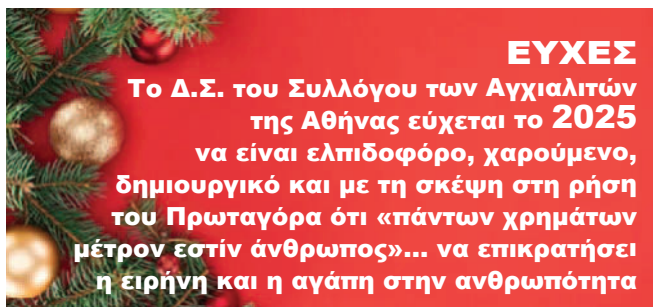




Το Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα».
Δύο εκδηλώσεις στα μνημεία Πολιτισμού
της Θεσσαλονίκης. σελ. 12-13



ΕΥΧΕΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών
της Αθήνας εύχεται το 2025
να είναι ελπιδοφόρο, χαρούμενο,
δημιουργικό και με τη σκέψη στη ρήση
του Πρωταγόρα ότι «πάντων χρημάτων
μέτρον ἐστὶν ἄνθρωπος»... να επικρατήσει
η ειρήνη και η αγάπη στην ανθρωπότητα

Νέα Αγχιαλος

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2024 • Έτος 32ο - Φύλλο 125



Γράμμα της σύνταξης

Του Κώστα Τσιάμη

Άλλη μια χρονιά πέρασε

Με πολέμους στον κόσμο και ιδιαίτερα στην γειτονιά μας αλλά και με εκλογές σε Εθνικό επίπεδο για τις Ευρωεκλογές και τα επακόλουθα στο εσωτερικό των κομμάτων κυβέρνησης και αντιπολίτευσης. Άλλη μια χρονιά λοιπόν, έρχεται που αναμένουμε να δούμε οι επιλογές μας να φέρνουν κάτι καλύτερο στην ζωή και κυρίως την καθημερινότητά μας.

Σε τοπικό επίπεδο είχαμε νέα τετραετία για την Δημαρχία του Αχ. Μπέου και τα πρώτα δείγματα γραφής από την 1η θητεία του περιφερειάρχη. Καθόλου πρωτότυπος ο τίτλος ωστόσο οι ανασκοπήσεις για τα γεγονότα της προηγούμενης χρονιάς είναι μεν θεσμός αυτές τις μέρες αλλά πρόκειται πολλές φορές γι' αυτά που ίσως φέρουν εξελίξεις και αλλαγές ακόμη και στην πιο απομακρυσμένη γωνιά του πλανήτη.

Στα 4 προηγούμενα φύλλα της εφημερίδας θίχτηκε το θέμα των αδέσποτων και η επίπτωση της επιθετικότητας των αλλά και πολλαπλασιασμού των σε αριθμούς που σε κάποια σημεία αποτελούν πρόβλημα (επιθέσεις σε ανθρώπους, συγκέντρωση σε αγέλες κοντά σε σχολεία, στο νεκροταφείο κ.λ.π.).

Μας απασχόλησε, επίσης, το θέμα της ερήμωσης της επαρχίας από υπηρεσίες. Έτσι δεν ξεχνάμε τα προβλήματα, τις τράπεζες και τις ταχυδρομικές υπηρεσίες που έφυγαν. Μάλιστα τα προβλήματα λειτουργίας στο ΑΤΜ της Πειραιώς τις καίριες ημέρες και για την τοπική αγορά της Αγχιάλου, πριν τα Χριστούγεννα θεωρώ πως έφερε στο προσκήνιο και το άλλο θέμα που θίξαμε μέσα στο 2024 αυτό της διευκόλυνσης με δημόσιες συγκοινωνίες στην επικοινωνία των ΔΔ του Δήμου Βόλου με την πόλη του Βόλου και το αντίστροφο.

Βέβαια πέρα από τα θέματα που απασχολούν την καθημερινότητα της πόλης υπάρχει πάντα το πνεύμα των ημερών. Εκτός από τον πληθυσμό που μεγαλώνει καθώς επιστρέφουν φοιτητές και εσωτερικοί μετανάστες (τα παιδιά που δουλεύουν στην Αθήνα Θεσσαλονίκη και αλλού) και ενώνονται οι οικογένειες, η πόλη αποκτά άλλη ζωή. Είναι ώρες που τα θετικά συναισθήματα πολλαπλασιάζονται και η αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο χωράει στην καθημερινότητά μας.

Παρά, λοιπόν τις ανησυχίες και τα προβλήματα που αναμένουν λύσεις και παρά την αβεβαιότητα, αυτές τις μέρες επικρατεί η αναμονή και η ελπίδα για τον Νέο καλύτερο ελπίζουμε χρόνο!

Καλές Γιορτές – Καλή Χρονιά σε όλους με υγεία και ειρήνη.

Αρθρογραφούν

Παντελής Αθανασιάδης, σελ. 18
Δημήτρης Καραμπερόπουλος, σελ. 15
Στέλιος Λασκαράκης, σελ. 7- 8
Ιωάννα Μαρή, σελ. 19
Δημήτρης Μαυραειδόπουλος, σελ. 5
Λέανδρος Σλάβης, σελ. 20

Μία αξιέπαινη πρωτοβουλία του συμπατριώτη μας εφοπλιστή Παρασκευά Δράγνη και των συνιδρυτών του «Κοινωφελές Ίδρυμα Δράγνη»



«Τα προς το ζην τα κερδίζεις από αυτά που παίρνεις. Τη ζωή, όμως την κερδίζεις από αυτά που δίνεις», έλεγε ο Ουίνστον Τσόρτσιλ. Η οικογένεια Δράγνη τιμά τις ρίζες της. Θέλει να προσφέρει στον τόπο καταγωγής της μέσα από τη δημιουργία ενός Ιδρύματος που θα εξακτινώνει τις δράσεις του από τον Βόλο στο νομό Μαγνησίας.

σελ. 21

Τα Θεοφάνεια στην Νέα Αγχίαλο



καθιερωμένη τελετή καθαγιασμού των υδάτων στην παραλία της Νέας Αγχιάλου, με θρησκευτική κατανύξη και ιδιαίτερη λαμπρότητα. Προηγήθηκε Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, την οποία παρακολούθησαν ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακών Ενοτήτων κος Στρούγκης Ιωάννης, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαίδευσης κα Γεωργία Μποντού – Τοκαλή.

συνέχεια στη σελ. 5

Η τελετή των Θεοφανείων είναι μία από τις ιερότερες στον Χριστιανισμό. Η Εκκλησία μας, μέσα από την Βάπτισμα του Ιησού Χριστού στον Ιορδάνη ποταμό από τον Άγιο Ιωάννη, γιορτάζει τη φανέρωση των τριών προσώπων της Αγίας Τριάδας στον κόσμο, τη φανέρωση του Θείου Λόγου.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 06 Ιανουαρίου 2025 η



ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
143 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ



σελ. 15

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

3 μήνες +	σελ. 2
Ληξιαρχείο – Συνδρομές	σελ. 3
Δημοτικά – Περιφέρεια	σελ. 4, 5, 6, 19
Σύλλογοι Ν. Αγχιάλου	σελ. 9, 10, 11
Δράσεις Γυμνασίου Ν.Αγχιάλου	σελ. 14
Βιβλιοπαρουσιάσεις	σελ. 22, 23

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Μάλλον το τρίμηνο τελειώνει με ανακατατάξεις στην Παγκόσμια σκακιέρα αυτών που παίρνουν αποφάσεις και ορίζουν ή νομίζουν ότι ορίζουν πλήρως τις τύχες των λαών:

Άνετη μάλλον νίκη του Ντόναλντ Τραμπ στις εκλογές για την Προεδρία των ΗΠΑ και μέχρι τον Ιανουάριο αναλαμβάνει επίσημα τα ηνία της χώρας του και κατά πολλούς και του πλανήτη!

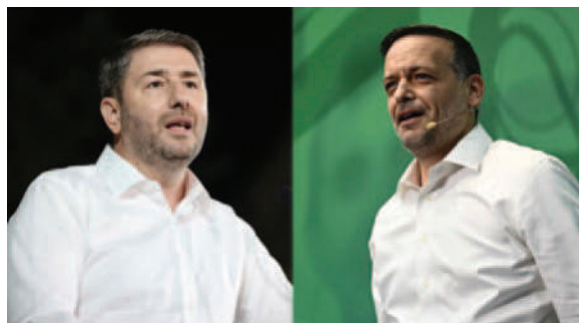


Η νίκη Τραμπ φαίνεται να έχει επιπτώσεις στην υποστήριξη των Ουκρανών εναντίον της Ρωσίας ενώ τα μέτωπα που άνοιξε το Ισραήλ κατά της Χεζμπολάχ και του Ιράν στον Λίβανο φαίνεται πως είχαν μια ακόμη σημαντική επιπτώση στην περιοχή: την άνετη νίκη των λεγόμενων Τζιχαντιστών ή αντικαθεστωτικών για άλλους στην Συρία και την ανατροπή Άσαντ ο οποίος διέφυγε με την οικογένειά του στην Ρωσία. Τουρκία, Κούρδοι, Χριστιανοί πληθυσμοί στην Συρία. Ισραήλ και αρκετοί άλλοι είναι παράγοντες που δεν γνωρίζουμε πως και πόσο γρήγορα θα έρθουν σε ισορροπία. Σε κάθε περίπτωση το αίμα συνεχίζει να βαραίνει τις γιορτινές μέρες μας.

Διαγραφή του πρώην Πρωθυπουργού και πρώην Προέδρου της Ν.Δ. Αντώνη Σαμαρά για δηλώσεις του εναντίον του Γ. Γεραπετρίτη, Υπουργού εξωτερικών σε συνέντευξή του στο ΒΗΜΑ, ενώ και το θέμα του ονόματος του υποψηφίου Προέδρου της Δημοκρατίας επανεμφανίζεται στο πολιτικό προσκήνιο!



Επανεκλογή του Νίκου Ανδρουλάκη στην Προεδρία του ΠΑΣΟΚ με μηνύματα ενότητας και ήττα Χάρη Δούκα στον Δεύτερο γύρο με τελικό αποτέλεσμα ενωτικές δηλώσεις αλλά και το αριθμητικό πέρασμα δεύτερη θέση σε δύναμη στην Βουλή μετά τις αποχωρήσεις – ανεξαρτητοποιήσεις αρκετών βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ.



Α' γύρος - Συνολικά ψήφισαν 303.223 μέλη και φίλοι του ΠΑΣΟΚ, από τα 908 εκλογικά τμήματα της Χώρας και 19 εκλογικά τμήματα του Αποδήμου, ενώ στον Β' γύρο (13 Οκτωβρίου) 212.269: Α' γύρος: Νίκος Ανδρουλάκης 89.288 (29,64%), Χάρης Δούκας 64.490

(21,41%), Παύλος Γερούλανος 63.632 (21,12%), Άννα Διαμαντοπούλου 58.809 (19,52%), Μιχάλης Κατρίνης 18.163 (6,03%), Νάντια Γιαννακοπούλου 6.890 (2,29%). Β' γύρος Νίκος Ανδρουλάκης: 125.820 (59,92%), Χάρης Δούκας: 84.149 (40,08%) Στην Νέα Αγχίαλο: Νίκος Ανδρουλάκης 75, Χάρης Δούκας 50.

Επτεοδιακό συνέδριο στον ΣΥΡΙΖΑ και αποκλεισμός της υποψηφιότητας Στέφανου Κασσελάκη ο οποίος δεν μπήκε καν στον χώρο του Συνεδρίου διαμαρτυ-



ρ ό μ ε ν ο ς για, όπως ισχυρίζεται η πλευρά του, αποκλεισμούς συνέδρων. Στις εκλογές που ακολούθησαν με υποψηφίους τους: Σωκράτη Φάμελο, Παύλος Πολάκης, Νικόλας Φαραντούρης, Απόστολος Γκλέτσος. Νικητής ανακηρύχθηκε από τον πρώτο γύρο με ποσοστό 49,36% (34.305 ψήφους) ο Σωκράτης Φάμελος καθώς ο δεύτερος σε ψήφους 30.281 και ποσοστό 43,57%, Παύλος Πολάκης αποδέχθηκε το αποτέλεσμα. Τα υπόλοιπα αποτελέσματα: Νικόλας Φαραντούρης 5,08% (3.531 ψήφους),

Απ. Γκλέτσος 1,99% (1.383 ψήφοι). Συνολικά ψήφισαν 70.152 μέλη και φίλοι του ΣΥΡΙΖΑ. Στην Νέα Αγχίαλο: Σωκράτης Φάμελλος 44, Παύλος Πολάκης 12, Νικόλας Φαραντούρης 6, Απόστολος Γκλέτσος 0. Ο Σωκράτης Φάμελλος είναι ο νέος Πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ ενώ ο Στέφανος Κασσελάκης ανακοίνωσε πολιτικό φορέα με όνομα «ΚΙΝΗΜΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ».

Μετρό της Θεσσαλονίκης: όχι δεν είναι πλέον ανέκδοτο. Το έργο που από όνειρο—εξαγγελία ενός Δημάρχου (Σ. Κούβελα) και που από την υλοποίηση πέρασε από 40 κύματα είναι πλέον γεγονός. Στις 30 Νοεμβρίου τέθηκε στην διάθεση του κοινού ένα από τα πιο σύγχρονα μετρό της Ευρώπης. Παρά τις πρώτες αστοχίες φαίνεται από την αποδοχή του κόσμου πως θα βοηθήσει το κοινό της πόλης της Θεσσαλονίκης να περιορίσει τα κυκλοφοριακά προβλήματα στο κέντρο.



Τα προβλήματα στο Αγροτικό κόσμο της Μαγνησίας συνεχίζονται καθώς στο μικροσκόπιο των αρχών και του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης εξακολουθούν να βρίσκονται περιοχές του νομού, καθώς (μέσα Δεκέμβρη) είχαμε δυο νέα κρούσματα ευλογιάς των προβάτων σε κτηνοτροφικές μονάδες στην Ευξεινούπολη και τη Νέα Αγχίαλο. Μπορεί η κατανάλωση κρέατος και γάλακτος να μην είναι επικίνδυνα για τη δημόσια υγεία οι αποφάσεις όμως για περιορισμό και εκρίζωση της νόσου προβλέπουν σφαγή και ταφή των ζώων και περιορισμούς στις μετακινήσεις και πωλήσεις των κοπαδιών (όπως παλαιότερα με την πανώλη σε άλλες περιοχές) δύνανται να προκαλέσουν οικονομική καταστροφή στους παραγωγούς μας. Ας ευχηθούμε να τηρηθούν τα μέτρα και να περιορίστηκαν ήδη τα κρούσματα.



Στον Βόλο έγινε μια εντυπωσιακή τελετή φωταγώγησης της πόλης ενόψει των Χριστουγέννων και φυσικά όπως τα τελευταία χρόνια έγινε χαμός από την κοσμοσυρροή όχι μόνο από τους κατοίκους του Βόλου αλλά και από Νέα Αγχίαλο και Αλμυρό. Φυσικά μόνο οι κάτοχοι ΙΧ μπορούσαν να παρακολουθήσουν και να διασκεδάσουν στην γιορταστική για τον Βόλο περίπτωση και φυσικά θα πρέπει να μην καταναλώσουν αλκοόλ! 9 το βράδυ το τελευταίο δρομολόγιο του ΚΤΕΛ προς Αλμυρό αν θέλουμε να μιλήσουμε για εναλλακτικές. Και φυσικά δεν πρόκειται μόνο για την συγκεκριμένη ημέρα. Όταν λείπουν καίριες υπηρεσίες από τα Δ.Δ. και η επικοινωνία γίνεται μόνο με ΙΧ, η παρακολούθηση μιας πολιτιστικής εκδήλωσης ή θεατρικής παράστασης ή κινηματογράφου, που επιβάλλει ελαφρώς πιο νυχτερινή επικοινωνία από και προς τα υπόλοιπα πέραν του Βόλου Δ.Δ. μοιάζει αστεία αξίωση.

συνέχεια στη σελ. 3

Διαμαρτυρίες μου μετέφεραν για την παρουσίαση της Γιορτής Κρασιού της Αγχιάλου Θεσσαλονίκης και όπως ανέφεραν στον Πρόεδρο δεν υπήρχε αναφορά στην επιτυχημένη Γιορτή κρασιού στην Νέα Αγχίαλο. Ασφαλώς δεν φαντάζομαι να υπάρχει θέμα και με την Αγχίαλο της Θεσσαλονίκης όπως φαίνεται όμως κάποιοι δεν διαβάζουν ολόκληρη την εφημερίδα. Να σημειώσουμε πως το πρόγραμμα της Γιορτής Κρασιού είχε διαφημιστεί στην 1η σελ. του φύλλου 123, ενώ αναφορά και φωτό υπήρχε στο πρωτοσέλιδο άρθρο στο προηγούμενο φύλλο. Επίσης φαντάζομαι ότι δεν διαβάσε κανείς τα σχόλια της στήλης «Γιορτή κρασιού Νέας Αγχιάλου! Και φέτος με ερωτηματικά αναπάντητα για τους αποκλεισμούς, χωρίς ανακοίνωση για οικονομικά αποτελέσματα και με προβληματισμό (τουλάχιστον για την στήλη) για την ποιότητα το ύφος και το περιεχόμενο μιας λαϊκής γιορτής που σκοπός της είναι και να διαφημίσει ένα τοπικό προϊόν...»... κι όλα αυτά με αφορμή ένα υπέροχο νοσταλγικό κείμενο από την συμπατριώτισσά μας από την Αγχίαλο Θεσσαλονίκης κας Κοφινά Ευγενίας. Τελικά υπάρχει θέμα παρουσίασης; γιατί το να διαφωνεί κανείς με το κείμενο είναι άλλο εντελώς θέμα. Αναμένουμε σχόλια και επί των προτάσεων της στήλης και με κείμενο και φωτό εάν είναι δυνατό από τις πρώτες Γιορτές Κρασιού στην Νέα Αγχίαλο.



Έφυγε ο Κώστας Σημίτης



Μια από τις πιο σημαντικές πολιτικές προσωπικότητες της χώρας έφυγε ξαφνικά σε ηλικία 88 ετών. Άνηκε στα Ιδρυτικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ και υπήρξε εκφραστής της λεγόμενης εκσυγχρονιστικής τάσης του ΠΑΣΟΚ. Διακρίθηκε για το πολιτικό του ήθος και το χαμηλό του προφίλ. Διαδέχθηκε τον Ιστορικό Ηγέτη του ΠΑΣΟΚ, Ανδρέα Παπανδρέου στην Προεδρία του κόμματος και σαν Πρωθυπουργός (από το 1996): Η είσοδος της χώρας στην ΟΝΕ (στο ευρώ δηλ.), Η είσοδος της ενιαίας Κύπρου στην Ε.Ε. και κυρίως τα δημόσια έργα ενόψει των Ολυμπιακών αγώνων του 2004 στην Αθήνα είναι από τα θετικά της πρωθυπουργικής του θητείας. Τα υπόλοιπα θα τα κρίνει η Ιστορία.

συνέχεια από σελ. 2

Αν μάλιστα ισχυριστώ πως ενδεχομένως και οι κάτοικοι του κέντρου του Βόλου ίσως μάλιστα οι νεότεροι να ήθελαν να έχουν περισσότερες δυνατότητες για συμμετοχή στην ζωή της περιφέρειας του Δήμου... Η διευκόλυνση της επικοινωνίας και του τελευταίου πολίτη ενός Καλλικρατικού Δήμου με το σύνολο της γεωγραφικής του επικράτειας του Δήμου του είναι υποχρέωση της Δημοτικής αρχής γι' αυτό και η επιστολή της εφημερίδας απευθυνόταν στον Δήμαρχο Βόλου και όχι στα ΚΤΕΛ ή τις αστικές συγκοινωνίες του Βόλου.

➡️ Προς συμπλήρωση των ανωτέρω σχολίων να θυμίσω ότι το ΑΤΜ της μιας από τις δύο Τράπεζες που εξυπηρετούν την Νέα Αγχίαλο παρουσίαζε επί ημέρες πρόβλημα και δεν λειτουργούσε. Παραμονή των Χριστουγέννων 9 το πρωί που επιχείρησα να κάνω ανάληψη δεν είχε χρήματα. Παραμονή των εμπορικότερων ημερών μιας πόλης!

➡️ Ας κλείσουμε αισιόδοξα: φαίνεται πως είναι στα σκαριά μεγάλη αθλητική επένδυση στην Νέα Αγχίαλο. Έτσι, αποτέλεσμα της συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων (τοπικών φορέων, περιφέρειας Δήμου Βόλου και κεντρικής κυβέρνησης—Υφυπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος) είναι η απόφαση για την δρομολόγηση δύο σημαντικών έργων από την Περιφέρεια Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Δήμο Βόλου, την αναβάθμιση του ιστορικού ποδοσφαιρικού γηπέδου της Νέας Αγχιάλου και τη δημιουργία νέου κλειστού γυμναστηρίου στη Νέα Αγχίαλο.



Λίγες εβδομάδες πριν διαβάζαμε να γράφονται στο τοπικό τύπο και ειδήσεις για τις προθέσεις του Περιφερειάρχη Δημ. Κουρέτα ακόμη και για κολυμβητήριο σε Νέα Αγχίαλο. Εν αναμονή των εξελίξεων διαβάστε το δελτίο τύπου του Υφυπουργού Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, κ. Χρήστου Τριαντόπουλου σε άλλη σελίδα. Εμείς ελπίζουμε πάντα για το καλύτερο!

Καλή χρονιά με υγεία, ειρήνη και δημιουργικότητα!

Ραντεβού 2 Φεβρουαρίου «Στου Ψυρρή» για κοπή της πίτας—να τα πούμε και να τα πούμε!

Νέα Αγχίαλος
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:
Αντ. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.syllogosanchialitonathinas.gr

Εκδότς - Διευθυντής:
Απόστολος Ζαφειρόπουλος Τηλ. 697 4120 888

Διεύθυνση Σύνταξης:
Κων/νος Τσιόμης

Συντακτική Επιτροπή:
Κων/νος Τσιόμης, Γιώργος Κραβαρίτης,
Ιωάννης Μαστροπέτρου, Απόστολος Ζαφειρόπουλος,
Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης, Κατερίνη Αναστασοπούλου

Εκτύπωση:
PRINTPACK ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.
Μελάμποδος 15, Αθήνα 104 42 • Τηλέφωνο: 215 5250110

Αλληλογραφία:
Κων/νος Τσιόμης
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Τηλ.: 210 64.11.288 • Κιν: 693 7689 280

Συνδρομές:
Ετήσια συνδρομή για μη μέλη, συλλόγους & ΝΠΔΔ: 10€
Ετήσια συνδρομή για μέλη: 20€
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30€

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ
ΤΟΥΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ
ΚΑΙ ΤΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΤΟΥ
ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ



ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους στις συνδρομές να τηλεφωνούν στον ταμία του συλλόγου Γιώργο Κραβαρίτη τηλέφωνο 6981583552 και να μην διαμαρτύρονται στην κυρία Σταυρούλα Τριαντοπούλου, της οποίας είμαστε ευγνώμονες!!!

Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ. 1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλά μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόησή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Κατάσταση θανόντων ληξιαρχείου Νέας Αγχιάλου

01. Βουλγαρόπουλος Ευάγγελος του Αποστόλου με ημερομηνία θανάτου 06/09/2024.
02. Παπαδοπούλου Στυλιανή του Βασιλείου με ημερομηνία θανάτου 11/09/2024.
03. Αντρέι (Andrei) Μαρίν (Marin) του Νεάκσου (Neaksu) με ημερομηνία θανάτου 07/09/2024.
04. Γλάρος Απόστολος του Ευσταθίου με ημερομηνία θανάτου 22/09/2024.
05. Διβάνη Ελευθερία του Αντωνίου με ημερομηνία θανάτου 21/09/2024.
06. Γουμενοπούλου Πολυξένη του Χαράλαμπτου με ημερομηνία θανάτου 25/09/2024.
07. Μπαρκονίκος Γεώργιος του Ευαγγέλου με ημερομηνία θανάτου 26/09/2024.
08. Καραβίδας Χαρίλαος του Ηλία με ημερομηνία θανάτου 27/09/2024.
09. Γκίνη Ελένη του Σπυριδωνος με ημερομηνία θανάτου 03/10/2024.
10. Λιούπης Παναγιώτης του Αθανασίου με ημερομηνία θανάτου 04/10/2024.
11. Αποκρεμιώτης Σταμάτιος του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 14/10/2024.
12. Γκανάτσιου Παρασκευή του Βασιλείου με ημερομηνία θανάτου 20/10/2024.
13. Παπαδοπούλου Δημήτρα του Χρήστου με ημερομηνία θανάτου 12/11/2024.
14. Δροσόπουλος Κωνσταντίνος του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 14/11/2024.
15. Στογιάνοβ(Stoyanov) Βελίκο Ζουμπύλοβ (Veliko Zyumblyov) του Βελίκοβ (Velikov) Στάντσο (Stancho) με ημερομηνία θανάτου 11/11/2024.
16. Σαβοργιαννάκης Βασίλειος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 15/11/2024.
17. Φυτίλδ Δέσποινα του Αντωνίου με ημερομηνία θανάτου 16/11/2024.
18. Πετρίδης Περικλής του Αρτεμίου με ημερομηνία θανάτου 20/11/2024.
19. Μπασδέκης Γεώργιος του Χρήστου με ημερομηνία θανάτου 20/11/2024.
20. Καρατζά Πολυξένη του Κυριάκου με ημερομηνία θανάτου 21/11/2024.
21. Κωστούλα Στυλιανή του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 23/11/2024.
22. Τσακόγια Φωτεινή του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 25/11/2024.
23. Καρατάσος Ιωάννης του Λάμπρου με ημερομηνία θανάτου 27/11/2024.
24. Καραγιάννης Ιωάννης του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 29/11/2024.
25. Καραθόδωρος Γεώργιος του Ευαγγέλου με ημερομηνία θανάτου 02/12/2024.
26. Δρακόπουλος Βασίλειος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 12/12/2024.
27. Θάνος Χρήστος του Ηλία με ημερομηνία θανάτου 17/12/2024.

Η ληξίαρχος
Αφροδίτη Κατρακαλίδου
Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ

A/A ΟΝΟΜΑ	€
183 ΔΑΙΝΑΣ ΚΩΝ/ ΝΟΣ του ΔΗΜ.	20
181 ΚΑΡΝΑΒΑΤΛΟΓΛΟΥ - ΦΡΑΓΚΟΥ ΕΛΕΝΗ	20
240 ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	25
241 ΣΑΡΡΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ του ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ	20
182 ΣΙΓΟΥΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΦΙΛΩΝ

A/A ΟΝΟΜΑ	€
235 ΒΟΡΡΕ ΠΟΛΥ	10
246 ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	10
237 ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	20
245 ΜΑΥΡΑΕΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	50
236 ΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	20
234 ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΒΑΝΑ	10
247 ΤΖΩΛΗΣ ΕΥΘΥΜΗΣ	10
244 ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΕΡΑΣΙΝΑ	10

ΔΩΡΕΕΣ

A/A ΟΝΟΜΑ	€
184 ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	100
Στην μνήμη του πατρός του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	
243 ΑΞΑΡΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	250
Στην μνήμη της μητέρας του ΣΕΒΑΣΤΗΣ	
239 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	100
242 GOLDENPORT SHIPMANAGMENT	1709,56
Για την εφημερίδα «Νέα Αγχίαλος»	



ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο (Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Γιώργο Κραβαρίτη, τηλ.: 6981583552).

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο καφεκοπτείο της κας. Σταυρούλας Τριαντοπούλου στην Νέα Αγχίαλο
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
- 3) IBAN: GR3901710110006011040030178 SWIFT-BIC: PIRBGRAA
- 4) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Δραμαγής 5, Τ.Κ 11632 Αθήνα στο όνομα Γιώργος Κραβαρίτης για την Εφημερίδα «Νέα Αγχίαλος».

Στηρίξτε μας!!!

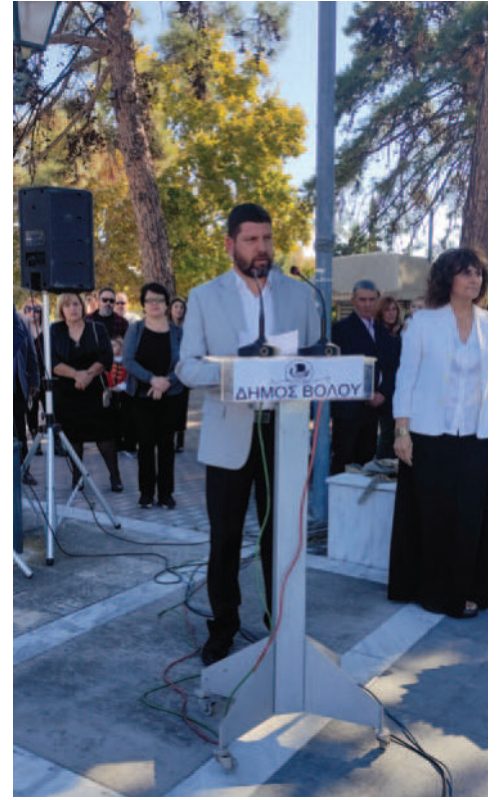
Αγαπητοί συμπατριώτες και φίλοι του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, συνεχίστε να στηρίζεται με τη συνδρομή σας τον Σύλλογο. Η οικονομική στήριξη της εφημερίδας με 10 € ετησίως είναι η ελάχιστη ανταπόδοση στο έργο που προσφέρει επί 31 συναπτά έτη.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους στις συνδρομές να τηλεφωνούν στον ταμία του συλλόγου Γιώργο Κραβαρίτη τηλέφωνο 6981583552 και να μην διαμαρτύρονται στην κυρία Σταυρούλα Τριαντοπούλου, της οποίας είμαστε ευγνώμονες!!!

Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος στη Δημοτική Ενότητα της Νέας Αγχιάλου η εθνική επέτειος της 28ης Οκτωβρίου. Το πρωί της Παρασκευής πραγματοποιήθηκε η επίσημη δοξολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου παρουσία των τοπικών αρχών και εκπροσώπων των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας.

Κατόπιν οι επίσημοι, τα σχολεία και ο κόσμος, συγκεντρώθηκαν στο Ηρώο στην κεντρική πλατεία όπου και έγινε και η τέλεση της επιμνημόσυνης δέησης υπέρ των Πεσόντων.

Αμέσως μετά ακολούθησε η εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από τον Αντιδήμαρχο Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κο Στρούγκη Ιωάννη.

Έπειτα η εκδήλωση συνεχίστηκε με την κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο των πεσόντων, που πραγματοποιήσαν, για τον Δήμο Βόλου ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κο Στρούγκης Ιωάννης, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαίδευσης κα Γεωργία Μποντού – Τοκαλή, για την Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου ο κος Τσάμης Δημήτριος, και για τις ένοπλες δυνάμεις ο εκπρόσωπος της 111 Πτέρυγας Μάχης ο Επίσημναγός κος Φράκος Ιωάννης, εκπροσωπώντας τα Σώματα Ασφαλείας ο Διοικητής του Αστυνομικού Τμήματος κος Σκορδάς Αλέξανδρος. Η κατάθεση στεφάνων συνεχίστηκε από την ΔΗΜ.Τ.Ο. της Νέας Δημοκρατίας, το Λύκειο Νέας Αγχιάλου, το Γυμνάσιο της Νέας Αγχιάλου, το «Ευγένειο» 1ο Δημοτικό Σχολείο, το «Βαρνάκειο» 2ο Δημοτικό Σχολείο, το 1ο Νηπιαγωγείο, το 2ο Νηπιαγωγείο,

τον Αγροτικό Συνεταιρισμό «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», τον Αθλητικό Σύλλογο «ΠΥΡΑΣΟΣ», το Φιλοπρόοδο Σύλλογο Ν. Αγχιάλου, το Σύλλογο Γυναικών Ν. Αγχιάλου, το Σύλλογο εν' Θεσσαλία Οξυωτών, τον Αθλητικό Σύλλογο «Φθιώτιδες Θήβες – Αγχιάλος», τον Πολιτιστικό – Αθλητικό Σύλλογο Νέας Αγχιάλου «Η Νέα Αγχιάλος» και τον Σύλλογο Σαρακατσαναίων Νομού Μαγνησίας.

Ακολούθησε η ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου μας από την χορωδία της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου.

Στην συνέχεια η Παιδική και Εφηβική χορωδία των ιερών ναών Αγίου Ραφαήλ και Αγίου Γεωργίου «Η μελωδία της χαράς» παρουσίασαν τραγούδια για την 28η Οκτωβρίου.

Η εκδήλωση κορυφώθηκε με την καθιερωμένη παρέλαση δια της οδού Ελληνικής Αεροπορίας προ των επισήμων, των μαθητών του Ευγένειου (1ου) Δημοτικού Σχολείου, των μαθητών του Βαρνάκειου (2ου) Δημοτικού Σχολείου, των μαθητών του Γυμνασίου, των μαθητών του Λυκείου, των χορευτικών του Φιλοπρόόδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, του Συλλόγου εν Θεσσαλία Οξυωτών, του Πολιτιστικού - Αθλητικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχιάλος» και του Συλλόγου Σαρακατσαναίων Νομού Μαγνησίας.

Τέλος μετά την παρέλαση, παρουσιάστηκαν παραδοσιακοί χοροί από τα χορευτικά του Πολιτιστικού - Αθλητικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχιάλος», του Συλλόγου των εν Θεσσαλία Οξυωτών και του Συλλόγου Σαρακατσαναίων Νομού Μαγνησίας.

Χρ. Τριαντόπουλος: Αναβάθμιση του ποδοσφαιρικού γηπέδου και νέο κλειστό γυμναστήριο στη Νέα Αγχιάλο από τη Περιφέρεια Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Δήμο Βόλου



Η αναβάθμιση των αθλητικών υποδομών στη Νέα Αγχιάλο συνιστά έναν από τους βασικούς στόχους που έχει θέσει τα τελευταία χρόνια ο βουλευτής Μαγνησίας και Υφυπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, αναπτύσσοντας συνεργασία και με τα δύο επίπεδα τοπικής αυτοδιοίκησης, ώστε να προωθηθούν δράσεις και έργα προς αυτή την κατεύθυνση. Έτσι, όλη αυτή την περίοδο έχει αναπτυχθεί ένα πλέγμα συνεργασίας με το Δήμο Βόλου και την Περιφέρεια Θεσσαλίας – και δη την Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Σποράδων – αλλά και τους τοπικούς παράγοντες, καθώς και τους κατοίκους της Νέας Αγχιάλου. Το αποτέλεσμα της συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων είναι η απόφαση για την δρομολόγηση δύο σημαντικών έργων από την Περιφέρεια Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Δήμο Βόλου. Ειδικότερα, σε συνέχεια συνεργασίας του

Υφυπουργού, κ. Χρήστου Τριαντόπουλου, με τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, κ. Δημήτρη Κουρέτα, τον Δήμαρχο Βόλου, κ. Αχιλλέα Μπέο, και την Αντιπεριφερειάρχη Μαγνησίας και Σποράδων, κ. Άννα – Μαρία Παπαδημητρίου, δρομολογείται η αναβάθμιση του ιστορικού ποδοσφαιρικού γηπέδου της Νέας Αγχιάλου και η δημιουργία νέου κλειστού γυμναστηρίου στη Νέα Αγχιάλο.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο σχετικής προγραμματικής συμφωνίας μεταξύ Περιφέρειας Θεσσαλίας και Δήμου Βόλου, δρομολογείται η αναβάθμιση του ιστορικού ποδοσφαιρικού γηπέδου της Νέας Αγχιάλου, ώστε να διαμορφωθεί ένας σύγχρονος και ασφαλής αθλητικός χώρος που θα ανταποκρίνεται στις ανάγκες της τοπικής ποδοσφαιρικής ομάδας, αλλά – κυρίως – στις ανάγκες των παιδιών και νεαρών αθλητών της περιοχής. Η αρχική εκτίμηση, από τις υπηρεσίες της Περιφέρειας Θεσσαλίας, για την αναβάθμιση του γηπέδου καταλήγει σε έναν προϋπολογισμό κοντά στο 0,5 εκατ. ευρώ. Πρέπει, επίσης να σημειωθεί, πως την προηγούμενη περίοδο αναβαθμίστηκε το γήπεδο 5x5 στον ίδιο αθλητικό χώρο από την Περιφέρεια Θεσσαλίας, με κόστος 80.000 ευρώ.

Παράλληλα, σε χώρο του Δήμου Βόλου και – επίσης – στο πλαίσιο σχετικής προγραμματικής συμφωνίας μεταξύ των δύο οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης, ξεκίνησαν οι προεργασίες για τη δημιουργία νέου κλειστού γυμναστηρίου στη Νέα Αγχιάλο από την Περιφέρεια Θεσσαλίας, ώστε να διαμορφωθεί ένας σύγχρονος χώρος που θα φιλοξενεί αγώνες και αθλητικές δραστηριότητες των παιδιών και των νέων αθλητών της περιοχής. Η αρχική εκτίμηση, από τις υπηρεσίες της

Περιφέρειας Θεσσαλίας, για την κατασκευή του κλειστού γυμναστηρίου διαμορφώνεται σε έναν προϋπολογισμό κοντά στα 1,2 εκατ. ευρώ. Ήδη, έχει ξεκινήσει η συνεργασία μεταξύ των υπηρεσιών της Περιφερειακής Ενότητας Μαγνησίας και Σποράδων και του Δήμου Βόλου όσον αφορά τα στοιχεία και τα δεδομένα χωροθέτησης του νέου κλειστού γυμναστηρίου σε χώρο ιδιοκτησίας του Δήμου Βόλου στα όρια της Νέας Αγχιάλου.

Ο βουλευτής Μαγνησίας και Υφυπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, σημείωσε πως «είναι ιδιαίτερα θετική εξέλιξη για την περιοχή της Νέας Αγχιάλου και δη για τη νεολαία και τους αθλητές της το αποτέλεσμα της συνεργασίας που έχει αναπτυχθεί όλη αυτή την περίοδο με όλους τους εμπλεκόμενους. Αποτέλεσμα που θέλει την δρομολόγηση της αναβάθμισης του ιστορικού ποδοσφαιρικού γηπέδου της περιοχής και τη δημιουργία νέου κλειστού γυμναστηρίου από την Περιφέρεια Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Δήμο Βόλου, με τις σχετικές διεργασίες να έχουν ξεκινήσει. Έργα με συνολικό προϋπολογισμό κοντά στα 1,7 εκατ. ευρώ. Έργα ιδιαίτερα σημαντικά για τους νέους και τους αθλητές της περιοχής, που ανταποκρίνονται σε πάγια και μόνιμα αιτήματα της τοπικής κοινωνίας. Ευχαριστίες στην Περιφερειακή Αρχή και στη Δημοτική Αρχή, και σε όλους όσους εμπλέκονται. Συνεχίζουμε τη στενή συνεργασία με όλους – και τους τοπικούς παράγοντες και φίλους – μέχρι να ολοκληρωθεί το εγχείρημα αυτό και να έχει η Νέα Αγχιάλος ένα σύγχρονο ποδοσφαιρικό γήπεδο και ένα κλειστό γυμναστήριο».

Τα Θεοφάνεια στην Ν. Αγχίαλο

συνέχεια από σελ. 1

από το Τοπικό Συμβούλιο της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου η Πρόεδρος κα Βασιλική Πυργάνη – Παρασκευοπούλου και τα μέλη κος Τάμης Δημήτριος και η κα Σμαράγδα Ερρινάκη, καθώς και εκπρόσωποι τοπικών Συλλόγων και οργανώσεων. Στη συνέχεια οι επίσημοι και πλήθος πιστών συγκεντρώθηκαν στον χώρο της τελετής στην παραλία, όπου και παρακολούθησαν με κατάνυξη την Τελετή Κατάδυσης του Τιμίου Σταυρού, που τελέστηκε από τον Ιερέα του Ι. Ν. του Αγίου Γεωργίου πατέρα Αθανάσιο Μακαντάση και τον Ιερέα του Ιερού Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου & Ειρήνης πατέρα Νικόλαο Δαβίδ Μακαντάση. Ο ζεστός καιρός και η ήρεμη θάλασσα ήταν σύμμαχος των έντεκα νέων που βούτηξαν για να πιάσουν τον σταυρό.

Προς την
Πρόεδρο της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου
Αξιότιμη κυρία Βασιλική Πυργάνη Παρασκευοπούλου
και τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου

Αγαπητή πρόεδρε,

Εδώ και καιρό σας θέσαμε το θέμα της μετονομασίας της οδού Χρήστου Χρηστάκη σε Γεωργίου Χριστάκη που είναι και ο πραγματικός ευεργέτης της Νέας Αγχιάλου και μάλιστα και γαμπρός της Νέας Αγχιάλου αφού παντρεύθηκε την αγχιαλίτισσα Αγγελική Νικολάου και απέκτησαν 4 παιδιά. Το βιογραφικό του και η δράση του έχει αναφερθεί στην εφημερίδα «Νέα Αγχίαλος» δημοσιογραφικό όργανο του συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, τεύχος Οκτωβρίου - Δεκεμβρίου έτους 2017 Αρ. Φύλλου 97 σελ. 6 το οποίο σας επισυνάπτω. Είναι απρέπεια προς τον ευεργέτη Γεώργιο Χριστάκη, την οικογένειά του και τους απογόνους του, να καθυστερεί η μετονομασία τόσα χρόνια μετά την γνωστοποίηση του λάθους και δεν μας τιμά καθόλου ως αγχιαλίτες. Δεδομένου ότι Χρήστος Χρηστάκης δεν υφίσταται, που να του αρμόζει κάποια τιμή. Παρακαλούμε όπως διαβιβάσετε το θέμα στην τοπογραφική ή Τεχνική υπηρεσία του Δήμου Βόλου με στοιχεία από την βιβλιογραφία και τα πρακτικά των Συμβουλίων της Κοινότητας Ν. Αγχιάλου και αφού γνωμοδοτήσει, να φέρετε το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βόλου προς ψήφιση ώστε να προχωρήσει η αλλαγή. Μία διαδικασία που μπορεί να γίνει γρήγορα και να αποκατασταθεί η τιμή προς τον Γεώργιο Χριστάκη (το Χρι με γιώτα και όχι ήτα) άμεσα. Θα αναμένουμε ενέργειές σας, και ενημέρωση για την πορεία του θέματος. Με εκτίμηση

Για το ΔΣ

Ο πρόεδρος
Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Ο Γεν. Γραμματέας
Κώστας Τσιάμης

ΦΟΡΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΦΙΛΟΔΩΡΗΜΑ



Ο αυτοκράτωρ της Ρώμης Βεσπασιανός έφτιαξε υπαίθρια καλαίσθητα αποχωρητήρια με τρεχούμενο νερό (κάποια από αυτά διατηρούνται ακόμα και σήμερα). Φυσικά οι χρήστες πλήρωναν και ένα αντίτιμο, ένα ευτελές νόμισμα της εποχής εκείνης. Αυτό ήταν φυσικό να σχολιαστεί έντονα από τους πολίτες της Ρώμης και ενοχλημένος ο γιός του ο Τίτο συνάντησε τον πατέρα του και του είπε «Τι είναι αυτά ρε πατέρα; Φόρο και στα σ@@@;» Τότε ο αυτοκράτορας δίνει εντολή στον οικονόμο του να φέρει ένα δίσκο με τέτοια κέρματα και ζητάει από το γιό του να δει αν μυρίζουν και αφού πήρε αρνητική απάντηση του λέει «ΡΕ-CUNIA NON OLET (τα λεφτά δεν μυρίζουν από όπου κι αν προέρχονται)».

Έτσι και η τωρινή κυβέρνηση ανίκανη να ελέγξει τη μεγάλη φοροδιαφυγή εκεί που πρέπει έφτασε να φορολογεί και τα φιλοδωρήματα. Κι όπως λέει ο ευαγγελιστής αφήνουμε την κάμηλο και διυλίζουμε τον κώνωπα. Το λαθρεμπόριο καυσίμων συνεχίζει ακάθεκτο την πορεία του, το αρμόδιο υπουργείο σε καθημερινούς ελέγχους διαπιστώνει χιλιάδες λαθραία προϊόντα και μαϊμούδες αλλά κανείς δεν μας λέει πώς αυτά τα κοντέινερ και οι νταλίκες παραβιάζουν τα σύνορα. Μήπως εδώ για κάποιους λόγους οι φύλακες είναι παρόντες-απόντες;

Μεγαλογιατροί, εργολάβοι, ελεύθεροι επαγγελματίες που φοροδιαφεύγουν επισκέπτονται εκθέσεις αυτοκινήτων με πολυτελή αυτοκίνητα προσκομίζοντας το αντίτιμο σε μετρητό μαύρο χρήμα και επειδή οι πωλητές κωλύονται λόγω νομοθεσίας να τα πάρουν, τα παραγγέλνουν από το εξωτερικό ελαφρώς μεταχειρισμένα και ούτε γάτα ούτε ζημιά. Όσοι πάλι διακινούν μαύρο χρήμα θα παρατηρήσετε ότι δεν αγοράζουν ποτέ έτοιμο ακίνητο. Αγοράζουν κάποιο οικόπεδο και εκεί ρίχνουν εκατομμύρια και έτσι αποφεύγουν το πόθεν έσχες και τη φορολογία. Αλλά και όπου μεσολαβεί κρατικό χρήμα εκεί είναι και το μεγάλο αλισβερίσι και η φοροδιαφυγή. Και με το δικίο σας θα αναρωτηθείτε πού είναι το κράτος και η δικαιοσύνη. Το πρόσφατο παράδειγμα του ΣτΕ, που έρχεται μετά από δώδεκα χρόνια όταν το έγκλημα έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις να βγάλει παράνομα τα bonus που έδωσε κάποιος υπουργός στους εργολάβους με κάποιο αλισβερίσι ώστε τα τριώροφα να γίνονται πενταόροφα και εξαώροφα καταστρέφοντας έτσι όλη την αισθητική παραδοσιακών δήμων όπως η Κηφισιά, η Γλυφάδα, η Βούλα κ.α. Αλλά τι μπορείς να περιμένεις από ένα κράτος όταν νομιμοποιεί με το αζημίωτο εκατοντάδες χιλιάδες αυθαίρετα που χτίστηκαν σε δασικές περιοχές και στα καμένα και αντί της κατεδάφισης, η ΔΕΗ και ΕΥΔΑΠ τους προμηθεύουν με ρεύμα και νερό και το κράτος τους φτιάχνει δρόμους. Στην Ιταλία λ.χ. αν έχεις σε ένα δήμο ακόμα και είκοσι οικόπεδα εντός σχεδίου θα πάρεις άδεια να οικοδομήσεις αφού πρώτα μικτή επιτροπή ελέγξει όλες τις παραμέτρους. Αν υπάρχει επάρκεια σχολείων, πάρκινγκ, κυκλοφοριακό πρόβλημα κ.λ.π. Αλλά εμείς συνεχίζουμε να βάζουμε πάντα το κάρο μπροστά από το άλογο.

ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΙΩΣΕΩΝ

Η Δ/ση Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας των Περιφερειακών Ενοτήτων Μαγνησίας και Σποράδων από την παρακολούθηση των κρουσμάτων της Εποχικής Γρίπης που έχει καταγράψει για την Περιφερειακή Ενότητά μας, διαπίστωσε ότι άρχισε η αύξηση των κρουσμάτων από τέλος Δεκεμβρίου - Ιανουαρίου, και η νόσος θα κορυφωθεί κατά τους μήνες Φεβρουάριο – Μάρτιο. Η γρίπη είναι μεταδοτική νόσος του αναπνευστικού συστήματος προκαλούμενη από τον ιό της γρίπης. Τα συμπτώματα εκδήλωσης της γρίπης είναι υψηλός πυρετός θ: 38,5 ο C -40 ο C, μυϊκοί πόνοι, αίσθημα κόπωσης, πονοκέφαλος, βήχας, εξάντληση, πόνος στο στήθος, εμετός. Η εκδήλωση της νόσου μπορεί να προκαλέσει ήπια ως σοβαρά συμπτώματα και ειδικά στις ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες (ηλικιωμένοι, παιδιά και άτομα με υποκείμενα νοσήματα) μπορεί να προκαλέσει σοβαρές επιπλοκές με ελάχιστες περιπτώσεις στη περιοχή μας να οδηγήσει στο θάνατο. Η Δ/ση Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας των Περιφερειακών Ενοτήτων Μαγνησίας και Σποράδων θα ήθελε να απευθυνθεί στους πολίτες για να επισημάνει τα βασικά μέτρα πρόληψης της Εποχικής Γρίπης, καθώς επίσης, αυτό το χρονικό διάστημα αντιμετωπίζουμε συνδυασμό πολλών ιώσεων (COVID-19, Αναπνευστικό Συγκυτιακό ιό RSV και Μεταπνευμονοϊό HMPV, λοιπές ιώσεις), να ενημερωθούν με τις Βασικές Οδηγίες πρόληψης από τις ιογενείς λοιμώξεις.

Μέτρα πρόληψης από τη γρίπη:

- Το αποτελεσματικότερο προληπτικό μέτρο για τη γρίπη είναι ο εμβολιασμός. Πρέπει να εφαρμόζεται στις ομάδες υψηλού κινδύνου:
- Άτομα ηλικίας 60 ετών και άνω.
- Εργαζόμενοι σε χώρους παροχής υπηρεσιών υγείας (ιατρονοσηλευτικό προσωπικό και λοιποί εργαζόμενοι φοιτητές επαγγελματιών υγείας σε κλινική άσκηση) και σε κέντρα διαμονής προσφύγων-μεταναστών.
- Παιδιά & 6 μηνών και ενήλικες που παρουσιάζουν έναν ή περισσότερους από τους παρακάτω επιβαρυντικούς παράγοντες ή χρόνια νοσήματα: Άσθμα ή άλλες χρόνιες πνευμονοπάθειες (κυστική ίνωση, Χ.Α.Π.) Καρδιακή νόσος με σοβαρές αιμοδυναμικές διαταραχές. Ανοσοκαταστολή (κληρονομική ή επίκτητη εξαιτίας νοσήματος ή θεραπείας). Μεταμόσχευση οργάνων. Δρεπανοκυτταρική νόσο και άλλες αιμοσφαιρινοπάθειες . Σακχαρώδη διαβήτη ή άλλο χρόνιο μεταβολικό νόσημα .

- Χρόνια νεφροπάθεια.
- Νευρομυϊκά νοσήματα.
- Έγκυες γυναίκες ανεξαρτήτου ηλικίας κύησης.
- Λεχωίδες
- Θηλάζουσες
- Άτομα με δείκτη Μάζας Σώματος (BMI) μεγαλύτερης των 40 Kgr/m 2.
- Παιδιά που παίρνουν μακροχρόνια ασπιρίνη.
- Άτομα που βρίσκονται σε στενή επαφή με παιδιά < 6 μηνών ή φροντίζουν άτομα με υποκείμενο νόσημα, τα οποία διατρέχουν αυξημένο κίνδυνο επιπλοκών από τη γρίπη.
- Οι κλειστοί πληθυσμοί (προσωπικό και εσωτερικοί σπουδαστές στρατιωτικών και αστυνομικών σχολών, ειδικών σχολείων ή Σχολών, τρόφιμοι και προσωπικό ιδρυμάτων).
- Επαγγελματίες, όπως κτηνοτρόφοι, χοιροτρόφοι, κτηνίατροι, εκτροφείς, σφαγείς και γενικά άτομα που έρχονται σε συστηματική επαφή με πουλερικά.
- Άστεγοι.

Συστήνεται ο αντιγριπτικός εμβολιασμός να γίνει έγκαιρα στη τρέχουσα χρονική στιγμή πριν την έναρξη της εμφάνισης της έξαρσης κρουσμάτων γρίπης, διότι απαιτούνται 2 εβδομάδες για την επίτευξη της ανοσολογικής απάντησης του οργανισμού. Στους ενήλικες αρκεί μία δόση αντιγριπτικού εμβολίου. Πολίτες με υποκείμενο νόσημα, μπορούν να εμβολιαστούν με επαναληπτική δόση. Η ανοσία του αντιγριπτικού εμβολίου εξασθενεί σε 6 μήνες, μετά δεν είμαστε προστατευμένοι έναντι της γρίπης.

Προσοχή ο εμβολιασμός αντενδείκνυται:

Κατά τη διάρκεια εμπύρετων νοσημάτων
Σε άτομα με υπερευαίσθησία στη νεομυκίνη ή στη γενταμυκίνη
Σε άτομα με αναφυλακτοειδείς αντιδράσεις σε αυγά.

Βασικές Οδηγίες Πρόληψης

- Εμβολιασμός για την πρόληψη των ιογενών νοσημάτων (COVID-19, RSV, Γρίπη).
- Έγκαιρη ιατρική εξέταση ασθενών με τις πρώτες εκδηλώσεις των συμπτωμάτων γρίπης που αναφέρθηκαν, για άμεση έναρξη θεραπευτικής - αντιικής αγωγής έως 48 ώρες.
- Αποφύγετε να έρχεστε σε επαφή με άτομα που είναι άρρωστα.
- Κρατήστε απόσταση από τους άλλους και φοράτε μάσκα, όταν είστε εσείς άρρωστοι για να τους προφυλάξετε και να μην αρρωστήσουν.
- Μείνετε στο σπίτι σας όταν είστε άρρωστοι. Όταν είστε άρρωστοι αποφύγετε να πηγαίνετε στη δουλειά σας, στο σχολείο, σε συναθροίσεις οικογενειακές ή κοινωνικές, σε πολυσύχναστα μέρη και να κυκλοφορείτε με μέσα μαζικής μεταφοράς.
- Αποφύγετε συγχρωτισμό με πολλά άτομα σε κλειστούς μη αεριζόμενους χώρους.
- ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ!! Συστήνεται σε κλειστούς χώρους η ορθή χρήση της μάσκας.
- Καλύψτε με χαρτομάντιλο το στόμα και τη μύτη σας όταν βήχετε ή φταρνίζεστε.
- Πλένετε συχνά τα χέρια σας, μετά από το φτάρνισμα ή από το καθαρισμό της μύτης σας. Το συχνό πλύσιμο των χεριών μειώνει σημαντικά την διασπορά των ιών, σωστό πλύσιμο των χεριών με σαπούνι και νερό για 20 δευτερόλεπτα.
- Αποφύγετε την επαφή των μολυσμένων χεριών με τα μάτια σας, τη μύτη σας ή το στόμα σας.
- Αποφύγετε φιλία και εναγκαλισμούς με ανθρώπους που συναντάτε.
- Αποφύγετε την έντονη ομιλία κατά τις ανθρώπινες συζητήσεις ή στο ακουστικό τηλεφώνου , διότι τα σταγονίδια διασπείρουν τον ιό.
- Επιμελής καθαρισμός και απολύμανση με απλά καθαριστικά / απολυμαντικά μέσα των ειδών κοινής χρήσης (πόμολα, λαβές, πάγκοι εργασίας , ακουστικό τηλεφώνου, επιφάνειες, παιχνίδια των παιδιών κ.λ.π) που έρχονται σε επαφή και μολύνουν τα χέρια σας.
- Ο υγιεινός τρόπος διατροφής, ειδικά με τροφές πλούσιες σε βιταμίνες θωρακίζουν τον οργανισμό έναντι των ιώσεων.

Χρ. Τριαντόπουλος στον Αλμυρό: Τέσσερις οραματικοί στόχοι – Σιδηροδρομική σύνδεση, αξιοποίηση αεροδρομίου, ολοκληρωμένο αρδευτικό δίκτυο και σύνδεση με Ε65

Την Κυριακή, 8 Δεκεμβρίου 2024, παρουσιάστηκε στον Αλμυρό η μελέτη για την ανάπτυξη και ανασυγκρότηση της περιοχής με τίτλο «Οικονομική και Παραγωγική Ανασυγκρότηση του Δήμου Αλμυρού Μαγνησίας», η οποία είχε ανατεθεί από τον Υφυπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, κ. Χρήστο Τριαντόπουλο, στο Κέντρο Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών (ΚΕΠΕ) μετά τη φυσική καταστροφή που έπληξε την περιοχή από το Μεσογειακό Κυκλώνα «Ιανός».



Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε από τον Υφυπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, αρμόδιο για την αποκατάσταση από φυσικές καταστροφές και την κρατική αρωγή, κ. Χρήστο Τριαντόπουλο, και τον ερευνητή του ΚΕΠΕ, κ. Πρόδρομο Προδρομίδη, σε συνέχεια της παραδοσης της μελέτης στις αρχές του Νοεμβρίου. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Βουλευτής Μαγνησίας, κ. Χρήστος Μπουκώρος, η Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας και Σποράδων, κ. Άννα Μαρία Παπαδημητρίου, ο Δήμαρχος Αλμυρού, κ. Δημήτρης Εσερίδης, ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Μαγνησίας, κ. Τέλης Μπασσάνης, Αντιδήμαρχοι, Πρόεδροι των Τοπικών Κοινοτήτων και αυτοδιοικητικοί παράγοντες, ενώ αισθητά μεγάλη ήταν η παρουσία των πολιτών που κατέκλυσαν την αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Αλμυρού για να ενημερωθούν σχετικά με τα έργα που δρομολογούνται και θα συμβάλουν στην ανάπτυξη και εξέλιξη της περιοχής τους.

Κατά την έναρξη της εκδήλωσης, τοποθετήθηκε ο Δήμαρχος Αλμυρού, ο οποίος ευχαρίστησε τον Υφυπουργό για την πρωτοβουλία και το ΚΕΠΕ για το έργο και το αποτέλεσμα, υπογραμμίζοντας πως πρόθεση της δημοτικής αρχής είναι η συνέχιση της συνεργασίας με το Κέντρο Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών επί της δημιουργίας των προϋποθέσεων ανάπτυξης της περιοχής του Αλμυρού. Το λόγο στη συνέχεια έλαβε ο Υφυπουργός, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, ο οποίος ανέπτυξε τη νέα φιλοσοφία που διακατέχει τη στρατηγική της Κυβέρνησης του Κυριάκου Μητσοτάκη αναφορικά με την αποκατάσταση περιοχών μετά από μεγάλες φυσικές καταστροφές. Μια φιλοσοφία που δίνει έμφαση και στην επόμενη ημέρα μετά από μια μεγάλη φυσική καταστροφή, μέσα από επιστημονικές μελέτες για την ανασυγκρότηση και ανάπτυξη της περιοχής. Μια τέτοια μελέτη εκπόνησε το Κέντρο Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών (ΚΕΠΕ) για την περιοχή του Αλμυρού, που επλήγη σημαντικά τόσο από τον «Ιανό», όσο και από τον «Daniel». Παράλληλα, ο Υφυπουργός σημείωσε πως: «θέλω να εστιάσω σε τέσσερα κομβικά οραματικά projects για την επόμενη περίοδο που θα δημιουργήσουν προστιθέμενη αξία για την περιοχή του Αλμυρού. Και αυτά είναι, πρώτον, η σιδηροδρομική σύνδεση της βιομηχανικής περιοχής Αλμυρού με το Αεροδρόμιο Ν. Αγχιάλου, την κεντρική σιδηροδρομική αρτηρία και το λιμάνι του Βόλου, με τις μελέτες να ολοκληρώνονται. Δεύτερον, η επενδυτική αξιοποίηση του Αεροδρομίου Ν. Αγχιάλου, με έμφαση και στην εμπορευματική διάσταση – cargo, με το Υπερταμείο να προετοιμάζει το διαγωνισμό για τα 22 περιφερειακά αεροδρόμια εντός του 2025. Τρίτον, η ολοκλήρωση της αρδευτικής δικτύωσης και των αρδευτικών υποδομών σε όλη τη λεκάνη της περιοχής για τη στήριξη του πρωτογενούς τομέα, με το επόμενο βήμα να είναι η χρηματοδότηση των μελετών για την ολοκλήρωση του έργου της λιμνοδεξαμενής του Ξηριά. Και το τέταρτον, η εκπόνηση μελέτης σκοπιμότητας για τη νέα οδική σύνδεση του Βόλου και του λιμανιού του με την Ε65, την οποία έχουμε αναθέσει στο ΚΕΠΕ. Συνεχίζουμε σε συνεργασία με όλους, για την ανάπτυξη του Αλμυρού, της Μαγνησίας, της Θεσσαλίας».

Από την πλευρά του ο Ερευνητής του ΚΕΠΕ, κ. Πρόδρομος Προδρομίδης, ανέλυσε τα βασικά συστατικά και προτάσεις της μελέτης του οργανισμού, υπό το συντονισμό του Ερευνητή, κ. Αθανάσιου Χύμη. Πρόκειται για μια μελέτη που αποτυπώνει, για πρώτη φορά, τα ειδικά χαρακτηριστικά της περιοχής και τα βασικά στοιχεία των τριών τομέων της οικονομίας. Στο σώμα της μελέτης, αναλύονται τα δυνατά σημεία της περιοχής και οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει και καταλήγει σε προτάσεις ανάπτυξης. Στη συνέχεια, το λόγο έλαβαν παρευρισκόμενοι υπό τον συντονισμό της δημοσιογράφου και εκδότριας, κ. Βιβής Τσιντσίνη.

Στο Δήμο Τεμπών το 16ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών

Με μεγάλη χαρά και ενθουσιασμό ο Δήμαρχος και οι εκπρόσωποι του Δήμου Τεμπών υποδέχθηκαν τα μέλη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, κατά τη διάρκεια επίσκεψης του Προεδρείου της. Συγκεκριμένα, ο Δήμαρχος Τεμπών κ. Γεώργιος Μανώλης συναντήθηκε με τον Πρόεδρο της Συνομοσπονδίας κ. Διαμαντή Γκίκα και τη Γενική Γραμματέα κ. Φωτεινή Μίχου, οι οποίοι επισκέφτηκαν το Δημαρχείο του Δήμου Τεμπών για να συζητήσουν τη συνδιοργάνωση του 16ου Παγκοσμίου Συνεδρίου και Ανταμώματος Θεσσαλών. Στη συνάντηση συμμετείχαν επίσης ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών κ. Νίκος Μητσογιάννης και η ειδική συνεργάτης του Δημάρχου Τεμπών κα Άννα Γεροκώστα, οι οποίοι συνέβαλαν στην ανταλλαγή ιδεών και προτάσεων για την επιτυχή διοργάνωση του σημαντικού αυτού πολιτιστικού γεγονότος.



Η συζήτηση διεξήχθη σε πολύ φιλικό και εποικοδομητικό κλίμα, με κύριο θέμα την προετοιμασία και την υλοποίηση του 16ου Παγκοσμίου Συνεδρίου και Ανταμώματος Θεσσαλών, το οποίο θα φιλοξενηθεί στο Δήμο Τεμπών το καλοκαίρι του 2025. Η εκδήλωση προγραμματίστηκε για τις 26 και 27 Ιουλίου 2025, με στόχο να φέρει κοντά τους απόδημους Θεσσαλούς από όλο τον κόσμο και να αναδείξει την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλίας.

Ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, κ. Διαμαντής Γκίκας, αναφέρθηκε στην ιστορία, την πορεία και το έργο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών ενώ εξέφρασε τη χαρά του για την επερχόμενη διοργάνωση στον Δήμο Τεμπών, ένα Δήμο με πλούσια παράδοση και πολιτιστική κληρονομιά. Από την πλευρά της, η Γενική Γραμματέας κ. Φωτεινή Μίχου υπογράμμισε τη σημασία της ενασχόλησης με τον πολιτισμό και την παράδοση καθώς και τη μοναδική ευκαιρία των Αποδήμων να γνωρίσουν από κοντά όλες τις περιοχές και τα έθιμα της ιδιαίτερης πατρίδας τους, της Θεσσαλίας.

Για την οργάνωση του συνεδρίου και ανταμώματος, θα συσταθεί σύντομα η οργανωτική επιτροπή, η οποία θα αναλάβει την ευθύνη της ολοκληρωμένης προετοιμασίας και του σχεδιασμού του προγράμματος. Η κα Άννα Γεροκώστα, ειδική συνεργάτης του Δήμου, θα εκπροσωπήσει τον Δήμο Τεμπών στην επιτροπή και θα συντονίζει τις ενέργειες που θα απαιτηθούν για την ομαλή διεξαγωγή της εκδήλωσης.

Τα μέλη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών ευχαρίστησαν θερμά τη Δημοτική Αρχή για το θερμό καλωσόρισμα και εξέφρασαν την πεποίθηση ότι η συνεργασία αυτή θα οδηγήσει σε μια εξαιρετική και επιτυχημένη εκδήλωση, που θα αναδείξει τη Θεσσαλία και την πολιτιστική της κληρονομιά σε διεθνές επίπεδο.

Εκ μέρους του Δήμου τονίστηκε ότι: «είναι ιδιαίτερη τιμή να φιλοξενούμε το 16ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών στον Δήμο Τεμπών. Αυτή η σημαντική εκδήλωση είναι μια μοναδική ευκαιρία για να αναδείξουμε την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά του Δήμου μας και να ενδυναμώσουμε τους δεσμούς με τους Θεσσαλούς της διασποράς. Η συνεργασία μας με την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών και η αμέριστη στήριξη των τοπικών φορέων εγγυώνται την επιτυχία αυτής της εκδήλωσης, που θα αποτελέσει ένα σημείο συνάντησης και πολιτιστικού διαλόγου για όλους τους Θεσσαλούς, όπου κι αν βρίσκονται. Προσβλέπουμε σε ένα αξέχαστο αντάμωμα το καλοκαίρι του 2025».

Με αισιοδοξία και ενθουσιασμό, όλοι οι συμμετέχοντες ανυπομονούν για το υπέροχο θεσσαλικό αντάμωμα που θα πραγματοποιηθεί το καλοκαίρι του 2025 στον Δήμο Τεμπών.

ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ

ΚΡΕΒΑΤΙΑ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ

ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ

ΤΑΠΕΤΖΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ

ART

B.B. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Εδρα: Δωδεκανήσου 72, Περιστέρι, Τηλ: 210 5781782

Υπ/μα: Σολωμού 59, Περιστέρι, Τηλ: 210 5773344

Υπ/μα: Γεροστάθη 70, Περιστέρι

ART-Κύκνος

Κα Γεωργία: 6980974119 Κος Βασίλης: 6980271618

ΕΠΙΠΛΑ

ΣΑΛΟΝΙΑ

ΚΟΥΚΕΤΕΣ

ΜΙΚΡΟΕΠΙΠΛΑ

ΚΟΥΡΤΙΝΟΞΥΛΑ

ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

STOR-VERTICAL

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΕΚΠΤΩΣΗ

15%

Ο Θεσσαλός επιχειρηματίας Βασίλης Δημόπουλος, αγαπητός φίλος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας προσφέρει στα μέλη μας, έκπτωση 15% σε όλα τα είδη του και καθόλη τη διάρκεια του χρόνου. Τον ευχαριστούμε!!

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των απανταχού εκ του Νομού Καρδίτσας καταγομένων

Μετά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν κατά την τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου των απανταχού εκ του Νομού Καρδίτσας καταγομένων την 30η Σεπτεμβρίου 2024, συγκροτήθηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο ως εξής:

Πρόεδρος: Κων/νος Κουσαής

Α' Αντιπρόεδρος: Αλεξάνδρα Θεολόγη

Β' Αντιπρόεδρος: Ευθυμία Λιγούτσικου

Γεν. Γραμματέας: Αικατερίνη Λουκά

Ταμίας: Δέσποινα Γερακίτου

Υπεύθ. Δημ. Σχέσεων: Μαρία Τσιμητρά

Ειδ. Γραμματέας: Νικόλαος Καρβούνης

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1)Βασιλική Τσιαπώκη

2)Όλγα Αξιώτη

3)Δημήτριος Φασούλας

ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Προϊστάμενος: Δημήτριος Τσιαπώκης

Μέλος: Γεώργιος Τσιμητράς

Μέλος: Ιωάννης Δελακουρίδης

Τέλος, γίνεται γνωστό ότι το γραφείο του Συλλόγου λειτουργεί κάθε Σάββατο και κατά τις ώρες 11.00' π.μ. έως 13.00' (οδ. Κάνιγγος 9, ΑΘΗΝΑ – 2ος όροφος τηλ. 210.3301370 e-mail: s.a.katditsiwtwn@gmail.com.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών Αθήνας εύχεται στους εκλεγέντες να έχουνε ακόμη μια καλή και παραγωγική θητεία.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΖΙΑΦΕΤ

Του
Στέλιου - Περικλή Λασκαράκη



Μας απέστειλλε ένα αντίγραφο πρόσκλησης για Ζιαφέτ, για να αποτελέσει στους μεν κάποιας ηλικίας αναγνώστες μια ευχάριστη ανάμνηση στους δε νέους ένα δείγμα της Αγχιαλίτικης κουλτούρας.

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Του χωρίς επωνυμία, σφραγίδα και καταστατικό, Συλλόγου των “Νεοαγχιαλιτών”, που γεννήθ(η)καν κομάτ ΠΡΙΝ ή κομάτ ΜΕΤΑ ντή κατοχή, αλλά που φάγαν πάτσο απ’ντό κύρ Διαμάντ(η) ή ντή κυρία Μαίρ(η) ή ντο Στέλιο ντο Κόκκινο

Ύστερα από συνοπτικές διαδικασίες και χωρίς πολλά σου – σου – μου – σου –του

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΣΧΕΔΟΝ ΟΜΟΦΩΝΑ

την οργάνωση και υλοποίηση των πάρα κάτ(ω):

Α. ΓΕΝΙΚΑ

Στις 19 Ιουνίου 2004, ημέρα Σάββατο, γιορτή του Ιούδα αλλά και του οσίου Παΐσιου και ώρα 8 το βράδ(υ) (όποιος έρθ(ει) μετά, θα πομείν(ει) σίγουρα (α)πόξ(ω), στον σαγιά του κέντρου “ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ” της Ν.Αγχιάλου, θα γιέν(ει) κάτι τσάτ πάτ σα ζιαφέτ ή σα τσιμπούς ή σα βεγγιέρα, μάτούς που φάγαν πάτσο απ’τους πάρα πάν λεγάμενους και όχι μόνο.

Επειδής η επιτροπή δε νοιάσκε να μάθ(ει) ακριβώς πόσοι είναι αυτοί που φάγαν πάτσο και για να μη γιέν(ει) καμιά παραξήγηση και φωναχθούν άτομα που δε φάγαν πάτσο ή δε φωναχθούν άτομα που φάγαν μεν πάτσο αλλά δεν το μαρτυράν, πάρθηκε μια μεσοβέζικια απόφαση να φωναχθούν μερικά απ’αυτά τα άτομα που ξέρ(ου)με ότι όντος φάγαν πάτσο και μετά για να γιέν(ει) κολαΐ, αυτοί να αναλάβουν μόνοι τους να φωνάξ(ου)νε, ελεύθερα και όπως κόψ(ει) ο πατσιάς τους και τους άλλους που θα παρευρεθούν στο ζιαφέτ.

Β. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- 1 . Απαξάπαντες, θα φορούν τα καλά τους.
 - 2 . Απαξάπαντες, υποχρεούνται να προσέλθουν τουλάχιστο με μιά γεναίκα αλλά μπρατσέ (δεν χρειάζεται η γεναίκα ν’άχει φάει πάτσο αν έφαγε ο άντρας που θα ντη συνοδεύ(ει) ή ντη προσκάλεσε , ούτε επίσης ο άντρας να έφαγε πάτσο, αν η γεναίκα που ντο συνοδεύ(ει) ντον έφαγε τουλάχιστο μια φορά).
 - 3 . Εάν παρ’ελπίδα, προσκληθέν μέλος δείξ(ει) απροθυμία, ή δείξ(ει) μπποσκάδα, ή δείξ(ει) βαρεστιμάδα, ή δείξ(ει) τίποτες άλλο , τότε θα του ή της επιβληθούν στο άψε σβύσε τα δέοντα όπως το σχετικό άρθρο 69 επιβάλ(ει), χώργια που θα γιέν(ει) και κεπαζές και εξόν που θα γιολαντιστεί στο πίτς φυτίλ(ι).
 - 4 . Νάχτε ντο νού σας όλοι, ότι το ζιαφέτ γιένται για τ’αντέτ, με κύριο σκοπό να θυμηθούμε κομάτ τα παλιά, να χορατέψ(ου)με γιάυτά κομάτ, να πούμε τα ακρά μας, να φύγουν τα ντράβαλα, να χορέψ(ου)με φόξ – τρόξ και μπαϊντούσκα, να γευθούμε την Αχελινή κουζίνα, να πιούμε από καμιά μήνα κρασί Αχελινό και γενικά να περάς(ου)με καλά μέχρι ν’ αρχίσουν οι πάτσοι, οπότες αναγκαστικά τότες θα τα βάλμε όλοι στη κοσσή.
 - 5 . Όμως,για να μη στεγνώς(ει) ο στόμας μας και γιέν(ει) τσερβούλ(ι), αλλά και να μη μας πιάς(ει) και καμιά λιγούρα, θα πρέπ(ει) νάχ(ου)με και μερικές Αχελίτ(ι)κες κουμπάνιες μαζί μας για να καλοπεράσμε αλλά και να μας έρθ(ει) στο νου η παλιά καλή εποχή.
 - 6 . Οι κουμπάνιες πρέπ(ει) να είναι μόνε Αχελινά φαγητά και όχι μπουχτουρτσεμένα και θα αραδιαστούν σ’ένα τραπέζ(ι) για να πάρ(ου)νε όλοι πε δω και πε κει από κομάτ αλλά με μέτρο και χωρίς σκυλομουτσουνιά και λιμασμένα.
 - 7 . Απαγορεύονται, τα μουχλουπιάσματα, τα μουνταρίσματα, οι σκυλομουτσουνιές, τα άταχτα, τα γιγναντίσματα, τα ζαμουρώματα , οι αρατισμοί, τα κατσιβέλ(ι)κα, οι λιμασμέν’οι, οι μουκάν’οι, οι μπύρμπες, οι βερεμέδες, οι γιούκιδες, τα ανακολώματα, τα ντίπ ακρά, τα κασιρντίσματα, τα γιουχαίσματα, οι καλπουζανιές, οι ζουλιάρ(ι)δες, οι χαϊμνάδες, τα κερχανατζίδ(ι)κα, οι λέρες, τα τουρλώματα, τα χαϊν(ι)κα, οι ψαστικιάρ(ι)δες, οι μισκίν(ι)δες, οι μπατακσίδες, τα μαϊμουτζίδ(ι)κα, τα μαλαμόρδ(ι)κα, τα μουσμούλ(ι)κα, τα πορορά, τα σαμσάλ(ι)κα, οι σουρτουκλουμέδες, οι στρειδιάρ(ι)δες, οι κολαούζ’οι, οι τσιμπλιάρ(ι)δες, οι μπόσκοι, οι νταμαχιάρ(ι)δες ,οι μπερμπάντιδες, οι στραβολεμέδες, οι έ φτάν(ει) μπόλάκιμ.
 - Οι παραβάτες ,αν δεν αρατισθούν, θα τιμωρούνται με τρίκολο, ρέχα, και μπουζουκιές εξόν που θα γιολαντίζονται αμέσως στο καπάν(ι) και εξόν που μπορεί να πέσει στο τέλος και καμιά σουμπαντίκα.
 - 8 . Το γερλέντισμα του ζαφετιού, ανατίθεται (θέλ(ου)νε δε θέλ(ου)νε) στους πάρα κάτ:
 - α . Για ντη μάλια και το μπουγιούρντισμα της επιτροπής, ορίζεται ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΛΑΣΚΑΡΑΚΗΣ.
 - β . Για ντη μάλια και την ενημέρωση των Αγχιαλιτών στην Αθήνα, ο κ. πρόεδρος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών Αθήνας
 - γ . Για ντο Δήμο Ν.Αγχιάλου, οι αρχηγοί της πλειοψηφίας και μειοψηφίας μαζί με τους συμβούλους τους και χωρίς αντιπολιτευτική διάθεση.
 - δ . Για ντο Συνεταιρισμό, ο κ. πρόεδρος με όλους τους συμβούλους και με μπόλικο κρασί.
- Η επιτροπή του γερλεντζίματος, διορίσθηκε κατ’ευθείαν από την κεντρική επιτροπή, η οποία έκρινε σκόπιμο ότι οι γιεναίκες θα έχουν αυτές τον τελευταίο λόγο ενώ οι άντρες θα είναι απλώς μπουμπασίρ(ι)δες.
- Επίσης, κάθε μέλος της επιτροπής αυτής, είναι εν λευκώ δεσμευμένο, να προσκαλέσει όποια και όσα άτομα επιθυμεί να συμμετάσχουν στο ζιαφέτ(ι) και θα δώσει λόγο, αν δεν φωναχτούν μπόλικο άτομα.
- Η επιτροπή αυτή με το αλφάβητο είναι:

ΘΗΛΥΚΑ	ΑΡΣΕΝΙΚΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΑΣΔΕΡΑΚΗ ΤΑΣΟΥΛΑ	ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	Γενικός κουμανταδόρος ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΝΙΟΣ
ΙΛΤΣΟΓΛΟΥ ΚΑΤΙΝΑ	ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΛΑΚΗΣ	
ΚΑΚΑΝΗ ΣΟΦΙΑ	ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	
ΜΠΟΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΜΠΟΛΙΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	
ΤΣΙΑΜΗ ΜΑΙΡΗ	ΠΑΤΚΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	
ΤΣΙΑΜΗ ΣΤΕΛΛΑ	ΤΑΡΖΑΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	

Οι πάρα πάν λεγάμενοι, από τότες που θα πάρουν το μπουγιουντί αυτό, θα πρέπ(ει) πογάλια πογάλια να νεσκομπωθούν και ν’αρχίσουν το γερλέντισμα του ζαφετιού.

Επειδής, στο τσιμπούς αυτό προβλέπεται να γιέν(ει) μεγάλο πατιρντί και θα γιέν(ει) ο κασιρμάς λάσπ(η), οι πάρα πάν λεγάμενοι, θα πρέπ(ει) να σιάξ(ου)νε και να προμαζέψ(ου)νε ντο χώρο έτς ώστε τα άτομα να μη ζαμοκωθούν κάπου και κασιιάσουν, ούτε να γιένουν δυό κάτια, ούτε να κάτσουν ανεκούρκουτα, ούτε και να πάν σε καμιά γωνιά μερικοί και πονές(ει) το ζνίχ(ι) τους να γλέπουν, ούτε να κάτς(ει) ο ένας πάν στον άλλο και μας πιάσει κανένας ύδρωτας και καμιά θερμη και βγάλμε μπιμπίκια ,αλλά να υπάρχει λόερα μπόλικο μεϊντάνι για ξεπουλουρώματα, για πορπατήματα χωρίς πορποδήματα, για να παραστέν(ου)με, για σαλιαρίσματα, για Φόξ – τρόξ, για μπαρμπαντίσματα, για συνερισό και να υπάρχει αμπάτ για να μπορούν εύκολα κάποιοι να πάν γλήγορα για..... το αναγκαίο.

Ολες οι μαντάμ του ζαφετιού, να έχουν υπόψη τους ότι δεν θα πάν(ε) στο ζιαφέτ σα ξιπασμένες και θα θρονιασθούν, αλλά είναι υποχρεωμένες να νεσκομπωθούν και να καλοσκαμνίσουν τους καλεσμένους με χάρη.

Γιαυτό , θα πρέπ(ει) να δείξουν τα κάλια τους, να πούν κουϊδκα, να είναι καρκανιστές, να μη μουτσουνιάζουν, να μη ντρέχουν καταπόδ απ’τους άντρες τους σάμπατες και είναι λογγώφ και τους πρίξουν, να μη είναι ψαστικιάρες, να είναι πυρπιτσούδες, να μη δείχουν τα κουσουργια τους, να είναι κομάτ τσαλιμτζούδες, να μη στραβολεμιάζουν, να μη είναι στρειδιάρες, να μη είναι ξεταχτούδες, να μη είναι ζουλιάρες, και γενικά να κάνουν κομάτ τις ανήξερές και να έχουν τους άντρες μολαριστούς στην αμαλαγιά ώστε να μπορέσουν κομάτ να κορδώσουν.

Προκειμένου

- 1 . Να παρουσιαστεί στο ζιαφέτ κάποια ποικιλία παραδοσιακής Αχελινής κουμπάνιας για μόστρα και μάρσα
- 2 . Να αποφευχθεί το κουβάλιμα ιδίων φαγητών από διαφορετικούς νοματαίους και κυρίως
- 3 . Να μη δυσανασχετήσουν μερικές κυρίες από την παρασκευή και το κουβάλημα των φαγητών σε σχέση με άλλες που δεν θα φέρουν τίποτα ενώ θα στρογγυλοκαθίσουν στο τραπέζι, η επιτροπή αποφάσισε και εντέλλεται δημοκρατικά τα πάρακάτ:

Όλα τα φαγητά του ζαφετιού, θα παρασκευαστούν από Αγχιαλίτες επαγγελματίες, αλλά σύμφωνα με την παραδοσιακή Αχελινή κουζίνα και οπωσδήποτε υπό την επίβλεψη – φροντίδα και ευθύνη των μελών της επιτροπής, η δε δαπάνη αυτών, θα γιέν(ει) με ρεφενέ από όλους τους συνδαιτυμόνας στο κέντρο ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ, ατίκου, παγκούι, (κεφάλι και μερτικό). Βερεσιέ γιόκ.

συνέχεια στη σελ. 8

συνέχεια από σελ. 7

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΦΑΓΗΤΩΝ

ΣΚΟΡΔΑΛΙΑ

Όταν λέμε σκορδαλιά, εννοούμε αυτή ν’άναι καλογουδιαρισμένη και όχ(ι) σα στουμπέτς με μπορμπόλια, με μπόλ(ι)κη λαδίκα και όχ(ι) σκέτ(η) μούρδα, νάναι τουλάχιστο 4 σεφέρτασι μπίμπα και τα δυό απάυτά να έχουν κομάτ πάραπάν ξίδ(ι) για να κάν(ου)με ταρατόρ. Την επίβλεψη της παρασκευής και παρουσίας αυτής, θα ντην αναλάβ(ει), η ΚΑΤΙΝΑ ΙΛΤΣΟΓΛΟΥ.

ΑΣΛΑΝΙΝΑ

Όταν λέμε ασλανίνα, εννοούμε νάναι από μπέτσο καλοταϊσμένο, τα κομάτια της νάναι τόσα ώστε να πάρνε όλοι κομάτ πο λίγο, νάναι τσιπροκοπής σε μέγεθος και νάχουν πάχος δυό δάχτυλα απ’το ομολογό τουλάχιστο. Την επίβλεψη της παρασκευής και παρουσίας αυτής, θα ντην αναλάβ(ει), ο ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ ΚΑΚΑΝΗΣ

ΦΑΒΑ

Αυτή θάναι αλοιφή από κουκιά καλοπαπαρωμένα στο μουσκι ποβραδύς, χωρίς σκούλικιες και μαμούνια, αλλά ποπάν μπόλ(ι)κο κρομούδ, λαδίκα, κόκκινο πιπέρ και μαϊντανό. Την επίβλεψη της παρασκευής και παρουσίας αυτής, θα ντην αναλάβ, η ΤΑΣΟΥΛΑ ΑΣΔΕΡΑΚΗ

ΜΠΟΜΠΟΤΑ

Η μπομπότα του ζαφετιού θα είναι ένας νταβάς σα βασιλόπιττα, θάναι νεβατισμέν(η) και όχ(ι) λιπανάβατη, με μπόλικιες σταφίδες μέσα και όχ(ι) μόνε μια ζαρόφουχτα, θάναι γλυκιούτσικια για να καταπίνετα εύκολα και με έναν παρά μέσα που θα δούμε ποιος θάναι ο κισμετλής. Την επίβλεψη της παρασκευής και παρουσίας αυτής, θα ντην αναλάβ(ει), ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΣΔΕΡΑΚΗΣ.

ΝΤΟΛΜΑΔΕΣ

Οι ντολμάδες θάναι δυό λογιών, δηλαδή μια τσανάκα ντολμάδες με αμπελόφυλλα απ’το Κράγκο από κλήμα σταφίδας που είναι τρυφερά σα μετάξ(ι) και όχ(ι) από σκιδότ(η) που είναι αδρά και μια άλλη τσανάκα – άς είναι και τζεζεράκ(ι), δεν πειράζ(ει) – με ντολμάδες από λάχανο ξινό. Την επίβλεψη της παρασκευής και παρουσίας αυτής, θα ντην αναλάβ(ει), η ΣΤΕΛΛΑ ΕΥΑΓΓ. ΤΣΙΑΜΗ

ΣΑΛΙΑΓΚΙΑ ΓΙΑΧΝΙ

Η Φιλίτσα ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ, θα φροντίς(ει) να φέ(ει) ένα τζέτζερη φίσκα γιομάτο με σαλιάγκια γιαχνί, με μπόλ(ι)κο ζουμί για ρούφιγμα και βούκες, πιπέρ(ι) για να τρα-βάει και προπαντός να προσέξ(ει) το ξεσαλιάρισμα μέσ τα πίτουρα και το ξέβγαλμα με αλάτ(ι) για να μη μας ρουσβελίς(ει) και μας πάει πύρος. Ο Στέλιος, να Μαγειρέψ(ει) 10 αστεία απλά μεν αλλά όχ(ι) και ντίπ ακρά για να χρειάζεται γκαργκάλεμα για να γελάς(ου)με καθώς επίσης και άλλα 10 κομάτ ενισχυμένα αλλά όχ(ι) και πολύ και μαργώς(ου)με. Βέβαια θα μας πεί το ανέκδοτο με ντη κουτίκα, για το μουτούλ(ι) στο τσακάτ, για ντο μισκίν(η) στάμπέλ(ι), για το δάκτυλο το ομολογό, για ντο ρέχα, για ντο τζεσβέ με ντο ντελβέ, για το ζεμπερέκ(ι) που δε κλειούσε και άλλα τέτοια Αγκυαλίτ(ι)κα.

ΜΟΥΣΤΑΛΕΥΡΙΑ

Η μουσταλευριά θα είναι μέσ σε πιατόπλα μικρά (όχ(ι)) του καφέ αλλά τουλάχιστο σαν πιατελόπλα), θάχ(ει) χρώμα ανοιχτό κεχριμπάρ και όχ(ι) σα πίσσα μαύρη, να μοσχοβαλά μουστιά και με μπόλ(ι)κο τριμένο (α)μύγδαλο πο πάν ή ας είναι και καρύδ(ι) χωρίς τσόφλια. Την επίβλεψη – φροντίδα – παρασκευή και παρουσίαση αυτής, θα ντην αναλάβ(ει), η ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΛΙΟΥ

ΤΑΡΑΜΟΣΑΛΑΤΑ

Η ταραμοσαλάτα θα είναι καλογουδιαρισμέν(η) και αφούρα, με μπόλκια λαδίκα καλή και όχ(ι) από πεσιά ή μούρδα , και θα είναι δυό λογιών, δηλαδή σ’ένα σεφέρτασι θα είναι με ξίδ(ι) και σ’ένα άλλο με λεμόν(ι) (άλλοι ντη ρέγουνται με ξίδ(ι) και άλλοι με λεμόν(ι)). Γύρω γύρω θα είναι καλοστολισμέν(η) με ρεπανάκια και ελιές μπόμπες και όχι μικρές σα μποντικοκούρελα. Την επίβλεψη της παρασκευής και παρουσίας αυτής, θα ντην αναλάβ(ει), ο ΤΑΡΖΑΝ

ΜΑΜΑΛΙΓΚΑ

Η μαμαλίγκα θα γιέν(ει) αφράτ(η), θα μπεί σε μπόλ(ι)κα πιατόπλα και ποπάν θα περιχυθεί μπόλ(ι)κο πετιμέζ. Την επίβλεψη της παρασκευής και παρουσίας αυτής, θα ντην αναλάβ(ει), η ΜΑΙΡΗ ΤΣΙΑΜΗ

ΧΑΨΙΑ

Επειδής, ο Γιάνν(η)ς ο ΙΛΤΣΟΥΓΛΟΣ, είναι απ’τους καλύτερους μαστόρους στα χαψιά και στα μελόπαστα, σ’αυτόν η επιτροπή εντέλλεται να φροντίσει για την κουμπάνια ενός σεφέρτασι από χαψιά με μάραθο και λεμόν(ι). Όμως, λόγω εποχής, αν δε βρεί χαψιά, τότες θα φροντίς(ει) να έχ(ου)με στο ζιαφέτ λιαστούς τσίρους με ξίδ(ι) ή τίποτες μελόπαστους σαμπανιούς.

ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ

Ο μπακαλιάρος του ζαφετιού θάναι δυό λογίς , δηλαδή σε ατόφια κομάτια αλλά μεγαλούτσ(ι)κα σα πλακάκια και όχ(ι) σα λαλάγκια μιας χαψιάς. Πάντως ο μπακαλιάρος, θάναι ποβραδύς ξαλμυρισμένος και ξενερισμένος καλά , τα κομάτια θ’άναι καλοτηγανισμένα και αφράτα τα δε λαλάγκια κομάτ μεγαλούτσ(ι)κα και όχ(ι) μόνε κουρκούτ. Την επίβλεψη της παρασκευής και παρουσίας αυτής, θα ντην αναλάβ(ει) ,ο ΕΥΘΥΜΗΣ ΤΣΙΤΟΓΛΟΥ.

ΠΗΧΤΗ

Η πηχτή θάναι από μπέτσο καλοταϊσμένο, θάχ(ει) λίγες πέτες και μπόλ(ι)κο τσιπί, σκόρδο, ξίδ(ι), πιπέρ(ι) κι’αλάτ(ι) . Προσοχή νάναι φρέσκια και όχ(ι) σαχνιασμέν(η), νάχει λίγα ξύγκια για να μη μας ρουβελίς(ει) και μας πάει πυρί. Την επίβλεψη – φροντίδα – παρασκευή και παρουσίαση αυτής, θα ντην αναλάβ(ει), ο ΠΑΝΑΓΟΣ ΓΚΙΝΙΔΗΣ

ΜΥΛΙΝΑ ΓΑΖΩΤΗ

Η γαζωτή μυλίνα θάναι θρυμπιστή, θάναι με φύλλο φτιαγμένο στο μπλαστί με μιλινόβιτσα, καλά παπαρωμέν(η) στο μέλωμα, να ντη τρώς και να λοιών(ει) στο στόμας, να μη είναι φιλή σα μιλινόβιτσα ούτε χοντρή σα μπορού και νάχει μέσα γέμιση από καρύδ(ι) και (α)μίγδαλο. Την επίβλεψη της παρασκευής και παρουσίας αυτής, θα ντην αναλάβ(ει), λόγω επαγγέλματος, ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ

ΚΟΛΟΚΥΘΟΜΥΛΙΝΑ

Θάναι με φύλλα στο μπλαστί φτιαγμένα, όχ(ι) πολύ φιλά σα τσιγαρόχαρτο, ούτε μόνε ένα ποπάν και ένα ποκάτ και πάει μπίτσε, με μπόλκια ζάχαρη, από κολοκύθ(ι) κόκκινο στο ρεντέ τριμένο και τα κομάτια να μη είναι μικρά σα μπουκιά για σχώργιο. Την επίβλεψη της παρασκευής και παρουσίας αυτής, θα ντην αναλάβ(ει) , λόγω επαγγέλματος, ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ

ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ

Οι κουραμπιέδες θάναι θρυμπιστοί και θα λιώνουν στο στόμα, θα είναι μεγαλούτσ(ι)κοι και όχι μια σταλιά, θα έχουν σχήμα μισοφέγγαρου και όχι σαν πούλια από τάβλι, θα μοσχοβολούν βούτυρο και θα είναι περιχυμένοι με μπόλ(ι)κια άχνη. Την επίβλεψη της παρασκευής και παρουσίας αυτής, θα ντην (ει), λόγω επαγγέλματος, ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ

ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΘΑ ΕΤΟΙΜΑΣΕΙ

Το μαγαζί, θα ετοιμάσει ότι μπορεί από τα πάρα πάνω (θα συνεννοηθεί με τους ενταλμένους υπεύθυνους της επιτροπής) και επί πλέον: ΚΙΟΦΤΕΔΕΣ
Θάναι με μπόλ(ι)κο δυόσμο, πιπέρ(ι) κι’αλάτ(ι) αλλά ούτε λύσα ούτε να καίνε, αφράτ(οι) σα λεκουμάδες, χωρίς πολύ ψωμί για μπουγίο και να φτουρίσ(ου)νε, αλλά ούτε και σα σκάγια.

ΚΟΛΟΚΥΘΑΚΙΑ ΤΗΓΑΝΗΤΑ

Θάναι καλοτηγανισμένα, τα μισά με αλεύρι και τα μισά σκέτα για να τα κάν(ου)με αχταρμά μες στη σκορδαλιά. ΜΕΛΙΤΖΑΝΕΣ ΤΗΓΑΝΗΤΕΣ
Θάναι καλοτηγανισμένες, οι μισές με αλεύρι και οι μισές σκέτες για να τις κάν(ου)με αχταρμά μες στη σκορδαλιά.

ΣΑΛΑΤΕΣ

Οι σαλάτες θα είναι: Γρούβες ή λαψάνες με ξίδ(ι) και χόρτα άγρια μέσα απ’τα πεντάρια ή ντο λόγγο μαζεμένα.

ΚΡΑΣΙ

Το κρασί θάναι λευκό ή και κόκκινο, το λαϊκό ΔΗΜΗΤΡΑ Αγκυάλου.

ΨΩΜΙ

Το ψωμί θάναι πένκοι με λάδ(ι) κι’αλάτ(ι) ποπάν. Βέβαια θα υπάρχουν και μερικά κουλίκια, έτς για τ’αντέτ και για καμιά βούκα στη σάλτσα.

ΤΣΑΚΑΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Α . Γενικός κουμανταδόρος – επόπτης – συντονιστής της επιτροπής, ορίζεται ο ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΝΙΟΣ, ο οποίος χωρίς τσιμουδιά υποχρεούται να προμαζέψ(ει) όλους τους πάραπάν λεγάμενους, να τους κοντρολάρ(ει) όπως ξέρ(ει) και να τα βγάλ(ει) πέρα όλα, αλλιώς ούτε ντο ψήφο’ τ(ου) δεν θα βρεί στην κάλπη άλλη φορά.
Β . Απαλλάσσονται κάθε υπηρεσίας, οι πάρακάτ γιατί υποχρεούνται να ακονισθούν στη κιθάρα, ντη φυσαρμόνικα, στα κουτάλια και στο τραγούδι(ι) και να φέρ(ου)νε μαζί τα κεπένκια τους:
1. ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
2. ΜΑΛΛΙΑΡΟΣ ΤΑΚΗΣ
3. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΘΟΔΩΡΑΣ
4. ΜΗΔΙΑΤΗΣ ΣΑΒΒΑΣ
5. ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΣΟΙΛΕΤΣ ΣΗΚΑΡΑΚΣΑΛ - ΤΗΛ : 6932579816

Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου



Λειτουργία
πρός τιμήν του
Άγ. Δημητρίου

Την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου 2024, παραμονή της εορτής του Αγίου Δημητρίου, οι ιερείς της πόλης μας, Εφημέριοι Πατήρ Γεώργιος Κουρκουβάτης, Πατήρ Αθανάσιος Μακαντάσης και Πατήρ Νικόλαος Μακαντάσης με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γυναικών Νέας Αγχιάλου και σε συνεργασία με την Εφορία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας τέλεσαν Εσπερινό και Αρτοκλασία στον αρχαιολογικό χώρο στην Βασιλική Α' Αγίου Δημητρίου. Πλήθος κόσμου παρακολούθησε ευλαβικά την λειτουργία προς τιμήν του Αγίου Δημητρίου.

Εκδρομή στην Αθήνα

Την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου ο Σύλλογος Γυναικών πραγματοποίησε εκδρομή στην Αθήνα με σκοπό να παρακολουθήσουμε στο θέατρο Παλλάς την κωμωδία "Η Δεξιά η Αριστερά και ο κυρ Παντελής". Φυσικά εκμεταλλευόμενες το καλό καιρό το μεσημεράκι κάναμε την βόλτα μας στο κέντρο της πρωτεύουσας που ήταν στολισμένη για τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.



Αφιέρωμα στον Μίμη Πλέσσα



Την Κυριακή 20 Οκτωβρίου 2024, ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου, πραγματοποίησε εκδήλωση στο κέντρο Γαλαξία. Αφιέρωμα στον Μίμη Πλέσσα. Τα μέλη και οι φίλες του συλλόγου μας που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση ταξίδεψαν με τα ωραιότερα τραγούδια του Μίμη Πλέσσα, που ερμήνευσαν το μουσικό σχήμα "ΔΥΟ ΜΑΣ". Για ακόμα μια φορά ο Γιώργος Αποστολόπουλος ήταν εξαιρετος και με την εξάισια ερμηνεία του και σε συνεργασία φυσικά με τον κύριο Αχιλλέα Μοχλούλη στα πλήκτρα. Η αξιαγάπητη κυρία Μίτσα Αποστολοπούλου η οποία πάντα μας αφιερώνει με ιδιαίτερη αγάπη τραγούδια από το ρεπερτόριο της και την ευχαριστούμε πολύ. Ιδιαίτερο αφιέρωμά έγινε στους συμπολίτες μας, Ελένη Γκίνη και Σταμάτη Αποκρεμιώτη που έφυγαν από τη ζωή πρόσφατα. Μας τίμησαν με τη παρουσία τους η Αντιδήμαρχος Παιδείας Γεωργία Μποντού-Τοκαλη, η Δημοτική Σύμβουλος και Πρόεδρος του Φιλοπρόδοι Συλλόγου Νέας Αγχιάλου Βαλασία Πετρίδη και η Βάγια Καναβού από το Θαύμα.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ



Την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου ο Σύλλογος Γυναικών πραγματοποίησε εορταστική ατμόσφαιρα στο κέντρο "ΓΑΛΑΞΙΑΣ" τα μέλη και οι τραγούδισαν Χριστουγεννιάτικα τραγούδια που ερμήνευσε ο πολυτάλαντος Στέλιος Μουτζούρης. Φυσικά δεν έλειψαν τα συγκινητικά ποιήματα και ιστορίες που μας διάβασαν κυρίες του Συλλόγου. Όλες οι παρευρισκόμενες ανταποκριθείκαν θετικά στο κάλεσμα του Δ.Σ. για έρανο με αποδέκτη "Το Σπίτι της Γαλήνης" στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου. Η όμορφη γιορτή μας έκλεισε με τον ερχομό του Αϊ Βασίλη ο οποίος πρόσφερε σε όλες γλυκίσματα και υπέροχα δωράκια.

ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Με τη λαμπρότητα και την επισημότητα που αρμόζει στην ημέρα, τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των πεσόντων της πόλης μας. Η ηθική αξία του Έπους του '40 τεράστια, μάθημα ομοψυχίας και θάρρους για εμάς τους νεωτέρους.

Αυτό που τελικά έδωσε την νίκη στα Ελληνικά όπλα δεν ήταν η υλική αρτιότητα, αλλά το ήθος, το ηθικό και το φρόνημα των έμψυχων συντελεστών του έπους του 40.

Και εδώ πρέπει να επιμείνει κανείς, αν αναζητεί το νόημα αυτής της επετείου.

Διότι τα «ΟΧΙ» θέλουν λαούς με φρόνημα, και όχι υποζύγια φρόνιμα.

Θέλουν φιλότιμη ντροπή απέναντι σε όλους τους προγόνους, όσους προηγήθηκαν στην θυσία.

Θέλουν ένα φιλότιμο που μετατρέπει τους ανθρώπους σε υπερανθρώπους που γεννούν θαύματα και εκπλήξεις και γράφουν έπη και ιστορία, ενάντια σε κάθε "λογική" πρόβλεψη.

Το έπος του 40 όσα χρόνια και αν περάσουν δεν θα ξεθωριάσει. Θα φωτίζει την εθνική μας διαχρονία μαζί με πολλές άλλες κορυφώσεις της συλλογικής μας ψυχής.

Θα είναι πάντα εκεί, για να μας παραδειγματίζει, να μας νοηματοδοτεί και να μας διδάσκει.

Χρόνια πολλά Ελλάδα!

Χρόνια πολλά Έλληνες!

"ΦΡΙΚΑΛΝΤΕΛΑ Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΠΟΥ ΜΙΣΟΥΣΕ ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ"

Του Ευγένιου Τριβιζά



Το Σάββατο 21 και την Κυριακή 22 Δεκεμβρίου, στο Δράγνιο αμφιθέατρο Νέας Αγχιάλου, τα παιδιά της παιδικής θεατρικής ομάδας του Φιλοπρόοδου, μάγεψαν όλους όσους παρακολούθησαν την παράστασή τους, με την ερμηνεία, τη κίνηση, το τραγούδι και τη ζωντάνια τους.

Το κείμενο ήταν μια διασκευή από το ομώνυμο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά, το οποίο αρέσει πολύ στα παιδιά, όπως άλλωστε κι όλα τα βιβλία του συγγραφέα.

Σύμφωνα με την υπόθεση του έργου η μάγισσα Φρικαντέλα Ζουρζουέλα Σαλμονέλα Στριφνίνη, που είναι πολύ κακιά, ζει στον πύργο της και μισεί όλα τα καλά πράγματα, κυρίως όμως μισεί τα κάλαντα. Δε θέλει να ακούει κάλαντα. Θέλει να ακούει μόνο «κάκαντα». Μια ομάδα παιδιών αποφασίζει να πάει στον πύργο και να της πει τα κάλαντα, επειδή πιστεύει ότι κάτι μπορεί να γίνει και η μάγισσα να αλλάξει γνώμη. Έτσι τα παιδιά μπλέκουν σε μια περιπέτεια που έχει ως αποτέλεσμα να χάσουν τις φωνές τους, γιατί η μάγισσα θυμώνει και κλείνει τις φωνές τους σε μπαλόνια. Όταν, μετά από πολλές περιπέτειες, βρήκαν χαμένες φωνές τους και ανάγκασαν τη μάγισσα να Φρικαντέλα να ακούσει τα κάλαντα. Οι παιδικές τους φωνές μαλάκωσαν τη σκληρή της καρδιά και την έκαναν να αλλάξει. Έτσι, άρχισαν να της αρέσουν όχι μόνο τα κάλαντα αλλά και όλα τα καλά πράγματα.

Η μαέστρος της παιδικής χορωδίας κα Μαριάννα Σαμαρτζή, Marianna Maestros, συνόδευσε στο πιάνο τα παιδιά και τραγούδησαν κάλαντα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Ο Ζήσης Γεωργαλιάς με το κανονάκι, υπογράμμισε μοναδικά και παραδοσιακά τα κάλαντα.

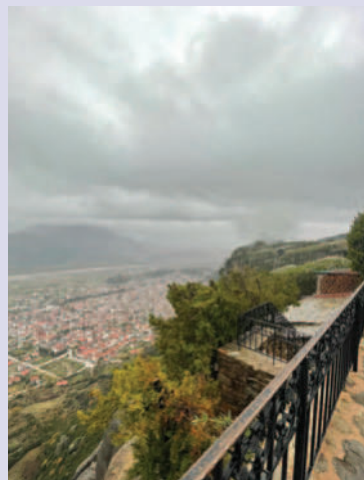
Μακάρι λοιπόν, οι μελωδικές παιδικές φωνές, που θα ακούσουμε και φέτος να λένε τα κάλαντα, να αγγίζουν τις καρδιές όλων μας και να τις μεταμορφώσουν. Μακάρι να διώξουν την κακία από τις ψυχές μας και να κάνουν την αγάπη να φωλιάσει μέσα μας. Τότε το μήνυμα των Χριστουγέννων ίσως γίνει αληθινό...

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

- Επεξεργασία κειμένου - Σκηνοθεσία: Πετρίδη Βαλασία
- Βοηθός σκηνοθέτη: Ανεσιτιάδου Φανή
- Μαέστρος: Μαριάννα Σαμαρτζή
- Κανονάκι: Γεωργαλιάς Ζήσης
- Ήχος: Ανεσιτιάδου Ευαγγελία
- Φώτα: Σουλάκης Βασίλης
- Video: Παρασκευόπουλος Βαγγέλης
- Φωτογραφίες: Ανεσιτιάδου Δήμητρα
- Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου, ευχαριστούν θερμά όλους, όσους παραβρέθηκαν. Τους γονείς που μας εμπιστεύονται τα παιδιά τους. Τα παιδιά, που μας κάνουν πάντα να χαμογελάμε και να ελπίζουμε...

Χρόνια πολλά!

Εκδρομή στα Μετέωρα - Καλαμπάκα - Τρίκαλα



Την Κυριακή 1η Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε η ημερήσια εκδρομή του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, στα Μετέωρα - Καλαμπάκα - Τρίκαλα.

Ο χειμωιάτικος καιρός και τα "δυσοίωνα" καιρικά προγνωστικά, δε μας πτόησαν και παρ' όλα τα μικροπροβλήματα που μας δημιούργησε η βροχόπτωση, περάσαμε όμορφα. Με λιακάδα ή με βροχή, με ήλιο ή με ομίχλη, ένα καλοκαιρινό ή ένα χειμωιάτικο πρωινό....

όποτε και να βρεθείς εδώ, το τοπίο των Μετεώρων κυριολεκτικά σε συγκλονίζει!

Εδώ η φύση, η πνευματικότητα και η παράδοση συνδιαλέγονται με ένα τρόπο μοναδικό και ανεξάρτητα από τις θρησκευτικές σου πεποιθήσεις, αρκεί λίγο να σταθείς στη σκιά των βράχινων πύργων, να στρέψεις τα μάτια σου στον ουρανό και να ατενίσεις τις σκήτες, τις κεραμοσκεπές των μοναστηριών, το στρογγυλεμένο τελείωμα των βράχων, για να νοιώσεις το υπερβατικό μεγαλείο αυτού του μοναδικού τόπου!

Στα Τρίκαλα αυτή τη περίοδο, η επισκεψιμότητα είναι πολύ μεγάλη, καθώς ο "Μύλος των Ξωτικών" αποτελεί σημείο έλξης για μικρούς, αλλά και για μεγάλους.

Ευχαριστούμε το τουριστικό πρακτορείο TSI-NOUDIS TRAVEL και τον οδηγό μας Νίκο Λαζάρου, για την ασφαλή μετακίνησή μας.

Ευχαριστούμε τον Δημήτρη Πρέντζα, για την ξενάγηση και τέλος, ευχαριστούμε όλους, όσους μας εμπιστευθήκατε και συμμετείχατε και σε αυτή μας της εξόρμηση!

ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου Συλλόγου ευχαριστούν πολύ τον κύριο Γιώργο Πατσιαούρα για την προσφορά του στις θεατρικές ομάδες του συλλόγου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, ευχαριστούν θερμά τον συντοπίτη μας, επιχειρηματία, κύριο ΠΑΡΗ ΔΡΑΓΓΗ, με αφορμή τη δωρεά σημαντικού αριθμού επίπλων γραφείου. Μια ευγενική χορηγία, που αναβαθμίζει σημαντικά τη ποιότητα του χώρου δράσεων του συλλόγου.

Η δωρεά αυτή, αποτελεί δείγμα γενναιοδωρίας, έμπρακτης στήριξης στο έργο του Φιλοπρόοδου.

ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΝΗΠΙΑΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ



Λίας Ανεστιάδου. "ΦΟΝ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΟΜΙΣΣΑΣ ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΙΣΣΑΣ".

Μια αλλιώςτικη χριστουγεννιάτικη παράσταση γεμάτη χιούμορ, δράση και περιπέτεια, που απόλαυσαν παιδιά, αλλά και ενήλικες. Μια ιστορία εμπνευσμένη από τα διάσημα γλυκά των Χριστουγέννων, τους κουραμπιέδες και τα μελομακάρονα. Η αιώνια μάχη της επικράτησης του πιο γευστικού και ωραίου, που στο τέλος, κανείς δεν χάνει και όλοι κερδίζουν με τον τρόπο τους.

Στην προσπάθειά τους να γυρίσουν στην πόλη, οι δυο ορκισμένοι εχθροί θα ζήσουν μια τρελή περιπέτεια που θα τους κάνει αγνώριστους, τόσο εξωτερικά, όσο και εσωτερικά...

Ένα αντιπολεμικό γαστριμαργικό παραμύθι, ιδανικό για τις ημέρες των Χριστουγέννων.

Αλλωστε, όλοι, από ένα κομματάκι ζύμης είμαστε πλασμένοι.

Τα παιδιά που συμμετείχαν, το απόλαυσαν ιδιαίτερα και μέσα από την μίμηση, τη κίνηση, τη μουσική εκφράστηκαν και επικοινωνήσαν με ένα διαφορετικό τρόπο.

Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου, ευχαριστούν θερμά όλους όσους στήριξαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Τους γονείς που στάθηκαν δίπλα μας, σε ό,τι κι αν ζητήθηκε.

Στην Ειρήνη Σκαρλέα-Φιλίππου για την ευγενική προσφορά των κερασμάτων που δόθηκαν στους παρευρισκομένους.

Στα παιδιά που μέσα από τα μάτια τους φαντάζει αυτός ο κόσμος ιδανικός...

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Διδασκαλία - Επεξεργασία κειμένου: Ανεστιάδου Ευαγγελία

Σκηνικά /κοστούμια: Ανεστιάδου Ευαγγελία-Ανεστιάδου Φανή

Video: Παρασκευόπουλος Ευάγγελος

Ήχος - Φως: Ανεστιάδου Δήμητρα

Η παιδική μας χορωδία

Η παιδική μας χορωδία, με μαέστρο την κα Μαριάννα Σαμαρτζή, συμμετείχε με μεγάλη χαρά, στη Χριστουγεννιάτικη γιορτή του Ευγένειου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου.

Για το Σύλλογο Γονέων, τι να πει κανείς...

Με πόση όρεξη, μεράκι και κυρίως αγάπη, ετοίμασαν όλα αυτά τα ωραία που έζησαν και χάρηκαν τα παιδιά, αλλά και οι μεγάλοι.

Πολλά συγχαρητήρια στη διευθύντρια του Ευγένειου,

κα Νένα Σιδηροπούλου, στους διδάσκοντες και στους γονείς.

Ευχαριστούμε πολύ για την πρόσκληση.

Χρόνια πολλά και του χρόνου!



ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του
Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου,
ευχαριστούν θερμά τον συντοπίτη και μέλος
του συλλόγου, κύριο Ιωάννη Δρακόπουλο,
για την ευγενική προσφορά του να μας δωρίσει
φωτογραφίες της Αγχιάλου (Πομόριε)
από το προσωπικό του αρχείο.

Η προσφορά αυτή μας τιμάει ιδιαίτερα και
συμβάλλει στην προσπάθεια εμπλουτισμού
του φωτογραφικού-ιστορικού μας αρχείου.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Η αγαπημένη γιορτή των παιδιών, των ενηλίκων που μέσα τους νιώθουν παιδιά, και των ενηλίκων που τους λείπει να νιώθουν παιδιά. Μια γιορτή γεμάτη αισιοδοξία, αγάπη, καλή διάθεση, και πληρότητα.

Το Σάββατο 7 Δεκεμβρίου 2024 και στην αίθουσα του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, οι δάσκαλοι των τμημάτων με τους μικρούς μαθητές τους, γιόρτασαν τον ερχομό των Χριστουγέννων.

Έπαιξαν, ζωγράρισαν τα στολίδια τους, γράψανε γράμμα στον Άη-Βασίλη, κάνανε face painting με θέμα χριστουγεννιάτικο, κάνανε μελομακάρονα, φωτογραφήθηκαν, στόλισαν το Χριστουγεννιάτικο δέντρο, τραγούδησαν και ενθουσιάστηκαν με τον Άη-Βασίλη..

Το νόημα των Χριστουγέννων κρύβεται στα μικρά και καθημερινά!
Ότι αρκεί να περιβάλλεσαι από αγάπη για να είσαι ευτυχισμένος. Να γίνεις και ο ίδιος αγάπη. Να μη σταματήσεις να ελπίζεις.

Όλα γύρω από τα Χριστούγεννα μαρτυρούν αυτή ακριβώς την διαπίστωση και δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να μοιραστείς αυτήν ακριβώς την αγάπη, με παιδιά.

Ευχαριστούμε τους δασκάλους μας (Ανεστιάδου Ευαγγελία-Κωνσταντινίδου Αθηνά-Δράκο Λέανδρο), που για ακόμη μία φορά απέδειξαν πόσο ικανοί είναι.

Τη Βασιλού Δήμητρα για το face painting των παιδιών

Ευχαριστούμε τους γονείς, που μας έφτιαξαν έναν εξαιρετικό μπουφέ αλμυρών και γλυκών εδεσμάτων.

Κυρίως όμως ευχαριστούμε τα παιδιά, γιατί μέσα από τα μάτια τους βλέπουμε τα Χριστούγεννα έτσι όπως ακριβώς είναι: Απλά και μαγευτικά....

“Μέσα από τα μάτια ενός παιδιού, βρίσκουμε την χαρά των Χριστουγέννων – μέσα από την καρδιά του το αληθινό τους νόημα.

Χριστουγεννιάτικη γιορτή τμημάτων

Την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου, σε μια ιδιαίτερα χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη γιορτή τμημάτων του Φιλοπρόοδου Συλλόγου, στο Δράγνιο αμφιθέατρο Νέας Αγχιάλου.



Τόσοι οι γονείς, όσο και οι παππούδες και γιαγιάδες που παρακολούθησαν την εκδήλωση, είχαν την ευκαιρία να χειροκροτήσουν τα παιδιά και τα εγγόνια τους για την άψογη παρουσία τους, αλλά και να χαρούν για την πρόοδο των παιδιών, τα οποία για ακόμη μία φορά, κέρδισαν το θερμό και παρατεταμένο χειροκρότημα όλων των παρευρισκομένων.

Με χαρούμενη διάθεση και αυθορμητισμό, τραγούδια, σκετσάκια και χορούς, τα παιδιά ενθουσίασαν τους καλεσμένους της γιορτής.

Παρουσιάστηκαν τα τμήματα:

-Μπαλέτο νηπιακό / παιδικό- Σύγχρονο - Μοντέρνο (Δασκάλα Χορού Λίλα Γιαννακοπούλου)

-Νηπιακό τμήμα παραδοσιακών χορών (Ευαγγελία Ανεστιάδου)

-Παιδική Χορωδία (Μαέστρος Μαριάννα Σαμαρτζή)

-Τμήμα προσχολικής απασχόλησης (Αθηνά Κωνσταντινίδου)

-Παιδικό τμήμα Παραδοσιακών Χορών (Χοροδιδάσκαλος Θανάσης Μπέας)

Στους παρευρισκομένους κεράστηκαν γλυκά από το σύλλογο και γευστικό καφέ από τον Χαράλαμπο Τσιριμώνα

Η πρόεδρος και το Δ.Σ του Φιλοπρόοδου, ευχαριστούν θερμά όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Τον κο Χαράλαμπο Τσιριμώνα για την ευγενική του προσφορά

Τα παιδιά, που με τον αυθορμητισμό και τα γελαστά τους πρόσωπα, μας παρέσυραν κι εμάς στη χαρά της προσμονής των Χριστουγέννων.

Ευχόμαστε σε όλους Καλά Χριστούγεννα με υγεία και φώτιση στις οικογένειές σας!



Ιερό Ίδρυμα "Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ"

ΤΟ ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΜΑΣ

Εκδήλωση στο ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Θεσσαλονίκης, με τη συμμετοχή Πολιτιστικών Συλλόγων της Κεντρική Μακεδονίας
ΔΕΥΤΕΡΑ 28 ΟΚΤΩΒΡΗ 2024 ΩΡΑ 7.30 μ.μ



Το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας "ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ" με τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την οριστικοποίηση της συνθήκης του Νεϊγύ το 1924, έτος μετεγκατάστασης των τελευταίων προσφύγων στον Ελλαδικό χώρο, πραγματοποίησε την **Δευτέρα 28 Οκτωβρίου 2024** στο κατάμεστο από κόσμο εμβληματικό **Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης**, με μεγάλη επιτυχία την Θεατρική μουσικοχορευτική παράσταση:

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ – ΒΟΡΕΙΑ ΘΡΑΚΗ "Πολιτισμός και Παράδοση"



Με την απρόσμενη προσέλευση ανατολικорωμυλιωτών και φίλων της παράδοσης, που εντυπωσίασε τους διοργανωτές, στην κατάμεστη αίθουσα του θεάτρου και για δυόμισι περίπου ώρες οι θεατές ταξίδευσαν στον χρόνο και στον τόπο, των αλησμόνητων πατρίδων της Ανατολικής Ρωμυλίας -Βόρειας Θράκης. Το ταξίδι ξεκίνησε από τα αρχαία χρόνια ως το σήμερα με εμβληματικούς σταθμούς μέσα στον χρόνο. Ήταν μια καθηλωτική βραδιά γεμάτη μνήμες και συγκίνηση, κατ' ομολογία όλων την παρακολούθησαν.

Η παράσταση ήταν ένα οδοιπορικό στην πολιτιστική παράδοση της Ανατολικής Ρωμυλίας μέσα από το θέατρο, την ποίηση, το τραγούδι, και το χορό. Οι συμμετέχοντες κέντρισαν το συναίσθημα των θεατών και το απογείωσαν.

Στην αρχή της εκδήλωσης η Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων του Ιερού Ιδρύματος κ. Στεφανία Τσιάλμα καλωσόρισε τους παραβρισκόμενους και αναφέρθηκε στην σημασία της παράστασης και στο τέλος της παράστασης κάλεσε τον πρόεδρο του Ιερού Ιδρύματος κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο να δώσει τα αναμνηστικά δώρα στους συμμετέχοντες. Ο πρόεδρος με την σειρά του συνεχάρη και ευχαρίστησε όλους τους συντελεστές αυτής της θαυμάσιας παράστασης που μας βοήθησαν να αποκομίσουμε μοναδικά διδάγματα και πολύτιμα στηρίγματα, λειτουργώντας, ως άσση σε όλα όσα συναποτελούν το σημερινό γκρίζο τοπίο της εποχής μας, τους προσκεκλημένους, τους χορηγούς και τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ απηύθυνε σ' όλους τους συμπατριώτες και φίλους της παράδοσης που με την πρωτόγνωρη παρουσία τους, συνετέλεσαν να επιτευχθούν οι δύο στόχοι του Ιδρύματος, αλλά και ένας τρίτος. Πρώτιστα να αποδώσουμε την οφειλόμενη τιμή στους πρόσφυγες προγόνους μας, με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από την οριστικοποίηση της συνθήκης του Νεϊγύ με το πρωτόκολλο Πολίτη -

Καλφώφ 1924, δευτερευόντως με τα καθαρά έσοδα της εκδήλωσης, το ΔΣ του Ιερού Ιδρύματος, να προβεί στην αποπεράτωση του νεόκτιστου Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας, και τα θυρανοίξια, και τρίτον ενίσχυσαν την πεποίθησή μας, για να συνεχίσουμε τις περαιτέρω δράσεις μας, δίπλα στην κοινωνία

Στην παράσταση συμμετείχαν:

Θεατρική Αφήγηση: Γιώργος Παπανικολάου (δραματοποίηση κειμένων), Δέσποινα Πατσιατζή. Οι μουσικοί, Νίκος Παπαδημητρίου, Γιώργος Δρικούδης, Τριαντάφυλλος Κωνσταντινίδης, Νεκτάριος Κοσμίδης, Γιώργος Μαυρίδης, Μαρίνα Ζωγράφου.

Οι πολιτιστικοί σύλλογοι: Πολιτιστικός Σύλλογος "Ανατολική Ρωμυλία" Καρυωτών Γιαννισίων, Σκεπαστού "Η Ανατολική Ρωμυλία", Πολιτιστικός Και Λαογραφικός Σύλλογος "Ανατολική Ρωμυλία" Τρικάλων Ημαθίας, Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Μεσημβρίας. Η παράσταση πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης, Πέλλας και Αλμωπίας και υπό την αιγίδα του Δήμου Πέλλας και του Δήμου Χαλκηδόνος.

Την παράσταση τίμησαν με την παρουσία τους:

Ο εκπρόσωπος του Παναγιωτάτου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κκ Φιλόθεου, Πανοσιολογιώτατος Αρχιεπίσκοπος κ. Σιλουανός Τσατσιούδης, ο εκπρόσωπος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Εδέσσης Πέλλας και Αλμωπίας κκ Ιωήλ, πατέρας Βασίλειος, ο Βουλευτής της ΝΔ της Β' Θεσσαλονίκης πρ. Υπουργός Μακεδονίας Θράκης κ. Θεόδωρος Καραόγλου ο βουλευτής της ΝΔ Β' Θεσσαλονίκης κ. Θεοφάνης Παππάς, ο Δήμαρχος Χαλκηδόνος κ. Σταύρος Αναγνωστόπουλος, ο Αντιδήμαρχος χαλκηδόνος κ. Αλέξανδρος Χατζόπουλος, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Ενότητας Κουφαλίων κ. Ιωάννης Σαραφίδης ο Δημοτικός Σύμβουλος του Δ. Χαλκηδόνος κ. Δημήτρης Κουμαρίδης, ο Πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Θρακικών Σωματίων κ. Αριστείδης Χρυσόπουλος, ο μέγας χορηγός της εκδήλωσης ιδιοκτήτης της Familyfood IKE κ. Δημήτρης Μανάρη και πολλοί πρόεδροι και μέλη των ΔΣ Πολιτιστικών Συλλόγων. Και εις άλλες δράσεις.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ. Σ. του Ιερού Ιδρύματος ευχαριστεί όλους τους χορηγούς που συνετέλεσαν στην επιτυχία της εκδήλωσης και ειδικά τους εθελοντές Δέσποινα Χλωππίδη, Σταματία Κισκινίδου, Γιάννη Λάντζο, Χριστίνα Χλωππίδη, Φαίνια Πλατσούκα και τους δημοσιογράφους του TV 100 Παναγιώτη Κρηνή και του TV Επιλογές των Σεργών Γιώργου Καπετάνου.



Ιερό Ίδρυμα "Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ"

ΔΥΟ ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ



Το ΔΣ ευχαριστεί τους εθελοντές του, το χορηγό κ.Μιχάλη Αραμπατζή «Ελληνική Ζύμη», τον Γιάννη Ξανθούλη για την βιντεοσκόπηση και τέλος τον αγαπητό φίλο Στέφανο Ηλιάδη e-Koufalia για την βιντεοσκόπηση και την ζωντανή μετάδοση ιντερνετικά.



Δύο μοναδικές συναυλίες, που συνδύαζαν τη μορφή διάλεξης (Lecture) με μουσική εκτέλεση πραγματοποίησε το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

Στόχος του αφενός να αναδείξει τα κορυφαία έργα συναξαριών, υμνολογίας και Βυζαντινής μελοποιίας, εστιάζοντας στη γυναικεία μορφή, τη σημασία και τον ρόλο της μέσα στην ιστορία και την παράδοση της Εκκλησίας, αφετέρου να συμπορευτεί με την κοινωνία και να ανοίξει την πόρτα συνεργασίας με το ΥΠΠΟ.

Οι συναυλίες πραγματοποιήθηκαν:

- Παρασκευή 27 Δεκεμβρίου 2024, στις 18:30, στο επιβλητικό Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, στο αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης».
- Σάββατο 28 Δεκεμβρίου 2024, στον Ιερό Ναό Αγίου Τρύφωνα Κουφαλίων, στον Δήμο Χαλκηδόνος.

Μέσα από αυτές τις δύο εκδηλώσεις, το Ιερό Ίδρυμα φιλοδοξεί να υπηρετήσει τους σκοπούς του, συμβάλλοντας στη διαφύλαξη και ανάδειξη της Βυζαντινής Μουσικής και Ψαλτικής τέχνης, ενός στοι-

χείου της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας. Παράλληλα, επιθυμεί να φωτίσει τον ζωτικής σημασίας ρόλο της γυναίκας, που συχνά παραμένει στο περιθώριο της ιστορικής και κοινωνικής αφήγησης.

Μέσα από τα εκκλησιαστικά συναξάρια, την υμνολογία και τα μελοποιημένα τροπάρια και δοξαστικά, τιμά τις γυναικείες μορφές, όχι μόνο τη Θεοτόκο, αλλά και αγίες, οσίες και υμνογράφους, που κατέχουν ξεχωριστή θέση στη χιλιετή παράδοση της Βυζαντινής μουσικής.

Οι συναυλίες αυτές πραγματοποιήθηκαν με την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, και την υποστήριξη του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας, καθώς και των Δήμων Πέλλας και Χαλκηδόνος. Δύο συναυλίες που αποτέλεσαν μια μοναδική εμπειρία με πολλαπλά οφέλη για όσους τις παρακολούθησαν.

Τίτλος της Συναυλίας
«Γυναικείες μορφές – όπως τις συναντάμε στα συναξάρια, την υμνολογία και τη βυζαντινή μουσική»

Διάλεξη-Παρουσίαση: Δρ. Δημοσθένης Φιστουρής
Χοράρχης: Στυλιανός Ζαχαρίου, Πρωτοψάλτης του Ιερού καθεδρικού ναού Της Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης
Βυζαντινός Χορός Εύφωνων

- Ύμνοι:**
- Παναγίας
 - ο Άξιον εστί, ήχος Α', (Γρηγορίου Πρωτοψάλτου),
 - Αγίας Μαγδαληνής
 - ο Εωθινόν Γ, ήχος Γ' (Ιωάννου Πρωτοψάλτου)
 - Αγίας Ακυλίνης
 - ο Απολυτίκιον, ήχος Β'
 - Αγίας Αναστασίας Φαρμακολύτριας
 - ο Δοξαστικό εσπερινού, ήχος πλ. Α' (Στυλιανού Ζαχαρίου)
 - Αγίας Αικατερίνης

- ο Δοξαστικό εσπερινού, ήχος Β' (Στεφάνου Λαμπαδαρίου)
- ο Απολυτίκιον κοινό, ήχος Β'
- Τριών Αγίων Θεσσαλονίκης: Αγάπη, Ειρήνη και Χιονιά,
- ο Απολυτίκιον των τριών αγίων, ήχος πλ. Α'
- ο Κοντάκιον, ήχος Γ'
- Αγίας Κυράνας
- ο Απολυτίκιον, ήχος πλ. Α',
- ο Κάθισμα, ήχος Α'
- Αγίας Ακυλίνης
- ο Δοξαστικό εσπερινού, ήχος πλ. Β' (Στυλιανού Ζαχαρίου).
- Δι ευχών των Αγίων Γυναικών, ήχος Α' εκ του Κε (Χειρόγραφος κώδις, Ιεράς Μονής Διονυσίου 722, Ιωάσαφ Ιερομονάχου Διονυσιάτου (επιμέλεια Στυλιανού Ζαχαρίου).

ΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ



Επίσκεψη στον αγαπητό ομότιμο καθηγητή γλωσσολογίας του ΕΚΠΑ, επίλεκτο τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, τέως Πρόεδρος της Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής (ΡΕΣ) και του Ριζαρείου Ιδρύματος και νυν μέλος του τριμελούς Διοικητικού Συμβουλίου.

Εντυπωσιασμένος από το έργο που παράγεται στην Ριζαρείου Εκκλησιαστική Σχολή στην εκδήλωση για τα 180 χρόνια στο Πολεμικό Μουσείο, που οργάνωσε το πολυμελές συμβούλιο της και με αφορμή την αναγκαιότητα τροποποίησης του καταστατικού του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας συναντήθηκε με τον Ακαδημαϊκό κύριο Χριστόφορο Χαραλαμπίδη προκειμένου να ενημερωθώ πως διοικείται η Ριζαρείου Εκκλησιαστική Σχολή, ώστε επί 180 χρόνια να αξιοποιεί το κληροδότημα των Μάνθου και Γεωργίου Ριζάρη. Είχαμε μία πολύ εποικοδομητική χρήσιμη συζήτηση. Εντυπωσιάστηκα με την πρόνοια με την οποία συνέταξε την διαθήκη ο Γεώργιος Ριζάρης και για την σύσταση του Πολυμελούς Συμβουλίου και της εκτελεστικής επιτροπής. Ήταν μία πολύ χρήσιμη κατατοπιστική συζήτηση στην οποία ο αγαπητός καθηγητής με περισσή γαλαντομία μου προσέφερε τις γνώσεις του για τις μελλοντικές μου προτάσεις για το καταστατικό μας. Τον ευχαρίστησα από καρδιάς για το χρόνο που μου αφιέρωσε, και τις γνώσεις που μου έδωσε.



Από το Διοικητικό Συμβούλιο της Κυριακής 27 Οκτώβρη παραμονή της εκδήλωσης στο Βασιλικό θέατρο Θεσ/νίκης.

Χριστουγεννιάτικες δράσεις σε πνεύμα αισιοδοξίας από τους μαθητές του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου



Την τελευταία εβδομάδα πριν τα Χριστούγεννα μαθητές, εκπαιδευτικοί και μέλη του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου οργάνωσαν ποικίλες δράσεις για να σκορπίσουν μια εορταστική νότα και το πνεύμα ελπίδας και αλληλεγγύης προς τους συνανθρώπους τους στην κοινότητα της Νέας Αγχιάλου και πέρα από αυτήν.

Την Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου 16 μαθητές της χορωδίας του Γυμνασίου, με πρωτοβουλία της κας Σταυράκης Χαράς, Μουσικού, δασκάλας Μουσικής και Προέδρου του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, επισκέφτηκαν το ΚΗΦΗ (Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων) Νέας Αγχιάλου και έψαλλαν τα κάλαντα. Σκόρπισαν χαρά και αισιοδοξία και ευχήθηκαν σε όλους Καλές Γιορτές με υγεία και αγάπη. Τους μαθητές συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί Τριανταφυλλοπούλου Πελαγία και Αγραφιώτη Σοφία.

Οι μαθητές, οι γονείς και οι καθηγητές του Γυμνασίου ανταποκρίθηκαν, ακόμη, στο κάλεσμα της θεολόγου, κυρίας Βλαχάβα Σταυρούλας, και συγκέντρωσαν τρόφιμα τα οποία προσέφεραν στο "Σπίτι Γαλήνης" στη Νέα Αγχιάλο την Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου 2024. Η ευγενική αυτή χειρονομία κινείται στο πνεύμα των ημερών, το πνεύμα αλληλεγγύης, προσφοράς και ανθρωπιάς. Αυτό άλλωστε είναι η ουσία και

το βαθύτερο νόημα των Χριστουγέννων. Τους μαθητές συνόδευσαν στη δράση αυτή οι εκπαιδευτικοί Βλαχάβα Σταυρούλα και Μποσνάκη Νίκη.

Μία ακόμα δράση εθελοντικής προσφοράς υλοποιήθηκε την Παρασκευή 20/12/2024. Οι μαθητές της χορωδίας και της ορχήστρας του Γυμνασίου επισκέφθηκαν στις 18.00' μμ την Παιδιατρική Κλινική στο Αχιλλοπούλειο Νοσοκομείο Βόλου, έπαιξαν και τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια στους μικρούς ασθενείς και στο νοσηλευτικό προσωπικό, ενώ ο "Άγιος Βασίλης" της ομάδας των μαθητών μοίρασε δώρα σε όλα τα παιδιά που νοσηλεύονταν εκεί. Τα δώρα είχαν συγκεντρώσει τις προηγούμενες ημέρες και είχαν συσκευάσει όμορφα μαθητές από όλα τα τμήματα του σχολείου. Η όμορφη και συγκινητική αυτή εκδήλωση, την οποία επιμελήθηκε και συντόνισε η εκπαιδευτικός κα Νικολέττα Ρούσση, σκόρπισε νότες αισιοδοξίας και συμπράτασης στους μικρούς φίλους τους οποίους οι μαθητές ευχήθηκαν γρήγορη ανάρρωση και Χαρούμενα Χριστούγεννα.

Το έτος έκλεισε με την επίσκεψη όλων των μαθητών του Γυμνασίου στην Ιερά Μονή Παναγίας Κάτω Ξενιάς όπου οι μαθητές παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία και έλαβαν τη Θεία Κοινωνία.

Οκτώ διακρίσεις στα Μαθηματικά από το Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου



κατερίνη και Τσιάνου Μαριτίνα. Η επιτυχία τους αυτή προδιαγράφει αναμφίβολα μια δυναμική στη μελλοντική μαθητική, ίσως και την ακαδημαϊκή τους πορεία.

Η Διευθύντρια του Γυμνασίου, κα Καλλιόπη Γουργιώτου, τόνισε τη σπουδαιότητα της επιτυχίας αυτής, επισημαίνοντας δύο λόγους.

Συγκεκριμένα, δήλωσε «Πρόκειται προφανώς για μια μεγάλη επιτυχία, αφενός γιατί ένας στους πέντε μαθητές της Α' τάξης του σχολείου μας διακρίθηκε, αν σκεφτεί κανείς πως το σύνολο των μαθητών μας στην Α τάξη είναι μόλις 40 μαθητές, αφετέρου γιατί στο Διαγωνισμό συμμετείχαν από όλα τα σχολεία του Νομού Μαγνησίας 450 μαθητές και μαθήτριες, από αυτούς διακρίθηκαν οι 137, εκ των οποίων οι 8 είναι οι μαθητές μας».

Ο Σύλλογος Διδασκόντων καθηγητών του Γυμνασίου συγχαίρει τους μαθητές και τις μαθήτριες που διακρίθηκαν, ιδιαίτερα την καθηγήτριά τους στα Μαθηματικά, κα Κρινίτσα Έρρικα, και τις οικογένειές τους που τους στήριξαν στην προσπάθειά τους αυτή και τους εύχεται συνεχή πρόοδο και ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες.

Αν και βρίσκονται στο πρώτο στάδιο της πορείας τους στο Γυμνάσιο, επέδειξαν την ιδιαίτερη κλίση τους στα Μαθηματικά επτά μαθήτριες και ένας μαθητής της Α' τάξης του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου, οι οποίοι διακρίθηκαν στο 14ο Τοπικό Μαθητικό Διαγωνισμό «Ο Θαλής για την Α' Γυμνασίου», που πραγματοποιήθηκε στις 8 Νοεμβρίου 2024. Πρόκειται για το μαθητή Πατσιαούρα Γεώργιο και τις μαθήτριες Αποστολοπούλου Αθανασία, Ζαφειράκου Δέσποινα, Κίτσου Σπυριδούλα, Κλιάρη Σοφία, Μπατσίλα Αργυρώ, Παπουτσή Μαρία - Αι-

Μια ακόμη διάκριση της μαθήτριας Αικατερίνας Μπέλλου σε Πανελλήνιο Ποιητικό Διαγωνισμό



Η Αικατερίνα Μπέλλου, μαθήτρια της Γ' τάξης του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου, διακρίθηκε για μια ακόμη φορά στον Πανελλήνιο Ποιητικό Διαγωνισμό που διοργανώνουν τα Εκπαιδευτήρια Παναγία Προυσιώτισσα, ένα θεσμό με συμμετοχές από ιδιωτικά και δημόσια σχολεία της Ελλάδας και του εξωτερικού. Η μαθήτρια συμμετείχε στον 11ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ποίησης με τίτλο «Νίκος Γκάτσος, ο ποιητής των στίχων» και απέσπασε τον Γ' Έπαινο στην Α' Κατηγορία βραβείων, μια εξαιρετική διάκριση.

Το ποίημα της μαθήτριας, η οποία φέρει το ψευδώνυμο Δέκατη Μούσα, έχει τον τίτλο "Μικρός... Μεγάλος". Πρόκειται για ένα βαθυστόχαστο ποίημα που αναφέρεται στο παράδοξο της ανθρωπίνης φύσης άλλοτε να αναδεικνύεται αυτός Μικρός κι άλλοτε Μεγάλος, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει η μαθήτρια στους στίχους που ακολουθούν:

Μικρός...Μεγάλος

Το περασμένο καλοκαίρι ήρθε η ώρα
η φύση

να εκδικηθεί και τα δικά μας μέρη.

Κι όταν γυρνά στο νου μου αυτή

η καταδίκη

δεν είναι του τοπίου η φρίκη που

με ανατριχιάζει,

μα το παράδοξο του ανθρώπου είναι

αυτό που με εντυπωσιάζει.

Ξεκάθαρο μου έγινε λοιπόν πως

ο άνθρωπος μπορεί δυο πράγματα

να είναι μαζί

Μικρός και Μεγάλος

Μικρός στα δύσκολα του κόσμου

και της φύσης

Μεγάλος όταν χρειάζεται σε μια στιγμή

τους κόπους μιας ζωής να εγκαταλείψει

Μικρός όταν την καταστροφή αντικρίζει,

πέφτει στα γόνατα λασπωμένος

και δακρύζει

Μεγάλος όταν το μέλλον ατενίζει και τις

λάσπες απ' τα όνειρά του καθαρίζει

Μικρός όταν με φως κεριών ψάχνει μια

λύση στο σκοτάδι

Μεγάλος όταν στο κάμα του ήλιου με

πέισμα λέει: «θα ξαναγίνει το ρημάδι!»

Και είναι η διττή του φύση αυτή που με

προβληματίζει

τα χνάρια τα σωστά χάνει συχνά όταν

βαδίζει,

μα και αν παραστρατεί έρχεται μια

μπόρα και τον επαναφέρει

το μεγαλείο της ύπαρξης του αρχίζει

και θεριεύει.

Η Αικατερίνα Μπέλλου είχε διακριθεί και στο 10ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ποίησης με τίτλο «Εκατό χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή. Ο ξεριζωμός και η προσφυγιά με τη ματιά της ποίησης» και τότε είχε αποσπάσει το Β' έπαινο για το Γυμνάσιο.

Ο Σύλλογος Διδασκόντων του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου και η Διευθύντρια, Καλλιόπη Γουργιώτου, συγχαίρουν θερμά τη μαθήτριά που διακρίθηκε, εκφράζουν το θαυμασμό τους και της εύχονται πολλές ακόμη επιτυχίες και διακρίσεις σε όλα τα πεδία της ζωής.



Προδοσία και σύλληψη στις 19 Δεκεμβρίου 1797 του επαναστάτη Ρήγα Βελεστινλή

Αλλα ύφαινε η μοίρα της ιστορίας για τον Ρήγα, όταν έφθανε στην Τεργέστη στις 19 Δεκεμβρίου του 1797, έχοντας καταστρώσει το στρατηγικό σχέδιο της επανάστασής του για την απελευθέρωση των για τόσους αιώνες σκλαβωμένων Ελλήνων, στηριγμένο στις ντόπιες δυνάμεις τους, που για πρώτη φορά διατυπώνονταν από τον Ρήγα.

Αφού πήρε διαβατήριο από την αυστριακή αστυνομία, ο Ρήγας κατευθύνθηκε στην Τεργέστη, για να μεταβεί στην Πελοπόννησο, στους ανυπόταχτους Μανιάτες. Δεν είχε η αυστριακή αστυνομία αντιληφθεί το παραμικρό από την όλη δράση του Ρήγα στην Βιέννη. Τέλειος συνωμότης. Συνδέθηκε με τους Συντρόφους του, εξέδωσε την μεγαλειώδη Χάρτα του, την εικόνα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, τον Νέο Ανάχαρσι και παράνομα εξέδωσε τον Θούριο, «Ως πότε παλληκάρια», μαζί με το Σύνταγμα του.

Πριν από την αναχώρησή του έστειλε από την Βιέννη στην Τεργέστη στο όνομα του συντρόφου του Αντώνη Νιώτη τα πέντε δέματα με όλο το επαναστατικό του υλικό. Όμως η μοίρα της ιστορίας άλλα σχεδίαζε. Απουσίαζε στην Δαλματία ο Νιώτης και ο συνέταιρός του, Δημήτριος Οικονόμου, άνοιξε τα δέματα και βλέποντας το επαναστατικό υλικό τον πρόδωσε αυτός ο Έλληνας στην αυστριακή αστυνομία, που τότε έμαθε για την επαναστατική κίνηση του Ρήγα, που εξυφαίνονταν στην επικράτειά της, γι' αυτό και κατατρόμαξε. Ακόμη και ο αυτοκράτορας της Αυστρίας συστηματικά παρακολουθούσε τις ανακρίσεις.



Η προτομή του Ρήγα στην Τεργέστη, που στήθηκε τον Ιούνιο του 2018



Ο Ρήγας σπέρνει τον σπόρο της Ελευθερίας, λεπτομέρεια από τον πίνακα «Πτώσις της Κωνσταντινουπόλεως», δημιουργία με τις οδηγίες του στρατηγού Μακρυγιάννη.

Το ημερολόγιο έγραφε 19 Δεκεμβρίου 1797, όταν ο Ρήγας έφθασε στην Τεργέστη και συνελήφθη. Ακολούθησαν συλλήψεις των Συντρόφων του, ανακρίσεις, φυλακίσεις και με σίδερα στα χέρια και στα πόδια, τελικά, ο Ρήγας και οι επτά Σύντροφοί του παραδόθηκαν στον πασά του Βελιγραδίου, όπου μετά την παραλαβή του φερμανιού στραγγαλίστηκαν τον Ιούνιο του 1798 στον Πύργο Νεμπούζα του Βελιγραδίου.

Όμως, στα χνάρια του Ρήγα για «Ελευθερία ή Θάνατο», που με μαύρο χρώμα την απόφασή του αυτή την παρίστανε στην τρίχρωμη σημαία του, προχώρησαν στη συνέχεια, ο Ανώνυμος ο Έλληνας το 1806 με την «Ελληνική Νομαρχία», οι Φιλικοί το 1814 με την Φιλική Εταιρεία και οι επαναστάτες του 1821, και ήρθε η Λευτεριά.

Χαρακτηριστικά είναι τα λόγια του στρατηγού Μακρυγιάννη στον πίνακα «Πτώσις της Κωνσταντινουπόλεως», όπου ο Ρήγας σπέρνει τον σπόρο της Ελευθερίας: «Μετά πολλούς αιώνες Ρήγας ο Βελεστινλής σπύρει τον σπόρον της ελευθερίας εις τους Έλληνας και τους ενθαρρύνει οδηγών αυτούς τον τρόπον της απελευθερώσεως των. Οι Έλληνες ενθουσιασθέντες και ενθαρρυσθέντες από τους λόγους του Ρήγα έλαβον τα όπλα υπέρ της ελευθερίας».

Γράφει ο Δρ. Δημ. Καραμπερόπουλος

Παγκόσμια Ημέρα Αναπηρίας



Η Περιφέρεια Θεσσαλίας, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Ατόμων με Αναπηρία 2024, διοργάνωσε, σε συνεργασία με την ΕΚΠΟΛ, το Σύλλογο Γονέων Κηδεμόνων και Φίλων ΑΜΕΑ Νομού Μαγνησίας, και τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Μαγνησίας, την Τρίτη 3 Δεκεμβρίου 2024, στο 6ο Λύκειο Βόλου, αγώνα μπάσκετ με τη συμμετοχή μαθητών με αναπηρία, με σκοπό την ανάδειξη της αποδοχής της διαφορετικότητας, την ευαισθητοποίηση και



ενίσχυση των ανθρώπινων σχέσεων μέσω του αθλητισμού, τη συνειδητοποίηση ότι ΕΝΩ ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ, αλλά και την ανάπτυξη συνεργατικών πρακτικών των σχολείων ειδικής αγωγής και γενικής εκπαίδευσης.

Η διοργάνωση είχε ως στόχο την ολοκληρωτική κοινωνική αποδοχή των ανθρώπων με αναπηρία σε όλους τους τομείς και από όλους τους φορείς. Οι μεγάλοι πρωταγωνιστές της εκδήλω-

σης ήταν οι μαθητές - αθλητές της Red Special Team, της ομάδας μπάσκετ αθλητών με αναπηρία του Ολυμπιακού Βόλου, που δημιούργησε ο Βολιώτης προπονητής Νίκος Μπουντούρης. Η Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Μαγνησίας - Σποράδων Άννα-Μαρία Παπαδημητρίου, ως εκπρόσωπος της Περιφέρειας Θεσσαλίας, τίμησε την ομάδα της Red Special Team και τον προπονητή της Νίκο Μπουντούρη. Απονεμήθηκαν μετάλλια και δώρα, ως ελάχιστο δείγμα αναγνώρισης της μεγάλης προσπά-



θειας που καταβάλλουν τα παιδιά και οι οικογένειές τους. Οι μαθητές του σχολείου, είχαν την ευκαιρία να συνυπάρξουν και να συνεργαστούν στον αγωνιστικό χώρο με τους αθλητές της Red Special Team. Για την Περιφέρεια Θεσσαλίας αποτελεί καθήκον η ανάδειξη της σημασίας της καθολικής και ισότιμης συμμετοχής, σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής, και ειδικότερα στον αθλητισμό, ο οποίος ενώνει και προάγει την αμοιβαία κατανόηση και το σεβασμό.

Έργα της Καλλιρρόης Χουσιάδα



(No. 1) Η όμορφη κοπέλα που έγινε άγγελος.



Το No. 1 πήρε έπαινο από την UNESCO.



(No. 2) Μια καραγκούνα σε όμορφη φύση.



(No. 3) Ερωτική εξομολόγηση.

Πανθεσσαλική Στέγη

Τα 143 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας τίμησαν μαζικά και με μεγαλοπρέπεια οι Θεσσαλοί της Αττικής στο Σύνταγμα



Τα εκατόν σαράντα τρία χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας τίμησαν οι Θεσσαλοί της Αττικής, στην εκδήλωση που διοργάνωσε την Κυριακή 1 Δεκεμβρίου 2024, στο πλαίσιο των καταστατικών δεσμεύσεων της, το δευτεροβάθμιο όργανο των Θεσσαλικών Συλλόγων η Ομοσπονδία Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «**Η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ**».

Αντιδήμαρχος Αθηναίων κ. Ρωξάνη Μπέη ως εκπρόσωπος του Δημάρχου Αθηναίων κ. Χάρη Δούκα, ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Θεσσαλίας κ. Σωτήρης Σουλούκος εκ μέρους του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ. Δημήτρη Κουρέτα, η κ. Αγαθή Οικονόμου



Στο πλαίσιο της τιμητικής εορταστικής εκδήλωσης, πραγματοποιήθηκε Πανηγυρική Δοξολογία με αρτοκλασία, στον Ι. Ν. Αγίας Αικατερίνης, στην Πλάκα και ακολούθησε χαιρετισμός από τον Πρόεδρο της Πανθεσσαλικής Στέγης Δρ. **Στέφανο Κούτρα**, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε: «Τιμούμε σήμερα την 143η επέτειο απελευθέρωσης της Θεσσαλίας και την προσάρτηση της στην Ελλάδα, ένα σημαντικότατο ιστορικό γεγονός το οποίο καθόρισε την πορεία του Ελληνικού κράτους και ανέδειξε τη μεγάλη συνεισφορά της Θεσσαλίας στους ιστορικούς και κοινωνικούς αγώνες της πατρίδας μας! Είμαστε υπερήφανοι για τους αγώνες

Πρόεδρος του Συλλόγου Θεσσαλών Φλώρινας εκ μέρους των ακριτικών Θεσσαλικών Συλλόγων και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Σωματείων «Η Πανθεσσαλική Στέγη» Δρ. Στέφανος Γ. Κούτρας. Στο τιμητικό άγημα έλαβαν μέρος μέλη συλλόγων, ντυμένοι με παραδοσιακές θεσσαλικές φορεσιές, ενώ



των προγόνων μας αλλά και την πρόοδο των Θεσσαλών σ όλες τις εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής. Εκφράζω τις ευχαριστίες μου για τη πολυποίκιλη δράση των εθνικοτοπικών θεσσαλικών φορέων οι οποίοι αναδεικνύονται οι μεταλαμπαδευτές της πλούσιας θεσσαλικής ιστορίας και παράδοσης για τη νέα γενιά των πολιτών! Καλώ τους θεσμικούς φορείς της Θεσσαλίας και ευρύτερα της Πολιτείας να στηρίξουν και να αναδείξουν τη σημαντική δράση της Πανθεσσαλικής Στέγης.»

Η εκφώνηση του πανηγυρικού έγινε από τον **Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού της Περιφέρειας Θεσσαλίας κ. Σωτήρη Σουλούκο**. (Χαιρετισμός σελ. 17) Χαιρετισμό απηύθυναν η κ. Εύη Δραμαλιώτη Γ. Γραμματέα Συντονισμού της Ελληνικής Κυβέρνησης, η Βουλευτής Καρδίτσας κ. Ασημίνα Σκόνδρα και ο Αντιπεριφερειάρχης Αττικής κ. Κωνσταντίνος Ζώμπος. Χαιρετιστήριες επιστολές απέστειλαν οι Βουλευτές. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε πομπή παραδοσιακών αγημάτων στην οποία ηγόταν η φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων και κατέληξε στο Μνημείο «Αγνωστού Στρατιώτη» στην πλατεία Συντάγματος, όπου και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από τους: κ. Παρασκευή Δραμαλιώτη, Γ. Γραμματέας Συντονισμού της Κυβέρνησης ως εκπρόσωπος του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη, η Βουλευτής Καρδίτσας κ. Ασημίνα Σκόνδρα ως εκπρόσωπος της Βουλής των Ελλήνων, ο κ. Κωνσταντίνος Ζώμπος Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικού Τομέα ως εκπρόσωπος του Περιφερειάρχη Αττικής κ. Νίκου Χαρδαλιά, η

μετά την κατάθεση Στεφάνων ακολούθησε μπροστά στο μνημείο του Αγνωστού Στρατιώτη παρουσίαση παραδοσιακών χορών από Θεσσαλικούς συλλόγους της Αττικής και της υπόλοιπης Ελλάδας. Ευχαριστούμε θερμά τους συλλόγους που συμμετείχαν και ιδιαίτερα εκείνους που ήρθαν από τη Θεσσαλία και την υπόλοιπη Ελλάδα για να τιμήσουν με την παρουσία τους την ιερή αυτή μέρα.

Οι σύλλογοι που συμμετείχαν στους παραδοσιακούς χορούς είναι οι εξής: **Σύλλογος Θεσσαλών Φλώρινας, Σύλλογος Θεσσαλών Ν. Ιωνίας Θεσσαλική Ένωση Θριασίου Πεδίου, Σύλλογος Θεσσαλών Γαλατσίου «Η Αργώ», Σύλλογος Θεσσαλών Χαϊδαρίου» Η Θεσσαλική Γη, Σύλλογος Απανταχού Βαθυλακκιωτών Καρδίτσας «Η Αγία Μαρίνα», Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Παλαιάς Φώκαιας Ανατολικής Αττικής**

Την επέτειο τίμησαν με την παρουσία τους: Η Γ. Γραμματέας Συντονισμού της Κυβέρνησης κ. Παρασκευή Δραμαλιώτη, η Βουλευτής του Νομού Καρδίτσας κ. Ασημίνα Σκόνδρα, ο Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικού τομέα Αττικής κ. Κωνσταντίνος Ζώμπος η Αντιδήμαρχος Αθηναίων κ. Ρωξάνη Μπέη, ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Θεσσαλίας ο κ. Σωτήρης Σουλούκος. Ο κ. Παναγιώτης Μπένος Πρόεδρος της Παν αρκαδικής Ομοσπονδίας. Ο Πρόεδρος του συλλόγου Πετριωτών Αργιθέας κ. Γιώργος Κουτσιμπογιώργος. Η κ. Άννα Αλεξανδράτου πρώην πρόεδρος και νυν μέλος της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας. Ο κ. Χρήστος Καπερώνης πρόεδρος της Αδελφότητας

Πηγιωτών Άρτας. Ο κ. Μενέλαος Παπαδημητρίου πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής Αναστήλωσης Γέφυρας Κοράκου. Η κ. Αγαθή Οικονόμου πρόεδρος του Συλλόγου Θεσσαλών Φλώρινας. Ο κ. Κώστας Τσιάκαλος Λογοτέχνης- Συγγραφέας. Η κ. Σοφία Σκλείδα Συγγραφέας και μέλος του Δ. Στης Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών Η κ. Ιωάννα Αναστασόπουλου καθηγήτρια Βιοχημείας του ΕΚΠΑ. Ο κ. Καραούλης Λάζαρος Διευθύνων Σύμβουλος ΔΑΕΜ Δήμου Αθηναίων. Παρέστησαν εκπρόσωποι συλλογικών πολιτιστικών φορέων και φίλοι της Θεσσαλίας. Την έναρξη της επετειακής εκδήλωσης πραγματοποίησε η κ. Ηλέκτρα Πανάγου-Αντωνοπούλου Γ. Γραμματέας της «Πανθεσσαλικής Στέγης» και την παρουσίαση των χορευτικών έκανε η κ. Αναστασία Μπαλαμπάνη υπ. Δημοσίων Σχέσεων. Τον συντονισμό των χορευτικών είχε η κ. Βασιλεία(Λια) Βουγιούκα Γ. Γραμματέας του Συλλόγου Θεσσαλών Ν. Ιωνίας και μέλος του Δ.Σ της «Πανθεσσαλικής Στέγης» στην οποία η ομοσπονδία εκφράζει εγκάρδιες ευχαριστίες. **Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η παρουσία της Φιλαρμονικής του Δήμου Αθηναίων**, η οποία έδωσε μεγαλοπρέπεια στην εκδήλωση. **Τελετάρχης** της επετείου ήταν η κ. Αναστασία Μπαλαμπάνη Πρόεδρος του συλλόγου Απανταχού Λουτριωτών «Κωνσταντίνος Ισχύμαχος» Τον γενικό συντονισμό και οργάνωση της επετείου είχε ο Δρ. Στέφανος Γ. Κούτρας Πρόεδρος της «Πανθεσσαλικής Στέγης»

Ιδιαίτερες ευχαριστίες σε συμπατριώτες και συμπατριώτισσες των Θεσσαλικών Σωματείων της Αττικής, και φίλων της παράδοσης που παρευρέθηκαν και βοήθησαν στην ενδυνάμωση της σημαντικής αυτής Θεσσαλικής εορτής. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στο Σύλλογο Θεσσαλών Φλώρινας και το Διοικητικό Συμβούλιο για την απόφαση του να παραστεί με το χορευτικό του και πολυμελούς αντιπροσωπείας Με την ολοκλήρωση της εκδήλωσης ακολούθησε γεύμα στους εκπροσώπους των Θεσσαλικών Συλλόγων. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον κ. Ηλία Προβόπουλο Δημοσιογράφο και Κυριάκο Μπούρα εθελοντή που κάλυψαν με φωτογραφικό υλικό και βιντεοσκόπηση. Η «Πανθεσσαλική Στέγη» ευχαριστεί επίσης την εφορεία αρχαιοτήτων, την τροχαία Αθηνών, και τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα για την προβολή της εκδήλωσης, Τέλος εκφράζουμε πολλές ευχαριστίες στον Πατέρα Μάξιμο Παπασταύρου για την θερμή φιλοξενία στην ενορία της Αγίας Αικατερίνης στην Πλάκα.

Η «Πανθεσσαλική Στέγη» στέλνει τις ευχές της για Χαρούμενα Χριστούγεννα και Καλή Χρονιά σ όλα τα μέλη των Θεσσαλικών συλλόγων στο εσωτερικό και στον απόδημο Θεσσαλικό ελληνισμό.

Χαιρετισμός του Αντιπεριφερειάρχη Αθλητισμού και Πολιτισμού κ. Σουλούκου για τα 143 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας



Αξιότιμοι προσκεκλημένοι, σεβαστοί εκπρόσωποι, φίλες και φίλοι της Θεσσαλίας, είναι για εμένα μεγάλη τιμή να βρίσκομαι σήμερα εδώ, ανάμεσά σας, εκπροσωπώντας την Περιφέρεια Θεσσαλίας για να αποδώσουμε φόρο τιμής στα 143 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας και την ενσωμάτωσή της στο ελεύθερο ελληνικό κράτος. Σε μια ιστορική επέτειο, που αποτελεί σταθμό για τη νεότερη ιστορία της πατρίδας μας και του τόπου μας, ειδικότερα.

Η προσάρτηση της Θεσσαλίας και η αποτίναξη της ξενικής κυριαρχίας δεν αποτέλεσαν δώρο ή απλή διπλωματική πράξη, όπως αναφέρεται στα ιστορικά αρχεία. Η ανεξαρτησία της Θεσσαλίας ήταν το αποτέλεσμα των επίμονων και συχνά ηρωικών αγώνων των Ελλήνων Θεσσαλών, που διεκδίκησαν με πάθος την ελευθερία τους. Ήταν η δικαίωση αμέτρητων θυσιών και προσδοκιών για απαλλαγή από την τουρκική καταπίεση, η οποία συνοδευόταν από βαριά φορολογία, εξισλαμισμούς, διώξεις και αποκεφαλισμούς.

Οι κάτοικοι του θεσσαλικού κάμπου, οι γνωστοί σε όλους μας Γκαρραγκούνηδες, ζώντας σε ταπεινά λασπόσπιτα και καλλιεργώντας τη γη υπό το βάρος των κατακτητών, αποτέλεσαν σύμβολα αντίστασης και πίστης για τον ελληνισμό. Παρά τις δοκιμασίες, διατήρησαν την ελληνική ταυτότητα της περιοχής, αρνούμενοι να εγκαταλείψουν τη γη τους ή να ενσωματωθούν στη θρησκευτική και πολιτισμική κυριαρχία των Οθωμανών. Με την αντοχή και το θάρρος τους, απέδειξαν ότι οι «καταφρονημένοι» του κάμπου ήταν στην πραγματικότητα οι αληθινοί μάρτυρες και σωτήρες της Θεσσαλίας, συμβάλλοντας καθοριστικά στην ένταξή της στο ελληνικό κράτος το 1881. Η Θεσσαλία, από το 1881 μέχρι σήμερα, συνεχίζει να διαδραματίζει έναν πρωταγωνιστικό ρόλο στην ανάπτυξη, την πρόοδο και τον πολιτισμό της Ελλάδας. Η ιστορία της είναι γεμάτη από επιτεύγματα και διαρκείς αγώνες για την πρόοδο και την ευημερία των κατοίκων της, δίνοντας πάντα έμφαση στις αξίες της ενότητας και της αλληλοβοήθειας. Η απελευθέρωση της Θεσσαλίας δεν ήταν μόνο ένα γεγονός εδαφικής επέκτασης. Ήταν, κυρίως, μια πράξη αποκατάστασης της εθνικής μας ενότητας και μια υπενθύμιση του αδιάσπαστου δεσμού των κατοίκων της Θεσσαλίας με τα

πάτρια εδάφη τους. Οι Θεσσαλοί, με το θάρρος και την αποφασιστικότητά τους, διαδραμάτισαν σπουδαίο ρόλο στον εθνικό αγώνα, χαρίζοντάς μας το υπέρτατο αγαθό, την ελευθερία.

Η απελευθέρωση της Θεσσαλίας το 1881 υπήρξε καθοριστική για την κοινωνική και πολιτική εξέλιξη της περιοχής και της Ελλάδας γενικότερα. Η ενσωμάτωσή της στο ελληνικό κράτος ανέδειξε την Ελλάδα ως μια ενιαία, αδιάσπαστη εθνική οντότητα, ενισχύοντας τη συνείδηση του ελληνικού λαού και την αίσθηση της εθνικής ολοκλήρωσης. Για τους Θεσσαλούς, η απελευθέρωση σήμαινε το τέλος της Οθωμανικής κυριαρχίας και την επιστροφή της γης τους στους νόμιμους ιδιοκτήτες της. Η κοινωνική δομή της Θεσσαλίας άλλαξε, με την αποκατάσταση της ελληνικής διοίκησης και την ανασύνθεση των τοπικών αρχών, δίνοντας στους κατοίκους την ευκαιρία για κοινωνική και οικονομική ανέλιξη μετά από αιώνες καταπίεσης και εξαναγκασμού.

Η απελευθέρωση της Θεσσαλίας είχε επίσης βαθιές κοινωνικές συνέπειες, καθώς ενίσχυσε τη θέση των αγροτών και των μικρών κτηματιών, ενώ οι πολυάριθμοι πρόσφυγες που έφτασαν στην περιοχή από τα κατεχόμενα εδάφη της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έφεραν νέες δυνατότητες για οικονομική ανάπτυξη και κοινωνική αλληλεπίδραση. Το γεγονός αυτό επέφερε έναν κοινωνικό μετασχηματισμό, καθώς οι Θεσσαλοί αγρότες, που υπήρξαν οι πρωταγωνιστές του αγώνα για την απελευθέρωση, αναδείχθηκαν ως το κύριο κοινωνικό στρώμα που κράτησε ζωντανή την ελληνική ταυτότητα στην περιοχή. Έτσι, η Θεσσαλία, μέσω της απελευθέρωσης, έγινε όχι μόνο σύμβολο αντίστασης και αντοχής, αλλά και πηγή πολιτικής και κοινωνικής ανανέωσης για ολόκληρη την Ελλάδα.

Σήμερα, 143 χρόνια μετά, η Θεσσαλία παραμένει σύμβολο αγώνα, προόδου και ανεξαρτησίας. Η ελευθερία που κατακτήθηκε το 1881 δεν είναι απλώς ένα ιστορικό γεγονός, αλλά ένα κίνητρο που μας οδηγεί να διαφυλάττουμε την κληρονομιά μας, να τιμούμε το παρελθόν και να σχεδιάζουμε το μέλλον. Η σημερινή επετειακή εκδήλωση είναι μια ευκαιρία να αποτίσουμε φόρο τιμής σε όσους θυσιάστηκαν τότε, επιτρέποντας σε εμάς τώρα να ζούμε σε μια σύγχρονη Θεσσαλία, που με τη δυναμική και την καινοτομία της αποτελεί πρότυπο ανάπτυξης και προσφοράς.

Για την Περιφέρεια Θεσσαλίας, η σημασία της επετείου είναι διττή: αποτελεί τόσο μια αφορμή για εθνική υπερηφάνεια όσο και μια ευκαιρία για επαναπροσδιορισμό του ρόλου της Θεσσαλίας ως πυλώνα ανάπτυξης, καινοτομίας και πολιτιστικής διαφύλαξης. Από την πλούσια αγροτική της παραγωγή έως τις καινοτόμες δράσεις της σύγχρονης αυτοδιοίκησης, η Θεσσαλία αποτελεί έναν ζωντανό οργανισμό που συνεχώς εξελίσσεται και προοδεύει.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας παραμένει αφοσιωμένη στη διατήρηση αυτής της ταυτότητας, επενδύοντας διαρκώς σε δράσεις που προάγουν την ιστορία, τις παραδόσεις και τις παρακαταθήκες της περιοχής μας. Στην εποχή μας, μάλιστα, όπου οι προκλήσεις είναι πολλές, ο εορτασμός της απελευθέρωσής μας είναι τόσο βαρυσήμαντος γιατί όλοι γνωρίζουμε πια ότι η ελευθερία δεν είναι δεδομένη.

Είναι ένας καθημερινός αγώνας που απαιτεί σύμπνοια, αλληλεγγύη και όραμα. Για το λόγο αυτό, η Περιφέρειά μας παραμένει αρωγός σε κάθε προσπάθεια που προάγει τις αξίες αυτές, στηρίζοντας δράσεις

που μας παρακινούν θεσμικά να διατηρήσουμε ζωντανή τη μνήμη και να συνεχίσουμε να εργαζόμαστε για την πρόοδο και την ευημερία του τόπου μας. Άλλωστε, η ιστορία μας διδάσκει ότι, όταν δουλεύουμε μαζί, μπορούμε να υπερβούμε οποιοδήποτε εμπόδιο και να διασφαλίσουμε ένα καλύτερο μέλλον για τις επόμενες γενιές.

Όλοι μαζί, λοιπόν, ας κρατήσουμε τη μνήμη ζωντανή και ας μεταλαμπαδεύσουμε στις νεότερες γενιές τις αξίες που ορίζουν τον πυρήνα της εθνικής μας κληρονομιάς. Την ανιδιοτελή υπεράσπιση της ειρήνης, την πίστη στην ισονομία, την αποφασιστικότητα που οδηγεί στη νίκη της θέλησης και τη δύναμη του ελεύθερου και ανυπόταχτου πνεύματος. Μέσα από τον ανεκτίμητο ιστορικό μας πλούτο, τα εθνικά μας χαρακτηριστικά, την πνευματική και πολιτιστική μας ταυτότητα, ας ενδυναμώσουμε την εθνική μας συνείδηση, μεταφέροντας στα παιδιά μας τις αξίες που καθοδηγούν τον ελληνισμό στο πέρασμα των αιώνων.

Χαίρομαι ιδιαίτερα που βλέπω δεκάδες χορευτικά σχήματα που θα χορέψουν λεβέντικα και τα οποία εμείς σαν Περιφέρεια στηρίζουμε σε κάθε ευκαιρία. Οι παραδοσιακοί χοροί έχουν ιδιαίτερη σημασία στην ελεύθερη Ελλάδα, καθώς αποτελούν μια ζωντανή έκφραση της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ταυτότητας του ελληνικού λαού. Η αξία τους δεν περιορίζεται μόνο στη διατήρηση της παράδοσης, αλλά επεκτείνεται και στη συμβολή τους στη συνοχή της κοινότητας, την ψυχαγωγία και την εκπαίδευση.

Παρακάτω αναλύονται οι κύριες πτυχές της σημασίας τους:

1. Διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας: Οι παραδοσιακοί χοροί συνδέονται άμεσα με την ιστορία, τα έθιμα και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής. Μετά την απελευθέρωση, αποτέλεσαν έναν τρόπο να ενισχυθεί η εθνική ταυτότητα και να διατηρηθεί ζωντανή η μνήμη της προεπαναστατικής περιόδου.

2. Ενίσχυση της κοινότητας: Οι χοροί συχνά αποτελούν μέρος κοινωνικών εκδηλώσεων, όπως γάμοι, γιορτές και πανηγύρια. Μέσω αυτών, οι άνθρωποι έρχονται πιο κοντά, ενισχύονται οι δεσμοί μεταξύ των γενεών, ενώ παράλληλα προάγεται η συλλογικότητα.

3. Εκπαίδευση και μετάδοση της παράδοσης! Μέσω των παραδοσιακών χορών, οι νέες γενιές μαθαίνουν την ιστορία και τις αξίες των προγόνων τους. Ειδικά στη μεταπολεμική περίοδο, η διδασκαλία των χορών αποτέλεσε έναν τρόπο διάσωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

4. Συμβολισμός της ελευθερίας και της ενότητας: Οι χοροί, ειδικά εκείνοι που σχετίζονται με την επανάσταση του 1821, όπως ο Καλαματιανός ή ο Τσάμικος, συμβολίζουν τον αγώνα για την ελευθερία και την εθνική ενότητα. Οι παραδοσιακοί χοροί, λοιπόν, δεν είναι απλώς ένα πολιτιστικό στοιχείο, αλλά ένα μέσο σύνδεσης του παρελθόντος με το παρόν και το μέλλον, ενισχύοντας την εθνική συνείδηση και τη συλλογική μνήμη.

Συγχαίρω θερμά την Ομοσπονδία Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «Η Πανθεσσαλική Στέγη» για την εξαιρετική πρωτοβουλία διοργάνωσης αυτής της εκδήλωσης και για την πολύτιμη συμβολή της στη διατήρηση της θεσσαλικής παράδοσης. Εύχομαι η σημερινή εκδήλωση να μας εμπνεύσει για ένα καλύτερο αύριο, για την αγαπημένη μας Θεσσαλία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

Όσοι από τους αναγνώστες μας έχουν εξοικείωση με τα σύγχρονα μέσα ανάγνωσης εντύπων tablet, laptop, κινητά κ.λ.π. μπορούν, εάν το επιθυμούν, να μας στείλουν το e-mail τους, να λαμβάνουν ηλεκτρονικά μόνο την εφημερίδα σε μορφή PDF, σε μια προσπάθεια ελαχιστοποίησης των εξόδων, κυρίως λόγω της μεγάλης αύξησης των ταχυδρομικών τελών. Αποστολή στο e-mail: newsanchialos@yahoo.gr

Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση.

Αλεξανδρούπολη, Οκτώβριος 1922! Το δράμα των συνωστισμένων προσφύγων της Ανατολικής Θράκης!!!



Γράφει ο
Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης
Δημοσιογράφος, ιστορικός
sitalkisking.blogspot.gr

Η Αλεξανδρούπολη και όλος ο νομός Έβρου έζησαν τον Οκτώβριο του 1922 απίστευτες σκηνές οδύνης και δυστυχίας χιλιάδων προσφύγων, που διωγμένοι κάτω από ασφυκτικές προθεσμίες έπρεπε να εγκαταλείψουν τις εστίες τους, τα χωράφια τους, τις κάθε είδους περιουσίες τους στην Ανατολική Θράκη και στριμωγμένοι σε ένα βοϊδάμαξο ή σε ένα τρένο ή πεζοπορώντας, να περάσουν δυτικά του νομού Έβρου για να αρχίσουν μια νέα ζωή.

Αυτή η τρομακτική περιπέτεια, ήταν αποτέλεσμα της διάσκεψης των στρατηγών των συμμάχων της Αντάντ στα Μουδανιά, το Σεπτέμβριο του 1922, όταν εξαιτίας της μεταστροφής του διεθνούς πολιτικού κλίματος φίλοι και εχθροί στράφηκαν κατά της Ελλάδας.



*Εφευγαν με τα τρένα όπως- όπως, όσοι μπορούσαν. Οι άλλοι με τα κάρα ή πεζοπορώντας....

Η απόφαση για αμαχητί παράδοση της Ανατολικής Θράκης, δεν είχε σχέση με πολεμικές συγκρούσεις, όπως συνέβη στη Μικρά Ασία. Ήταν αποτέλεσμα πολιτικών επιλογών αρχικά της Γαλλίας και της Ιταλίας και μετά και της Αγγλίας, αλλά κυρίως ήταν αποτέλεσμα αλλαγής γεωστρατηγικών και οικονομικών συμφερόντων. Όλοι οι μεγάλοι, υπέγραψαν οικονομικές και άλλες συμφωνίες με τον Μουσταφά Κεμάλ και δεν ήθελαν να δουν τη Ρωσία να κυριαρχεί πολιτικά στη Μικρά Ασία, αφού ήδη στήριζε με όπλα και χρήματα την νέα κατάσταση στην Τουρκία.

Σ' αυτή την ιστοσελίδα έχει περιγραφεί με διάφορα κείμενα το δράμα του διωγμού των Ανατολικοθρακιωτών.

Σήμερα αποφάσισα, αντί άλλης περιγραφής, να παρουσιάσω αυτούσιο ένα άγνωστο, αλλά πολύτιμο έγγραφο, που είχε συνταχθεί για την Στρατιά Θράκης (διοικητής τότε ο στρατηγός Κωνσταντίνος Νίδερ). Σ' αυτό περιγράφονται ανάγλυφα, οι τρομερές συνθήκες συνωστισμού των προσφύγων στην Αλεξανδρούπολη και σε άλλους σιδηροδρομικούς σταθμούς του νομού Έβρου.

Αυτό το ντοκουμέντο, από την ιστορία του διωγμού των Ελλήνων της Ανατολικής Θράκης, που ήταν ριζωμένοι εκεί από τα πανάρχαια χρόνια, βρίσκεται στο Ιστορικό και Διπλωματικό Αρχείο του υπουργείου Εξωτερικών.

Ιδού το έγγραφο, με τη αδρή περιγραφή των τραυματικών εκείνων γεγονότων:

Εν Δεδέαγατς τη 18 Ν/βρίου 1922

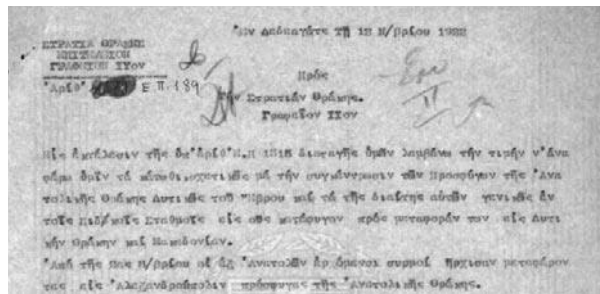
ΣΤΡΑΤΙΑ ΘΡΑΚΗΣ
ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΙΥον

Προς
Την Στρατιάν Θράκης
Γραφείον ΙΙον

Εις εκτέλεσιν της υπ' αριθ. Ε.Π. 1315 διαταγής υμών λαμβάνω την τιμήν ν' αναφέρω τα κάτωθι, σχετικώς με την συγκέντρωσιν των Προσφύγων της Ανατολικής Θράκης Δυτικώς του Έβρου και τα της διαίτης αυτών γενικώς εν τοις Σιδ/κοις Σταθμοίς εις ούς κατέφυγον προς μεταφοράν των εις Δυτικήν Θράκην και Μακεδονίαν.

Από της 2ας 8/βρίου οι εξ Ανατολών ερχόμενοι συρμοί ήρχισαν μεταφέροντες εις Αλεξανδρούπολιν πρόσφυγας της Ανατολικής Θράκης.

Ο αριθμός των προσφύγων τούτων μικρός κατ' αρχάς, ήρχισεν εντός ελαχίστων ημερών να αυξάνη καταπληκτικώς, εις τρόπον ώστε περί τα μέσα 8/βρίου άπαντες οι σιδ/κοι σταθμοί από Ορεσιτιάδος μέχρι Αλεξανδρουπόλεως έβριθον Προσφύγων, καθόσον οι συρμοί δεν εξήρουν δια την μεταφοράν



*Η κεφαλίδα του πολύτιμου εγγράφου

αυτών Δυτικότερον της Αλεξανδρουπόλεως.

Η ανεπάρκεια αυτή της σιδ/κής Συγκοινωνίας, ηνάγκασεν τους Πρόσφυγας να σκεφθώσιν περί προσωρινής εγκαταστάσεως παρά τοις σιδ/κοίς σταθμοίς, επί τη προβλέψει ότι η εις το ύπαιθρον παραμονή των θα ήταν αρκετά μακρά.

Ούτω τα εις τους σταθμούς διαμένοντα κενά βαγόνια κατελήφθησαν υπό των Προσφύγων, μετατραπέντα εις προχείρους κατοικίας. Ουχ ήττον ο μικρός σχετικώς αριθμός τούτων ήτο αδύνατον να επαρκέση δια τας ανάγκας υπερεβδομηκόντα χιλιάδων ανθρώπων και συνεπώς οι πλείστοι εκ εις τους σιδηροδρομικούς σταθμούς συγκεντρωθέντων Προσφύγων επί ημέρας πολλάς, τινές εκ των οποίων και σήμερα ακόμη, παρέμειναν εν υπαίθρω υποκείμενοι εις τας καιρικές μεταβολάς, εις το ψύχος, την βροχήν, άνευ περιθάλψεως, άνευ ενδυμάτων.

(Ελλείπουν ορισμένες λέξεις από το έγγραφον.....



*Τρένα, αντίσκηνα και κακοκαιρία. Το σκηνικό του τρομερού Οκτωβρίου 1922

.....) συναπτεκόμεζον μεθ' εαυτών πολύτιμον έστω, ίνα ή ευχερεστέρα η εξεύρεσις θέσεως επί διερχομένης εκ του σταθμού αμαξοστοιχίας.



*Και τα βοϊδάμαξα αποδείχθηκαν πολύτιμα τότε..

Αλλά και εις τους σταθμούς εις ούς μετεφέροντο ήτο προβληματική η βελτίωσις της διαίτης των. Άπαντα τα περί των σιδ/κην γραμμήν χωρία, άπασα η Μακεδονία και η Δυτική Θράκη είχαν κατακλυσθεί υπό Προσφύγων.

Εις όλους τους σταθμούς από Αλεξανδρουπόλεως μέχρι Δράμας παραμένουσιν εισέτι Πρόσφυγες εντός βαγονίων ή εν υπαίθρω παρά τον χώρον του σταθμού.

Απέβαλλον πολλοί προ του απειλούντος αυτούς κινδύνου και τα ανθρωπιστικά των ένστικτα. Ούτω ο Σταθμάρχης Αλεξανδρουπόλεως ανέφερεν ότι είδε μητέρα ήτις εν τη σπουδή της όπως καταλάβη θέσιν επί τινος βαγονίου αμαξοστοιχίας τεθείσης εν κινήσει, ουδέ καν προσέβλεψεν εις το τέκνον αυτής το οποίον κατεπάτει ο τροχός συρμού.

Ήτο φυσικώτατον πολλοί να μην ανθέξουν τα δεινά και να υποκύψωσιν εις το μοιραίον.

*Και τα βοϊδάμαξα αποδείχθηκαν πολύτιμα τότε...

Από της 2ας 8/βρίου μέχρι της 11ης Ν/βρίου φέρονται καταγεγραμμένοι εις τα βιβλία του σταθμού Αλεξανδρουπόλεως 58.768 Πρόσφυγες ως διελθόντες εκ του σταθμού τούτου και μεταφερθέντες εις Μακεδονίαν και Δυτικήν Θράκην. Παραμένουσι εισέτι προς μεταφοράν περί τους 15.000 Πρόσφυγες επί των σταθμών από Ορεσιτιάδος μέχρις Αλεξανδρουπόλεως.

Αλλά και κατά την δια σιδ/μου μεταφοράν των οι Πρόσφυγες δεν έλειψαν από του να υφίστανται δεινά και κινδύνους.

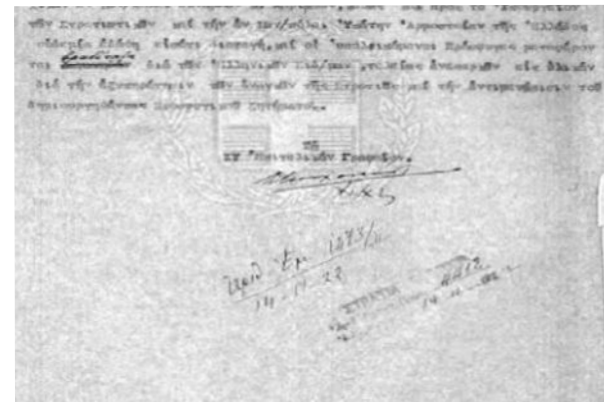
Ούτω την νύκτα της 2ας Ν/βρίου αμαξοστοιχία εφ' ής επέβαινον Πρόσφυγες εβλήθη μεταξύ του σιδ/κου σταθμούς Χιρκά και Πόταμου υπό συμμορίας ατάκτων κομιτατζήδων. Εκ των επιβαινόντων Προσφύγων, εφονεύθη εις και ετραυματίσθησαν έτεροι 7.

Την 10ην ετέρα αμαξοστοιχία εβλήθη παρά το χωρίον Κουζλούκιοϊ (σ.σ. μάλλον εννοεί το Παρανέστι) πλησίον των Μπουκίων υπό συμμορίας ατάκτων. Εκ των πυροβολισμών επληγώθη εις πρόσφυξ.

(Ελλείπουν μερικές λέξεις.....) των Ελληνικών Σιδηροδρόμων, τούτέστιν δυτικώτερον της Αλεξανδρουπόλεως.

Ενώ δ' η Στρατιά υπελόγιζεν ότι μέχρι της 7ης Ν/βρίου θα έλγην η μεταφορά των προσφύγων, υπολείπονται ακόμη περί τας 15.000 Πρόσφυγες προς μεταφοράν και τούτο ελλείπει επαρκούς ημετέρου τροχαίου υλικού. Παρά τας διαμαρτυρίας της Στρατιάς προς τε την εν Κω/πόλει Δ/σιν των Γαλλικών σιδ/μων διαβιβασθείσα αυτή δια του Αρχιστρατήγου των συμμαχικών εκ Κω/πόλεως δυνάμεων κ. Χάριγκτον, καθώς και προς το υπουργείον των Στρατιωτικών και την εν Κων/πόλει Υπάτην Αρμοστείαν της Ελλάδος ουδεμία εδόθη εισέτι διαταγή, και οι υπολειπόμενοι πρόσφυγες μεταφέρονται βραδύτατα δια των Ελληνικών Σιδ/μων τελείως ανεπαρκών εις υλικόν δια την εξυπηρέτησιν των αναγκών της Στρατιάς και την αντιμετώπισιν του δημιουργηθέντος Προσφυγικού ζητήματος.

Το
ΙΥ Επιτελικό Γραφείον
(υπογραφή δυσανάγνωστη)
Αν/χης



*Η υπογραφή

Το έγγραφο αυτό, καλό είναι να το διαβάσουν οι νεώτερες γενιές των Θρακών για να διασταυρώνουν τη γνώση εκείνων των φοβερών γεγονότων που έχουν από τις φορτισμένες συναισθηματικά αφηγήσεις των προγόνων τους, με την αυθεντικότητα και την ψυχραιμία ενός επισήμου στρατιωτικού ντοκουμέντου. Καλόν είναι επίσης, να το λαμβάνουν υπόψη τους οι ερευνητές της Θρακικής Ιστορίας (μεταπτυχιακοί φοιτητές, υποψήφιοι διδάκτορες και ερασιτέχνες ιστοριοδίφες).

Υστερόγραφο

*Για ολοκληρωμένη κατανόηση του προβλήματος της Αλεξανδρουπόλεως τον Οκτώβριο του 1922, διαβάστε και την επίσης άγνωστη αναφορά του νομάρχη Έβρου Σ. Γρηγορίου, στη θέση <https://sitalkisking.blogspot.com/2021/06/1922.html>

Ομιλία Αντιδημάρχου Ν. Αγκιάλου & Περιφερειακών Ενοτήτων Γιάννη Στρούγκη για την 28η Οκτωβρίου



Συγκεντρωθήκαμε εδώ σήμερα για να γιορτάσουμε, όπως κάθε χρόνο, με την επισημότητα που της ταιριάζει, ένα μεγάλο κεφάλαιο στην ιστορία του ελληνικού έθνους: την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου του 1940. Γιορτάζουμε το ιστορικό «ΟΧΙ» που αντέταξε τόσο ο Ιωάννης Μεταξάς όσο κι ο ελληνικός λαός στον φασισμό κι ακολούθως στον ναζισμό. Τιμάμε σήμερα όλους τους ήρωες που πολέμησαν με αυταπάτη, αυτοθυσία και ανδρεία, για να δημιουργήσουν για τις επόμενες γενιές ένα καλύτερο μέλλον.

Ας αναλογισθούμε, λοιπόν, οι νεότεροι Έλληνες κι Ελληνίδες τη μεγάλη σημασία της αντίστασης ενός ελάχιστου αριθμητικά κι εδαφικά έθνους, όπως το Ελληνικό, το οποίο μόλις πριν από 18 χρόνια είχε εξέλθει καταματωμένο πληθυσμιακά, εξουθενωμένο ψυχολογικά και οικονομικά και ηττημένο στρατιωτικά από την Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 και την παγκόσμια οικονομική κρίση του 1929 κι όμως δεν δίστασε τόσο η ηγεσία του, όσο και όλος ο ελληνικός λαός να ορθώσει και πάλι θαρραλέο πολεμικό ανάστημα και να βροντοφωνάξει «ΟΧΙ», όταν μάλιστα μια ολόκληρη Ευρώπη είχε υποδουλωθεί.

Εντός μόλις λίγων εβδομάδων, μεγάλες χώρες όπως η Πολωνία με τα τριάντα εκατομμύρια κατοίκους, το Βέλγιο, η Ολλανδία, η Γαλλία, η Νορβηγία, η Δανία, η Τσεχοσλοβακία και η Ουγγαρία, είχαν καταληφθεί, ενώ η Αγγλία εξουθενωμένη περίμενε από στιγμή σε στιγμή την απόβαση του εχθρού στα εδάφη της. Κι ενώ η Ελλάδα ήθελε να κρατήσει στάση ουδετερότη-

τας και να μην εμπλακεί στον πόλεμο, οι Ιταλοί από καιρό προκαλούσαν διάφορα επεισόδια, με αποκορύφωμα τον τορπιλλισμό του πολεμικού πλοίου «Έλλη» στις 15 Αυγούστου 1940. Όλα αυτά έδειχναν ότι η απειλή πλησίαζε για την χώρα μας.

Έτσι, τα ξημερώματα της 28ης Οκτωβρίου 1940, ο Ιταλός πρέσβης στην Αθήνα, Εμανουέλε Γκράτσι, παρέδωσε στον Ιωάννη Μεταξά τελεσίγραφο του Μουσολίνι, με το οποίο ζητούσε να επιτραπεί η ελεύθερη διέλευση ιταλικών στρατευμάτων. Ο Μεταξάς του απάντησε στα γαλλικά, την επίσημη διπλωματική γλώσσα, την ιστορική φράση: «Alors, c'est la guerre»: «Λοιπόν, έχουμε πόλεμο» δηλώνοντας έτσι αποφασιστικά την αρνητική του θέση επί των ιταλικών αιτημάτων.

Εντός ολίγων ωρών, ξεκίνησε η ιταλική επίθεση, ενώ ο Μεταξάς απηύθυνε διάγγελμα προς τον ελληνικό λαό, στο οποίο κατέληγε με τα εξής λόγια: «Όλον το Έθνος ας εγερθή σύσσωμον. Αγωνισθήτε διά την Πατρίδα, τας γυναίκας, τα παιδιά σας καί τας ιεράς μας παραδόσεις. Νύν υπέρ πάντων ο αγών». Την ίδια απάντηση με τον Μεταξά έδωσαν στην πράξη κι όλοι οι Έλληνες που ξεχύθηκαν στους δρόμους τραγουδώντας πατριωτικά τραγούδια και αντι-ιταλικά συνθήματα και ζητούσαν όλοι, ο καθένας με τον τρόπο του, να προσφέρει σ' αυτόν τον πόλεμο. Εθελοντές στήθηκαν στις ουρές των στρατολογικών γραφείων, ενώ πολλές γυναίκες ανέλαβαν ρόλους υποστήριξης, προσφέροντας υλικά αγαθά και ενθάρρυνση στους μαχητές. Ολόκληρο το έθνος ενώθηκε ενάντια στην ιταλική επιθετικότητα για έναν κοινό σκοπό, την ελευθερία της Πατρίδας.

Ο πόλεμος είχε αρχίσει. Στην καταπατημένη από τους Ιταλούς Αλβανία βρόντηξαν οι πρώτες κανονιές. Οι επίστρατοι «με το χαμόγελο στα χείλη» αναχωρούσαν για το μέτωπο, σαν να πήγαιναν σε γιορτή. Ο Μουσολίνι με 175.000 στρατιώτες που είχε αρχικά συγκεντρωμένους στην Αλβανία, πίστευε πως θα κατακτούσε την μικρή Ελλάδα με μεγάλη ευκολία. Δεν υπολόγιζε, όμως, ότι η αριθμητική υπεροχή είναι ανίσχυρη μπροστά στο μεγαλείο της ψυχής.

Στην αρχή οι Έλληνες αποτραβήχτηκαν από τα σύνορα και οι Ιταλοί κατέλαβαν μικρές ελληνικές περιοχές. Αλλά στις 14 Νοεμβρίου αρχίζει η αντεπίθεση και τα ελληνικά στρατεύματα γνωρίζουν μεγάλες επιτυχίες. Η Κορυτσά, το Αργυρόκαστρο, η Χιμάρα, οι Άγιοι

Σαράντα και άλλες κωμοπόλεις και χωριά της Βόρειας Ηπείρου ανέπνευσαν και πάλι τον αέρα της ελευθερίας. Ραδιοφωνικοί σταθμοί σε όλο τον κόσμο μετέδιδαν τα νέα των ελληνικών νικών και η Ελλάδα έγινε σύμβολο ελπίδας για τους λαούς που υπέφεραν από τον φασισμό.

Σε αυτή τη δύσκολη ώρα για τις δυνάμεις του Άξονα, ο Χίτλερ επενέβη για να σώσει την κατάσταση. Εισέβαλε στα Βαλκάνια τον Απρίλη του 1941, κατόρθωσε να παρακάμψει τις αμυντικές μας γραμμές και να μπει στη Θεσσαλονίκη. Το μέτωπο της Αλβανίας κατέρρευσε και άρχισε η τραγική οπισθοχώρηση. Η τελευταία μάχη δόθηκε στην Κρήτη, όπου οι Κρήτες θαρραλέα αντιμετώπισαν δύο μεγάλες δυνάμεις και λίγες ημέρες αργότερα υπέκυψαν με υψηλό και υπερήφανο μέτωπο. Έτσι άρχισαν τα μαύρα χρόνια της γερμανοϊταλικής κατοχής της Ελλάδας.

Για τέσσερα σχεδόν χρόνια οι Έλληνες υπέφεραν από την πείνα, τις στερήσεις αλλά και από τα βασανιστήρια και τις εκτελέσεις. Αλλά και στη δεύτερη αυτή εισβολή οι Έλληνες απάντησαν και πάλι «ΟΧΙ», αφού πολύ σύντομα ξαναβρήκαν τη δύναμη να επαναστατήσουν εναντίον του εισβολέα. Αντάρτικες ομάδες οργανώθηκαν στα βουνά και οι Έλληνες πολέμησαν με όλες τους τις δυνάμεις. Η ιστορία της Εθνικής Αντίστασης είναι γεμάτη ηρωικές πράξεις και θυσίες, που δείχνουν ότι η φλόγα της ελευθερίας δεν σβήνει ποτέ. Κυρίες και κύριοι,

Μπορεί να διέτρεξα εν συντομία τα χρόνια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και να αναφέρθηκα σε λίγα μόνο γεγονότα, αλλά μέσα από αυτά μπορούμε να βγάλουμε πολλά συμπεράσματα. Κυρίως, πιστεύω, θα πρέπει να σταθούμε στο σθένος και τη δύναμη ψυχής που επέδειξε ο ελληνικός λαός, η οποία φαίνεται και στα λόγια του Τσώρτσιλ «Στο εξής δεν θα λέμε ότι οι Έλληνες πολεμούν σαν ήρωες, αλλά ότι οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες».

Σήμερα, με αφορμή τον εορτασμό της επετείου της 28ης Οκτωβρίου του 1940, ας θυμηθούμε ότι οι θυσίες των προγόνων μας δεν είναι απλώς κομμάτι της ιστορίας μας, αλλά και πηγή έμπνευσης για το σήμερα και το αύριο. Ας κρατήσουμε ζωντανό το πνεύμα της αντίστασης και της αλληλεγγύης που τους χαρακτήριζε, και ας αγωνιζόμαστε καθημερινά για την ελευθερία, τη δικαιοσύνη και την ενότητα.

ΖΗΤΩ Η ΕΛΛΑΔΑ!

Προγεννητική Αγωγή

Προγεννητικά είναι τα πιο δυνατά ψυχικά βιώματα, ευτυχισμένα ή δυστυχώς και τραυματικά. Αυτά διαμορφώνουν τον χαρακτήρα μας (Νευροεπιστήμη)



Ιωάννα Μαρφή, επίτ. Σύμβουλος
Επικρατείας, ψυχολόγος,
Πρόεδρος της «Ελληνικής Εταιρείας
Προγεννητικής Αγωγής»

Οι εμπειρίες της εμβρυϊκής ζωής, πρώτες εμπειρίες κάθε ανθρώπου, αποτελούν ένα πρότυπο, ένα δείγμα που διαμορφώνει τις επόμενες φάσεις ζωής και στερεώνονται ως **χαρακτήρας του...**

Βλέπουμε γύρω μας ανθρώπους μονίμως απαισιόδοξους, «καταθλιπτικούς», με χαρακτήρα στρυφνό και αγέλαστο. Κι άλλους συνέχισα χαρούμενους, αισιόδοξους, έτοιμους να γελάσουν, να χαρούν με μικρά πράγματα... να πουν ανέκδοτα... Πού οφείλονται αυτές οι διαφορές;

Η Ψυχολογία, μέχρι τώρα, αναζητούσε αιτίες στην παιδική ηλικία. Η σύγχρονη όμως **Ιατρική Νευροεπιστήμη**, με σειρά ερευνών και ανακοινώσεων, τα τελευταία 30 χρόνια εξηγούν ότι **τόσο η φυσική Υγεία αλλά και η ψυχική Υγεία και ο χαρακτήρας του παιδιού χτίζεται πριν από την γέννηση, μέσα από τα ψυχικά βιώματα της εγκύου προπαντός, και του πατέρα.** Όλες οι ψυχικές καταστάσεις της εγκύου δημιουργούν στο αίμα της αντίστοιχες ορμόνες και από το αίμα της περνούν αμέσως στο παιδί μέσα από την πλακούντια κυκλοφορία. Το μακροχρόνιο άγχος της μητέρας, η λύπη της, η ταραχή της επιφέρουν εκκρίσεις αδρεναλίνης, κατεχολαμινών και η μακροχρόνια έκκριση αδρεναλίνης και ορμονών του άγχους, δημιουργούν στο έμβρυο, αυριανό παιδί και ενήλικο, (όλα παρόμοιες ψυχικές καταστάσεις, που αν επανα-



λαμβάνονται γίνονται στοιχεία του χαρακτήρα του. Το αντίθετο ευτυχώς συμβαίνει με τις χαρούμενες και ευδιάθετες καταστάσεις της μητέρας εγκύου, οι οποίες εκκρίνουν στο αίμα της ενδορφίνες, ωκυτοκίνη: ορμόνες της αγάπης, της χαράς και όμοιο εύχαρι και αισιόδοξο χαρακτήρα δημιουργούν στον νέο άνθρωπο. Αυτές οι καταστάσεις εντυπώνονται σ' αυτό και γίνονται θεμέλιο του αυριανού του χαρακτήρα.

«Σε όλες τις τέχνες η αρχή πολύ συντελεί στην καλή εκτέλεση του όλου έργου: στις οικοδομές, σημασία έχουν τα θεμέλια, στη ναυπηγική, η κατασκευή της καρίνας... Έτσι και στην τεκνοποίηση η αρχή είναι το θεμέλιο της ζωής...». Πυθαγόρειοι.

«Η εμβρυϊκή ζωή έχει αποδεδειγμένα τεράστια σημασία στην μετέπειτα ψυχική και σωματική υγεία ενός ανθρώπου» Γεώργιος Π. Χρούσος, MD, MACP, MACE, FRCP Ομ.καθηγητής Παιδιατρικής και Ενδοκρινολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ομοια γράφουν ο καθηγητής στο Πανεπιστήμιο το Τορόντο Thomas Verny, ο καθηγητής Αμερικανικών Πανεπιστημίων βιολόγος Bruce Lipton, ο νευροψυχίατρος Έλληνας Αθανάσιος Καυκαλίδης

Το έμβρυο είναι μια έλλογη αισθαντική ύπαρξη ήδη από την σύλληψη: Από τότε που είναι ένα μικροσκοπικό ζυγωτό κύτταρο έχει αισθήσεις, σκέψεις μνήμη,

συναισθήματα: ό,τι η μητέρα αισθάνεται, σκέπτεται και ζει, εκείνο το ζει μαζί της, εγγράφεται στα κύτταρά του, μεταβιβάζεται στα επόμενα κύτταρα που δημιουργούνται και αποτελεί μέρος όλης της ζωής του. Κατά τους εννέα μήνες που το παιδί ζει στην μήτρα της μητέρας του, σε απόλυτη ένωση μαζί του, **εκείνη έχει μοναδική, πολύ δυναμική επίδραση επάνω του: τόσο στην διάπλαση του σώματός του (με την σωστή διατροφή της), δηλ. στην υγεία του αλλά και στην διαμόρφωση του ψυχισμού και του χαρακτήρα και της όλης του προσωπικότητας.**

«Οι νέοι, μέλλοντες γονείς είναι οι γενετικοί αρχιτέκτονες των παιδιών τους. Επείγει αυτό να το μάθουν» Bruce Lipton

Και τι είναι το πρώτο που οι γονείς πρέπει οπωσδήποτε να δώσουν στο παιδί τους;

Ήδη κατά την ένωση του το ζευγάρι να το επιθυμεί, να θέλουν να αποκτήσουν παιδί. Και όταν αργότερα μάθει η γυναίκα ότι είναι έγκυος, από τότε να το δεχθεί με ενθουσιασμό και εσωτερικά να του στείλει, εκείνη και ο πατέρας την αμέριστη αγάπη τους, και οι δύο και να το καλωσορίσουν!

Το έμβρυο αυτό το αισθάνεται, ότι η αγάπη των γονιών το περιβάλλει, διεισδύει μέσα του, και δέχεται έτσι την πρώτη πράξη αγάπης και αίσθησης ότι αξίζει στην ζωή κι εκείνος, ή εκείνη είναι σημαντικοί αφού οι γονείς επιθυμούν την ύπαρξή τους! Η αγάπη των γονιών στην αρχή της ζωής είναι το πιο σημαντικό δομικό στοιχείο της νέας ύπαρξης. Δεν αρκεί αυτή η σπουδαία δομική ύλη να του προσφερθεί αργότερα. Το κακό θα έχει γίνει. Πρέπει τότε, στην αρχή της ζωής.

Ο πρωτοπόρος στα θέματα μαιευτήρ-γυναικολόγος Γάλλος dr Michel Odent συνεχίζει να αναφέρει: Η αγάπη είναι μια επιστημονική έννοια και ως τέτοια πρέπει να την αντιμετωπίσουμε!

Κωμωδία!

Ασφαλώς και κάτι σχετικό θα έχετε ακούσει: έργο του ιταλού εικαστικού καλλιτέχνη – δημιουργού “conceptual” έργων όπως διευκρινίζεται – Maurizio Catellan αγοράστηκε - κατακυρώθηκε κατά τη διάρκεια δημοπρασίας του γνωστού οίκου Sotheby’s στον πλειοδότη (ιδρυτή πλατφόρμας κρυπτονομισμάτων παρακαλώ) έναντι του “ευτελούς” ποσού των 6,2 εκατομμυρίων δολαρίων! Δεν μπορεί· έχει βουίξει ο τόπος και ο τύπος (γραπτός τε και ηλεκτρονικός). Σχόλια επί σχολίων επί σειράν ημερών.



ΤΟΥ
Λέανδρου Σλάβη

Εκ πρώτης όψεως το γεγονός δεν θα είχε αξία λόγου σημασίας αν δεν το χαρακτήριζε τουλάχιστον κάποια ιδιαιτερότητα. Άλλα έργα έχουν πιάσει πολύ υψηλότερες τιμές. Αν το καλοξετάσει όμως κάποιος θα εντοπίσει τρεις τουλάχιστον ιδιαιτερότητες από τις οποίες η πρώτη είναι αβρότητα της δεύτερης και αυτή της τρίτης. Η πρώτη έγκειται στο ότι η τιμή εκκίνησης ήταν μόλις οκτακόσιες χιλιάδες δολάρια. Δηλαδή είχε υποεκτιμηθεί με δεδομένο το που ανέβηκε η τελική τιμή κτήσης. Η δεύτερη στο ότι το ποσό που πρόσφερε ο τελικός πλειοδότης ήταν αποτέλεσμα πραγματικής μάχης. Δηλαδή δεν ήταν μόνον αυτός πρόθυμος να καταβάλει ένα σεβαστό ποσό για την απόκτησή του. Και η τρίτη στο ίδιο το έργο τέχνης που δεν ήταν τίποτε άλλο από μία μπανάνα στερεωμένη σε έναν τοίχο με αυτοκόλλητη ασημί ταινία! Δηλαδή κάτι που δύσκολα θα φανταζόταν ένας απλός άνθρωπος πως θα είχε διεγείρει το ενδιαφέρον τόσοσων φιλότεχνων.

Εντούτοις το πέτυχε. Μάλιστα, ο νέος ιδιοκτήτης παρέλαβε και πιστοποιητικό αυθεντικότητας και οδηγίες για την αντικατάσταση της μπανάνας οπότε αυτή είτε θα σαπίζει από την πολυκαιρία είτε θα καταναλώνεται ως επιδόρπιο από τον ίδιο τον ιδιοκτήτη ή κάποιον του περιβάλλοντός του! Υποθέτω πως θα υπάρχουν και οδηγίες για την αντικατάσταση και της ταινίας οπότε αυτή θα χάνει αναπόφευκτα την συγκολλητική της ικανότητα από την επανειλημμένη χρήση της καθώς η ζωή κάθε μπανάνας δεν θα ξεπερνά ένα μικρό αριθμό ημερών. Διόλου περίεργο λοιπόν που το καλλιτέχνημα φέρει τον τίτλο «Comedian»! Όντως, κωμωδία!

Εύλογα, βέβαια, θα μπορούσε να αναρωτηθεί ο οποιοσδήποτε ή η οποιαδήποτε: «*Αν εγώ αγόραζα μια παρόμοια μπανάνα και ένα ισόμηκες κομμάτι από την ίδια αυτοκόλλητη ταινία και τα στερέωνα σε έναν τοίχο, πόσα θα έδινε ένας συλλέκτης έργων τέχνης για να αποκτήσει το δημιούργημά μου;*». Το πιο πιθανό ούτε δεκάρα τσακιστή! Εκτός και αν λιγουρευόταν την μπανάνα ή τον έκοβε λόρδα και τρέχαν τα σάλια του τη στιγμή που το έβλεπε, οπότε μπορεί να πρόσφερε μερικές πεντάρες με αντάλλαγμα την μπανάνα! Και αυτό γιατί το συγκεκριμένο έργο τέχνης δεν θα έφερε, όπως και το πανομοιότυπό του, την υπογραφή του Maurizio Catellan! Γιατί, όπως είχε γράψει εδώ και έναν περίπου αιώνα ο μεταξύ πολλών άλλων (συγγραφέας, ιστορικός τέχνης, πολιτικός ακτιβιστής) και συλλέκτης γερμανός Eduard Fuchs «*Το φετίχ της αγοράς τέχνης είναι το όνομα του μαιτρ που έχει αποτυπωθεί στο έργο*». Άλλο να διαβάζεις (αν διαβάζεται) σε κάποιο σημείο του καλλιτεχνήματος ή στο σχετικό πιστοποιητικό γνησιότητας Maurizio Catellan και άλλο ένα όνομα που δεν το αναγνωρίζει καλά-καλά ούτε ο θυρωρός της πολυκατοικίας όπου μένει ο/η κάτοχός του!

Γι’ αυτό και διαβάζουμε (ή ακούμε) συχνά-πυκνά στις “ειδήσεις” πως ξαφνικά έγινε πάμπλουτος κάποιος κακομοίρης χάρις σε έναν πίνακα που είχε αγοράσει μπιρ παρά από έναν πλανόδιο έμπορο σε κάποιο πανηγύρι προ ετών ή είχε βρει ξεχασμένο σε μια αποθήκη με τα πράγματα κάποιου προγόνου του και αποδείχθηκε πως ήταν μια καταγεγραμμένο ή χαμένο έργο ζωικού ζωγράφου (και έσπευδε να τον ρευστοποιήσει με τη βοήθεια ενός οίκου δημοπρασιών)! Ή πως κάποιος κλαίει που έδωσε τα μαλλιοκέφαλά του για ένα γλυπτό που αποδείχθηκε τελικά πως δεν οφείλεται στον ονομαστό καλλιτέχνη, όπως νόμιζε και πιστοποιούσαν καλοπροαίρετα οι ειδήμονες, αλλά σε κάποιον μαθητή ή μιμητή του (και έσπευδε να το

αποσύρει κακήν-κακώς από τη θέση που το έκανε περίοπτο στην αίθουσας δεξιώσεων της έπαυλής του)! Ή πως αποκαλύφθηκε πως ένας άγνωστος μεν αλλ’ επιδέξιος και επιτήδειος καλλιτέχνης προωθούσε στην αγορά έναντι αδράς αμοιβής απομιμήσεις έργων ονομαστού ομότεχνου του περασμένων αιώνων ως αυθεντικά (και πλούτιζε σε βάρος των εύπιστων συλλεκτών σε συνεργασία συχνά με ευυπόληπτους οίκους δημοπρασιών παραπλανώντας ακόμα και τους καλύτερους εξπέρ της τέχνης)! Η αξία του ίδιου του έργου μπαίνει σε δεύτερη μοίρα, αν έχει στον ήλιο μοίρα. Λες και η τέρψη που προσέφερε χάνεται ή πολλαπλασιάζεται μονομιάς με την απόδοσή του σε έναν ήσωνα ή μείζονα αντίστοιχα δημιουργό. Ίδιον των εικαστικών τεχνών την εποχή της άκρατης εμπορευματοποίησης της τέχνης.

Αυτή είναι η μία πτυχή που αναδεικνύεται (όχι για πρώτη φορά) με την αγοροπωλησία του έργου του Maurizio Catellan. Γιατί υπάρχει ακόμα μία. Το κατά πόσο το «Comedian» είναι έργο τέχνης αντικειμενικά και όχι επειδή έτσι το αντιλαμβάνεται μία μειονότητα εστέτ. Βέβαια, όποιος ή όποια το αμφισβητήσει κινδυνεύει να απαξιωθεί στα μάτια μιας σημαντικής μερίδας του φιλότεχνου κοινού που εκστασιάζεται στη θέα ανάλογων καλλιτεχνικών δημιουργημάτων. Και να ακολουθεί τον αμφισβητία η φήμη του οπισθοδρομικού, του ανεξέλικτου, του παραδοσιόπληκτου, του κολλημένου στο παρελθόν, του ανίκανου να αντιληφθεί τα υψηλά νοήματα της σύγχρονης τέχνης, του μισονεϊστή, του αντιδραστικού, του αμέτοχου στα νέα κοινωνικο-καλλιτεχνικά ρεύματα.

Κάτι που ενδεχομένως να το αποθαρρύνει να εκδηλωθεί ανοιχτά και να το αναγκάσει να εξωτερικεύσει μια προσπονητή συγκαταβατική αποδοχή του καλλιτεχνήματος.

Δεν πρόκειται βέβαια για θέμα γούστου. Περί αυτού ισχύει το λατινικό «*de gustibus et coloribus non est disputandum*» (ή, νεοελληνιστί, «περί ορέξεως κολοκυθόπιτα»). Άλλωστε και στο παρελθόν αμφισβητήθηκαν τεχνοτροπίες. Ιδιαίτερα αφότου οι τεχνολογίες ξεπερνούσαν σε πιστότητα αντιγραφής τις εικαστικές τέχνες, οπότε οι θεράποντες των τελευταίων κατέφευγαν σε πιο αφηρημένους τρόπους έκφρασης παρότι αντιμετώπιζαν την εχθρότητα των πιστών των εκάστοτε πιο κλασικών τάσεων. Δεν γλύτωσαν ούτε οι ιμπρεσιονιστές, οι εξπρεσιονιστές, οι φωβιστές κ.λπ. των δύο προηγούμενων αιώνων, παρότι σύντομα αποκτήσανε μια θέση στο πάνθεον των καλλιτεχνικών εκφράσεων. Ακόμα και όταν εγκαταλείφθηκε πλήρως η απεικονιστική αναπαράσταση με τον κυβισμό, τον ντανταϊσμό και άλλα πιο μοντέρνα εκφραστικά ρεύματα, ο εξοστρακισμός των εκφραστών τους ξεπεράστηκε ανώδυνα. Γιατί η αμφισβήτηση αφορούσε βασικά τον τρόπο έκφρασης και όχι τη φύση του έργου.

Σήμερα, αντίθετα, αμφισβητείται η φύση του δημιουργήματος ως έργο τέχνης σε περιπτώσεις όπως η κολλημένη σε τοίχο μπανάνα του Maurizio Catellan. Ή η λεκάνη τουαλέτας από μασίφ χρυσό (γνωστή ως «America») του ίδιου καλλιτέχνη που εκλάπη από το ανάκτορο του Blenheim το 2019 και έκτοτε, αν δεν μου διαφεύγει κάτι, αγνοείται η τύχη της παρά την σύλληψη του δράστη μετά από μία πενταετία! Ή η (προγενέστερη της λεκάνης του Catellan και γνωστή ως «Fontaine») λεκάνη του γάλλου (ντανταϊστή εκείνη την εποχή, δηλαδή το 1917) Marcel Duchamp. Είναι η κολλημένη σε έναν τοίχο μπανάνα έργο τέχνης; Και θα την τοποθετούσε ως έργο τέχνης για διακόσμηση ο καθένας μας στο σαλόνι του ακόμα και αν του την χαρίζανε δωρεάν; Μάλλον όχι. Τουλάχιστον αν δεν ήθελε να επιδείξει κάτι άλλο με την έκθεσή της.

Αν, όμως, αμφισβητείται η ιδιότητα του έργου τέχνης αυτών των δημιουργημάτων πως και συνεχίζεται η παραγωγή τους; Η απάντηση έχει πολλά σκέλη. Το ένα προφανώς έγκειται στο ότι κάποιος δεν την αμφισβητούν. Είτε επειδή είναι πεπεισμένοι πως και αυτά τα δημιουργήματα αποτελούν μορφή τέχνης και έλκονται από το τι συμβολίζει το καθένα τους (και τι νόημα εκπέμπει χωρίς να εξετάζεται αν το κατανοεί ο κάθε λήπτης του), είτε γιατί δεν θέ-

λουν να φανούν, στους κύκλους τους τουλάχιστον, εκτός τόπου και χρόνου και τα αποδέχονται με συγκατάβαση, είτε γιατί απλά αδιαφορούν και ακολουθούν έναν συρμό.

Ένα δεύτερο σχετίζεται με το γιατί, παρά την αμφισβήτησή τους, “πουλάνε”. Δηλαδή βρίσκουν αγοραστές. Γιατί, κακά τα ψέματα, δεν θα υπήρχε, με εξαίρεση κάποιους που έχουν βρει άλλους τρόπους για να εξασφαλίζουν τα προς το ζην, εικαστικός καλλιτέχνης να προσορίζει την αδιάθετη παραγωγή του μόνον για τις προσωπικές του αποθήκες ή τις προθήκες ιδρυμάτων στα οποία θα τα πρόσφερε ως δωρεά!

Ποια, όμως, είναι σε αυτή την περίπτωση τα κίνητρα των αγοραστών; Μπορεί να είναι μία ματαιοδοξία: να καταγραφούν στην ιστορία ως μαικήνες οι οποίοι, από τη στιγμή που δεν μπορούν να δημιουργήσουν μία συλλογή με δημιουργήματα καταξιωμένων καλλιτεχνών του παρελθόντος, καταφεύγουν σε μία σύγχρονη παραγωγή που δεν είναι εφικτό να συγκρίνεται με τις προγενέστερές της λόγω ανομοιοτητας. Μπορεί να είναι και μία άλλου είδους ματαιοδοξία: να κάνουν επίδειξη της οικονομικής τους επιφάνειας χωρίς να “κατεβούν” στο επίπεδο του ποδοσφαιροπαράγοντα ή του τακτικότατου θαμώνα ελαφρολαϊκών κέντρων ή του παρεπιδημου άντρω του διεθνούς τζετ-σετ. Μπορεί να είναι και η εξασφάλιση της υστεροφημίας τους μέσω της δωρεάς και, στη συνέχεια, έκθεσης σε κάποιο μουσείο της φερώνυμης συλλογής τους. Μπορεί, πάντως, να είναι και μία πραγματική πίστη στην καλλιτεχνική αξία αυτών των δημιουργημάτων και στο ότι με αυτόν τον τρόπο υποστηρίζουν τη σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή.

Μένει και το θέμα του πως αντιλαμβάνεται τη σημασία των δημιουργημάτων το κοινό, όχι τόσο αυτών που ομνύουν στην αξία τους και είναι ανά πάσα στιγμή πρόθυμοι και έτοιμοι να βγάλουν από το τσεπάκι τους την πιο ευφάνταστη ερμηνεία, αλλά αυτό που σπεύδει να τα δει ως εκθέματα είτε από περιέργεια είτε για να μην απουσιάσει από κάποιο σημαντικό καλλιτεχνικό γεγονός είτε επειδή, όπως αναφέρθηκε, τα αποδέχεται ως καλλιτεχνήματα με συγκαταβατικότητα. Αυτό το κοινό, σε οποιαδήποτε από τις τρεις κατηγορίες (ή κάποια άλλη που μου διαφεύγει) και αν ανήκει, έχει την ανάγκη ενός οδηγού, ζώντος ή γραπτού, που θα του μετακινώσει το «τι θέλει να πει ο (χειρο)ποιητής». Και να είναι πρόθυμο να πεισθεί «τοίς κείνου ρήμασι». Όχι πάντα πολύ εύκολο αν κρίνει κανείς από τα (επιεικώς δυσνόητα) γραπτά πολλών τεχνοκριτών! Κάποτε είχα αναρωτηθεί τι θα μπορούσε να καταλάβει, όχι ένας αδαής αλλά κάποιος καλοπροαίρετος δέκτης των κειμένων τους, αναγνώστης διαβάζοντας φράσεις από κριτική έκθεσης εικαστικού όπως την εξής: «εξετάζοντας το οντολογικό πρόβλημα της παρουσίας – απουσίας και τη βιταλιστική έννοια της υπαρξιακής σχετικότητας σαν την ανοιχτή διαδικασία μιας νέας συνειδησιακής προβληματικής που διερευνά τα όρια της επικοινωνίας» που μου έχει μείνει απωθημένο αφότου την πρωτοδιάβασα εδώ και δεκαετίες. Φράσεις που, κατά τη γνώμη μου, απαξιώνουν το ίδιο το έργο στο οποίο αναφέρονται ή, μάλλον, αποδιώχνουν τον εν δυνάμει επισκέπτη της έκθεσής του!

Βέβαια, υπό αυτές τις συνθήκες είναι απόλυτα κατανοητό να συμβαίνουν ευτράπελα περιστατικά όπως το ακόλουθο που θυλείται ότι συνέβη σε έκθεση έργων σύγχρονης τέχνης από συλλογή γνωστού έλληνα συλλέκτη πριν από όχι και τόσο πολλά χρόνια. Οδηγός που εξηγούσε τη σημασία των εκθεμάτων βρίσκεται ξαφνικά μπροστά σε ένα από αυτά που δεν ήταν παρά ένα σκέτο διπλό κρεβάτι, τα σκεπάσματα του οποίου, όμως, ήταν σε μια γωνία ξέστρωτα. Ξεκινά λοιπόν να (επινοεί κατ’ αρχάς) και να αναλύει την αιτία αυτής της τοπικής ακαταστασίας. Εκείνη τη στιγμή αριβάρει ασθμαίνων ένας από τους φύλακες του εκθεσιακού χώρου και αρχίζει να σιάζει το τσαλακωμένο σεντόνι. «Τι κάνεις εκεί;» τον ρωτά αλαφιασμένος ο οδηγός. «Κουράστηκα από την ορθοστασία, κάθισα μια στιγμή να ξεποστάσω και το ξέστρωσα. Και τώρα γύρισα για να το τακτοποιήσω» απαντά με ένοχο ύφος ο φύλακας. Δεν μπόρεσα να εξακριβώσω το κατά πόσον συνέβη πράγματι το περιστατικό, αλλά αναμφίβολα θα μπορούσε να έχει συμβεί. «Se non è vero, è moltoben trovato» κατά τον αφορισμό του Giordano Bruno!

ΕΞΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ «ΙΔΡΥΜΑ ΔΡΑΓΝΗ»

Γράφει ο Απόστολος Ζαφειρόπουλος



Το «Ίδρυμα Δράγνη» φαίνεται να αποτελεί μια ακόμη σημαντική πρωτοβουλία, του συμπατριώτη μας εφοπλιστή Παρασκευά Δράγνη, που θα εμπλουτίσει την πολιτιστική και κοινωνική ζωή της περιοχής. Η αγορά του νεοκλασικού κτιρίου της Τράπεζας της Ελλάδος και η μελλοντική του αξιοποίηση για κοινωνικές σκοπούς υπογραμμίζουν την ευαισθησία του για την τοπική κοινωνία.

Από τον τύπο πληροφορηθήκαμε την αγορά του νεοκλασικού κτιρίου της Τράπεζας της Ελλάδος από το συμπατριώτη μας εφοπλιστή Παρασκευά Δράγνη προκειμένου να δημιουργήσει το «Ίδρυμα Δράγνη». Πλειοδότησε με το ποσό των 4.000.000 ευρώ. Μια αγορά που πηγάζει από την βαθιά του αγάπη για τους πατριώτες και για τον τόπο του, μια αγάπη που γαλουχήθηκε μέσα στην οικογένεια του κυρ Γιάννη και της Ελένης Δράγνη. Είναι τύχη αγαθή για κάθε τόπο να έχει στους κόλπους του πετυχημένους ανθρώπους

που να πλημμυρίζουν από αγάπη για αυτόν και στο θέμα αυτό η Νέα Αγχίαλος είναι τυχερή. Όλοι εμείς, οι μεγαλύτεροι στην ηλικία που τον γνωρίζουμε καλά δεν ξαφνιαστήκαμε από την αγορά. Γνωρίζουμε την πορεία του, περιστατικά που σημάδεψαν την ζωή του, αλλά και την μεγάλη προσφορά στον τόπο μας την Νέα Αγχίαλο, ώστε δίκαια να τον αποκαλούμε Μέγα Ευεργέτη. Ο Παρασκευάς Δράγνης ξεκίνησε από την Νέα Αγχίαλο, από μια μέση οικογένεια που ήταν στα όρια του κανόνα για την εποχή εκείνη. Αν και κατά δήλωσή του ήθελε να πάει στην Ιατρική, η ανάγκη για να βοηθήσει οικονομικά την οικογένειά του, τον οδήγησε στη Σχολή Εμποροπλοιάρχων της Κύμης. Με εφόδια την γνώση που πήρε στη σχολή, τις αρχές και την ευχή των γονιών του για προκοπή, κατάφερε βήμα, βήμα να κερδίσει την καταξίωση φθάνοντας σήμερα σε ένα από τα υψηλότερα σκαλοπάτια της επιχειρηματικής ιεραρχίας της πατρίδας μας, και διεθνώς, χωρίς ποτέ να ξεχάσει την γενέθλια γη του. Οι σπάνιες αρετές του. Η υπευθυνότητα που τον διέκρινε, από την οποία πηγάζουν, η εργατικότητα, η επιμονή, η υπομονή και η αξιοπρέπεια. Η ευθύνη αποτελούσε πάντοτε οδηγό των βημάτων του. Η διορατικότητα του, να ξεχωρίζει τους στόχους και να μην αφήνει ευκαιρίες να χαθούν. Αυτή η διορατικότητα του, η ικανότητα, να διακρίνει την πιθανή έκβαση των πραγμάτων, να ξεχωρίζει το ουσιώδες από το περιττό, μαζί με την οξυδέρκεια που σε απαλλάσσει από το βάρος των ανούσιων λεπτομερειών και σε

αφήνει ανάλαφρο να τρέξεις και να πηδήξεις στο τρένο, έστω και την τελευταία στιγμή ήταν οι ικανότητες του Παρασκευά που τον βοήθησαν να προχωρήσει. Έντιμος, ειλικρινής και ασυμβίβαστος στους θεσμούς και τις αρχές του. Αν και ισχυρά συναισθηματικός δεν τον εμποδίζει να είναι σταθερά προσηλωμένος σ' αξιοκρατική νοοτροπία και δικαιοσύνη. Αρετές που πρέπει να λειτουργήσουν στους νέους ως φωτεινός σηματοδότης στο μεγάλο ταξίδι της ζωής τους. Να τους εμπνεύσουν και να προσπαθήσουν να μιμηθούν. Ο Παρασκευάς Δράγνης με αυτές τις αρετές δημιούργησε μια ισχυρή προσωπικότητα ώστε όλοι οι συμπατριώτες να τον θαυμάζουν και να χαίρομαστε. Μέσα δε από την διάχυτη χαρά μας για τις επιτυχίες του, θέλουμε να του ευχηθούμε να είναι γερός, να χαίρεται ότι απέκτησε και να συνεχίσει με το ίδιο πείσμα να κατακτά κάθε πνευματικό και υλικό στόχο μαζί με τους άξιους διαδόχους του τον Γιάννη και τον Βασίλη, επ'ωφελεία της οικογένειάς του και του κοινωνικού συνόλου. Ας είναι το «Ίδρυμα Δράγνη» στο νεοκλασικό κτίριο της Τράπεζας της Ελλάδος, στολίδι του Βόλου, ένα λαμπρό παράδειγμα για το πως οι προσωπικές επιτυχίες μπορούν να συνδυαστούν με την κοινωνική προσφορά, προς όφελος όχι μόνο της Νέας Αγχιάλου αλλά και ευρύτερα.

Η οικογένεια Δράγνη τιμά τις ρίζες της. Θέλει να προσφέρει στον τόπο καταγωγής της μέσα από τη δημιουργία ενός Ιδρύματος που θα εξακτινώνει τις δράσεις του από τον Βόλο στο νομό Μαγνησίας. Συγχαίρουμε εγκάρδια τον αγαπητό συμπατριώτη μας Παρασκευά (Πάρη) Δράγνη για το όραμα του και την γενναιοδωρία του και εκφράζουμε τις ολόθερμες ευχές μας για καλή επιτυχία στους στόχους του ιδρύματος. Καλορίζικο!!!

ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Ως στέγη επελέγη το εμβληματικό κτίριο της Τράπεζας της Ελλάδος της πόλης, δηλωτικό της ακτινοβολίας που θέλει να έχει ο θεσμός αλλά και του οράματος του Πάρη Δράγνη.

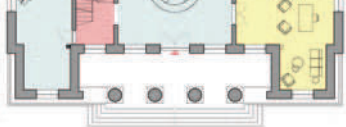
Το κτίριο συγκαταλέγεται στα τοπόσημα της πόλης του Βόλου καθώς αποτελεί χαρακτηριστικό κομμάτι της όψης του παραλιακού μετώπου της πόλης. Επιβλητικό στην χωροθέτησή του, καθώς καταλαμβάνει ένα οικοδομικό τετράγωνο του παραλιακού δρόμου, και ταυτόχρονα λιτό λόγω του χαμηλού του ύψους, το υποκατάστημα της Τράπεζας της Ελλάδος παραμένει για σχεδόν έναν αιώνα αναπόσπαστο κομμάτι της πόλης του Βόλου, μαρτυρώντας την ιστορικότητά του.

Η στέγη του Ιδρύματος Δράγνη θα φιλοξενεί δράσεις για την εκπαίδευση και την κοινωνία. Αξιοποιώντας



1935 η κατασκευή.

τις καλές πρακτικές συνεργασίας, την τεχνογνωσία και την καινοτομία που προήλθαν από την πορεία στην ναυτιλία, ο στόχος είναι να συσπειρώσει όλους τους φορείς που δραστηριοποιούνται στην περιοχή, την τοπική αυτοδιοίκηση αλλά και την κοινωνία των πολιτών σε πρωτοβουλίες δημόσιου χαρακτήρα.



Σε ειδικά διαμορφωμένους μικρούς εκθεσιακούς χώρους θα παρουσιάζεται η ιστορία της οικογένειας, των εταιρειών και οι στόχοι του ιδρύματος αλλά και η ιστορία του κτιρίου όταν στέγαζε την Τράπεζα



Μακέτες - Προτάσεις.

της Ελλάδος στο Βόλο. Θα υπάρχει αίθουσα πολλαπλών χρήσεων για τις εκδηλώσεις. Αυτή θα διατίθεται για δράσεις πολιτιστικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου, ημερίδες σε επιστημονικά πεδία όπως τεχνητή νοημοσύνη, κλιματική κρίση, αειφόρο ανάπτυξη, αλλά και για θέματα καθημερινότητας, σε συνεργασία με τις τοπικές αρχές, πανεπιστημιακούς φορείς και τοπικές οργανώσεις.

Ο κυρίως εκθεσιακός χώρος θα αφιερώνεται στην καινοτομία ως αιχμή της ναυτιλίας. Ωστόσο θα υπάρχει η ευελιξία έτσι ώστε να μπορεί να δημιουργηθεί μέσα στο κτίριο - ανάλογα με τις ανάγκες - χώρος για βιβλιοθήκη, εργαστήρια αλλά και χώροι φιλοξενίας υποτρόφων ή συνεργατών. Το Ίδρυμα προσβλέπει και στην συνέργεια με το Κέντρο Πολιτισμού, Ερευνας και Τεκμηρίωσης της ΤτΕ.



Ο Πάρης Δράγνης και οι Συνιδρυτές Ιωάννης Δράγνης - Βασίλειος Δράγνης, δήλωσαν ότι είναι μεγάλη η τιμή και η χαρά να συμμετέχουμε σε αυτήν την προσπάθεια ανάδειξης του κτιρίου που συμπευκνώνει ένα μεγάλο μέρος της ιστορίας του Βόλου και της Μαγνησίας, με τη φιλοδοξία αυτή η κοινωνική πορεία του να συνεχιστεί και στο μέλλον, χάρις στο ίδρυμα.

Βιβλιοπαρουσίαση

Γράφει ο Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Από το Σύλλογο Διδυμοτείχου και Περιφέρειας εν Αθήναις

Μία σπουδαία εκδήλωση για την Θράκη γέμισε την ψυχή μας και επαναπροσδιόρισε την πορεία μας!!

Το Σάββατο 14/12/24 ο Πολιτιστικός σύλλογος Διδυμοτείχου κ Περιφέρειας εν Αθήναις, παρουσίασε το βιβλίο του αγαπημένου μας διδυμοτιανού συγγραφέα Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης με τίτλο

**“Η ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ”
Ο ΦΟΒΕΡΟΣ ΟΚΤΩΒΡΗΣ ΤΟΥ 1922**



Η Ανατολική Θράκη είναι ένα τραγικό κεφάλαιο της ελληνικής Ιστορίας που στοιχειώνει την μνήμη μας και παλεύει ε την λήθη....!!! Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Διδυμοτείχου και Περιφέρειας εν Αθήναις με αίσημα ευθύνης και αγάπης για την Πατρίδα μας, προσπαθεί να αναδείξει την Ιστορική αλήθεια η οποία μπορεί να γίνει φάρος για

το παρόν και το μέλλον της Θράκης Συμπαραστάτης της εκδήλωσης ήταν το **Κοινοφελές Ίδρυμα “Χαρίλαου Κ Κεραμεύς”** του οποίου ο Ιδρυτής **Χαρίλαος Κ Κεραμεύς** κατάγεται από τις Σαράντα εκκλησιές την Ανατολικής Θράκης. Το Ίδρυμα διέθεσε δωρεάν βιβλία στο κοινό!! Κεντρικός ομιλητής ο **Στρατηγός Χαράλαμπος Λαλούσης** Επίτιμος Αρχηγός ΓΕΣ ένθερμος υποστηρικτής της Θράκης ανέλυσε τις ιστορικές πτυχές του βιβλίου.

Ο **Δρ Stamatis Georgoulis** με λόγια ψυχής δήλωσε πως την Ανατολική Θράκη δεν την χάσαμε στρατιωτικά αλλά πολιτικά με κακό διπλωματικό χειρισμό!!

Ο **Δημήτρης Ιατρούπουλος** απηύθυνε χαιρετισμό στο κοινό καταθέτοντας την ανάγκη για την στήριξη της σημερινής Θράκης!

Οι ηθοποιοί **Χρήστος Φωτίδης** και **Πέτρος Ξεκούκης** έδωσαν φωνή στα κείμενα και με τις αφηγήσεις τους ζήσαμε την Θλίψη, την απώλεια αλλά και την δύναμη των ανθρώπων που βίωσαν τον ξεριζωμό.

Ο **Βαγγέλης Δημούδης** με την φωνή και την αυθεντικότητα της ερμηνείας του, μας μετέφερε σε μια εποχή όπου η μουσική ήταν η ψυχή των ανθρώπων.

Ο **Γιώργος Συμεωνίδης** με τη γκάιντα και το ταλέντο του μας ταξίδεψε και μας αγκάλιασε μουσικά.

Ο **Vasilis Kontogiorgos** με την εκφραστική του φωνή μας άνοιξε νέους ορίζοντες στην μουσική της Θράκης. Δύο τραγούδια ήταν συνθέσεις της διεθνούς μουσικοσυνθέτριας **Ζωή Τηγανούρια** και τα άλλα δύο των μεγάλων Χρόνη Αηδονίδη κ Καριοφύλλη Δοιτοσίδη.

Η πρόεδρος του συλλόγου **Σίσσυ Καζακίδου** δήλωσε το χρέος για το χτίσιμο μιας ισχυρότερης “Θρακικής Συνειδήσης” μιας ισχυρότερης φωνής για την Θράκη



του σήμερα!!!

Παρευρέθησαν

Ο Άγγελος Συρίγος υπουργός, βουλευτής και καθηγητής δήλωσε την Αγάπη και την στήριξη του για την Θράκη και το Διδυμότειχο.

Ο Anastasios Dimoschakis βουλευτής Έβρου μας προσδιόρισε τον αγώνα για τον Έβρο.

Ο Δήμαρχος του Δήμος Διδυμοτείχου Romilos Xatzigiannoglou εξήρε την συνεργασία του συλλόγου με τον Δήμο και προσκάλεσε το κοινό να επισκέπτεται πιο συχνά την Πατρίδα.

Εκπρόσωπος του Αρχηγού ΓΕΣ ταξίαρχος Δημ Τσέτσας

Παρευρέθησαν εκπρόσωποι συλλόγων

Πανσαμοθρακική Εστία Αθηνών

Θρακιώτες Αθηνών

Θρακικό Κέντρο Εταιρεία Θρακικών Μελετών

Ένωση Γυναικών Θράκης “Δόμνα Χατζηραντώνη Βισβίτση”

Το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας Βόρειας Θράκης «Η Αγία Τριάδα»

Θρακιώτες Αργολίδας

Σύλλογος Αγκυλιτών Αθήνας

Politistikos Syllogos Vira Φερρών

Πλήθος κόσμου απόλαυσε μια βραδιά γεμάτη Ιστορία Αφήγηση και Μουσική!!

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΛΟΓΟΥ
ΣΤΑΜΑΤΗ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ**



Ομολογώ ότι δεν ξεπλάγη όταν έλαβα την πρόσκληση του αγαπητού φίλου διεθνολόγου Δρ Σταμάτη Γεωργούλη για την παρουσίαση του νέου του βιβλίου για τον Νέλσον Μαντέλα την Δευτέρα 30 Δεκεμβρίου στο Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών.

Μέσα σε 3 μήνες 3 βιβλία.

Για τον Ούλφ Πάλμε, για τις Αμερικανικές εκλογές Τραμπ και Χάρρυ και σήμερα για τον Νέλσον Μαντέλα. Και αυτό μπορεί να συμβεί, χωρίς ίχνος υπερβολής μόνο από τον αγαπητό φίλο. Γιατί ο Σταμάτης Γεωργούλης είναι αστείρευτη δεξαμενή γνώσεων και αξίζει του θαυμασμού μας.

Είναι πολίτης του κόσμου, αφού έχει γυρίσει όλο τον κόσμο. Με την ιδιότητα δε του παρατηρητή της ΕΕ στις πρώτες ελεύθερες εκλογές στην Ν. Αφρική το 1994, είχε την τύχη, θεία πρόνοια το θεωρεί, να συναντηθεί και να συνομιλήσει και με τον Νέλσον Μαντέλα. Από αυτή την συνάντηση του ο συγγραφέας χρησιμοποίησε τις αναμνήσεις του για να σκιαγραφήσει τον άνθρωπό, ιεραπόστολο της Δημοκρατίας, της Ελευθερίας και των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στο νέο του βιβλίο.

Πρόεβη δε στην συγγραφή του, κατά δήλωση του εις ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης για τον άνθρωπο που καταξιώθηκε ως παγκόσμιος θρύλος, δίνοντας τα πάντα για να βασιλέψουν σήμερα η ειρήνη, η ισότητα και η δημοκρατία στην αγαπημένη του πατρίδα, την αληθινή γη της επαγγελίας, στη Νότια Αφρική.

Πάρα πολλός κόσμος, φίλοι του συγγραφέα κατέκλυσαν την αίθουσα του Δικηγορικού Συλλόγου για να παρακολουθήσουν την εκδήλωση, όπου εξαίρετοι ομιλητές, διακεκριμένοι επιστήμονες παρούσαν και απηύθυναν χαιρετισμό για το βιβλίο. Εκτός προγράμματος μίλησαν ο τέως Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ την περίοδο εκείνη Σωτήρης Μασούρος Θρακιώτης από τις 40 εκκλησιές της Ανατολικής Θράκης, και διαβάστηκε η άκρως τιμητική για τον συγγραφέα επιστολή που απέστειλε ο Πρέσβης Δημήτρης Πλατής και διάβασε ο Χρήστος Φωτίδης ηθοποιός ως εκπρόσωπος του ενώ χαιρετισμό έκανε ο Επίτιμος Αρχηγός ΓΕΣ στρατηγός Χαράλαμπος Λαλούσης.

Η εκδήλωση άρχισε και τελείωσε με την προβολή ενός εκπληκτικού βίντεο με την ζωή του Μαντέλα, εμπλουτισμένο με το ορατόριο που συνέθεσε, ο διακεκριμένος μουσικοσυνθέτης, συμπατριώτης μου, από τον Βόλο Θανάσης Τσιονάρας από την ποιητική συλλογή του συγγραφέα με τίτλο ΜΑΝΤΕΛΩΔΙΑ με κάθετη ακροστιχίδα Νέλσον Μαντέλα και ομοιοκαταληξία σε όλους τους στίχους με ερμηνεία από την εξαίρετη διακεκριμένη επίσης σοπράνο Ρόζμαρυ Κυπραίου. Την παρουσίαση συντόνισε εξαιρετα η νεαρά δικηγόρος Δρ Φούλβια Ανδρούτσου.

Συγχαρητήρια αξίζουν στον εκδοτικό οίκο στο συγγραφέα και σε όλους τους συντελεστές αυτής της πάρα πολύ ωραίας παρουσίασης.

Εύχομαι στον αγαπητό φίλο Σταμάτη Γεωργούλη και στο γιο του Χρήστο διευθυντή του Εκδοτικού Οίκου «ΕΛΛΩΔΙΑ», να συνεχίζουν να μας μοιιάζουν με γνώσεις και να ευχηθώ το βιβλίο να διαβαστεί και να πάρει τη θέση του σε όσο το δυνατόν περισσότερες βιβλιοθήκες.

Πληροφοριακά: Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΕΛΛΩΔΙΑ στην Ελλάδα και Business Rice στη Φλόρινα των ΗΠΑ της Ιωάννας Λαζάρου στην αγγλική και ελληνική γλώσσα και μπορείτε να το προμηθευτείτε από τα γραφεία της ΕΛΛΩΔΙΑΣ οδός Φειδίου 14 Αθήνα τηλέφωνο 6907154352

e mail: st.georgoulis@gmail.com μπορεί να σας σταλεί ταχυδρομικά στο σπίτι σας με αντικαταβολή ο Τίτλος είναι ΝΕΛΣΟΝ ΜΑΝΤΕΛΑ Ο Ιεραπόστολος της Δημοκρατίας στα Ελληνικά και NELSON MANDELA THE MISSIONARY OF DEMOCRACY.

Βραβεύσεις από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών

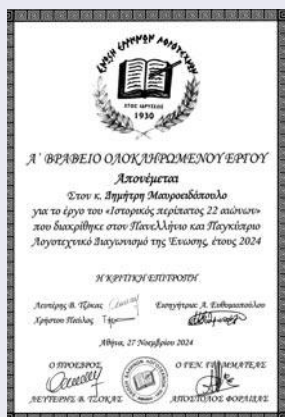


Ήταν μεγάλη έκπληξη για μένα αλλά και μεγάλη τιμή η βράβευση του βιβλίου μου «Ιστορικός Περίπατος 22 αιώνων» (εκδόσεις Οδοντιατρικό Βήμα) από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών την Τετάρτη 27/11/2024, στην κατάμεστη αίθουσα Γιάννης Μαρίνος του Μεγάρου Μουσικής.

Τους ευχαριστώ από καρδιάς!

Τα βιβλία μου διατίθενται από τις εκδόσεις ΑΜΜΩΝ (Σίνα 6 Κολωνάκι, τηλ. 210 3639580).

Υ.Γ. Όπως και στα δύο προηγούμενα βιβλία, τα κέρδη που μου αναλογούν προορίζονται για δύο ΜΚΟ, το σύλλογο της γενετέράς μου και τον Όμιλο Οδοντιάτρων Λογοτεχνών Καλλιτεχνών.



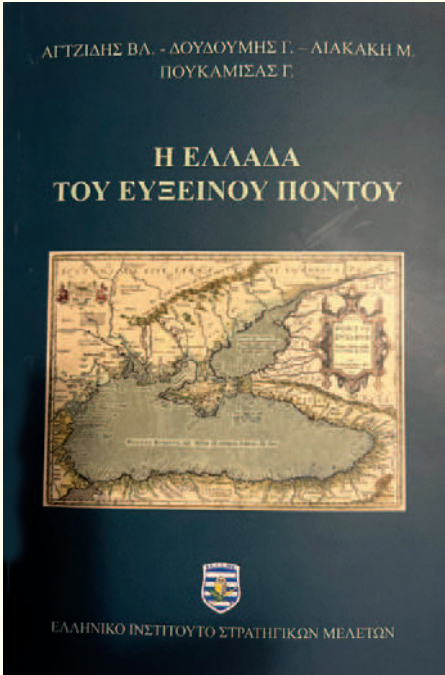
Η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών στις 27 Νοέμβρη 2024 στη Βιβλιοθήκη των Φίλων του Μεγάρου Μουσικής αίθουσα Γιάννης Μαρίνος απένειμε τα βραβεία λογοτεχνίας του 2024.

Πολύς ο κόσμος, κατάμεστη η αίθουσα είχα την χαρά ανταποκρινόμενος στην πρόσκληση να παρακολουθήσω την βράβευση τριών εκλεκτών φίλων, του συμπατριώτη μας Ειδικού Γενικού Γραμματέα του Εθνικού Τυπογραφείου Δημήτρη Γεωργίου, του Δομοκίτη φίλου Ηλία Μόκα και του αγαπητού φίλου Δημήτρη Μαυραειδόπουλου. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους βραβευθέντες.

Βιβλιοπαρουσίαση

Γράφει ο Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Η Ελλάδα του Ευξείνου Πόντου



117 του βιβλίου. Με ακρίβεια και ενδελέχεια, η συγγραφέας εξετάζει τον ελληνισμό των δυτικών παραλίων του Εύξεινου Πόντου. Οι περιοχές αυτές υπήρξαν φάρος ελληνοχριστιανικών παραδόσεων και ορθοδοξίας, διατηρώντας τον ελληνικό πολιτισμό ζωντανό κατά τη βυζαντινή περίοδο και αντιπαλεύοντας τις πολυάριθμες προκλήσεις των βαρβαρικών επιδρομών. Η συμβολή του ελληνισμού από την αρχαιότητα και κυρίως κατά την Βυζαντινή περίοδο, αναδεικνύεται ως κεντρικό θέμα της μελέτης, υπογραμμίζοντας τη συνεχή ακμή και δημιουργικότητα αυτού του μοναδικού πολιτισμού.

Το βιβλίο αποτελεί έναν διαχρονικό φόρο τιμής στην αντοχή, τη διαχρονικότητα και τη δύναμη της ελληνικής ψυχής. Οι συγγραφείς του, με επιστημονική αρτιότητα και σεβασμό, παραδίδουν ένα έργο ανεκτίμητης αξίας, που εγγράφεται επάξια στις λαμπρές σελίδες της ελληνικής βιβλιογραφίας. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές για τη συμβολή τους στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Το πολύτιμο πόνημα του Ελληνικού Ινστιτούτου Στρατηγικών Μελετών, έχοντας ως τίτλο η Ελλάδα του Ευξείνου Πόντου, με τη συμβολή των διακεκριμένων συγγραφέων Βλάση Αγτζίδη, Γεωργίου Δουδούμη, Μαρίας Λιακάκη και Γεωργίου Πουκαμισά, αποτελεί ένα εμβληματικό έργο αφιερωμένο στον πανάρχαιο από τα χρόνια του Ομήρου ελληνισμό της περιοχής αυτής. Ο πρόλογος του Κωνσταντίνου Αργυρόπουλου και ο θερμός χαιρετισμός του Προέδρου Ιωάννη Μπαλιτζώη πλαισιώνουν το βιβλίο με σεβασμό και εγκωμιαστικό τόνο για τον ελληνισμό αυτό που, παραμένει πάντα ακμαίος και δημιουργικός στις πατρίδες εγκατάστασής του, όπως η σπαρασσόμενη από τον πόλεμο σήμερα στην Ουκρανία.

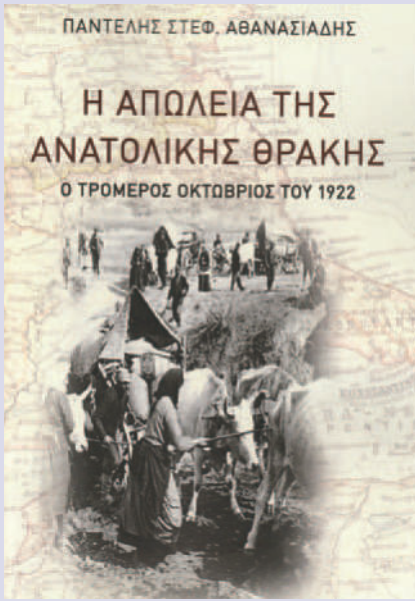
Ιδιαίτερη μνεία αξίζει η εξαιρετική επιστημονική ανάλυση της Μαρίας Λιακάκη, που καλύπτει τις σελίδες 51 έως

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΝΤΕΛΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Το βιβλίο του Παντελή Αθανασιάδη, που παρουσιάστηκε με ιδιαίτερη επιτυχία στις 14 Δεκεμβρίου από τον Σύλλογο Διδυμοτείχου και Περιφέρειας Αττικής και τη δραστήρια πρόεδρό του, Κα Καζακίδου, στην κατάμεστη αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων, αποτελεί φόρο τιμής στον ελληνισμό της Ανατολικής Θράκης. Με επίκεντρο την τραγική απώλεια της περιοχής τον Οκτώβριο του 1922, το έργο σκιαγραφεί την ελληνοχριστιανική αδιάκοπη πορεία 20 αιώνων που διακόπηκε βίαια, εξαναγκάζοντας χιλιάδες Έλληνες της Ανατολικής Θράκης να εγκαταλείψουν τις πατρογονικές τους εστίες και να βιώσουν την απάνθρωπη προσφυγιά.

Ο συγγραφέας αναδεικνύει με ένταση τις τραγικές διπλωματικές συνθήκες που οδήγησαν στη γενοκτονία του θρακικού ελληνισμού, την απάνθρωπη μεταχείριση από τις τουρκικές τσέτες και την αδράνεια των μεγάλων δυνάμεων. Παρά τις κακουχίες, οι Έλληνες της Ανατολικής Θράκης επέδειξαν το μεγαλείο της ελληνοχριστιανικής τους ψυχής, διατηρώντας την ταυτότητά τους και την ελπίδα αλώβητη.

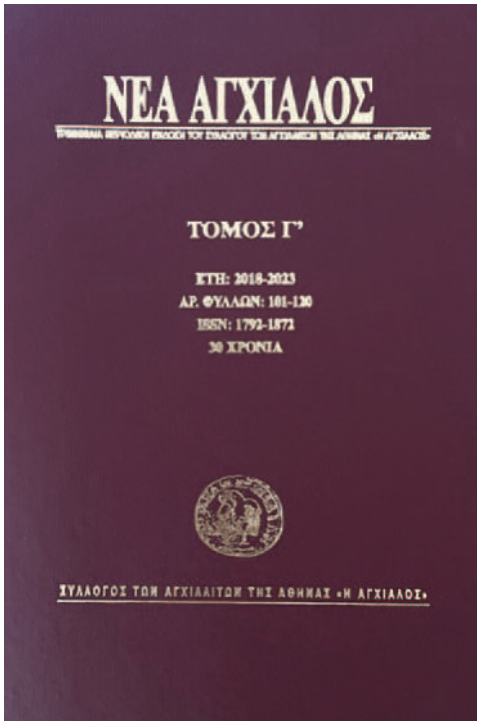
Το βιβλίο αποτελεί ύμνο στην αντοχή και τη δύναμη του θρακικού ελληνισμού, καθώς και τεκμήριο των θυσιαστικών αγώνων του.



Η στήριξη του Ιδρύματος Χαρίλαος Κεραμείς, από τις Σαράντα Εκκλησίες της Ανατολικής Θράκης, ως μεγάλος χορηγός, ενισχύει το μήνυμα του έργου και το καθιστά πολύτιμη παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.

Θερμά συγχαρητήρια στον Παντελή Αθανασιάδη, συνεργάτη της εφημερίδας «Νέα Αγχίαλος» ιστορικό συνταξιούχο δημοσιογράφο της Βουλής και αληθινό ευπατρίδη, για αυτό το μοναδικό έργο που φωτίζει μια κρίσιμη σελίδα της ελληνικής ιστορίας.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «Νέα Αγχίαλος»



Βιβλιοδετήθηκαν τα τεύχη της εφημερίδας «Νέα Αγχίαλος» από το 101 φύλλο έως το 120 φύλλο.

Ο τρίτος τόμος είναι έτοιμος να στολίσει τις βιβλιοθήκες των μεγάλων ιδρυμάτων.

Τρεις τόμοι 30 χρόνια ενημέρωσης και στήριξη του πολιτισμού μας. Η Εφημερίδα μας συνεχίζει το έργο της μπαίνοντας στο 32ο έτος της κυκλοφορίας της χάρη στην χορηγία του ευπατρίδη συμπατριώτη μας Παρασκευά Δράγνη.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΙΩΝ «Η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ» Κάλαντα στο Δημαρχείο της Αθήνας και στο Ίδρυμα Μποδοσάκη



Εθιμοτυπική επίσκεψη στις 31 Δεκεμβρίου 2024 παραμονή του Νέου Έτους στο Δημαρχείο της Αθήνας και στο Ίδρυμα Μποδοσάκη (Ανήκει στην Βουλή των Ελλήνων) για τα παραδοσιακά Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα, χοροί της Θεσσαλίας και ανταλλαγή ευχών με τον Δήμαρχο Αθηναίων Χάρη Δούκα, και την Γενική Γραμματέα Συντονισμού της Κυβέρνησης συμπατριώτισσα (εκ Φαρσάλων) Παρασκευή (Εύη) Δραμαλιώτη, από το μέλος της, τον Σύλλογο Θεσσαλών Γαλατσίου «Η ΑΡΓΩ».

Παρόντες ο συμπατριώτης Λάζαρος Καραούλης Δ/νων Σύμβουλος της ΔΑΕΜ του Δήμου Αθηναίων και η Βολιώτισσα Ευφροσύνη Σπυρογιάννη (φωτο) από την γραμματεία του υφυπουργού παρά τω πρωθυπουργό Θανάση Κοντογεώργη.

Θερμές ευχαριστίες στο επίτιμο μέλος της Ομοσπονδίας μας φωτορεπόρτερ Κυριάκο Μπούρα για την κάλυψη των συναντήσεων και την πληθώρα των φωτογραφιών.

Βράβευση του συμπατριώτη
μας Ευάγγελου Τσιάμη
του Χρήστου



Βράβευση από το Δήμαρχο Συκεών Σίμο Δανιηλίδη των μαθητών που πέρασαν στις Πανελληνίες εξετάσεις σε ΑΕΙ, στις 23 Δεκεμβρίου 2024. Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας του εύχεται «Αιέν αριστεύειν και υπείροχον έμμεναι άλλων....»

Επιτέλους!!! Ο Σύλλογος Αγχιαλιτών
Αθήνας θα αποκτήσει στέγη



Φωτό: Η πρόσθια και οπίσθια όψη της πολυκατοικίας

Ένα αίτημα πολλών χρόνων από της Ιδρύσεως του θα βρει λύση χάρη της δωρεάς συμπατριωτών μας κληρονόμων, του αποβιώσαντος συμπατριώτη μας Εμμανουήλ Τσακόγια γιού του Θεμιστοκλή Τσακόγια και της Ανθής Βελισσαράτου. Η πλειονότης των κληρονόμων του 50% από την πλευρά του πατρός του θανόντος, Θεμιστοκλή (Θέμου), εκ του ποσοστού 97,19%, καθότι υπάρχει κατάσχεση του Δημοσίου 2.81% από οφειλή κληρονόμου, παραχωρούν ως δωρεά στον Σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας το ποσοστό τους. Το διοικητικό συμβούλιο αποδέχθηκε την ΔΩΡΕΑ και εξουσιοδότησε τον πρόεδρο Απόστολο Ζαφειρόπουλο να κάνει τις διαπραγματεύσεις με τους κληρονόμους της Ανθής Βελισσαράτου - Τσακόγια προκειμένου η μία εκ των δύο, γκαρσονιέρα 30 τετραγωνικά μαζί την αποθήκη της επί της οδού Παπαρηγοπούλου 10 στον Κορυδαλλό να περιέλθει στο Σύλλογό μας. Το διαμέρισμα θα χρησιμοποιηθεί ως γραφεία του συλλόγου και για την εξυπηρέτηση συμπατριωτών που έρχονται στην Αθήνα. Τα ονόματα των δωρητών θα ανακοινωθούν εν καιρώ.

Φέτος , «Πάμε Ψυρρή»

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ
ΚΟΠΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, σας καλεί να έλθετε στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου (Άρθρο 10 του Καταστατικού) που θα γίνει την **ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025** και ώρα **12.00** στο Μουσικό Μεζεδοπωλείο «Πάμε Ψυρρή» στην Αθήνα

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Απολογισμός πεπραγμένων Διοικητικού Συμβουλίου • Οικονομικός Απολογισμός • Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής • Διάφορα θέματα.

Απαιτούμενη απαρτία οι μισοί συν ένας από τα μέλη του Συλλόγου που έχουν εκπληρώσει τις ταμειακές τους υποχρεώσεις για το έτος 2024 (οι φοιτητές δεν έχουν υποχρέωση συνδρομής).. Στην περίπτωση όπου δεν θα υπάρχει απαρτία την πρώτη Κυριακή 27 Ιανουαρίου 2025, σας παρακαλούμε να έλθετε όλοι στην επαναληπτική, την **ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025** την ίδια ώρα στην ίδια αίθουσα.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Τσιάμης Κων/νος

Θα ακολουθήσει κοπή πίτας και «Αγχιαλίτικο»
γλέντι με την Λαϊκή ορχήστρα του μαγαζιού:

Το Μενού περιλαμβάνει:

Ανα 4 άτομα

*Σαλάτα Κηπουρού με φρέσκα λαχανικά εποχής και σως βινεγκρετ

*Τυροκαυτερή ή Τζατζίκι

*Τυροπιτάκια Σκοπελιτικά με μέλι και σουσάμι

*Κολοκυθοκεφτέδες

Στο Κυρίως πιάτο

*Ατομικές ποικιλίες κρεατικών για όλους με μπριζολάκια χοιρινά,

Μπιφτεκάκια μοσχαρίσια σχάρας, κοτόπουλο σχάρας με πατάτες τηγανητές φρέσκιες

*επιδόρπιο φρούτα και γλυκό ημέρας

*Απεριόριστο Χύμα κρασί Και αναψυκτικά

Η τιμή του μενού είναι 25€/άτομο

Θα προσφερθούν σε όλους άφθονα «γιομίσια»



Δηλώστε
έγκαιρα
συμμετοχή!!!

Η χωρητικότητα
του κέντρου είναι
130 άτομα!!!

«Πάμε Ψυρρή», Κατσικογιάννη 5 πίσω από τον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων - 200 μέτρα από την Πλατεία Μοναστηρακίου -Υπάρχει Parking δίπλα από το κέντρο Αριστοφάνους και Κατσικογιάννη γωνία. Είσοδος στην Αριστοφάνους (parking) από την οδό Ευριπίδου. Η τιμή του 8 € καθόλη τη διάρκεια της εκδήλωσης 12.00- 20.00.

Για αγορά προσκλήσεων και κρατήσεις τηλεφωνήστε στα μέλη του Συλλόγου:

Ευγενία Κοφινά τηλ: 6987584766

Καίτη Αναστασοπούλου τηλ: 6934718003

Απόστολος Ζαφειρόπουλος τηλ: 6974120888

ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ, ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΤΙΜΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΑΣ!!!