/7/24 στην αθησμόντη πατρίδα Αγκιάλο, σημερινή Πομόριε. Είναι πόλη στα παράλια της Μαύρης θάλασσας και κτισμένη σε μία στενή και βραχύωδη χερσόνησο, στο κόλπο του Μπουργκάς, στη νότια Βουλγαρική ακτή της Μαύρης θάλασσας.

Από το 1703 λειτούργησε Ελληνικό σχολείο και αργότερα ιδρύθηκε και δημοσία σχολή από τον Χρυσόβερgh Κουροπλάστη.

Η Αγκιάλος έγινε έδρα επισκόπου ήδη από 2ο αιώνα μ.χ. Οι πιο σημαντικές εκκλησίες ήταν ο μητροπολιτικός ναός των Ταξιάρχων και ο μεγαλοπρεπής ναός της Παναγίας. Επίσης υπήρχε η μονή του Αγίου Γεωργίου και όλες κήκαν κατά τη καταστροφή της πόλης το 1906 από τους Βούλγαρους. Και τότε αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν!!! Στη συνέχεια εγκαταστάθηκαν κοντά στο Βόλο, στη σημερινή περιοχή, που ονομάζεται Νέα Αγκιάλος.

Τη δεύτερη ημέρα επισκεφθήκαμε την Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου για προσκύνημα και τελέστηκε αρτοκλασία. Παραβρέθηκε και ο Δήμαρχος της Πομόριε, προσωπικότητες του τόπου και η Αντιδήμαρχος Παιδείας Βόλου κα Μποντού Τοκαλή Γιούλη.

Στη συνέχεια, μετά από πρόσκληση του Δημάρχου, μεταβήκαμε όλοι στο Δημαρχείο, και αφού μας καλωσόρισε, αναφέρθηκε γενικά για την Πομόριε και για τη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των δύο πόλεων.

Μας εξήγησε επίσης και για το πρόβλημα που έχει προκύψει σχετικά με το κτίριο που στεγαζόταν τα γραφεία του Ελληνοβουλγαρικού συλλόγου και μας ανέφερε τις ενέργειες του Δήμου, προκειμένου να περιέλθει μόνιμα πλέον το κτίριο ξανά στο σύλλογο.

Επισκεφθήκαμε επίσης την εκκλησία

Εκδρομή στη Βουλγαρία

του Χριστού και της Παναγίας και εκεί συναντήσαμε τη Πρόεδρο κα Στέφκα Αλίκωβα και τα μέλη του συμβουλίου. Η πρόεδρος μας εξέθεσε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν ως σύλλογος και αναφέρθηκε ότι είχαν προγραμματίσει για τη συντήρηση των εικόνων του ναού εντός των προσεχών ημερών.

Επισκεφτήκαμε επίσης το αξιόλογο και ιστορικό μουσείο της πόλης, όπου μας ξενάγησε ο διευθυντής του Μουσείου, Αντόν Καραμπασεφ, Ελληνικής καταγωγής, δάσκαλος και μεταφραστής!!!!

Ξεναγηθήκαμε και στο μουσείο αθλητού ακούγοντας πολύ χρήσιμες πληροφορίες καθώς επίσης και στο μουσείο της λίμνης.

Τα μέλη του συλλόγου εκτός από την Αγκιάλο, γνώρισαν τα παράλια του Ευξείνου Πόντου, και περιηγήθηκαν και στις άλλες Κοιτίδες της διαχρονικής παρουσίας του Ελληνισμού, τον Πύργο, τη Μεσημβρία, τη Σωζόπολη, τη Βάρνα και σε

μικρή απόσταση από τη πόλη τη Ιερά Μονή Αθιάζα, όπου σήμερα υπάρχει, μόνο ένα επισκέψιμο μουσείο.

Παίρνοντας το δρόμο της επιστροφής από τη παλιά Αγκιάλο, η επόμενη στάση μας ήταν η Φιλιππούπολη, όπου ξεναγηθήκαμε στη παλιά πόλη.

Μια πολύ όμορφη γειτονιά που σε ταξιδεύει, σε άλλες εποχές.

Περπατήσαμε στο κεντρικό πεζόδρομο της πόλης, γευματίσαμε και συνεχίσαμε το δρόμο της επιστροφής με τη τελευταία διανυκτέρευση στην όμορφη Σόφια, πρωτεύουσα της Βουλγαρίας. Τακτοποίηση σε κεντρικό ξενοδοχείο και στη συνέχεια, εξόρμηση στο φημισμένο πεζόδρομο, Βίτοσα για ψώνια και δείπνο. Την επόμενη ημέρα μετά το πρωινό, ξεναγήση στα αξιοθέατα της Σόφιας και αναχώρηση με ολιγόλεπτες στάσεις, επιστροφή στη πόλη μας!

Με τις καλύτερες εντυπώσεις μας άφησε ο ξενάγος μας, συνταξιούχος δάσκαλος κας Γιώργος με την πληθώρα των πληροφοριών που μας έδινε, και πραγματικά μας κάλυψε!!!

Τον ευχαριστούμε και ευχόμαστε να ξανά συναντηθούμε.....

Σας καταθέτω λίγα λόγια που έγραψε στο τέλος της εκδρομής μας, η κα Ρεβέκκα Μαυρογένη μέλος του συλλόγου μας και συν/χος φιλόλογος. Εξαιρετικές οι εντυπώσεις από την εκδρομή μας!!! Χώματα που ποτιστηκαν από ιδρώτα και αίμα ελληνικό χιλιάδες χρόνια πριν, τόποι που... μυρίζουν ακόμα Ελλάδα και ορθοδοξία, πατρίδες αθησμοντες!!

Το πρόγραμμα ήταν πλούσιο χωρίς να είναι ιδιαίτερα κουραστικό. Η συνοδεία σας και η ξενάγηση σας όπως και οι πλουσιότερες πληροφορίες σας που μας στέλνατε διαδικτυακά εμένα με γοήτευαν, με εντυπωσίασαν, με συγκίνησαν και με διαφώτισαν ιδιαίτερα. Η παρουσία σας διακριτική, ευγενής, πανταχού παρούσα, πρόθυμη κάθε στιγμή να μας βοηθήσει και να μας εξυπηρετήσει σε κάθε τι..

Κάνετε κύριε Γιώργο ταξίδι 6 ημερών και απειρών χιλιομετρών καθισμένος στο σκαλακι του λεωφορείου...

Θερμά σας ευχαριστώ για όλα όσα μας προσφέρατε, ο Θεός να σας έχει καλά να ταξιδεύετε πολλή ακόμη χρόνια και να μοιράζεστε τις γνώσεις σας απλόχερα με τους "τυχερούς" συν ταξιδιώτες σας.

Πολλές ευχαριστίες και στο σύλλογο γυναικών που με την άσπογη οργάνωση της εκδρομής μας έφερε όλους τόσο κοντά.



ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Αγιασμός

Το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου 2024, τελέστηκε ο καθιερωμένος Αγιασμός στη νέα αίθουσα του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου. (Διαμαντοπούλου 38)

Τον Αγιασμό τέλεσε ο πατήρ Νικόλαος Μακαντάσης που ευχήθηκε καλή χρονιά στα παιδιά και στους γονείς που παρευρέθησαν.

Τα τμήματα του συλλόγου είναι και φέτος ποικίλα και καλύπτουν πολιτιστικές και αθλητικές δράσεις.

Η πρόεδρος του Φιλοπρόοδου κα Πετρίδη Βαλασία, ευχήθηκε καλή πολιτιστική χρονιά και ευχαρίστησε το Δ.Σ., αλλά και όλους όσους βοήθησαν, με τις άοκνες προσπάθειες που κατέβαλαν, ώστε να είναι έτοιμη η νέα αίθουσα.



Η αντιδήμαρχος παιδείας κα Μποντού Τοκαλή Γεωργία, ευχήθηκε κι αυτή από τη μεριά της και εξήρε το έργο του συλλόγου.

Ακολούθησε γλάντι με την ΑΧΕΛΙΝΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ, που ενθουσίασαν με το μουσικό τους πρόγραμμα το κοινό.

Τραγούδια επιλεγμένα, που τα τραγουδήσαμε και τα χορέψαμε.

Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου, ευχαρίστουν θερμά όλους που παρευρέθησαν, όλους όσους βοήθησαν και συνέβαλαν στη λειτουργία της νέας έδρας μας, στους μουσικούς, Ελένη Μακρυγιάννη-Κολώνη, Κωνσταντίνος Κολώνης, Γιάννης Σκούλητος, Γιάννης Κοντοβάς, Στέλιος Δράγνης, Γρηγόρης Παπαναστασίου, που μας χάρισαν μια πολύ όμορφη βραδιά.

Ας ελπίζουμε κι ας ευχηθούμε η νέα χρονιά να είναι δημιουργική, ευχάριστη και πολιτιστικά αναβαθμισμένη για όλους μας.

Καλή μας αρχή!



DISCO ΒΡΑΔΙΑ

"THE GOLDEN YEARS" 60s- 70s- 80s

Η διασκέδαση "χτύπησε" κόκκινο στον Κόκκινο!

Το Σάββατο 3 Αυγούστου 2024, ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου, οργάνωσε μία υπέροχη καλοκαιρινή μουσικοχορευτική βραδιά στο ΚΟΚΚΙΝΟΣ CLUB.

Σε έναν χώρο με θέα τον Παγαστικό, στο ομορφότερο μπαλκόνι της περιοχής μας και με μουσικές που αγαπήσαμε, ταξιδέψαμε πίσω στον χρόνο, τραγουδήσαμε χορέψαμε, νοσταλγήσαμε, συγκινηθήκαμε...

Οδηγοί και συνοδοιπόροι στο μουσικό μας ταξίδι οι D.js Nick Levant και Francois που δώσανε τον καλύτερό τους εαυτό και αποζημιώθηκαν με τον ενθουσιασμό και τον ασταμάτητο χορό του κοινού.

Μουσικές περιπλανήσεις των χρυσών δεκαετιών, του 60', του 70' και του 80'.

Μία μουσική καλοκαιρινή νύχτα, που έγινε πλέον θεσμός στην περιοχή μας.

Μία μουσική βραδιά που θα μείνει αξέχαστη...!



Θεμελίωση Νέας Αγχιάλου

Την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου, σε ένα κατάμεστο Δράγγειο αμφιθέατρο, πραγματοποιήθηκε μια επετειακή εκδήλωση γνώσης και ιστορικής μνήμης, αφιερωμένη στα 117 χρόνια από τη θεμελίωση της Νέας Αγχιάλου, που έγινε στις 30 Σεπτεμβρίου 1907.

Συνδιοργανωτές της εκδήλωσης ήταν, ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου, η ΕΚ-ΠΟΛ Μαγνησίας και η Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου.

Μεταξύ των παρευρισκομένων ήταν: Η Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας κα Άννα-Μαρία



Παπαδημητρίου. Η πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου, κα Βασιλική Πυργάνη-Παρασκευοπούλου. Η πρόεδρος του Συλλόγου «Φθιώτιδες Θήβες», κα Αγαθή Τιμηλαδέξη. Μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Γυναικών Νέας Αγχιάλου. Ο βουλευτής Μαγνησίας κος Αλέξανδρος Μεικόπουλος, δε κατέστη να παρευρεθεί και απέστειλε ένα σύντομο χαιρετισμό. Ένα σύντομο χαιρετισμό απήθυνε η Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας κα Άννα-Μαρία Παπαδημητρίου, αναφερόμενη στο ιστορικό της ημέρας.

Η κα Νίτσα Καρνομπατόγλου -Τσουκαλά, φιλόλογος-συγγραφέας, επιμελήθηκε και παρουσίασε το ιστορικό της θεμελίωσης της πόλης.

Η παιδική θεατρική ομάδα του Φιλοπρόοδου, παρουσίασε το παραδοσιακό Αγχιαλίτικο παραμύθι, «Ο ΣΓΟΥΡΟ-ΜΑΛΛ'Σ», που διέσωσε και κατέγραψε ο λογογράφος, Γιώργος Διονυσίου και διασκεύασε η Βαλασία Πετρίδη.

Η βραδιά έκλεισε μελωδικά με τραγούδια ειδικά αφιερωμένα στο κλίμα της βραδιάς, με μαέστρο την Marianna Maestros. Ο Giorgos Apostolopoulos, ερμήνευσε το τραγούδι «Αγχιαλός», που έγραψε και μελοποίησε ο ίδιος.

Η ιστορία δε χωράει στα βιβλία, γι' αυτό και ξεγλιστράει στη γλώσσα και στα τραγούδια των ανθρώπων, στις αφηγήσεις και στις τελετές τους.

Η ιστορία του τόπου μας, των παππούδων μας, δεν είναι στατική, είναι δυναμική, είναι κίνηση. Μας κινεί και μας συγκινεί. Πάντα!

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στον κο Αργύρη Χατζηνάκη, συγγραφέα, ποιητή, στιχουργό, ΑΓΧΙΑΛΙΤΗ!



Θεατρική παράσταση «Ο ΣΓΟΥΡΟΜΑΛΛΗΣ»

Η Παιδική Θεατρική Ομάδα του Φιλοπρόοδου, παρουσίασε την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου 2024, στο Δράγγειο αμφιθέατρο Νέας Αγχιάλου, το παραδοσιακό Αγχιαλίτικο παραμύθι, «Ο Σγουρομάλλης».

Το παραμύθι, που διέσωσε και κατέγραψε ο λογογράφος κος Γιώργος Διονυσίου, παρουσιάστηκε μέσα στα πλαίσια της εκδήλωσης για τα 117 χρόνια από τη θεμελίωση της Νέας Αγχιάλου.



Ένα παραμύθι με την καθαρή Αγχιαλίτικη ντοπιολαλιά, που συγκίνησε και χαροποίησε πολύ, όλους τους παρευρισκομένους.

Το παραδοσιακό λαϊκό παραμύθι, είναι ένας εξαιρετικός δρόμος για να ταξιδέψουν τα παιδιά στο μακρινό τους παρελθόν και να γνωρίσουν τις ρίζες του τόπου τους, τη γλώσσα των γιαγιάδων και των παππούδων τους.

Η "Ντοπιολαλιά" αποσκοπεί στην καταγραφή, τη διάσωση και την ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της προφορικής λαϊκής μας παράδοσης, καθώς και στη δια-δραστική μύηση των νεότερων γενιών στο συναρπαστικό αυτό κόσμο.

Τα παιδιά, χάρηκαν πολύ τις πρόβες και η επαφή τους με αυτό τον όμορφο Αγχιαλίτικο κόσμο, θα έχει συνέχεια.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΡΑΣΗΣ: Κείμενο: Γιώργος Διονυσίου, Διασκευή: Πετρίδη Βαλασία, Καλλιτεχνική επιμέλεια: Ανεστιάδου Φανή, Ήχος: Ανεστιάδου Ευαγγελία, VIDEO: Παρασκευοπούλου Βαγγέλης, Φωτογραφίες: Ανεστιάδου Δήμητρα, Ευχαριστούμε: τον Foris Katzos (Νικηφόρος Γκατζουράκης) για τον ήχο.

Τον κο Μανώλη Κατσαούνη για τα λουλούδια και όλους εσάς που στηρίζετε τις δράσεις του συλλόγου!

3ο Τζιαφέτι-Γιορτή Σταφυλιού

Το Σάββατο, 7 Σεπτεμβρίου, πραγματοποιήθηκε στη κεντρική πλατεία της πόλης μας, το 3ο Τζιαφέτι-Γιορτή Σταφυλιού, του Φιλοπρόοδου Συλλόγου, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας.

Δυστυχώς, οι καιρικές συνθήκες δεν ήταν καλές, με αποτέλεσμα να μην γίνει το γλάντι, που όλοι περιμέναμε.

Παρ' όλα αυτά η προσέλευση του κόσμου ήταν μεγάλη και η οργάνωση άρτια.

Χορηγοί της εκδήλωσης ήταν ο Παραγωγικός Συνεταιρισμός "ΔΗΜΗΤΡΑ", το "ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΜΠΟΥΤΛΑ" και μέγας χορηγός το "ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΤΟΚΑΛΗ" και το Tokalis Boutique Hotel & Spa.

Προσφέρθηκε στους παρευρισκομένους, κρύο κρασί ΜΠΟΥΤΛΑ και ΑΝΕΜΕΛΟ, καθώς και κρέας με μανέστρα, προσφορά του κου Νίκου Τοκαλή.

Ο Θησέας Τοκαλής, τελειοφοίτος του τμήματος Αγροτικής Βιοτεχνολογίας και Οινολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και οινοπαραγωγός, έκανε μια μικρή ιστορική αναδρομή, στη σχέση της αμπέλου με την Αγχιαλίτικη παράδοση και μας έδωσε πληροφορίες για τις καλλιέργειες του τόπου μας.

Τα μικρά παιδιά, υπό τον ήχο μουσικής, πάτησαν με τον παραδοσιακό τρόπο, σταφύλια και ενθουσιάστηκαν με τη πρωτόγνωρη αυτή εμπειρία.

Δυστυχώς, δεν μπορούσαμε να ακούσουμε και να χορέψουμε υπό τους ήχους του προγράμματος που επιμελήθηκε η ορχήστρα "ΑΧΕΛΙΝΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ", καθώς η βροχή μας χάλασε τα σχέδια.

Λυπούμαστε που αναγκαστήκαμε να διακόψουμε τη γιορτή μας και επιφυλασσομένα να πραγματοποιήσουμε ανάλογη εκδήλωση στο μέλλον.

Σας ευχαριστούμε πολύ όλους, όλους μας τιμήσατε.

ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Βραδιά Πανσελήνου

Μια βραδιά "από τα παλιά", με κιθάρα στη παραλία, με φίλους, γνωστούς, αθλά -τελικά- και με περαστικούς, μοιραστήκαμε χθες Δευτέρα 19 Αυγούστου 2024, κάτω από ένα οθόγιομο Αυγουσιτικό φεγγάρι.

Ο Βασίλης Αιμονιώτης, μας ταξίδεψε μελωδικά και μοναδικά με τη φωνή του και με μοναδική συνοδεία τη κιθάρα του.

Ήταν άραγε η πανσελήνος, η μελωδική φωνή του Βασίλη, ο τρόπος που επικοινωνούσε τα τραγούδια του και μας έκανε να συγκινηθούμε, να νοσταλγήσουμε βράδια της νιότης μας;

Αυτές οι βραδιές αξίζουν όσο χίλιες βραδιές οπουδήποτε αλλού, όλοι, σαν



μια παρέα καθισμένοι γύρω-γύρω τραγουδώντας.

Δεν υπήρξε κάποιος που να μην τραγουδήσει, γιατί αυτή την ώρα δεν έχει



σημασία αν έχεις καλή φωνή ή όχι. Το μοναδικό πράγμα που μετράει είναι να αισθάνεσαι και να μοιράζεσαι αυτό το κοινό συναίσθημα.

Η μουσική τα κάνει όλα να φαντάζουν πιο όμορφα, δημιουργεί συναισθήματα και πλάθει σχέσεις. Φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά.

Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόδου, ευχαριστούν θερμά τον Νίκο Τοκαλή για τη φιλοξενία στο χώρο του, τον Βασίλη Αιμονιώτη για τη μοναδική μουσική εμπειρία, τον Γιώργο Αποστολόπουλο που μας αφιέρωσε 3 τραγούδια και κυρίως όλους εσάς που κάναμε μαζί ένα μουσικό φεγγαρόφωτο κύκλο!

Να είμαστε καλά και να επαναλάβουμε τέτοιες βραδιές όπου όλοι μοιραζόμαστε μια ψυχή κι ένα κοινό συναίσθημα.

7^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Η Νέα Αγχίαλος στις 24 και 25 Ιουνίου 2024 έζησε στους Ρυθμούς των χορών του κόσμου.

Με τη συμμετοχή 5 χωρών από όλο τον κόσμο, που μας χάρισαν ένα αξέχαστο διήμερο ταξίδι πολιτισμικών εμπειριών και διασκέδασης με χορούς και μουσικές.

Είναι η μεγαλύτερη Διεθνής εκδήλωση παραδοσιακού πολιτισμού που γίνεται στη πόλη μας.

Εντυπωσιακές εικόνες, ήχοι, ρυθμικές κινήσεις, εξωτικά κοστούμια, που συνεπήραν το θεατή σε ένα αξέχαστο ταξίδι πολιτισμικής πολυμορφίας στις γωνιές του πλανήτη, σε μια χορευτική πανδαισία χρωμάτων και πολιτισμών σε μια παγκόσμια γιορτή συναδέλφωσης των λαών.

Το φετινό φεστιβάλ, ήταν αφιερωμένο στη μνήμη της αείμνηστης δασκάλας μας, Σταυρούλας Πορφυρείου

Συγχαρητήρια στον Asderakis Vassilis, που για ακόμη μία φορά, μας έκανε κοινωνούς σε μια πλούσια αισθητική εμπειρία χρωμάτων και πολιτισμών, σε μια παγκόσμια γιορτή της παράδοσης.

Συγχαρητήρια στην Athina Gouveri για την άψογη παρουσίαση.

Συγχαρητήρια στον Βασίλη Κοζώνη που βοήθησε τα μέγιστα ως μεταφραστής στις Ισπανόφωνες αποστολές.

Σαν Φιλοπρόδος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου, συμμετείχαμε εθελοντικά στο να πραγματοποιηθεί με επιτυχία, αυτό το τόσο σημαντικό για τη προβολή της πόλης μας, πολιτιστικό γεγονός. Και του χρόνου!

Θερμά συγχαρητήρια στον εμπνευστή, άοκνο εργάτη του πολιτισμού και της ανάπτυξης της Νέας Αγχιάλου Βασίλη Ασδεράκη.



Λήξη μαθημάτων

Άλλη μια, πολιτιστική γιορτή λήξης των τμημάτων του Φιλοπρόδου Συλλόγου, πραγματοποιήθηκε τη Πέμπτη 13 Ιουνίου, στο κεντρικό πάρκο της πόλης μας (Πεύκα).

Τα παιδιά των τμημάτων του Μπαλέτου, του Μοντέρνου και του Σύγχρονου, παρουσίασαν ένα άρτιο χορευτικό πρόγραμμα, με θέμα τις 4 Εποχές, υπό τους ήχους της εμβληματικής μουσικής του Αντόνιο Βιβάλντι.

Χορογραφίες της δασκάλας χορού Λίλα Γιαννακοπούλου

Ακολούθησαν τα παιδιά του τμήματος Δημιουργικής Απασχόλησης Νηπίων, όπου παρουσίασαν την όμορφη ιστορία αγάπης, του πρίγκηπα Λεμόνη και της όμορφης Κρεμμύδας.

Υπεύθυνη του τμήματος και της παρουσίασης του μικρού θεατρικού, η Athina Konstantinidou

Τα παιδιά της παιδικής χορωδίας, με τη μαέστρο Marianna Maestros Μαριάννα Σμαρτζή, μας ταξίδεψαν



μελωδικά.

Η βραδιά έκλεισε με τη παρουσίαση του Παιδικού Τμήματος παραδοσιακών Χορών, όπου χόρεψαν σκπούς της Ανατολικής Ρωμυλίας-Μαύρης Θάλασσας.

Χοροδιδάσκαλος ο κος Θανάσης Μπέας.



Μετά το τέλος της γιορτής, μοιράστηκαν χυμοί (προσφορά του Στέλιου Σκρίμπα) και παγωτά στα παιδιά.

Όλη η πολιτιστική χρονιά του Φιλοπρόδου, είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Σπύρου Αποστολόπουλου.

Μέλος του συλλόγου, του Δ.Σ. και πολύτιμου συνεργάτη και φίλου.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσους βοήθησαν για τη πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Ιδιαίτερα στο Θοδωρή Ερρινάκη, στο Δημήτρη Θεοχαράκη, στο Βασίλη Σουλάκη και στις Ευαγγελία και Φανή Ανεστιάδου.

Ευχαριστούμε όλους, όσους είναι πάντα δίπλα στο έργο του συλλόγου και ανανεώνουμε το ραντεβού μας το Σεπτέμβρη.

Καλό Καλοκαίρι!

ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΣΟΔΕΙΑΣ

«Ούτε σπιρί στάρι στον κατακτητή και τους προδότες»

Αυτό ήταν το σύνθημα που επικρατούσε απ' άκρη σ' άκρη στο θεσσαλικό κάμπο, το καλοκαίρι του '44, ενώ πόλεις και χωριά γέμιζαν με προκηρύξεις που καλούσαν τον λαό να προστατεύσει το βίος του.

Οι Γερμανοί κατακτητές επεδίωκαν να κρατήσουν, για άλλη μια χρονιά, για λογαριασμό τους το μεγαλύτερο μέρος της σοδειάς.

Στη Νέα Αγχίαλο-ήδη καμένη από τους Ιταλούς- οι γερμανικές φάλαγγες εξόρμησαν προς την περιοχή της στις 20 Ιουλίου 1944.

Η αντίσταση που συνάντησαν όμως ήταν ηρωική και δεν κατάφεραν να την κάμψουν. Η μάχη άρχισε το απόγευμα και διήρκεσε μέχρι το βράδυ. Το αποτέλεσμα ήταν υπέρ των αντάρτων, και το τίμημα ήταν επτά νεκροί, ενώ από την πλευρά των αντιπάλων υπήρχαν περισσότερες απώλειες.



Η αντίσταση του ντόπιου πληθυσμού στα γερμανικά στρατεύματα, υπενθυμίζεται πλέον από μνημείο που υπάρχει στην περιοχή και έγινε γνωστή ως Μάχη της Σοδειάς, λόγω της προσπάθειας των κατοίκων να διασώσουν τις σοδειές και τα χωράφια τους.

"Όποιος δεν θυμάται το παρελθόν του, είναι καταδικασμένος να το ξαναζήσει"

ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑ



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Πανηγύρι του Αγίου Παντελεήμονα, από τον Φίλοπροόδο Σύλλογο Νέας Αγχιάλου, τη Μαγνήτων Κιβωτό και τον Παραγωγικό Συνεταιρισμό Νέας Αγχιάλου "ΔΗΜΗΤΡΑ", τη Παρασκευή 26 Ιουλίου 2024.

Πλήθος πιστών, παρακολούθησε αρχικά τον Πανηγυρικό Εσπερινό, ενώ μετά το πέρας αυτού στον προαύλιο χώρο του ναού, ακολούθησε παραδοσιακό πανηγύρι με μουσική και τραγούδια από την ορχήστρα του Στέλιου Μουτζούρη.

Το κέφι και η χαρούμενη διάθεση ήταν από τα κύρια στοιχεία της βραδιάς.

Για τους Αγχιαλίτες, ο Άγιος Παντελεήμονας υπήρξε σημείο αναφοράς. Κάποιοι από μας έχουμε ακόμα στη μνήμη μας αυτές τις βραδιές της 26ης Ιουλίου, πολλά χρόνια πριν, όπου διασκεδάσαμε τραγουδώντας και χορεύοντας μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Όμως, μετά από τη περυσινή δοκιμασία που πέρασε ο τόπος, ο εορτασμός της Χάρης του, αποτελεί πλέον ύψιστο τρόπο να ευχαριστήσουμε τον Άγιο.

Ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού κος Ιωάννης Κίτσιος, τόνισε στο χαιρετισμό του, πως όλοι γίναμε μάρτυρες της προστασίας του Αγίου Παντελεήμονα και όλοι βιώσαμε ένα θαύμα. Το θαύμα της ζωής.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους οι:

Γιούλη Μποντού-Τοκαλή (Δημοτική σύμβουλος-Αντιδήμαρ-

χος Παιδείας Δήμου Βόλου)

Ευθύμης Τσάμης (Δημοτικός σύμβουλος)

Καρανικόλα Χριστίνα-Πρόεδρος Γυναικών Ν. Αγχιάλου

Τιμηλαλέξη Αγαθή-Πρόεδρος του Συλλόγου Φθιώτιδες Θήβες

Ράπτης Χρήστος-Μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Οξυωτών

Ευχαριστούμε τον πολιτιστικό φορέα της Ι.Μητρόπολης Δημητριάδος, "Μαγνήτων Κιβωτός" που στάθηκε αρωγός στο εγχείρημά μας.

Τον Συνεταιρισμό Αγχιάλου και τον πρόεδρο κος Κίτσιο Ιωάννη για τη συνδιοργάνωση και τη χορηγία.

Το μέγα χορηγό κος Νίκο Τοκαλή

Ευχαριστούμε τον κος Νίκο Τζανή για την προσφορά του στον σύλλογο.

Ευχαριστούμε τους επαγγελματίες της περιοχής μας, που με τις προσφορές τους, μας βοήθησαν στο έργο μας.

Κυρίως όμως, ευχαριστούμε όλους, όσους παρευρεθήκατε στην εκδήλωσή μας και ευχόμαστε να ανταμώνουμε πάντα σε χαρές και χορευτικούς κύκλους.

Το πανηγύρι του Αγίου Παντελεήμονα, όπως και κάθε τι που έχει συναισθηματική και πολιτιστική αξία, ήταν ένα χρέος τιμής στους προγόνους μας, στους απογόνους μας, αλλά κυρίως, ένα χρέος απέναντι στους εαυτούς μας.

Και του χρόνου!

Στον αρχαιολογικό χώρο της Άλφου στην Κεφάλωση του Αλμυρού

Με επιτυχία παρουσιάστηκε η μουσικοθεατρική παράσταση του Δημήτρη Δακτυλά, σκηνοθέτη, ηθοποιού και δασκάλου θεάτρου, με τον τίτλο «Σήμερα as ζήσω ωραία», τη Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου το βράδυ, στον αρχαιολογικό χώρο της Άλφου στην Κεφάλωση του Αλμυρού. Η παράσταση, η οποία είχε ήδη αναβληθεί δυο φορές, βασίστηκε σε μια επιλογή επιγραμμάτων της Παλατινής Ανθολογίας, μιας πλουσιότατης ποιητικής συλλογής των αρχαίων ελληνικών και βυζαντινών χρόνων.

Την εκδήλωση προλόγισαν ο Δήμαρχος Αλμυρού Δημήτρης Εσερίδης, από την πλευρά της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας η Προϊσταμένη του Τμήματος Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων & Μουσείων Ελισάβετ Νικολάου και η αρχαιολόγος Βάσω Ροντήρη, υπεύθυνη του χώρου, ενώ ο Αντώνης Αντωνίου, εκπρόσωπος της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας, μίλησε για το έργο.

Οι ηθοποιοί Μαριάνθη Αγραφιώτη, Μαρίνα Βαλσαοπούλου, Βάσω Μοσχούδη, Κώστας Πολύζος και Λάμπρος Σδρόλιας απήγγειλαν με απαράμιλλη δεινότητα τα αποσπάσματα των επιγραμμάτων στην αρχαία ελληνική και στη νεοελληνική γλώσσα, ενώ η Φρόσω Γαρδικλή, μουσικός και πιανίστα, με την καταπληκτική της φωνή συνόδευσε στο πιάνο τις απαγγελίες με μελωδίες του ελληνικού ρεπερτορίου.

Την παράσταση παρακολούθησε το κοινό του Αλμυρού και του Βόλου. Προηγήθηκε ξενάγηση στην οχύρωση της αρχαίας πόλης Άλφου από την Ελισάβετ Νικολάου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο εγκεκριμένων εκδηλώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού για τη θερινή περίοδο 2024.



Κοινωνικά



ΓΕΝΕΘΛΙΑ Έκπληξη επιφυλάξαμε στον αγαπητό φίλο Τζίμη Πατκίδη για την επέτειο των γενεθλίων του με τον Νίκο και την Ειρήνη. Του ευχόμαστε να είναι πολύχρονος με υγεία και χαρές!!!



ΚΑΦΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Με την αντιδήμαρχο Παιδείας του Δήμου Βόλου Γιούλη Μποντού - Τοκαλή στην παραλία της Νέας Αγχιάλου παρέα με τον εκλεκτό φίλο Τάκη Τζουμερκιώτη.



ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟ ΓΕΥΜΑ Στο ουζερί «Το Γιούσουρι» του Κυριάκου Ίλιτσογλου με τις Αγχιαλίτισσες Φαίνα Πλατσούκα και την εξαδέλφη της Καθυψώ από τη Θεσσαλονίκη που κάθε χρόνο μας τιμούν στο Ολοκαύτωμα, μαζί με την βαφτιστήρα μου Άννα Κυρμά και με το σύζυγό της, γιατρό Θανάση Αρσένογλου.

Καθιστερεί η αλλαγή της ονοματοδοσίας

Επειδή δεν έχουμε ενημέρωση γιατί καθυστερεί η αλλαγή της ονοματοδοσίας από ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΗΣΤΑΚΗ σε ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΗΣΤΑΚΗ, ο σύλλογος των Αγχιαλιτών Αθήνας έκανε αίτημα προς το Τοπικό Συμβούλιο να προβεί σε γνωμοδότηση από την τεχνική υπηρεσία ώστε να το προωθηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βόλου για να αποφασίσει και να αποκατασταθεί μια αδικία 50 και πλέον ετών όπως έχουμε ξαναγράψει πολλές φορές. Του το οφείλουμε!!





Ιερό Ίδρυμα «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»



Εκδήλωση του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» στο Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης

Για τα 100 χρόνια της οριστικής μετεγκατάστασης
των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας- Βόρειας Θράκης

Με τη συμμετοχή Πολιτιστικών Συλλόγων της Κεντρική Μακεδονίας

ΔΕΥΤΕΡΑ 28 ΟΚΤΩΒΡΗ 2024 ΩΡΑ 7.30 μ.μ



ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ από τον Πρόεδρο Απόστολο Ζαφειρόπουλο

Ανατολικορωμυλιώτες/ισες, Θρακιώτες/ισες, Φίλοι και φίλες της Παράδοσης

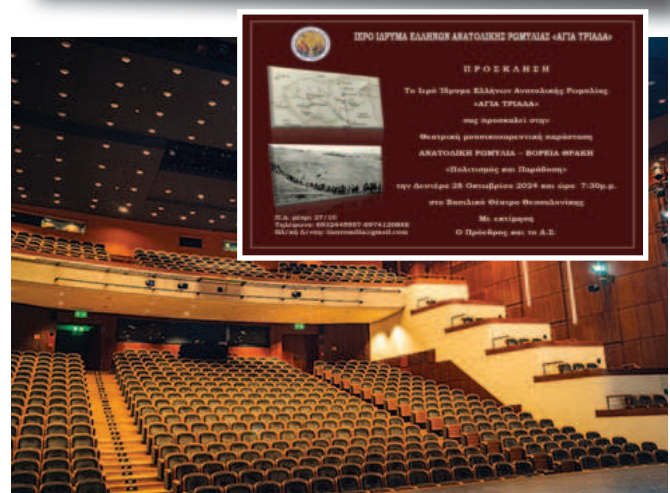
Τα μέλη του ΔΣ του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας και εγώ προσωπικά, σας προσκαλούμε την **Δευτέρα, 28 Οκτωβρίου 2024** και ώρα **7.30 το απόγευμα**, στο επιβλητικό Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης, στην εκδήλωση τιμής και μνήμης με θέμα: Ανατολική Ρωμυλία-Βόρεια Θράκη «Πολιτισμός και Παράδοση»

Η εκδήλωση εντάσσεται στους καταστατικούς σκοπούς και στις αρχές του Ιερού Ιδρύματος και αποσκοπεί πρώ-
τιστα να αποδώσει την δέουσα τιμή στους προγόνους μας, με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων από τον ξε-
ριζωμό και την οριστική μετεγκατάσταση των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας στην μητέρα Ελλάδα, διατηρώ-
ντας ταυτόχρονα άβυσσος την ιστορική μας μνήμη, και ενισχύοντας συγχρόνως την αυτογνωσία μας.

Αφετέρου δε με τα καθαρά έσοδα της εκδήλωσης το ΔΣ, να προβεί στην αποπεράτωση της εκκλησίας της Αγίας
Τριάδας και να τελέσει σύντομα τα θυρανοίξια του ναού.

**Σας καλούμε να δώσετε δυναμικά το παρόν, να διατρανώσουμε ότι η Ανατολική Ρωμυλία-Βόρεια
Θράκη, υπήρχε, υπάρχει, και θα υπάρξει στο μέλλον. Καλώς να ανταμώσουμε στις 28 του Οκτώβρη,
ανήμερα της επετείου του ιστορικού ΟΧΙ, στις 7:30 το απόγευμα στο Βασιλικό Θέατρο στην Θεσσαλονίκη.**

ΚΑΛΩΣ Ν' ΑΝΤΑΜΩΣΟΥΜΕ



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με την ευκαιρία της επετείου των 100 χρόνων από την Συνθήκη του Νεϊγύ 1919 και την οριστική μετεγκατάσταση των Ελλήνων προσφύγων 1924-2024, το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος αποφάσισε, να ανεβάσει την παρά-
σταση με τίτλο:

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ-ΒΟΡΕΙΑ ΘΡΑΚΗ και υπότιτλο «Πολιτισμός και Παράδοση».

Η παράσταση είναι ένα οδοιπορικό στην πολιτιστική παράδοση της Ανατολικής Ρω-
μυλίας-Βόρειας Θράκης, μέσα από το θέατρο, την ποίηση, το τραγούδι, και το χορό. Πε-
ριλαμβάνει σε θεατρική αφήγηση την ιστορία του ξεριζωμού των προσφύγων, ποιήματα
σχετικά με τον ξεριζωμό, γλωσσικό ιδίωμα, τραγούδια και χορούς της συγκεκριμένης
περιοχής. Ήθη - έθιμα και αναπαράσταση εθίμων της Ανατολικής Ρωμυλίας. Την δρα-
ματοποίηση και σκηνοθεσία της παράστασης έχει ο εκπαιδευτικός, άοκνος εργάτης της
παράδοσης, Γιώργος Παπανικολάου.

Στην παράσταση συμμετέχουν:

Α. Θεατρική αφήγηση: Γιώργος Παπανικολάου, Δέσποινα Πατσιατζή

Β. Ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής:

Τριαντάφυλλος Κωνσταντινίδης (γκάιντα, καβάλι), Νίκος Παπαδημητρίου (γκάιντα,
καβάλι, τραγούδι), Γιώργος Δρικούδης (ακορντεόν), Νεκτάριος Κοσμίδης (θρακιώτικη

λύρα, βιολή), Γιάννης Μαυρίδης (κρουστά), Μαρίνα Ζωγράφου (τραγούδι). Έκτακτη συμ-
μετοχή: Βασίλης Μητκούδης (γκάιντα)

Γ. Οι σύλλογοι:

Πολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Αιγινίου «Ανατολική Ρωμυλία»

Πρόεδρος: Βάσω Πραντισίδου. Χοροδιδάσκαλος: Γιάννης Μοσχίδης

Πολιτιστικός Σύλλογος Καρυωτών Γιαννιτσών «Ανατολική Ρωμυλία»

Πρόεδρος: Λαμπρινή Τζιμουλίδου. Χοροδιδάσκαλος: Παύλος Λιτούδης

Πολιτιστικός και Λαογραφικός Σύλλογος «Ανατολική Ρωμυλία» Τρικάλων Ημαθίας

Πρόεδρος: Βασιλική Γιαντσίδου. Χοροδιδάσκαλος: Αναστασία Λάμπρου

Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Μεσημβρίας

Πρόεδρος: Κλαίρη Πεταλή. Χοροδιδάσκαλος: Σοφία Καπετανγιάννη

Πολιτιστικός Σύλλογος Σκεπαστού «Ανατολική Ρωμυλία»

Πρόεδρος: Ευαγγελία Παρασκευά. Χοροδιδάσκαλος: Γιώργος Ταλαγκόζης

**Τιμή εισιτηρίου 10.00 ευρώ. Η πλήρωση των θέσεων λόγω της ενιαίας τιμής
θα γίνεται με την προσέλευση.**

Όλα τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν για την αποπεράτωση της Εκκλησίας της Αγίας
Τριάδας του Ιερού Ιδρύματος των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας.



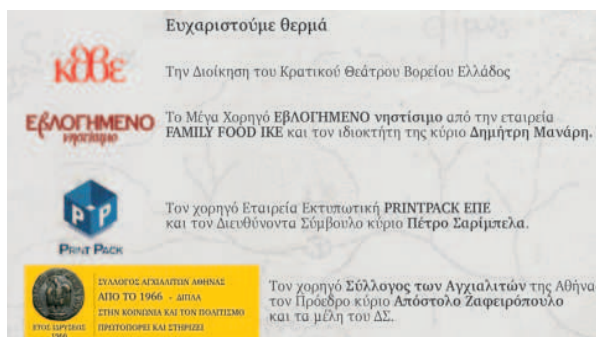
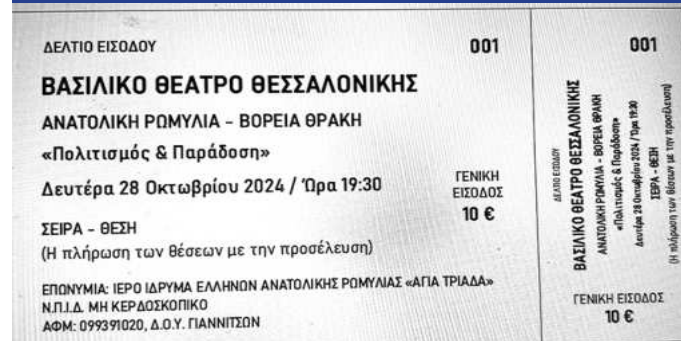
Ιερό Ίδρυμα «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Από το ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024 θα διατίθενται τα ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ στην ΕΝΙΑΙΑ ΤΙΜΗ 10 ευρώ. Θα πωλούνται και θα δίδονται πληροφορίες ΑΠΟ ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ 6949732936 - 69744120888 - 6977128992, τα μέλη του Συλλόγου, από το ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΑΧΙΟΣ TRAVEL κυρία Νίκη Πασιδου στα Κουφάδια Θεσσαλονίκης και από τους Συλλόγους που συμμετέχουν στην εκδήλωση.



Το Ιερό Ίδρυμα ευχαριστεί όλους όσους συνετέλεσαν στην πραγμάτωση και την επιτυχία της εκδήλωσής μας



Συναντήσεις του Προέδρου Απόστολου Ζαφειρόπουλου

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΔΡΑΓΓΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΑΚΟ ΜΕΓΑΡΟ

Συναντήθηκε με τον Αντιδήμαρχο της Νέας Αγχιάλου και των Περιφερειακών Ενοτήτων του Δήμου Βόλου Γιάννη Στρούγκη, στο γραφείο του, στο Δράγγειο Δημοτικό Μέγαρο, ανταποκρινόμενος στην πρόσκληση του. Σκοπός της πρόσκλησης ο νέος Αντιδήμαρχος να ενημερωθεί για την δράση και τους σκοπούς του συλλόγου των Αγχιαλιτών Αθηνών και για τις μελλοντικές του δράσεις. Στην ωριαία συνάντηση τους που διεξήχθη σε πολύ φιλικό κλίμα, ο πρόεδρος αναφέρθηκε στην πολύπληθη ιστορία της Αγχιάλου η οποία πρέπει να αναδειχθεί, του εξέθεσε τις δράσεις του συλλόγου του στα 58 χρόνια απρόσκοπτης συνεχούς λειτουργίας του, τον ενημέρωσε για το Ιερό Ίδρυμα και του εξέφρασε την άποψη του για το Πολιτιστικό Κέντρο, μαζί με διάφορες προτάσεις του συλλόγου (πχ για την γιορτή κρασιού κ.α), με σκοπό την αναβάθμιση της Νέας Αγχιάλου. Ο νέος αντιδήμαρχος άκουσε με περίσκεψη τις προτάσεις του, τις οποίες βρήκε εποικοδομητικές και θα τις λάβει υπόψη του. Θα κάνει ότι μπορεί στο μέτρο των δυνατοτήτων του. Ο πρόεδρος των διαβεβαίωσε ότι κύριος σκοπός του συλλόγου των Αγχιαλιτών Αθηνών εκτός από την σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των συμπατριωτών και την στήριξη του πολιτιστικού αποθέματος της Αγχιάλου, είναι η ανάπτυξη και πρόοδος της Νέας Αγχιάλου που διαρκώς την βλέπουμε να υποβαθμίζεται. Είναι ένα θέμα που απασχολεί σοβαρά τον σύλλογο μας και πρέπει όλοι οι Σύλλογοι να συνεργαστούμε προς την κατεύθυνση αυτή. Διαβεβαίωσε δε τον Αντιδήμαρχο ότι σε κάθε του προσπάθεια, προς την πρόοδο και την ανάπτυξη θα μας βρει συμπαραστάτες του. Είχανε μία πολύ ωραία συζήτηση. Τον ευχαρίστησε για την πρόσκληση και του ευχήθηκε να έχει μία καλή παραγωγική θητεία, συνδέοντας το όνομα του με την ανάπτυξη και την πρόοδο της Νέας Αγχιάλου.



ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Παρασκευή 9 Αυγούστου στις 11.00 ημ συναντήθηκε με την νέα Αντιπεριφερειάρχη της Περιφερειακής Ενότητας Μαγνησίας Άννα-Μαρία Παπαδημητρίου στο γραφείο της στο Διοικητήριο στο Βόλο. Την ενημέρωσε για το έργο και τους σκοπούς τόσο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας όσο και του Ιερού Ιδρύματος που ήταν και ο σκοπός της συνάντησής τους. Είχανε μία ωραία εποικοδομητική συζήτηση, με συναντίληψη σε πολλά θέματα. Η νέα αντιπεριφερειάρχης εντυπωσιάστηκε από το έργο που παράχθηκε τόσο στο Σύλλογο όσο και στο Ιερό Ίδρυμα και εξέφρασε την στήριξη της, και την ευαισθησία της στα θέματα της προσφυγιάς για ένα πρόσθετο λόγο, της Μικρασιατικής καταγωγής της. Τη ευχαρίστησε για την άμεση ανταπόκριση της, και για τον πολύτιμο χρόνο της που διέθεσε και της ευχήθηκε μία καλή και παραγωγική θητεία προς όφελος των πολιτών.



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΟΠΑΝΔΑ

Την Τρίτη 19/9 μία πολύ χρήσιμη προγραμματισμένη για τις 3.00 το μεσημέρι συνάντηση είχε με την πρόεδρο του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων κυρία Ελένη Ζωντήρου ο πρόεδρος Απόστολος Ζαφειρόπουλος. Συνεπώς και οι δύο, στην ώρα μας, τον υποδέχθηκε εγκάρδια στο γραφείο της απόλυτα ενημερωμένη για το θέμα της συνάντησης. Είχανε μία πολύ εποικοδομητική και ουσιαστική, συζήτηση. Της παρουσίασε το έργο του Συλλόγου Αγχιαλιτών Αθηνών και του Ιερού Ιδρύματος και εντυπωσιάστηκε τόσο από το έργο των Αγχιαλιτών Αθηνών όσο και για το έργο του Ιερού Ιδρύματος και εξέφρασε την απορία της για το πως τα επιτυγχάνουμε όλα αυτά. Εξέφρασε δε την επιθυμία της για συνεργασίες με το Δήμο Αθηναίων στον πολιτισμό. Της ανέφερε για την παραγωγή που θα ανεβάσουμε στο Βασιλικό θέατρο Θεσσαλονίκης και μείνανε σύμφωνοι να την ανεβάσουμε με τον καινούργιο χρόνο το 2025 στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλης» πρώην Λυρική Σκηνή, αλλά και φέτος πρότεινε εάν επιθυμούμε, στις νέες σκηνές που θα προστεθούν στο Δήμο Αθηναίων όπως ο κινηματογράφος Στούντιο και ο Κνωσός 500 θέσεων έκαστος κοντά στην πλατεία Αμερικής (Αγάμων για τους πολύ παλιούς) εάν μας ενδιέφερε. Ο πρόεδρος απάντησε ότι θα το σκεφτεί και θα την ενημερώσει. Τον άφησε να επιλέξει και να την ενημερώσει. Της μίλησε για τις εκδόσεις μας, την εφημερίδα μας που έκλεισε 30 χρόνια και για την εκκλησία και το πολιτιστικό Κέντρο στο ίδρυμα. Ειλικρινής και φιλική τον εντυπωσίασε. Τη ευχαρίστησε για το χρόνο της, για τις μελλοντικές συνεργασίες και της ευχήθηκε καλή θητεία.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Ο πρόεδρος ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση της Περιφέρειας Θεσσαλίας και της Αντιπεριφερειάρχη κ. Παπαδημητρίου και παραβρέθηκε στα πλαίσια της ενημέρωσης για την υποβολή προτάσεων στον τομέα του Πολιτισμού προϋπολογισμού πέντε (5) εκατομμυρίων ευρώ του ΠΕΠ Θεσσαλίας, και αφορούσε την υποστήριξη του σύγχρονου πολιτισμού. Η ενημέρωση έγινε στην αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφερειακού Συμβουλίου στο Νέο Κτήριο και ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και χρήσιμη.



Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...

118^η επέτειος του Ολοκαυτώματος

Την Κυριακή το πρωί της 28ης Ιουλίου 2024 πραγματοποιήθηκε Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νέας Αγχιάλου για την 118η επέτειο του Ολοκαυτώματος, που έγινε στις 30 Ιουλίου του 1906 με την καταστροφή της Αγχιάλου.

Τιμώντας τη μνήμη των ανθρώπων που έχασαν τη ζωή τους κατά το Ολοκαύτωμα, πραγματοποιήθηκε δοξολογία και επιμνημόσυνη δέηση στον χώρο του Ηρώου των Πεσόντων, στην κεντρική πλατεία της Νέας Αγχιάλου.

Κατόπιν ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από επισήμους και φορείς της περιοχής. Στεφάνια κατέθεσαν ο Βουλευτής Μαγνησίας κος Μπουκώρος Χρήστος, η Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Μαγνησίας & Σποράδων κα Παπαδημητρίου Άννα Μαρία, εκπροσωπώντας τον Δήμαρχο Βόλου ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Στρούγκης Ιωάννης, ο Ανώτατος Διοικητής Φρουράς Μαγνησίας Ταξίαρχος κος Σπανίδης Χρήστος, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαίδευσης κα Μποντού Τοκαλή Γεωργία, για την Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου η Πρόεδρος της Δ.Κ. της Νέας Αγχιάλου κα Πυργάνη – Παρασκευοπούλου Βασιλική, ο Αγροτικός και Παραγωγικός Συνεταιρισμός «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Ν. Αγχιάλου, ο



Σύλλογος Γυναικών Ν. Αγχιάλου, ο Σύλλογος Αγχιαλιτών Αθήνας και ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Ν. Αγχιάλου «Η Νέα Αγχίαλος».

Εκτός από τους παραπάνω επισήμους και φορείς της περιοχής μας, παρευρέθηκαν επίσης στην εκδήλωση τιμώντας το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου, από την 111 Πτέρυγα Μάχης ο Αντισμάναρχος κος Τρανούδης Δημήτριος, από το Αστυνομικό

Τμήμα Αθμυρού ο Υποδιοικητής κος Αρίδης Κωνσταντίνος, Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Βόλου, Τοπικοί Σύμβουλοι της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου, πρόεδροι και εκπρόσωποι συλλόγων και πλήθος κόσμου.

Στη συνέχεια αναγνώστηκαν τα ονόματα των πεσόντων της 30ης Ιουλίου 1906: Πετρούλα Αργυρίου, Δημοσθένης Ζαχαριάδης, Στυλιανός Κανάκης, Μιχαήλ Καμπούρης, Πασχάλης Καζάκος, Γεώργιος Κόφφας, Γεώργιος Μαρμαράς, Γεώργιος



Κιθαροσόγλου, Κωνσταντίνος Ντούγιας, Βασιλική Μπαμπαλίκη, Νικόλαος Μπεχλιβάνης, Νικόλαος Σόμπολας, Σωτήριος Μπίτουλας, Θεωνίτσα Χατζηπαγώνη και Αριστείδης Μπαμπαλίκης.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με το ιστορικό της ημέρας για το οποίο εκφώνησε πανηγυρικό ο κος Παυλός Σταμάτιος, Διευθυντής του Βαρνάκειου 2ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου.

Ακολούθησε η τήρηση ενός λεπτού σιγής στη μνήμη των πεσόντων και έγινε ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου από την μικτή χορωδία της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου.

Τέλος, ο Σύλλογος Γυναικών και ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Ν. Αγχιάλου «Η Νέα Αγχίαλος», παρέθεσαν καφέ και κεράσματα στον χώρο εκδηλώσεων του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου εις μνήμην των πεσόντων.

ΑΓΧΙΑΛΟΣ-ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ 30ης ΙΟΥΛΙΟΥ 1906

ΑΓΧΙΑΛΟΣ: Η Αγχίαλος είναι χτισμένη σε χερσόνησο, στα βόρεια του κόλπου του Πύργου (Μπουργκάζ) και βρίσκεται στις παρυφές μιας μεγάλης πεδιάδας, που από την Βυζαντινή εποχή ονομαζόταν "κάμπος της Αγχιάλου".

Η Αγχίαλος ιδρύθηκε από τη γειτονική Απολλωνία (Σωζόπολη) τον 6ο αιώνα π.Χ.

Στη περιοχή υπήρχε ακμαίος Ελληνισμός

Οι πόλεις Φιλιππούπολη, Πύργος, Βάρνα, Στενίμαχος, Τατάρ – Παζαρτζίκ, Ζαγορά και άλλες αποτελούσαν κέντρα του.

Το καλοκαίρι του 1906, άρχισαν άγριοι διωγμοί των Ελλήνων με πρώτο στόχο τη Βάρνα, όπου ο Βουλγαρικός όχλος, παρακινούμενος από τις αρχές, προέβει στη λεηλασία και καταστροφή Ελληνικών σχολείων, καταστημάτων, σπιτιών, καθώς και στο φόνο Ελλήνων.

Οι διωγμοί γρήγορα επεκτάθηκαν και στις άλλες πόλεις.

Επί τρεις μήνες το τουφέκι, η φωτιά και το τσεκούρι δούλευαν ακατάπαυστα.

Πάνω από 120 εκκλησίες, 70 σχολεία, ανάμεσά τους και η Μαρσέλιος Σχολή, το κόσμημα της Φιλιππούπολης καταστραφήκαν.

Το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου ήταν αποτέλεσμα της κορύφωσης του βαλκανικού εθνικισμού.

Οι Έλληνες κάτοικοι της Αγχιάλου, αποφάσισαν να αμυνθούν με κάθε τρόπο. Έκλεισαν τα καταστήματα της πόλης, έβαλαν ένοπλη φρουρά στην είσοδο της και οχύρωσαν το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου με οπλισμένους πολίτες. Την 20η Ιουλίου κατέλαβε το μοναστήρι ο βουλγαρικός στρατός, και παρέμεινε ως τις 28 του μήνα για το "περιφρουρήσει".

Μετά την αναχώρηση του στρατού, ομάδες Βουλγάρων από τον Πύργο επιτέθηκαν κατά των οπλισμένων Ελλήνων και οι συγκρούσεις γενικεύθηκαν σε όλη την πόλη.

Βούλγαροι κομιτατζήδες κατέστρεψαν κάθε τι το Ελληνικό και εξόντωσαν δεκάδες Έλληνες Αγχιαλίτες.

Μία πόλη πυρπολημένη, με καπνίζοντα ερείπια, λεηλατημένη, παραδομένη στο μίσος και τη μανία. Για ώρες κράτησε η σύγκρουση. Η άμυνα των Αγχιαλιτών για την προάσπιση της κοιτίδας τους, υπήρξε θυσιαστική.

Η Αγχίαλος πλήρωσε πρώτη το βαρύ παραπηλωματικό τίμημα της ελληνο-βουλγαρικής σύγκρουσης στη Μακεδονία και τη θράκη, όπου αναμετρήθηκαν ο Ελληνικός με το Βουλγαρικό μεγαλοϊδεατισμό.

"Στις 30 Ιουλίου σήμανε η ώρα της Αγχιάλου. Αλλά, εκεί τα πράγματα ήταν λίγακι σκούρα. Η Αγχίαλος χτισμένη σ' ένα ακρωτήριο ανάμεσα σε δυο θάλασσες κι έχοντας προς το μέρος της στεριάς τη λίμνη των αθκών ήταν από φυσικό της δύσκολο να κυριευθεί "από έξω". Έπειτα ο πληθυσμός ήταν ολόκληρος σχεδόν Ελληνικός κι ο δεσπότης είχε ετοιμάσει την άμυνα.

Όσοι είχαν υπηρετήσει στο στρατό, οπλιστήκανε και φυλάγανε βάρδια κάθε νύχτα στο στενό έμπασμα της πόλης. Και τηλεγραφούσε ο δεσπότης στην κυβέρνηση πως θα αναγκαστεί να "υπερασπίσει την τάξη..."

Γι' αυτό οι Βουλγαρομακεδόνες επιχειρήσανε να μπουέ νύχτα και ξαφνικά στην πόλη. Μα οι φρουροί αγρυπνούσανε και άρχισε το τουφεκίδι. Τότες επιχειρήσανε να στείλουν ένα απόσπασμα από το βορεινό στενό της Μεσέβριας και να βάλλουνε τους Έλληνες "μεταξύ δύο πυρών".

"Κατά το μεσημέρι η μάχη φούντωσε μέσα στην πόλη. Τότες έφτασε από τον Πύργο έφιππη χωροφυλακή να "θέσει τέρμα εις την συμπλοκήν", ήγουν να εκτοπίσει τους Ρωμιούς και να παραδώσει την πόλη στους κομιτατζήδες. Κι η πόλη ολόκληρη, από παλιά ξύλινα σπίτια με στενούς δρόμους, παραδόθηκε στις φλόγες και κήκε σε λίγη ώρα. [...]

από τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο

Κι άκουσα δίπλα μου τη Μπάμπο Ζωίτσα -και ποιος δεν την ήξερε!... Γριά Βουργάρα εξελληνισμένη υπηρετούσε αμέτρητα χρόνια εκκλησιάρισσα στην ελληνική εκκλησία. [...] Άκουσα λοιπόν τη Μπάμπο Ζωίτσα να μονολογεί ρωμεία με τρόπο, που να πάρει τ' αυτί μου την κουβέντα της:

-Καλά της κάνανε! Έτσι κι "αυτοί" καίνε στη Μακεδονία τα βουργάρικα χωριά. Αμ πώς!...

Είχε ξυπνήσει μέσα της η κοιμισμένη από χρόνια ράτσα της."

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ

Όσοι διασώθηκαν κατέφυγαν στην περιοχή των αθκών και από εκεί έφυγαν με πλοίαρρα σε άλλες πόλεις και σε οθωμανικό έδαφος, απ' όπου αναχώρησαν για την Ελλάδα. Οι περισσότεροι Αγχιαλίτες πρόσφυγες εγκαταστάθηκαν στη Νέα Αγχίαλο της Μαγνησίας. Το δεύτερο ρεύμα των Αγχιαλιτών προσφύγων, που ήρθαν στην Ελλάδα μετά το 1919, εγκαταστάθηκαν στο συνοικισμό «Νέα Αγχίαλος» της Θεσσαλονίκης

Η ιστορία τώσων ετών, οι ένδοξες ημέρες ενός πολιτισμού, θάφθηκαν κάτω από τις στάχτες..

Οι ξεριζωμένοι Αγχιαλίτες, άφησαν πίσω τους τα πάντα και πήραν μαζί τους μόνο τα όνειρα τους, τις θύμισες, την κουλτούρα, τον πολιτισμό τους, την πανάρχαια ιστορία τους.

Η χαμένη πατρίδα, έμεινε πάντα εκεί που είναι η θέση της, στην καρδιά! Εκεί όπου θα ζει για πάντα το νοσταλγικό δράμα τη χαμένης κοιτίδας.

" Τώρα φυσικά δε με ξαφνιάζουν τέτοια πράγματα. Γιατί ξέρω, πως δεν φταίνε οι λαοί όταν μισούνται και σκοτώνονται αναμεταξύ τους. Φταίνει εκείνοι, που καλλιεργούν μέσα τους το μίσος και το έγκλημα και τους "διορίζουνε" κάθε τόσο και τον "προαιώνιο" εχθρό για να ξεθυμάνουνε. Για συμφέρο τάχα των λαών; Όχι βέβαια. Για το συμφέρο των ληστών."

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ

ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Συγχαρητήρια!

Μια ευχάριστη έκπληξη επεφύλαξε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου στους μαθητές που πέρασαν το κατώφλι του αυτή τη σχολική χρονιά. Ζωντάνια και ομορφιά έδωσαν στην πρόσοψη του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου κατά τη διάρκεια των θερινών μηνών Ιουλίου και Αυγούστου δύο εικαστικοί που ζουν και δρουν στη Νέα Αγχιάλο. Πρόκειται για τις ζωγράφους Θεοδώρα Μπάρδα και Βαία Μαθαματλή.

Η εικαστικός Θεοδώρα Μπάρδα με το πηγαίο ταλέντο της και την πολύχρονη ενασχόλησή της με την τέχνη της ζωγραφικής φιλοτέχνησε τοιχογράφημα διαστάσεων, ένα έργο ιδιαίτερα απαιτητικό. Είναι αντιληπτό από την ελληνική φύση, καθώς απεικονίζει σειρές βουνών που υψώνονται σαν τα ακατάπαυστα κύματα στη θαλασσοταραχή, ενώ πλήθος πουλιών αγγίζουν τις κορυφές τους απολαύοντας την ελευθερία τους στους αιθέρες. Ένα έργο γεμάτο κίνηση και συμβολισμούς που η ερμηνεία τους επαφίεται στον κάθε θεατή. Αυτοί οι συμβολισμοί μπορεί να είναι η σταθερότητα κι η αιωνιότητα των βουνών, η ελευθερία κι η συντροφικότητα των πτηνών, ο δυναμισμός και η αέναη κίνηση των κυμάτων,



η ομορφιά της ελληνικής φύσης και άλλοι πολλοί. Αναμφισβήτητο το έργο της είναι βαθύτατο στοχαστικό, καθώς είναι εμπνευσμένο από στίχους του Άξιον εστί του μεγάλου μας ποιητή Οδυσσέα Ελύτη τους οποίους η εικαστικός εγγράφει στον ζωγραφικό πίνακα:

*Τα θεμέλιά μου στα βουνά
και τα βουνά σηκώνουν
οι λαοί στον ώμο τους
και πάνω τους η μνήμη καίει
άκαυτη βάτος.*

Αρμονικά συνδυάζεται με την εικόνα των οροσειρών ένα άλλο τοιχογράφημα σε άλλο σημείο της πρόσοψης του Γυμνα-



σίου, το οποίο φιλοτέχνησε η κυρία Βαία Μαθαματλή, ερασιτέχνης εικαστικός, χαρισματική και με πάθος για τη ζωγραφική. Μια κρυφή ακρογιαλιά, ένα απάνεμο λιμάνι. Πρόκειται για μια εικόνα ηρεμίας, χαλάρωσης και γαλήνης που έρχεται σε αντίθεση με τη δυναμική του προηγούμενου πίνακα, μια άλλη όψη ή μια εναλλαγή

της ελληνικής φύσης και συμβολικά της ζωής του ανθρώπου.

Επισημαίνεται ότι σημαντική υπήρξε η συμβολή του Προεδρείου του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου στη σύλληψη της ιδέας εξωραϊσμού της πρόσοψης του σχολείου και στην προσέγγιση των καλλιτεχνίδων.

Ο Σύλλογος Διδασκόντων του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου, η Διευθύντρια Καθολική Γουργιώτου και η υποδιευθύντρια Αικατερίνη Μπάκα εκφράζουν θερμά τις ευχαριστίες τους προς το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για το ενδιαφέρον τους, αλλά κυρίως προς τις δύο εικαστικούς για την προσφορά τους, για το χρόνο που θυσίασαν, τα μηνύματα και τις αξίες που κρύβουν τα έργα τους, αλλά και για το μήνυμα που περνούν στους μαθητές της τοπικής κοινωνίας πως η κοινωνική προσφορά είναι ένδειξη ανθρωπισμού και πολιτισμού.



Με τιμές ο Αγιασμός στο Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου

Με τις ευλογίες της εκκλησίας άρχισε η νέα σχολική χρονιά και στο Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου. Με την παρουσία τους τίμησαν τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές η **Αντιδήμαρχος Παιδείας, Γεωργία Μποντού Τοκαλή**, και η **Πρόεδρος της Κοινότητας Νέας Αγχιάλου, Πυργάνη Βασιλική**, οι οποίες παρευρέθηκαν στο σχολείο κατά την τελετή του αγιασμού και εξέφρασαν το μήνυμά τους το σχολικό έτος 2024-2025 να είναι μια δημιουργική σχολική χρονιά.

Στους μαθητές και τις μαθήτριες ευχήθηκαν να πορευτούν με δύναμη κι επιμονή, να είναι ανοιχτοί σε νέες ιδέες και να επιδεικνύουν ζήλο και αφοσίωση επιδιώκοντας τη συνεχή ανάπτυξη και πρόοδο.

Στους εκπαιδευτικούς ευχήθηκαν καλή δύναμη και έμπνευση στο σημαντικό έργο τους, καθώς ο ρόλος τους είναι καθοριστικός για τη διαμόρφωση των μελλοντικών γενεών και η αφοσίωσή σας αποτελεί παράδειγμα για όλους.

Πανθεσσαλική Στέγη

1ο Παναττικό Πανθεσσαλικό Αντάμωμα Μάχη Χαϊδαρίου - Γ. Καραϊσκάκης Σημαντικός Θεσμός στα Πολιτιστικά δρώμενα της Αττικής



Το 1ο Παναττικό Πανθεσσαλικό αντάμωμα είναι γεγονός! Με ξεχωριστή επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου 2024 με πρωτοβουλία της **Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «Η Πανθεσσαλική Στέγη» σε συνεργασία με τον Σύλλογο Θεσσαλών Χαϊδαρίου «Η Θεσσαλική Γη» με την υποστήριξη του Δήμου Χαϊδαρίου.**

Στον χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της «Πανθεσσαλικής Στέγης» κ. Στέφανος Γ. Κούτρας αναφέρει:

«Η Ομοσπονδία Θεσσαλικών Σωματείων «Η Πανθεσσαλική Στέγη» στο πλαίσιο των καταστατικών της σκοπών ανακοινώνει και καθιερώνει ως θεσμό το Παναττικό Πανθεσσαλικό Αντάμωμα σε συνεργασία με το σύλλογο Θεσσαλών Χαϊδαρίου και τη στήριξη του Δήμου Χαϊδαρίου, ως ελάχιστη τιμή απέναντι στη μορφή του Αρχιστρατήγου Γεωργίου Καραϊσκάκη και την ιστορική μάχη Χαϊδαρίου, ιστορική αναφορά για τους αγώνες των Θεσσαλών της Αττικής. Σας καλωσορίζω στη μεγάλη Θεσσαλική γιορτή τονίζοντας την μεγάλη προσφορά των Θεσσαλικών συλλόγων στην προβολή της ιδιαίτερης πα-

τρίδας μας, της ιστορικής και πανέμορφης Θεσσαλίας. Η «Πανθεσσαλική Στέγη» ως μέλος της μεγάλης οικογένειας των εθνικοτοπικών φορέων δηλώνει περήφανη για τους αγώνες των προγόνων μας για την προκοπή των ετεροδημοτών Θεσσαλών και για την αγάπη των φίλων της Θεσσαλίας!» Συνεχίζουμε δυναμικά για την Θεσσαλία της δημιουργίας, του πολιτισμού, της νέας εποχής.»

Ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου κ. Μιχάλης Σελέκος κατά τον χαιρετισμό του τόνισε μεταξύ άλλων τα εξής: «Είναι σημαντικό να υπάρχουν τέτοιες πρωτοβουλίες, μιας και ο κόσμος τις έχει ανάγκη. Έδωσε συγχαρητήρια και στην ομοσπονδία για αυτή την βραδιά αλλά και στον τοπικό σύλλογο Θεσσαλών του Χαϊδαρίου, στο μουσικό σχήμα και τις ομάδες που παρουσίασαν τους παραδοσιακούς Θεσσαλικούς χορούς, καθώς τόνισε πως για να υπάρχουν αυτά τα ωραία αποτελέσματα κάποιοι μοχθούν.»

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Θεσσαλών Χαϊδαρίου «Η Θεσσαλική Γη» κ. Κώστας Τσιώρας τόνισε: Εκφράζω την ικανοποίησή μου για την υλοποίηση του 1ου Παναττικού Πανθεσσαλικού Ανταμώματος με δεδομένο ότι η

Μάχη Χαϊδαρίου είναι ένα ξεχωριστό σημαντικό ιστορικό γεγονός που μας υπενθυμίζει τους αγώνες των προγόνων μας με πρωταγωνιστή τον «Αχιλλέα της Ρωμιοσύνης» Γεώργιο Καραϊσκάκη.

Η σημαντική αυτή εκδήλωση με έντονους συμβολισμούς περιλάμβανε τρία μέρη και συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκε επιμνημόσυνη δέηση στη μνήμη του Ήρωα Γεωργίου Καραϊσκάκη μπροστά στην προτομή του λαξευμένη από τον Χαϊδαριώτη **καλλιτέχνη Χάρη Λαλέ** η οποία κοσμεύει την πλατεία Χαϊδαρίου από το 1998, καθώς το 1826 γνήθηκε των Ελληνικών δυνάμεων στην μάχη του Χαϊδαρίου απέναντι στον Κιουταχή, παρουσία Θεσμικών εκπροσώπων και λαού που προσήλθε αθρόα να τιμήσει τον «Αχιλλέα της Ρωμιοσύνης» τα όνομα του οποίου φέρει ο κεντρικός δρόμος του Δήμου Χαϊδαρίου. Στη συνέχεια ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από τους Δήμαρχο Χαϊδαρίου κ. Μιχάλη Σελέκο, τον Πρόεδρο του Συλλόγου Χαϊδαρίου «Η Θεσσαλική Γη» κ. Κώστα Τσιώρα και τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών

γυρίστε σελίδα

Πανθεσσαλική Στέγη



Συνέχεια από τη σελ. 15

Σωματείων «Η Πανθεσσαλική Στέγη» Δρ. Στέφανο Γ. Κούτρα.

Ακολούθησε η εμφάνιση των θεσσαλικών παραδοσιακών χορευτικών σχημάτων από το Σύλλογο Θεσσαλών Χαιδαρίου «Η Θεσσαλική Γη» (Χοροδιδάσκαλος: Σωκράτης Παππάς), την Ένωση Θεσσαλών θριασίου πεδίου (Χοροδιδάσκαλος: Βαγγέλης Σαμπάνης) και τον σύλλογο Θεσσαλών Γαλατίου «Η Αργώ» (Χοροδιδάσκαλος: Ελευθερία Μικελάτου) τα οποία παρουσίασαν με ξεχωριστή επιτυχία τους παραδοσιακούς χορούς της Θεσσαλίας: Καραϊσκάκης το ήλεγ (Συρτό στα τρία), Καραγκούνα, Αράχοβα -τάσικος, Μπεράτι, Τάσια. Την παρουσίαση των χορευτικών πραγματοποιήσε η κ. Τασούλα Δελιγιάννη μέλος του Δ.Σ του Συλλόγου Θεσσαλών Χαιδαρίου η οποία παράλληλα αναφέρθηκε στις πολυποικίλες δράσεις της «Θεσσαλικής Γης» για την προβολή της Θεσσαλίας.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν οι τιμητικές βραβεύσεις των παραδοσιακών, λαϊκών και έντεχνων ερμηνευτών για την πολυετή προσφορά τους στη μουσική παράδοση και όχι μόνο της Θεσσαλίας. Συγκεκριμένα τιμήθηκαν ο Γιώργος Δελιγιάννης ιδρυτής της παραδοσιακής μουσικής σχολής του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας. Οι παραδοσιακοί, λαϊκοί και έντεχνοι Θεσσαλοί ερμηνευτές Λάμπρος Καρελάς, Βασιλική Καρακώστα, Στέλλα Καρύδα, Χρυσόστομος Μητροπάνος, Αντώνης Μιτζέλης, Παντελής Σούλης. Η λαϊκή ερμηνεύτρια και ηθοποιός Ελένη Ροδά. Η ερμηνεύτρια φίλη της Θεσσαλίας κ. Νάντια Καραγιάννη.

Στο πλαίσιο των τιμητικών βραβεύσεων τα βιογραφικά των τιμώμενων καλλιτεχνών παρουσίασαν τα μέλη του Δ.Σ της «Πανθεσσαλικής Στέγης» Απόστολος Ζαφειρόπουλος, Βασίλης Βασιλάρας. Αλεξάνδρα Θεολόγη, Λία Βουγιούκα, Αναστασία Μπαλαμπάνη, Χαρά Σκάρπου και Έφη Χαντζούλη.

Τις τιμητικές πλάκες ανένευαν κατά σειρά: Κώστας Τσιώρας (Πρόεδρος Συλλόγου Θεσσαλών Χαιδα-

ρίου), Μιχάλης Σελέκος (Δήμαρχος Χαιδαρίου), Γρηγόρης Αναγνώστου (Πρόεδρος Θεσσαλών Ηλιούπολης), Κατερίνα Βελέντζα (Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Χαιδαρίου), Μενέλαος Παπαδημητρίου (Λογοτέχνης, Συγγραφέας), Ευάγγελος Ντηνιάκος, (πρώην Δήμαρχος Χαιδαρίου) και Στέφανος Κούτρας (Πρόεδρος «Πανθεσσαλικής Στέγης»).

Οι τιμώμενοι ερμηνευτές και οι τιμώμενες ερμηνεύτριες ευχαρίστησαν την ομοσπονδία και χάρισαν μια ξεχωριστή μουσική παραδοσιακή νότα στο 1ο Παννατικό Πανθεσσαλικό Αντάμωμα.

Την ξεχωριστή αυτή εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του πλήθος Θεσσαλών και φίλων της Θεσσαλίας. Ειδικότερα παρέστησαν ο Δήμαρχος Χαιδαρίου Μιχάλης Σελέκος, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Χαιδαρίου κ. Κατερίνα Βελέντζα, Αλέξης Γεωργουλής, πρώην Ευρωβουλευτής, Βασιλική Αλεξανδρίδου, πρώην Βουλευτής Λάρισας, Μάκης Κιάμος Πρόεδρος Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, Άννα Αλεξανδράτου τ. Πρόεδρος Επτανησιακής Συνομοσπονδίας, Μαρία Μηρη Παπαμακαρίου, Πρόεδρος Συλλόγου Πυργουσιών Χίου, Χρυσάνθη Αυλωνίτου Περιφερειακή Σύμβουλος Αττικής, η Αντιπρόεδρος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών (Επιτροπή κρίσεων) κ. Σοφία Σκλείδα, αντιδήμαρχοι του Δήμου Χαιδαρίου, Πρόεδροι Θεσσαλικών Συλλόγων και άλλων πολιτιστικών φορέων.

Στο πλαίσιο του 1ου Παννατικού Πανθεσσαλικού Ανταμώματος πραγματοποιήθηκε σημαντική πλαχειοφόρος αγορά με προσφορές από Θεσσαλούς επιχειρηματίες και φίλους της Θεσσαλίας. Η «Πανθεσσαλική στέγη» εκφράζει εγκάρδιες ευχαριστίες στους δωροθέτες όπως και στον υπεύθυνο της οργάνωσης της κ. Βασίλη Δημόπουλο σύμβουλο οικονομικών της «Πανθεσσαλικής Στέγης».

Με την ολοκλήρωση της απονομής των τιμητικών πλάκεων ακολούθησε θεσσαλικό παραδοσιακό γλέντι με σκοπούς και ήχους της Θεσσαλίας αλλά και από όλη την Ελλάδα με το μουσικό σχήμα του Παναγιώτη Μαρκοστάμου (Τραγούδι-Ακορντεόν), Γρηγόρης Κραβαρίτης (Κλαρίνο), Γιάννης Πούλιος (Βιολί), Δημήτρης Ράπτης

(Λαούτο), Ηλίας Φελέκας (Κιθάρα), Θανάσης Παντιώρας (Κρουστά) και Αγγελική Δαλιάνη (Τραγούδι).

Η «Πανθεσσαλική Στέγη» εκφράζει τις ευχαριστίες της στον Δήμαρχο Χαιδαρίου κ. Μιχάλη Σελέκο, την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού κ. Κατερίνα Βελέντζα, την Διευθύντρια του Γραφείου Πολιτισμού κ. Αθήνα Χρυσικοπούλου για την άψογη συνεργασία και την υποστήριξη.

Χαιρετιστήρια επιστολή απέστειλε ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης κ. Δημήτρης Παπαστεργίου. Ο Υφυπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας κ. Χρήστος Τριαντόπουλος η βουλευτής Τρικάλων κ. Μαρίνα Κοντοτόλη και η Ι.Μ. Δημητριάδου.

Η Ομοσπονδία ευχαριστεί τους διαδικτυακούς τόπους Ertnews.gr, Larissanet.gr, karditsalive.net, mouzakinews.gr, magnesianews.gr για την προβολή της εκδήλωσης, την Δημοσιογράφο της ΕΡΤ Θεσσαλίας κ. Φρόσω Παύλου, την Δημοσιογράφο κ. Ελένη Ραυτοπούλου, τον Δημοσιογράφο κ. Παντελή Σούλη καθώς τους εθελοντές για την φωτογραφική κάλυψη της εκδήλωσης Δημοσιογράφο-Συγγραφέα κ. Ηλία Προδόπουλο και τον εκλεκτό φίλο της Ομοσπονδίας κ. Κυριάκο Μπούρα στέλεχος της Ελληνο-αιγυπτιακής κοινότητας. Ευχαριστούμε επίσης τον κ. Βασίλη Βασιλάρα για την δημιουργία σχετικού βίντεο προβολής της εκδήλωσης και τη δημοσιογραφική συχνότητα Meteora fm 90.3 και τον Δημοσιογράφο Γιώργο Σιαμουρέλη.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον Δημοσιογράφο κ. Χρήστο Μπεχλιβάνο. Στον πρόεδρο κ. Κώστα Τσιώρα και τις κ. Τασούλα Δελιγιάννη, Πηγή Βαρβολομίου της «Θεσσαλικής Γης» για τη συνεχή υποστήριξη της εκδήλωσης.

Η «Πανθεσσαλική Στέγη» απευθύνει εγκάρδιες ευχαριστίες τις Θεσσαλές και τους Θεσσαλούς τις φίλες και τους φίλους της Θεσσαλίας για τη δυναμική του παρουσία στη μεγάλη αυτή θεσσαλική γιορτή!

Για το Δ.Σ. ο Πρόεδρος Δρ Στέφανος Κούτρας
Ευχαριστούμε τους δημοσιογράφους και φωτορεπόρτερ
Ηλία Προδόπουλο και Κυριάκο Μπούρα
για το φωτογραφικό υλικό

«Σε Βόλο και Σκόπελο ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία το 15^ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών»

«Οι φυσικές καταστροφές στην Θεσσαλία και η συμβολή των Αποδήμων Θεσσαλών στην πρόληψη και αντιμετώπισή τους», ήταν το κεντρικό θέμα του **15ου Παγκοσμίου Συνεδρίου και Ανταμώματος Θεσσαλών**, που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στον **Βόλο** και στη **Σκόπελο** από τις **10 έως 13 Αυγούστου 2024**. Το ετήσιο καθιερωμένο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών έλαβε χώρα σε δύο διαφορετικά σημεία για πρώτη φορά στην ιστορία διεξαγωγής των Παγκόσμιων Συνεδρίων και Ανταμώματων των Θεσσαλών, στους πρόποδες του μυθικού βουνού των Κενταύρων και λιμάνι του Ιάσονα, στον Βόλο και στο πιο πράσινο νησί της Μεσογείου, την πανέμορφη Σκόπελο.

Οι Απανταχού Θεσσαλοί αντάμωσαν για άλλη μια χρονιά στην ιδιαίτερη αγαπημένη τους πατρίδα με μεγάλη χαρά και συγκίνηση. Το φετινό συνέδριο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της **Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας** και σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Σκοπέλου, την Περιφέρεια Θεσσαλίας, το Επιμελητήριο Μαγνησίας και την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και Αλμυρού.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν το Σάββατο 10 Αυγούστου 2024 με το συνεδριακό κομμάτι στις εγκαταστάσεις του συνεδριακού κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού όπου η **κ. Ευτυχία Κούρλης**, Αντιδήμαρχος στον Δήμο Έστερσουντ Σουηδίας, καλωσόρισε τους απόδημους Θεσσαλούς, τους εκπροσώπους των φορέων, τους εισηγητές, την Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών, όλο τον κόσμο που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα και ευχαρίστησε τους συνδιοργανωτές και όσους στέκονται δίπλα στο έργο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών.

Τα μέλη του τριμελούς Προεδρείου **κ. Ποθυάνθη Γιάνναρου** (Πρόεδρος του Θεσσαλικού Συλλόγου Μπήλεφελντ), **κ. Ηλίας Κουτσερής** (Δημοσιογράφος) και **κ. Ηρακλής Καρακώστας** (Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Αυστραλίας) χαιρέτησαν και ευχήθηκαν καλή επιτυχία στο συνέδριο.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού **κ. κ. Ιγνάτιος**, ο οποίος ευλόγησε την πορεία τόσο των εργασιών, όσο και των δράσεων της Συνομοσπονδίας, δήλωσε χαρούμενος που παρευρίσκεται στο όμορφο αντάμωμα των Θεσσαλών και τόνισε τη μεγάλη σημασία του έργου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, την ενότητα και την αλληλεγγύη των Θεσσαλών στις πρόσφατες καταστροφές της περιοχής καθώς και την ορθόδοξη πίστη που ενώνει ανεξαρτήτως που βρίσκεται ο καθένας.

Στο συνέδριο παρευρέθηκε και χαιρέτησε επίσης η Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακών Ενοτήτων Μαγνησίας και Σποράδων **κ. Άννα-Μαρία Παπαδημητρίου**, τονίζοντας τον σημαντικό ρόλο των Αποδήμων και την οργανωμένη προσπάθεια της Περιφερειακής Αρχής να επαναφέρει την κανονικότητα στην οικονομική, αγροτική και επιχειρησιακή ζωή της Θεσσαλίας.

Ο Δήμαρχος Σκοπέλου **κ. Σταμάτιος Περίσης** αναφέρθηκε στην πολύτιμη συμβολή της Συνομοσπονδίας στην διατήρηση του ελληνικού πολιτισμού, της ελληνικής γλώσσας και της ορθόδοξης θρησκείας στα πέρατα του κόσμου, καθώς και στην πολιτιστική κληρονομιά του κάθε

τόπου που τον χαρακτηρίζει ως μοναδική ψηφίδα στο σύνοδο των πολιτισμών και κάθε Σύλλογος πρέπει να τη διαφυλάσσει, να την προωθεί και να την αναδεικνύει.

Χαιρετισμούς επίσης απέστειλαν η **κ. Μάια Μυρογιάννη** (Γενική Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας), η **κ. Ζέττα Μακρή** (Υφυπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού), η **κ. Αικατερίνη Παπακώστα** (Υφυπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας), ο **κ. Αλέξανδρος Μεϊκόπουλος** (Βουλευτής Μαγνησίας, Αναπλ. Τομεάρχης Παιδείας αρμόδιος για τον Αθλητισμό), η **κ. Μαρίνα Κοντοτόλη** (Βουλευτής Τρικάλων, Αναπληρώτρια Τομεάρχης Οικονομικών), ο **κ. Χρήστος Μπουκώρος** (Βουλευτής Μαγνησίας και Πρόεδρος Επιτροπής Παραγωγής και Εμπορίου) καθώς και η **Δρ. Όλγα Σαραντοπούλου** (Εκλεγμένη Παγκόσμια Γραμματέας ΣΑΕ 2003, 2006).

Επιπλέον στο συνέδριο παραβρέθηκαν ο **κ. Βλάσης Βαλατσός**, Πρόεδρος του Ελληνικού Εθνικού Τμήματος της Διεθνούς Ενώσεως Αστυνομικών, ο Πρόεδρος του Τρικαλινού Συλλόγου Θεσσαλονίκης **κ. Κώστας Οικονόμου**, η Πρόεδρος του Συλλόγου Σοφαιτών Μαγνησίας **κ. Ελένη Παπαλοπούλου-Τσέργα**, η Πρόεδρος του Ηπειρωτικού Συλλόγου Μπήλεφελντ **κ. Ελένη Γόγοη**, ο **κ. Βασίλης Ηλιόπουλος**, Αντιπρόεδρος της Λέσχης Ειδικών Δυνάμεων Νομού Μαγνησίας (Εθελοντική διασωστική ομάδα), η **κ. Εύα Χαβαλέ**, Αντιπρόεδρος Θεσσαλών Καραγκούντων Νομού Μαγνησίας και εκπρόσωποι ΜΜΕ.

Ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, **κ. Διαμαντής Γκίκας**, αναφέρθηκε στα 17 χρόνια ζωής της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, παρουσίασε το τέταρτο τεύχος της περιοδικής έκδοσης «**ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ**» και ευχαρίστησε όλους τους Συλλόγους και τα Μέλη της Συνομοσπονδίας για το έργο που επιτελούν. Επίσης η Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και Υπεύθυνη για την Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών **κ. Φωτεινή Μίχου** καλωσόρισε όλους τους συνέδρους με ιδιαίτερη αναφορά στην Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών που είναι η φλόγα της συνέχισης της Θεσσαλικής παράδοσης και συνεχάρη τα μέλη της για τις αξιόλογες δράσεις τους.

Οι εισηγήσεις άρχισαν με την **κ. Ελευθερία Θάνου**, Πρόεδρο της Εξελεγκτικής Επιτροπής της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και Αντιπρόεδρο της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης, η οποία αναφέρθηκε στο πρόγραμμα Help for Thessalia – Γέφυρα αλληλεγγύης και αγάπης για τη Θεσσαλία – Το φιλόδοξο έργο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας για τους πλημμυροπαθείς από τις καταστροφές του 2023, συνεχίστηκε με την **κ. Ευαγγελία Χούσιου**, μέλος του Θεσσαλικού Συλλόγου Μπήλεφελντ Γερμανίας και της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών καθώς και εθελόντρια στη Λέσχη Ειδικών Δυνάμεων Μαγνησίας, η οποία ανέπτυξε την προσφορά και το έργο της Λέσχης Ειδικών Δυνάμεων Μαγνησίας (Εθελοντική διασωστική ομάδα). Στη συνέχεια τη σκυτάλη πήρε ο **κ. Γεώργιος Κοντορίνης** – Αντιπρόεδρος του δικτύου αιρετών αυτοδιοίκησης Ευρώπης και δημοτικός σύμβουλος στο Δήμο Σόθνα Σουηδίας και αναφέρθηκε στην πρόληψη καταστροφών και το ρόλο της τοπικής αυτοδιοίκησης στην Σουηδία και τέλος ο **κ. Αριστοτέλης Μπασιάνης** – Πρόεδρος του Επιμελητηρίου



Μαγνησίας μίλησε για την ανασυγκρότηση της Θεσσαλίας που περνά μέσα από την επιχειρηματικότητα.

Μια ιδιαίτερη στιγμή της εκδήλωσης ήταν η συμμετοχή της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, όπου ο υπεύθυνος παράδοσης του Δ.Σ της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών **κ. Αντώνιος Κουκουράβας** παρουσίασε το έργο και τις τελευταίες δράσεις της Παγκόσμιας Νεολαίας και καταχειροκροτήθηκε από τους συνέδρους!

Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών θέλοντας να τιμήσει το αξιόλογο έργο των απανταχού Θεσσαλών που έχουν προσφέρει τα μέγιστα στον Απόδημο Ελληνισμό απένειμε τιμητικές πλάκες στον **πάτερ Απόστολο Μαθαρούση**, στην **κ. Ποθυάνθη Γιάνναρου** και στον **κ. Ηλία Κουτσερή**, οι οποίοι έλκουν την καταγωγή τους από τον Βόλο. Επίσης στα πλαίσια του προγράμματος Help for Thessalia με συνδετικό κρίκο το μέλος του Δ.Σ της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών **κ. Βασίλική Λασπά**, έλαβε χώρα μια άριστη συνεργασία με τις τοπικές Διοικήσεις της Διεθνούς Ενώσεως Αστυνομικών και απονεμήθηκαν πλάκες στους τέσσερις Προέδρους της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών σε ένδειξη τιμής για το πολύτιμο και πολύπλευρο έργο των εκάστοτε Τοπικών Διοικήσεων: στον Πρόεδρο της τοπικής Διοίκησης Τρικάλων **κ. Βασίλειο Δραγούτσο**, στον Πρόεδρο της τοπικής Διοίκησης Καρδίτσας **κ. Γιώργο Ζαρχανή**, στον Πρόεδρο της τοπικής Διοίκησης Λάρισας **κ. Αχιλλέα Καλαμπούκα** και στον Πρόεδρο της τοπικής Διοίκησης Μαγνησίας **κ. Στέφανο Καρκάλη**.

Το συνέδριο έκλεισε με την αφήγηση λογοτεχνικών κειμένων από την **κ. Ευαγγελή Μπράμη** (Πρόεδρο Εφετών Διοικητικών Δικαστηρίων, Λογοτέχνη και ιδρυτικό μέλος του Κύκλου Ελλήνων Λογοτεχνών Δικαστών) αφιερωμένα στις πρόσφατες φυσικές καταστροφές που έπληξαν τη Θεσσαλία. Μετά το πέρας του συνεδρίου ακολούθησε γεύμα για όλους.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης συνεχίστηκε την επόμενη ημέρα στη μαγευτική Σκόπελο. Εκεί οι σύνεδροι έτυχαν θερμής υποδοχής από τον Δήμαρχο Σκοπέλου **κ. Σταμάτιο Περίση** και τους συνεργάτες του, **κ. Δαμιανό Ανάργυρο** Μαντά Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, Παιδείας και Αθλητισμού και την **κ. Ελισάβετ Μακαράτζη-Παθαιολόγο**, συνεργάτη επικοινωνίας του Δήμου. Πραγματοποιήθηκαν διάφορες δράσεις πολιτιστικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα μεταξύ των οποίων: ντύσιμο της παραδοσιακής νύφης Σκοπέλου, άνοιγμα της παραδοσιακής Σκοπελίτικης τυρόπιτας, ξεναγήσεις και παρακολούθηση μουσικών συναυλιών, επίσκεψη σε μουσεία, Πινακοθήκη και ενδιαιφέροντα κτήρια καταξιωμένων Σκοπελιτών και έγιναν οι συμμετέχοντες γνώστες της ιστορίας του τόπου και της εξέλιξης του νησιού ανά τους αιώνες περιδιαβαίνοντας στα γραφικά σοκάκια της Γλώσσας και της Χώρας. Επίσης απόλαυσαν σκοπελίτικη κουζίνα με φρέσκα ψάρια και θαλασσινά καθώς και παραδοσιακά ποτά και γλυκά. Επιπλέον έγινε επίσκεψη στο μοναδικής ομορφιάς εκκλησάκι του Αϊ Γιάννη όπου και γυρίστηκε το περίφημο Mamma Mia και απόλαυσαν τις όμορφες παραλίες του νησιού. Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών ευχαριστεί και τον





Ο πρόεδρος και το μέλος της συνομοσπονδίας Βασιλική Λασπά με τους προέδρους των τοπικών διοικήσεων Θεσσαλίας της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών που τιμήθηκαν για το κοινωνικό και φιланθρωπικό τους έργο



Ο δημοσιογράφος Ηλίας Κουτσερής παρέλαβε την τιμητική πλάκετα τον πρόεδρο Διαμαντή Γκίκα



Με τους τιμηθέντες, τον αντιπρόεδρο σήμερα και ψυχή της Λέσχης Ειδικών Δυνάμεων Μαγνησίας Βασίλη Ηλιόπουλο την παρουσιάστρια του συνεδρίου Ευτυχία Κάρλους και τον εισηγητή Γεώργιο Κοντορίνη

Πρόεδρο του Επιμελητηρίου Μαγνησίας **κ. Αριστοτέλη Μπασιλάκη**, ο οποίος ήταν παρών και στη Σκόπελο.

Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών, εκ μέρους όλων των Θεσσαλών Αποδήμων ευχαριστεί τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας υπό την αιγίδα της οποίας τελέστηκε το συνέδριο, τον Δήμο Σκοπέλου, την Περιφέρεια Θεσσαλίας, το Επιμελητήριο Μαγνησίας και την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και Αθμυρού για την άριστη συνεργασία στη συνδιοργάνωση του συνεδρίου καθώς και για τη ζεστή φιλοξενία που έσχον όλοι οι σύνεδροι Θεσσαλοί. Την ικανοποίησή τους και τη χαρά τους για το συνέδριο εξέφρασαν επίσης και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Αυστραλίας **κ. Ηρακλής Καρακώστας** και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης **κ. Αντώνης Κουκουράβας**.

Τα μέλη της οργανωτικής επιτροπής τα οποία εργάστηκαν με ζήλο και αγάπη για την διοργάνωση του συνεδρίου

με τακτικές συνελεύσεις καθ' όλη τη διάρκεια του έτους ήταν: ο **κ. Διαμαντής Γκίκας**, Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, η **κ. Φωτεινή Μίκου**, Γενική Γραμματέα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, η **κ. Ελισάβετ Μακαράτζη - Παλαιολόγου**, από το Γραφείο Επικοινωνίας του Δήμου Σκοπέλου, ο **κ. Απόστολος Σκοτίδης**, τ. Πρόεδρος Θεσσαλικού Συλλόγου Νέας Υόρκης Η.Π.Α., η **κ. Πολυάνθη Γιάνναρου**, Υπ. Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, ο **κ. Αντώνης Κουκουράβας**, Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης «Βασ. Τσιτσάνης» και ο **κ. Ηλίας Κουτσερής**, δημοσιογράφος.

Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών ευχαριστεί από καρδιάς τον ΜΕΓΑ χορηγό της εκδήλωσης την εταιρεία **BOLOSSIS** για την ευαισθησία της και για τη στήριξη στη Θεσσαλική Ομογένεια. Ακόμα ευχαριστεί το **Skiathos life** για την αφιλοκερδή μετάδοση του συνεδρίου.

Τέλος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλα τα άτομα που πήραν μέρος στην οργάνωση αυτής της μεγάλης εκδήλωσης και τους ευχόμαστε να είναι πάντα καλά και να ξαναβταμώσουμε του χρόνου.

Προγεννητική Αγωγή

Η αγωγή του ανθρώπου ξεκινά από την σύλληψη!

Εννέα μήνες για υγιή και χαρισματική νέα γενιά!

Λέξεις κλειδιά: Σύλληψη, εγκυμοσύνη, γέννηση, έμβρυο, γονείς, μέλλοντες γονείς, παιδαγωγική



Ιωάννα Μαρή, επίτ. Σύμβουλος Επικρατείας, ψυχολόγος Πρόεδρος της «Ελληνικής Εταιρείας Προγεννητικής Αγωγής»

Για να αλληλούξουμε τον άνθρωπο πρέπει σωστά να τον αναθρέψουμε εξ απαλών ονύχων, ώστε πρωτίστως να είναι υγιής, χαρούμενος και εύρωστος κι έπειτα να στραφεί προς τις αξίες, τα ιδανικά και τον πνευματικό τρόπο ζωής. Πώς όμως οι γονείς να αναστήσουν τέτοια υγιή, χαρούμενα και ωραία παιδιά; στο σώμα και στο πνεύμα που θα γίνουν μεγαλώνοντας άξιοι άνθρωποι;

Από πότε να αρχίσουν την ανατροφή τους;

- 9 μήνες πριν από τη γέννησή... απαντάει ο Σωκράτης.. Και έτσι πιστεύει και η σύγχρονη επιστήμη, η οποία έχει επαληθεύσει με τα σύγχρονα μέσα της την πανάρχαια γνώση.

Μετά την γέννηση είναι αργά! Το παιδί που γεννιέται είναι ήδη 9 μηνών!

Αλήθεια, κάθε νέος και νέα επιθυμούν να αναστήσουν παιδιά υγιή, έξυπνα και με χαρίσματα. Και κάθε Πολιτεία επιθυμεί, γι' αυτά τα παιδιά που θα αποτελούν τους πολίτες της, το ζωντανό της δυναμικό, να έχουν τα χαρίσματα εκείνα που θα οδηγήσουν το έθνος στην πολιτιστική και πνευματική πρόοδο, τις ανθρωπιστικές αξίες, βάση της ειρήνης και της αρμονίας της ζωής, της ευημερίας της αυτάρκειας, βάση επίσης της ανάπτυξης της επιστήμης και της τέχνης.

Η Σύγχρονη Επιστήμη, σε απόλυτη συμφωνία με την Αρχαιοελληνική φιλοσοφία αληθιά και την Πατερική διδασκαλία δίνουν στους νέους και στους πολιτικούς απαντήσεις:

Θεμέλια Υγείας και Χαρισμάτων θέτουν στον άνθρωπο οι εννέα μήνες της ενδομήτριας ζωής.

Στους 9 μήνες της εγκυμοσύνης, από την σύλληψη έως την γέννηση, δομείται στα θεμέλιά του ο άνθρωπος, στο σώμα, (εγκέφαλος, καρδιά, σπλήνα, συκώτι,



νεφρά) τον χαρακτήρα και τον ψυχισμό του (νοημοσύνη, αγάπη, δυναμισμό).

Τότε μάνα και πατέρας αληθινά **ανασταίνουν** το παιδί τους, διότι τότε όλος ο οργανισμός της νέας ύπαρξης δομείται κι έχουν την δυνατότητα- η φύση τους δίνει αυτές τις δυνάμεις- με τον τρόπο της ζωής τους, να δημιουργήσουν στο νέο πλάσμα συνθήκες υγιούς και αρμονικής διάπλασης και να εγγράψουν **στην κυτταρική του μνήμη, πάντα μέσα από τον τρόπο της συνετής, ήρεμης και χαρούμενης ζωής τους**, τα πνευματικά ανώτερα χαρίσματα, αληθινές αξίες του ανώτερου ανθρώπου: αυτοπεποίθηση, σοφία, καλοσύνη, αγάπη του εαυτού και του άλλου, ανιδιοτέλεια, αλήθεια, δημιουργική δράση. Τότε μπορούν να του δώσουν επίσης χαρίσματα που θα του επιτρέψουν να συνεχίσει μετά την γέννησή του, ως παιδί και ως ενήλικος, την εξέλιξή του απρόσκοπτα, εύκολα: κι αυτά είναι τα χαρίσματα της αυτοκυριαρχίας, της εργατικότητας, της απουσίας εξαρτήσεων (από τσιγάρο, ακατάλληλο ή υπερβολικό φαγητό, από την ανάγκη κουτσομπολιού, γκρίνιας ή κακολογίας...)

Τα κύτταρα έχουν μνήμη. Αν το παιδί είναι ελεύθερο από εγγραφές μέσα του άγχους και αγωνίας, θύπνης, μίσους, κακίας κλη ελαττώματα που μαυρίζουν την ζωή μας και έχουν όλα την πρώτη αρχή τους σε εγγραφές στην

κυτταρική μνήμη του εμβρύου κατά την εγκυμοσύνη της μητέρας του, θα είναι ανοικτός μέσα του ο δρόμος της συμπάθειας, της καλοσύνης, της αγάπης και της χαράς, του ειρηνικού και συμβιβαστικού τρόπου ζωής, ακόμη της δημιουργίας και της άσκησης ταλέντων και ιδιοφυίας.

Κι αν ρωτήσετε τους ειδήμονες πώς και γιατί όλα αυτά δίνονται στο παιδί πριν από την γέννησή του, θα σας απαντήσουν ότι: σ'αυτήν την περίοδο της αρχής της ζωής, τα βιώματα, οι σκέψεις και οι ψυχικές καταστάσεις της μητέρας εγκύου, που έχουν μια διάρκεια, αποτελούν **χαράγματα** (=εντυπώματα) στην **νευρική κυτταρική μνήμη του εμβρύου**, κι αυτά είναι βαθιά, ισχυρά, **ως πρώτα** και διαμορφώνουν **τον χαρακτήρα** του ως παιδιού και ως ενήλικου. Αν η μητέρα τρέφεται ακατάλληλα ή υπερβολικά, το παιδί, που καταπίνει γουλιές από το αμνιακό υγρό, εμποτισμένο με τις γεύσεις της διατροφής της, θα συνηθίσει και θα προτιμάει αργότερα τις ίδιες τροφές... Το ίδιο ακριβώς συμβαίνει και με τις συναισθηματικές και νοητικές τροφές που η μητέρα μέσα από τον τρόπο της ζωής της εγγράφει μέσα του, ως συνήθειες ζωής... Κι ας μη μιλήσουμε για το κάπνισμα, καφεΐνη, οινόπνευμα κλη, για το γεγονός ότι τόσο συχνά το παιδί είναι ανεπιθύμητο, ή είναι ανεπιθύμητο το φύλο του... Πώς να ελευθερωθεί ένας άνθρωπος, πώς να επιτρέψει στην ψυχή του να ανθίσει, να αναστηθεί, αν τρέφει μέσα του τέτοιες πηλινές; Μια ζωή αγωνίζεται με ψυχολόγους και θεραπευτές για να απαλλαγεί από την βαθιά μέσα του αίσθηση ότι δεν τον θέλουν, δεν τον αγαπούν, ή δεν τον αγαπήσαν... Πώς να αγαπήσει τον εαυτόν του και τον συνάνθρωπο με τέτοιες κρυφές πηλινές;

Βέβαια πάνω σ'αυτά τα θεμέλια οι γονείς θα συνεχίσουν να χτίζουν και μετά την γέννηση, συνεχίζοντας την όλη κατασκευή... Κανείς δεν λέει ότι θα αφήσουμε το όλο οικοδόμημα του νέου ανθρώπου ατέλειωτο με μόνα τα θεμέλια... Οι γονείς πάντα θα αποτελούν τους κύριους παράγοντες της ανατροφής. Αλλά αν έχουν διαστρεβλωθεί τα θεμέλια, η κατασκευή θα είναι σαθρή... καθόλου ή πολύ δύσκολα θα μπορέσει να σωθεί.

Τα άγνωστα παρασκήνια της κυβέρνησης Πλαστήρα του 1950



Γράφει ο
Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης
Δημοσιογράφος, ιστορικός
sitalkisking.blogspot.gr

Η κυβέρνηση Νικολάου Πλαστήρα (από τον Απρίλιο έως τον Αύγουστο του 1950), σχηματίστηκε όταν η κυβέρνηση Σοφοκλή Βενιζέλου δεν κατόρθωσε να πάρει ψήφο εμπιστοσύνης από την Βουλή. Την νέα κυβέρνηση Πλαστήρα, που ήταν αρχηγός του κόμματος της ΕΠΕΚ, στήριξαν τα κεντρώα κόμματα των Φιλελευθέρων και το Δημοκρατικό Σοσιαλιστικό, τα οποία μάλιστα πήραν και τα αναλογούντα προς την εκλογική τους δύναμη, υπουργεία.



Πλαστήρας και Παπανδρέου σε γιορτή της Ελληνικής Βασιλικής Χωροφυλακής του Γουδύ

Ο πρωθυπουργός στις προγραμματικές του δηλώσεις είχε υπογραμμίσει τον ειρηνικό και ενωτικό χαρακτήρα της κυβέρνησής του και την προσπάθεια του να ενοποιηθούν οι πληγές που είχε ανοίξει ο ανταρτοπόλεμος.

«Η Κυβέρνησις του Κέντρου της οποίας προΐσταται θα εκπληρώσει όλης της τας υποσχέσεις με σταθερότητα αληθιά και με γοργόν ρυθμόν. Και μεταξύ αυτών πρώτην θέσιν κατέχει εις την εκτίμησιν και εμού και των συνεργατών μου η ειρήνευσις των Ελλήνων.... Οι πολίται όλων των αποχρώσεων καθοούνται να εμπιστευθούν εις το κράτος, την ασφάλειάν των και την αποκατάστασιν του δικαίου όπου χρειάζεται. Εν τη εφαρμογή της πολιτικής Λήθης η Κυβέρνησις απεφάσισεν ήδη να καταργήση την Μακρόνησον ως στρατόπεδον πολιτικών κρατουμένων Καλώ ολόκληρον τον ελληνικόν λαόν εις συναγερμόν ημερώσεως, εργασίας και χαράς.....».

Ο Βαν Φλιτ αντιπαθούσε τον Πλαστήρα

Ο Πλαστήρας όμως, δεν ήταν αρεστός σε αρκετούς πολιτικούς κύκλους των Αθηνών και κυρίως ανάμεσα στους Αμερικανούς.

Χαρακτηριστικά, ο στρατηγός Βαν Φλιτ, φεύγοντας από την Ελλάδα, για τις ΗΠΑ εξέφρασε την άποψή του με επιστολή προς τον βασιλέα Παύλο, ότι:

«...Εφόσον φοβόμαστε γενικό πόλεμο, εξαιτίας της Κορέας, η κατάσταση στην Ελλάδα δεν είναι καθόλου ασφαλής με την παρούσα κυβέρνηση Πλαστήρα. Σε περίπτωση διεθνών περιρροιών η κυβέρνηση αυτή θα αποτελέσει ουσιαστικά μια πέμπτη φάλαγγα του εχθρού. Οι ένοπλες δυνάμεις και τα σώματα ασφαλείας έχουν αρχίσει ραγδαίως να αποσυντίθενται. Τέλος, νομίζω ότι την κατάσταση θα έσωζε μόνο μια κυβέρνηση υπό τον στρατάρχη Παπάγο...».

Για το θέμα αυτό στις 4 Αυγούστου 1950 είχε πραγματοποιηθεί μια άγνωστη συνάντηση παραγόντων της αμερικανικής πρεσβείας. Για τη συνάντηση αυτή, τηρήθηκε άκρως απόρρητο υπόμνημα από τον υπεύθυνο για τις Ελληνικές Υποθέσεις Νόρμπερτ Άνσουτζ, το οποίο υποβλήθηκε στο Στέιτ Ντιπάρτμεντ. Το υπόμνημα αυτό σώζεται στα Εθνικά Αρχεία των ΗΠΑ και αφορά κυρίως τις εντυπώσεις του στρατηγού Βαν Φλιτ για την τρέχουσα ελληνική κατάσταση.

Σύμφωνα με το υπόμνημα αυτό ο Βαν Φλιτ εξέφρασε «ειλικρινή αντιπάθεια για την Κυβέρνηση Πλαστήρα, στην οποία, κατά τη γνώμη του, διεισδύουν κομμουνιστές και συμπαθούντες». Πίστευε ότι ο Σοφοκλής Βενιζέλος, αν και αδύναμος, μπορεί να είναι ο άνθρωπος που θα ηγηθεί μιας νέας κυβέρνησης και ότι ο Στρατάρχης Παπάγος είναι ικανός να λύσει τα πολιτικά προβλήματα, αν ήταν πρωθυπουργός. Αναφέρθηκε επίσης στη συνάντηση αυτή ότι έχουν αναπτύ-

χθεί σοβαρές επιφυλάξεις για τις δραστηριότητες της κυβέρνησης Πλαστήρα και εξετάζονταν εναλλακτικές λύσεις.

Με βάση τα όσα συνέβησαν αργότερα, θα μπορούσε να πει κανείς, πως οι Αμερικανοί οργάνωσαν τα πάντα στην Ελλάδα, γιατί ο Σοφοκλής Βενιζέλος έγινε ξανά πρωθυπουργός, αλλά και πρωθυπουργός έγινε και ο Αλέξανδρος Παπάγος!!!

Ο Πλαστήρας βάζει φωτιά στο πολιτικό σκηνικό

Πάντως, ο ίδιος ο Πλαστήρας επιβεβαίωσε σε ομιλία του, στην Τήνο, στις 15 Αυγούστου, τις σημαντικές δυσχέρειες που αντιμετώπιζε στην διακυβέρνηση της χώρας:

«Δυστυχώς κύριοι, η ειρήνευσις είναι αδύνατος υπό την παρούσαν σύνθεσιν της κυβερνήσεως. Οι μετέμοι κυβερνώντες δεν συμφωνούν μαζί μου. Η σύνθεσις επομένως της κυβερνήσεως δεν μου επιτρέπει να εφαρμόσω τα εξαγγελθέντα υπό εμού μέτρα.... Εάν είχαν την πλειοψηφίαν ή εάν την αποκτήσω και σχηματίσω ομοιογενή κυβέρνησιν η πρώτη διαταγή μου θα είναι η κατάργησις της θανατικής ποινής. Η δευτέρα, η επιβολή ευρύτατης επείκειας».

Φυσικά, μετά από τέτοια δήλωση, το Κόμμα Φιλελευθέρων, δεν μπορούσε παρά να άρει την υποστήριξή του στην κυβέρνηση, και να οδηγήσει τον Πλαστήρα σε παραίτηση, στις 17 Αυγούστου.

Ο Πλαστήρας βρίσκονταν σε περιοδεία στο νομό Πέλλας και επέστρεψε εσπευσμένα στην Αθήνα με στρατιωτικό αεροπλάνο. Ο Τσαλδάρης ήταν στο εξωτερικό. Ο βασιλεύς Παύλος βρίσκονταν στους Πεταλιούς. Οι Παπανδρέου και Τσουδερός στις ΗΠΑ.

Οι δηλώσεις του Πλαστήρα στην Τήνο, δεν προκάλεσαν μόνο πολιτικό σεισμό. Ενέπνευσαν και τους αυτοσχέδιους σατιρικούς ποιητές, ένας από τους οποίους έγραψε στην εφημερίδα «Εμπρός»:

«Έμεινε ο Πλαστήρας μόνος. Τριγυρίζει κι έτσι ο κύρος Πλαστήρας αθωνίζε. Πάει προσκυνητής στην Τήνο, βγάζει λόγους και μιλά. Ούτε βρίσκεται κανένας κάπως να τον εμποδίζει κι έτσι ο κύριος Πλαστήρας λέει ό,τι του καπνίζει. Και μας βάζει σε μπελιά».

Ο Πλαστήρας ζήτησε βοήθεια από τους Αμερικανούς

Και τι έκανε ο Πλαστήρας;

Ο επιτετραμμένος των ΗΠΑ Χάρολντ Μπ. Μάινιερ, είναι αποκαλυπτικός σε εμπιστευτική έκθεσή του προς τον πολιτικό προϊστάμενό του υπουργό των Εξωτερικών, στις 18 Αυγούστου.

Ο Πλαστήρας, έγραφε, παρακάλεσε τον Μάινιερ να συναντηθούν. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε το πρωί εκείνης της μέρας στις 11. Ο παραιτηθείς πρωθυπουργός ζήτησε αμερικανική συμβουλή και καθοδήγηση. Βασικά ζήτησε να του προτείνουν οι Αμερικανοί κάποια λύση στην τρέχουσα κυβερνητική κρίση.

Ο Μάινιερ αρνήθηκε, και δήλωσε ότι η κρίση είναι καθαρά εσωτερική ελληνική πολιτική υπόθεση. Του εξέφρασε την ελπίδα ότι θα μπορούσαν να εκπληρωθούν βασικές προϋποθέσεις για την εξεύρεση λύσης, όπως η κρίση να είναι μικρής διάρκειας, εντός συνταγματικού πλαισίου. Ο Πλαστήρας ρώτησε αν πρέπει να γίνουν εκλογές. Ο Μάινιερ του είπε, ότι δεν έχει άποψη για εκλογές στο εγγύς μέλλον.

Σύμφωνα με άλλες πληροφορίες των Αμερικανών, λίγο μετά τη συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου και διαισθανόμενος ο πρωθυπουργός και την απροθυμία να συνεχίσουν να τον στηρίζουν εκτός των Φιλελευθέρων και οι οπαδοί του Παπανδρέου, ο Πλαστήρας πρότεινε την παραίτηση της κυβέρνησης, αλλά ζήτησε να παραμείνει στην εξουσία μέχρις ότου επιστρέψουν οι Παπανδρέου και Τσουδερός, που βρίσκονταν σε ταξίδι στις Ηνωμένες Πολιτείες. Το Υπουργικό Συμβούλιο αποδέχτηκε την πρόταση



Πλαστήρας και Παπανδρέου υποδέχονται το βασιλικό ζεύγος στην Μητρόπολη Αθηνών



OFFICE OF THE
HISTORIAN

Search...

Home Historical Documents Department History Guide to Countries More Re

Home > Historical Documents > Foreign Relations of the United States, 1950, The Near East, South Asia

FOREIGN RELATIONS OF THE UNITED STATES, 1950, THE NEAR EAST, SOUTH ASIA, AND AFRICA, VOL

781.0078 - 1850: Telegram

The Chargé in Greece (Minor) to the Secretary of State

CONFIDENTIAL Athens, August 18, 1950—6 p. m. 549. I saw Plastiras this morning at his request. He asked for American advice and guidance and suggested that I propose some solution to present Government crisis.¹ I declined, stating that crisis purely affair of Greek internal politics. I expressed hope three conditions could be met in working out solution: Crisis be of short duration; solution found within constitutional framework; any new Government would enjoy Chambers support. To his question, I said I [Page 400] had no views regarding elections near future. Shortly thereafter Cabinet met and sensing reluctance Papandreu followers to carry on, Plastiras proposed government resign in principle but remain technically in power until Papandreu and Tsouderos return.² probably in very near future. Cabinet accented this proposal.

Όταν ο Πλαστήρας ζητούσε τη βοήθεια των Αμερικανών

αυτή, η οποία επρόκειτο να γνωστοποιηθεί στον βασιλέα Παύλο από τον Πλαστήρα το απόγευμα της ίδιας μέρας.

Οι απόψεις των Ανακτόρων, όπως εκφράστηκαν από τον Αριστείδη (Μπούλη) Μεταξά, διευθυντή του Πολιτικού Γραφείου του βασιλέως Παύλου, που τον συνάντησε ο Μάινιερ, μετά τη συνάντησή του με τον Πλαστήρα ήταν οι εξής:

Την κυβέρνηση Πλαστήρα πρέπει να διαδεχθεί ευρεία κυβέρνηση συνασπισμού, για την οποία τα Ανάκτορα έχουν βάλει τις βάσεις. Τέτοια κυβέρνηση θα είχε επικεφαλής τον Σοφοκλή Βενιζέλο ή κάποιον άλλο κοινοβουλευτικό αρχηγό και θα περιελάμβανε εκτός από προφανείς επιλογές των Ανακτόρων όπως ο Παναγιώτης Πιπινέλης και ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος, και ορισμένους Λαϊκούς όπως ο Στέφανος Στεφανόπουλος και ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, Φιλελεύθεροι όπως ο Κωνσταντίνος Ρέντης, ο Ευάγγελος Αβέρωφ, και ο Εμμανουήλ Τσουδερός και ένας ή περισσότεροι από τους βουλευτές του Γεώργιου Παπανδρέου. Τα Ανάκτορα θεωρούσαν ότι μια τέτοια κυβέρνηση θα είχε καλές προοπτικές επιτυχίας και θα ανέβαλε την ανάγκη να κληθεί ο Παπάγος ή να διεξαχθούν νέες εκλογές. Ο Μεταξάς πίστευε ότι είναι εύκολο να επιτευχθεί συνεργασία με όλα τα κόμματα που αναφέρθηκαν εκτός από τους Λαϊκούς, αλλά αυτοί οι τελευταίοι θα συμβιβαστούν τελικά, γιατί φοβούνται άλλες εναλλακτικές λύσεις.

Για την επόμενη μέρα, το πρωί, είχε ζητήσει συνάντηση με τον Μάινιερ και ο Σοφοκλής Βενιζέλος. Ένας από τους απεσταλμένους που πήγαν στην πρεσβεία να κλείσουν το ραντεβού είχαν αναφέρει στον Αμερικανό διπλωμάτη ότι οι λύσεις που προτιμούσε ο Βενιζέλος είναι:

Πολυκομματική κυβέρνηση υπό την πρωθυπουργία του («Αν και φαίνονταν να μην γνωρίζει ότι το Παλάτι υποστηρίζει αυτή τη λύση», σημείωνε ο Μάινιερ). Ανασύσταση της κεντρώας κυβέρνησης με επικεφαλής πάντα τον Βενιζέλο, αλλά με οικονομική υποστήριξη, που θα εξασφαλιζόταν μέσω της αμερικανικής βοήθειας. Και τέλος, νέες εκλογές εντός 45 ημερών.

Και τι έκαναν οι Αμερικανοί;

Ο Μάινιερ ανέφερε προς τον Αμερικανό υπουργό Εξωτερικών:

«Σε όλα τα ερωτήματα σχετικά με τη θέση των ΗΠΑ, απαντάμε στην ίδια γραμμή με τις παρατηρήσεις μου στον Πλαστήρα. Ελπίζω να αποφύγω την ανάγκη οποιασδήποτε δήλωσης επί του θέματος».

Μερικές ακόμα υποσημειώσεις στην εμπιστευτική έκθεση του επιτετραμμένου των ΗΠΑ, συμπληρώνουν την εικόνα της πολιτικής κατάστασης, που επικρατούσε στην Ελλάδα.

Ο Σοφοκλής Βενιζέλος, αρχηγός του Κόμματος Φιλελευθέρων, απέσυρε την υποστήριξη των Φιλελευθέρων προς την κυβέρνηση συνασπισμού του Πλαστήρα στις 17 Αυγούστου «φαινομενικά», επειδή ο πρωθυπουργός Πλαστήρας ευνοούσε ένα πιο εκτεταμένο πρόγραμμα επιείκειας προς τους πρώην κομμουνιστές και τους υποστηρικτές τους.

Παπανδρέου και Τσουδερός, ανεπίσημα στις ΗΠΑ

Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης και υπουργός Δημόσιας Τάξης Γεώργιος Παπανδρέου και ο υπουργός Συντονισμού Εμμανουήλ Τσουδερός, βρέθηκαν στις Ηνωμένες Πολιτείες για επίσκεψη που πραγματοποιήθηκε, σε αντίθεση με τις συμβουλές της Πρεσβείας στην Ελλάδα!!!

Συνέχεια στη σελ. 20

Τα άγνωστα παρασκήνια της κυβέρνησης Πλαστήρα του 1950

Συνέχεια από τη σελ. 19

Ο υπεύθυνος της πρεσβείας στην Ελλάδα Χάρολντ Μπ. Μάινορ δεν έβλεπε «κανένα χρήσιμο σκοπό» στην επίσκεψή τους με «πιθανή εξαίρεση τον Τσουδερό» αν αυτός περιοριζόταν μόνο στο πρόβλημα της εξαγωγής ελληνικού καπνού, δηλαδή στον «φαινομενικό σκοπό» του ταξιδιού του. Ο Μάινορ δεν κατάφερε να αποτρέψει τον αντιπρόεδρο της κυβέρνησης τον Γεώργιο Παπανδρέου, από το να πραγματοποιήσει το ταξίδι και γι' αυτό συνέστησε στο Στέιτ Ντιπάρτμεντ να μην τους υποδεχθεί κανένας επίσημος εκ μέρους του Υπουργού Εξωτερικών ή οποιουδήποτε άλλου μέλους του Υπουργικού Συμβουλίου, πόσο μάλλον από τον Πρόεδρο των ΗΠΑ, επειδή οι «Ελληνες έχουν επανειλημμένα περιπλέξει και μπερδέψει τα προγράμματα οικονομικής και στρατιωτικής βοήθειας επιχειρώντας να παρακάμψουν τις αμερικανικές αποστολές εδώ [στην Ελλάδα] μεταφέροντας τα προβλήματα και τα αμετάβλητα αιτήματά τους για πρόσθετη βοήθεια απευθείας στην Ουάσινγκτον». Το Υπουργείο Εξωτερικών συμφώνησε με τις απόψεις του Μάινορ και ενημέρωσε την Πρεσβεία των ΗΠΑ στην Ελλάδα, ότι «θα ήταν αδύνατο να οργανωθούν συνεντεύξεις και συναντήσεις με πρόσωπα, με τα οποία οι ηγέτες της ελληνικής κυβέρνησης θα ήθελαν να συναντηθούν» (τηλεγράφημα 438, 11 Αυγούστου, προς Αθήνα, 781.00/8 –950).

Πράγματι, όπως έγραψαν τότε και οι εφημερίδες, στις ΗΠΑ τους δύο Έλληνες πολιτικούς, υποδέχθηκαν μόνο οι ελληνικές προξενικές αρχές.

Την ημέρα που συνέβαιναν όλα αυτά, δηλαδή στις 18 Αυγούστου 1950, ο πρωθυπουργός Νικόλαος Πλαστήρας έγινε δεκτός στις 6 μ.μ. από τον βασιλέα Παύλο στον οποίο ανακοίνωσε την παραίτηση της κυβέρνησής του και εισηγήθηκε μόνο να παραμείνει στην εξουσία για ελάχιστο χρόνο ακόμα ώστε να προλάβουν να επιστρέψουν από τις ΗΠΑ οι Παπανδρέου και Τσουδερός. Η επίσκεψη εκείνη κράτησε τρία τέταρτα της ώρας.

Εν τω μεταξύ ο πρόεδρος της Βουλής Δημήτριος Γόντι-



Ο Γεώργιος Παπανδρέου

κας διαβίβασε προς τον βασιλέα Παύλο δια του Αριστείδη (Μπούλη) Μεταξά κατάσταση της αριθμητικής δύναμης των κομμάτων. Το κόμμα των Φιλελευθέρων είχε δύναμη 56 βουλευτών στους οποίους προστέθηκαν και δύο Ζερβικοί βουλευτές, που προσχώρησαν στις 16 Αυγούστου. Επρόκειτο για τον Στυλιανό Χούτα και τον Ιωάννη Ιωάννου. Υπήρχαν επίσης 5 βουλευτές του Εθνικού κόμματος του Ζέρβα. Το Λαϊκό κόμμα διέθετε 63 βουλευτές, η ΕΠΕΚ του Πλαστήρα 46. Το Δημοκρατικό Σοσιαλιστικό Κόμμα του Παπανδρέου 34, ή Ένωση Δημοκρατικών Αριστερών και Αριστερών Φιλελευθέρων 12, η ΕΛΔ του

Αλέξανδρου Σβώλου 7, το κόμμα του Κανελλόπουλου 6, το κόμμα του Τουρκοβασίλη 4, το κόμμα του Μανιαδάκη 5. Υπήρχαν και 10 ανεξάρτητοι.

Αμέσως κλήθηκε στα Ανάκτορα ο Σοφοκλής Βενιζέλος, στον οποία και ανατέθηκε η εντολή σχηματισμού κυβέρνησης. Ο εντολοδόχος πρωθυπουργός αποδέχθηκε την εντολή του Στέμματος και άρχισε αμέσως συνεννοήσεις για σχηματισμό νέας κυβέρνησης.

Οι εφημερίδες έγραψαν ότι η πολιτική που ακολουθούσε ο Πλαστήρας ήταν η αιτίας της κυβερνητικής αλλοίωσης στην Αθήνα, γι' αυτό και οι βοηθισκοπήσεις του ίδιου του Πλαστήρα στον Μάινορ απέτυχαν. Η άμεση ανάθεση της εντολής στο Βενιζέλο χωρίς να προηγηθεί έστω και τυπικά ενημέρωση του Κωνσταντίνου Τσαλδάρη αρχηγού των Λαϊκών οφείλονταν στο γεγονός ότι Λαϊκοί και Φιλελεύθεροι (με την προσχώρηση και του Εθνικού Κόμματος του Ναπολέοντα Ζέρβα) ήταν αριθμητικώς ισοδύναμοι.

Στις 21 Αυγούστου 1950, ορκίστηκε η κυβέρνηση του Σοφοκλή Βενιζέλου, που την στήριζαν το Κόμμα Φιλελευθέρων, το Δημοκρατικό Σοσιαλιστικό Κόμμα (Παπανδρέου) και το Εθνικό Κόμμα Ελλάδος (Ζέρβας).

Για το σχηματισμό αυτής της κυβέρνησης, τα παρασκήνια βοούσαν ότι κινήθηκαν κυρίως Φιλελεύθεροι πολιτικοί, επικεφαλής των οποίων ήταν ο πρώην υπουργός Κωνσταντίνος Ρέντης, ο οποίος επισκέφθηκε αλληλοδιαδόχως τους Βενιζέλο, Πλαστήρα, καθώς και τον εκπρόσωπο του

Γεωργίου Παπανδρέου, τον Πέτρο Γαρουφαλιά.

Προς κυβέρνηση Παπάγου

Μετά την κυβέρνηση Σοφοκλή Βενιζέλου, ανέλαβε την πρωθυπουργία πάλι ο Νικόλαος Πλαστήρας (1951-1952), ακολουθήθηκε η υπηρεσιακή κυβέρνηση του Δημήτριου Κιουσόπουλου και το 1952 ήρθε η ώρα του Αλέξανδρου Παπάγου.

Σε όλο αυτό το χρονικό διάστημα σημειώθηκαν πολλές αποτυχημένες προσπάθειες για συνένωση των βενιζελογενών δυνάμεων ώστε να δημιουργηθεί ένας ισχυρός κεντρικός συνασπισμός. Η αποτυχία αυτή είχε τροφοδοτήσει μια έντονη παραφιλολογία για κάθοδο στην πολιτική του Αλέξανδρου Παπάγου. Η λύση αυτή, που υποστηρίζονταν από τα μεγάλα εκδοτικά συγκροτήματα, και από διακεκριμένες πολιτικές προσωπικότητες, δεν ήταν αποδεκτή από τα Ανάκτορα. Ήδη από το 1950, οι σχέσεις του Παπάγου με τα Ανάκτορα είχαν ψυχρανθεί ενώ ο ίδιος εξέφραζε την έντονη δυσανεμία του για συγκεκριμένα πρόσωπα του ανακτορικού περιβάλλοντος με χαρακτηριστικότερο αυτό του Αριστείδη (Μπούλη) Μεταξά, διευθυντή του πολιτικού γραφείου του Βασιλιά Παύλου.

Τελικά ο Παπάγος κατήλθε στην πολιτική ιδρύοντας το κόμμα Ελληνικός Συναγερμός. Στις εκλογές του 1951 συγκέντρωσε 36,53% και 114 έδρες καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση χωρίς, όμως, να κατορθώσει να σχηματίσει κυβέρνηση. Στις εκλογές του 1952 συγκέντρωσε 49,22% και 247 έδρες και σχημάτισε κυβέρνηση, η οποία διήρκεσε μέχρι το 1955, οπότε και απεβίωσε.

ΠΗΓΕΣ

*Εθνικά Αρχεία ΗΠΑ

(<https://history.state.gov/historicaldocuments/frus1950v05/d172>)

*Αρχείο εφημερίδων «Εμπρός» Αθηνών, και «Εθνος» Δράμας



Ο Αλέξανδρος Παπάγος

Ιστορική μαρτυρία για την αρχαία Απολλωνία – Σωζόπολη και την Αγχίαλο

Η Σωζόπολη, δηλαδή η αρχαία Απολλωνία, παρουσιάζεται στην Ιστορία με το νέο χριστιανικό της όνομα από τις αρχές του 4ου μ. Χ. αιώνα, όπου στο έργο Ανωνύμου «Περίπλους» αναφέρονται, ανάμεσα στα άλλα, και τα εξής:

1. «Ἀπὸ δὲ Ἀγχιάλου εἰς Ἀπολλωνίαν πόλιν, τὴν νῦν Σωζόπολιν λεγομένην, ἔχουσιν καὶ λιμένας δύο, στάδιοι ρπ' [= 180], μίλια κδ' [= 24]».

Η αρχαία Αγχίαλος, Αχεῖλῶ στην καθημερινή λαλιά, σύμφωνα πάλι με σχετική μαρτυρία, ήταν αποικία τῆς Αρχαίας πόλεως Απολλωνίας, δηλαδή τῆς Σωζοπόλεως Ανατολικῆς Ρωμυλίας.

Ενδεικτικώς, αναφέρουμε ότι ο ιστορικός και γεωγράφος Στράβων από την Αμάσεια τού Πόντου (65 π. Χ. – 23 μ. Χ.), εντοπίζοντας τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά των δύο πόλεων, γράφει σχετικά:

«Εἴτ' Ἀγχιάλῳ, πολὺκχιον Ἀπολλωνιατῶν»⁷.

Ο Στράβων, δηλαδή, αναφέρει ότι η Αγχίαλος στα χρόνια του (65 π. Χ. – 23 μ. Χ.), ήταν μικρή αποικία, μικρή πόλη, την οποία είχαν ιδρύσει οι κάτοικοι τῆς Απολλωνίας, δηλαδή οι Σωζοπολίτες.

Δείχνει, δηλαδή, ο Στράβων την αποικιστική σχέση, η οποία υπάρχει μεταξύ Απολλωνίας – Σωζοπόλεως και Αγχιάλου.

Επομένως, σύμφωνα με τα παραπάνω, οι πρόγονοι – κτήτορες των Απολλωνιατῶν – Σωζοπολιτῶν και Αγχιαλιτῶν, Αχεῖλῶν στην κοινή λαλιά, υπήρξαν και είναι, κατά κάποιον τρόπο, «συγγενείς».

Σήμερα, και οι δύο αυτές πόλεις των δυτικών παραλίων τού Εύξεινου Πόντου (Μαύρη Θάλασσα) ανήκουν στην Βουλγαρία, η μεν Σωζόπολη με το όνομα Sozopol, η δε Αγχίαλος με το όνομα Pomorie.

1. Για το όνομα Απολλωνία και Σωζόπολη γενικώς, αλλά και για την ετυμολογία τους, βλ. ενδεικτ. Κωνσταντίνου Δ. Παπαϊωαννίδου, Ιστορία τῆς ἐν Πόντῳ Ἀπολλωνίας – Σωζοπόλεως (Ἀπὸ τῆς ιδρύσεώς της μέχρι σήμερα),



Του Κωνσταντίνου Γ. Σταλίδη

Θεσσαλονίκη 1933. Τύποις ἐφημ. τῶν Βαλκανίων Ἑρμοῦ 58, Εὐάγγελος Στ. Υφαντίδης, Μητρόπολη Σωζααθουπόλεως, Εκκλησία – Γένος – Παιδεία - Πολιτισμός, Διπλωματική εργασία υποβληθείσα στο Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολῆς του Α.Π.Θ. Κλάδος «Ιστορία της Εκκλησίας και Δογματική Θεολογία». Σύμβουλος καθηγητῆς Αθανάσιος Ε. Καραθανάσης, Θεσσαλονίκη 2000, Κωνσταντίνος Γ. Σταλίδης, Λεξικό του γλωσσικού πολιτισμοῦ των κατοίκων ἀπὸ τῆς Σωζόπολης τῆς Ανατολικῆς Ρωμυλίας. Επμέλεια: Παῦλος Ι. Αλμπανούδης. Βιβλιοθήκη Ανατολικῆς Ρωμυλίας Εκδόσεις Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2020, σ. 182-183, λήμμα Απολλωνία και σ. 1045-1046, λήμμα Σωζόπολις, βλ. ενδεικτ. και Božidar Dimitrov, Arlonija Pontika. Edin grätski polis na brega na Tšerno more, 611-72 g. pr. Hr., Universitetsko izdatelstvo «Sv. Kliment Oxridski», Sofia 2004 (Η Απολλωνία τού Πόντου. Μία ελληνική πόλη στην ακτή τού Εύξεινου Πόντου (Μαύρης Θάλασσας), 611-72 π. Χ., Έκδοση τού Πανεπιστημίου «Ἀγ. Κλήμης τῆς Οχρίδος»).

2. Για την ιστορία τῆς Αγχιάλου βλ. ενδεικτ. Κατελῆς Βίγκλας, Αγχίαλος Εύξεινου Πόντου. Ἀπὸ τον 6ο αἰ. π.Χ. μέχρι τους ανθελληνικούς διωγμούς και το ολοκαύτωμα το 1906. Ιστορία – Ἰδεολογία. Εκδοτικός Οἶκος Κ&Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2024.

3. Anonymi, Periplus Ponti Euxenii (ἐκδ. Α. Diller, The tradition of the Minor Greek Geographers, 1952), σ. 84-87, Kuzev - Gjuzeev, Bălgarski srednovekovni gradove i kreposti, Varna 1981, τ. 1, σ. 389 (Βουλγαρικές μεσαιωνικές πόλεις και κάστρα).

4. Για την ετυμολογία τού ονόματος Αγχίαλος [< αρχ. ἄγχι «πλησίον, κοντά, παρά» + αρχ. ἄλς, ἄλδς «θάλασσα», επομένως «πόλη παραθαλάσσιος»], βλ. ενδεικτ. Χαράλαμπος Π. Συμεωνίδης, Ετυμολογικό Λεξικό των νεοελληνικών οικωνυμίων, Κέντρο Μελετῶν Ἱερᾶς Μονῆς Κύκκου, Λευκωσία – Θεσσαλονίκη 2010, τ. Β', σ. 211, λήμμα Αγχίαλος, βλ. και Vladimir Georgiev, Trakijskij ezik, Sofia 1957 (Θρακική γλώσσα), σ. 67, λήμμα Ἀχελῶς, Vladimir Georgiev, Bălgarska

etimologija i onomastika, Sofia 1960 (Βουλγαρική ετυμολογία και ονοματολογία), σ. 39, λήμμα Anhialo.

5. Για την λαλιά των Αγχιαλιτῶν, βλ. ενδεικτ. και Στέλιος Περικλῆς Λασκαράκης, Λεξικό γλωσσικού ιδιώματος Αγχιάλου Ανατολικῆς Ρωμυλίας, Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών. Έκδοση: Σύλλογος των Αγχιαλιτῶν τῆς Αθῆνας «Η Αγχίαλος», Αθήνα 2022.

6. Δηλαδή πολίχινον [< μεσαιων. πολίχινον «μικρή πόλη, χωριό» < αρχ. πολίχινον < αρχ. πολίχνη «μικρή πόλη», υποκορ. τού αρχ. πόλις, - εως].

7. Στράβων, Γεωγραφικά, τ. Β', βιβλ. Ζ' (1817), κεφάλ. ΣΤ § 1, σ. 44, ἐκδ. Κοραῖ, Παρίσιοι 1817.

8. Για τις σχέσεις των πόλεων Αγχιάλου, Μεσημβρίας και Σωζοπόλεως σε νεότερα χρόνια, βλ. ενδεικτ. Κωνσταντίνος Γ. Σταλίδης, «Αρχαιακές ειδήσεις, σχετικές με την αντίδραση των Ελλήνων κατοίκων των πόλεων του Εύξεινου Πόντου (Αγχιάλου, Μεσημβρίας, Σωζοπόλεως) κατά τη βίαια προσάρτηση τῆς Ανατολικῆς Ρωμυλίας στο Βουλγαρικό Κράτος (1885)», Ελληνική Ιστορική Εταιρεία, ΚΓ' Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο (24,25,26 Μαΐου 2002), Πρακτικά, Θεσσαλονίκη 2003, σ. 335-364.

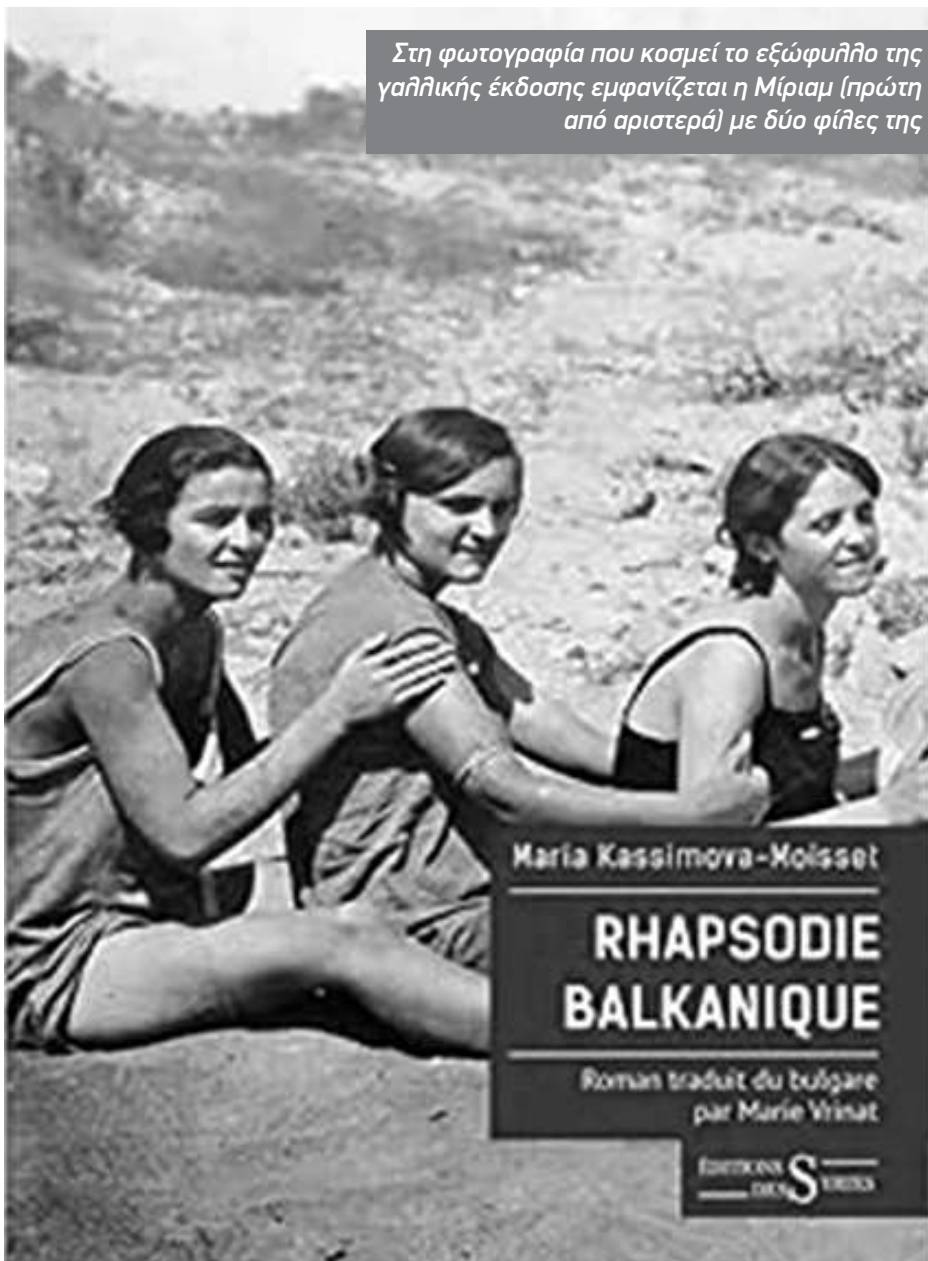
9. Βλ. ενδεικτ. Hr. Tomov, Sozopol, vtoro preraboteno izdanie. Malka Turistitsjeska Biblioteka. Meditsina i Fizkultura, Sofia 1985 (Σωζόπολη, δεύτερη επεξεργασμένη έκδοση. Μικρή Τουριστική Βιβλιοθήκη. Ιατρική και Φυσική Αγωγή), Božidar Dimitrov, Sozopol. Pătevoditel, Universitetsko izdatelstvo «Sv. Kliment Oxridski», Sofia 2004 (Σωζόπολη. Οδηγός, Έκδοση τού Πανεπιστημίου «Ἀγ. Κλήμης τῆς Οχρίδος»).

10. Βλ. ενδεικτ. Geografski Retšnik na Bălgarija, Sofia 1980, σ. 381, λήμμα Pomorie (Γεωγραφικό Λεξικό τῆς Βουλγαρίας). Ετυμολογικῶς, η λέξη Pomorie στα βουλγαρικά δηλώνει μέρος κοντά στην θάλασσα [< βουλγ. Pomorie < βουλγ. pomorie «μέρος κοντά στην θάλασσα» < πρόθεση po «πάνω στον, στην, στο, ἐπὶ, πάνω, προς, κατά» + more «θάλασσα, πέλαγος»], βλ. και Bălgarski etimologitsen retšnik, Sofia 1999, τ. 5, σ. 512, λήμμα pomorie (Βουλγαρικό ετυμολογικό λεξικό). Επομένως, οι Βούλγαροι μετονόμασαν την Αγχίαλο με την λέξη Pomorie, η οποία έχει την ίδια σημασία με την λέξη Αγχίαλος, βλ. και Vladimir Georgiev, Bălgarska etimologija i onomastika, Sofia 1960 (Βουλγαρική ετυμολογία και ονοματολογία), σ. 35, λήμμα Pomorie.



Του
Λεάνδρου Σιλάβη

Βαλκανική Ραψωδία



Στη φωτογραφία που κοσμεί το εξώφυλλο της γαλλικής έκδοσης εμφανίζεται η Μίριαμ (πρώτη από αριστερά) με δύο φίλες της

Όπως είχα ξαναγράψει σε αυτές τις σελίδες το ενδιαφέρον μου για τη ζωή στην Αγκίαλο και, γενικότερα, στην Ανατολική Ρωμυλία αναπτύχθηκε μετά τον πρόωρο θάνατο του αγχιαλίτη πατέρα μου, αλλά και την παρεπόμενη απώλεια επαφής με τους περισσότερους συγγενείς μιας κάποιας ηλικίας από το σόι του. Έτσι, δεν είχα καταφέρει να αποκτήσω επαρκείς πληροφορίες σχετικά με το κλίμα που επικρατούσε στις καθημερινές σχέσεις των εθνικών κοινοτήτων που συμβίωναν σ' αυτή την περιοχή. Είχα αρκестθεί σε κάποιες ενδείξεις, αλλά και για αυτές διατηρούσα τις επιφυλάξεις μου ως προς το κατά πόσον ήταν αντιπροσωπευτικές και αντικειμενικές, γιατί προέρχονταν αποκλειστικά από την ελληνική πλευρά και, μάλιστα, από πρόσφυγες μιας πόλης στην οποία η συγκεκριμένη πλευρά είχε υποστεί μία υπέρμετρη κακομεταχείριση (αν και αυτή η λέξη είναι μάλλον επεικής) από την κυρίαρχη: την βουλγαρική.

Μου έλειπε, κοντολογίς, όχι τόσο μια διήγηση από την άλλη πλευρά, όσο μια διήγηση από ένα στόμα που δεν είχε ζήσει τις ακρότητες που είχαν υποστεί οι συμπατριώτες της οικογένειας του πατέρα μου. Τη βρήκα, ως ένα σημείο βέβαια από τη σκοπιά της αξιοπιστίας με την ανάγνωση ενός σχετικά πρόσφατου βιβλίου της Μαρία Κασίμοβα-Μουασσέ (Мария Касимова-Моасе) με τίτλο «Βαλκανική Ραψωδία (Балканска рапсодия)». Το οποίο, ειρήσθω εν παρόδω, το διάβασα στη γαλλική του μετάφραση («Rhapsodie Balkanique») καθώς οι γνώσεις μου της βουλγαρικής γλώσσας περιορίζονται σε μια-δυο δεκάδες λέξεις!

Η συγγραφέας γεννήθηκε το 1969 στη Σόφια και αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο του Αγίου Κλήμεντος της Οχρίδας της Σόφιας. Πολύγλωσση δεν ζει πλέον στη Βουλγαρία και εργάζεται ως δημοσιογράφος. Το δε βιβλίο της προσφέρει αρκετά στοιχεία για τη ζωή των ηρώων της αφήγησης παρά τις πιθανές προσπάθειες εξωραϊσμού και τις εξίσου πιθανές παραλείψεις, παρανοήσεις ή και ανακρίβειες (ενδεχομένως από άγνοια ή απροθυμία επιβεβαίωσης) από την πλευρά της συγγραφέως, αλλά και τις αναπόφευκτες αδυναμίες της γαλλικής μετάφρασης.

Η υπόθεση, η οποία εκτυλίσσεται σε διάρκεια μικρότερη της τριακονταετίας (1909-1937) περιστρέφεται γύρω από τη ζωή κυρίως της γιαγιάς της συγγραφέως και, δευτερευόντως, του πατέρα της όπως της την είχαν διηγηθεί, αν και διανθίζεται με τους πολύ ενδιαφέροντες διαλόγους που επινόησε η συγγραφέας μεταξύ της ίδιας και των πρωταγωνιστών της ιστορίας, καθώς, μέσα από αυτούς, προσπαθεί να αναδείξει τον χαρακτήρα τους, τις νοσηρότητες τους, αλλά και την περιρρέουσα ατμόσφαιρα.

Η ιστορία ξεκινά από τον Πύργο (Μπουργκάς), δηλαδή μία πόλη που δεν έζησε με τόση ένταση την ελληνο-βουλγαρική αντιπαλότητα και την καταπίεση του ελληνικού στοιχείου όσο σε άλλες μικρότερες παράλιες πόλεις της Ανατολικής Ρωμυλίας.

Εν αρχή (χρονολογικά και όχι ως σειρά παρουσιάσεως) λοιπόν υπήρξε η προερχόμενη από την Ελλάδα Θεοτίτσα (Θεοκίστη) η μητέρα της γιαγιάς, η προγιαγιά. Και ο Τοντόρ, ο Βούλγαρος σύζυγός της, ιδιοκτήτης πλέον του μπακάλικου της γει-

τονιάς, ο οποίος δεν έχει τόσο σημαντική συμμετοχή στην εξέλιξη της ιστορίας και αποκαλεί στα ελληνικά τη γυναίκα του «Θεά μου», έκφραση της οποίας τη σημασία παραλείπει να εξηγήσει για το αναγνωστικό κοινό της η γαλλίδα μεταφράστρια. Αλλά και, πάλι ελληνικά, «αγάπη μου» ή «κορίτσι μου».

Αποκτήσανε δεκατρία παιδιά, αλλά επιζήσανε μόνο τα τέσσερα: η Μίριαμ, γεννημένη το 1909, που ζει στο ίδιο δωμάτιο με την έντεκα μήνες και δυο βδομάδες μικρότερη της αδελφή Μίλα (το "πιθηκάκι" της), και τα δύο αγόρια, Πέντσο και Μπόρις. Η απώλεια εννιά παιδιών επηρεάζει ανεξίτηλα τη Θεοτίτσα, που κρατούσε χωρίς να την αφήσει ούτε στιγμή για σαράντα μέρες μια τούφα μαλλιά της Αθηνάς, του τελευταίου παιδιού που είχε χάσει, και την είχε οδηγήσει στη θρησκοληψία. Σπανιότατα ενδίδει στις προκλήσεις του Τοντόρ για να γίνει «γυναίκα πιότερο από μητέρα». Συναναστρέφεται δε πολύ την (ελληνίδα) Βασιλίκo (Βασιλική), παπαδιά και μαία, με την οποία, ωστόσο, έχει μία σοβαρή διαφωνία όταν αποφασίζει πως η κόρη της δεν θα ονομαζόταν Μαρία, αλλά Μίριαμ κατά την εβραϊκή εκδοχή του ονόματος.

Ο βίος της οικογένειας αναστατώνεται όταν, μια μέρα, η Μίλα, ενώ είχε χάσει τα κέρματα που είχε στην τρύπια τσέπη της, ζητά από το νεαρό που πουλούσε από ένα κιόσκι στην κεντρική λεωφόρο της πόλης λεμονάδες ανακατεμένες με διάφορα σιρόπια (από φράουλα, κυδώνι, λεμόνι μέντα κ.ά.) μια λεμονάδα και, απειλησμένη,

διαπιστώνει πως είναι απένταρη. Ο νεαρός προθυμοποιείται να της κεράσει τη λεμονάδα που ζήτησε, αλλά, την τελευταία στιγμή, παρεμβαίνει ως "από μηχανής θεός" η Μίριαμ που εξοφλεί τον νεαρό, ο οποίος τους κάνει και τον γελωτοποιό. Αυτή η συνάντηση αποτελεί την αρχή του ειδυλλίου των, το οποίο, όμως, είναι προβληματικό γιατί ο νεαρός, ο Αχμέτ, είναι τούρκος, που έφτασε στο Μπουργκάς από την Αλβανία με τον πατέρα του και τον αδελφό του Ντεμίρ μέσα σε ένα καρότσι, ενώ στη διαδρομή είχε πεθάνει η μητέρα του Αϊλίν και την είχαν θάψει στο τουρκικό νεκροταφείο του Κετνλίκ. Στο μεταξύ ο πατέρας του Αχμέτ ζει μισότρελος, ενώ ο Ντεμίρ μεταναστεύει στην Κωνσταντινούπολη (την Ιστανμπούλ) για τους τούρκους και Τσάριγκραντ για τους βούλγαρους), εκεί όπου και ο Αχμέτ έχει σκοπό να οδηγήσει την Μίριαμ. Έτσι, αποφασίζουν να το ανακοινώσουν στους γονείς της αποκαλύπτοντας και τη σχέση τους. Αυτοί, με προεξάρχουσα τη Θεοτίτσα, απορρίπτουν κατηγορηματικά αυτή την προοπτική και βρίσκονται αντιμέτωποι με τη φυγή της ανένδοτης κόρης τους, η οποία, παράλληλα, ανακαλύπτει την εγκυμοσύνη της.

Το ζευγάρι μένει αρχικά στο κατάλυμα του Αχμέτ, στο σπίτι του Σαρκίς, ενός εμπόρου μποζά που είχε στη δούλεψή του και τον Αχμέτ περιστασιακά, απ' όπου τους διώχνουν γιατί «είναι ενοχλητικό να κοιμούνται ανύπαντρα κάτω από την ίδια στέγη ένα αγόρι μιας πίστης με ένα κορίτσι μιας άλλης». Στη συνέχεια ο Αχμέτ προσπαθεί να βρει κατάλυμα στο σπίτι

μιας οικογένειας εβραίων, η οποία, όμως, την αποδιώχνει μόλις εμφανίζεται και η Μίριαμ της οποίας την ύπαρξη είχε αποσιωπήσει. Έτσι αρχίζουν να περιφέρονται από δω κι από εκεί, καθώς κανείς δεν δέχεται να τους προσφέρει στέγη χωρίς να αλληλοξοπιστήσει το ένα από τα δύο μέλη του ζευγαριού, πράγμα αδιανόητο για τους ανεπηρέαστους από τις θρησκείες Αχμέτ και Μίριαμ. Η Μίριαμ, στο μεταξύ γεννά με τη βοήθεια της Βασιλίκo τον Χααλίμ, ενώ ο Αχμέτ προσπαθεί να ζήσει την οικογένειά του δουλεύοντας σε ένα κουρείο.

Η ζωή τους δυσκολεύει καθώς η Μίριαμ υφίσταται την κατακραυγή της ντόπιας χριστιανικής κοινωνίας ως «η τουρκάλα πουτάνα» με το «μπάσαρδο» γιό της. Παράλληλα δε αντιλαμβάνεται ότι κάθε γέφυρα με την οικογένειά της έχει κοπεί όταν αφενός μεν η Μίλα δεν της ανταποκρίνεται ενώ αυτή την θερμopαρακαλεί έξω από το παράθυρό της να της μιλήσει, αφετέρου δε η Θεοτίτσα, που έχει μείνει ασυγκίνητη από τη γέννα του εγγονιού της, σε μία συνάντηση που δρομολογήθηκε με τη μεσολάβηση της Βασιλίκo, της δηλώνει ανοιχτά πως δεν θέλει να έχει σχέση μαζί της.

Υπό αυτές τις συνθήκες το ταξίδι στην Ιστανμπούλ δεν αργεί και η οικογένεια εγκαθίσταται στο σχετικά πιο άνετο ισόγειο ενός σπιτιού όπου κατοικεί και η "λέλια" Φατμέ, στήριγμά τους στη νέα τους πατρίδα. Αυτή θα φυλάει, οπότε υπάρχει ανάγκη, τον Κερίμ, τον δεύτερο γιό της Μίριαμ που γεννιέται εκεί. Ο Αχμέτ, στο μεταξύ, βρίσκει δουλειά σε ένα κουρείο, αλλά η ζωή της οικογένειας χειροτερεύει όταν αρρωσταίνει από φυματίωση. Μέσα στην απελπισία της η Μίριαμ αποδίδει τα κακά που τους βρίσκουν στο ότι δεν έχει βαφτιστεί κανένα από τα δύο παιδιά και προτείνει να βαφτιστεί το ένα χριστιανός ορθόδοξος και το άλλο μουσουλμάνος.

Τελικά βαπτίζεται ο Χααλίμ σε μια εκκλησία με νονά την σύζυγο του παπά, η οποία του δίνει ένα χριστιανικό όνομα που διαγράφεται αυτοστιγμεί από τη μνήμη της Μίριαμ, η οποία πιάνει δουλειά σε ένα εστιατόριο αρμενίδων. Ο Αχμέτ δεν αποφεύγει το μοιραίο και στην κηδεία του μαζεύεται το σόι του, κυρίως δε η οικογένεια του αδελφού του Ντεμίρ.

Μετά από μερικές μέρες η Μίριαμ μεταβαίνει στο σπίτι του Ντεμίρ για να παραδώσει τα ρούχα του νεκρού, αλλά η συννυδά της την αποδιώχνει κακόν-κακώς. Στην δε επιστροφή στην οικογενειακή εστία ο κόσμος την ελθινολογεί ασύστολα. Η «τουρκάλα πουτάνα» έχει γίνει πλέον «βουλγάρα πουτάνα»! Λίγο αργότερα ένας άγνωστος της φέρνει ένα πακέτο από χαρτί εφημερίδων, μέσα στο οποίο υπάρχει ένα χρηματικό ποσό με ένα σημείωμα του Ντεμίρ πως πρόκειται για το αντίτιμο των εισιτηρίων για την επιστροφή τους στο Μπουργκάς. Όπου, ειρήσθω εν παρόδω, ο ένας αδελφός, ο Πέντσο, ο οποίος από παλιά νταραβεριζόταν με μία ελληνίδα, έχει παντρευτεί ελληνίδα, κάτι που έχει χαροποιήσει ιδιαίτερα τη Θεοτίτσα, ενώ ο άλλος έχει φύγει και μόνο κατά καιρούς στέλνει σημειώματα πως είναι

γυρίστε σελίδα

καλά και δεν πρέπει να ανησυχούν για αυτόν. Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει. Η ένδειξη αναγκάζει την Μίριαμ να στέλνει τον Χασλίμ έξω από ένα τζαμί να φέρνει νερό από μια γειτονική πηγή και να το ρίχνει στα χέρια των πιστών για να πλένονται εισπράττοντας μικρά φιλοδωρήματα. Δύο δε γεγονότα επιταχύνουν τις εξελίξεις. Το πρώτο είναι η απόπειρα του γιού του αρμένη ιδιοκτήτη του εστιατορίου να έχει σεξουαλική επαφή με τη Μίριαμ, η αποτυχία της οποίας δεν τον πτοεί και δεν καταλαιάζει τις βλές του, το δε δεύτερο η ληστεία του Χασλίμ μια μέρα, η οποία έχει και συνέχεια καθώς τον ξεγυμνώνουν από τη μέση και κάτω με άγριες διαθέσεις. Το παιδί καταφέρνει να ξεφύγει νιώθοντας, ωστόσο, μεγάλη ντροπή για το κατόντημά του να τρέχει στους δρόμους της πόλης ξεβράκωτο.

Το πρόβλημα, πλόν, της Μίριαμ είναι πως τα λεφτά δεν φτάνουν για τα ναύλα όλων για την επιστροφή στο Μπουργκάς. Τότε παίρνει την μεγάλη απόφαση να αφήσει τον Χασλίμ στην Πόλη και να φύγει μόνον με τον Κερίμ. Για να το πετύχει γράφει τον Χασλίμ εσωτερικό σε μία στρατιωτική σχολή και προετοιμάζει το ταξίδι. Ο Χασλίμ, όμως, δεν νιώθει άνετα στη σχολή, υφίσταται και καψόνια, και ένα πρωί, ενώ έχει πάει στο κουρείο της σχολής, ακούει τον κουρέα να του ξεφεύγει: «Για κοίτα! Τι κάνεις εσύ εδώ; Νόμιζα πως η μητέρα σου φεύγει σήμερα για τη Βουλγ...». Δεν κρατιέται ακούγοντας τη μισοτελειωμένη φράση. Το σκάει από τη σχολή και τρέχει όσο πιο γρήγορα μπορεί για το λιμάνι. Στο δρόμο τραυματίζεται, πέφτοντας σε μία άμαξα, αλλά με τη βο-

ήθεια ενός άγνωστου κυρίου κατορθώνει να φτάσει στον προορισμό του τη στιγμή που το πλοίο σαλπάρει. Η Μίριαμ τους διακρίνει στην προβλήτα και οι φωνές και τα παρακάλια πιάνουν τόπο, το πλοίο σταματά και η οικογένεια ενωμένη ξεκινά το ταξίδι της μεγάλης επιστροφής.

Στο σημείο αυτό και εάν επρόκειτο για παραμύθι θα μπορούσαμε να πούμε κατά τα ειωθότα «και ζήσανε αυτοί καλά και εμείς καλύτερα», αν και η αφήγηση δεν προχωρά στο πως επιβίωσαν η Μίριαμ και τα δυο παιδιά της στη συνέχεια για να κριθεί το «καλά». Επιπλέον δεν πρόκειται για παραμύθι αλλά για αληθινή σε γενικές γραμμές ιστορία. Το δε βιβλίο, παρά τον λίγο «μελό» χαρακτήρα της ιστορίας, δεν κατατάσσεται στην κατηγορία των ευπώλητων (με happy end), γιατί έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, πέραν αυτής καθ'εαυτήν της πλοκής, και γενικότερα και για ένα αναγνωστικό κοινό που έχει μνήμες ή/και σχέσεις με τις περιοχές όπου διαδραματίζονται τα γεγονότα.

Το κυριότερο στοιχείο που κάνει το έργο να ξεχωρίζει είναι οι διάλογοι με τις ηρωίδες (Θεοτίσα και Μίριαμ) και τους ήρωες (Αχμέτ και Χασλίμ) της ιστορίας που επινοεί εκ του μηδενός η συγγραφέας και παρεμβάλλει στο κείμενο, μέσα από τους οποίους προσπαθεί να αναδείξει την ιδιοσυγκρασία της καθεμιάς και του καθενός και τα κίνητρά των, αλλά και να αιτιολογήσει (προσοχή να αιτιολογήσει και όχι να δικαιολογήσει) τις πράξεις και τις παραλείψεις των.

Ένα άλλο στοιχείο του που το κάνει να ξεχωρίζει είναι ότι περιγράφει τα συμβα-

ντα μιας εποχής γεμάτης πάθη και έξαρσης των εθνικισμών με μία κατά τεκμήριο ουδέτερη ματιά καθώς στις φλέβες της Μαρία Κασίμοβα-Μουασσέ δεν ρέει μόνο βουλγαρικό αίμα, αλλά και τουρκικό και ελληνικό (δηλαδή και των τριών κύριων εθνικών κοινοτήτων της περιοχής) και, ως εκ τούτου, η ματιά της είναι εν πολλοίς αμερόληπτη. Βέβαια αφήνει να διαφανεί ευκρινέστατα ότι η κύρια αντιπαλότητα αναπτύσσεται μεταξύ των αλλόθρησκων (χριστιανών και μουσουλμάνων) και όχι μεταξύ των ομόδοξων αλλοεθνών.

Η ίδια ουδετερότητα επεκτείνεται και στα χαρακτηριστικά των εκπροσώπων των δύο φύλων, καθώς, όπως προκύπτει από τις αντιδράσεις όλων των εμπλεκόμενων στην υπόθεση, κανένα από τα δύο δεν έχει το μονοπώλιο της ανεκτικότητας και της συγκαταβατικότητας ή της σκληρότητας και της μισαλλοδοξίας. Πότε ηλειοδοτεί το ένα και τότε το άλλο.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει το βιβλίο και από γλωσσική άποψη, καθώς στους διαλόγους (στα βουλγαρικά στο πρωτότυπο) παρεμβάλλονται τόσο ελληνικές (π.χ. μαμά, γιαγιά, μικρό παιδί) όσο και τουρκικές (π.χ. γιαμπάς-γιαμπάς, γκιαβούρ, σερμπέτ) εκφράσεις και λέξεις, οι οποίες διατηρούνται και στη γαλλική μετάφραση. Με αυτόν τον τρόπο αναδεικνύεται μία πολιτισμική ώσμωση των τριών κοινοτήτων. Αλλά και βοηθά τον αναγνώστη να ανατρέξει στις ρίζες ενός κοινού λεξιλογίου, το οποίο αναμφίβολα φθίνει με τον καιρό. Όπως, λόγου χάριν, το φιλιτζάνι (φιλιτζάν/fincan στα τουρκικά), το τέρας (ντζαναβάρ/canavar στα τουρκικά), η «ποπάρα» (ξερό ψωμί σε νερό ή αφέψημα ή

γάλα με τυρί και ζάχαρη), δηλαδή παπάρα, η «μαστίκα» που αναφέρεται ως βουλγαρική παραλλαγή του ούζου κ.ά.

Υποδεέστερο ενδιαφέρον, αλλά πάντως ενδιαφέρον, παρουσιάζουν και κάποια άλλα στοιχεία της γραφής που δίνουν έναν πιο αλλεγκρο τόνο στην πλοκή, όπως το παιχνίδι των παιδιών που προφέρουν λέξεις άλλων γλωσσών με την «επίπεδη» ελληνική εκφορά τους (δηλαδή χωρίς το δασύ «σ» ή τις ηχητικές αποχρώσεις του «ζ» κ.ά.), ή τις ιστορίες που διηγούνται (συχνά ως εκφοβισμό) μεταξύ τους (όπως για την Πολυξένη, την αχρεία και κακιά μάγισσα από τη Θεσσαλονίκη).

Βέβαια, δεν έχουν αποφευχθεί ορισμένοι αναχρονισμοί, στους οποίους έχει υποπέσει η συγγραφέας υποκύπτοντας προφανώς στην τρέχουσα εικόνα του συρμού κάθε λαού. Μου φαίνεται απίθανο, για παράδειγμα, να ήταν εκείνα τα χρόνια γνωστή η Ελλάδα για το σουβλάκι, για το μπουζούκι ή για τις ελιές Καθαμών, για να τα χρησιμοποιούν σε παρομοιώσεις χαρακτηριστικών ελλήνων και ελληνίδων.

Τέλος, αν θα είχε κάποιος να προσάψει κάτι ουσιώδες στο βιβλίο θα ήταν η απουσία αναφορών στην αρχή ή στη συνέχεια ορισμένων γεγονότων (όπως στη γνωριμία του Τοντόρ και της Θεοτίσας, την αιτία του φευγιού της οικογένειας του Αχμέτ από την Αθηνά ή τη ζωή της Μίριαμ και του γιού της στο Μπουργκάς μετά την επιστροφή τους) τα οποία, ωστόσο, δεν ζημιώνουν αισθητά τη γενική εικόνα του και, ιδιαίτερα, το ενδιαφέρον όχι τόσο για την υπόθεση όσο για τη ζωή εκείνες τις εποχές στα μέρη όπου διαδραματίζονται τα γεγονότα.

ΠΕΡΙ... ΤΟΥ ΠΟΣΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ;

Λογογράφημα του
Στέλιου - Περικλή Λασκαράκη



Η μυθολογία μας, λέγεται από πολλούς ειδήμονες, ότι συνίσταται κυρίως σε μια πλούσια συλλογή αφηγημάτων και πηλασματικών ιστοριών, που όμως περιέχουν στον πυρήνα τους **«βαθύτερες αλήθειες»** και εκφράζουν και αναφέρονται πάνω στα θεμελιώδη θέματα, που αφορούν την προέλευση του κόσμου, την ζωή και τον θάνατο, αλλά και εξιστορούν την ζωή και τις περιπέτειες Θεών, ηρώων και ανθρώπων.

Ανατρέχοντας κανείς σ' αυτήν, διαπιστώνει ότι τα διάφορα θέματα της είναι πλούσια, ευφάνταστα αλλά και αρκετά ενδιαφέροντα, θέματα που ενέπνευσαν τους Έλληνες και ξένους συγγραφείς και που έχουν παγκοσμίως κριθεί και βραβευτεί.

Ας, γευτούμε λοιπόν ένα μικρό, πάρα πολύ μικρό κομμάτι, της Μυθολογίας μας, που αναφέρεται στους δυο ονομαστούς Έλληνες βασιλιάδες, τον Αγαμέμνονα και τον Μενέλαο.

Κάποτε λοιπόν, βασιλιάς των Μυκηνών, ήταν ο Ατρέας, ο οποίος με την βασίλισσα Αερόπη, απέκτησαν δυο παιδιά, τον **Αγαμέμνονα** και τον **Μενέλαο**, οι οποίοι έπαιξαν πρωταγωνιστικούς ρόλους στην αρχαία Ελλάδα.

Η Αερόπη, ενώ ήταν σύζυγος του βασιλιά Ατρέα, απέκτησε εραστή τον Θυέστη, αδελφό του βασιλιά άντρα της και συνωμότησε με τον εραστή της, για να καταλάβουν την εξουσία από τον άντρα της.

Πράγματι, ο Ατρέας, δολοφονήθηκε από τον ίδιο τον αδελφό του, τον Θυέστη, με την βοήθεια του ανεπιού του Αίγισθου και της βασίλισσας Αερόπης.

Μετά την δολοφονία του Ατρέα, τα παιδιά του **Αγαμέμνων** και **Μενέλαος**, αναγκάστηκαν να βρουν καταφύγιο στον βασιλιά της Σπάρτης Τυνδάρεω, όπου αργότερα παντρεύτηκαν τις δυο κόρες του, ο μεν Αγαμέμνων την **Κλυταιμνήστρα**, ο δε Μενέλαος την περιζήτητη **«Ωραία Ελένη»**.

Η Κλυταιμνήστρα όμως, πριν ακόμα παντρευτεί τον Αγαμέμνονα, ήταν

παντρεμένη με τον Τάνταλο, γιό του Θυέστη και είχε μάλιστα αποκτήσει και ένα παιδί.

Ο Αγαμέμνων, ερωτεύτηκε την Κλυταιμνήστρα και αφού σκότωσε το παιδί της, την απήγαγε από τον Θυέστη.

Όμως, τα αδέλφια της Κλυταιμνήστρας, κυνήγησαν τον Αγαμέμνονα και αυτός αναγκάστηκε να προσφύγει στον βασιλιά της Σπάρτης και πατέρα της Κλυταιμνήστρας Τυνδάρεω, ο οποίος αποδέχθηκε τα γεγονότα και συγκατατέθηκε να γίνει ο γάμος της κόρης του Κλυταιμνήστρας με τον Αγαμέμνονα.

Ο Αγαμέμνων και η Κλυταιμνήστρα απέκτησαν τέσσερα παιδιά, την Ιφιγένεια, την Ηλέκτρα, την Χρυσοθέμιδα και τον Ορέστη.

Ο άλλος αδελφός, ο Μενέλαος, με τις ευλογίες του βασιλιά Τυνδάρεω, παντρεύτηκε την άλλη κόρη του Τυνδάρεω την **«Ωραία Ελένη»**, αδελφή της Κλυταιμνήστρας.

Όμως, η Ωραία Ελένη, έκανε γλυκά μάτια, στον Πάρη, γιό του βασιλιά Πριάμου της Τροίας, ο οποίος με την θέλησή της την έκλεψε και την πήγε στην Τροία και έτσι προκλήθηκε ο γνωστός Τρωικός πόλεμος.

Ο πόλεμος αυτός κράτησε πάνω από δέκα χρόνια ενώ αρχηγός των δυνάμεων κατά της Τροίας ήταν ο Αγαμέμνων.

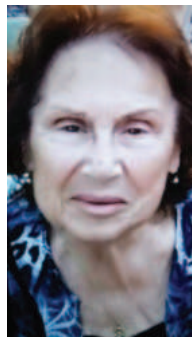
Κατά το διάστημα του πολέμου, η γυναίκα του Αγαμέμνονα Κλυταιμνήστρα, απουσιάζοντας του Αγαμέμνονα, συνέζησε με τον Αίγισθο, γιό του Θυέστη, δολοφόνου του Αγαμέμνονα και μάλιστα απέκτησε μαζί του τρία παιδιά.

Όταν επέστρεψε νικητής ο Αγαμέμνων στις Μυκίνες, πήρε μαζί του ως λάφυρο την ερωμένη του Κασσάνδρα, πριγκίπισσα της Τροίας.

Τότε, η Κλυταιμνήστρα και ο ερωμένος της Αίγισθος, σχεδίασαν και στην συνέχεια σκότωσαν τον Αγαμέμνονα.

Τέλος, ο γιός του Αγαμέμνονα Ορέστης, για να εκδικηθεί τον θάνατο του πατέρα του, σκότωσε την μητέρα του Κλυταιμνήστρα και τον ερωμένο της Αίγισθο.

Αυτοί που έφυγαν...



ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΝΗ

Ο Σύλλογος μας αποχαιρετά με λύπη την **Ελένη Γκίνη**. Υπήρξε ένα από τα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου μας και διετέλεσε πρόεδρος και μέλος του Δ.Σ. Θα την θυμόμαστε πάντα δραστήρια με το μπρίο και το δυνατό της ταμπεραμέντο σαν μια αιώνια νεότητα.

Καλό παράδεισο Ελένη μας

Αποδήμησε στους ουρανους η αγαπητή συμπατριώτισσα μας Ελένη Γκίνη. Ένθερμη συμπατριώτισσα με το αγιαλίστικο ταπεραμέντο της, παρούσα σε όλες τις εκδηλώσεις, έκανε αισθητή την παρουσία της. Θα την θυμόμαστε με αγάπη και ευχόμαστε ο Θεός να την αναπαύσει!

Το ΔΣ του Συλλόγου των Αγκιαλιτών

.....

ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ

Σάββατο 25, Αυγούστου η κοινωνία του Βόλου αποχαιρέτησε τον **Νίκο Τσούκα**.

Την ψυχή του πολιτιστικού φορέα «Μαγνητών Κιβωτός» Τον Άνθρωπο με τα πολλαπλά χαρίσματα, και τις σπάνιες αρετές.

Ήρεμος, μειλίχιος καθοσυνάτος και πάντα με το χαμόγελο και το καλό το λόγο. Ακούραστος εργάτης του Πολιτισμού, τον υπηρέτησε με πάθος και ανιδιοτέλεια. Με τις ιδέες του συνέβαλε τα μέγιστα στην προβολή του Βόλου και της Μακρινίτσα την οποία υπηρέτησε επί 12 χρόνια ως κοινοτάρχης ενώ το όραμά του ήταν για μια κοινωνία καλύτερη. Η απώλεια του μεγάλη για την κοινωνία του Βόλου αλλά και για την Μακρινίτσα.



Τον γνωρίσαμε στην συνεργασία μας με το Σύλλογο των Αγκιαλιτών της Αθήνας και έμεινε στην καρδιά μας. Που να το φανταστούμε ότι στις Αυγουσιτιάτικες παρακλήσεις, που τον συναντήσαμε στον Άγιο Γεώργιο

της Νέας Αγκιάθου, ότι δεν θα τον συναντούσαμε ξανά. Έφυγες πρόωρα Νίκο αλλά το έργο σου μεγάλο και το αποτύπωμα που αφήνεις βαθύ. Καλό παράδεισο αγαπητέ Νίκο και μέχρι να ανταμώσουμε το έργο σου δεν θα μας αφήσει να σε ξεχάσουμε. Θα σε θυμόμαστε με αγάπη

Για το ΔΣ

Απόστολος Ζαφειρόπουλος

.....

ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΚΑΚΑΝΗ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ

Στις 20 Αυγούστου 2024, έφυγε από την ζωή η **ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΚΑΚΑΝΗ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ**, κόρη του ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΚΑΝΗ και νύφη του ΔΡΑΚΟΥ ΜΑΤΡΟΜΑΤΗ (ο οποίος είχε γράψει το βιβλίο «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ»). Θα ήθελα να αποχαιρετήσω την αγαπημένη μου ΘΕΙΑ (αδερφή της μητέρας μου) με αυτά τα λόγια: «ΚΑΛΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ! ΉΞΟΥΝ ΠΟΛΙΤΥΜΗ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΘΕΙΑ ΣΜΑΡΩ...»

ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΟΦΙΝΑ



Παρουσίαση βιβλίου

Ο ΙΕΚΔΟΣΕΕΙΣ BUSINESSRISE PUBLISHING HOUSE FLORIDA U.S.A ΚΑΙ ΕΛΛΩΔΙΑ ΑΘΗΝΑ παρουσίασαν σε πρώτη παγκόσμια εκδήλωση την Τετάρτη 16 Οκτωβρίου 2024 ώρα 18:30' στο Δικηγορικό Σύλλογο Αθήνας Ακαδημίας 60, τη διγλώσσηση έκδοση του Αγγλικού και Ελληνικού βιβλίου του Δρ Σταματίου Γεωργιούλη με τίτλο: «Επιλέξτε τον 47ο Πρόεδρο της Καρδιάς σας: Χάρρις εναντίον Τραμπ» "Choose the 47th President of your Heart: Harris vs Trump».

Το Συντονισμό ανέλαβε επάξια η Δρ Φούλβια Ανδρούτσου Δρ Κοινωνιολογίας Παν/μίου Κρήτης καλώντας στο βήμα τον Πρόεδρο του ΔΣΑ Κ. Δημήτρη Βερβεσού ο οποίος εκπροσωπήθηκε από την Αντιπρόεδρο του Συλλόγου Χριστίνα Τσαγγή. Τιμητική ήταν η συμμετοχή της Ιστορικής Χορωδίας του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών με το διακεκριμένο Μάεστρο της Δημήτρη Καρούζο.

Για το βιβλίο μίλησαν ο Γιώργος Πατούλης Πρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών κάνοντας νύξη στο τεράστιο ομογενειακό στοιχείο του Ελληνισμού και την επιρροή του στο κοινωνικοπολιτικό γίγνεσθαι στις Η.Π.Α. Ο Δρ Παύλος Κάβουρας Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ, που αναφέρθηκε εκτενώς στις πολιτικές ακρότητες και την πόλωση του 2016 ανάμεσα στο Ντόναλντ Τραμπ και τη Χίλαρι Κλίντον, ο Δρ Τόνις Χατζηδημητρίου Breidel Καθηγητής Ιστορίας που αναφέρθηκε στις εμπειρίες και τις δυσαρμονίες του αμερικανικού εκλογικού συστήματος και τέλος ο ιατρός Ξενοφών Λαμπράκης Πρόεδρος Ελληνο-Ευρασιατικού Συνδέσμου που αναφέρθηκε στις προοπτικές και προκλήσεις που παρουσιάζουν οι αυριανές εκλογές στο αμερικανικό πολιτικό σύστημα.

Παρέμβαση έγινε από την κυρία Ζέφη Καργίδου Ομογενής για θέματα κοινοβουλευτισμού, ενώ ο ηθοποιός Χρήστος Φωτίδης διάβασε αποσπάσματα του βιβλίου.

Κλείνοντας ο Συγγραφέας αναφέρθηκε στο διεθνές αντίκτυπο των εκλογών σε εξωτερικό επίπεδο για την παγκόσμια ειρήνη και ασφάλεια και τις τεράστιες κοινωνικές εσωτερικές προκλήσεις/ανισότητες που αντιμετωπίζει η μεγαλύτερη πυρηνική δημοκρατική υπερδύναμη του πλανήτη, αναφέροντας με έμφαση προς τον αμερικανό ανα-



γνωστη να ψηφίσει με το χέρι στην καρδιά κρίνοντας τον ικανότερο υποψήφιο ως τεσσαρακοστό έβδομο Πρόεδρο κατόπιν βαθμολόγησης ελεύθερης και αδέσμευτης κατά την κρίση του σε κάθε μία από τις σαράντα ερωτήσεις του βιβλίου, όπου ο ίδιος κρατά αυστηρή στάση ουδετερότητας ως αδέκαστος συγγραφέας. Με τον τρόπο αυτό ο αμερικανός ψηφοφόρος συμμετέχει ενεργά στο μέλλον της πατρίδας του και του πλανήτη ολόκληρου.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν πάρα πολλοί δικηγόροι, διπλωμάτες, αρεοπαγίτες, πρόεδροι θρακικών συλλόγων και πάρα πολλοί φίλοι του συγγραφέα. Στην εκδήλωση του εκλεκτού μας φίλου παραβρέθηκαν πολλοί αγκιαλίτες.

Ο Σύλλογος των Αγκιαλιτών της Αθήνας και το Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα» συγχαίρει τον καλό και άξιο φίλο, τον Δρ Σταμάτη Γεωργιούλη για το νέο του σημαντικό βιβλίο, τον ευχαριστεί για τους προβληματισμούς που μας θέτει και του εύχεται ολόψυχα να συνεχίζει να μας εκπλήσσει με το συγγραφικό του έργο και το νέο του πόνημα να είναι καλοτάξιδο.

Θερμά συγχαρητήρια και στους δύο εκδότες, την Κυρία Ιωάννα Λαζάρου και τον νεαρό Χρήστο Γεωργιούλη του Εκδοτικού Οίκου ΕΛΛΩΔΙΑ και τους ευχόμαστε παρόμοιες εκδοτικές επιτυχίες στο μέλλον.

Το βιβλίο στοιχίζει 20 ευρώ και μπορεί να το προμηθευτεί ο οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος είτε με απλή επιτολή στην Διεύθυνση Χρήστος Γεωργιούλης Φειδίου 14-16 10682 Αθήνα είτε με ηλεκτρονική επιστολή στο st.georgoulis@gmail.com είτε τηλεφωνώντας στο Τηλέφωνο Επικοινωνίας 6907154352.



Θερμά συγχαρητήρια και στους δύο εκδότες, την Κυρία Ιωάννα Λαζάρου και τον νεαρό Χρήστο Γεωργιούλη του Εκδοτικού Οίκου ΕΛΛΩΔΙΑ και τους ευχόμαστε παρόμοιες εκδοτικές επιτυχίες στο μέλλον.

Το βιβλίο στοιχίζει 20 ευρώ και μπορεί να το προμηθευτεί ο οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος είτε με απλή επιτολή στην Διεύθυνση Χρήστος Γεωργιούλης Φειδίου 14-16 10682 Αθήνα είτε με ηλεκτρονική επιστολή στο st.georgoulis@gmail.com είτε τηλεφωνώντας στο Τηλέφωνο Επικοινωνίας 6907154352.

Το βιβλίο στοιχίζει 20 ευρώ και μπορεί να το προμηθευτεί ο οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος είτε με απλή επιτολή στην Διεύθυνση Χρήστος Γεωργιούλης Φειδίου 14-16 10682 Αθήνα είτε με ηλεκτρονική επιστολή στο st.georgoulis@gmail.com είτε τηλεφωνώντας στο Τηλέφωνο Επικοινωνίας 6907154352.

Το βιβλίο στοιχίζει 20 ευρώ και μπορεί να το προμηθευτεί ο οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος είτε με απλή επιτολή στην Διεύθυνση Χρήστος Γεωργιούλης Φειδίου 14-16 10682 Αθήνα είτε με ηλεκτρονική επιστολή στο st.georgoulis@gmail.com είτε τηλεφωνώντας στο Τηλέφωνο Επικοινωνίας 6907154352.

Το βιβλίο στοιχίζει 20 ευρώ και μπορεί να το προμηθευτεί ο οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος είτε με απλή επιτολή στην Διεύθυνση Χρήστος Γεωργιούλης Φειδίου 14-16 10682 Αθήνα είτε με ηλεκτρονική επιστολή στο st.georgoulis@gmail.com είτε τηλεφωνώντας στο Τηλέφωνο Επικοινωνίας 6907154352.

Το βιβλίο στοιχίζει 20 ευρώ και μπορεί να το προμηθευτεί ο οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος είτε με απλή επιτολή στην Διεύθυνση Χρήστος Γεωργιούλης Φειδίου 14-16 10682 Αθήνα είτε με ηλεκτρονική επιστολή στο st.georgoulis@gmail.com είτε τηλεφωνώντας στο Τηλέφωνο Επικοινωνίας 6907154352.

«Το Παραδοσιακό» ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ

Μία βιοτεχνία ζυμαρικών αναπτύσσεται αργά αλλά σταθερά χρόνια τώρα στη Νέα Αγκιάθου. Τα εκλεκτά προϊόντα της βρίσκονται σ' όλες τις μεγάλες αλυσίδες super market στην Ελληνική επικράτεια. Τα προϊόντα υπάρχουν με την φήμη της βιοτεχνίας είτε ως φασόν για λογαριασμό των αλυσίδων όπως στο παρακάτω πίνακα. Με σταθερά βήματα προχωρήσε στις αγορές της Ευρώπης και της Αμερικής.

Χρέος μας είναι όλοι, ως συμπατριώτες, να στηρίξουμε τα προϊόντα του προσπαθώντας να τα ανακαλύψουμε στα ράφια των super market, αφού πρόκειται για εκλεκτά προϊόντα.

Στον συμπατριώτη μας Ευθύμη και τη Βασιλεία Πανάγου, ευχόμαστε τα εκλεκτά του προϊόντα σύντομα να κατακλύσουν όλες τις ξένες αγορές!!



Θα τα ανακαλύψετε από τις όμορφες συσκευασίες!!!!



Τα προϊόντα τους υπάρχουν στις αλυσίδες καταστημάτων:
ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ (ΧΥΛ. ΑΠΟ ΤΟ ΠΗΛΙΟ)
ΚΡΗΤΙΚΟΣ (ΜΕ ΣΥΝΤΑΓΗ ΠΗΛΙΟΥ)
LIDL (ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΠΑΝΑΓΟΥ ΒΑΣ. ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ)
ΓΑΛΑΣΙΑΣ (ΠΑΡ. ΖΥΜΑΡΙΚΑ ΓΑΛΑΣΙΑ)

ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΛΑΖΑΝΙ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΜΕ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΜΕ ΝΤΟΜΑΤΑ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΣΠΑΝΑΚΙ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΠΙΠΕΡΙΑ ΦΛΩΡΙΝΗΣ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΠΑΤΖΑΡΙ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΣΚΟΡΔΟ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΜΑΝΙΤΑΡΙ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΚΟΦΤΗ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΜΕ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ

ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΠΑΠΑΡΔΕΛΑ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΚΑΤΣΑΡΟΜΙ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΤΑΛΙΑΤΕΛΑ (ΦΩΛΙΕΣ)
ΤΡΑΧΑΝΑ ΞΙΝΟ
ΤΡΑΧΑΝΑ ΓΛΥΚΟ ΣΙΜ/ΝΙΟ
ΤΡΑΧΑΝΑ ΓΛΥΚΟ ΣΤΑΡΕΝΙΟ
ΤΡΑΧΑΝΑ ΞΙΝΟ ΟΛΙΚΗΣ ΑΛΕΣΗΣ
ΤΡΑΧΑΝΑ ΝΗΣΤΙΣΙΜΟ ΜΕ ΛΑΧΑΝΙΚΑ
ΚΡΙΘΑΡΑΚΙ
ΚΡΙΘΑΡΑΚΙ ΜΕ ΠΙΠΕΡΙΑ ΦΛΩΡΙΝΗΣ
ΚΟΦΤΟ ΜΑΚΑΡΟΝΑΚΙ
ΚΟΧΥΛΑΚΙ
ΒΙΔΑ
ΒΙΔΑ ΜΕ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΟΛΙΚΗΣ ΑΛΕΣΗΣ
ΧΥΛΟΠΙΤΑ ΜΕ ΜΕΛΑΝΙ ΣΟΥΠΙΑΣ
ΚΟΥΣΚΟΥΣΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟ

Συγχαρητήρια

**Το μήλο κάτω
απ' τη μηλιά...**

Η **Δανάη Σηάβη**, θυγατέρα του αρθρογράφου συμπατριώτη μας πολιτικού μηχανικού Λεάνδρου Σηάβη, αποφοίτησε από την Αρχιτεκτονική Σχολή της Κρήτης. Έλαβε το πτυχίο της με «Άριστα» 8,92/10.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας της εύχεται καλή σταδιοδρομία και εις ανώτερα.

Φωτο: Από την παραλαβή του διπλώματος.



Γιορτή κρασιού Αγκιάλου Μακεδονίας

Γράφει η **Ευγενία Κορινά**

Φίλοι μου σήμερα θα ήθελα να σας μιλήσω για τη γιορτή κρασιού Αγκιάλου Μακεδονίας (ιγκλίσ). Έτσι όπως αυτή γινόταν την δεκαετία του 60. Πρώτα πρώτα πρέπει να αναφερθώ στον σκοπό για τον οποίο ξεκίνησε αυτή η γιορτή. Ήταν ένα είδος έκθεσης όπου οι οινοποιοί της Αγκιάλου εξέθεταν το κρασί τους.

Υπήρχαν κάτι σαν περίπτερα (κιόσκια), όπου ο κάθε παραγωγός έβαζε βαρέλια με τα κρασιά του έτσι ώστε να μπορεί ο καθένας να δοκιμάσει την ποιότητα και τη γεύση τους. Ήταν διάφορες οι ποικιλίες και τα είδη όπως μοσχάτο, κόκκινο Ροζέ Λευκό, Ημίγλυκο και Ρετσίνα!

Η γιορτή άρχιζε την ίδια μέρα με τη Δ.Ε.Θ. και κρατούσε 22 μέρες. Γινόταν στο πάρκο της Κοινότητας. Την διοργάνωση την είχε τότε η Κοινότητα! Στο χώρο υπήρχε ένα οίκημα που λειτουργούσε σαν ψητοπωλείο: μεζέδες για τα κρασιά. Και βέβαια τα όποια κρασιά διατίθεντο δωρεάν.

Από νωρίς το απόγευμα, στήνονταν οι ψησταριές με τα κάρβουνα ώστε να είναι έτοιμες να ψήσουν. Νόστιμα σουβλάκια από χοιρινό κρέας – κερμπάπ και μυρωδάτα λουκάνικα από τη Μεσημβρία!! Επίσης υπήρχε και υπερυψωμένη σκεπαστή εξέδρα (Πάγκο) για την ορχήστρα όπως και πίστα κυκλική από τσιμέντο για χορό. Τα κιόσκια ήταν στολισμένα με κληματόφυλλα, όπου μπροστά απ' το καθένα στεκόντουσαν νεαρές κοπέλες με παραδοσιακές στολές για να σερβίρουν το δωρεάν κρασί. Τις καθημερινές οι επισκέπτες ήταν κυρίως επαγγελματίες της εστίασης που ήθελαν να δοκιμάσουν τα κρασιά έτσι ώστε να βάλουν στα μαγαζιά τους τα καλύτερα προϊόντα. Επίσης έρχονταν καταστηματάρχες από μαγαζιά τύπου KABA για τον ίδιο λόγο. Η έναρξη γινόταν με αγιασμό από τον ιερέα Στυλιανό Κακάνη (παπα-Στέλιος) ο οποίος έκοβε και την κορδέλα στα κιόσκια. Κατόπιν ο Πρόεδρος της Κοινότητας με κάθε επισημότητα χαιρετούσε τους παρευρισκόμενους παρουσιάζοντας έναν έναν τους παραγωγούς που



**ΒΑΛΣ ΜΕ ΚΑΒΑΛΙΕΡΟ
ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟ ΜΟΥ!!!
1965 Γιορτή Κρασιού Αγκιάλου!!!**



κερνούσαν το κρασί.

Η τελευταία μου ανάμνηση είναι από το 1965. Πρόεδρος, τότε ήταν ο Στέλιος Βέγγος. Την ίδια χρονιά μετακομίσαμε οικογενεια-

κώς στην Αθήνα. Ήμουν 8 ετών.

Αμέσως μετά άρχιζε να παίζει η ορχήστρα. Ξεκινούσε με παραδοσιακή μουσική και τραγούδια και συνέχιζε με λαϊκά. Μέχρι και βαλς είχε το πρόγραμμα. Ήταν μάλιστα ο αγαπημένος χορός του παππού μου Ανδρέα Κακάνη (ο μοναδικός χορός που χόρευε συνοδεύοντας την σύζυγό του Ευγενία).

Στην είσοδο του πάρκου υπήρχαν πάγκοι όπου κομψές κυρίες, Αγκιαλίτισσες πουλούσαν καράφες και ποτήρια κρασιού από γυαλί (ακόμη δεν είχε επικρατήσει το πλαστικό) σε όσους από τους επισκέπτες το επιθυμούσαν. Ήταν και κάτι σαν ενθύμιο γιατί υπήρχε επιγραφή πάνω στο γυαλί «γιορτή κρασιού Αγκιάλου». Θυμάμαι όλους τους συγγενείς μου να χορεύουν σε μια πίστα. Ανάμεικτα, ανάμεσά τους τα παιδιά. Ωραία χρόνια, όμορφα γλέντια!!!

Η γιορτή γίνεται ακόμα και τώρα, όμως υπό την αιγίδα του πολιτιστικού συλλόγου (έγινε και φέτος με μεγάλη επιτυχία, όπως έμαθα, μόνο που καταργήθηκαν πλέον τα βαρέλια. Το κρασί ήταν βέβαια δωρεάν και έρεε άφθονο!! Το κέφι εξασφάλισε η διαχρονική τραγουδίστρια Μπέσυ Αργυράκη μαζί με την επίσης γνωστή Σαμπρίνα! Η διάρκεια της Γιορτής είναι πλέον 4 ημέρες!

Εύχομαι να συνεχιστεί για πάντα η παράδοση της ΓΙΟΡΤΗΣ ΚΡΑΣΙΟΥ ΑΓΚΙΑΛΟΥ (ιγκλίσ)!!

ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΑΓΧΙΑΛΟΥ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2024



**Ο Πρόεδρος του
Δ.Δ. Αγκιάλου
και του Πολιτι-
στικού Συλλόγου
Φώτης
Παπαδόπουλος**



Πίνακες της κας Καλλιρόης Χουσιάδα



Ένα ευρωπαϊκό τοπίο



Πρωινό στον κήπο της έπαυλης



Μετά από το μπάνιο